

近世  
定石

圍碁獨修全書

田村達太郎先生校閱  
奧田為次郎先生著

卷之上

特56

649

076097-001-2

特56-649

圍碁獨修全書 (近世定石)

奧田 為次郎 / 著

上

M26

CEP-0072





版 權 所 有

# 近世定石

高知縣 田村達太郎先生校閱  
奥田爲次郎先生 著

# 圍碁獨修全書

和歌山 松本英文堂藏

特56  
164

## 圍碁獨修全書序

秤局之路線タル三百六十一ニシテ其子モ  
亦三百六十一ニ至ル者ハ蓋シ奇ノ正ヨリ出ツル  
窮無キニ至ル者ハ蓋シ奇ノ正ヨリ出ツル  
力爲メ止故ニ甲乙對變抗爭ハ終ニ盡テヤ  
首尾衝激鷹ニシテ揚リ龍ニシテ蟠リ其整  
然ナルハ星ノ如ク繚乎タルハ然レ似タリ  
或ハ壘郭以テ防キ鋒鏑以テ侵シ其妙  
實ニ得テ言フ可カラズ況ヤ其奧義ヲヤ宣



圍碁獨修全書序

秤局之路線タル三百六十一ニシテ其子モ

亦三百六十一矣夫レ如斯其數窮有テ其妙

窮無カニ至ル者ハ蓋シ奇ノ正ヨリ出ツル

カ為也故ニ甲乙對變抗爭之時ニ當テヤ

首尾衝激鷹ニシテ揚リ龍ニシテ蟠リ其整

然タルハ星ノ如ク繚乎タルハ絲ニ似タリ

或ハ壘郭以テ防キ鋒鏑以テ侵シ其奇其妙

實ニ得テ言フ可カラズ况ヤ其奧義ヲヤ宣

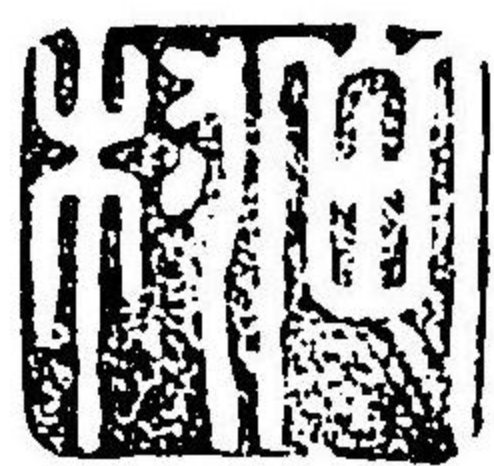


二單思獨慮ノ以テ覺知ス可キニアラズ必  
スヤ先輩入品ノ師ニ就テ學ハザルヲ得ザ  
ルナリ然雖並其人ニ乏シキヲ奈何セシ然  
ハ則チ之ヲ研究スルニ於テハ之レガ書ニ  
依ラスンバアル可ラズ矣吾友奥田爲次郎  
此ニ志有リテ一書ヲ編纂シ題シテ圍碁獨  
修全書ト云フ余ニ附シテ校ヲ乞フ余之ヲ  
閱見スルニ古今之定法新奇ノ術策網羅班  
列一トシテ漏スナシ之レ所謂正ヲ示シテ

奇ヲ知ラシムル者ナリ雖然敢テ神變不側  
ノ方畧ヲ識サミル者ハ是レ惟初學ニ便セ  
ント欲スルノ意衷ニ出ツル而已嗚呼並之  
碁道ニ志ス者先ツ此書ニ依テ學ベバ其違  
ハサルニ近カラシ矣乎

明治二十六年四月

高知 田村達太郎識





# 凡例

一此書首卷ハ多ク置碁互ヒ先ノ定石ヲ示シ次ニ却盤或ハ死活ノ妙手ヲ識ス尤モ初學ノ爲メニ用ユルモノナルヲ以テ皆繁ヲ省キ閑易ニシテ解シ易キ者而已ヲ蒐集ス

一鰲頭ニハ其要所及ヒ方法ノ順序説明等ヲ舉ケ以テ解得ニ便ス

① 白丸手△印ニ打テハ黒口ニ打テハ印ニ打ツヨシ

② 白丸手△印ニ打テハ黒口ニ打テハ印ニ打ツヨシ

③ 白三不可黒四

④ 黒六ツギヨシ

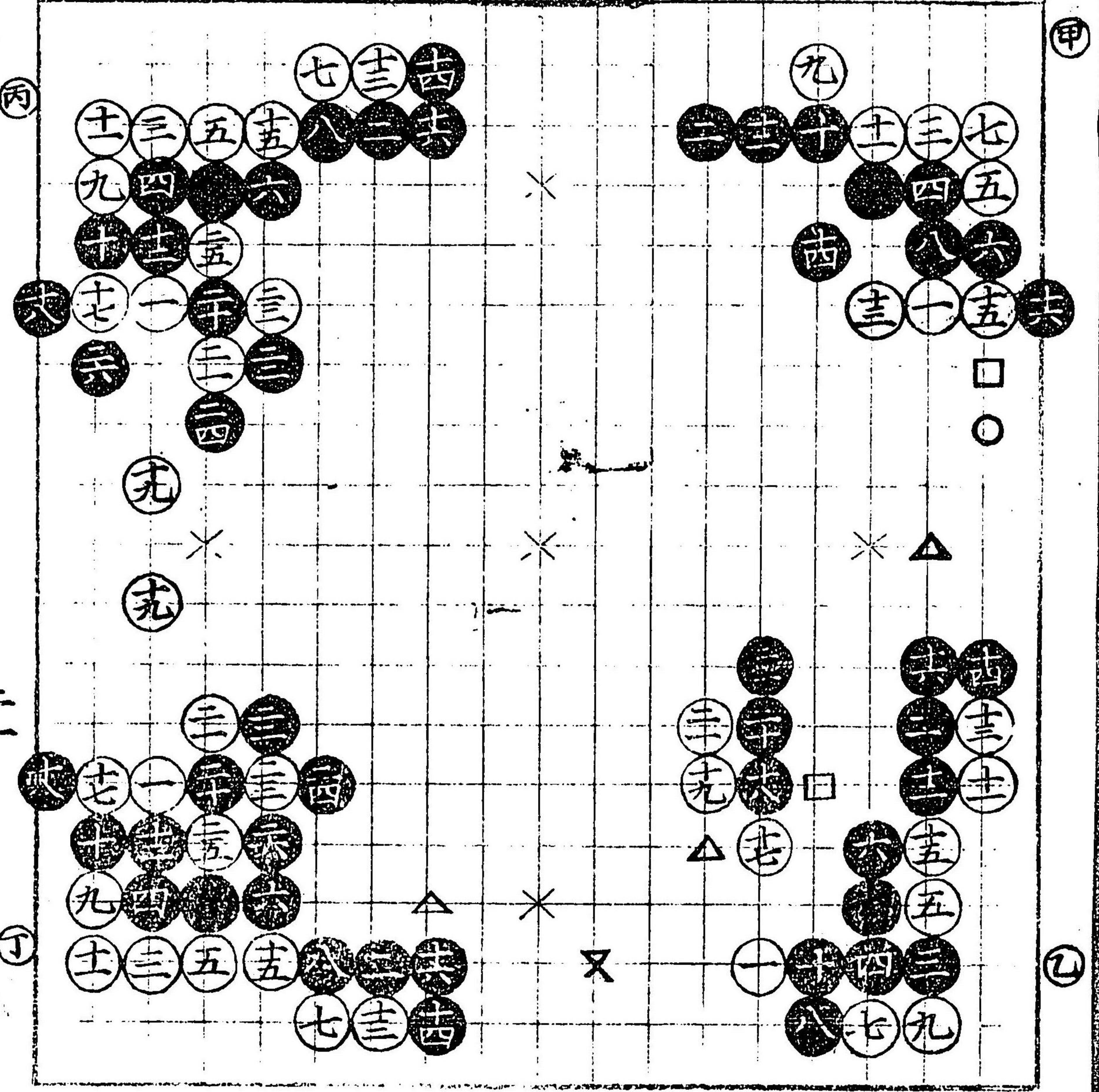
⑤ 若シ△印ニ黒ア

⑥ △印ニツゲハ

⑦ 可ナリ若シ△

⑧ 印ニ白アルトキ

⑨ ハ不可



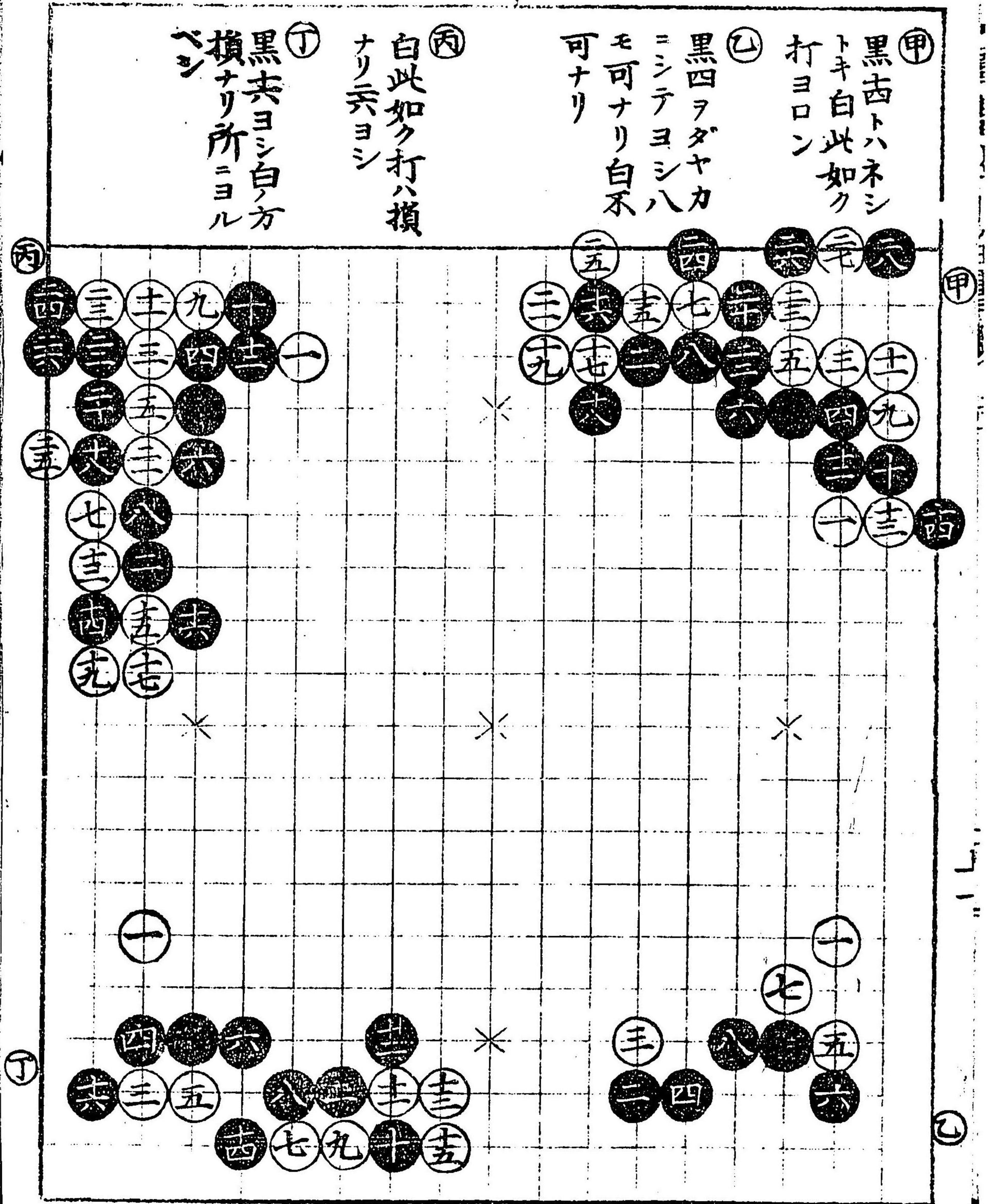


甲 黒西トハネシ  
トキ白此如ク  
打ヨロン

乙 黒四ヲダヤカ  
ニシテヨシハ  
モ可ナリ白不  
可ナリ

丙 白此如ク打ハ損  
ナリ云ヨシ

丁 黒夫ヨシ白方  
損ナリ所ニヨル  
ベシ



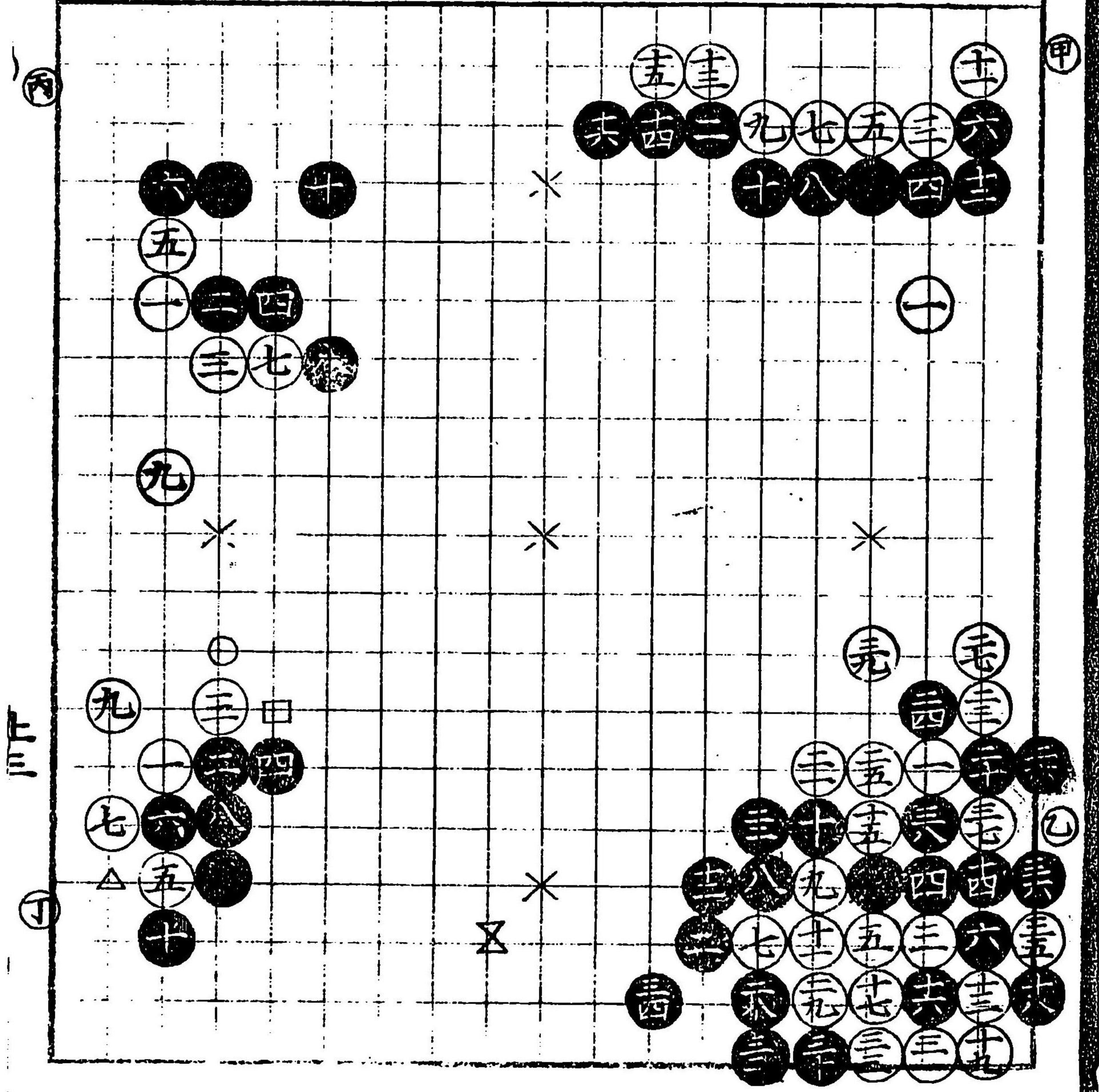


欠

MISSING



① 此隅黒六ト打常  
 ハ好マス所ニヨリ  
 打ヘシ白七不可此  
 シ如クナツテ黒位ヨ  
 ② 此隅常ハ好マサレ  
 氏一局ノ手段ニヨ  
 リテ又面白レ黒  
 夫ッ切リヨシ  
 ③ 黒十ノツギ可ナ  
 リ  
 ④ 白土ト△印ニツ  
 ゲバ黒口印押ス  
 白○印ニ打テバ  
 黒△印ニ打ヨ  
 シ



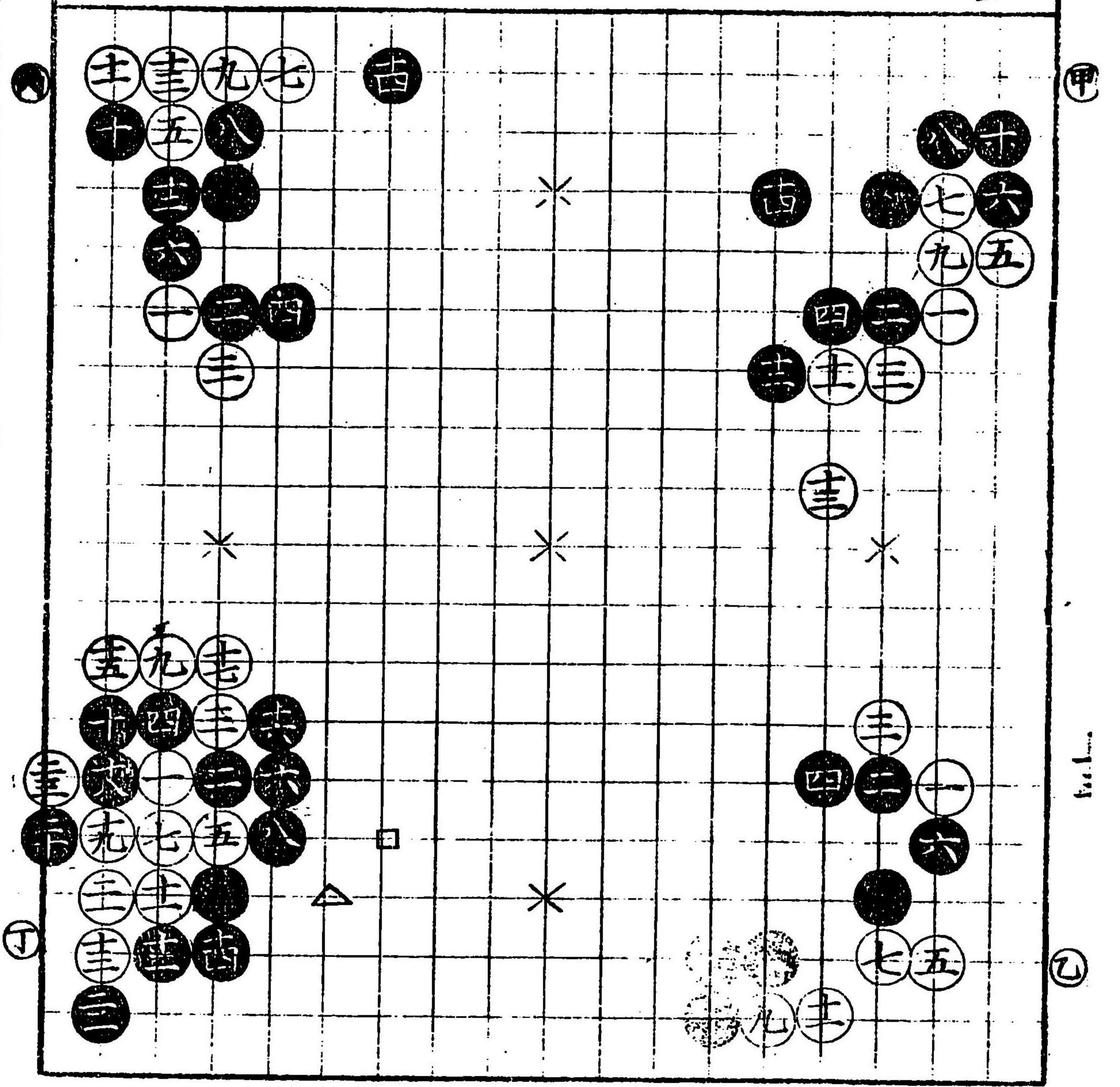


① 黒土ノ手見合  
直ニ西ノ所ニ  
粘ヨシ

② 黒八ノ手ヨシ六  
ノ手ヲ七ノ所ニ  
打モ可ナリ

③ 黒西ノ手面  
白シ

④ 白△印ニ打テ  
黒口印ニ打ベ  
シ

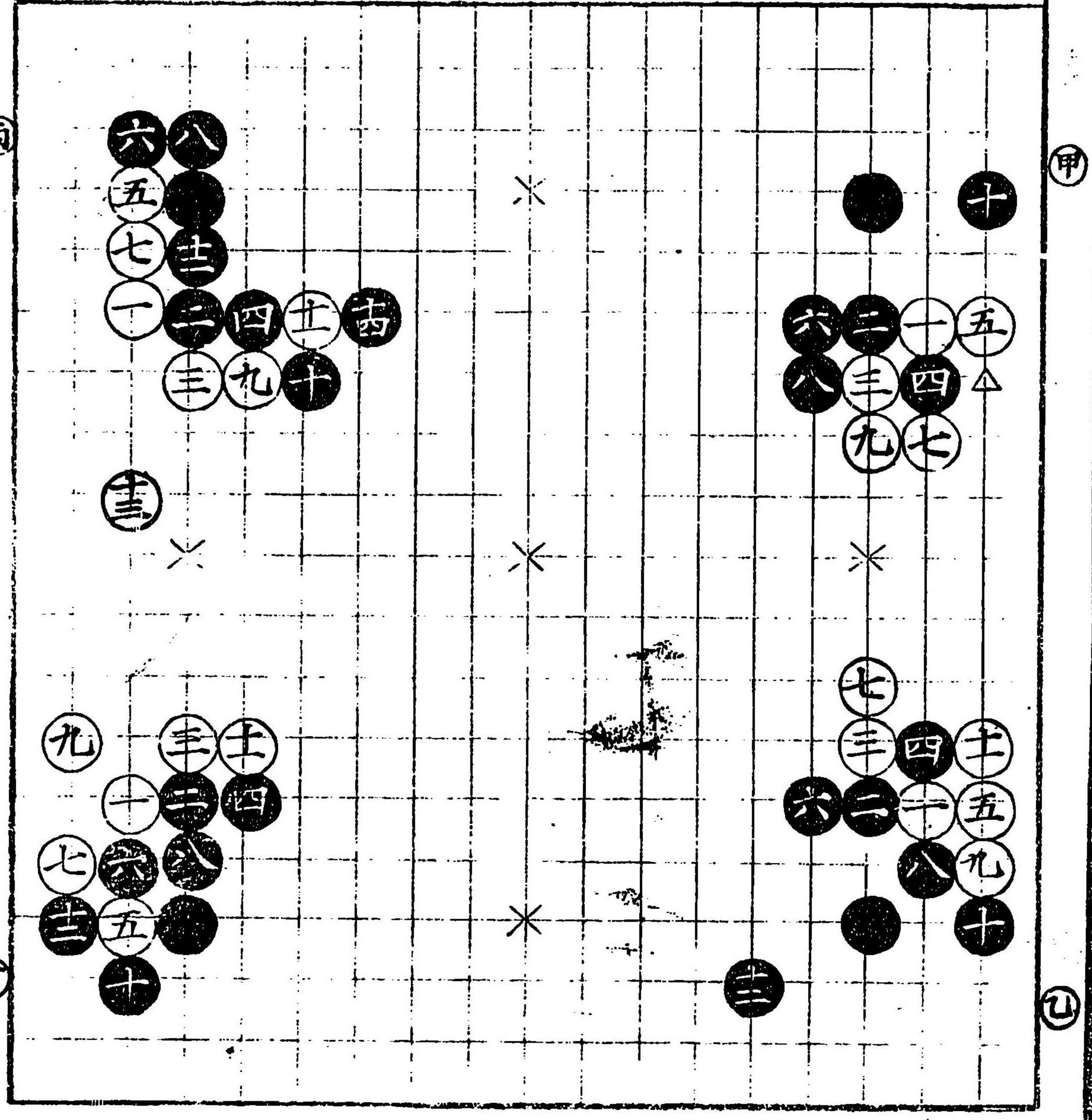


⑤ 五トノビル片六  
ト打一モアリ  
十可ナリ  
六ノ手△印ニ打  
ヲ可トス  
詳細ナルハ次ニ  
出ス

⑥ 此石立ニテ八土  
ト小桂馬ニ打  
ヨシ

⑦ 六ト打モ定石又  
土ト切ル片土トツギ  
西ト打ヨシ

⑧ 土ト押キハ必ス土  
ト打ベシ白土面  
白カラズ所ニヨ  
ルベシ



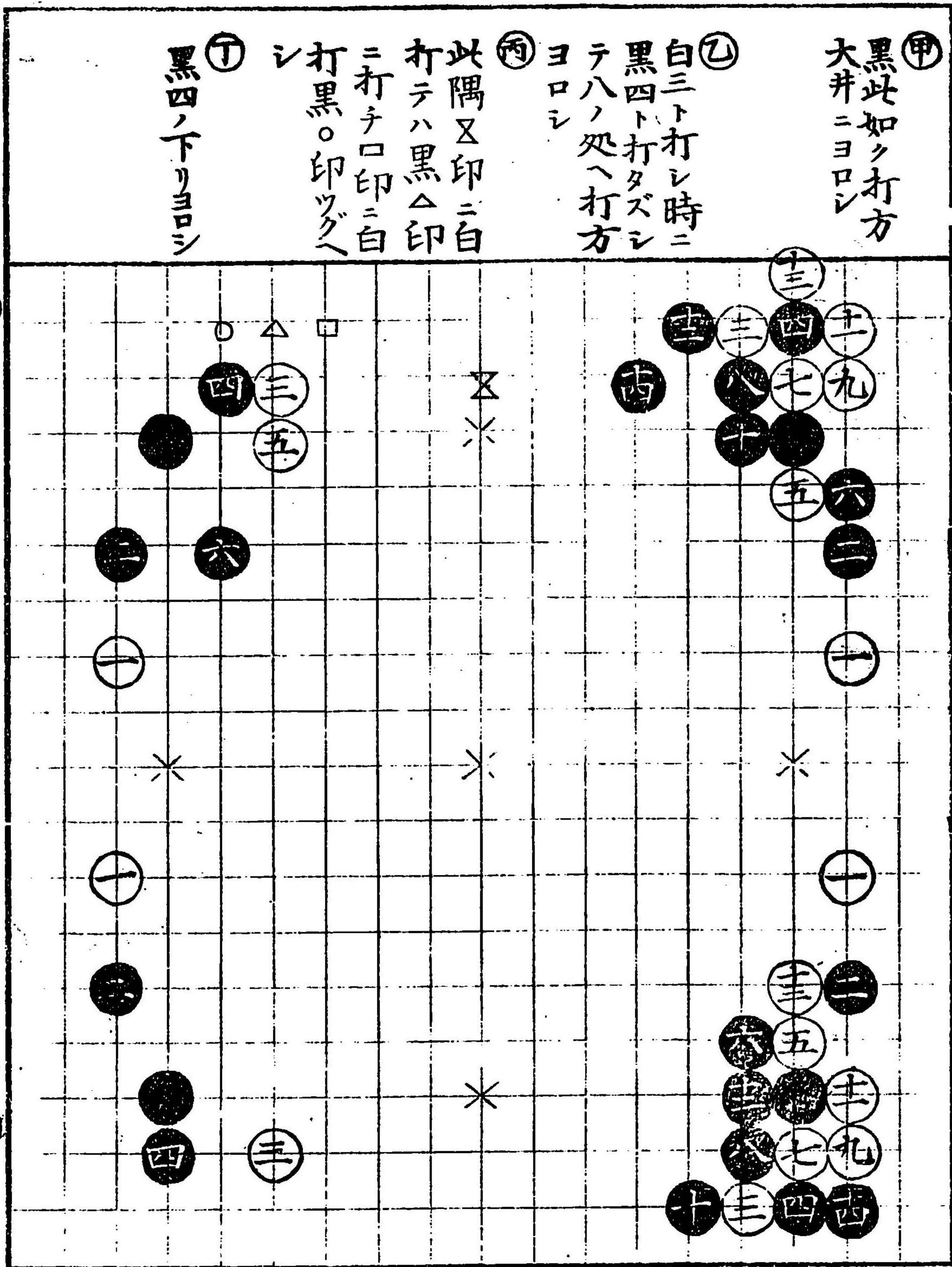


① 黒此如ク打方  
大井ニヨロシ

② 白三ト打レ時ニ  
黒四ト打タズシ  
テ八ノ処ヘ打方  
ヨロシ

③ 此隅又印ニ白  
打テハ黒△印  
ニ打テロ印ニ白  
打黒。印ツクヘ  
シ

④ 黒四ノ下リヨロシ

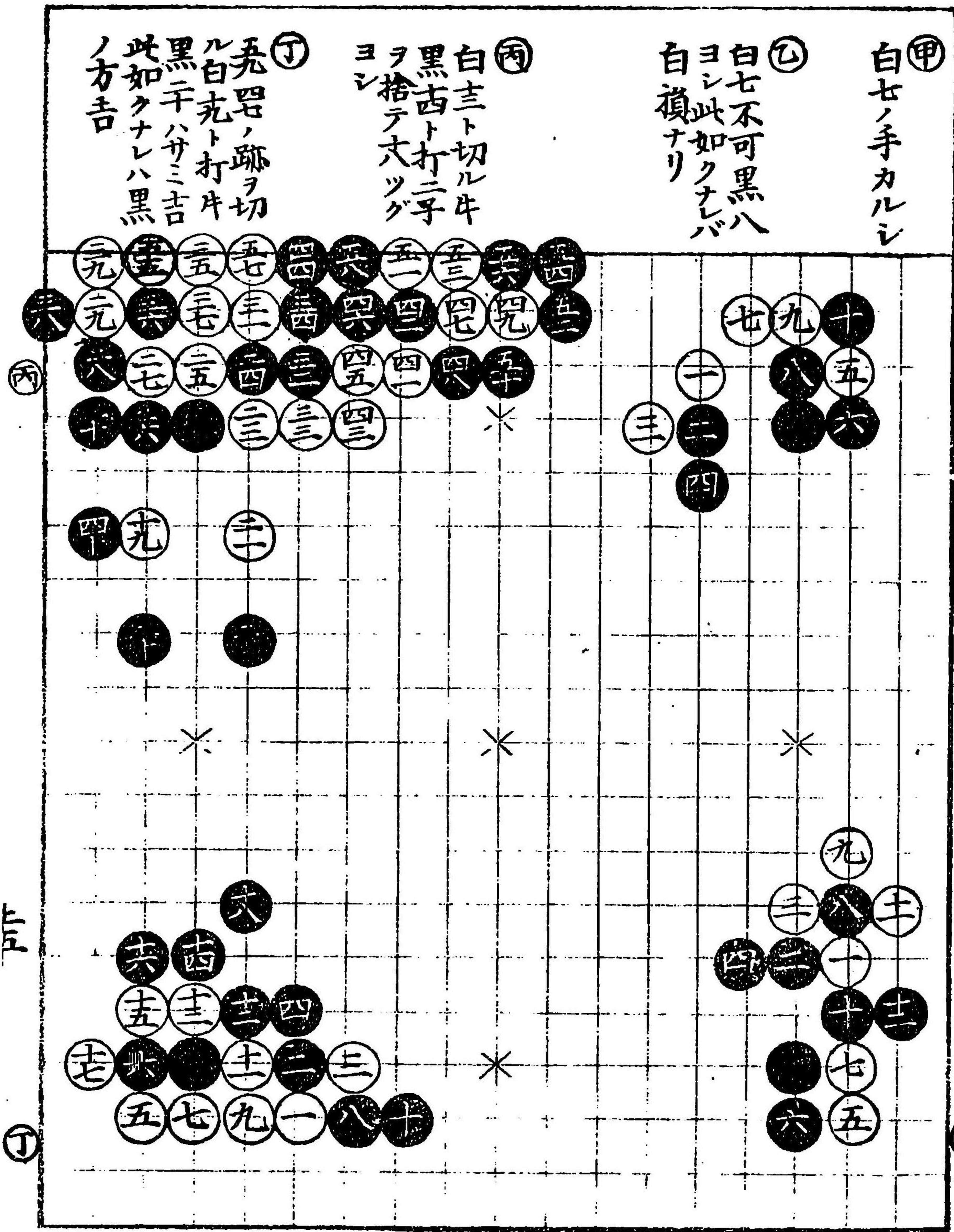


① 白七ノ手カルシ

② 白七不可黒八  
ヨシ此如クナレバ  
白損ナリ

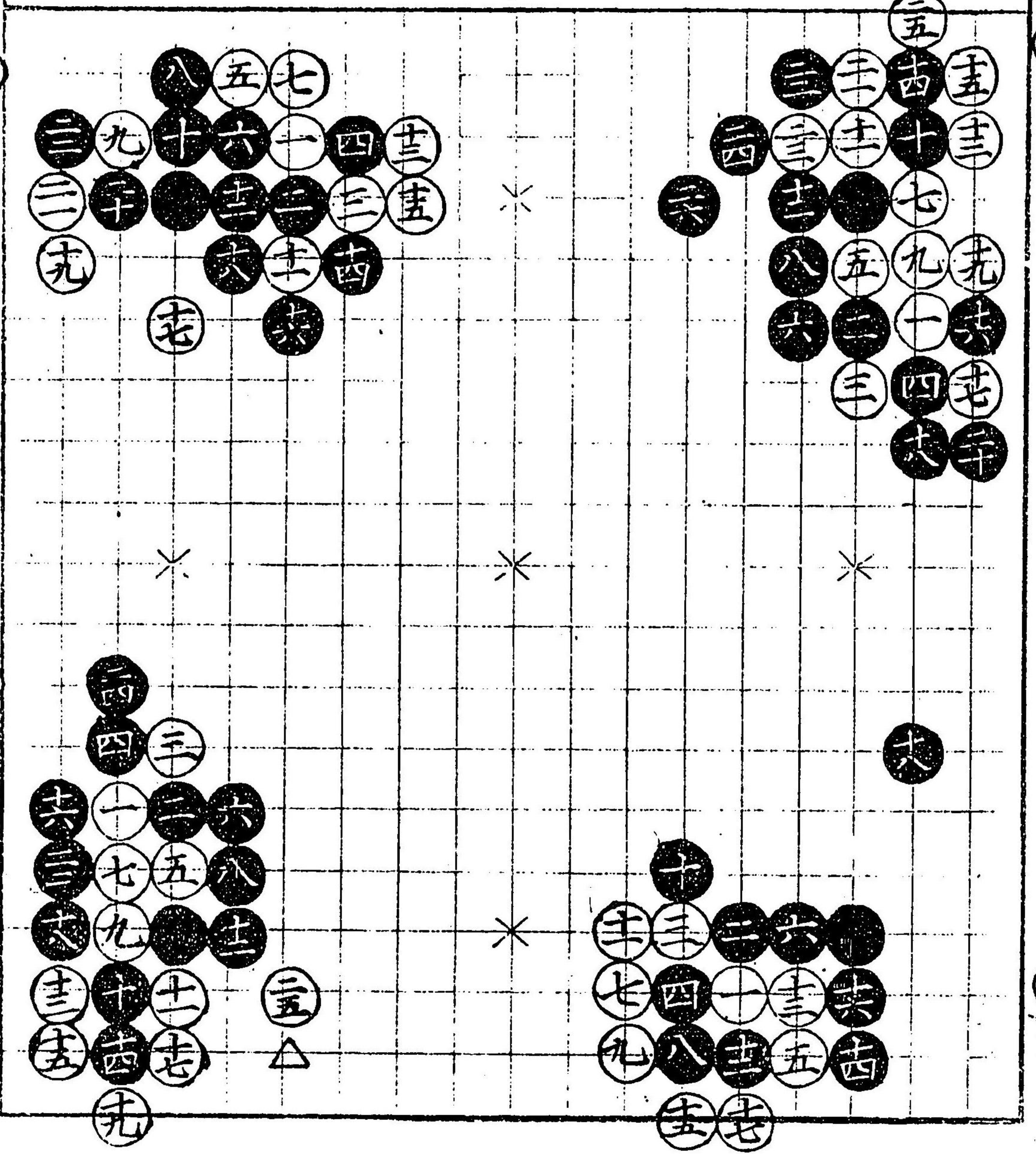
③ 白三ト切ル牛  
黒四ト打ニ手  
ヲ捨テ大ツグ  
ヨシ

④ 五五ノ跡ヲ切  
ル白先ト打片  
黒手ハサミ吉  
此如クナレハ黒  
ノ方吉

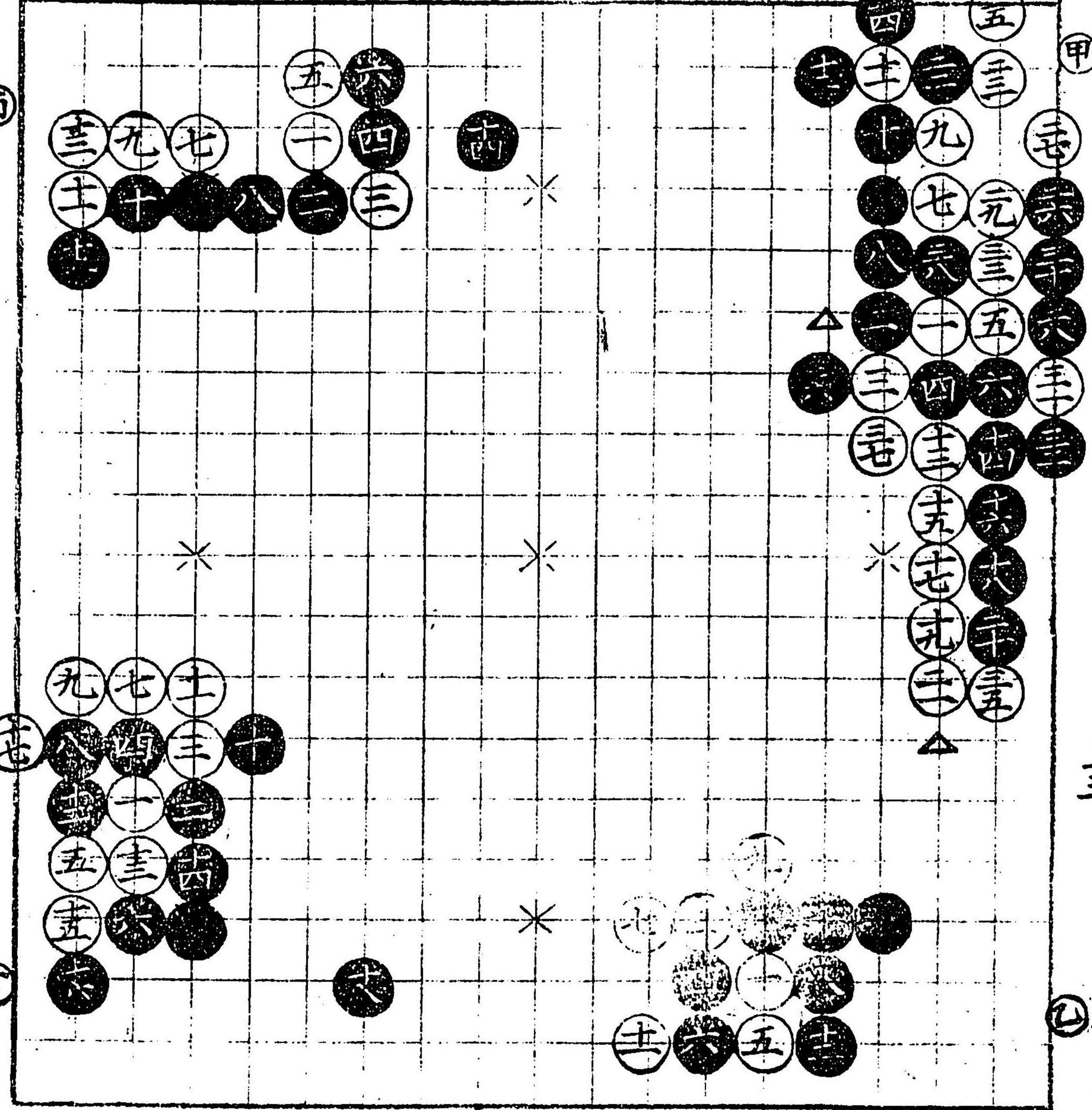




① 此スミ黒大ヒニ  
 ヨロシ六目ヲキ  
 シナレバニ四ノ  
 手ニテ△印ニ打  
 チ三子捨ルアリ  
 ② 此スミ黒形子  
 ヨロシ  
 ③ 此スミ黒大ヒニ  
 損ナリ六不可  
 ④ 白五不可黒  
 夫ヨレ此如ク  
 ナツテハ白大  
 ヒニ損ナリ  
 ⑤ 白五不可黒  
 夫ヨレ此如ク  
 ナツテハ白大  
 ヒニ損ナリ

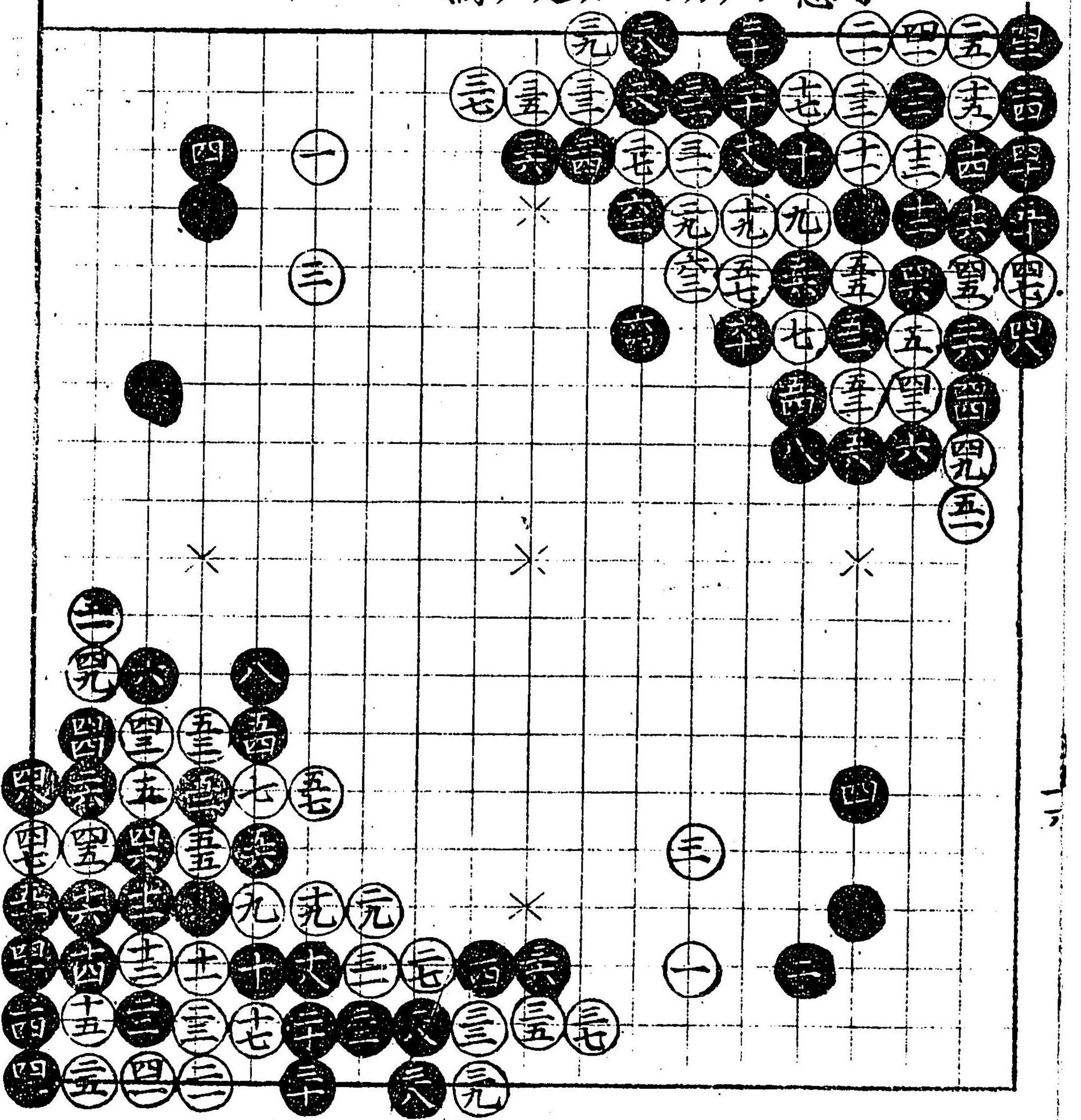


① ツク△印辺  
 リニ白アルキハ  
 六ト下リ不可  
 △印ニ延スベシ  
 ② 白七ト輕ク打  
 一モアリ  
 ③ 白五トツグキハ  
 黒五ト必ス打  
 ベシ  
 ④ 黒六ノ手ヲ  
 所ニ打モ可  
 ナリ

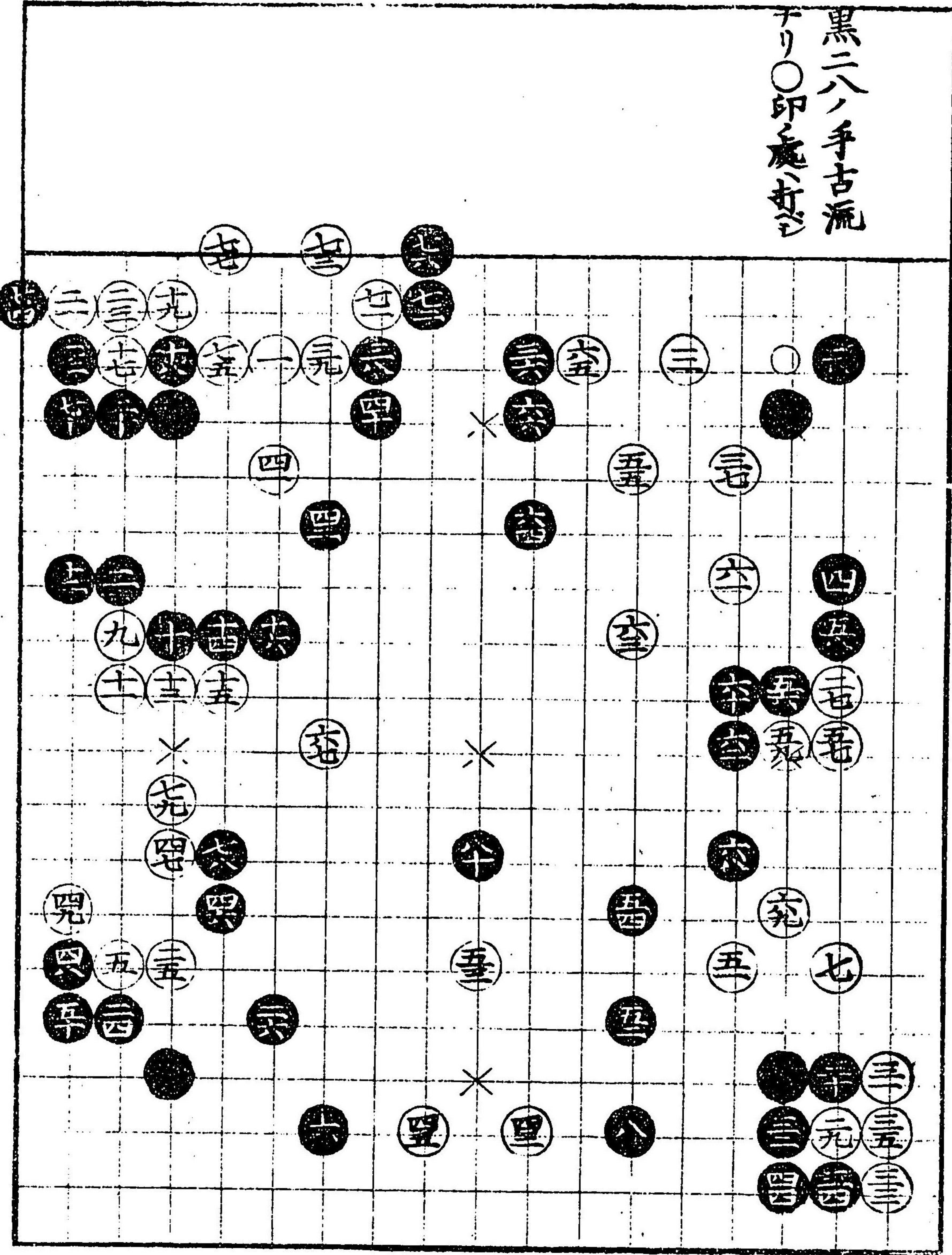




(五) ツク  
 (六) ツク  
 白五ト黒二子  
 ラ提ルハ大悪  
 ナリトノスミ  
 ナリトノスミ  
 如ク吾延ヒテ  
 劫ニ打ナリ劫  
 ノ見合アリ  
 黒五トウチカ  
 ハスレテ五ノ処  
 ナリ初心ノ為  
 ニ出ス

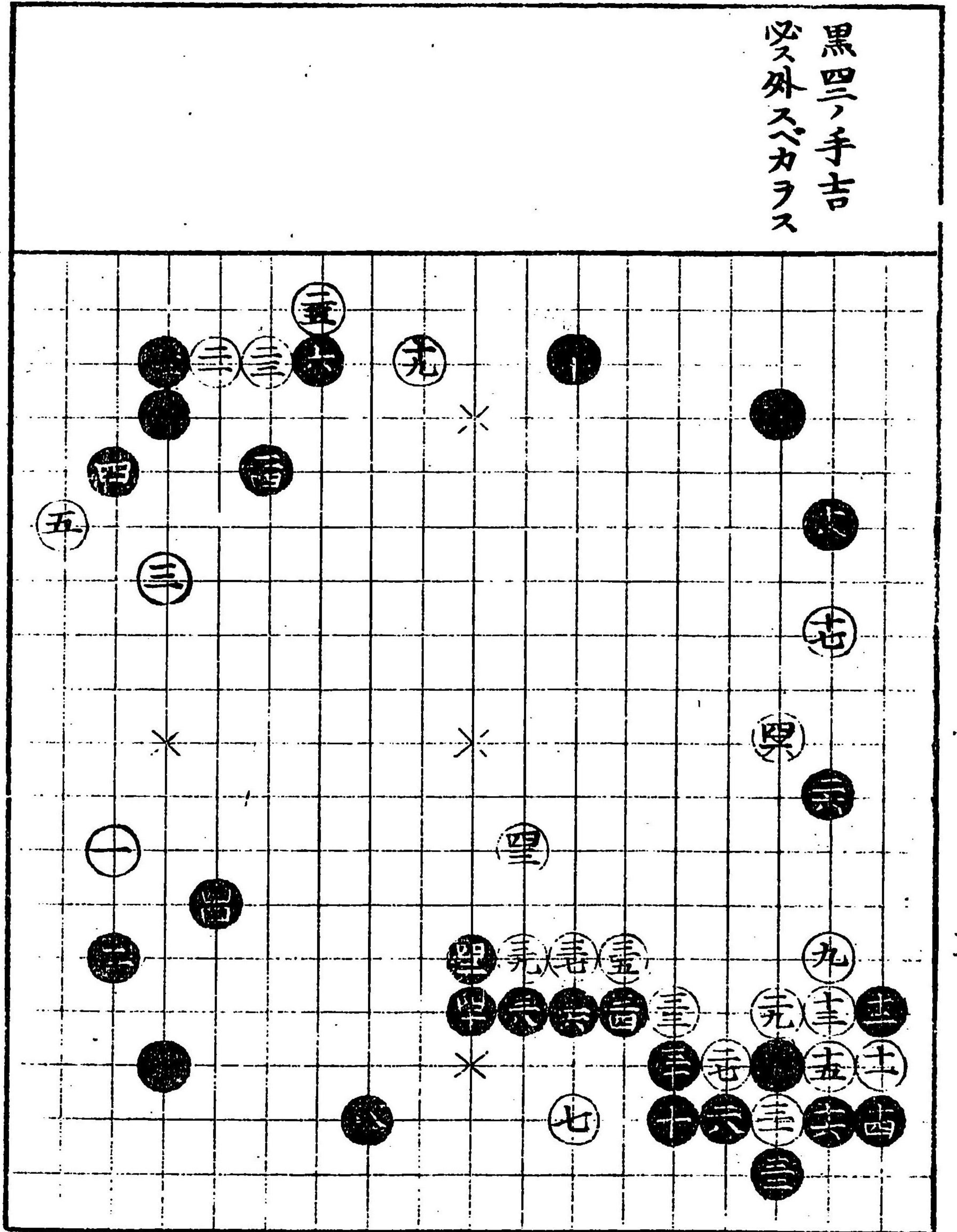


黒二ハノ手古流  
 ナリ〇印處ハ打シ

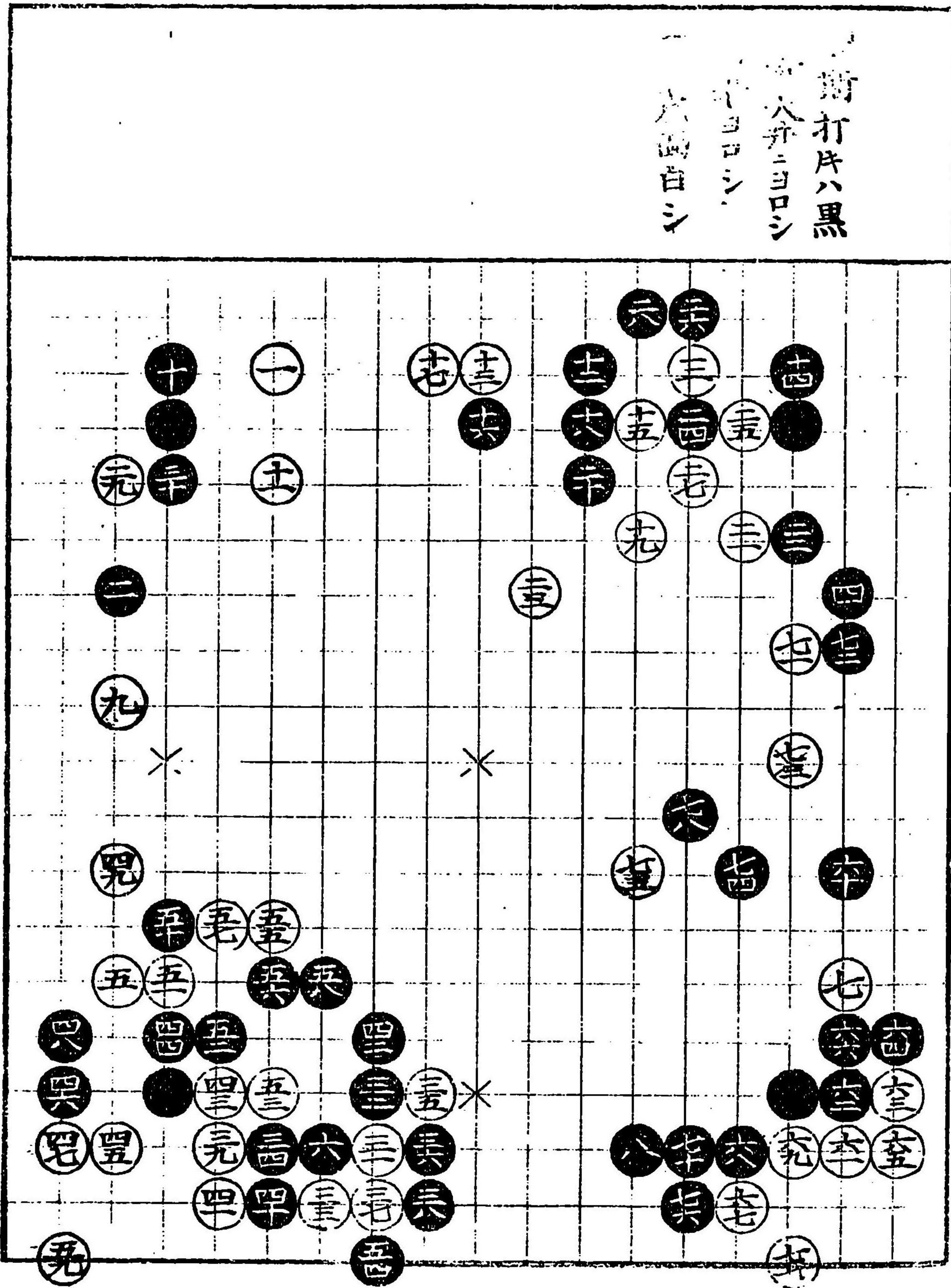




黒四ノ手吉  
必ス外スヘカラス

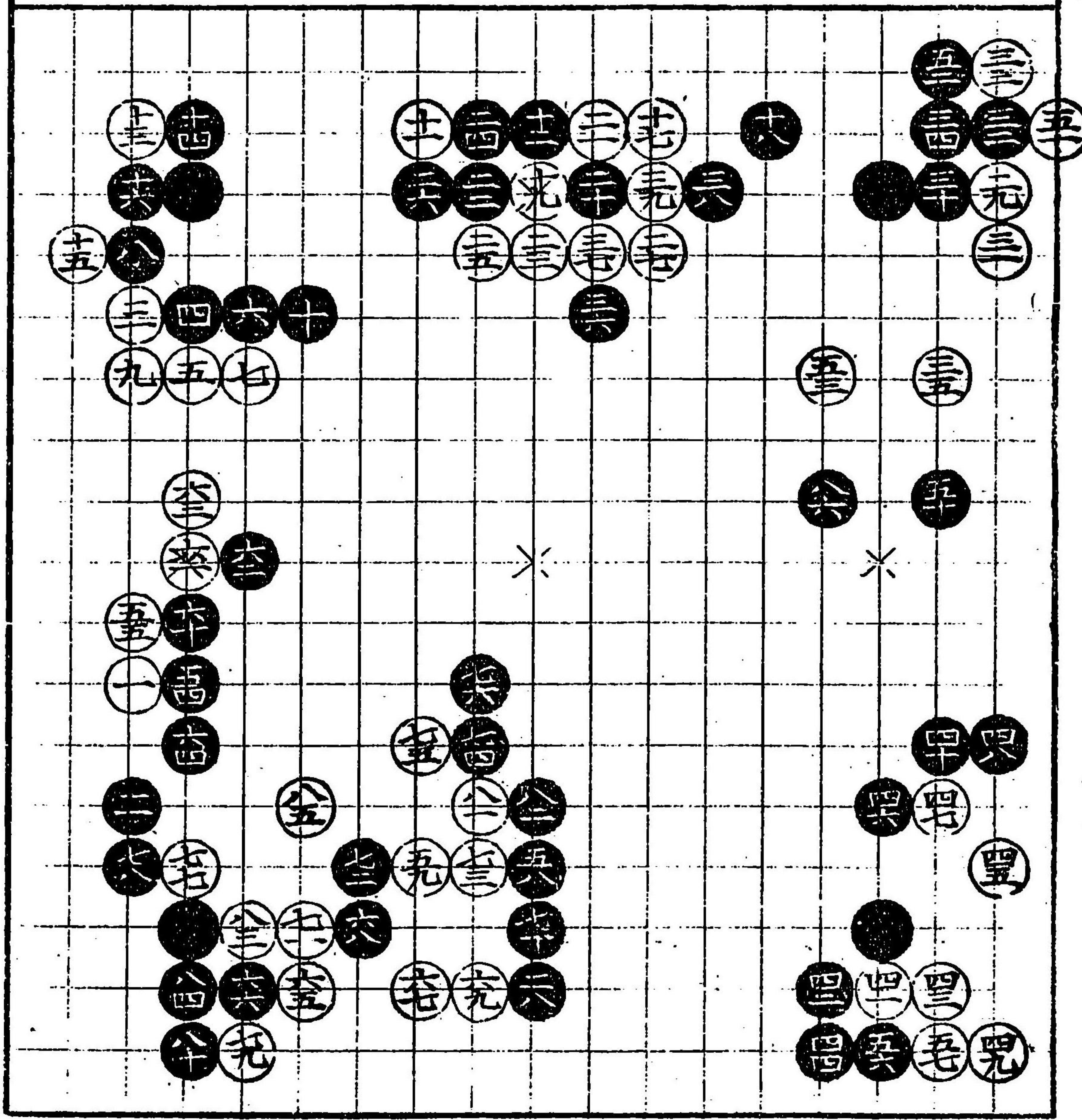


斯打片ハ黒  
ハ亦ニヨロシ  
ハヨロシ  
ハハヨロシ

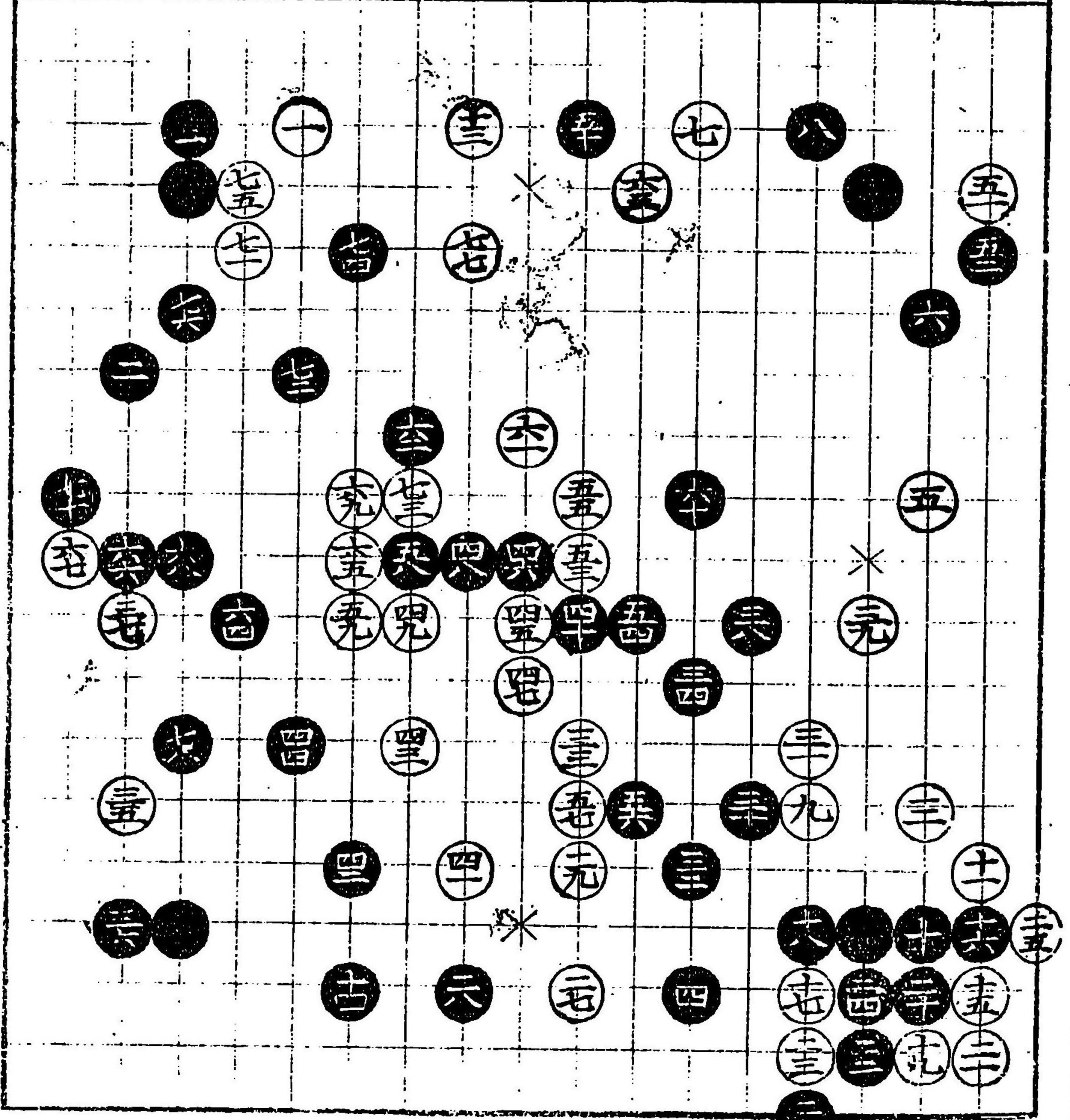




此石立異面白シ  
 穴七ニテ字ヲ捨  
 位ヲ取リタルハ最  
 ヲロシ

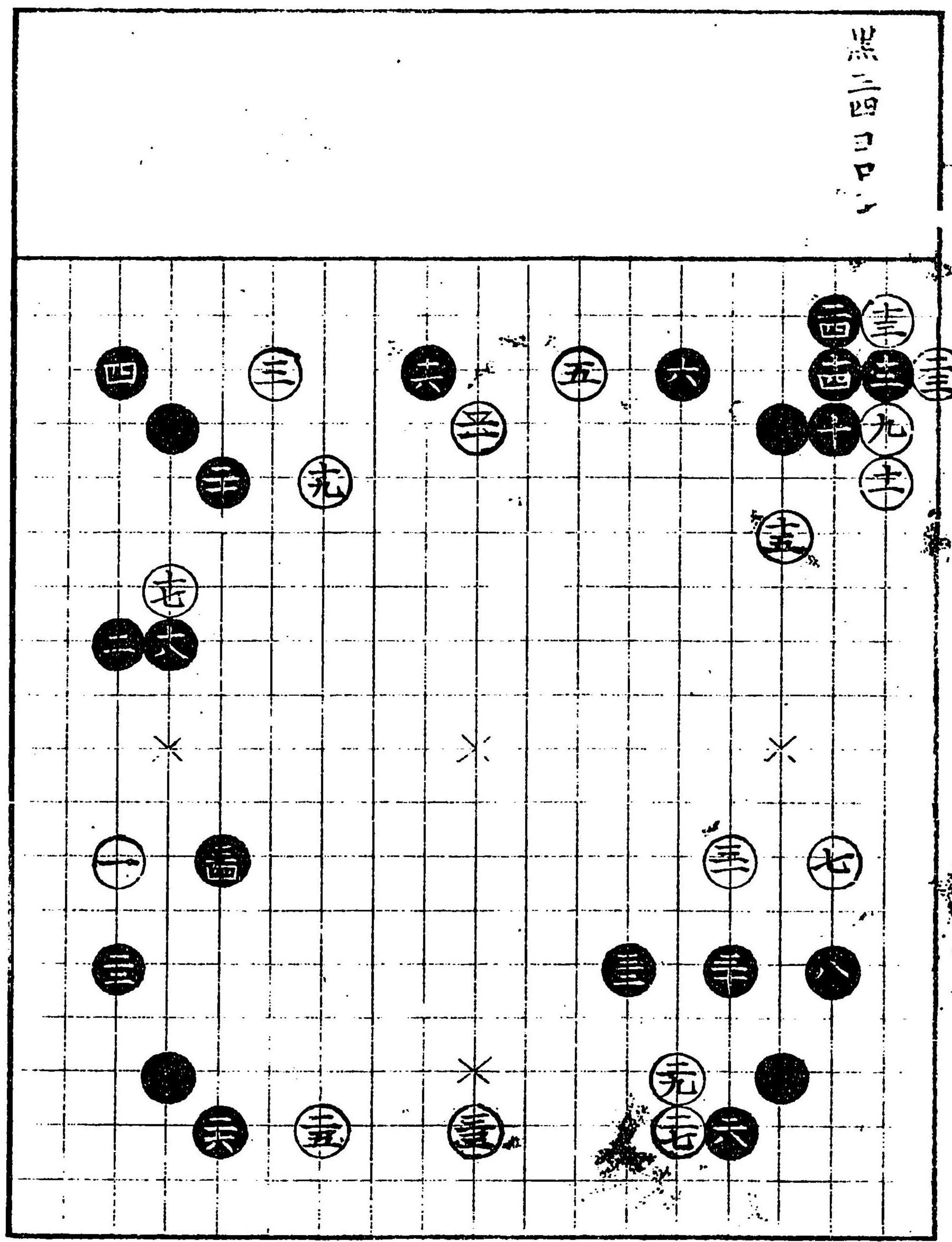


石ヲ捨テ其勢ハ  
 外ニ取ルル緊要  
 ナリ

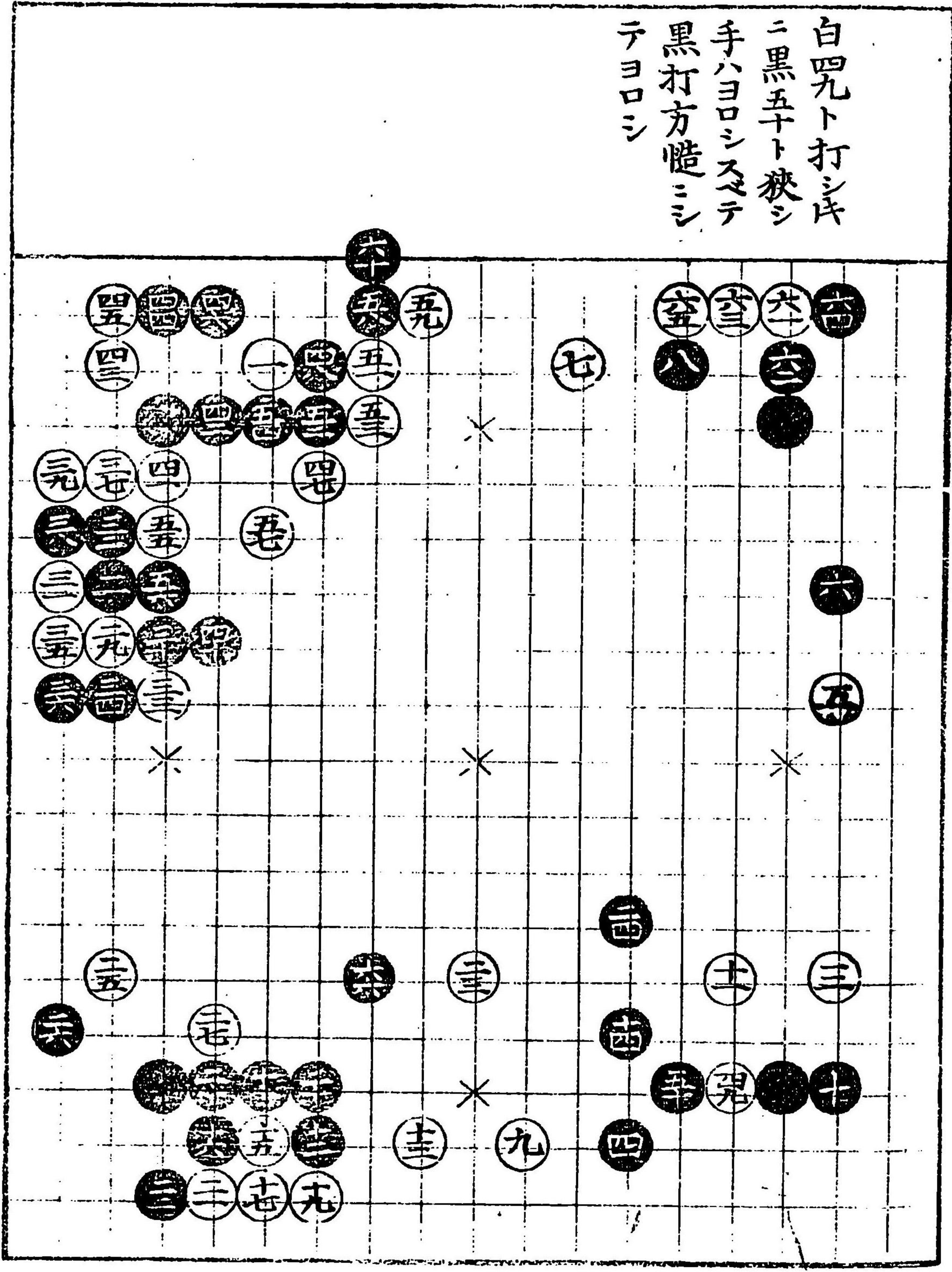




流二四日ロハ

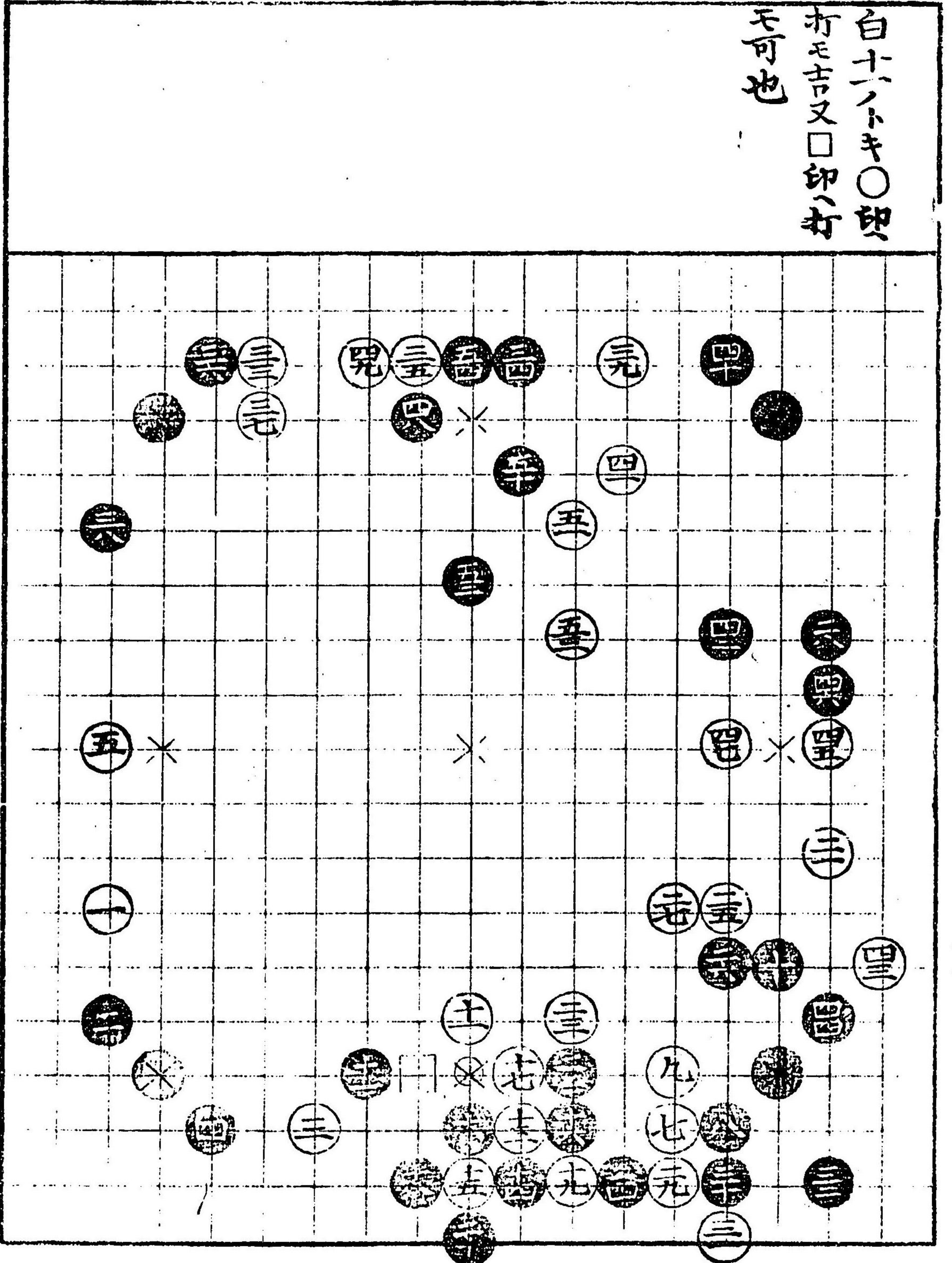


白兎ト打シキ  
ニ黒五ト狭シ  
手ハヨロシスニテ  
黒打方慥ニシ  
テヨロシ

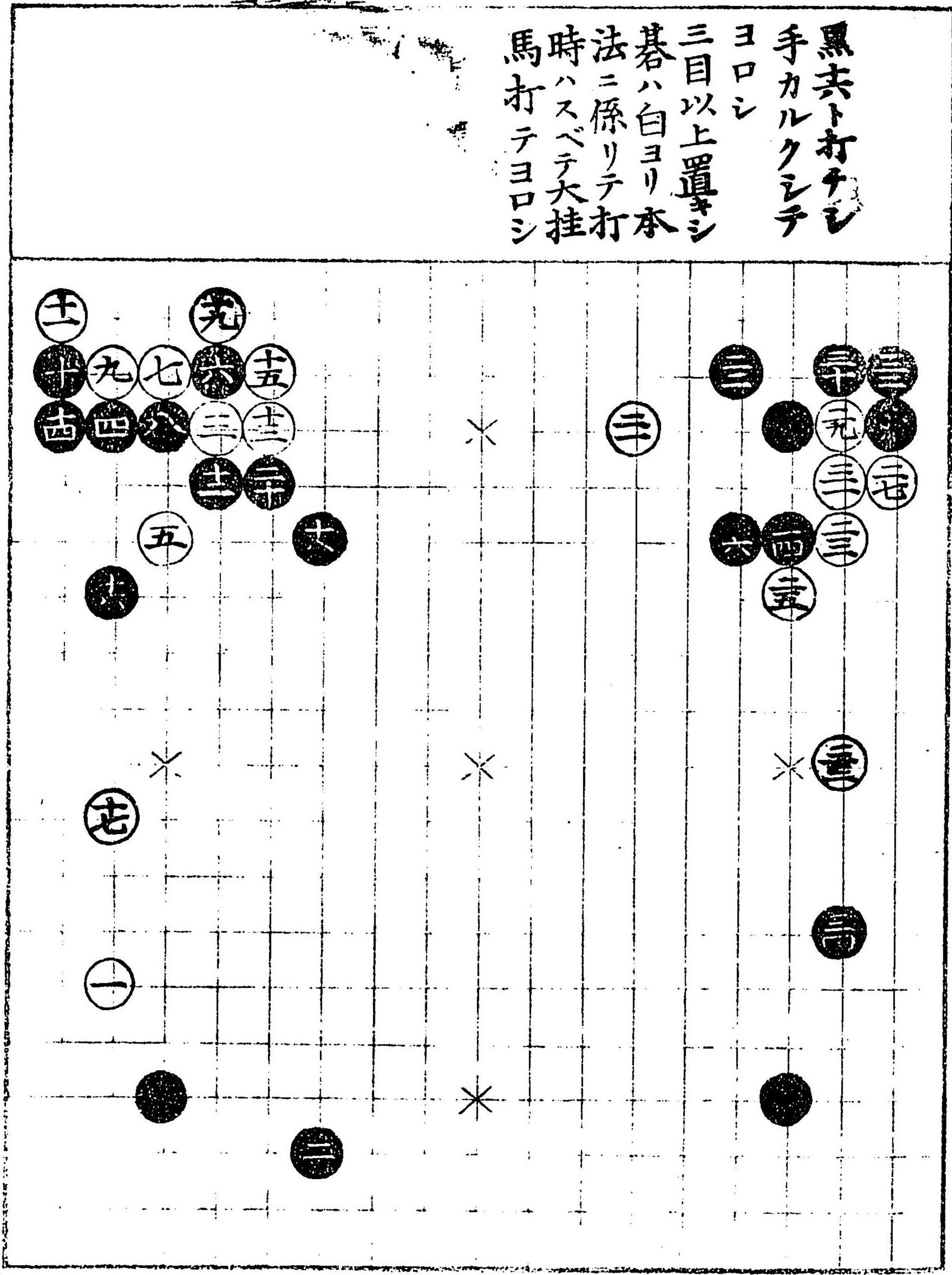




白十一トキ〇印  
 打モ古又〇印ハ打  
 天可也

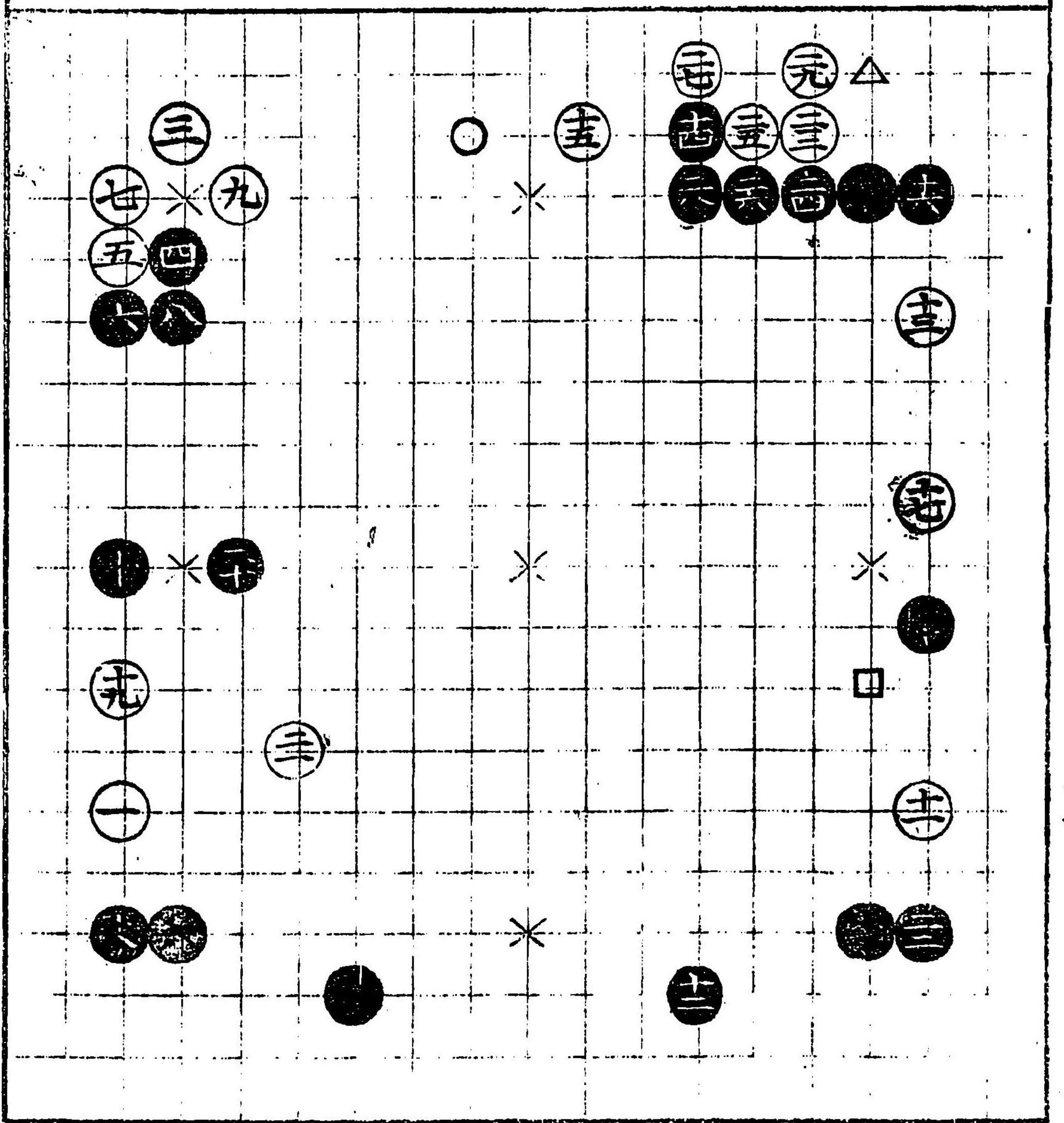


黒夫ト打ナレ  
 手カルクシテ  
 ヨロシ  
 三目以上置キシ  
 碁ハ白ヨリ本  
 法ニ係リテ打  
 時ハスベテ大挂  
 馬打テヨロシ

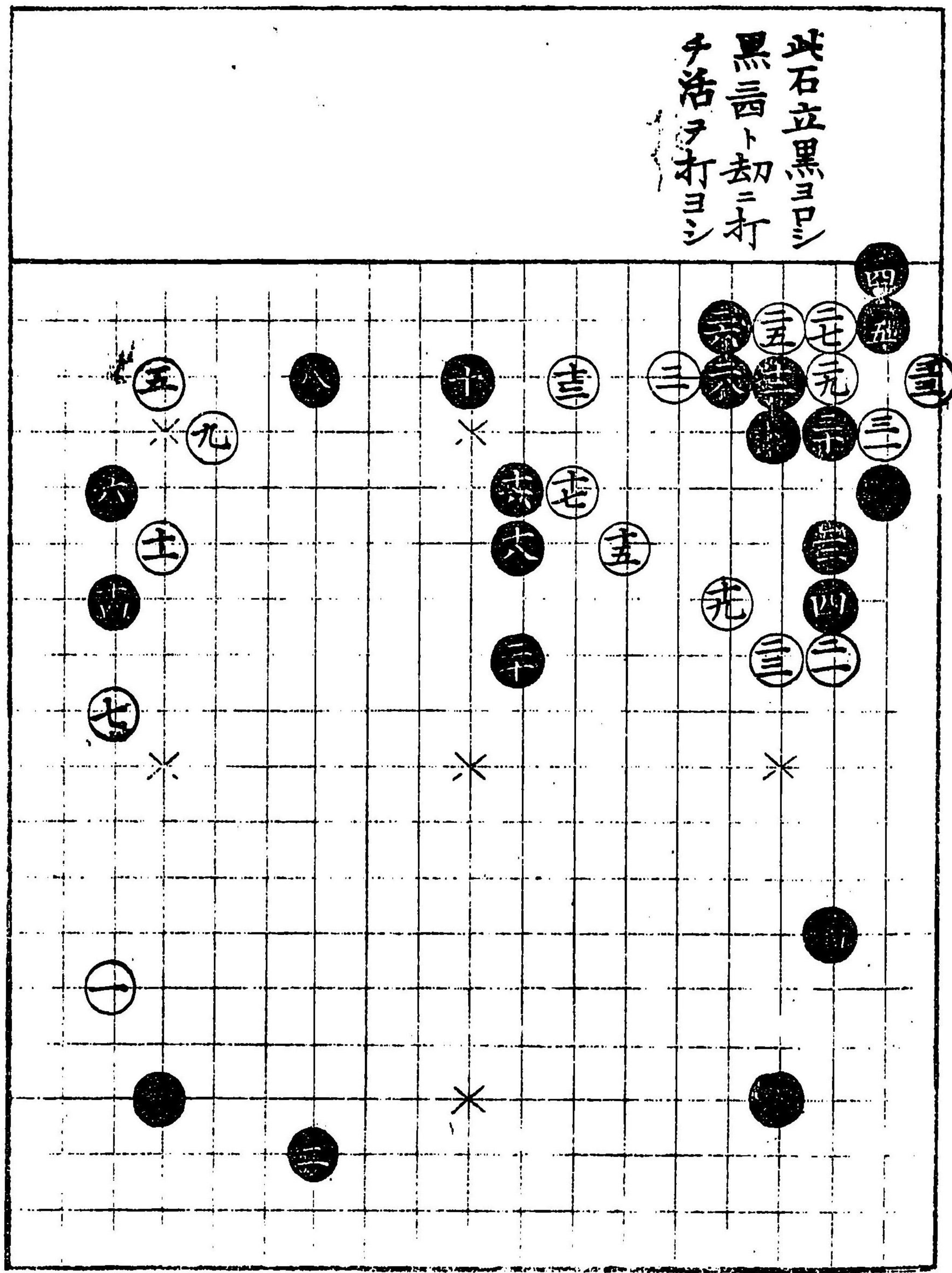




此石立黒ヨロシ  
 黒子ト飛ビシ  
 手カルクテヨ  
 ロシ  
 黒辛此所奇  
 ナレ氏△印ニ打  
 方ヲダヤカナ  
 リ  
 黒辛ノ手△  
 印ニ打テハ白  
 □印ニ打ッ然  
 ラハ黒○印ヘ  
 打ベシ



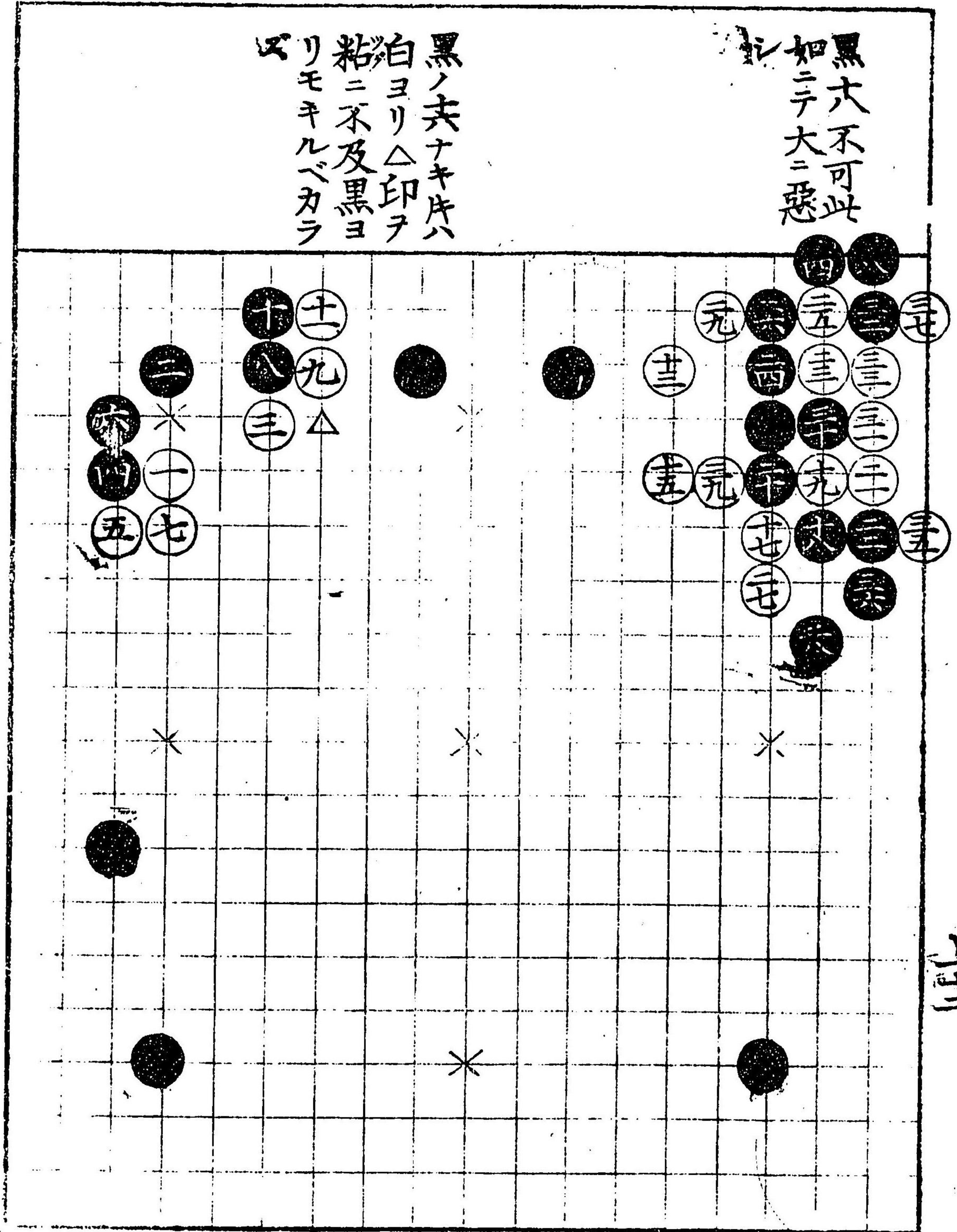
此石立黒ヨロシ  
 黒子ト劫ニ打  
 子活ヲ打ヨシ





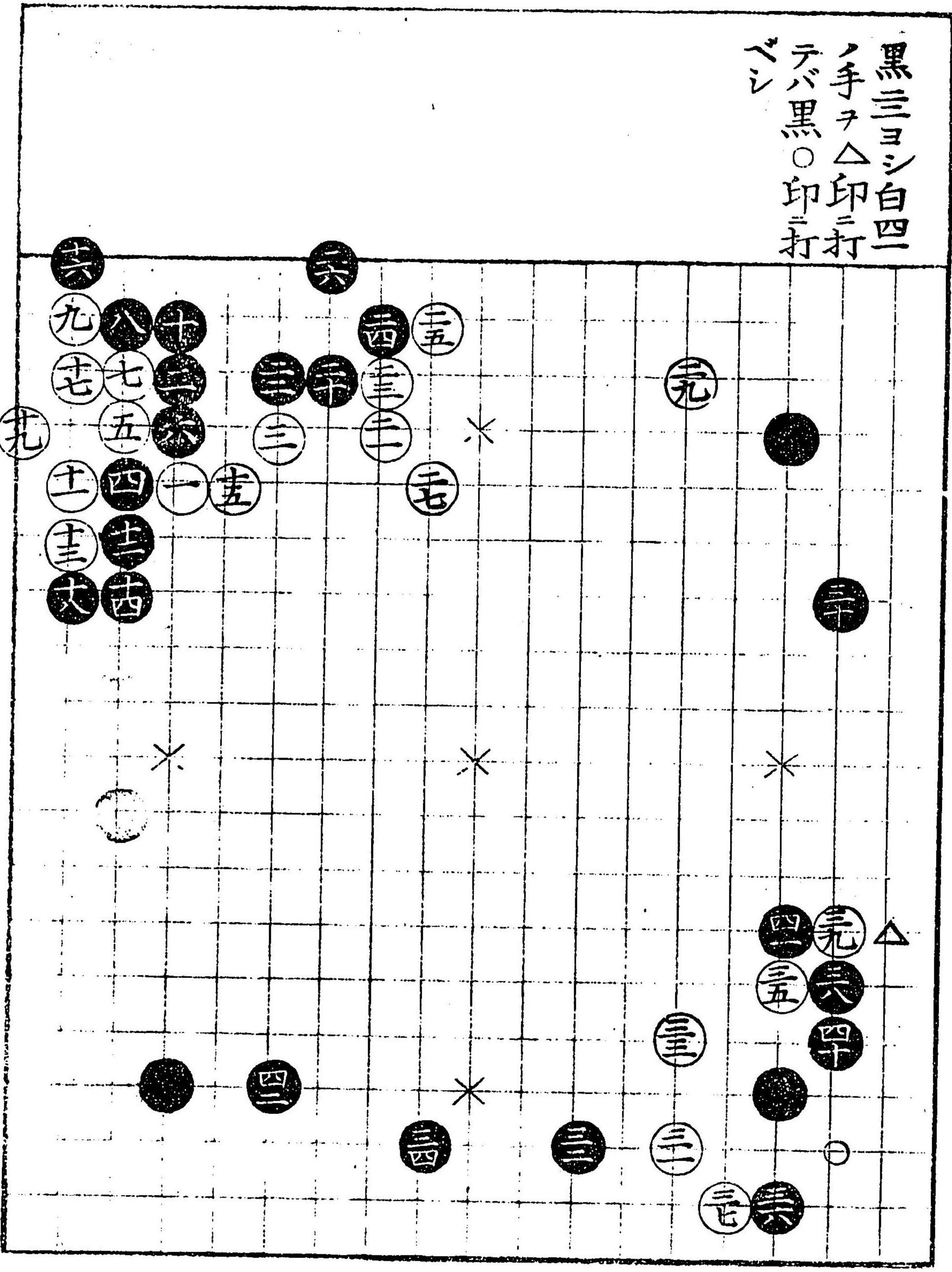
黒大不可此  
如テ大ニ惡

黒ノ夫ナキ片ハ  
白ヨリ△印ヲ  
粘ニ不及黒ヨ  
リモキルベカラ  
ズ



三三

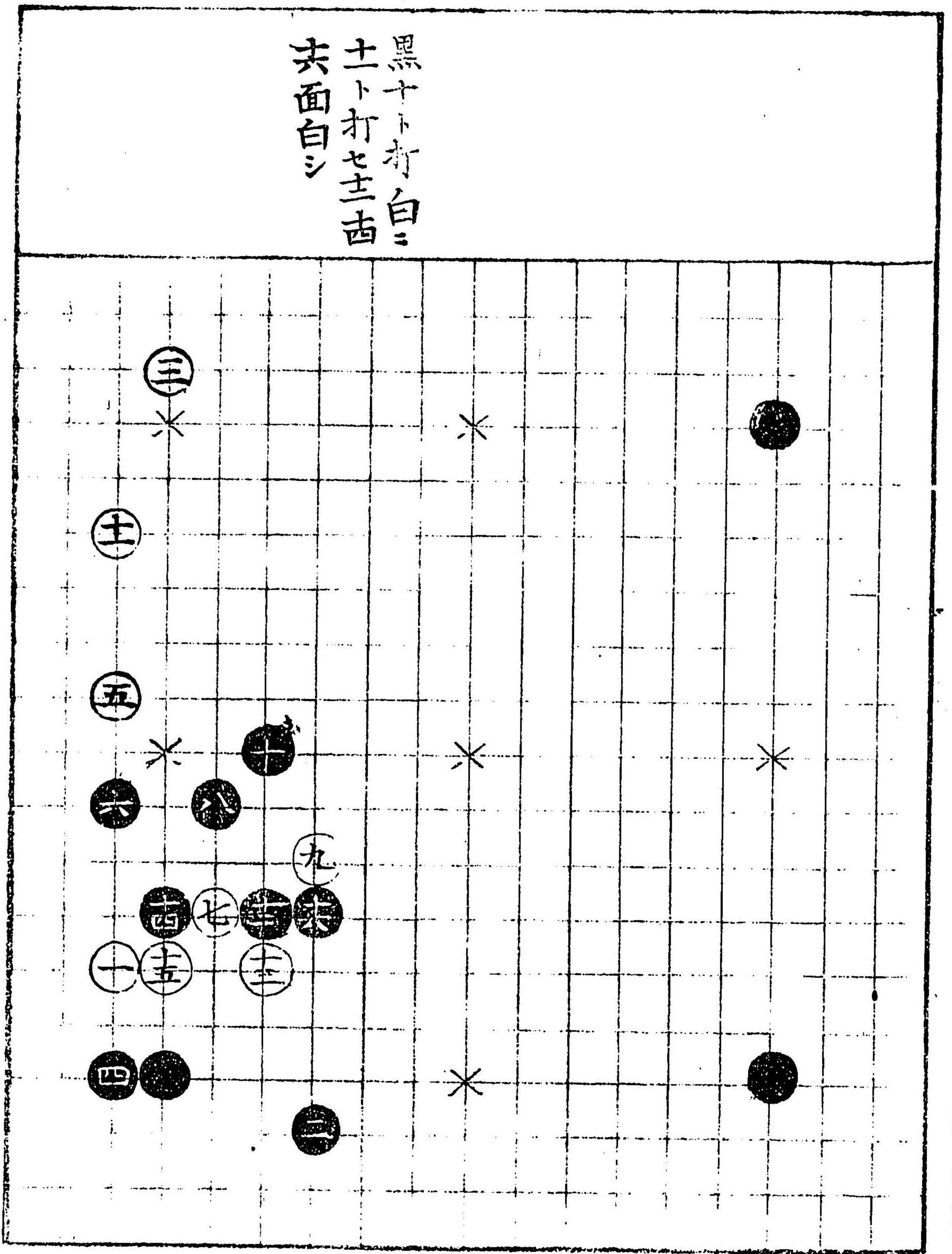
黒三ヨシ白四  
ノ手ヲ△印ニ打  
テバ黒〇印ニ打  
ベシ



三三

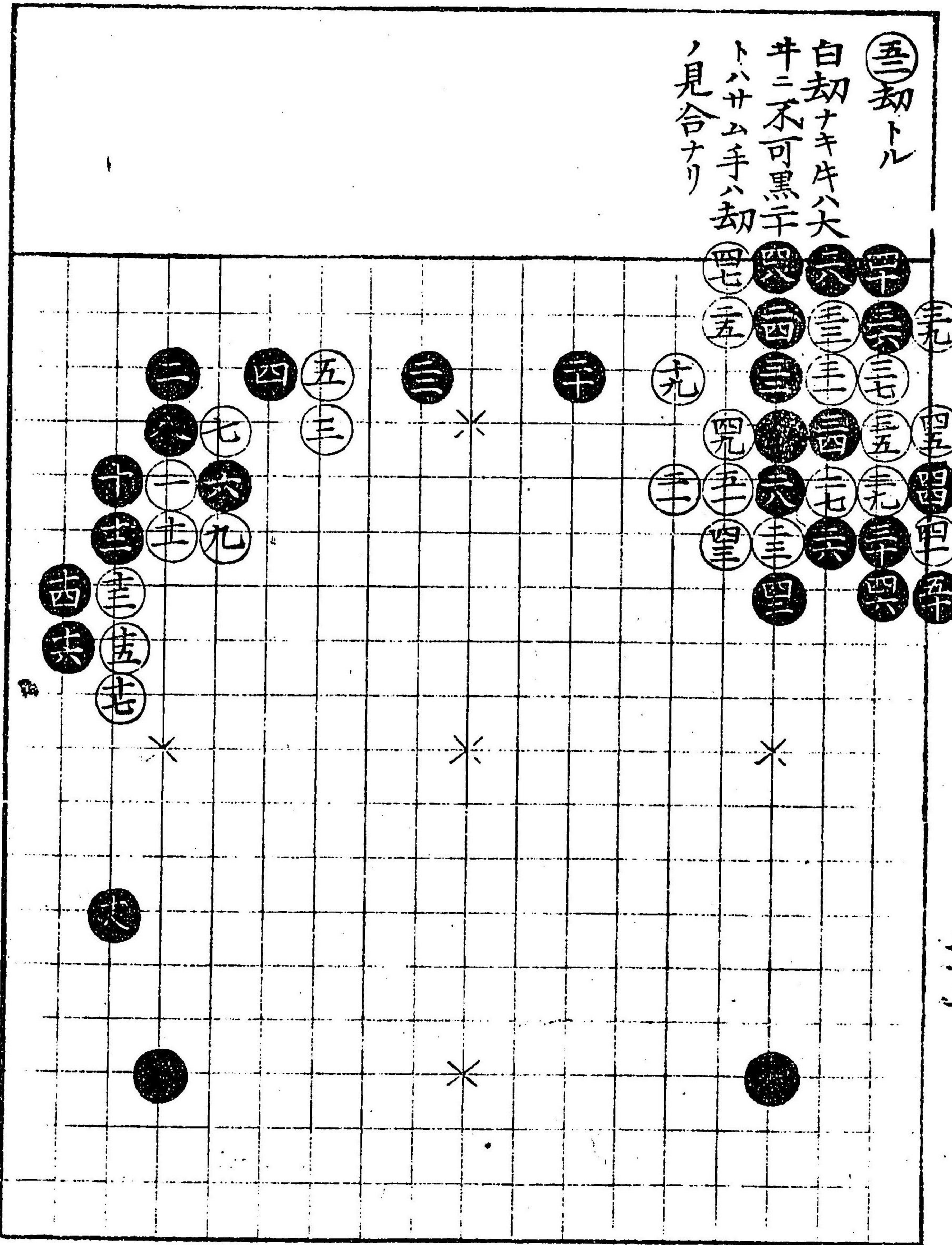


黒十打白  
 十打七面  
 夫面白シ



四打

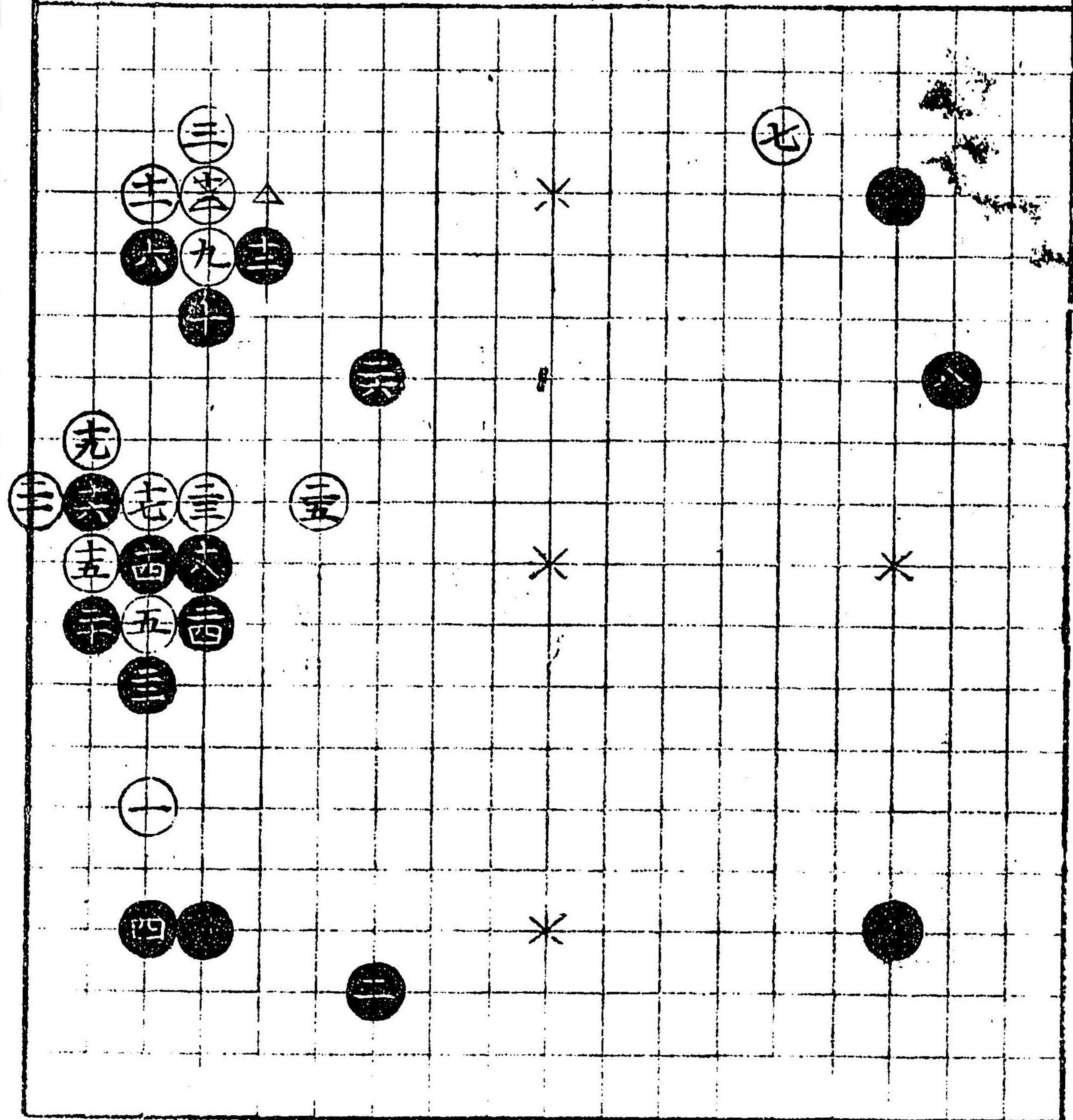
⑤劫トル  
 白劫ナキ片八  
 井ニ不可黒手  
 トハサム手ハ劫  
 ノ見合ナリ



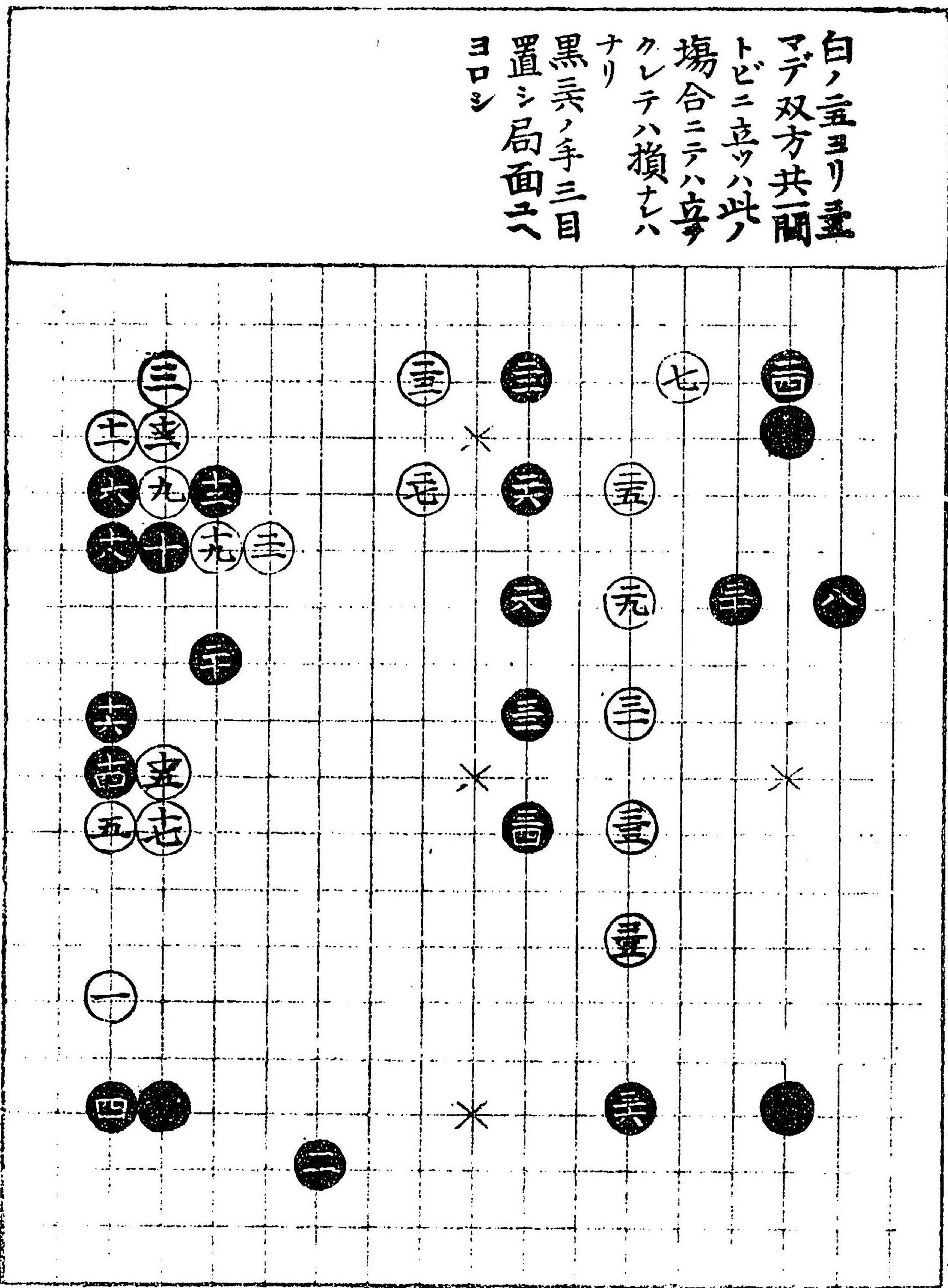
五打



白九ノ附ケ面  
 白カラズ△印  
 ニ打ヨシ  
 黒四ト一目取  
 リ白五ト飛ビ  
 シキニ黒六手  
 カルクシテヨシ

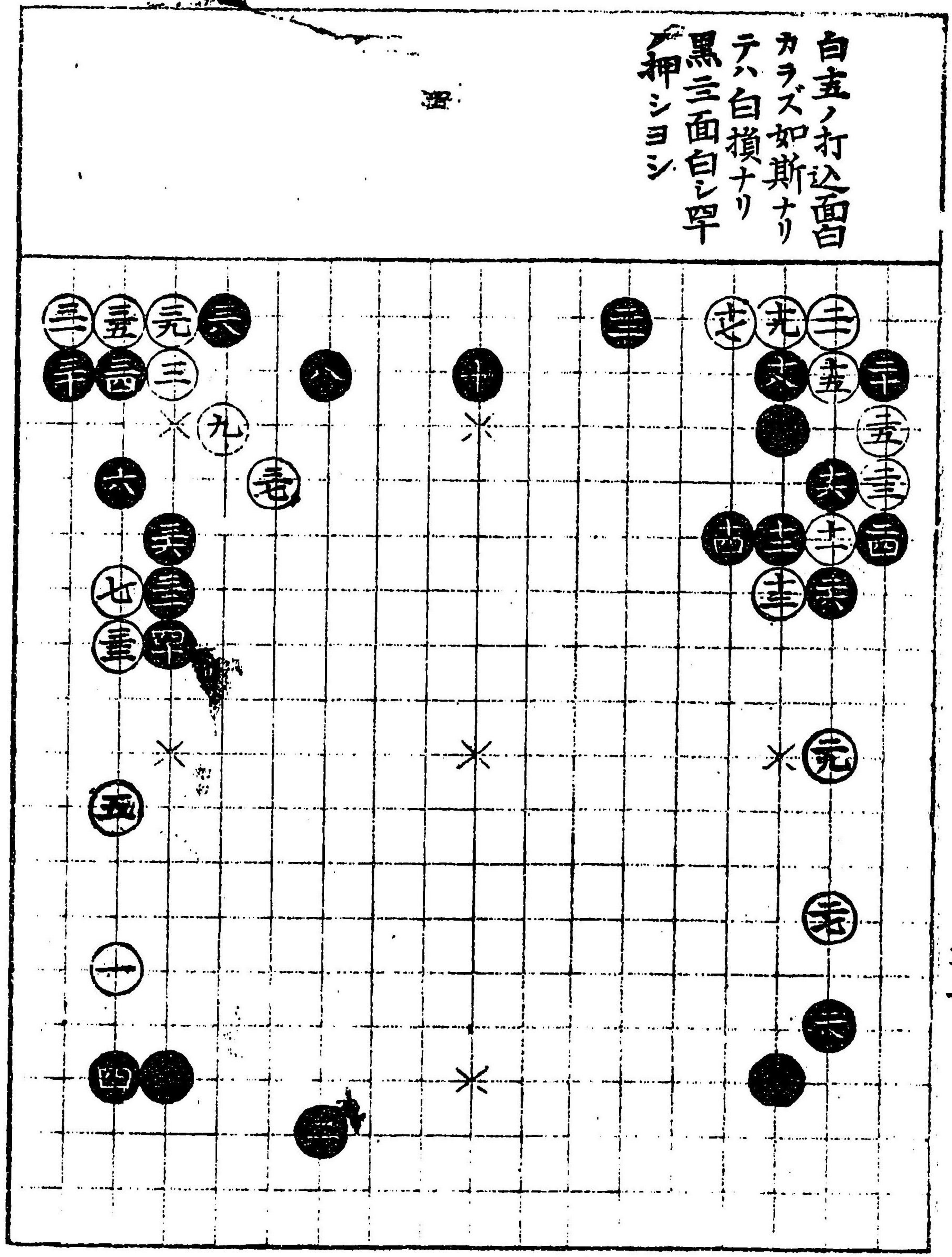


白ノ五ヨリ五  
 マデ双方共開  
 トビニ立ツハ此  
 場合ニテハ寧  
 クレテハ損ナレハ  
 ナリ  
 黒六ノ手三日  
 置シ局面ニ  
 ヨロシ



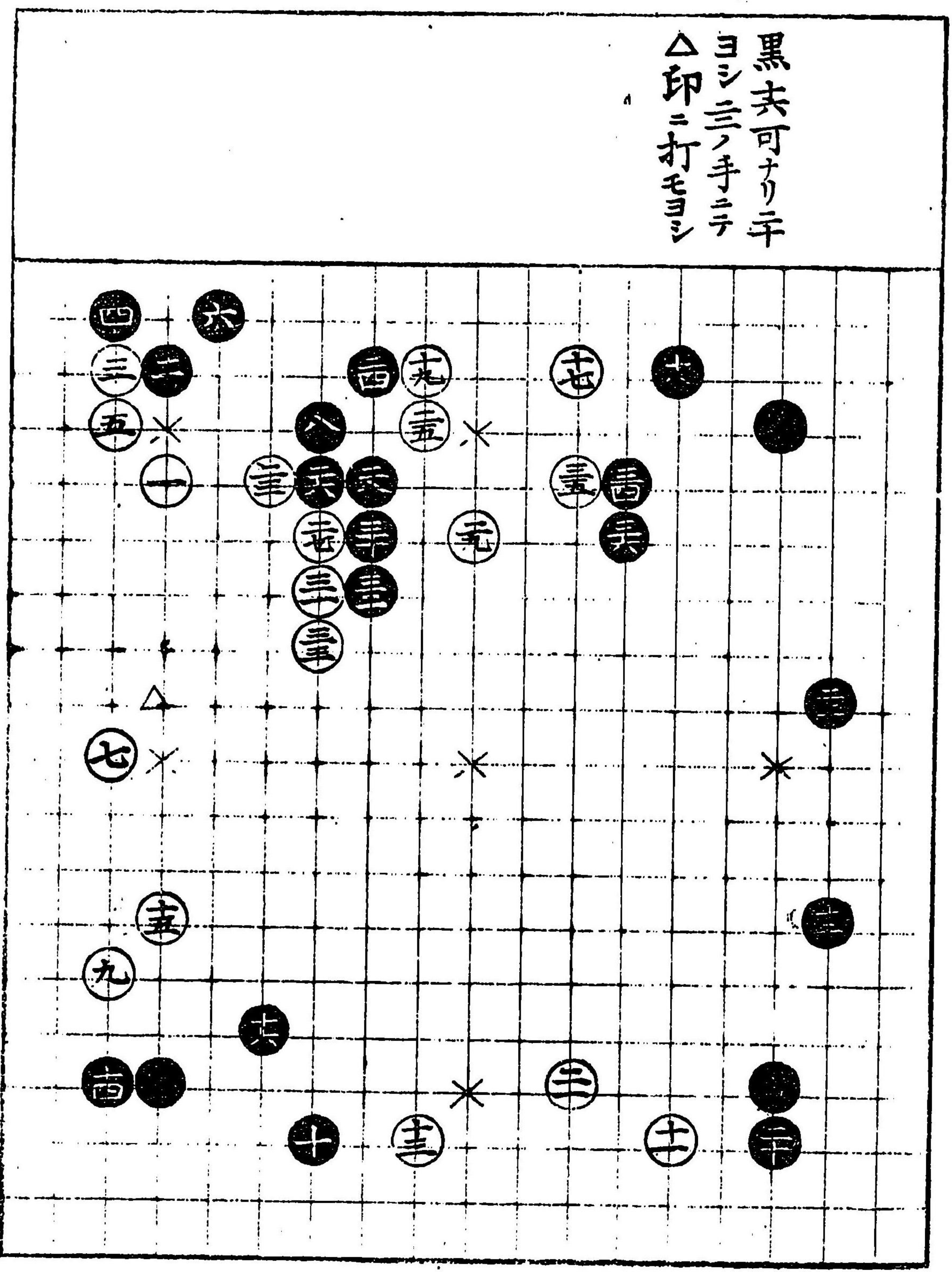


白五ノ打込面  
 カラズ如斯ナリ  
 テハ白損ナリ  
 黒三面白  
 押シヨシ



144

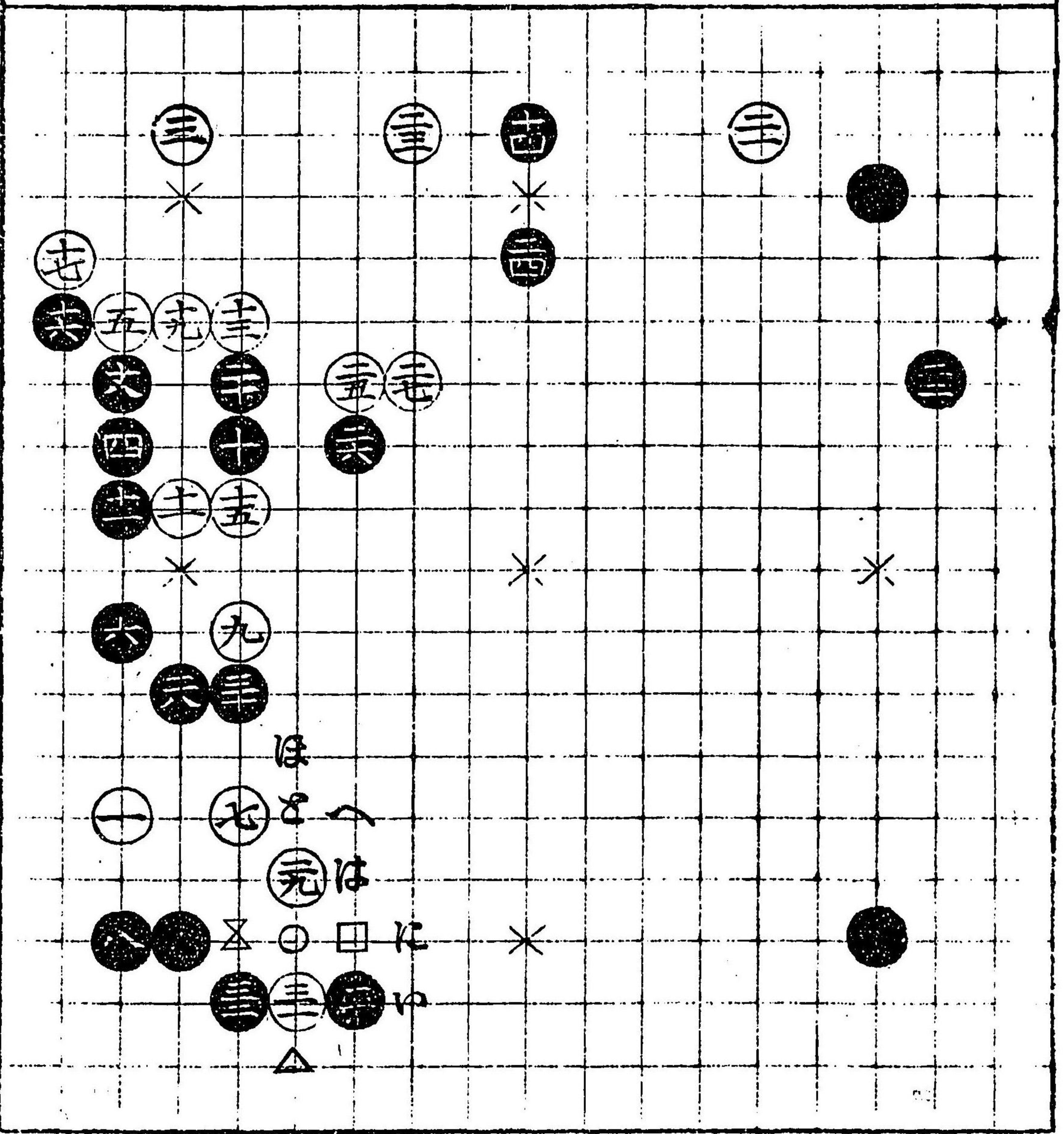
黒夫可ナリ  
 ヨシニ手ニテ  
 △印ニ打モシ



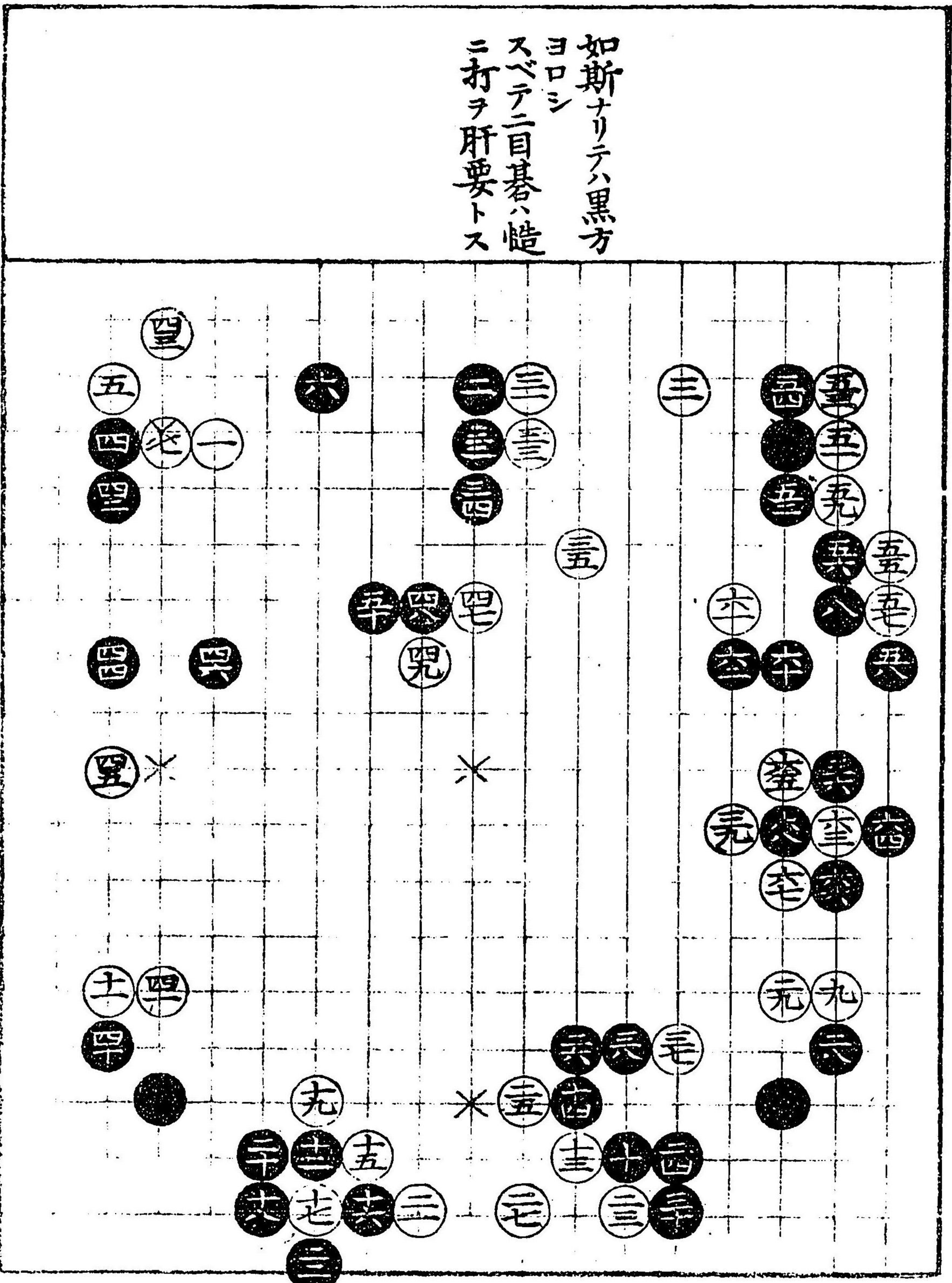
145



黒三吉白△印  
 ニ打テハ黒○印  
 ニ打白□印打  
 テハ黒×印ッ  
 ク白△印ニ打テ  
 黒は印ニ打ッ白  
 に印ニ打テハ黒  
 ほ印ニ打ッ白へ  
 印ニ打ッ黒△印  
 ニ打ッベシ

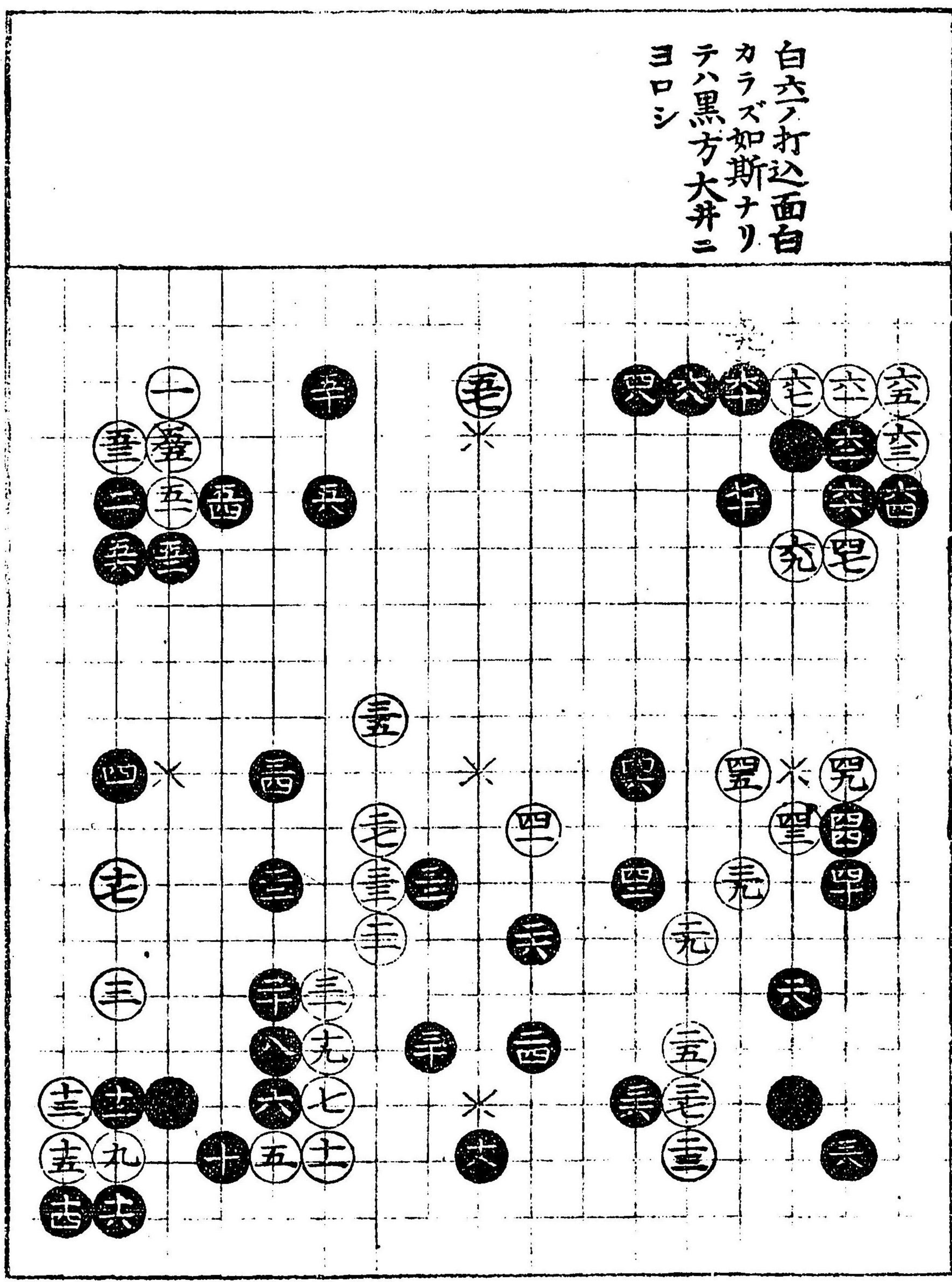


如斯ナリテハ黒方  
 ヨロシ  
 スベテ二百碁ハ儘  
 ニ打テ肝要トス

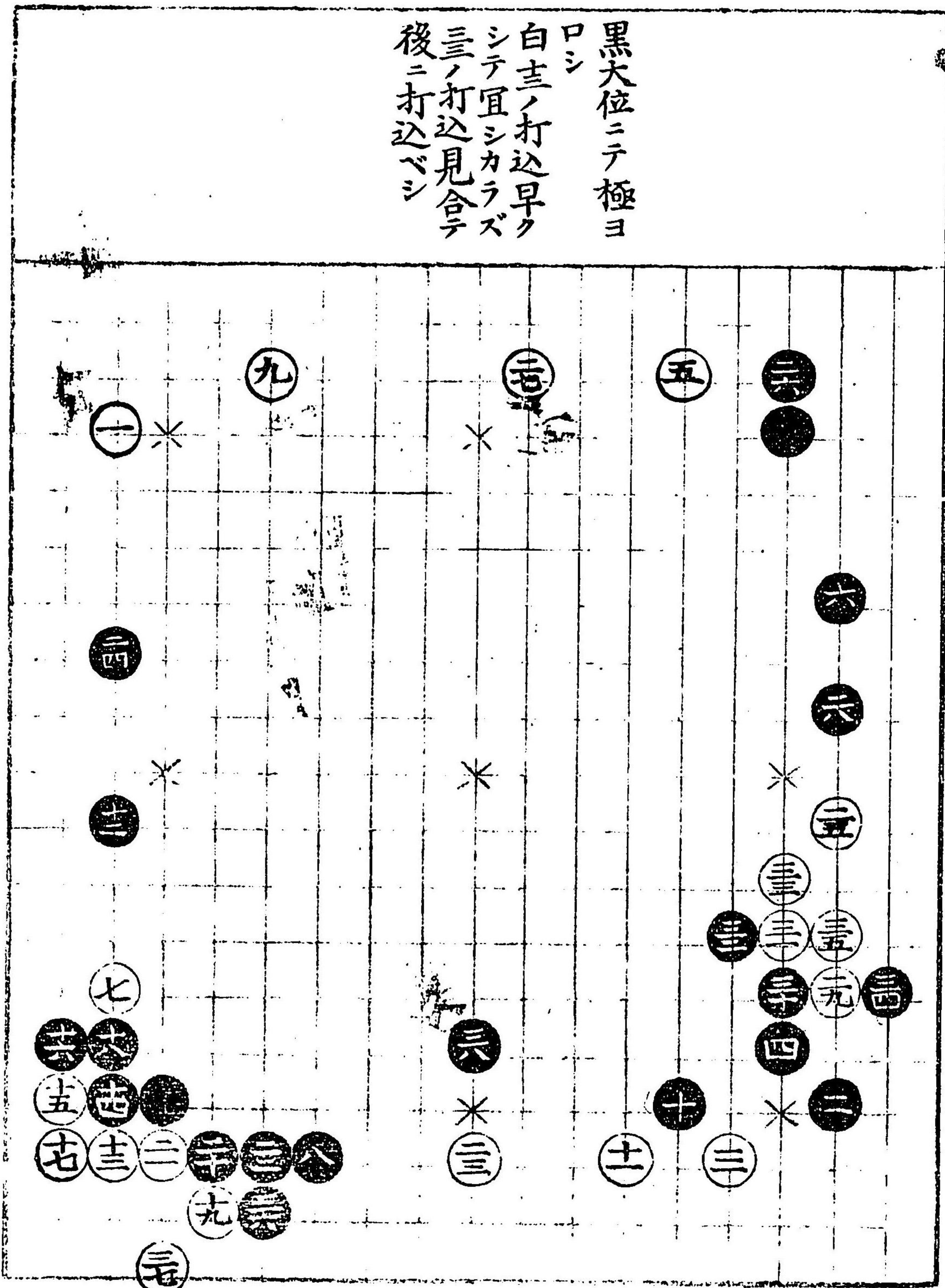




白六ノ打込面白  
カラズ如斯ナリ  
テハ黒方大井ニ  
ヨロシ



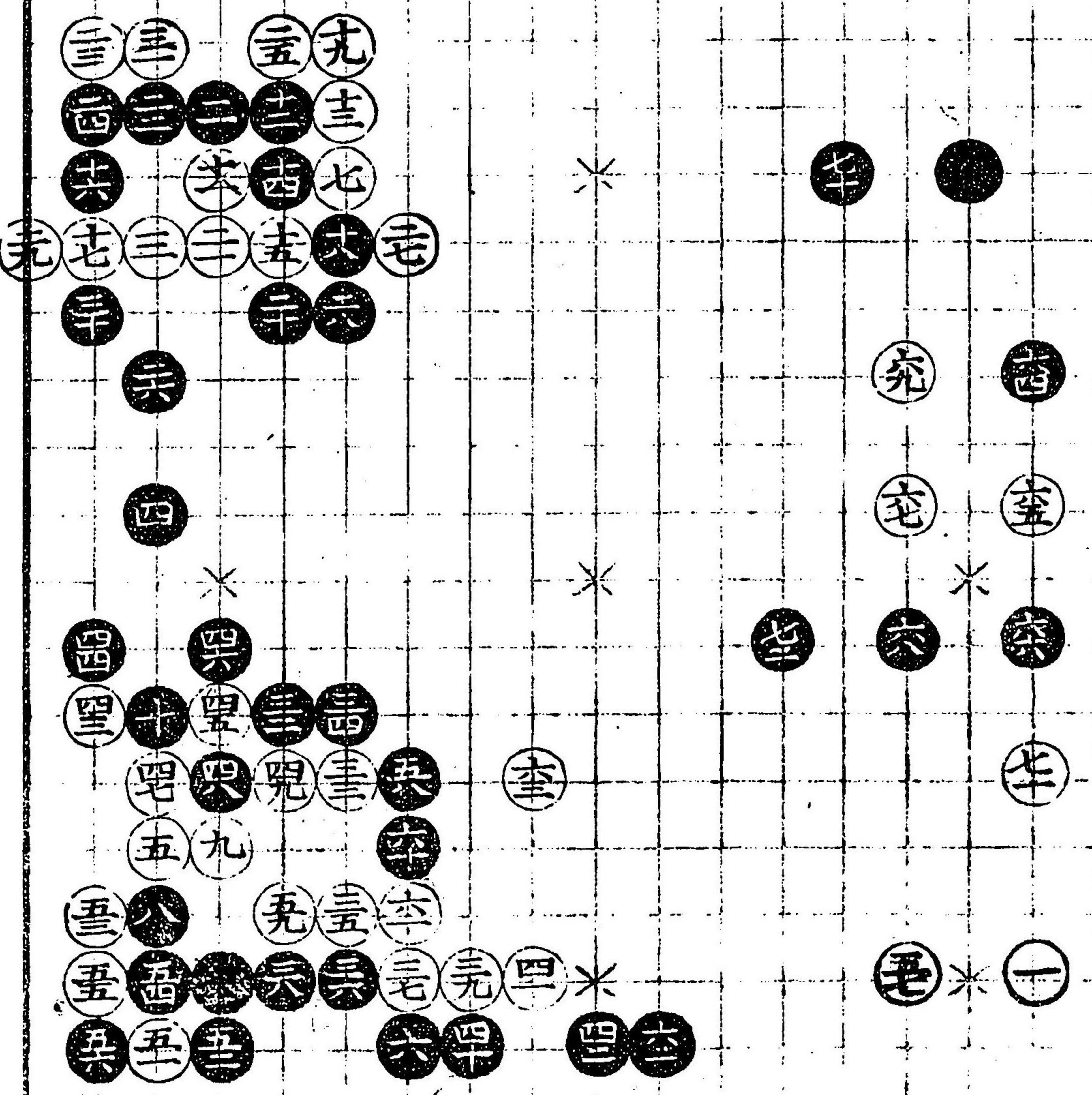
黒六位ニテ極ヨ  
ロシ  
白七ノ打込早ク  
シテ宜シカラズ  
三ノ打込見合テ  
後ニ打込ベシ





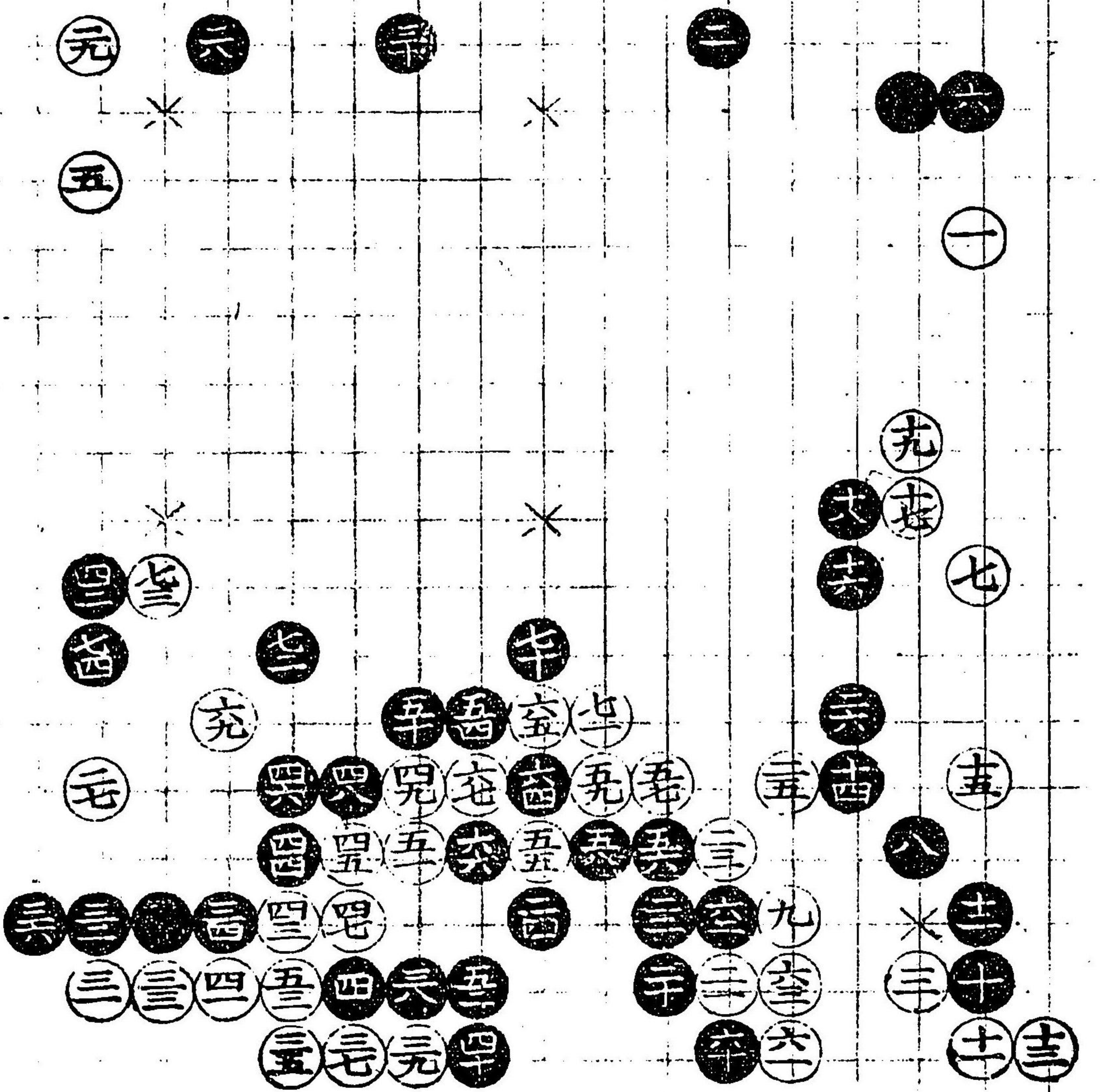
黒六目ノ石ヲ捨  
テ打タル趣向ヨ  
ロシ

辛  
ツグ



黒ニハノ手アリシ  
常ハ打可カラズ

六  
ツグ

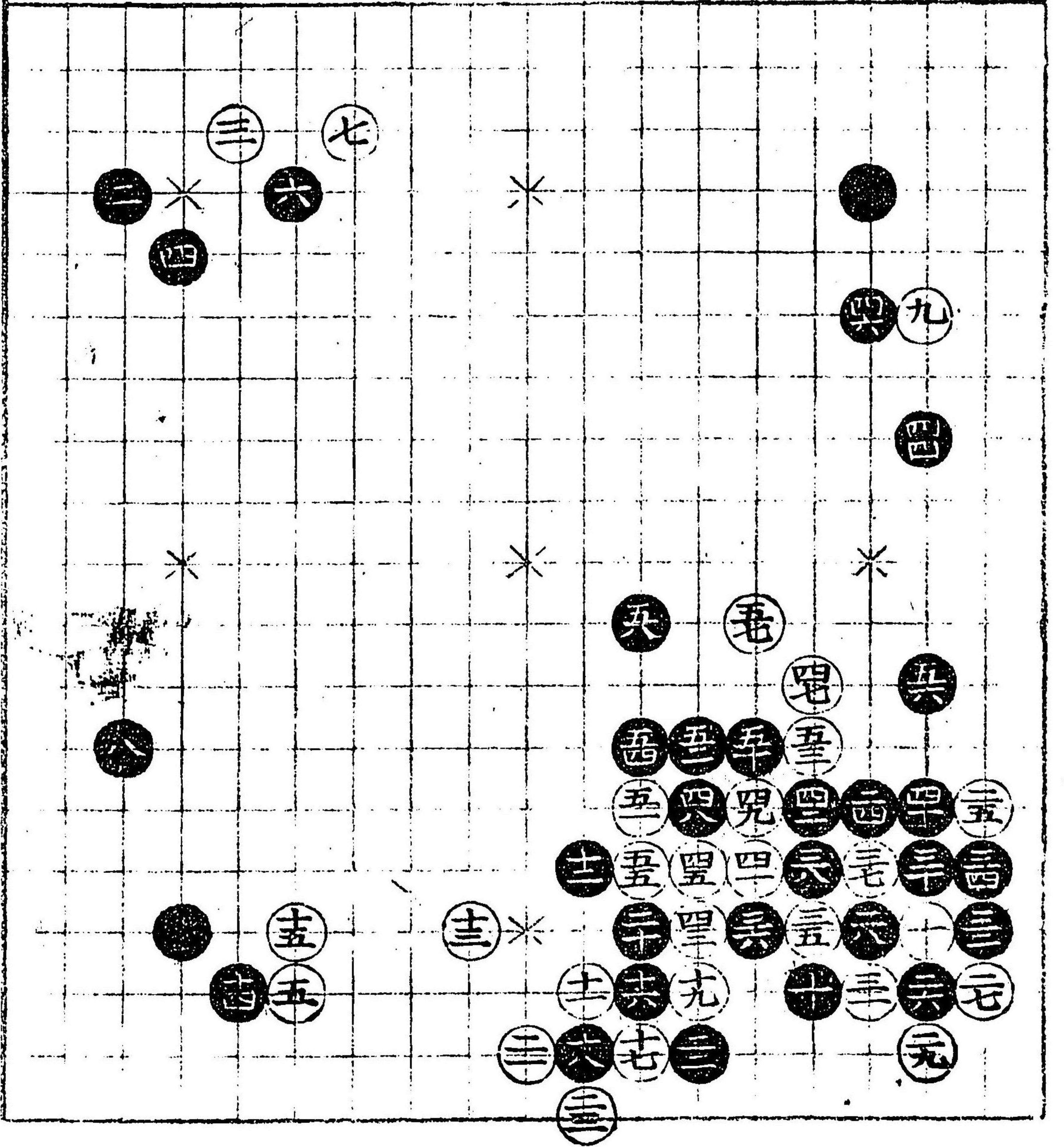


三

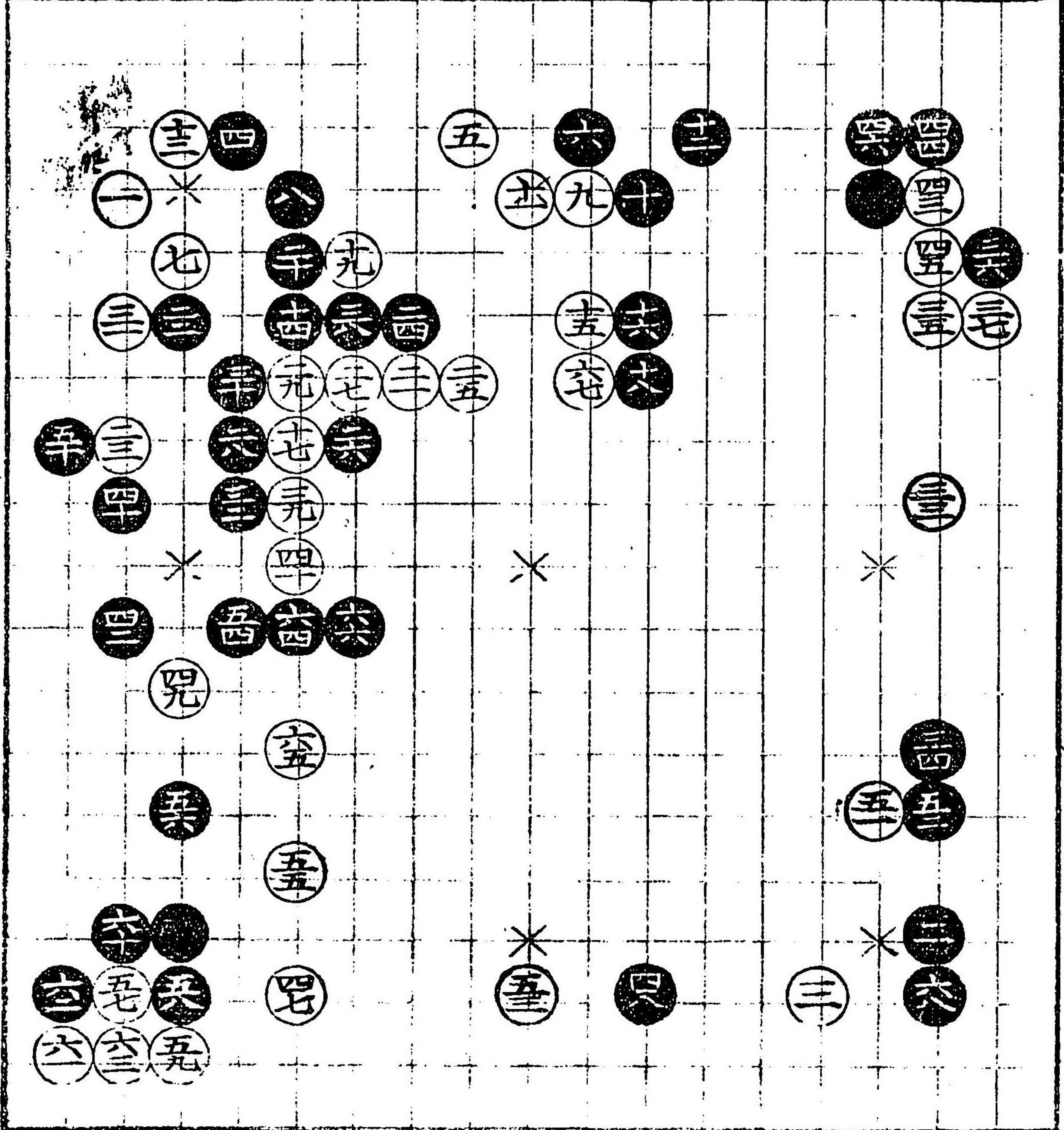


黒與ト打シテハ  
此石ニテハヨロシ

○ツグ  
●ツグ



此石立黒二百置  
アル故大井ニヨロシ

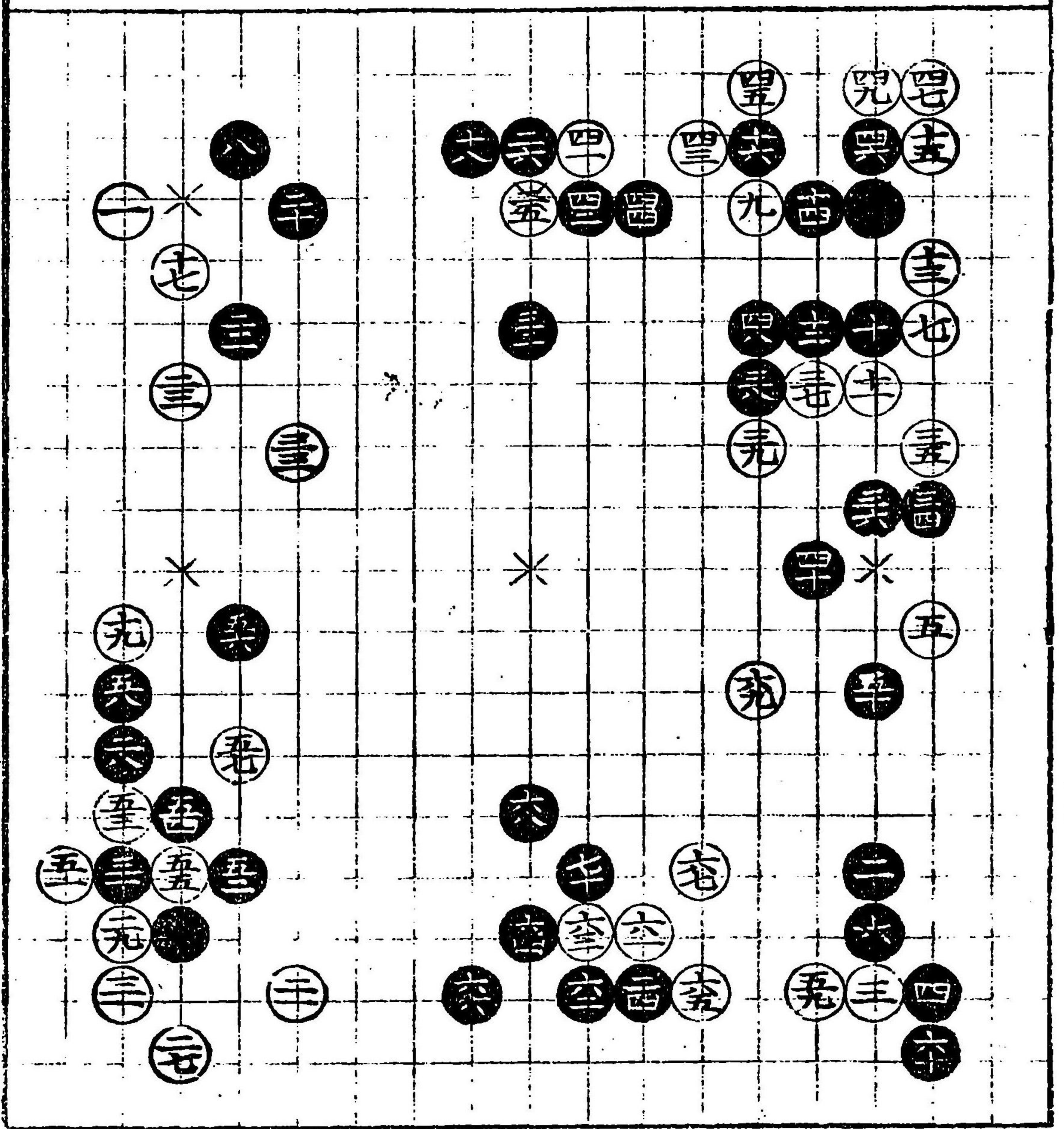


171

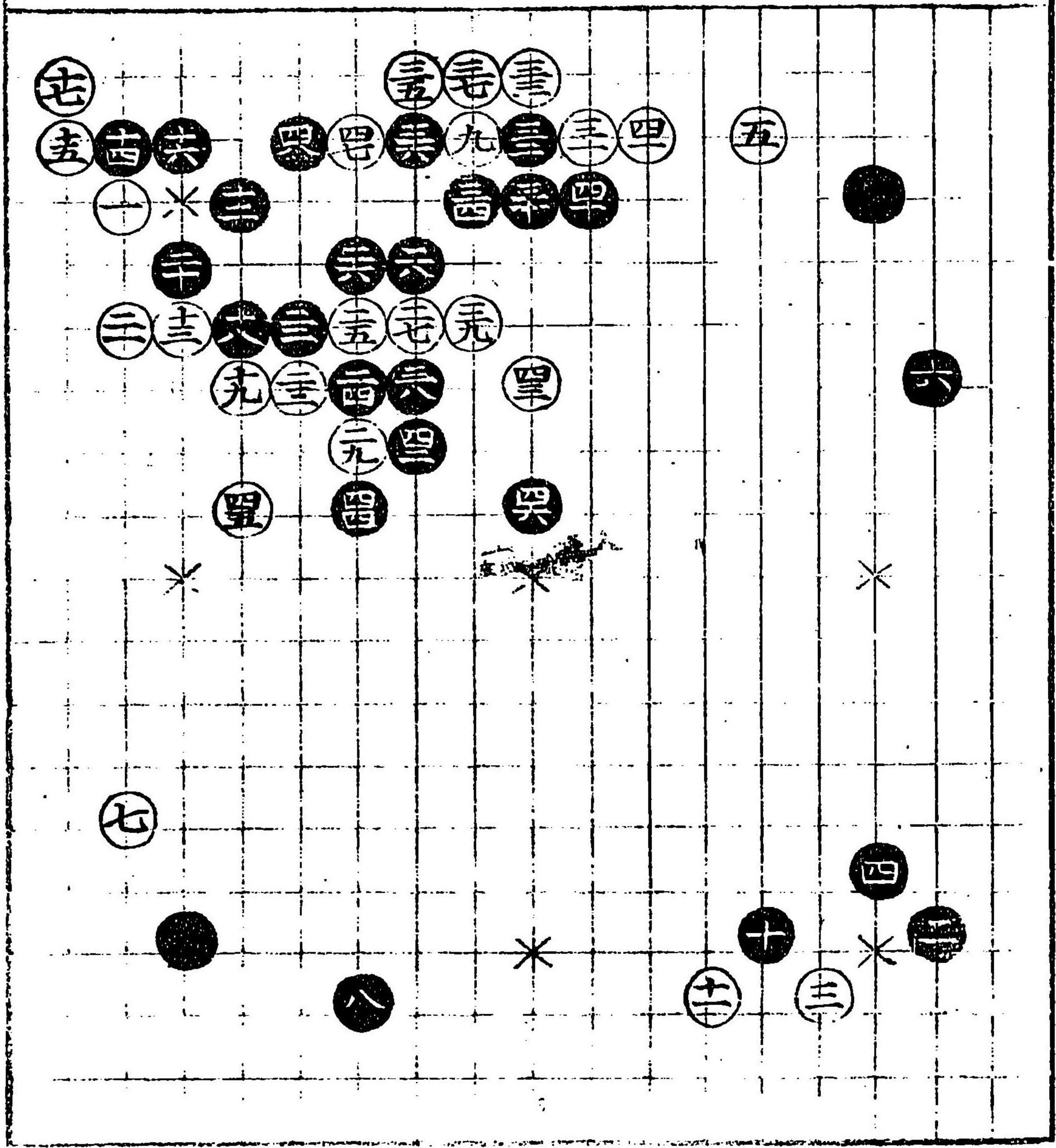
171



黒六ノ手堅クテ  
ヨロシ  
此石立六黒二目  
置シ碁故ニ弁  
ニヨロシ



黒十ト打テ士ト  
打込テヨロシ

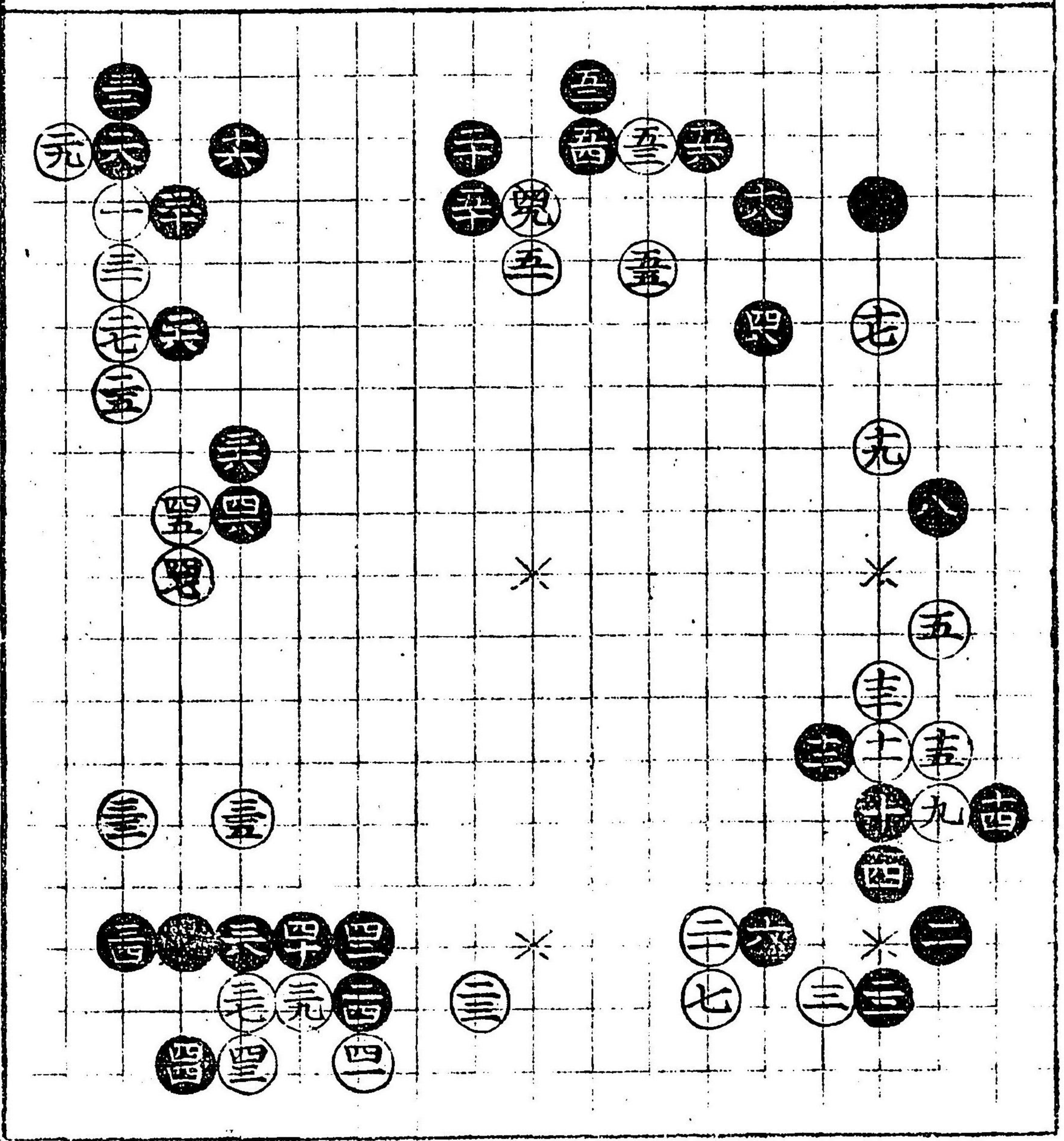


士

士

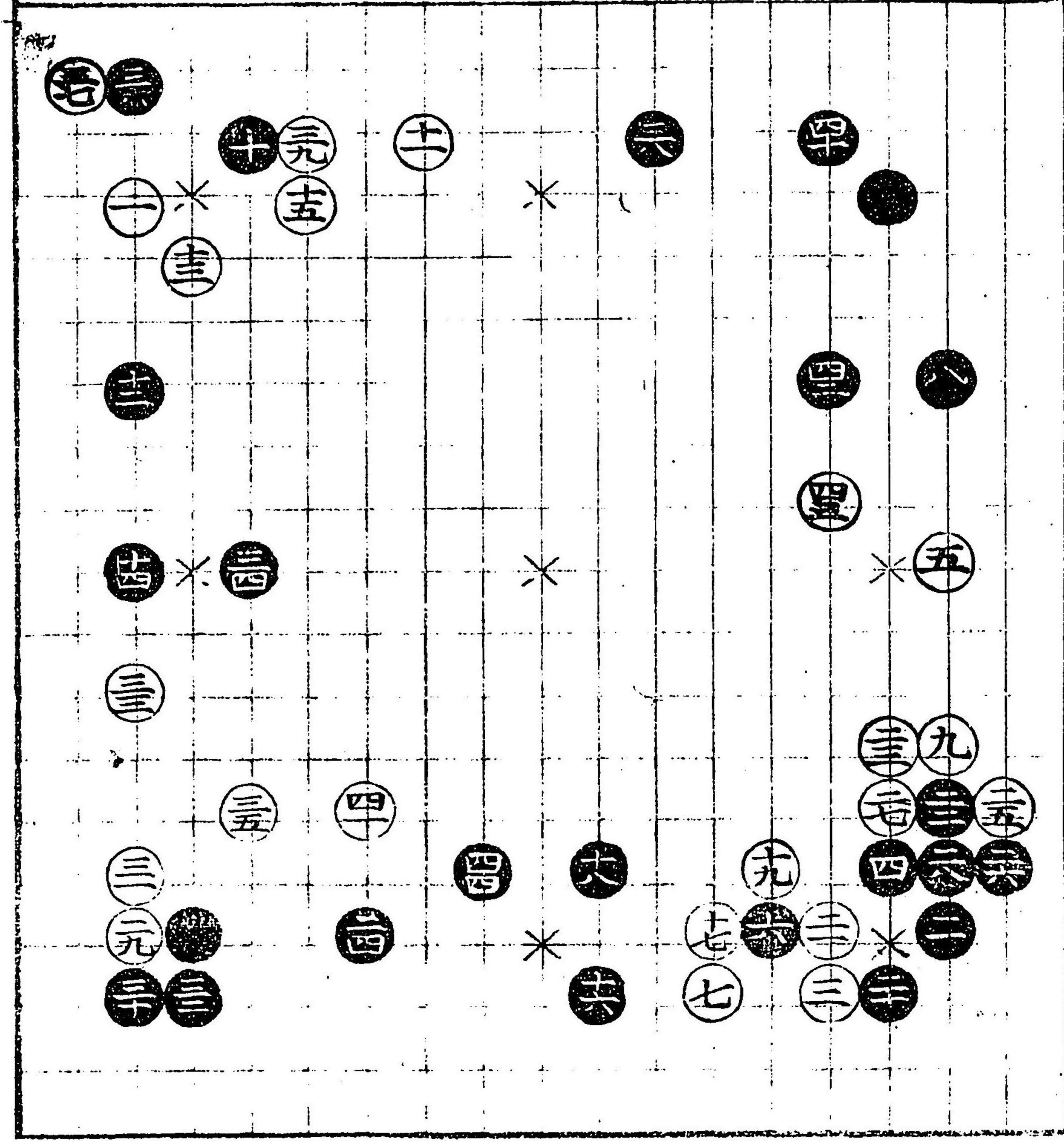


白七及九ノ手ヨ  
シ然レモ黒ハ二目  
置アル故ニ黒ノ方  
儘ニシテヨロシ



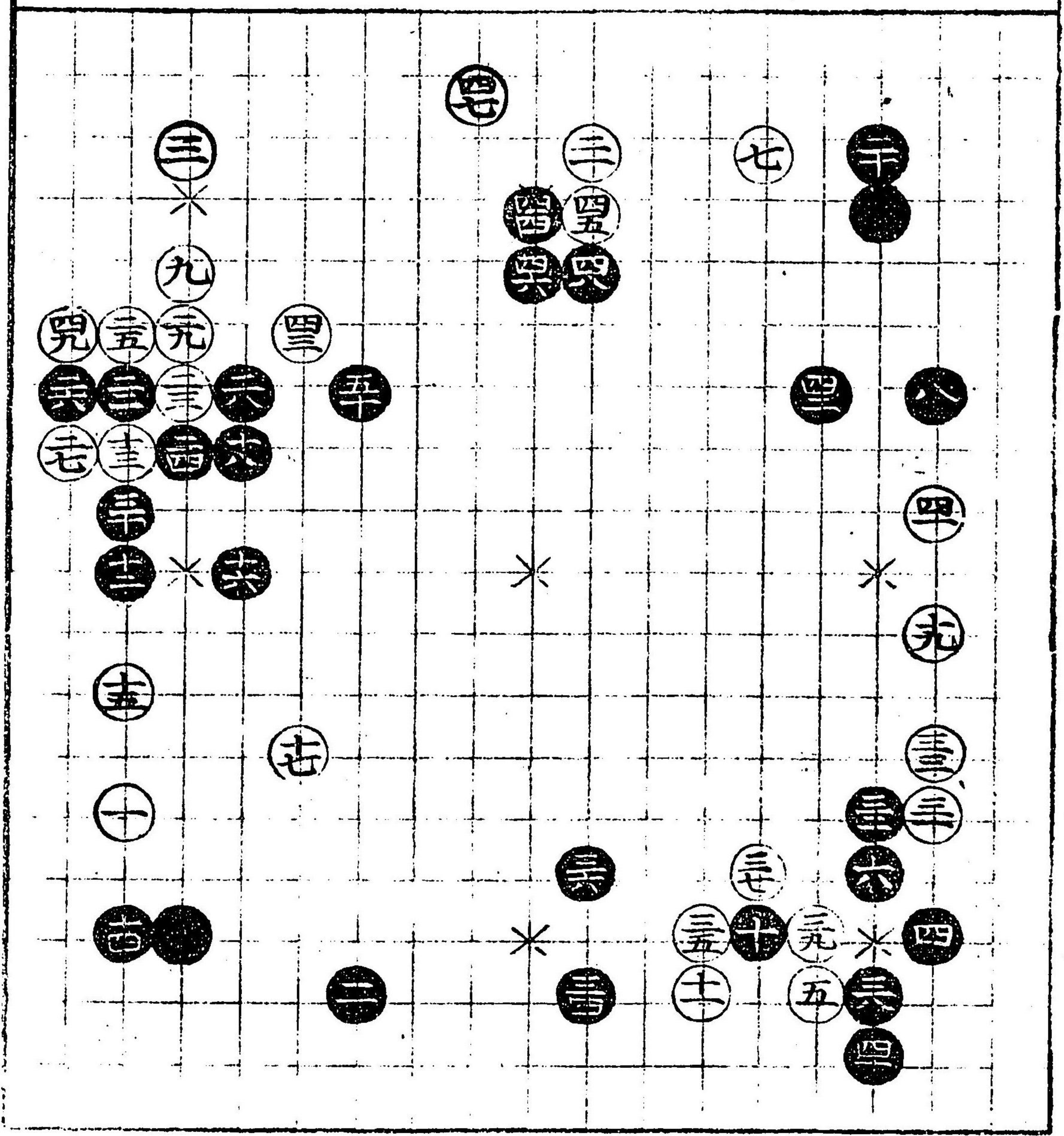
黒ニト打白モ  
ト打セテヨシ白  
元ノ提ヨシ黒單  
可ナリ

此石立黒大井ニ  
ヨロシ  
スベテ二目置シ  
時ハ如斯カルク  
打方ヨロシ



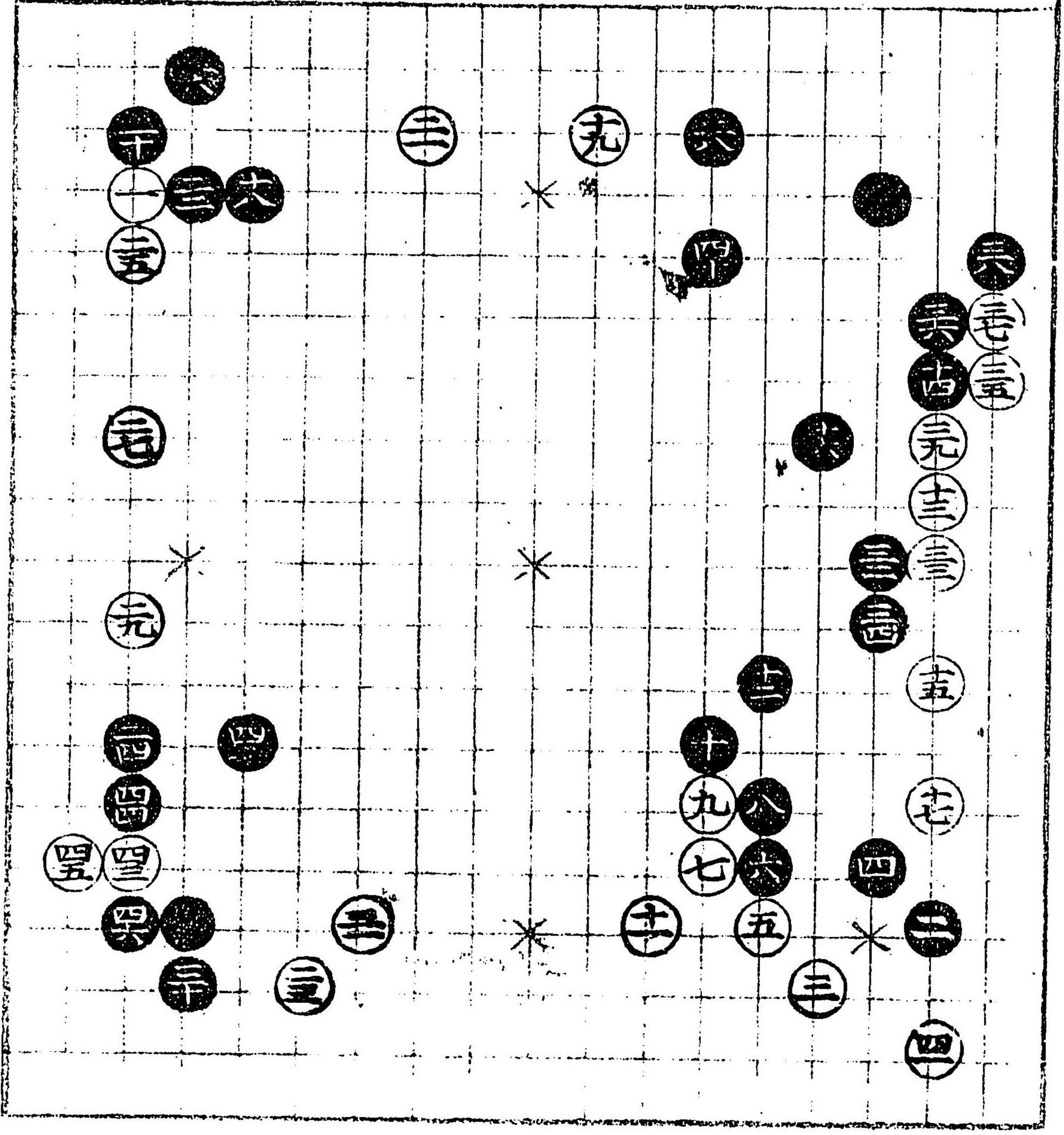


如斯ナリテハ打方  
面白カラズ黒打  
方大井ニヨロシ



一四

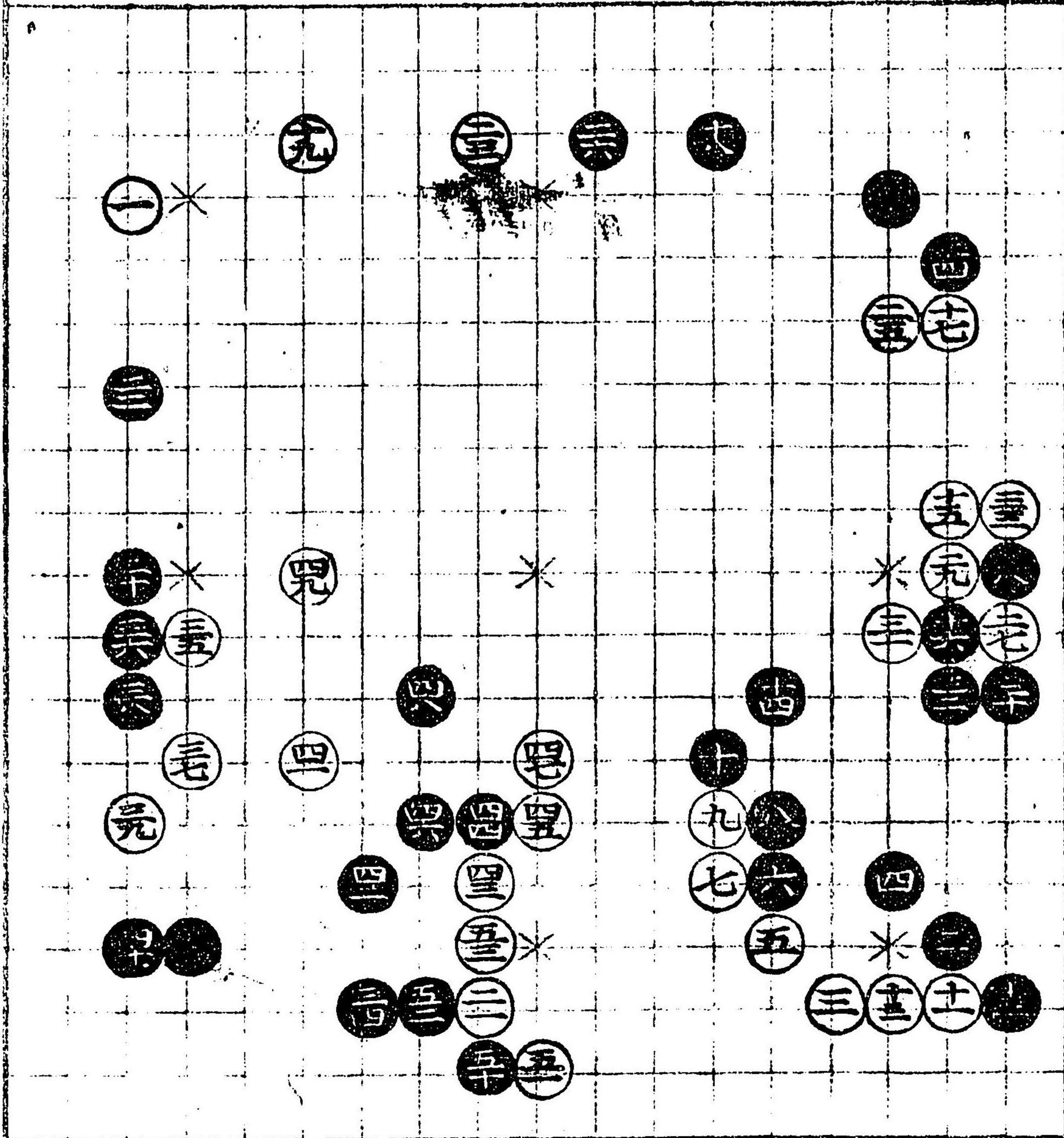
黒碁興ノ兩手定  
石ニシテ受方ヨロシ



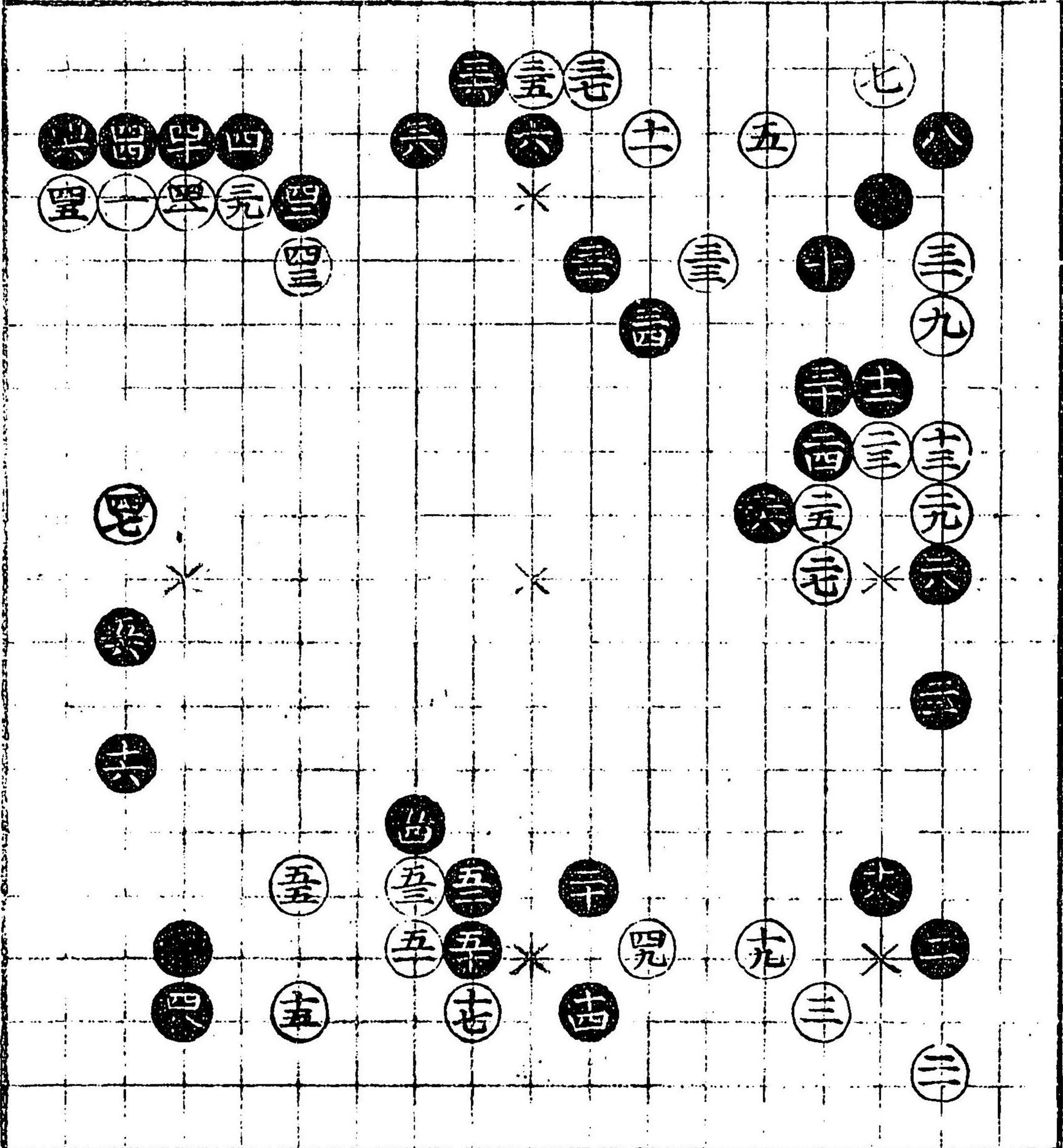
一四



此石立双方トモ出  
 來ヨロシ然レハ  
 黒ハ二目置シ故  
 ニ黒ノ方ヨロシ

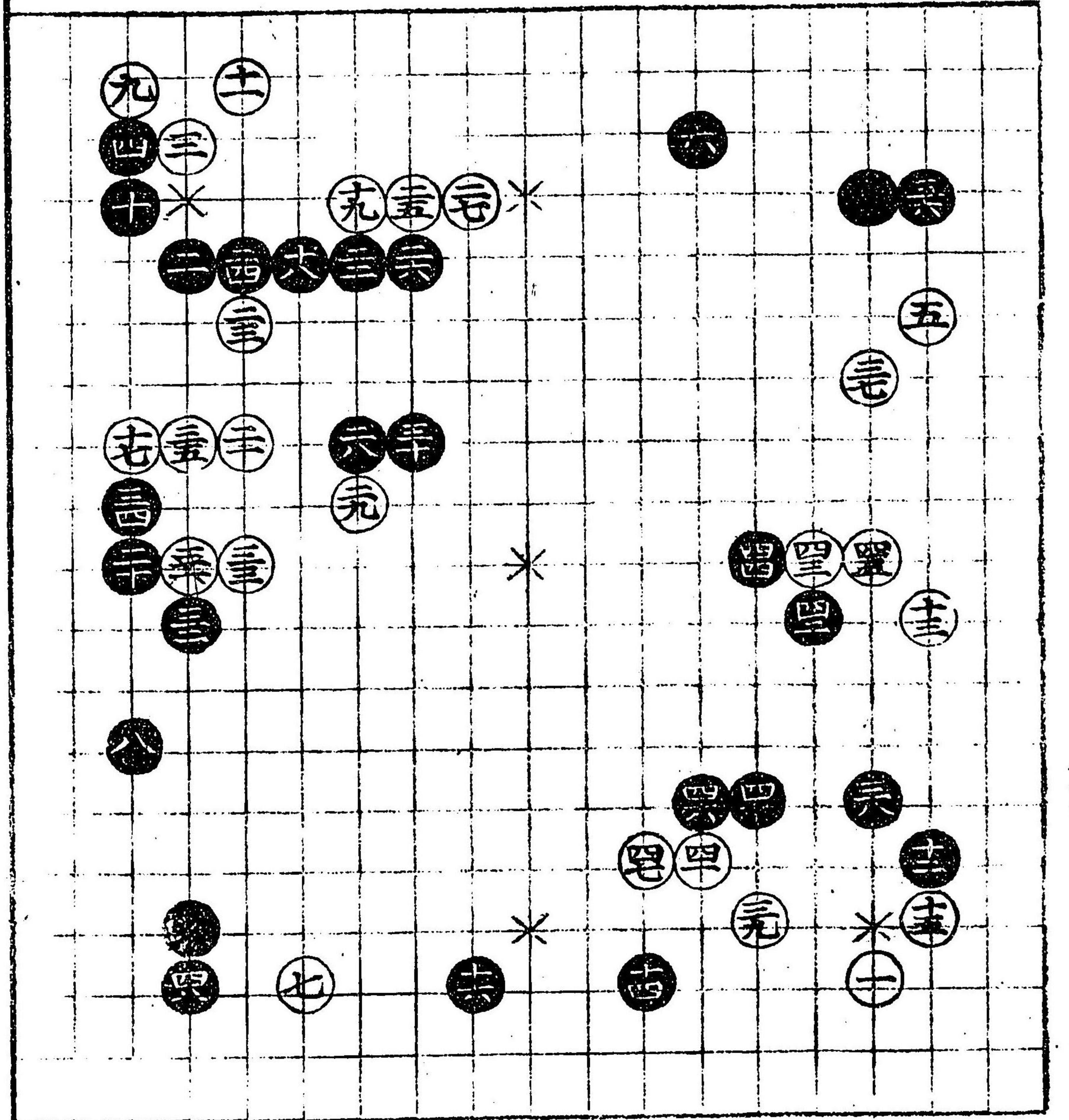


如斯白ノ打方横  
 黒打方ヨロシ

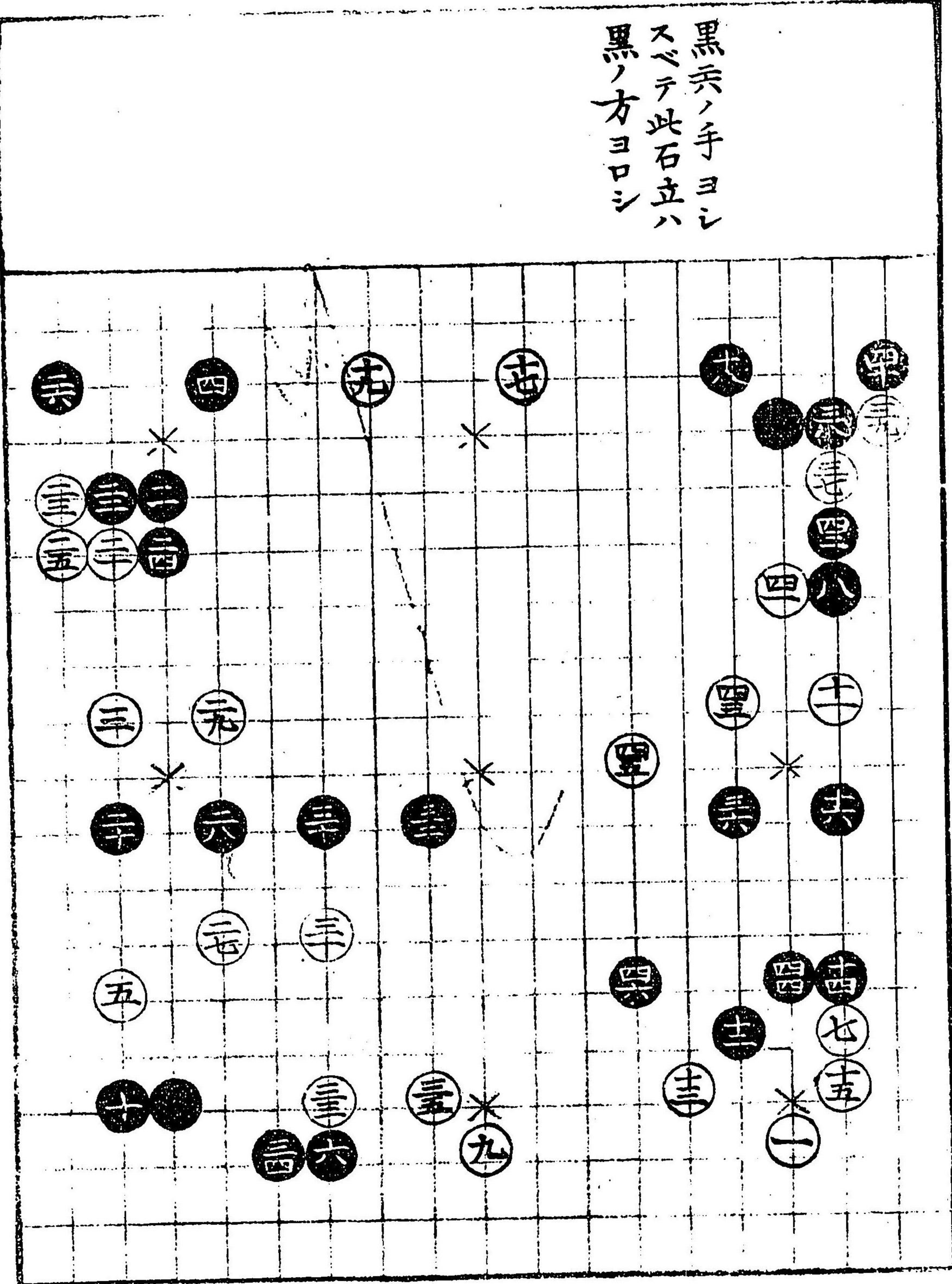




西去ノ手カ  
ニシテヨロシ



黒去ノ手ヨシ  
スミテ此石立ハ  
黒ノ方ヨロシ



下



此石立白ノ方面  
 白カラズ黒ハ儘  
 ニシテヨロシ

