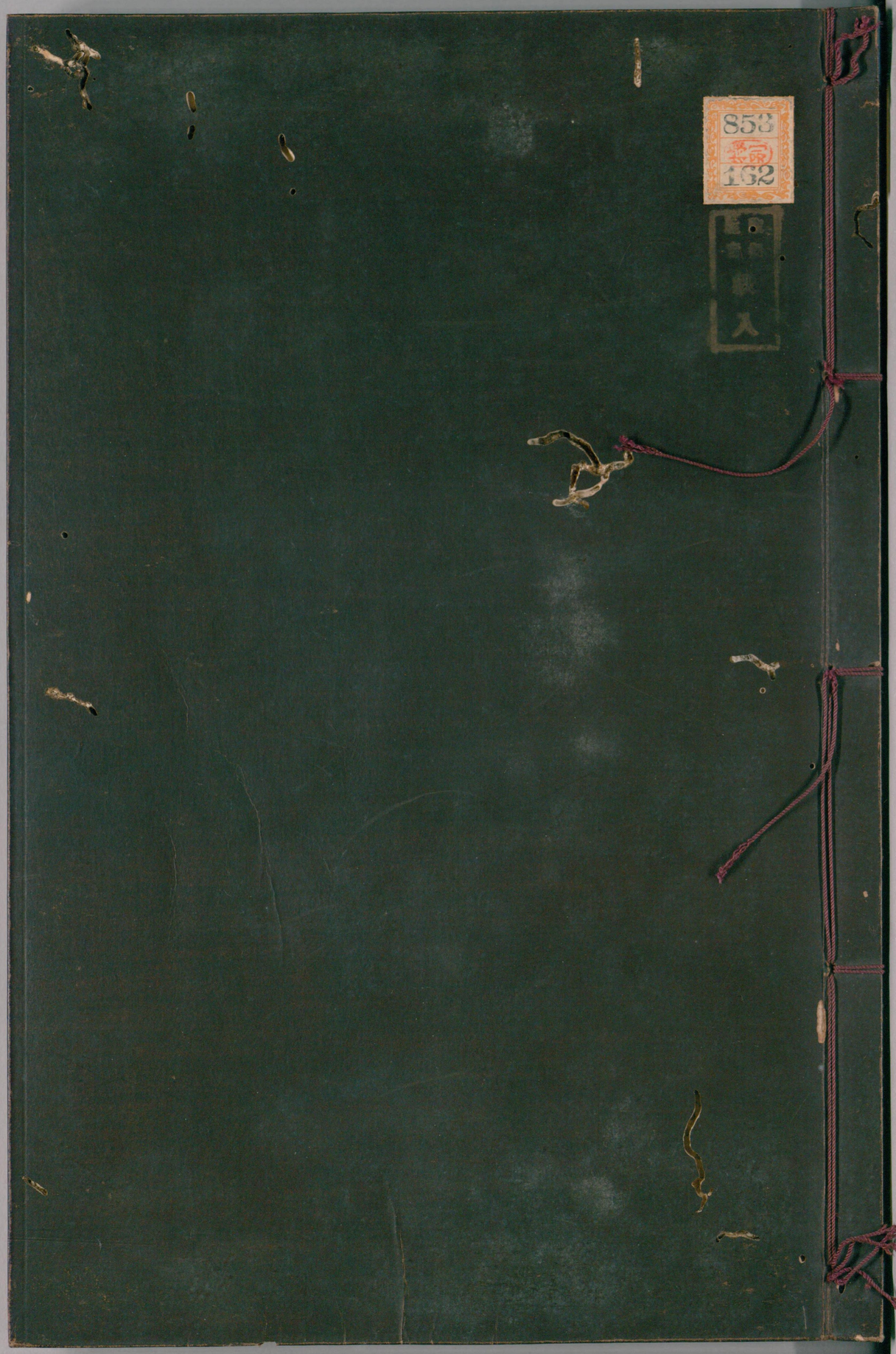
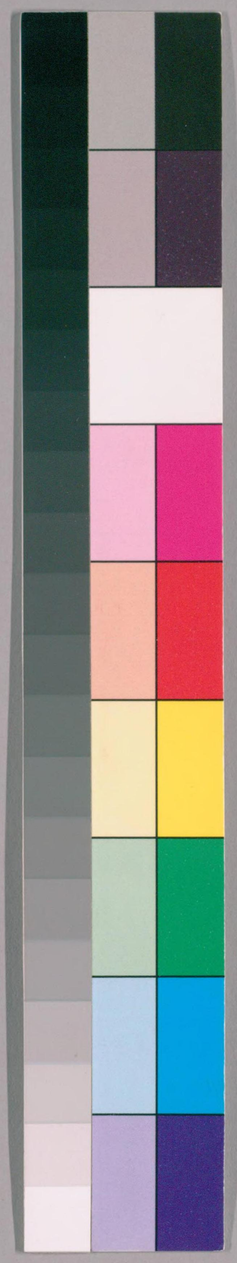

853
162



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

申學士校正詩經大全卷之二十

魯頌四之四

魯以少去聲雠之墟在禹貢徐州蒙羽之野成王以封周公長上如丈反子伯禽今兗州府曲阜縣。即其地也。龔慶府。今兗州府東平州。今東平府。海州。今高密縣。密州。今諸城縣。與沂州。並隸山東。成王以周公有大勳勞於天下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎有頌以為廟樂其後又自作詩以美其君。亦

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

謂之頌〔新安王氏曰〕魯頌皆以美其君於宗廟無變其詩似用以燕樂此頌之變也○問頌是告於神明魯頌中如戒戎狄是膺懲僖公豈有是事朱子曰是頌禱之詞耳○〔華谷嚴氏曰〕魯頌頌之變也。風變而雅頌不變。頌聲之愈前乎風雅之變也。周之衰也。風變而雅頌不變。故魯頌足以見周公之舊。而魯乃有頌足以見僖公之舊。越桓莊僖惠至襄而亡。頌亡而變雅之變。甚於變雅之變。甚於亡也

舊說皆以為伯禽十九世孫僖公申之詩無疑耳夫無所考獨閟宮一篇為僖公之詩則猶未以其詩之僭如此然夫子猶錄之者蓋其體固列國之風而所歌者乃當時之事則猶未純於天子之頌〔孔氏曰〕雖名為頌而体實國風。非正神之歌也。又曰頌咏魯公功德統於一變如風之美者耳○〔曹氏曰〕今以其體觀之實國風之流耳

王禮樂教化之遺意焉則其文疑若猶可予與同也況夫子魯人亦安得而削之哉然因其實而著之而其是非得失自有不可揜者亦春秋之法也〔朱子曰〕著之於篇所以見其僭也。春秋書郊禘太雩雉門兩觀猶是意也削之則沒其實矣蓋其文存而後世有以見其非耳。○考索曰亦如存淫亂之詩使後世非謂其詩之當也。或曰魯之無風何也先儒以為時王褒周公之後比於先代故巡守不陳其詩而其篇第不列於太師之職是以采

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

魯無風其或然歟【眉山蘇氏曰】春秋之際大有以頌。鄭氏云。宋魯獨無風。宋國皆有亦變風。宋魯天子巡守不陳其詩所以礼之也

或謂夫子有所諱而削之。

則左氏所記當時列國大夫賦詩及吳季子觀周樂皆無曰魯風者。其說不得通矣

駉駉 古熒反 牡馬。叶滿補反 在坰之野。叶上與反

薄言駉者 叶章与反 有騏 戶楯反 有皇有驪 力卯反 有黃以車彭。叶叶鋪反

思無疆思馬斯臧。

駉駉 牧外謂之坰。野外謂之林。林外謂之坰。【鄭氏曰】必牧於坰野者。避民居與良田也。

牡馬 牝馬曰騲。【孔氏曰】騲黑色。騲騲 胖間也。跨者所跨據之處

在坰之野 【孔氏曰】黃而微白曰皇。

有皇有驪 白色雜名。

有黃以車彭彭 【孔氏曰】騂者赤色。謂黃而微赤也。

思無疆思馬斯臧 臧善也

○此詩言僖公牧馬之盛由其立心之遠【慶源輔氏曰】僖公當侯伯之前。二公惟閟宮一篇為僖公之詩。餘則無所考。則不應於此定以為僖公也。夫人立心既遠。則所成必厚大。凡富厚之事。故美之曰思無疆。

則思馬斯臧矣。衛文公秉心塞淵而騋牝三千。亦此意也 [臨川呂氏曰] 僖公修政以誠心行之。故言思無疆思無期。思無斁思無邪。馬之所以臧才作徂者。其效也。與衛風秉心塞淵。騋牝三千之意同。古之賢君。誠心以行善政。其效皆若此。非獨牧馬而已。○ [段氏曰] 苟思焉而馬善。則凡其所思慮之所及者。無不善矣。○ 埤雅曰百里奚爵祿不入於心。故飯牛而牛肥。思無疆思斯臧。蓋此之謂也。○ [安成劉氏曰] 美文公之馬。則言其駉而牡者有十六種之毛色。蓋各極其盛而言。此皆以見其思

○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駜 駜音必 有駜有駜以車伾伾 伾符悲反 思無期

思馬斯才 才叶前西反

賦也。倉白雜毛曰騅 上云雜毛。是一下色相間雜。一毛色之中。自有淺深。與此二色者異。故不言雜毛也 [孔氏曰] 雜毛。黃白曰皇。黃騅曰黃。止騅曰騅。此 黃白雜毛曰駰 [孔氏曰] 今之駁馬也 赤黃曰騏 [孔氏曰] 周人尚赤。而牲用騂。騂是騏為純赤。言赤而微黃。謂黃而微赤。此云赤黃曰騏。謂赤而微黑。今之騮馬也 青黑曰駵 [孔氏曰] 青色鮮明者。上云黃騏。曰黃謂黃而微赤。此云赤黃曰騏。謂赤而微黑。今之騮馬也 伾伾有力也。無期猶無疆也。才材力

○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅 騅徒

河　反

有駱有駰　駰音　晉

有雒以車繹繹　繹叶弋　灼反

思

無斁思馬斯作

賦也青驪驎良忍良反曰驪色有深淺斑駁　比角反　如魚鱗今之連錢驄也白馬黑鬣　力輒反　曰駱赤身黑鬣曰騅　孔氏曰』鬣馬頸毛倶赤則騅馬駿為赤色若身黑鬣曰騅故赤身黑鬣黑身白

○

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰　音因

有駰　音遐　叶二　洪孤反

有驒　音單

有魚以車祛祛　祛起　居反

思無邪　邪叶祥　余反　思馬斯徂

賦也陰白雜毛曰駰　孔氏曰』駰形赤色今赭黃馬也毛曰駰陰淺黑色今泥驄也形白雜毛曰駰　孔氏曰』駰脚脛白也　二十目白曰魚似魚目也　孔氏曰』蓋膝下之名　豪骭　閑去声　曰驒毫在骭而雅云二十目白魚驪二十目白魚祛祛彊健也徂行也孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪蓋詩之言善惡不同或勸或懲皆有以使人得其情性之正　朱子曰』如此正風雅頌等語可以

起人之善心。如春風刺淫等詩。可以使人知戒懼。人讀好底詩。固是知勸。若讀不好底詩。使知得此心不可如此。所以讀詩者。使思無邪也。蓋詩之功用如此。又曰。所謂得情性之正者。情性之是貼思字。正貼無邪字。此。乃作時文相似。然其明白簡切。通於上下。未有若此言者。故特稱之。以為可當三百篇之義。以其要為不過乎此也。學者誠能深味其言。而審於念慮之間。必使無所思而不由於正。則日用云為。莫非天理之流行矣

【廬陵彭氏曰】夫子教人學詩之法。思無邪一言。乃學者之樞要也。○【安成劉氏曰】詩之為教。無非欲人得其情性之正。然就詩經而指其要。以示人。則唯思無邪之語。既明白簡切。而足以示人。又通於上下。而足該衆詩之全体。若於其他詩。諛則多微婉。而或不能明白簡切。或不能通於上下。故夫子獨以思無邪之一言。以示學詩者守之也

【蘇氏曰】昔之為詩者。各言一事。而約施博之道。誠意正心之功。詩者未必知此也。孔子讀詩至此。而有合於其心焉。是以取之。蓋斷章云爾

駉四章章八句

有駜駜彼乘黃。夜在公。
有駜駜彼乘黃。夜在公。
在公明明。振振鷺。于下。
鼓咽咽。醉言舞。于胥樂兮。

興也。駿。馬肥強貌。明明。辨治也。【廬陵歐陽氏曰】明明。修明其職之也

振振。群飛貌。鷺。鷺羽。舞者所持。或坐或伏。如鷺之下也。咽。與淵同。鼓聲之深長也。或曰。鷺亦興也。【尾氏】

【曰】鷺。興潔白之士。群集有威儀也。○【廬陵歐陽氏曰】取其修潔白之士。聲集於朝。君與之飲酒。以鼓節之。咽咽然。【鄭氏曰】衆白之士。聲集於朝。君飲而頌禱之詞也【安成劉氏曰】此為燕飲之詩。唯卒章自今以始以下。則頌禱之辭也

○有駿有駿。駿名彼乘牡。夙夜在公。在公飲酒。振振鷺。鷺於飛。鼓咽咽。醉言歸。於胥樂

今

興也。鷺於飛。舞者振作。鷺羽如飛也【曹氏曰】上章醉言舞。以樂成之也。此章醉言歸。以禮節之也

○有駿有駿。駿名駿彼乘駰。駰呼縣反　夙夜在公在。

公載燕。音宴。以始歲。其有。一叶羽已反　君子有穀。

詒孫子。二叶奚一里反　於胥樂兮

興也。駰駰。肥鐵驄也。載。則也。有。有羊也。穀。善

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

也。曹氏曰。君民如此。治道得矣。後何為哉。若自此年穀常登。子孫相承。力於為善。則無疆之休也。或曰。祿也。貽遺去聲也。君富且有後也。

有駜三章章九句

慶源輔氏曰。駜彼乘黃。恐是指來益者。所乘之馬。故因以自今以始。歲其有為。庶民之慮一切。後世之慮深矣。此可謂善頌善禱矣。

思樂泮水薄采其芹。芹其斤反

起興。在公明明。所謂精白一心。以承休德也。

魯侯戾止。言觀其旂。叶其矣反

旂。交龍為旗。

其旂茷茷。茷浦害反

鸞聲

噦噦。噦呼會反

無小無大。從公於邁

賦其事以起興也。思發語辭也。泮水。泮宮之水也。諸侯之學。卿射之宮。謂之泮宮。其東西南方有水。形如半璧。以其半於辟廱。故曰泮水。而宮亦以名焉。

鄭氏曰。辟廱者。天子之外圓如璧。四方來觀者均也。泮之言半也。泮水者。蓋東西門以南通水。此無此水。味其制。

戾。止也。茷茷。飛揚也。噦噦。和也。

山李氏曰。無小無大。從公於萬國人無長幼。皆從公而往。以見國人從魯公之樂也。又曰。觀漢明帝開辟廱。冠帶縉紳之人。圜橋門而觀聽者。蓋億萬計。此飲於泮宮。

而頌禱之詞也〔慶源輔氏曰〕首章以本其始而言魯後言飲酒頌禱之事

○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻（蹻居表反）其馬昭昭（叶之繞反）載色載笑匪怒伊教（叶去聲）

賦其事。以起興也。蹻蹻。盛貌。色。和顏色也〔慶源輔氏曰〕其音昭昭。集傳遺此下句解。鄭氏謂僖公之德立日著是也。故下面載色載笑。匪怒伊教。以見其善於教人。載色載笑。王氏以為洪範所謂而康而色者。亦是也

〔安成劉氏曰〕二章言魯侯至泮而和其笑語也

○思樂泮水薄采其茆（茆音卯。茆叶謨九反）魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老。（叶魯吼反）順彼長道（道叶徒厚反）屈此群醜（醜叶昌九反）

是也〇〔黃氏曰〕魯人非樂乎泮水僖公之賢而人才所賴以長育成就也。芹藻微物也。而樂之有餘所樂者在僖公而寓於芹藻也。樂心一生則鳥可已。觀其旂則樂其歲見其馬則樂其蹻蹻人之樂之也如此。僖公何以得此於魯人哉。載色載笑。即之也溫。匪怒伊教。循循善誘僖公之育才可見矣〇〔安成劉氏曰〕二章言魯侯至泮而和其笑語也

○思樂泮水薄采其茆（茆音卯。茆叶謨九反）魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老。（叶魯吼反）順彼長道（道叶徒厚反）屈此群醜（醜叶昌九反）

賦其事以起興也。芣苢大如手赤圓而滑。
江南人謂之蒤葉者也【李】本草注云。蒤葉。一名芣苢。通名車前草。味甘體滑。
以後。名理重。長道猶大道也。屈服醜衆也【慶源輔氏】屈服。衆也【臨川王氏】唯
難知者。則可下以順。長道而服衆。則順從君子之長道。而屈服此衆也○【慶源輔氏】曰。首章言其功業。亦可謂善頌善禱之詞也【南】
章以下。皆頌禱之詞也【安成劉氏】曰。三十章。頌魯侯。享壽考。而盡君道也
善禱矣。羣醜。雖上言羣衆。使已含淮夷在其中○

○穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之
則允文允武昭假
假音格
烈祖靡有不孝自

求伊祐
祐侯
五反

賦也。昭。明也。假。與格同。烈祖。周公魯公也【三山李】氏曰。內
能慎其明德。外能慎其威儀。表裏盡善。此民所以
則之也○【曹氏曰】載色載笑。匪怒伊教。所謂允文
也。順彼長道。屈此羣醜。所謂允武也○【慶源輔氏】
曰。此章。則專頌魯侯之德。以為能盡孝道。以自求
多福。威儀者。君德之符。文武者。君德之備也○【安
成劉氏曰】四章頌公之化。
其民。孝其祖。以享福祿。此
成劉氏曰】四章頌公之化。

○明明魯侯克明其德
服。服叶蒲北反
矯矯虎臣在泮獻馘。馘古獲反叶況壁反
淑

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162　　ガラス使用

問如皐陶。陶叶夷周反在泮獻囚。

賦也。矯矯。武貌。馘。所格者之左耳也。淑。善也。問。訊囚也。囚。所虜獲者。[孔氏曰]馘。臨陣格殺之。而取其耳也。所馘者。是不服之人。須武臣之力。殺取其耳。故武臣如虎者。獻之。所囚者。服罪之人。察獄之吏。受其詞而斷其罪。故善聽獄。如皐陶者。獻之。蓋古者出兵受成於學。[禮記王制注]受成。謀也。及其反也。釋奠於學。而以訊馘告。[王制注]曰。釋菜奠幣。禮先師也。訊馘。所生獲者。[安成劉氏曰]司馬八伐曰。受成。獻馘。蓋不在學。所以然者。欲其先禮義而後勇力也。君子有勇而無義為亂。小人有勇而無義為盜。若專訓之以勇力。而不使之知禮義。奚所不為。故詩人因魯侯在泮而頌其有是功也

[三山李氏曰]古者建學養牙在此。飲酒在此。受成在此。獻功在此。則學校之制。不為徒設。有補於風化多矣。○[慶源輔氏曰]序以為修泮宮。正以此章既作。泮宮已以為修。則又恐魯不應舊來無學。故遂以為修耶。殊不知此乃魯侯興君舉。臣無敢泮宮之詩。而詩人頌禱。欲其有以終獲淮夷之服耳。故云。魯國既作泮宮。則淮夷既服。其文德矣。故於此下。遂言頌其獻馘獻囚之事也。○[安成劉氏曰]五章。頌不服魯侯以德服人。而獻功於學也

○濟濟（子禮反）多士。克廣德心。桓桓于征。狄（他歷反）彼東南。（叶尼心反）烝烝皇皇。不吳（音誤）

不揚不告於訩 訩音凶

在泮獻功

賦也。廣推而大之也。德心善意也。狄遏也 釋文曰狄本又作逖遠也○臨川王氏曰攘而遏之也 東南謂淮夷也 魯之東南○豐城朱氏曰。徂茲淮虓徐戎並興。見於曹誓之書。則淮夷之為魯患。伯禽受封之時已然矣。故詩人頌禱其君。必至於狄彼東南。然後可以無愧於烈祖伯禽焉 烝烝皇皇盛也 舊本作盛 抵 其並進而向敵也 烝烝皇皇然 不吳不揚肅也 不告於訩師克而和 不爭功也 [鄭氏曰]訩訟也。無以爭訟之事至於治獄之官。伯禽之教。其事是也。又曰。人心有毫髮之利。則忿而爭。其心於是乎隘矣。惟其心

廣故其征伐有狄遠淮夷之功 烝烝皇皇不吳不揚未嘗爭訟。惟在泮獻功而已○[安成劉氏曰]六章頌頌公之臣皆有才德以立功也

○角弓其觩 觩音求

束矢其搜 搜色留反

戎車孔博

徒御無斁 斁叶戒何反

既克淮夷孔淑不逆 叶宜脚反

式固爾猶淮夷率獲 獲叶黃角反

賦也。觩弓健貌 [鄭氏曰]言急也 五十矢為束或曰百矢也 [孔氏曰]荀卿論兵。操十二石之弩。貫五十箇。是二十弩用五十矢。太司馬說云。入束矢於朝。注古者二弓百矢。與書及左傳所言略同。弟侯又謂束矢當百箇 搜矢疾聲也

〔孔氏曰〕共發則猛然而勁疾 慓廣大也。無斁亦言競勸也。逆違命也。蓋能審固其謀猶則淮夷終無不獲矣 〔眉山蘇氏〕

〔公之兵我精彊。士卒競勸。故能克淮夷。甚善而不違。○〔臨川王氏曰〕孔淑不逆。言無復作慝心而順以服也。○〔鄭氏曰〕堅固其軍謀。謂度已之德慮彼之罪。以出兵也。○〔慶源輔氏曰〕此章又願其器械修整。卒乘競勸。既勝淮夷。甚善而無有遠命者。章末又致戒以為苟能審固其謀。猷斷則淮夷豈終不可獲哉。以詩意觀之。是時魯國想必為淮夷所擾。而未可以勝之也。○〔安成劉氏曰〕七章。頌公之兵徙精好。謀慮審固。而終服淮夷也

○翩彼飛鴞。鴞叶井侯反 集於泮林。食我桑黮。璧戶苣反 懷我好音。憬憬音景永反 彼淮夷來獻其琛。琛敕金反 元龜象齒大路南金

興也。鴞。惡聲之鳥也。黮。桑實之黑者也。憬。覺悟也。琛。寶也。元龜。尺二寸。大路。玉輅也。南金。荊揚之金也

〔曹氏曰〕傳云。桑椹。其甚黑。鴞革變。是知鴞食桑黮。則其音變而美也。泮。林有樸。鴞未食之。歸我好音。則淮夷被泮宮礼義之化。其有不革面而來服者哉

〔孔氏曰〕龜千歲。滿尺二十二。○〔孔氏曰〕禹貢徐州淮夷其土。不出龜象。其貢徐州淮夷蠙珠暨魚。則淮夷之地。出此物也。○〔三山李氏曰〕書載伯禽宅曲阜。徐戎並興。是淮夷世為魯患。故頌僖公能棘之。順服貢獻如此也

〔鄭氏云〕荊揚貢金三品。○〔孔氏曰〕禹貢徐州淮夷蠙珠暨魚。則淮夷之地。出此物。非謂淮夷之土不出龜象。其國不屬荊揚。而獻龜象南金者也。○〔三山李氏曰〕書載伯禽宅曲阜。徐戎並興。是淮夷世為魯患。故頌僖公能棘之。順服貢獻如此也

此章前四句興後四句。如行常首章之例也 〔安成

劉氏曰卒章又頌魯服淮夷順服而來獻也

泮水八章章八句

〔新安胡氏曰〕蘇公以為泮宮僖公因舊而修是以不見於春秋至於克淮夷則亦以為頌而朱子於二十章以下以為頌禱之詩也愚謂春秋經也魯頌亦經也今幸有魯頌以補春秋之闕誦其詩者尚何過疑之有哉○〔安成劉氏曰〕朱子以作泮宮克淮夷之事。他無所考。故不屬其於僖公之詩而且以克服淮夷為頌禱之詞以愚考之春秋不書常事則夫作泮宮之事。於僖公克服淮夷雖亦不見於春秋而僖公十二年。嘗從齊桓會於鹹。謀淮夷之叛。十三年。嘗從齊桓會于淮。謀淮夷之叛。十六年。克之。疑即此詩所言。不無過甚其實者。要當為頌禱之辭也

翽翽筆位反鴞于飛。集于泮林。嫺音元。食我桑葚。懷我好音。憬憬居永反。實纸教誨。依音隱。戾。淑問如皐陶。在帝之所。

頖音判宮。曰水之。旁。之。薄方各反。采其芹。魯侯戾止。言觀其旂。其旂茷茷。音沛。鸞聲噦噦。音穢。無小無大。從公于邁。

思樂泮水。薄采其藻。魯侯戾止。其馬蹻蹻。音橋。其音昭。昭。載色載笑。匪怒伊教。

思樂泮水。薄采其茆。魯侯戾止。在泮飲酒。既飲旨酒。永錫難老。順彼長道。屈此群醜。

穆穆魯侯。敬明其德。既明且哲。以孝以享。孝享既格。政事一埒。受小共大共。為下國駿厖。

烝烝皇皇。不吳不揚。不告于訩。不明爾德。時靡有爭。東南其馬。

角弓其觩。束矢其搜。戎車既飭。四牡孔阜。六轡沃若。元龜象齒。大路南金。

憬彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。大賂南金。

既作泮宮。淮夷攸服。矯矯虎臣。在泮獻馘。淑問如皐陶。在泮獻囚。

桓桓于征。狄彼東南。烝徒增增。戎車孔博。徒御無斁。既克淮夷。孔淑不逆。

角弓其觩。束矢其搜。戎車既飭。四牡孔阜。六轡沃若。元龜象齒。大路南金。

憬彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。大賂南金。

既作泮宮。淮夷攸服。矯矯虎臣。在泮獻馘。淑問如皐陶。在泮獻囚。

桓桓于征。狄彼東南。烝徒增增。戎車孔博。徒御無斁。既克淮夷。孔淑不逆。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162　　ガラス使用

閟宮八章章十二句

〔新安胡氏曰〕蘇公以為泮宮僖公因舊而修是以不見於春秋至於克淮夷則亦以為頌而朱子於二十章以下以為頌禱之詩也愚謂春秋經也魯頌亦經也今幸有魯頌以補春秋之闕誦其詩者尚何過疑之有哉○〔安成劉氏曰〕朱子以作泮宮克淮夷之事。他無所考。故不屬其於僖公之詩而且以克服淮夷為頌禱之詞以愚考之春秋不書常事則夫作泮宮之事。於僖公克服淮夷雖亦不見於春秋而僖公十二年。嘗從齊桓會於鹹。謀淮夷之叛。十三年。嘗從齊桓會于淮。謀淮夷之叛。十六年。克之。疑即此詩所言。不無過甚其實者。要當為頌禱之辭也

閟筆位反宮有侐。實枚反實枚赫赫。姜嫄。

奄有下土。纘禹之緒。

有秬。秬求許反奄有下國。

俾民稼穡。有稷有黍。有稺

賦也。閟深閟也。宮廟也。〔嚴陵方氏曰〕魯。伯禽。清靜也。廟非美宮廟也。實實鞏固也。枚枚。韜。盧紅反。密也。〔孔氏曰〕枚枚者。細密之意。故云龍密。晉語及書傳。說天子廟飾。皆云翬其材而韜之。加以密石焉。是韜密之事也。時。蓋脩之故。詩人歌詠其事。以為頌禱之詞。而推本后稷之生。

而下及於僖公耳。〔孔氏曰〕作者將美僖公。追述遠祖。上陳姜嫄后稷至於太王文武。及成王封建之辭。魯之所以有魯。皆之命。言其所以有魯。皆之由。

也。說見生民。

后稷。〔孔氏曰〕重穆稼穡。生而熟悉。早知種藝之法。

非穀名。

奄有下國。封於邰也。〔華谷嚴氏曰〕劉氏云。奄有下國。所以要其終。緒業也。禹治洪水既平。后稷乃播

種百穀。〔孔氏曰〕禹能平水土。稷能播種。二者俱以利民。故謂之繼禹。治之地也。○〔慶源輔氏曰〕禹之事。稷之播種。種禹所治之事而言也。使天下之民。則是后稷奄有其土也。禹以相成。無穫則禹之平水土。稼穡也何施。○〔山李氏曰〕禹之平水土。稷之教稼穡。其事雖不同。其實相終始也。非禹平水土。維稷教民種。何自有施。其功非稷教民種。維禹治水。民何自食。惟前後相承。故云繼也。〔安成劉氏曰〕首章推本僖公所奉閟宮之祖。上出於后稷也

○后稷之孫實維大王。太音泰

王居岐之陽。實上三

始剪商至於文武。纘大王之緒。致天之届。

於牧之野（野叶上與反）無貳無虞上帝臨女（女音汝）

敦（敦都回反）商之旅克咸厥功（功叶居古反）王曰叔父

建爾元子（元子叶子父扶甫反）俾侯於魯大啟爾宇

爲周室輔（輔扶甫反）

賦也。翦（音踐）斷也。太王自豳徙居岐陽。四方之民咸歸往之。於是而王迹始著。蓋有翦商之漸矣（格庵趙氏）

曰若節齋云。太王雖未有翦商之志。然太王始得民心。王業之成。實基於此。○（雙峯饒氏曰）非謂太王有翦商之志也。前翦商雖在武王之時。而太王實基王迹。亦前翦商之所從始爾。○（南豐曾氏曰）太王。蓋諸侯之能無貳者。本不必云。肇基王迹也。武王既有天下。推其寧侵盛之由。故曰肇基王迹。所謂實始翦商者。始因肇基王迹之語而言之。過耳

無貳無虞。上帝臨女。猶大明云上帝臨女無貳爾心也。敦。治之也。咸。同也。言輔佐之臣。同有其功而周公亦與焉也。王。成王也。叔父。周公也。元子。魯公伯禽也

（三山李氏曰）謂啓開宇居也（慶源輔氏曰）無貳無虞。以致天之眷矣。所謂純亦不已。德一心之功。爲周室輔。則封魯公。不特爲魯公計。乃所以爲周家計矣。○（安成劉氏曰）此章推言后

○乃命魯公俾侯於東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子。子叶奨里反龍旂承祀六轡耳耳。春秋匪解。音懈叶佳買反享祀不忒。皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧。何二反是饗是宜。牛奇牛章移當降福既多。何二反周公皇祖亦其福女。音汝

賦也。附庸猶屬城也。小國不能自達於天子而附於大國也。上章既告周公以封伯禽之意。此乃言其命魯公而封之也 朱子曰 小國之地。不足五十里者。不能自達於天子。因附大國以姓名通。謂之附庸。若春秋邾儀父之類是也。○問顧史亦魯附庸。在魯地七十里之中。從孟子百里之說。則魯安得七十里之地。曰。是禮記說周公以武成分土惟三之法。當以武成分土惟三者為正。魯侯爵地方百里。以司馬法及小司徒之制推之。地方百里。積田萬井。萬井之地。以開方之法通算。實占地三十萬里。此蓋班祿之制。所謂錫之土田者也。故南軒張氏以為分土三等。皆以其田言之。地雖有山川相間。廣狹不齊。而制田之多寡則自若也。故其山川城郭宮室塗巷皆在百里田制之外。即所謂錫之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

山川ノ者也。若鄭。若須句。若顓臾。又皆魯之附庸。即所謂錫之附庸者。蓋亦在百里田制之外。是魯之彊域。固不止百里矣。然作頌明堂位者。遽妄為七十有里之說。孔氏乃附會之。以為封魯五百里之上加以九同七同五同三同四等附庸共為方百里者二十四。并魯方百里者二十五。積四十九同。開方之得七十有里。其說恐難信也

莊公之子。其一閔公。其一僖公。知此是僖公者。閔公在位不久。未有可頌。此必是僖公也

〔安成劉氏曰〕閔公名啓方。在位二年。耳耳柔遠兄。繼立。在位三十三年

僖公以庶兄繼立。在位三十三年。能為旅諸侯建之。僖公雖從也。春秋錯舉四時也。或過差也。成王以周公有大功於王室。故命魯公以夏正孟春郊祀上帝配

〔曹氏曰〕司常言日月為常。王建之。交龍為旅。諸侯建之。僖公以后稷牲用騂牡

〔安成劉氏曰〕上言皇祖。在周公下。故知是指群公。此章以後。皆言僖公致敬郊廟。而神降之福。國人稱願之如此也

〔安成劉氏曰〕此章言

○秋而載嘗。夏而楅衡。

載。則也。楅。音福。衡。戶庚反。楅衡。所以設於牛角。以防觸人者。

尊將將。七羊反。毛炰。魚薄交反。胾。側吏反。大房。此下當脫一一句。如鍾鼓喤喤之類。

萬舞洋洋。孝孫有

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

慶。叶祛羊反俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵

賦也。嘗秋祭名。楅衡施於牛角所以止觸也。周禮封人云。凡祭飾其牲。設其楅衡是也 孔氏曰楅設於角衡設於鼻。秋將嘗而夏楅衡其牛。言夙戒也。白牡。殷牲也。周公有王之牲也。騂剛。魯公之牲也。白牡。殷牲也。周公有王禮故不敢與文武同。魯公則無所嫌故用騂剛 孔氏曰阮

曰公羊傳云。周人公用白。殷人用白。牡。魯公之牲。用騂剛。羣公不毛。不純色曰毛。剛。特也。白牡。謂白特。騂剛。赤特也。 安成劉氏曰不敢使與文武同故牲用殷人所尚之色也 攽素何反

尊盡牛於尊腹也。或曰尊作牛形。鑿其背以受酒也 謹礼圖云。犧尊飾以牛腹上畫牛形。又大和中。魯都於地中得罍大夫子尾女器。有犧尊以犧牛為尊也

毛魚周禮封人。祭祀有毛魚之豚。注云。燔以鹽反湯中瀹熟肉也。羹大羹大古之羹清 歆入聲 羹肉汁不和。去聲盛平聲之以登。貴其質也 儀礼設大羹於鉶北。注云。設之。以敬尸之也。不祭不嘗不羹不為尸神。非盛者也

鉶羹。肉涪之。有萊和者也。盛之鉶器。故曰

鉶羹大房半體之俎足下有趾音止敷如堂房也孔氏曰明堂房俎謂足下跗也上下相間有似於堂房然知是半体者周語云郤缺耨之事則有全烝王公立飲則有房烝親戚燕享則有敬烝全烝謂牲体解節折則房烝是半体可知曹氏曰不厭如山常固不震如日常盈不崩如地常靜不騰如水常平自俾爾熾而昌以下皆嘏辭三壽求詳鄭氏曰三卿也華谷嚴氏曰頼有壽考之三卿為朋友皆如岡陵之固祝其君庶同一慶也安成劉氏曰此章專言僖公致敬宗廟而祝願其獲福壽也

○公車千乘。乘繩証反叶神陵反朱英綠縢。縢徒登反二矛

重直龍反弓。弓叶姑弘反公徒三萬貝胄朱綅。綅息叶陵反烝徒增戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富。富叶方未反黃髮台背。台叶蒲寐反壽胥與試俾爾昌而大。叶特計反俾爾耆而艾。艾吾蓋反叶五甘反萬有千歲眉壽無有害。叶胡瑣反

賦也。千乘大國之賦也。成方十里。出革車一乘。甲士三人。左持弓。右持矛。中人御。步卒七十二人。將

重車者二十五人千乘之地則三百十六里有奇
箕也【三山李氏曰】按司馬法六尺為步步百為畝
十為成成出革車一乘則千乘之地方三百十
六里有奇若以孟子所言周公封魯地方百里則
無緣有千乘司馬法之言不足信也包氏注論語
以為古者井田方里為井十井為乘有里之國通
計萬井則魯地百里當有千乘矣合從包氏說○
【安成劉氏曰】王制謂公侯之田皆方百里以武成
列爵分土之說推之與王制合是魯當有百里之
土十田明矣而古者以田賦出兵據司馬法及小司
徒之說推之則成方十里為田有井出車一乘每
乘馬四匹甲士三人步卒七十五人外牛十二頭駕
重車者在後炊家子十人固守衣裝五人廐養五人
樵汲五人合二十五人也同方百里為田萬井此
出車百乘積十一同為十萬井始得出車千乘其六十
萬井則方三十萬丁千六百井餘千亂

有奇為方三百十六里餘六十步有奇然其里數
增多不合於封侯百里之制故李氏以為當從包
氏之說雖與集傳不合然朱子註孟子千乘之國
亦嘗以為地方百里朱子註論語千乘之國
里出車千乘矣
朱英所以飾弓之緑縢所以約弓
也【安成劉氏曰】縢如綳縢之縢
二矛夷矛也重弓備折壞
也徒步卒也三萬舉成數也車千乘法當用十萬
人而為步卒者七萬二千人然大國之賦適滿千乘
苟盡用之是舉國而行也故其用之大國三軍而
已三軍為車三百七十五乘三萬七千五百人其
為步卒不過二十萬七千人舉其中而以成數言故
曰三萬也【華谷嚴氏曰】魯頌多考大之詞曰千乘
乘曰三萬不必求其數之盡合也

冑貝飾冑也朱綅所以綴也【孔氏曰】貝者水蟲甲有文章冑謂甲鎧以貝飾之說文云綅絳線朱綅赤線也謂以朱線縱橫以貫甲之縫間也增增衆也戎西戎狄北狄膺當也荊楚之別號舒其與國也懲艾承禦也僖公嘗從齊桓公伐楚故以此美之【孔氏曰】僖四年公會齊侯等伐楚楚一名荊舒是楚之與國故連言荊舒耳伐戎狄則無文○【三山李氏曰】洋水美僖公能服淮夷皆無是事而美之則膺戎狄懲荊舒未必不如此○【安成劉氏曰】荊者楚之本號蓋以荊山而得名春秋莊八年十年始書荊以正其夷狄之號至僖公元年乃改稱楚四年僖公從齊伐楚遂盟召陵僖公雖不得專其功而詩人之詞容有溢美讀者當不以詞害意而祝其昌大壽考也壽胥與試之義未詳【王氏曰】

壽考者相與為公用其才力以為用也【曹氏曰】特三壽作朋而已所用皆老成人也○考索曰此詩三壽作朋周公之字與夫萬有千歲之詞若非祝頌之詞【華谷嚴氏曰】萬有千歲繩繩無有害皆是祝頌【劉氏曰】此章承前章發祀獲福之意而美公以武功祝公以福壽也【安成】

○泰山巖巖巖叶魚坎反魯邦所詹有龜蒙邦叶卜工反淮夷來同莫逐荒大東至於海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功

賦也泰山魯之望也詹與瞻同孔氏曰泰山在齊魯之界其陰則齊二十國皆以為望也　龜蒙二山名盧陵羅氏曰鄆國志泰山郡博縣有龜山蒙陰縣有蒙山在西南○郭謹龜陰之田謂龜山之北田也論語說顓臾云昔者先王以為東蒙主是魯之境內有此二山故言奄有○曹氏曰龜則鄰之龜山蒙則費之東蒙山　荒奄也大東極東也海邦近海之國也曹氏曰淮夷來同則淮浦諸夷在魯之南者同來會盟莫敢不率循而順從也○安成劉氏曰此亦承上章祭祀獲福之意而言願公治其境內以服遠國也遂荒以下皆期望之詞下章放此

○保有鳧繹繹叶弋灼反　遂荒徐宅宅叶達各反　至於海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若

賦也鳧繹二山名桐此繹即嶧陽也○盧陵羅氏曰地理攷異鳧山在兗州鄒縣南三十里嶧山一名鄒山在鄒縣東南二十二里宅居也謂徐國也諾應辭若順也○泰山龜蒙鳧繹魯之所有其餘則國之東南勢相連屬獨可以服從之國也　臨川王氏曰泰山魯之鎮蠻貊○安成劉氏曰泰山曰所詹龜蒙曰保鳧繹曰有魯地而言也其餘非魯所有則皆以遂荒總致其願望於八公也

○天錫公純嘏。嘏叶果五反 眉壽保鬯常與許。
復周公之宇。鬯侯樂反 樂喜令妻壽母。母叶滿補委反
宜大庶士。士 俎甲反 邦國是有。有叶羽已反 既多
受祉黃髮兒齒。

賦也。常或作嘗。在薛之旁。許。許田也。魯朝音潮宿之邑也。省魯之故地。見侵於諸侯而未復者。故魯人以是願僖公也 【曹氏曰】漢地理志。魯有薛縣。而齊王亟嘗君食邑於薛。則亦嘗爲魯

○【朋氏曰】桓之元年。鄭伯以璧假許田。杜預注。成王賚王城故賜周公許田。以爲魯國朝宿之地。其地近鄭。故鄭易之也 令妻令善之妻

聲姜也。壽母壽考之母。成風也 【安成劉氏曰】聲公娶齊女姜姓。曰聲姜其母風姓。曰成風。爲莊公之妾。妾於文公四年。爲夫人。哀莊公夫人之嫌也 此言令妻壽母。又可見公爲僖公無

疑也。有常有也。兒齒落更生。細者亦壽徵也 【蘇氏曰】頤公壽考。以復魯之侵地。宜其宰家臣度。以保有其國也。○【安成劉氏曰】此章稱願僖公享壽富康寧之福。有大妻子母之樂。皆承前來祀獲

○徂來之松新甫之桐（叶逋因反）

是尋是尺（尋叶尺約反尺叶落反）松桷有鳥（桷音角鳥叶多叶約反）

路寢孔碩（碩叶常約反）新廟奕奕（奕叶代灼反）奚斯所作孔曼且碩（曼音禹碩同上）萬民是若（若叶而灼反）

賦也。徂來新甫。二山名。【廬陵羅氏曰】地理攷異。徂來亦曰尤來。在兗州乾封縣。新甫一山。在汶陽縣。八尺曰尋。鳥大貌。路寢正寢也。【安成劉氏曰】路亦訓大。新廟僖公所修之廟。【安成劉氏曰】即前所謂閟宮也。奚斯。公子魚也。作者。教護屬燭劝課章程也。【孔氏曰】八公子教令工匠。監護其事。屬付工役。課其章程。曼長碩大也。萬民是若。順萬民之望也。【慶源輔氏曰】九章。則本其所以作。是頌者。言之。取木於二山。斷以度之。或長或短。而桷之為椽者。猶鳥然而大。則其為梁為桂之廟大矣。又言其教護屬劝。董其功役之人。而日此實奚斯所作。其制度甚長且大。以順萬民之望也。有所興作。而不順民心。則興怨讟矣。安能致彼如斯之頌禱哉。○【安成劉氏曰】此章復詳言修廟之事。與前首兩句之意相首尾也

閟宮九章。五章章十句　內第四章章十七句　脫一句　二章章八句。二章章十句

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162　　ガラス使用

舊說八章。二章章十七句。一章十二句。一章十句。一章八句。二章章八句。二章章十句。多寡不均。襍亂無次。蓋不知第四章有脫句而然今正其誤

【新安胡氏曰】竊謂閟宮是依倣殷武而作。殷武首言高宗伐荊楚次言侯國服從及於壽考且密邇結之以作寢廟。朱子釋廟中之寢。所以安神得之矣。閟宮首原僖公家世次及承祭祀攘戎狄復境土。極頌其壽考亦遽結之以作新廟。與殷武如出一手。特殷武簡而嚴。閟宮詳而奏耳。故朱子於殷武之末謂與閟宮章文意畧同。但先儒因此詩服淮夷蠻貊等事。春秋所不載。皆不能無疑。故黃氏以為未然之期望。朱子以為頌禱之辭也。○【眉山蘇氏曰】詩人願僖公上為神而之所福內為國人之所安外為鄰國之所懷而修舊起廢治其寢廟。以順萬民之所望也。○【定宇陳氏曰】僖公修閟宮以其新修故又曰新廟。而略寢。即廟宮為羣廟者。固非毛又以新廟為閟宮廟中之正寢也。毛鄭以閟者。尤非也

魯頌四篇二十四章二百四十三句

牧馬之事。有駜言君臣宴飲。泮水言其修泮宮。服淮夷。所保。閟宮則毀譽失實。且如言姜嫄后稷至於文武。與失郊天之祭。魯以諸侯而乃盛稱。僭以為嚴盛德故也。魯頌之詞

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162　　ガラス使用

商頌四之五

契為舜司徒而封於商傳十四世而湯有天下其後三宗迭興〔孔氏曰〕契為司徒有五教之功乃賜姓曰子而封於商從契至湯為十四世也○釋文曰商者契所封之地名湯有天下遂以為國名○〔安成劉氏曰〕湯後九世至大戊而商道興廟號中宗大戊後二十世至武丁商道復興廟號高宗武丁再傳而至祖甲所謂三宗迭興也蓋商人宗之皆為百世不遷之廟故周公作無逸歷舉言之但祖甲親盡之除及紂無道為武王所滅封其庶兄微子啓於宋修其禮樂以奉商後〔冥氏曰〕武王克殷封武庚於殷墟封微子於宋及武庚叛成王殺之始即微子已封之宋建之為上公以奉湯祀作微子之命以申之　其地在禹貢徐州泗濱西及豫州盟音孟豬之野〔孔氏曰〕宋之封域東至泗濱西至孟豬也　其後政衰商之禮樂日以放失七世至戴公時〔孔氏曰〕君除二兄弟同世外是七世至戴公也　太夫正考甫得商頌十二篇於周太師歸以祀其先王孔子編詩而又亡其七篇然其存者亦多闕文疑義今不敢強通也〔孔氏曰〕正考甫生孔父嘉孔父嘉生木金父木金父生祖父祖父生防叔防叔遷魯為防大夫故曰防叔生伯夏伯夏生叔梁紇叔梁紇生仲尼則正考甫是孔子七世之祖閒用二六代

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

之樂故有商頌○問商頌恐是宋作宋子曰宋襄十伐楚而已其事可考安有莫敢不來享等事又問恐是宋人作之追述往事以祀其先王若是商時所作商尚質不應商頌反多於周頌曰商頌雖多於周頌覺得文勢自別周頌雖簡文自平易商頌自是奧古非宋人所能作○〔鄭氏曰〕列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃不錄之王者之後時主所客也〔疏〕宋至其詩

商者亮相府亮相界虞夫太府今之亳縣屬首隸鳳陽府潁州○〔曹氏曰〕契封商今之上維商是也至湯凡八遷徙居亳從先王居帝嚳都也湯十九世至盤庚又五遷後居河南亳殷即湯故都故後世或稱商或稱殷或兼稱殷商

猗於宜反與音余那與置我鞉桃鞉音鼓奏鼓簡

簡衍我烈祖

賦也猗歎詞那多之也〔陳川王氏曰〕美商之樂歎而多之也○〔曹氏曰〕言其美之不足故嗟歎而多之也

置陳也〔廬陵歐陽氏曰〕陳鞉鼓蓋庶羞以來舊物常用之簡簡和大也衍苦旦反樂也烈祖湯也〔毛氏曰〕有功記曰商人尚聲其味未成滌音迪反滌其聲樂三闕舌穴然後出迎牲即此是也〔禮記郊特牲注曰滌滌搖動聲也所以求諧陽者也〔安成劉氏曰〕凡聲屬陽故日樂也

舊說以此爲祀成湯之樂也

湯孫奏假。假音格　綏我思成鞉鼓淵淵。淵叶於申反

嘒嘒管聲既和且平依我磬聲。嘒音惠　磬音罄

湯孫。孫叶思倫反　穆穆厥聲。厥音其

湯孫主祀之時王也　廬陵歐陽氏曰自大甲以下至于紂皆可言湯孫但不知所指者何王耳

假與格同言奏樂以格於祖考也。綏安也。思成未詳　鄭氏曰安我以所思而成之人謂神明來格也

禮記曰齊之日思其居處思其笑語思其志意齊音齋

思其所樂。聲去聲　思其所嗜。嗜音

者而後精自外而入內也　○乳氏曰所思五事先思記居處後思樂嗜者先粗二云。親之居處笑語志意樂嗜皆生而不可忘。非有實也。夫豈形体之所能交哉。思之至。雖親者不可見者。如此之三日。思之至。雖親者不可見者。如此思之熟。若見其所為齋之親也　祭之日。入室。僾音愛　然必有見乎其位。乳氏曰入室。初入廟室。僾然髣髴見也。如見親之在神位也

必有聞乎其容聲。乳氏曰孝子鴈鄂酌獻行步周旋或出戶之當此時必有悚息肅然。如聞舉動容止之聲也

聞乎其歎息之聲。栗子曰祭畢孝子出戶而聽傷門代　然必有聽聽。皮

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

然言其貌肅然言其容儼然言其氣也輔氏云既曰必有又曰儼然肅然儼然益誠之不可揜也

此之謂思成【雙峯饒氏曰】其所見聞本非有也生於思耳此二說近是蓋齊而思之祭而如有見聞則成此人矣【華谷嚴氏曰】若神不來格則所思不遂今又以所思而成之人也

鄭注頗有脫誤今正之【慶源輔氏曰】商人尚聲之於鞉可見經我思成又見其尚淵淵深遠也嘒嘒呼惠反

升歌之樂非石聲也【孔氏曰】依我聲。非樂之主而云石聲。明下此異於常聲非石聲也。○【張子曰】王聲聲。其聲一定。始終如一。無降殺也。○【臨川王氏曰】依我聲聲言與堂上之樂諧也。【穆穆】美也【鄭氏曰】於盛美湯孫此樂之美其聲也。○【安成劉氏曰】既言管聲。又言鞉聲。又言鞉穆穆厥聲盛矣。樂見商人之尚聲。連叶二三聲字。又見商人之質也。○【慶源輔氏曰】穆穆厥聲。亦是言樂。言於赫哉之湯孫。其樂聲甚美也

庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌

庸鏞通【毛氏曰】大鐘曰庸斁斁然盛也奕奕然有次序也【濮氏曰】周人之樂。勢篇重者。武舞也。萬舞。二舞之總名也。故知風有八佾庭萬舞。蓋時王舞樂皆有萬舞。洋洋。春秋楚子元有振萬。蓋時王所得同用之。特自八以下。循數有差等耳。今曰萬舞有奕。正謂文武遞用而有奕奕之名。已見於前代乎。其實文舞。盖上文言鞉鼓管簫作於堂下。其聲依堂上之王聲。無相奪倫者。至於此。則

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

九獻之後。鍾鼓交作。萬舞陳於庭。而祀事畢矣。成
劉氏曰周制宗廟九獻之次。尸未入前。王祼於奥。以降神。一獻也。后亞祼。一獻也。尸入。薦俎。腥一俎。後。王酌肺。燔齊。亞獻。六獻也。皆所謂朝踐。四獻也。薦熟。畢。王酌緹齊。亞獻。五獻也。后更酌朝踐之汎齊。以亞酳。酳。獻之緹齊。以亞酳。酳。獻之。所謂再獻。八獻也。又有諸臣為賓者之一獻。凡九獻也。若商之九獻。則未有考。嘉客。先代之後來助祭者也。夷悅也。亦不夷懌乎。言。皆悅懌也
豐城朱氏曰湯孫奏假。綏我思成。始焉為人固因樂以致其感格之效也。於赫湯孫。穆穆厥聲。終焉為樂固因人而成其和聲之美也。至於鏞鼓之數。數然而盛也。萬舞之奕奕然有次序也。則不特幽有以感乎神。而嘉賓在位。亦無不夷懌者矣。獨言嘉客者。尊之也

自古在昔。先民有作。溫恭朝夕。執事有恪。
恪。敬也。言恭敬之道。古人所行不可忘也。閔馬父
國語魯語註。馬父魯大夫曰先聖王之傳。恭猶不敢專。稱曰自古在昔。先民有作。深得其旨。
古古曰在昔昔曰先民。慶源輔氏曰馬父能引古語。可以證詩。復見得敬是徹頭徹尾成始成終之意。
○國語注曰有作。言先聖人行此恭敬之道。父矣不敢言。言之於己。乃云受之於先古也。此其不敢專也

顧予烝嘗。湯孫之將。
將。奉也。言湯其尚顧我烝嘗哉。此湯孫之所奉者。

致其丁寧之意庶幾其顧之也〔安成劉氏曰〕此詩章首兩以湯孫稱於聲樂之間者所以重嘆其樂之美所謂尚聲者然也章末結之以湯孫之將者又所以備見其禮之至也

那一章二十二句

閔馬父曰正考甫校商之名頌〔乳氏曰〕魯語注云名頌頌之美者考父恐其舛繆故就大師校之云云即此詩也〔廬陵羅氏曰〕輯成也凡作編章義既成矣攝其大要以為亂

嗟嗟烈祖有秩斯祜音戶古申錫無疆及爾斯所

賦也烈祖湯也秩常申重也爾主祭之君蓋自歌者指之也〔安成劉氏曰〕頌詩所以美盛德告成功而皆自歌工以道達主祭者之意也歌工自己身而指主祭者則曰湯孫自主祭者則曰我曰予立言雖殊所指之人則一如上篇所稱亦然也又如周頌雍詩既稱天子則固自歌工之身而指主祭者矣下文又稱孝子孫也又稱予稱我亦若此詩稱予我也

言此處也○此亦祀成湯之樂嗟嗟烈祖〔華谷嚴氏曰〕補傳云言烈祖而云嗟嗟以簡朴故也若周頌則言於穆於皇近於文矣有秩秩無窮之福可以申錫於無疆是以及於爾今王之所修其祭祀如下所云也〔東萊呂氏曰〕及爾斯所言流慶無窮今及於爾之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162
ガラス使用

所其後猶未逮也。所謂申錫無疆○豐城朱氏曰成湯以盛德而受天命故有秩秩無窮之福可以申錫於無窮雨後人所以得入於烈祖之廟以奉烈祖之祭者是即其福之所及也言此以起下文之意

既載清酤。叶侯　五反　賚我思成。叶音常　亦有和羹。叶音郎　既戒既平。叶音旁　鼐鼎及鼒。叶音昇　時靡有爭。叶音章　綏我眉壽黃耇無疆。

酤。酒【曹氏曰】清酒冬釀夏成　賚與也。思成義見上篇。和羹味之調節也【鄭氏曰】和羹者五味調腥熟得節也○【曹氏曰】鉶羹也　戒。夙戒也。

平。猶和也。儀禮於祭祀燕享之始。每言羹定。【朱子曰】鄉飲酒禮。鄉射禮。燕禮。大射儀。公食大夫禮。少牢饋食。皆曰羹定。【鄭氏曰】羹定。為速賓行禮之節。○【東萊呂氏曰】清酤和羹。始自言祭之始也。定。即不敢預先賓故以羹定為節

戒平之謂也。鼐。中庸作奏。正與上篇義同。蓋古聲

奏族相近。族聲轉平而為鼒耳。無言無爭。肅敬而齊一也【慶源輔氏曰】先酒而後羹。亦其序也。無言則是肅敬。無爭則是齊一。是乃諸福之所自生也○【豐城朱氏曰】酒之清者方載而在鼎。則未

離之時也。而烈祖之神已與我以所思而成之矣。言應之疾也。至於羹定。則鬻熟之時也。既戒既平。誠意之寓於物也。無言。無爭。誠意之存乎人也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

言其載清酤而既與我以思成矣及進和羹而肅敬之至則又安我以眉壽黃耆之福也〔盧陵歐陽氏曰〕上言既載清酤下文亦有和羹乃是直陳祭時酒與羹爾而執事總無一言又不交侵其職位以見在廟之人皆肅敬而舉動得禮所以神明錫以眉壽黃耆之福也

約軧錯衡八鸞鶬鶬。鶬七羊反

約軧（軧枻支反）錯衡（衡叶戶郎反）八鸞鶬鶬（鶬七羊反）以

假（假音格）以享。（叶虛良反）

豐年穰穰來假（音格）來饗。（饗叶虛良反）

既受帝祉施于孫子。

既受帝祉（祉施也）施于孫子。

約軧錯衡八鸞鶬鶬。見采芑篇鶬。見載見篇〔鄭氏曰〕約軧錯衡之車駕四馬。其鸞鶬鶬然聲和。○〔安成劉氏曰〕采芑作八鸞鶬鶬。載見曰脩革有鶬字雖不同。皆言其聲也

言助祭之諸侯乘是車以假以享於祖宗之廟也

〔慶源輔氏曰〕約軧錯衡之諸侯。則專言先一代之制耳。亦其序也

將大也。穰穰多也。言我受命既廣大。而天降以豐年黍稷之多使得以祭也〔曹氏曰〕諸侯助祭者如此。是我之受命大得天人之助也。降康豐年所謂得天也。○〔東萊呂氏曰〕豐年穰穰言時和歲豐祭禮得成所謂可以倫物者也。假之而祖考來假享之而

祖考來享。〔新安胡氏曰〕歐陽氏云。上言以享者。謂諸侯來助祭。而享其祭。報之以福。故下云來饗者。謂神來至而歆享也。以下則降福無疆矣

假來假其義亦然

則降福無疆矣

顧予烝嘗湯孫之將

〔眉山蘇氏曰〕上言人既助之。天又應之。說見前篇。然後祖宗來格。而享其祭。報之以福。故此曰其尚顧予烝嘗哉。此湯孫之所奉也

烈祖一章二十二句

〔廬陵彭氏曰〕上篇言鞉鼓管簫與執競之頌意同。此篇言清酤和羹而不詳於樂。則與那執競異也。○〔慶源輔氏曰〕那與烈祖。皆祀成湯之樂。然那詩則專言樂聲。至烈祖則及夫酒饋爾。商人尚聲。豈始作樂之時頌前古難歌烈祖。欲不越商頌前古。難看辭斷而意續。熟讀自見。

天命玄鳥降而生商宅殷土茫茫古帝命

武湯正域彼四方

賦也。玄鳥。鳦也。鳦乙燕反。燕。色玄。春分玄鳥降。〔孔氏曰〕玄鳥至。以太牢祀郊禖。記其祈福之時。故言天命玄鳥來。然。○〔華谷嚴氏曰〕契而謂之降者。重之。若自天來封於商。後因以為三代之號。言生商。謂生契也。生契所以生商也。○史記殷本紀曰。玄鳥翔水遺卵。簡狄吞而生契。其後世遂為有商氏。以有天下。事見史記。〔孔氏曰〕玄鳥。鳦也。故又名玄鳥。高辛氏之妃有娀氏女簡狄。祈於郊禖。鳦遺卵。簡狄吞之而生契。其後世遂為有商氏。以有天

子孫。詩言契生於卨后稷人迹者。見其有天命精誠之意耳。奈何無父而生乎。故詩人美契曰天命玄鳥。降而生商。美稷。曰厥生民。及生民

宅。居也。殷地名。芒芒大貌。古猶昔也。帝上帝也。武湯。以其有武德號之也 曹氏曰書曰。惟我商王。布昭聖武。肆伐。厥武王載旆。有虔秉鉞。湯曰吾甚武。自號曰武王。故此稱為武湯也 蘇氏曰湯始受命。正治也。域封境也 眉山

域於四方之諸侯也 ○此亦祭祀宗廟之樂。而追叙商人之所由生。以及其有天下之初也 安成劉氏曰此詩推本商人生於玄鳥。猶生民推本周人生於帝武。此詩追叙契之生。以及於湯有天下。猶閟宮追叙后稷之生。以及文武也 ○曹城朱氏曰天命玄鳥。降而生商。推契之所以生。固本於天命也。古帝命武湯。原湯之所以興。亦本於天命也。宅殷土芒芒。言契之受天命。而奄有殷土。方命厥后。四方諸侯無不受命也。九有九州也 華谷嚴氏曰域彼四方。則九州在其中矣。天命湯以四方為域。湯能命其諸侯。而奄有九有。天意也 武丁高宗也 鄭氏曰武丁修德。殷道復興。

方命厥后奄有九有。有叶羽已反

命不殆。殆叶養里反 在武丁孫子。二子叶獎里反

商之先後受。

而無異辭也

並致其尊美。

無以成有商興王之業。此詩人於契與湯。所以必

言湯之受天命而奄有乎天下也。非有契以開之於前。無以為有湯以繼之於後。

言契之受天命而奄有殷土。方命厥后。四方諸侯無不受命也。九有九州也 華谷嚴氏曰域彼四方。則九州在其中矣。天命湯以四方為域。湯能命其諸侯。而奄有九有。天意也 鄭氏曰武丁修德。殷道復興。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162　　ガラス使用

興故表顯之。言商之先後受天命不危殆。故今武
號爲高宗
丁孫子猶賴其福【廬陵歐陽氏曰】武丁之孫子謂武丁之孫也

武丁孫子武王靡不勝。 勝音升

龍旂十乘。 乘繩證反

大糦是承。 糦音潛又才心反糝同

武王湯號而其後世亦以自稱也。龍旂諸侯所建
交龍之旂也 【華谷嚴氏曰】龍旂十乘。乘舉諸侯之尊者言之耳。大糦黍稷也。
承奉也。 ○言武丁孫子今襲湯號者。其武無所不
勝於是諸侯無不奉黍稷以來助祭也【豐城朱氏曰】方命嚴

後。奄有九有。則諸侯之一一國也。商之先后受命於商王者。固非止於一一世也。惟其歷世受命而不危殆。故至於武丁孫子。猶得以賴其福焉。惟武丁之孫子襲湯號而有天下者。其武無所不勝。故諸侯莫不來助祭於商焉

邦畿千里維民所止。肇域彼四海。

止。居肇開也。言王畿之內民之所止。不過千里而
其封域。則極乎四海之廣也【華谷嚴氏曰】京師。諸
心安止。則四海之大。
皆在統理之內也 夏之本王圻之內人

四海來假。 假音格下同

來假祁祁。景員維河。殷

受命咸宜。宜叶牛何反。百祿是何。何音荷叶如字

假與格同。祁祁。衆多貌。景員維河之義未詳。或曰。景山名。商所都也。見殷武。卒章。春秋傳亦曰。商有景亳之命。是也。員與下篇幅幀義同。蓋言周也。

河。大河也。言景山四周。皆大河也。何。任也。鄭氏曰百祿是何。上聲○【華谷嚴氏曰】章末何謂擔負天之多福。春秋傳作荷。總美殷家前後相承受天之命。無有不宜。能負荷天之百福。謂成湯至高宗必後也○【慶源輔氏曰】此又承上而言。四海之遠。諸侯無不來至。而至者。初初然衆多。見商之所都。如此。故又歎殷之受命無所不宜。此所以能負荷

其百福也

玄鳥一章二十二句

濬哲維商。長發其祥。濬深哲。知多謀也。濬深哲。文明也。長。久也。方。四海。絕句。楚辭天問。禹降下土方。蓋用此語。外大國是疆。幅隕既長。有娀容息反。方將帝立子生商

賦也。濬深哲。知所謂濬哲文明也。長。久也。方。四方也。外。大國。遠諸侯也。幅。猶言邊幅也。隕。讀作員。員。周也。【華谷嚴氏曰】自其直方言之。曰幅。自其周圍言之。曰員。

有娀契之母

家也〔朱子曰〕舊說有娀國在西周之北恐不應遠如此○史記正義曰有娀當在蒲州

大也○言商世世有濬哲之君〔孔氏曰〕總冀商家深智不指一人

也○〔三山李氏曰〕惟其德之明故不止至於昏塞商之先世皆有深智之德○〔安成劉氏曰〕泛言濬哲之深故不溺於禍淺進君蓋自湯以上契以下皆是也其受命之祥發見

也久矣方禹治洪水以外大國為中國之竟境圜而幅隕廣大之時有娀氏始大故帝立其女之子而造商室也蓋契於是時始為舜司徒掌布五教於四方而商之受命實基於此〔曹氏曰〕契雖朱能有之天下也然其受天命甚久發見甚祥則言商受天命甚久發見之祥既已悠矣○〔慶源輔氏曰〕長

洪水芒芒下六句則皆述此句之意言天之栽培我商也久矣○〔豐城朱氏曰〕有商受命之祥雖在於濬哲相繼之時而有商受命之實定於有娀生商之日必言有娀者以契本因母簡狄吞卵而生有娀又商人之所自出猶云稷固周人之所自出也

○玄王桓撥（拔叶必烈反）受小國是達。（庵叶他悅反）受

大國是達率履不越遂視既發。（叶方月反）相（息亮反）

土烈烈海外有截

賦也玄王契也玄者深微之稱或曰以玄鳥降而

生也。王者追尊之號【孔氏曰】國語玄王勤商十四世而興玄王為契明矣。又云昔我先主后稷。我先王不窋。帝嚳亦以契為玄王是其為王之祖故呼王。非武王也。○【靈陵】歐陽氏曰書稱格王宮主。蓋古人往往以美稱加之。又玄是也。不必為黑也　桓。武。撥。治。達。通也。受小國大國無所不達言其無所不宜也。率。循。履。禮。越。過。發。應也。言契能循履不過越遂視其民則既發以應之矣。相土。契之孫也【孔氏曰】契子胎明。昭明子相土　載。整。齊也。至是而商益大。四方諸侯歸之載然整齊矣。其後湯以七十里起豈嘗中衰也歟【慶源輔氏曰】契為司徒。初不自有武之事。然文武乃君之德既封為國君。則是當有武德也。撥。即撥亂之撥。乃武德之驗也。既有武德又能撥亂以為治。則其所受之國隨其大小而無所不宜。又能循行禮法無或過越。則其所以為下民之儀式者無所不備矣。宜乎遂視其民則既發以應之也。至於其孫相土之時則商益以烈烈然光大。諸侯率皆歸之。而極於海外莫不載然整齊也。此章又敘契及相土之時

九圍

賦也。湯發之義未詳【鄭氏曰】至湯而王業成與天

○帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬日

躋昭假遲遲上帝是祇帝命式於

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162　ガラス使用

命會也降猶生也遲遲又也祗音支敬式法也九圍
九州也〔孔氏曰〕謂九圓為九州者蓋九分天下一〇
名為九處若棋圍然故謂之九圍
商之先祖既有明德天命未普去之以至於湯華谷
嚴氏曰〕商自契以來天命所向至湯而後與天齊
謂王業至此成天命至此集天人適相符合也
湯之生也應期而降適當其時其聖敬又日躋子兮
又升〔廬陵彭氏曰〕聖敬日躋即至誠無息也〇〔華
升谷嚴氏曰〕苟日新日日新又日新聖敬日
躋之實即文王之純亦不已也〇〔朱子曰〕湯工夫
全在敬字上看來大段是一箇修飾底人又曰成
湯之聖稱其德者若曰不大邇聲色不殖貨利又曰地
以義制事以禮制心若曰從諫弗拂改過不吝又
曰與人不求備檢身若不及此皆足以見其日新
之實至於所謂聖敬日躋云者則其詩愈約而意

愈切矣
以至昭假于天又而不息惟上帝是敬故帝
命之以為法於九州也〔慶源輔氏曰〕聖敬云者言
一毫虧缺無一息間斷故也以此觀之則敬之一字乃
始成終之道可見矣
〇受小球音求大球為下國綴綴張衛反流何
天之休不競不絿音賀絿音求不剛不柔敷政
優優百祿是遒
賦也小球大球之義未詳或曰小國大國所讀之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162　ガラス使用

王也。鄭氏曰。小球鎮圭。尺有二寸。大球大圭。三尺也。皆天子之所執也　曹氏曰　王巡守則執鎮圭。注　鎮圭。尺二寸。以四鎮之山爲球。所以鎮安四方。大圭。三尺。桓圭。公執之。信圭。侯伯執之。躬圭。子男執之。穀璧。諸侯朝覲聘享用之。蒲璧。以繼好。問也。下國諸侯也。綴猶結也。旒。旗之事。皆三人。九言爲天子。而爲諸侯所繫屬也　蜀　如旗之綴音丁劣反　爲旒所綴著上聲長久也　華谷　嚴氏曰　詩考云。旗所垂爲旒。衆旒所綴爲綴。何荷。競。強。緑。緩也。優優。寬裕之意。遒。聚也　慶源輔氏曰　言湯能爲天子受大國小國所執之王。則爲諸侯所附屬。皆上帝休美之命使然也。本其聖敬只中道而行。更無偏倚。故其爲政寬裕。不強不弱。不剛不柔。優游寬裕。此固百福之所聚也

○受小共音恭叶居勇反大共爲下國駿音峻叶居勇反不龔音邦叶莫江反何天之龍。叶丑孔反敷奏其勇。不震不動。百祿是總。子孔反

賦也。小共大共。駿龐之義未詳。或曰。小國大國所共之貢也　鄭氏曰　共。上執也。猶小球大球也　安成劉氏曰　鄭意以小共爲王所執鎮圭。大共爲王所執之大圭也　蘇氏曰　共。共通合共

之王也。傳曰。駿大也。龐厚也。華谷嚴氏曰。湯受小國大國之貢。惟薄取之。所以大厚天下也。

【董氏曰】齊詩作駿龐。謂馬也。【新安胡氏曰】駿驅也。是喻其有力量能負重致遠。龍寵也。敷奏其勇之意。下國皆於我乎負載之也。

猶言大進其武功也。難恐。慴懼也。【慶源輔氏曰】駿作大厚。無意味。當從董氏說。作駿龐。謂馬也。如此則與上章綏旅義相類。皆是聲言喻綏旅以為諸侯附着。駿龐。以喻能乘載諸侯也。此維德厚者能之。上章言政事。此章言武功。先能自治。然後能進其武功也。不震動不驚慴。即周頌所謂無貪無厭之意。臨大事。固不可不懼。然神武不殺者。自能不震動不驚慴。天之休。則修政事。荷天之寵。則進武功。亦其宜也。

○武王載旆。有虔秉鉞。如火烈烈。則莫我

越如火烈烈。則莫我敢

敢曷。漢書作遏。阿葛反　遏。止也。阿曷反　苟有四方。

五葛反　莫遂莫

敢當。

賦也。武王。湯也。【曹氏曰】湯以武定亂。故號武王。虔敬也。言秉行天討也。【山李氏曰】顏師古云。虔固敬為先。

曷遏通。或曰。曷誰何也。苟。本也。蘖旁生萌蘖也。言一本生三蘖也。本則夏桀。蘖則帝也。顧也。昆吾也。皆桀之黨也。【鄭氏曰】湯語云。祝融其後八姓。己姓。昆吾顧溫。

帝。彭姓。顧昆吾。己【紀杞音】姓。【孔氏曰】鄭語云。祝融其後八姓。己姓。昆吾顧溫。彭姓。豕韋。則商滅之。○言湯既受命載旆秉鉞。以征不義桀。

與三蘖皆不能遂其惡而天下載歎歸商矣。慶氏曰載截之謂也　初伐嘗次伐顧次伐昆吾乃伐夏桀當時用師之序如此　慶源輔氏曰載施秉鉞不敢不震動不懅竦。並行而不相悖。加火烈烈言其氣勢之盛也。則莫我敢曷言曷舉天下莫能當也。如此則有旨出庶物之勢矣。湯之所是甚慶氣勢之天下安敢不截然齊整以歸商。禁與三蘖安得不即殄以次而消靡乎

○昔在中葉有震且業。元也天孚。子叶槩里反　於卿士　士俎反　實維阿衡。衡叶戶郎反　實左　上音佐

右　音又　商王

賦也。葉。世。震。懼。業。危也。承上文而言昔在則前乎此矣。豈謂湯之前世中衰時與。元也。天子。指湯也。降言天賜之也。卿士。則伊尹也。言至於湯得伊尹而有天下也。阿衡。伊尹官號也　慶源輔氏曰昔在中葉有震且業之時言也。元也。天子。當乎人心。降於卿士。言伊尹不徒出。乃天爲湯而錫之也。左右商王。謂輔佐成湯以成王道也　○孔氏曰阿。依。衡。平。伊尹。湯所依倚而取平。故以爲官名也　○○九峯蔡氏曰言天下之所倚平也。或曰伊尹之號　○○豐城朱氏曰前章言兵湯降不遲。是湯之生。不

先不後而適當其期乃天實立之以爲興王之君也此章言降於鄉土是君之生亦不先不後而適當乎夏商興衰命之際乃天實賜之以爲興王之佐也使生湯而不生尹則是有君無臣而何以成興王之業惟有湯以爲之君而又有尹以爲之佐此天命之所以集而王業之所以成也已上四章皆須成湯功烈至此乃以左右商王二語歸之阿衡元臣得與於享無疑矣

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句

序以此爲大禘之詩蓋祭其祖之所出而以其祖配也張子曰其祖之所自出則帝嚳也

蘇氏曰大禘之祭所及者遠故其詩歷言商之先後又及其卿士伊尹益與祭於禘者也商書曰茲予大享於先王爾祖其從與享之是禮也豈其起於商之世歟今按大禘不及群廟之世歟今按大禘不及群廟之主此宜爲祫祭之詩

濮氏曰序以爲大禘則禘不及群廟之主無因言相土若以爲祫祭則群廟之主在焉而言湯事特詳末及其爲禹而言息其爲祀宗廟而以阿衡及伊尹相湯當意其配食之樂歟

然經無明文不可考也

定宇陳氏曰此詩須湯之其所以聖者不越乎敬而已是敬也即契率由之心其即舜命之以敬敷五教之心歟

撻（他達反）彼殷武奮伐荊楚（采面反）入其阻。

裒（蒲侯反）荊之旅。有截其所湯孫之緒（象呂反）

賦也。撻、疾貌。【尊氏曰】言其兵威神速、以此為祀高宗之樂。蓋裒聚湯孫謂高宗。○舊說以此為祀高宗之樂。蓋自盤庚沒、而殷道衰。楚人叛之。高宗撻然用武。以伐其國。【三山李氏曰】楚為夷狄之國。世亂則先叛。世治則後服。商室中微。往往為寇。高宗所以討之。○【孔氏曰】周始封熊繹於荊。至熊渠僭王。

年。始有楚號。遂疑商時未有荊楚。乃欲假此以實韓詩宋襄公時作。商頌之說。殊不思禹貢有荊州。即荊楚也。又有荊岐。則雍州之荊。詩人故以荊楚別荊岐耳。孰謂入其險阻以致其衆。盡平其地。使截然齊一。皆高宗之功也。【慶源輔氏曰】撻彼殷武。言高宗能疾於用武也。奮伐荊楚。知所怒也。深入其旅。不縱殺也。有截其所。能裁之截然齊一。各居其所也。此其所以為高宗之功緒也。易曰。高宗伐鬼方。三年克之。蓋謂此歟。易既濟九三爻傳曰。天下之事既濟而遂伐。則暴亂也。三年而克之。事之至難也。○【豐城朱氏曰】自古中興之君。未有不以武德勝者。蓋繼衰亂之後。內之則法度之既弛。紀綱之既壞。外之則諸侯之既叛。四夷之既起。自非以武德勝之。則安能舉王綱於已墜。合人心於已離。撥亂而復之於正哉。若殷之高宗是已。信乎

其無罹於爲湯之孫矣

○維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來享

女音汝　荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來享

氐都黎反　享良反　叶虛良反

王曰商是常

賦也氐羌東狄國在西方曹氏曰漢志隴西都有氐道縣羌即西域諸羌之屬也享獻也世見曰享諸音綽享獻也世見曰享九州外謂之蕃國世一見謂其父死子繼及嗣王即位乃來朝謂之世見也既克之則告之曰爾雖遠亦居吾國之南耳曹氏曰商

居河洛之間則荊楚在國南鄉昔成湯之世雖氐羌之遠猶莫敢不來朝曰此商之常禮也況汝荊楚曷敢不至哉

孔氏曰首章言伐楚之義二章言責楚之功二章言告楚之辭

○天命多辟設都於禹之績歲事來辟勿二心禍適我稼穡匪解

辟音壁　適直革反　解音懈叶訖力反

賦也多辟諸侯也來辟來王也適謫通○言天命諸侯各建都邑於禹所治之地曹氏曰說命云王奉若天道建邦設都則多辟雖受封於天子實天所命也益稷云禹錫玄圭告厥成功五服至於五千州十有二師外

濩四海咸建五長之則諸侯
誤都之地皆禹之功也　而皆以歲事來至於商
以析王之不讁曰我之稼穡不敢鮮也庶可以免
咎矣言荊楚既平而諸侯畏服也　三山李氏曰言
下無事所先者農事耳觀孟子載天子巡守惟以
土地田野爲慶讓之先誠以農事爲重也　○　容齋
頃氏曰　言以歲事來享於君而冀以免於禍譴奉
其稼穡而不敢鮮也　○　朱子曰　須中有全備句句
是闕句不是闕到稼穡匪解自是欠一句前輩分章全曉不得其細讀方知是
欠一句　○　豐城朱氏曰　諸侯之立國其始雖本
於天命而歲事之共尤不可不奉乎王命焉觀多
方戒懼之誠所以奉王命保
天命而君國子民之道莫先
於稼穡農事之不修則國用之不給上無以供
貢而畫百職內無以供祭祀而畫孝道故田野不

闢則天子終守而責讓加焉觀稼穡匪解則朝貢祭
祀無不有以供歲事之常其得免於罪愆宜矣

○天命降監　監下與
邁叶　下國　叶越
遏反　封建厥福　叶筆
力反

監不敢怠遑命於下國封建厥福
賦也監視嚴威也儐賞之差也濫刑之過也遑暇
封大也　○言天命降監不在乎他皆在民之視聽
則下民亦有嚴矣惟賞不儐刑不濫而不敢怠遑
則天命之以天下而大建其福此高宗所以受命
而中興也　愛源輔氏曰　此章則又言高宗所以致
中興之道曰天雖高而實下其監視其

可畏也。民雖思畏而天實以爲視聽。不可忽也。惟高宗上畏天下敬民。而見於刑賞者未嘗有僭濫之失。存於中心者。不敢有怠違之意。故天命之以天下而大建其福。○豐城朱氏曰。高宗之賞不僭於其伐鬼方見之。不敢荒寧於刑不濫於其伐鬼方見之。不敢怠遑。又於書言之。不敢荒寧見之

○商邑翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈

叶桑經反

靈畫且寧以保我後生

叶桑經反

賦也。商邑。王都也。翼翼。整敕貌。極。表也。日言政教取正於此也。赫赫。顯盛也。濯濯。光明也。言高宗中興之盛如此。蓋高宗之享國五十有九年。非壽考且寧。亦無以致之。而又有賢臣以輔之。故能使王都爲四方之儀表。是以聲名光明如此。後人追思其德。而歸美於此。以爲所以保我後生子孫也

慶源輔氏曰。商之都邑。固有自來矣。然盤庚之後。政道既衰。則人亦騷而擾之矣。至於高宗中興。王都始復翼翼然爲四方之儀表。是蓋有以革其弊而然者矣。不獨是也。又有赫赫然風聲之盛。濯濯然威靈之光。此高宗所以享國長久。而又有以保安其後嗣子孫也

年

三山李氏曰。書云嘉績敷邦。至於小大無時或怨。肆高宗之嘉績。敷邦。五十有九年。非壽考且寧。亦何以致之。而後生謂後嗣子孫也

慶源輔氏曰。商之都邑。固有自來矣。然盤庚之後。政道既衰。則人亦騷而擾之矣。至於高宗中興。王都始復翼翼然爲四方之儀表。是蓋有以革其弊而然者矣。不獨是也。又有赫赫然風聲之盛。濯濯然威靈之光。此高宗所以享國長久。而又有以保安其後嗣子孫也

○陟彼景山。叶所斑反

松柏丸丸。叶胡員反

是斷是遷。方震反

是虔松桷。音角

有梴。叶五連反

旅

楹有閑。閑叶胡田反

寢成孔安。安叶於連反

賦也。景。山名。商所都也。【朱子曰】春秋傳云。商湯有山。蓋商所都之山。名。衛詩。景亳之命。而此言陟彼景山。乃商舊都也。

虔亦截也。極。長貌。旅。衆也。閑。閑然而大也。【愚山謝氏曰】登山而遷之。以二經一言之。以松爲衆楹之以松爲長楹。有挺然而長之以松爲椽。有閑然而大。寢廟中之寢也。安。所以安高宗之神也。此蓋特爲百世不遷之廟。不在三昭三穆之數。既成。祔而祭之之詩也。【慶源輔氏曰】材植之美。規模之宏。此高宗之神之所安也。言其有以當之矣。其與閟宮之寧。章文義畧同。蓋俱爲宗廟始成而祭之詩。豈作閟宮者。亦取法於是詩乎。○【安成劉氏曰】商書曰。七世之廟。可以觀德。蓋天子七廟。三昭三穆。與大祖之廟而七。八世九世。而後隨其昭穆。親盡。遞遷其主。而祧於大祖之廟。其有功德之君。則後世宗之。雖親盡而不祧。別立百世不遷之廟。而特祫其主焉。凡有功德者。皆然。初不旬頂限。其數而商則止有三宗。高宗即其一也。然嘗疑三宗之廟。未知立於何所。三宗之後。昭穆當祧。祧者。未知入於何廟。竊意三宗中宗當親盡。昭宗祖甲當昭。各隨昭穆之位。特列其廟於大祖廟之兩傍。三昭三穆之上。如周文武世室之位也。中宗之後。則群穆繼之。若皆祧於其廟。如周自文王以後。群昭繼之。若皆祧於文武世室之後。則群穆繼之。若皆祧於文世室也。然此章與閟宮之卒章文意略同未詳何謂

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

【安成劉氏曰】篇內第二章爲五句。朱子疑其脫一句。則此詩當作四章章六句。二章章七句。

句然此詩與閟宮全篇文意皆有相似者但閟宮爲頌僖公修泮宮廟而作殷武爲祭武丁廟而作故閟宮所以頌僖公服夷蠻享福壽者皆未然之期望而此詩所以頌武丁服夷夏享福壽者皆已然之實事卒章則皆述其作廟之事以結之

商頌五篇十六章一百五十四句　張子曰商頌之詞粹

○濮氏曰嘗謂魯頌之非頌乃氏已言之而商頌後二篇亦自與前二篇異耳蓋童非周頌也而其鋪敘事實全類大雅諸詩每讀而疑因志於此○通典曰殷周之雅頌上本有殊姜嫄契稷相土公劉古公大伯王季姜太任大姒之德方及成湯文武受命武丁成康宣王中興下及輔佐阿衡周召大公申伯召虎仲山甫之屬若吉甫男女有功德者靡不襄揚於聲樂之間也

二十卷終

詩經一說以朱文公集傳之旨而點之以我國之訛訓云

夕顏蓼主

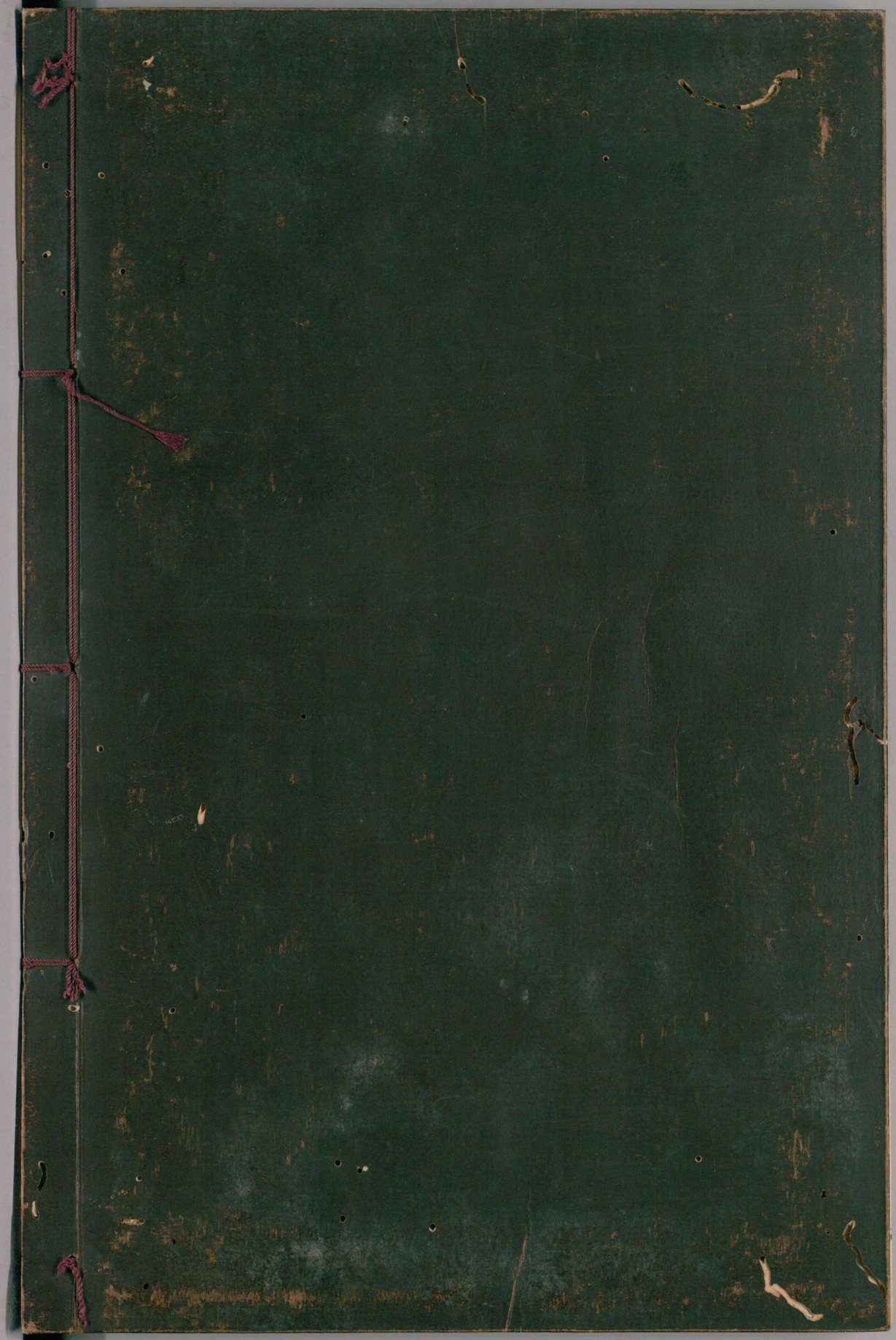
2088

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

853
162

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162　　ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用