853
159

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

周會魁校正易經大全卷之五

☱☰ 兌下 乾上

傳 履序卦物畜然後有禮故受之以履夫物之聚

則有大小之別高下之等美惡之分是物畜然後

有禮履所以繼畜也履禮也禮人之所履也爲卦

天上澤下天而在上澤而處下上下之分尊卑之

義理之當也禮之本也常履之道也故爲履履踐

也藉也履物爲踐履於物爲藉以柔藉剛故爲履

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

也。不曰剛履柔。而曰柔履剛者。剛乘柔。常理不足道。故易中。唯言柔乘剛。不言剛乘柔也。言履藉於剛。乃見卑順說應之義。

履虎尾不咥人亨

咥直結反

傳 履人所履之道也。天在上而澤處下。以柔履藉於剛。上下各得其義。事之至順。理之至當也。人之履行如此。雖履至危之地。亦无所害。故履虎尾而不見咥齒。所以能亨也。本義 兌亦三畫卦之名。一陰見於二陽之上。故其德爲說。其象爲澤。履有所躡而進之義也。以兌遇乾。和說以躡剛強之後。有履虎尾而不見傷之象。故其卦爲履。而占如是也。人能如是。則處危而不傷矣。

果子曰 履虎尾。言履危而不傷之象。上乾下兌。以陰躡陽。是隨後躡他。如踏他脚跡相似。所以云履虎尾。是隨後履他尾。故於卦之三四爻發。虎尾義便是陰去躡他陽背脊後處。伊川云履藉說得生受。○西溪李氏曰 履虎尾。蹈危機也。人以履患難。而不爲患難所傷。然後爲履道之亨。○潛室陳氏曰 卦辭之虎尾。主九四言。其正體也。爻辭之虎尾。主九五言。其變體也。卦爲正體。爻多變體。不可執泥。○中溪張氏曰 履虎尾。即書云心之憂危。若蹈虎尾。是也。履虎尾。安有不咥人者。此特寓言其履至危而不危之象爾。○雲峯胡氏曰 程傳訓履爲踐。爲藉。以上下論也。本義云有所躡而進。以前後論也。於尾字爲切。諸家多以兌爲虎。本義

從程傳以乾爲虎本夬子彖傳意也不咥人亨小畜之亨在乾乾之陽能達於一陰之上也履之亨在兌兌之陰能安於二陽之下也大抵人之涉世多是危機不爲所傷乃見所履大傳曰易之興也其當文王與紂之事耶是故其辭危危莫危於履虎尾之辭矣故九卦處憂患以履爲首

彖曰履柔履剛也

本義 以二體釋卦名義 雲峯胡氏曰 本義謂二體上體之剛非指六三以柔而履剛也 見得是以兌體之柔履乾

說音悅而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

傳 兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰承乎陽天下之至正作理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害以此履行其亨可知

本義 以卦德釋彖辭 雷氏曰 六三進則履乾之後履虎尾也反不咥人而得亨者由說而應乎乾故也 平菴項氏曰 以兌說而應乎乾則所行无忤履雖危而不傷莊周曰虎媚養己者順也唯柔順而說則履虎尾而不至人且有能亨之理 雲峯胡氏曰 說而應乎乾亦是以下體之兌應上體之乾若彖曰志應師曰剛中而應是剛柔兩爻自相應比小畜上下應是一爻爲主而衆爻應之

剛中正履帝位而不疚光明也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

傳九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病得履道之至善光明者也疚謂疵病夬履是也光明德盛而輝光也本義又以卦體明之指九五也

【臨川吳氏曰】又以卦體釋彖辭之占言占之亨者以下九五之剛中正履帝位而不疚且光明也剛而得中得正其德之不疚病尊居帝位而臨下其位之光明顯著也不疚光明所謂亨也○【雲峯胡氏曰】釋彖已畢又於此專指九五以推廣其義猶乾坤文言也履者小畜之反小畜曰柔得位此則曰剛中正履帝位而不疚言外之意可見

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

傳天在上澤居下上天作下之正理也人之所履當如是故取其象而為履君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫上下之分明然後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士脩其學學至而君求之皆非有預於己也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于公卿日志于尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交騖於利天下紛然如之

何其可一也。欲其不亂難矣。此由上下无定志也。君子觀履之象。而分辯上下。使各當其分。以定民之心志也

本義 程傳備矣 或問履如何都做禮字說朱子曰辯上下定民志便是禮底意思○廣平游氏曰天高地下禮制行矣人之所履禮而已故上天下澤有履之象君子觀象於此則可以辯上下上下既辨則名分立而民志定矣此以成卦之體言之○厚齋馮氏曰卦本以兌履乾爲義正與小畜以巽畜乾對也天澤上下自是孔子贊象之意然市合之取諸噬嗑備豫之取諸豫古人用字聲同者皆通要爲禮因天澤之象亦可兼通要之立卦之義則以踐履之履也

初九素履往无咎

傳 履不處者行之義初處至下素在下者也而陽剛之才可以上進若安其卑下之素而往則无咎矣夫人不能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧賤耳非欲有爲也既得其進驕溢必矣故往則有咎賢者則安履其素其處也樂其進也將有爲也故得其進則有爲而无不善乃守其素履者也

本義 以陽在下居履之初未爲物遷率其素履者也占者如是則往而无咎也 張子曰陰累不干无應於上故其履素素○東萊呂氏曰此最是教人出門第一步○臨川吳氏曰初九陽剛安於

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

在下。不變所守。素其位而行者也。舜飯糗茹草若將終身。顏子居於陋巷。不改其樂。其斯之謂歟○

【雲峯胡氏曰】初未交於物。有素象。按本義與蔡氏皆曰居履之初。不爲物遷。蔡氏則曰素者无文之謂。蓋履禮也。履初言素。禮以質爲本也。賁文也。賁上言白。文之極反而質也。白賁无咎其即此之素。履往无咎者歟。本義只未爲物遷一句。已含此意。蓋以爲質素而未遷可也。以爲安於貧賤之素而未遷亦可也

象曰素履之往獨行願也

【傳】安履其素而往者。非苟利也。獨行其志願耳。獨專也。若欲買之心。與行道之心交戰于中。豈能安履其素也【程子曰】素履者。雅素之履也。初九剛陽素履也定但行其志耳。故曰獨行願也

○【西山真氏曰】无應故曰獨。中庸君子素其位而行。不願乎其外是也

九二履道坦坦幽人貞吉

【傳】九二居柔寬裕得中。其所履坦坦然平易之道也。雖所履得坦易之道。亦必幽靜安恬之人處之。則能貞固而吉也。九二陽志上進故有幽人之戒

【朱子曰】伊川這一卦說那大象。并素履履道坦坦處却說得好。履道道路也

【本義】剛中在下。无應於上。故爲履道平坦。幽獨守貞之象。幽人履道而遇其占。則貞而吉矣【進齋徐氏曰】上无應與而獨善其身。日用常行。坦然平易。不爲艱

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

難阻絶之行。自守以正。外物不亂。故吉。○雙湖胡氏曰九二不正而云貞吉者。戒之以正則吉也○雲峯胡氏曰本義云幽人履道而遇其占則貞而吉者得道字重蓋人之所履未有不合道而吉者小畜初九與六四一陰相應而能復自道所以吉履九二與六三一陰相比而自能履道所以貞吉也○建安丘氏曰履以陽爻處陰位爲美二與四同也而二有坦坦之易四有愬愬之懼者二得中位二貞吉而五貞而四不得中也二與五各得中位二貞吉而五貞厲者二以剛居柔五以剛居剛也故履卦諸爻唯九二爲能盡履道之義

象曰幽人貞吉中不自亂也

傳履道在於安靜其中恬正則所履安裕中若躁動豈能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安靜不以利欲自亂也援于上故中不自亂○張子曰中正不累无得幽人之貞也○進齋徐氏曰初二皆陽剛而說體故有素履幽人之戒又皆无應於上故初曰獨行願也二曰中不自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶

跛波我反

武人爲于大君

傳三以陰居陽志欲剛而體本陰柔安能堅其所履故如盲眇之視其見不明跛躄之履其行不遠才既不足而又處不得中履非其正以柔而務作

勝剛其履如此是履於危地故曰履虎尾以不善履履危地必及禍患故曰咥人凶武人爲于大君如武暴之人而居人上肆其躁率而已非能順履而遠到也不中正而志剛乃爲群陽所一有字與是以剛躁蹈危而得凶也

【本義】六三不中不正柔而志剛以此履乾必見傷害故其象如此而占者凶又爲剛武之人得志而肆暴之象如秦政項籍豈能久也

【朱子曰】武人爲于大君必有此象但六三陰柔不見得有武人之象○【雲峯胡氏曰】耿能視跛能履本義以爲不中不正柔而志剛之象歸妹初與二分言之行不中則跛歸妹初九但

曰跛不中也視不正則耿歸妹九二但曰耿不正也易春秋書法美惡不嫌同辭履六三一爻並書之者惡三不中且不正也凡卦辭以爻爲主則爻辭與卦同如屯卦利建侯而初爻亦利建侯以卦上下體論則爻辭與卦不同如此卦云履虎尾不咥人而六三則書曰咥人是也卦書不咥人兌三爻說體自與乾三爻健體相應也爻書咥人六三一爻與上九一爻獨相應履虎尾而首應也六三耿自以爲能視跛自以爲能履猶武人而自以爲能有爲於天下者也爻之辭曰履虎尾咥人凶象占具矣又繼以武人爲于大君須看兩人字三人位也人而不能免人道之患者必得志而肆暴之武人也其示戒深矣○【瓜山潘氏曰】以六居三質柔志剛不量己力妄欲有爲應上九而履辭陽如耿欲視跛欲履武人欲爲君其凶宜矣○【雙湖胡氏曰】武人陰象以一柔爲成卦之主而統五陽有武人爲大君之象大陽也或者謂六三陰柔非武人之象不知陽類多是寬和仁厚底人陰類多是

勇敢強暴之人。陽主生陰主殺。陽之氣溫厚。陰之氣嚴凝也

象曰。眇能視。不足以有明也。跛能履。不足以與行也

傳 陰柔之人。其才不足。視不能明。行不能遠。而乃務剛。所履如此。其能免於害乎 建安丘氏曰 眇跛。爻柔也。能視能履。位剛也。但眇者之視。則明不足以燭遠。跛者之履。則行不足以致遠也

咥人之凶。位不當也。武人爲于大君。志剛也

也

傳 以柔居二。履非其正。所以致禍害被咥而凶也。以武人爲喻者。以其處陽才弱而志剛也。志剛則妄動。所履不由其道。如武人而爲大君也 東萊呂氏曰 胡氏曰 爻以位爲志。三志剛。所以觸禍。四志行。所以避禍

九四。履虎尾。愬愬 愬山革反 終吉

傳 九四。陽剛而乾體。雖居四。剛勝者也。在近君多懼之地。无相得之義。五復剛決之過。故爲履虎尾

愬愬畏懼之貌。若能畏懼則當終吉。蓋九雖剛而志柔。四雖近而不處。故能兢慎畏懼則終免於危而獲吉也。【本義】九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而得終吉【朱子曰】履三四爻正是躡他虎尾處。陽是進底物事。四又上躡五。亦爲虎尾之象○【西谷齋胡氏曰】三履虎尾。四亦言之者。承三而言也。但本義於三之履虎尾。曰不中不正。以履乾是以乾爲虎。而三在其後也。於四之履虎尾。則曰亦以不中不正。履九五之剛。是以九五爲虎。而四在其後也。大抵以兌說視乾剛。則乾爲虎。自乾之三爻視之。唯五以剛居剛。謂五爲虎亦可也。然三四皆不中正。而占有不同者。三多凶。履之三以柔居則其凶也宜。四多懼。履之四以剛居柔。愬愬然。所以終吉○【胡氏曰】卦彖爻之辭。言履虎尾者凡四。以卦彖言。則兌以和說。履乾剛之後。非決行不顧者。故不咥人亨。以爻言。三正當兌口。以柔履剛而躁剛位。和說之體不具。所以咥人凶。四位雖不正。然以剛履柔。剛不至於強暴。所以能戒懼而終吉。故不言咥人也

象曰愬愬終吉志行也

【傳】能愬愬畏懼則終得其吉者。志在於行而不處也。去危則獲吉矣。陽剛能行者也。居柔以順自處者也【龜山楊氏曰】以剛承陽處多懼之地。履虎尾之象也。然體剛而志柔。知愬愬戒懼順以從上。故志行而終吉矣○【朱子曰】志行也。只是說進將去

九五夬履貞厲

傳夬剛決也。五以陽剛乾體居至尊之位。任其剛決而行者也。如此則雖得正。猶危厲也。古之聖人居天下之尊。明足以照。剛足以決。勢足以專。然而未嘗不盡天下之議。雖芻蕘之微。必取乃其所以爲聖也。履帝位而光明者也。若自任剛明。決行不顧。雖使得正。亦危道也。可固守乎。有剛明之才。苟專自任。猶爲危道。況剛明不足者乎。易中云貞厲。義各不同。隨卦可見

本義九五以剛中正履帝位而下以兌說應之。凡事必行无所疑礙。故其象爲夬。決其履雖使得正。亦危道也。故其占爲雖正而危。爲戒深矣。或問彖言剛中正履帝位而不疚。正貞厲。有危象焉何也。朱子曰。夬決也。九五爻辭乃曰夬履。指九五而言。九五以剛中正履帝位而下又以和說應之。故其所行果決。自爲无所疑礙。所以雖正亦厲。蓋曰雖使得正。亦危道也。爲戒深矣。又曰。夬履是做得。或快。雖合理底也有危厲。正東坡所謂憂治世而危明主也。○雲峯胡氏曰九五剛中正履帝位而下以兌說應之。凡事必行。何不可者。而聖人猶以夬履爲戒。蓋處順境愈不可不戒懼也。在下者不患其不能樂。患其不樂。患其不憂。患其不能憂。故戒其夬履。初之坦。則雖正而危。戒之也

夬則雖正而吉。喜之也。五之

象曰夬履貞厲位正當也

傳 戒夬履者以其正當尊位也居至尊之位據能專之勢而自任剛決不復畏懼雖使得正亦危道也

本義 傷於所恃 雲峯胡氏曰 或恃其聰明或恃其勢位惟其自恃所以自決

上九視履考祥其旋元吉

傳 上處履之終於其終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之吉凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也 程子曰 視履考祥居履之終反觀其所履周至則善吉也故曰其旋元吉

本義 視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉占者禍福視其所履而未定也 朱子曰 視履考祥居履之終視其所履而考其祥做得用備底則大吉若只是半截時无由考得其祥後面半截却不好未可知旋是那團旋來却到那起頭處○漢上朱氏曰 吉事有祥 祥生於所履者也視我所履則吉可考而知矣○ 齋徐氏曰 履至上九履道成矣降祥在天不必考之於天唯視五品之所履何如耶使其動容周旋履上九皆不取本爻義小畜取畜之終履取履之終但小畜之終專從六四一陰說來故曰凶履之終統從諸爻說來故曰其旋元吉凡事善而或一

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

事之未善一事中九分善而或一分之未善者皆非旋也皆非大善而吉也故本義云占者禍福視其履而未定也

象曰元吉在上大有慶也

傳上履之終也人之所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終

本義若得元吉則大有福慶也

雲峯胡氏曰吉所以爲慶元所以爲大○建安立氏曰履以上天下澤爲象則履者禮也彖言履虎尾踐履之象也在六爻則皆主踐履之義言之初上履之始終也初言往上言旋一進一反而履之象見矣中四爻以剛履柔者吉以柔履剛者凶以剛履剛者厲以剛履柔者能行而不輕於行九二之幽人貞吉九四之愬愬終吉是也以柔履剛者不能行而強於行六三之跛履是也以剛履剛者能行而果決於行九五之夬履是也

王輔嗣曰陽爻皆以陽處陰爲善

䷊ 乾下坤上

傳泰序卦履而泰然後安故受之以泰履得其所則舒泰泰則安矣泰所以次履也爲卦坤陰在上乾陽居下天地陰陽之氣相交而和則萬物生成故爲通泰

誠齋楊氏曰乾坤天地之泰初也彖人物之泰初有此有義故需以養之養者生之源亦爭之端爭生焉小者訟大者戰師以除其惡比以附其善蓄以生聚履以辨治而後致泰豈一一手一足之力哉故曰

古之无聖人則人之類滅久矣

泰小往大來吉亨

傳 小謂陰大謂陽往往之居作於外也來來居於內也陽氣下降陰氣上交也陰陽和暢則萬物生遂天地之泰也以人事言之天則君上小則臣下君推誠以任下臣盡誠以事君上下之志通朝廷之泰也陽爲君子陰爲小人君子來處於內小人往處於外是君子得位小人在下天下之泰也泰之道吉而且亨也不云元吉元亨者時有汚隆治

有小大雖泰豈一槩哉言吉亨則可包矣 程山李氏曰天位乎上地位乎下此乾坤之體也天氣下降地氣上騰此乾坤之用也當泰通之世陽來于內陰往于外來者爲主故大者吉而亨蓋在內而實則吉氣騰而爲亨也又曰凡易中陽爲明陰爲晦陽爲實陰爲虛陽爲富陰爲貧陽爲貴陰爲賤陽爲大陰爲小諸卦可例推作易者尊陽而卑陰蓋如此

本義 泰通也爲卦天地交而二氣通故爲泰正月之卦也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居內又自歸妹來則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨矣 節齋蔡氏曰坤本在下之物自下而上故曰往乾本在上之物自上而下故曰來往者已去則來者當時大來則陽當時用故吉亨 ○ 雙湖胡氏曰小往大來卦變

也。泰自否來。三陰往居於外。三陽來居於內。而成泰也。伏羲畫卦。陰陽一時俱定。卦中爻畫无能上下往來之理。唯卜筮遇九六。則有本卦之卦以爲占。文王觀象而係卦辭。見比卦有自彼卦來之象。寓於往來數字間。卦體始爲之活動矣。上經可推僅四卦。非揲蓍求卦之義也。○雲峯胡氏曰三陽來而居內。三陰往而居外。陰陽之正。唯泰卦爲然。自乾坤至履。陽三十畫。陰三十畫。陰陽之數適相等。然後爲三陰三陽之泰。豈偶然哉。三陰往來之卦。凡二十。而泰否適居其先。故卦辭獨以往來言。又曰。按辟卦。乾四月卦。坤十月卦。本義於乾坤不言。獨自泰正月以下言之。何也。蓋嘗思之。自乾坤二卦外。上經泰否臨觀剝復六卦。三十六畫。而陰之多於陽者十二。下經遯大壯夬姤四卦。二十四畫。而陽之多於陰者十二。又上經自泰正月而臨十二月。而復十一月。陽月順數已往。自否七月而觀八月。而剝九月。陰月逆推未來。下經自遯六月而姤五月。陰月順數既往。自大壯二月。而夬

三月。陽月逆推方來。以上必皆除乾坤。然後見其多寡逆順自然之序。此本義所以斷自泰正月自言之也。至若乾不言四月。而言之於上經之復。蓋先天圓圖剝復之間。自有坤。後天復次剝。剝復又自有坤下坤上。此坤十月之卦。本義所以不言於坤而言於復也。先天姤夬之間。自有乾。後天姤次夬。夬姤又自有乾上乾下。此乾四月之卦。本義所以不言於乾而言於姤也。天地乾坤陰陽之極。剝復夬姤陰陽消長之際也。讀本義者。不可以不知。

彖曰。泰。小往大來吉。則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。

傳 小往大來。陰往而陽來也。則是天地陰陽之氣

相交而萬物得遂其通泰也在人則上下之情交通而其志意同也

內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

長丁丈反 否卦同

傳陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤順在外爲內健而外順君子之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以爲泰也既取陰陽交和又取君子道長陰陽交和乃君子之

之字道長也 朱子曰 易之論之則不可相无以君子小人之象言之則聖人之意未嘗不欲天下之盡爲君子而无小人也○聖人作易以立人極其義以君子爲主故爲君子謀不爲小人謀觀泰否剝復各邪之意可見矣○論陰陽各有二十半聖人於泰不只爲陽說道理看來聖人出來做須有箇道理使得天下皆爲君子世間人多言君子小人常相半不可大去治他急迫之却爲害不然如舜湯舉皐陶伊尹不仁者遠自是小人皆不敢爲非被君子夾持得皆革面做好人了○ 節齋蔡氏曰 太極理也陰陽氣也剛柔質也健順德也乾者太極之動故釋彖不言陰陽剛柔坤主質故以剛柔言泰否交不交氣也各具乾坤之體故皆以陰陽言否不交則質著故兼而剛柔言餘卦各滯乎物故不言陰陽止言剛柔健順又曰上下指君臣言天地君臣其位已定所交通者其氣與志耳○ 建安丘氏曰 天地之形不可交而以氣交氣交而物通者天地之

泰也。上下之分不可交。而以心交心交而志同者人事之泰也。陰陽以氣言。健順以德言。君子小人。以類言。內外釋往來之義。○厚齋馬氏曰泰否之彖歸宿在君子小人之消長。故曰易以天人道明人事

彖曰天地交泰后以財成天地之道輔相（相息亮反）**天地之宜以左右民**

傳天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰也人君當體天地通泰之象而以財成天地之道輔相天地之宜以左右生民也。財成謂體天地交泰之道而財制成其施爲之方也。輔相天地之宜。天地通泰則萬物茂遂。人君體之而爲法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之利也。如春氣發生萬物則爲播植之法。秋氣成實萬物則爲收斂之法。乃輔相天地之宜以左右輔助於民也。民之生必賴君上爲之法制以教率輔翼之。乃得遂其生養是左右之也。或問財成天地之道輔相天地之宜如何。程子曰天地之道不能自成須聖人財成輔相之。如歲有四時聖人春則教民播種。秋則教民收穫是裁成也。教民鋤耘灌溉是輔相也。又問以左右民如何。曰古之盛時未嘗不教民。故立之君師設官以治之。周公

師保萬民與此言左右民皆是也後世未嘗教民任其自生自育只治其闕而已

本義 財成以制其過輔相以補其不及 朱子曰 財成猶裁截成就之也裁成者所以輔相也且如君臣父子兄弟夫婦聖人便爲制十許多禮數倫序只此便是裁成處至大至小之事皆是固是萬物本自有此理若非聖人裁成亦不能如此齊整所謂贊天地之化育而與之參也又曰裁成是截做段子底輔相是佐助他底天地之化儱侗相續下來聖人便裁作段子如氣化一年一周聖人與他截做春夏秋冬四時問財成輔相无時不當然何獨於泰時言之曰泰時則萬物各遂其理方始有裁成輔相處若否塞不通一齊都无理會了如何裁成輔相得○節齋蔡氏曰 天地之道以氣形全體言天地之宜以時勢所適言財成者因其全體而裁制其節使不過輔相者隨其所宜而贊助其不及如氣化流行能統相續聖人則爲之裁制以分春夏秋冬之節地形廣袤經緯交錯聖人則爲之裁制以分東西南北之限此裁成天地之道也春生秋殺此時運之自然高泰下稍亦地勢之所宜聖人則輔相之使當春而耕當秋而斂高者種黍下者種稻此輔相天地之宜也○雲峯胡氏曰 乾坤而後陰陽各三十畫然後爲泰是泰由於陰陽无過无不及者也既泰之後制其過補其不及所以保泰也

初九拔茅茹以其彚征吉

傳 初以陽爻居下是有剛明之才而在下者也時之否則君子退而窮處時既一作將泰則志在上進也君子之進必與其朋類相牽援如茅之根然拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者故以爲象

彙類也。賢者以其類進。同志以行其道。是以吉也。君子之進。必以其類。不唯志在相先樂於與善實乃相賴以濟。故君子小人。未有能獨立。不賴朋友之助者也。自古君子得位。則天下之賢萃於朝廷。同志協力。以成天下之泰。小人在位。則不肖者並進。然後其黨勝而天下否矣。蓋各從其類也。【本義】三陽在下。相連而進。拔茅連茹之象。征行之吉也。占者陽剛則其征吉矣。郭璞洞林讀至彙字絶句。下封放此。【朱子曰】以其彙屬上文。嘗見郭璞易林。如此做句。便是那時人已自恁地讀了。

蓋拔茅連茹者。物象也。以其彙者。人也。○【臨川吳氏曰】三陽爲類。茅雖不共本。拔之則其根連而起。初之以其類同進。相似之○【梅巖袁氏曰】不謂之往吉。而謂之征吉。蓋凡言征者。必以正行之○【降山李氏曰】卦以氣交。自上而下也。爻以位升。自下而上也。○【雲峯胡氏曰】拔茅茹在物爲相連之象。以其彙在人爲相連而進之占。初曰以其彙。君子與君子爲類也。三陽欲進。而以之者在初。四曰以其隣。小人與小人爲類也。三陰欲復。而以之者在四。四不曰吉。初曰征吉者。易爲君子謀也

象曰。拔茅征吉。志在外也

【傳】時泰則群賢皆欲上進。三陽之志欲進同也。故取茅茹彙征之象。志在外上進也【誠齋楊氏曰】君子之志在

天下不在一身。故曰志在外

九二包荒用馮 馮音憑 河不遐遺朋亡得尚于中行

傳 二以陽剛得中。上應於五。五以柔順得中。下應於二。君臣同德。是以剛中之才。爲上所專任。故二雖居臣位。主治泰者也。所謂上下交而其志同也。故治泰之道。主二而言。包荒用馮河。不遐遺朋亡。四者處泰之道也。人情安肆。則政舒緩。而法度廢弛。庶事无節。治之之道。必有包含荒穢之量。則其施爲寬裕。詐寄獘革。事理而人安之。若无含弘之度。有忿疾之心。則无深遠之慮。有暴擾之患。深獘未去。而近患已生矣。故在包荒也。用馮河泰寧之世。人情習於久安。安於守常。惰於因循。憚於更變。非有馮河之勇。不能有爲於斯時也。馮河謂其剛果足一作以濟深越險也。自古泰治之世。必漸至於衰替。蓋由狃習安逸。因循已然。自非剛斷之君。英烈之輔。不能挺特奮發。以革其獘也。故曰用馮

何或疑上云包荒則是包含寛容此云用馮河則是奮發改革似相反也不知以含容弘作之量施剛果之用乃聖賢之爲也不遐遺棄寧之時人心狃於泰則苟安逸而已惡能復深思遠慮及於遐遠之事哉治夫泰者當周及庶事雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻側作陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣朋亡夫時之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絶去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若失禁者侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能一无既字不能字斷以大公而必行則是一有字牽於朋比也治泰不能朋亡則爲之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也尚配也

本義 九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣

屋云峯胡氏曰 陰爻雜有荒穢象包之者二柔居也用馮河又見九之爲剛陰在外有遐遠象不

遺之者九剛大也朋亡又見二之爲中大槩泰卦上下三爻得陰陽之中五二兩爻又各適陰陽之中只九二一爻亦自有中行之象若有包容而無斷制非剛柔相濟之中也必包容荒穢而又果斷剛決則合乎中矣雖不遺遐遠而或自私於吾之黨類則易至偏重非輕重不偏之中也唯不遺遐遠而又不昵朋比是不忘遠又不泄邇合乎中矣

本義兩而字當細玩

象曰包荒得尚于中行以光大也

傳 象舉包荒一句而通解四者之義言如此則能配合中行之德而其道光明顯大也或問包荒得尚于中行以光大也以九二剛中有光大之德乃能包荒和為是包荒得尚于中行所以光大和〔宋子曰〕易上如說以中正也皆是以其中正方能如此此處也只得做以其光大說若不是一箇心曾明濶底如何做得

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

陂彼為反

傳 三居泰之中在諸陽之上泰之盛也物理如循環在下者必升居上者必降泰久而必否故於泰之盛與陽之將進而爲之戒曰无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不反者謂陰當復也

平者陂往者復則爲否矣當知天理之必然方泰之時不敢安逸常艱危其思慮正固其施爲如是則可以无咎處泰之道既能艱貞則可常保其泰不勞憂恤得其所求也不失所期爲孚如是則於其祿食有福益也祿食謂福祉善處泰者其福可食也蓋德善日積則福祿日臻德踰於祿則雖盛而非滿自古隆盛未有不失道而喪敗者也

本義

將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也戒占者艱難守貞則无咎而有福

宝云鑑　朝氏

日陽居於內爲平往而外則爲陂陰出於外爲往返而內亦爲復陽之平也已有陂之幾陰之往也已有復之幾況九二將過乎中其陂其復此天運之必至而有孚者也能存艱苦貞固之心不必憂天運之必至則泰之福可長享矣

節齋蔡氏曰

○陽居於內爲平往而外則爲陂陰出於外爲往返而內亦爲復陽之平也已有陂之幾陰之往也已有復之幾況九二將過乎中其陂其復此天運之必至而有孚者也能存艱苦貞固之心不必憂天運之必至則泰之福可長享矣

節齋蔡氏曰

孚信也不以三陰之復而動其心也

建安丘氏曰

孚指六四不戒以孚之則庶幾長享所有之福矣

古爲徐氏曰

○陽交運否泰相仍時勢然也雖艱貞勿恤如之何曰平陂往復者天運之不能无艱貞勿恤者人事之所當盡天人有交勝之理處其交履其會者必有變化時守之道若一談之天運以爲无預於人事則聖人之易可无作也

象曰无往不復天地際也

傳　无往不復言天地之交際也陽降于下必復于

上陰升于上必復于下屈伸往來之常理也一作理之常也因天地交際之道明否泰不常之理以爲戒也

〔雲峯胡氏曰〕此一際字天地否泰之會陰陽消長之交○〔東萊呂氏曰〕无平不陂天地際也今本作无往不復〔晁氏曰〕宋衷本作无平不陂无往不復○〔鄱陽董氏曰〕按程傳仍今本本義從古易然先儒斷存之今不敢輒改姑從程傳云

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

〔傳〕六四處泰之過中以陰在上志在下復上二陰亦志在趨下翩翩疾飛之貌四翩翩就下與其鄰同也鄰其類也謂五與上夫人富而其類從者爲利也不富而從者者字其志同也三陰皆在下之物居上乃失其實其志皆欲下行故不富而相從不待戒告而誠意相合也夫陰陽之升降乃時運之否泰或交或散理之常也泰既過中則將變矣聖人於三尚云艱貞則有福蓋三爲將中知戒則可保四已過中矣理必變也故專言始終反復之道五泰之主則復言處泰之義

〔本義〕已過乎中泰已極矣故三陰翩然而下復不待富而其類從之不從戒令而信也其占爲有小人合交以害正道

君子所當戒也。陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也

【朱子曰】不富以其鄰言不待富厚之力而能用其鄰也　○【雲峯胡氏曰】三陰翩翩然下來不待富而其類從之必來者小人之勢也不待戒令而自相從期於必來者小人之心也其來也必不利君子之貞矣三將過乎中且以艱貞爲君子之戒四已過乎中君子所當戒固不待言也　○【中溪張氏曰】陽之進日拔其茅以其自下而上升之難也陰之返日翩翩以其自上而下復之易也

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

【傳】翩翩下往之疾不待富而鄰從者以三陰在上皆失其實故也陰本在下之物今乃居上是失實也不待告戒而誠意相與者蓋其中心所願故也理當然者天也衆所同者時也【本義】陰本居下在上爲失實

【雲峯胡氏曰】以德言則凡陽爲實陰爲不實以位言凡陰在上皆爲失實也

六五帝乙歸妹以祉元吉

【傳】史謂湯爲天乙厥後有帝祖乙亦賢王也後又有帝乙多士曰自成湯至于帝乙罔不明德恤祀

稱帝乙者未知誰是以爻義觀之帝乙制王姬下嫁之禮法者也自古帝女雖皆下嫁至帝乙然後制爲一作其禮法使降其尊貴以順從其夫也六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從於陽則以之受祉且元吉也元吉大吉而盡善者也謂成治泰之功也【建安丘氏曰】商之君以天干甲乙丙丁爲次帝乙乃制王姬下嫁之禮者也歸者嫁也歸帝之妹則陰雖貴而必下降以就於陽乃泰之義以此受祉斯獲元吉○【厚齋馬氏曰】福祉自天泰之時天道下濟故多以福祉言之

本義以陰居尊爲泰之主柔中虛己下應九二吉之道也而帝乙歸妹之時亦嘗占得此爻占者如是則有祉而元吉矣凡經以古人爲言如高宗箕子之類者皆倣此【朱子曰】帝乙歸妹今人只做道理譬喻推說看來須是帝乙嫁妹時占得此爻○左傳哀公九年【晉】趙鞅卜救鄭陽虎以周易筮之遇泰之需曰宋方吉不可與也微子帝乙之元子也宋鄭甥舅也祉祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉乃止○【臨川吳氏曰】六五以柔中應在下之剛中帝女下嫁從夫之象泰卦互體及卦變皆成歸妹卦故以歸妹爲辭按京房傳載湯歸妹之辭曰无以天子之尊而乘諸侯无以天子之富而驕諸侯陰之從陽女之順夫天地之義也往事爾夫必以禮義其辭雖善要是後世好事者假托爲之或乃因是遂指帝

乙爲湯而謂非受辛之父者感夫○雙湖胡氏曰證以京房傳則帝乙爲湯證以陽虎之言則帝乙爲紂父姑兩存之以備參考然其爲嫁妹之辭則一耳

象曰以祉元吉中以行願也

傳所以能獲祉福且元吉者由其以中道合而行其志願也有中德所以能任剛中之賢所聽從者皆其志願也非其所欲能從之乎〔進齋徐氏曰〕中以行其志願居中應行其志願也皆非勉強也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

傳掘隍土積累以成城如治道積累以成泰及泰之終將反於否如城土頹圮復反于隍也上泰之終六以小人處之行將否矣勿用師君之所以能用其衆者上下之情通而心從也今泰之將終失泰之道上下之情不通矣民心離散不從其上豈可用也用之則亂衆既亡可用乎自其親近而告命之雖使所告命者得其正亦可羞吝邑所居謂親近大率告命必自近始凡貞凶貞吝有二義有貞固守此則凶吝者有雖得正亦凶吝者此不

云貞凶而云貞吝者（无）將否而方告命爲可羞吝否不由於告命也【本義】泰極而否城復于隍之象戒占者不可力爭但可自守雖得其貞亦不免於羞吝也【宋子曰】方泰極之時只得自治其邑程先生說民心離散自其親近者而告命之雖正亦吝然此時只得如此雖吝却未至於凶○【建安丘氏曰】泰過九二則曰无平不陂過六五則曰城復于隍泰以二五爲中不可過也過則否矣坤上本在下之物在上則有傾頹之理復于隍者反其本也坤上爲泰坤下爲否此特以陰陽之氣言爾○【進齋徐氏曰】古之人君有處泰之時忽安逸而不戒則至於喪師敗國窮守一邑而播告之徧不能及遠雖貞固自保卒貽千古之羞蓋不知此爻之義也○【趙氏曰】三上各居二卦之極故雖應而皆有警戒之辭九三之時尚可爲也故能艱貞則无咎上六之時不可爲也雖自邑告命而不免於吝者此所以貴於制治于未亂保邦于未危也歟

象曰城復于隍其命亂也

【傳】城復于隍矣雖其命之亂不可止也【本義】命亂故復否告命所以治之也【雲峯胡氏曰】告命以治之則不付之於不可爲也○【建安丘氏曰】泰通也卦以小往大來爲義故內三陽爻屬泰外三陰爻屬否初九言拔茅則君子進用之始九二言包荒則大臣致泰之功九三言无平不陂則世道盛衰消長之會此三爻皆以泰言也至六四言翩翩不富則泰已過中而否欲來之時也六五言帝乙歸妹則人君保泰之事上六言城復于隍則泰轉而爲否矣天下豈有常泰之時乎○【誠齋楊氏曰】乾坤開闢之世乎屯蒙洪

荒之世乎。需養結繩之世乎。訟師陂泉涿鹿之世乎。畜履書契大法之世乎。泰通堯舜雍熙之世乎。過此而後泰而否。否而泰。治亂治少亂多。泰豈可復哉。故曰泰其上古之極治歟○[享齋馮氏]

[旦]自乾坤之後。始涉人道。經歷六坎險阻備嘗。內有所畜外有所履然後致泰而泰之後否即繼之以此知斯人之生。立之難而喪之易國家之興成之難而敗之易天下之治致之難而亂之易此又序易者之深意而亦天地自然之理也

䷁ 坤下 乾上

[傳]否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來通泰之極則必否否所以次泰也爲卦天上地下天地相交陰陽和暢則爲泰天處上地處下是天地隔絕不相交通所以爲否也[三山吳氏]

[旦]泰否之機常相待也。亦常相釋也。先天之卦泰以否繼對則遠而繼則近也。先天自乾八卦便至泰三十二卦方至否泰易而否難也。后天自乾十卦方至泰泰一卦便至否泰難而否易也。雖否而泰泰而否有若循環然泰之中又有否否之中又有泰。倚伏之機可畏也哉

否之匪人

否備
鄙反

[傳]天地交而萬物生於中然後三才備人爲最靈故爲萬物之首凡生天地之中皆人道也天地不交則不生萬物是无人道故曰匪人謂非人道

也。消長闔闢相因而不息。泰極則復。否終則傾。无常而不變之理。人道豈能无也。既否則泰矣

[圖] 以天地言。陰陽不交。生道絶矣。匪人也。以一身言。陽壯而陰下滯。元氣竭矣。匪人也。以人心言。人欲爲主於内。天理緣飾於外。失其所以爲人矣。

靈石峯 胡氏

也

不利君子貞大往小來

[傳] 夫上下交通。剛柔和會。君子之道也。否則反是。故不利君子貞。君子正道否塞不行也。大往小來。陽往而陰來也。小人道長。君子道消之象。故爲否也。

[本義] 否閉塞也。七月之卦也。正與泰反。故曰匪人。謂非人道也。其占不利於君子之正道。蓋乾坤居外。坤來居内。又自漸卦而來。則九往居四。六來居三也。或疑之匪人三字衍文。由比六三而誤也。傳不特解其義。亦可見。

[劉氏曰] 否之時。雖不利君子之貞。君子之貞不可變也。守此不變。時之否道之亨也。○[雙湖胡氏曰] 大往小來。卦變也。否自泰來。二陽往外。三陰來内。成否也。○[進齋徐氏曰] 泰先言小往大來。而後言吉亨。是以天運推之。人事否先言匪人不利君子貞。而後言大往小來。是以人事參之天運。泰則歸之天。否則責之人。聖人之意深矣

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

傳夫天地之氣不交則萬物无生成之理上下之義不交則天下无邦國之道建邦國所以爲治也上施政以治民民戴君而從命上下相交所以治安也今上下不交是天下無邦國之道也陰柔在內陽剛在外君子往居於外小人來處於內小人道長君子道消之時也

臨川吳氏曰天地之氣交則萬物發達而生天地之氣不交則萬物抑閟而死先王建邦以分治天下之民民之情上通於君則天下治而爲泰若君心不下逮民情不上通是上下隔絕不交天下雖有邦與无邦同矣所以爲不否也○建安丘氏曰內陰外陽以天道言內柔外剛以地道言內小人外君子以世道言○節齋蔡氏曰彖傳言陰陽者惟泰否而已蓋泰否二卦皆具乾坤之體也而泰言健順則乾坤之德否言剛柔則其質也否者氣藏乎質而不交故不可以德言但言其質而已○李氏曰否泰反其類故否之辭皆與泰反○隆山李氏曰夫陰陽二氣對行乎天地間或者謂陽一而陰二故君子少小人多治世少亂世多然自有天地

以來。陰陽二氣分于四序。天下一歲不得其平者。而君子小人治亂之運。則或不齊。豈幽陰之氣獨盛於人間。而天運不爾邪。是不然。天人有相勝之理。治亂有可驗之運。特在人所以制之者如何耳。否之世。雖則小人道長。君子道消。而所以消小人長君子。亦必有道矣。此作易者。所以極論其消長。而寄中之於文。

象曰。天地不交。否。君子以儉德辟去聲難。不可榮以祿。

傳 天地不相交通。故爲否。否塞之時。君子道消。當觀否塞之象。而以儉損其德。避免禍難。不可榮居祿位也。否者。小人得志之時。君子居顯榮之地。禍患必及其身。故宜晦處窮約也。

張氏曰 天地閉則賢人隱。君子於此時。期於无咎无譽足矣。○

隆山李氏曰 泰之時。君子勝則包小人。故泰之象辭。止論后以財成輔相。而不及君子小人。否之時。小人勝則害君子。故否之象辭。要使君子以儉德避難。而辭榮祿。

孔子曰 天地閉賢人隱。善乎其處否者也。

本義 收斂其德。不形於外。以避小人之難。人不得以祿位榮之。

平菴項氏曰 儉德避難。不與害交也。不可榮以祿。不與利交也。不可榮者。言不可得而榮。非戒其不可也。

建安立氏曰 儉德避難。象坤陰之吝。不可榮以祿。象乾德之剛。如大四之括囊无咎。即儉德避難也。乾初九之遯世无悶。即不可榮以祿也。

初六。拔茅茹。以其彙。貞吉亨。

傳 泰與否皆取茅爲象者。以群陽群陰同在下有牽連之象也。泰之時。則以同征爲吉。否之時。則以同貞爲亨。始以內小人外君子爲否之義。復以初六否而在下爲君子之道。易隨時取義變動无常。否之時在下者君子也。否之三陰上皆有應在否隔之時隔絶不相通。故无應義。初六能與其類貞固其節。則處否之吉。而其道之亨也。當否而能進者小人也。君子則伸道免禍而已。君子進退未嘗

不與其類同也。或問程傳以此爻爲君子在下以正自守如何。朱子曰。恐牽強。不是此意。本義 三陰在下當否之時。小人連類而進之象。而初之惡則未形也。故戒其貞則吉而亨。蓋能如是則變而爲爲君子矣。深子曰 拔茅茹貞吉亨。是吉凶未判時。若能於此改變時。小人便是做君子。○平菴項氏曰 泰之初九。君子始以類進。君子難進。故聖人勉之。初六。小人始以類進。一小人進而爲邪。故聖人戒之以貞。○建安丘氏曰 君子小人本無定名。唯正與不正而已。正便是君子。不正便是小人。否小人長之卦。不利君子正之時也。以下三陰言之。則皆爲時之小人。唯初六之過未形。易於從善。聖人於此即以正勉之。蓋小人而能正。則變爲君子矣。故彖辭以貞字爲君子。而初六以貞字訓小人。所以爲小人謀。即所以爲君子謀也

象曰拔茅貞吉志在君也

傳 爻以六自守於下明君子處下不作之道象復推明以象君子之心君子固守其節以處下者非樂於不進獨善也以其道方否不可進故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得君而進以康濟天下故曰志在君也 黒山郭氏曰 君廟堂則憂其民處江湖則憂其君蓋泰之志在外而否之志在君之意也

本義 小人而變爲君子則能以愛君爲念而不計其私矣 臨川吳氏曰 泰初九應六四六四陰也民也初之陽志在擇民不獨善其身其兼濟天下故曰志在外否初六應九四九四陽也君也初之陰志在承君不復有私黨而同仕公朝故曰志在君

六二包承小人吉大人否亨

傳 六二其質則陰柔其居則中正以陰柔小人而言則方否於下志所包畜者在承順乎上以求濟其否爲身之利小人之吉也大人當否則以道自處豈肯枉己屈道承順於上唯自守其否而已身之否乃其道之亨也或曰上下不交何所承乎曰正則否矣小人順上之心未嘗无也 中溪張氏曰 六二以柔居

柔已藏陰謀以承順其上當此之時群小彈冠相慶可謂小人吉矣唯大人之德以俊約自守不求榮祿身之否乃道之亨故曰大人否亨○潛室陳氏曰此爻程傳謂承順乎上求濟乎否爲身之利小人之吉看來只是否之時居中用事爲卦之主但其質柔順而居中正乃小人之忠厚善承君子者故在小人分上不害爲小人之吉大人如是則可蓋矣

本義 陰柔而中正小人而能包容承順乎君子之象小人之吉道也故占者小人如是則吉大人則當安守其否而後道亨蓋不可以彼包承於我而自失其守也 朱子曰易中亦有時而爲小人謀如包承小人吉大人否亨言小人當否之時能包承君子則吉但此雖爲小人謀乃所以爲君子謀也包承也是已得許多承順底意思○

雲峯胡氏曰初之惡未形故不稱曰小人至六二則直以小人稱矣泰卦辭曰吉亨否初爻辭亦曰吉亨否之初猶可變而爲泰也二曰小人吉大人否亨者見得否者君子之事小人固无所謂否也小人能包容承順乎君子小人之吉也大人不可以其包承於我而自失其守大人之事雖不否大人之道固亨也

象曰大人否亨不亂群也

傳 大人於否之時守其正節不雜亂於小人之群類身雖否而道之亨也故曰否亨不以道而身亨乃道之否也不云君子而云大人能如是則其道大也 本義 言不亂於小人之群 雲峯胡氏曰二陰在下小

人之辟也。大人不為其群所亂。雖不占而享矣

六三。包羞

傳三以陰柔不中不正。而居否。又切近於上。非能守道安命。窮斯濫矣。極小人之情狀者也。其所包蓄謀慮邪濫。无所不至。可羞恥也 本義以陰居陽而不中正。小人志於傷善而未能也。故為包羞之象。然以其未發。故无凶咎之戒 東萊呂氏曰 初六。是卯小人欲為惡。而未發露之時。到六二。包承。則已是打破頭面了。然尚自承順。那君子。未肯十分做小人。在到六三。便全做小人了。所以包許多羞恥。大凡小人。做了罪惡

他心下也。自不穩當。此便是包羞之說。○ 建安丘氏曰 否下三爻。雖皆陰類。然初六六二。則尚介乎君子小人正邪之間。獨六三。則邪而不正。純乎小人矣。宜其不顧廉辱。而包羞忍恥也。○ 雲峯胡氏曰 二與三皆陰柔。故皆有包含之象。大抵陰柔中正。其所蘊者。欲承順乎君子。六三陰柔不中正。所蘊者。直欲傷害君子。而未能乎。故有包羞之象。占不曰凶咎者。或謂包羞而未發也。倘其自以為可羞。則亦羞恥之心。義之端也。故不言凶咎

象曰。包羞。位不當也

傳陰柔居否。而不中不正。所為可羞者。處不當故也。處不當位。所為不以道也 東萊呂氏曰 人无有不善。所以包蓄邪濫。至可羞恥者。豈其本心也。特所處

之位不當而已位之一字當詳玩

九四有命无咎疇離祉

傳四以陽剛健體居近君之位是以濟否之才而得高位者也足以輔上濟否然當君道方否之時處逼近之地所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄一歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可以濟時之否其疇類皆附離其福祉離麗也君子道行則與其類同進以濟天下之否疇離祉也小人之進亦以其類同也

楊氏曰東漢之衰嬖倖特權內小人而外君子至是而否極矣賈武何進倘元舅之親詔集天下名儒碩德其起而圖之宜若為可為也然命不出於君而下不應故與疇類皆陷於禍

本義否過中矣將濟之時也九四以陽居陰不極其剛故其占為有命无咎而疇類三陽皆獲其福也命謂天命

朱子曰否已過中上三爻是說君子然須有命方做得有命是箇幾會方可以做占者便須是有箇筮著蓍者時節方做得事成方无咎又曰有命无咎疇離祉是裏是吉凶未判須是有命方得无咎故須得一箇幸會方能轉禍為福○問九四三陰已過而陽得亨則否過中而將濟之時與泰九三正相類曰泰九三時已有小人便是可畏如此故艱貞則无咎否下二爻君子尚畏禍

至九四則不畏之矣故有有命无咎疇離祉之象
占○〔進齋徐氏曰〕否九四有命則泰九三无往不
復之義言陰陽往來否泰反復天運之常道固如
此也○〔雲峯胡氏曰〕諸辭皆以命爲君命本義以
爲天命蓋泰九三无平不陂无往不復否九四有
命否泰之變皆天也然泰變爲否易故於內卦則
言之否變爲泰難故於外卦始言之此本義於泰
否之四皆曰已過乎中而否之三不言也泰之三
必无咎而後有福否之四必无咎而後疇離祉二
四乾坤交接之處陰陽往來之會君子當此必自
无過而後可爲疇類之福或曰否九四時吉凶未判必有命存方得无咎其所謂无咎者
天也非人也曰本義云九四以陽居陰不極其剛
故其占爲有命无咎蓋唯四不極其剛此所以爲
四之无咎也一說諸天可乎哉○〔雙湖胡氏曰〕泰
九三平陂往復皆警戒辭尚冀其艱貞无咎而否
九四則直稱有命无咎疇離祉歡欣慶賀之意溢
於言表然則爲小人者讀易至此爻曷不改心易

慮何樂乎爲小人哉

象曰有命无咎志行也

〔傳〕有君命則得无咎乃可以濟否其志得行也〔東谷鄭氏曰〕君子不可榮以祿蓋爲不在位者設也若四之志行以居君之位而任濟否之責者也而欲儉德避難可乎

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

〔傳〕五以陽剛中正之德居尊位故能休息天下之否大人之吉也大人當位能以其道休息天下之否以循致於泰猶未離於否也故有其亡之

戒否既休息漸將反（及作泰）不可便爲安肆當深慮遠戒常虞否之復來曰其亡矣其亡矣其繫于苞桑謂爲安固之道如維繫于苞桑也桑之爲物其根深固苞謂叢生者其固尤甚聖人之戒深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以致禍敗也繫辭曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也

【本義】陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故此爻之占

大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云也

【朱子曰】有戒懼危亡之心則便有苞桑繫固之象蓋能戒懼危亡則如繫于苞桑堅固不拔矣如此說則象占乃有救殺非是其亡其亡而又繫于苞桑也又曰九五以陽剛得位可以休息天下之否然須常存得危亡之心方有苞桑之固不知聖人於否泰只管說包羞字如何須是象上如何取其義今晓得不得問看否泰一卦見得泰无不否若是有手段底則是稍遲得曰自古由治而入亂者易由亂而入治者難治世少不支吾便入亂去亂時須是大人休否方做得

【進齋徐氏曰】否六二柔也故以大人小人對言蓋雖否塞之時未嘗无陽類也九五剛也故以大人獨言大人即九五也

【雲峯胡氏曰】二五皆以大人言蓋以大人而處大二之時有德无位當守其否而後道亨以大人而居九五之位則有德有位能休時之否矣然則九五休否之大人即

六二所謂否亨之大人也。前日不能處否而享之日而能休天下之否乎。然謂之休否。否雖暫息。猶未盡傾也。九五大人。當休否之初。即有戒懼危亡之心。則是否之方休已有苞桑繫固之象矣。其卒能傾否而為泰也固宜

象曰大人之吉位正當也

傳 有大人之德而得至尊之正位故能休一息字天下之否是以吉也。无其位則雖有其道將何為乎。故聖人之位謂之大寶

中溪張氏曰處否而能獲吉者。以九五之位正當也。有其德而无其位則否安能吉哉。此漢光武自隴蜀既平之後未嘗不能不能者。六五柔懦之君當否其咎。否終復泰者。九五剛明之君是賴焉然則為君者與其為泰六五之柔懦寧為否九五之剛

上九傾否先否後喜

傳 上九否之終也。物理極而必反故泰極則否否極則泰上九否既極矣故否道傾覆而變也。先極否也。後傾喜也。否傾則泰矣後喜也

本義 以陽剛居否極能傾時之否者也。其占為先否後喜

朱子曰易為君子謀。如否內三爻是小人得志之時然不大段會做得事初則如此二又如此三雖做得些箇也不濟事到四則聖人便說他那君子得時否漸次反泰底道理五之苞桑繫離中說得條暢盡之矣上九之傾否到這裏便傾了否做泰又自否本是陰長之卦九五休否上九傾否又自大故好蓋

陰之與陽即是不可相无者今以四時寒暑而論若是无陰陽亦做事不成但以善惡及君子小人而論則聖人直是要消盡了惡去盡了小人蓋亦如陰進陽之義某於坤卦魯畧發此意○〔雲峯胡氏曰〕九四有氏曰〕言傾否而不言否傾人力居多焉以陽剛之才居否之終固所優爲也○〔雲峯胡氏曰〕九五休否是否方休息命是否已過中將濟之時九上九傾否則如水之傾否於此盡矣先可濟之時上九傾否則如水之傾否於此盡矣先否後喜此喜字又自其亡其亡戒懼中來○〔閒所位氏曰〕泰之終言城復于隍以戒之否之終言先否後喜以勸之若以否泰相仇爲一定之數則易不必作矣○〔和靖尹氏曰〕易之道如日星但患於聖未精失其機會即晦於理者也問所謂機會豈非當泰之時便可裁成輔相當否時便可斂德避難否曰非也易逆數也若是其時人誰不會如此做正在未到泰之上九便知否欲之上六便要知泰將極未到否之傾也此謂機會

彖曰否終則傾何可長也

〔傳〕否終則必傾豈有長否之理極而必反理之常也然反危爲安易亂爲治必有剛陽之才而後能也故否之上九則能傾否也之上六則不能變也

〔建安丘氏曰〕否卦以大往小來爲義故內三陰也外三陽也外三陽爲泰初六言拔茅則小人用事之始六二言包承則小人得志之時六三言包羞則小人欲傷善而未能之意此三爻皆以否言也至九四言有命无咎則否已過中而泰欲來之時也九五言繫于苞桑則人君休否之事上九言先否後喜則否傾而爲泰矣天下豈有終否之時乎○〔趙氏曰〕泰三陽在內有君子同外之象陰雖在外而六五下應九二有彖得尊位而能下賢之

1502

象。故六爻以爻相應爲善。否則三陰在內。有小人方進之象。陽雖在外。而九五得位。有剛健中正之象。興衰撥亂之象。故六爻惟三陽爲善。各以爻義取與成卦之體不同也

易經大全五卷終

853
159

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用