


名物部類

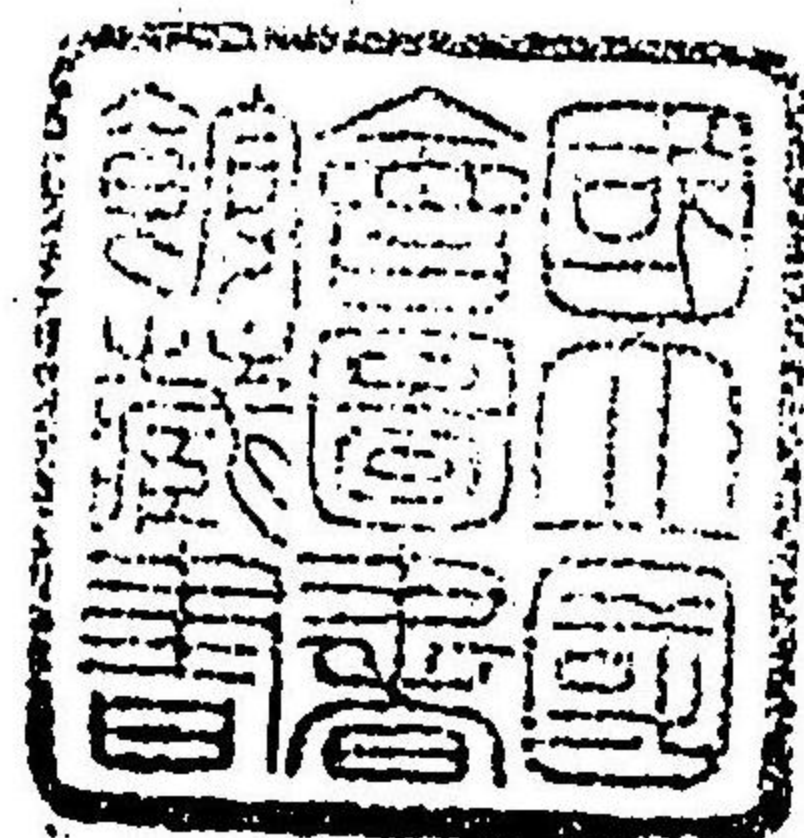
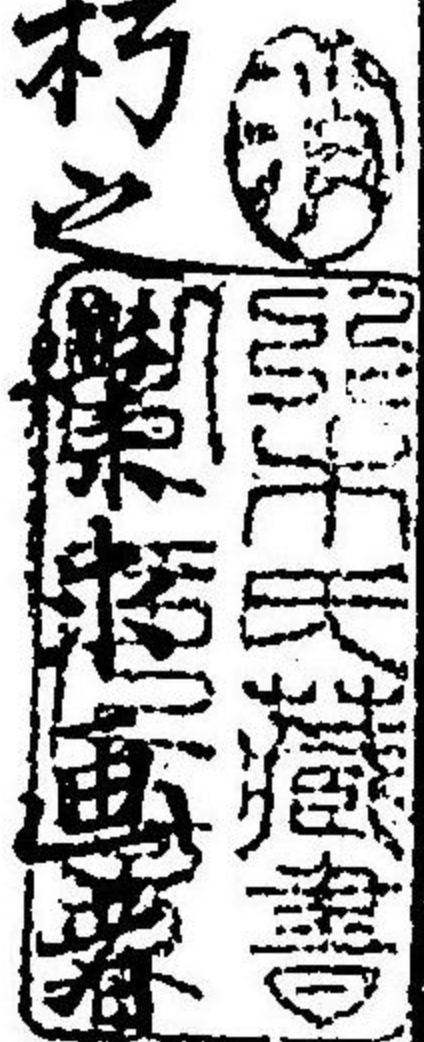
國風魚

739. 9
Ka924m


739.9
Ka929m

序

名印部類成予聞之喜不自禁曰是為不朽之
由是決其可否鑑畫者亦由是定其真贋其功可謂遠且
大矣或曰未見其書而稱其功無乃太早計乎余曰雖未
見其書亦能知著者之為人矣川崎千虎君博聞多識善
畫又精掌故松尾四郎君強記精勤好画又有鑑識而今
苦心研精共著此書其正確可知也蓋古來款識之書固
鮮矣僅有萬宝全書鑑定便覽等而杜撰鹵莽不足信可
為繪事數也况近世著作家近利是見不以不朽自期剽
竊踏襲以成名者滔々皆是故一入紀虛萬人傳謬是可



112322

大憂也。今二君則不然。博引旁證。務期確實。特如土佐住吉西家。就其家所傳印章。自模寫焉。其他諸家亦多就真蹟親摸之。故是書一出。杜撰者始正。鹵莽者始確。則求函者及鑑函者之章果如何哉。是余所以喜不自禁也。遂書以為序。

壬辰八月

一枝巢主人

兒島獻吉撰并書



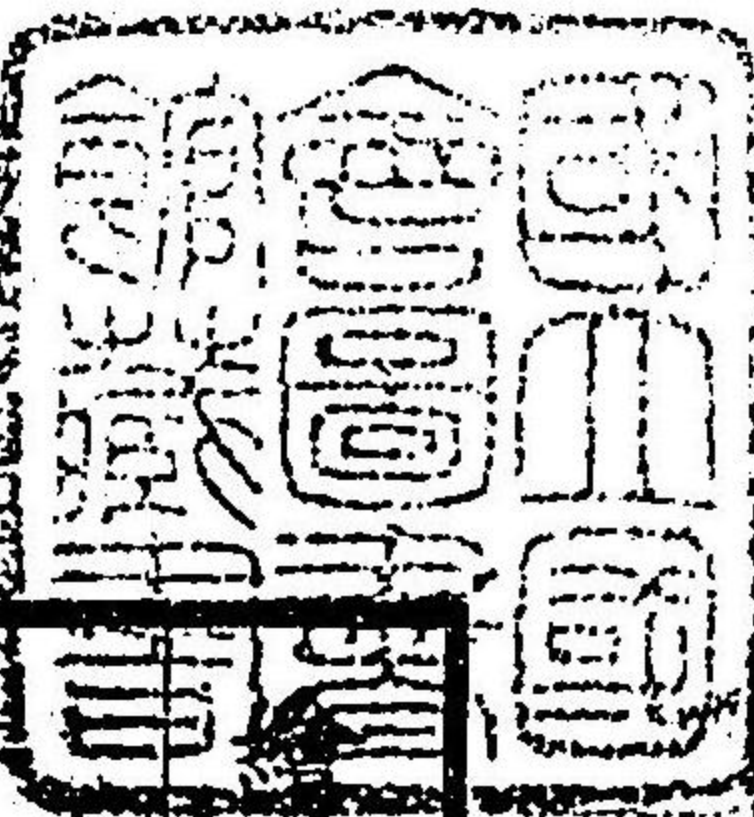
九例

一本邦往古ノ畫ニシテ後世ニ名印ヲ傳フルモノ甚ダ稀ナリ。萬寶全書等ニ百濟河成。巨勢金岡。春日基光等ノ印ヲ數多載セシレ。氏信ヲ措クニ足ラザレバ。今之ヲ省キテ其正確ナルモノ、ミヲ聚集セリ。

一 巨勢系圖ハ群書類聚。隆信々實系圖ハ諸家大系圖。土佐系圖ハ同家傳來ノ物ニ聊カ補修ヲ加ヘ且ツ疑ヒアル毎ニ私案ヲ附スト。雖氏尚ホ仔細ニ查覈スル時ハ土佐家ノ光信以前ニ於ケル其系統殆ント皆信用スルニ足ラザラントス。今暫ク舊記ノ儘ヲ録シテ博雅君子ノ訂正ヲ待ツ。

一 住吉板谷。栗田口等ノ系圖ハ倭錦古畫備考。扶桑名畫傳ニ據リ尚ホ住吉廣一氏ニ就テ補正セリ。

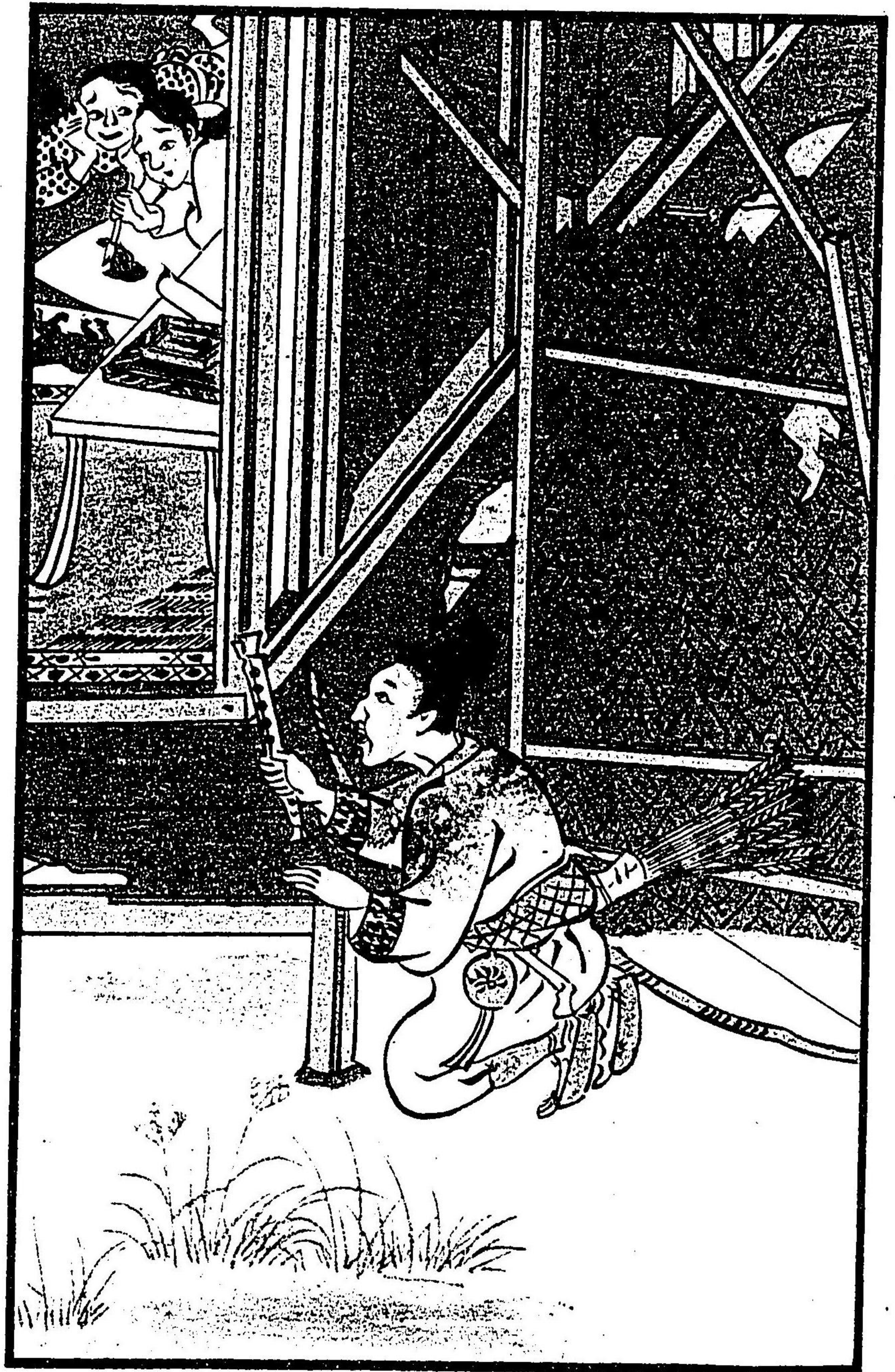
一原勝山ノ系圖ハ古畫備考書畫時代一覽等ニ據リ之ヲ
 作り尚ホ原在泉氏ニ就テ補正ス
 一款字ハ各真蹟ニ就テ謄寫スト雖氏急ニ得ガタキモノ
 ハ止ヲ得ズ粉本ニ由リテ復寫ス但シ其復寫シタルモ
 ノハ十カ一二ニ過ギズ
 一印影ハ其家々ニ傳來スル所ノ印章ヲ乞テ押捺シ足ラ
 ザルモノハ遺墨ノ正確ナルモノニ就テ謄寫セリ
 一往古ノ畫人少ナカラズト雖氏名印ノ傳ハラザルモノ
 ハ止ヲ得ズ之ヲ省ケリ
 一此編遷カニ剗ニ附シタルニヨリ遺漏亦少ナカラズ
 後日摺摺増補スバケレバ幸ニ系傳印書ノ類ヲ襲藏セ
 ラル、諸彦ハ貸與セラレテ編者ノ微意ヲ翼賛アラン
 一ヲ希望ス

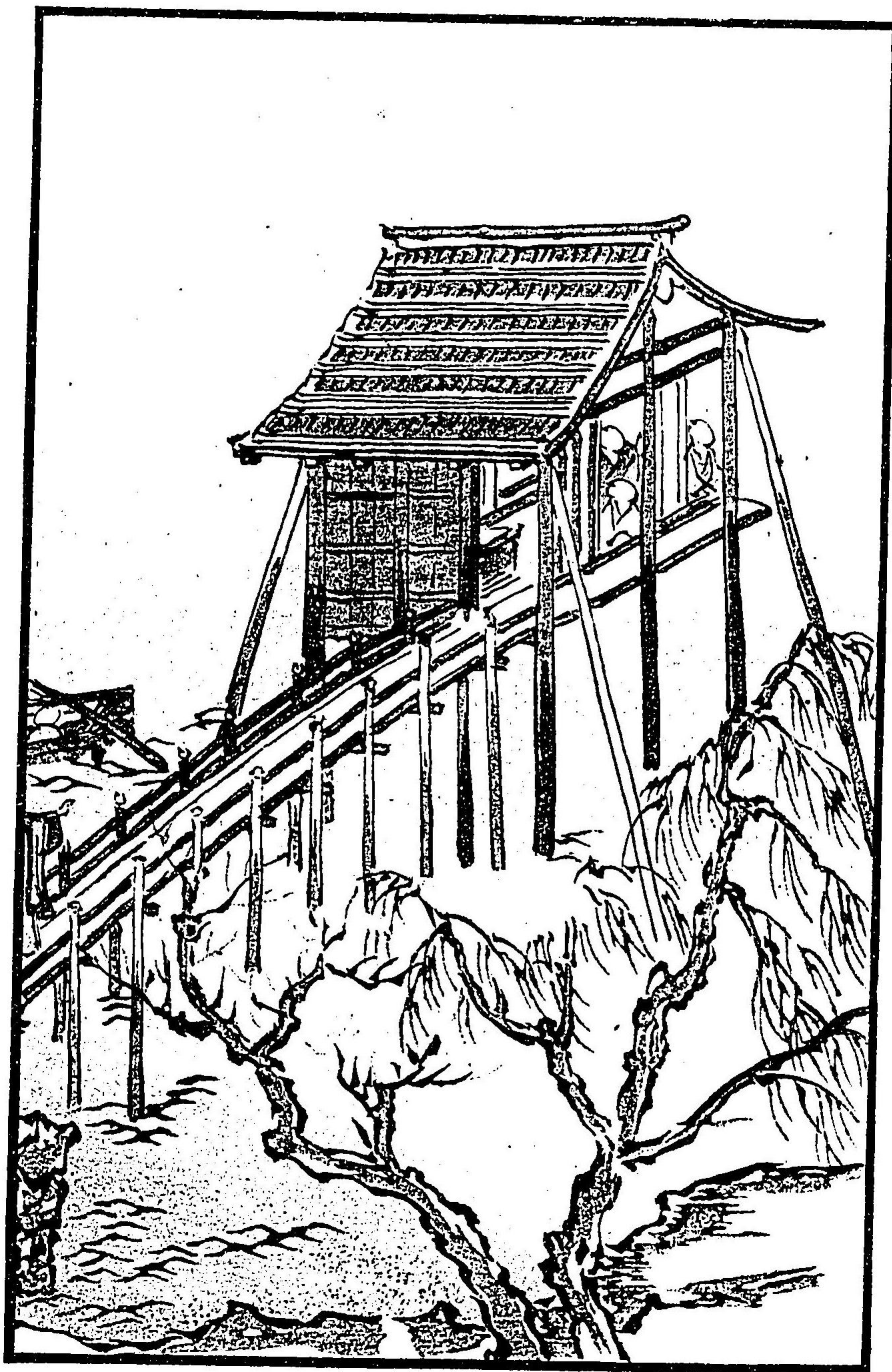


師草紙

藤原信實朝臣書畫一筆

あゝのいふつゝの何と
 つまひつゝのいふつゝの何と
 のいふつゝのいふつゝの何と
 まゝのいふつゝのいふつゝの何と
 あゝのいふつゝのいふつゝの何と
 あゝのいふつゝのいふつゝの何と





右に載る所は近江國堅田の里満月堂世に信守堂と云ふ千鳥の濱等の真景……洛北紫野大徳寺の塔頭瑞峯院の襖の一廻りも嘗て同院の開基大満國師と佐光信を伴ひ同地に遊む其勝景を愛し直ちに光信を以て襖に畫すのめたり……畫中の法衣を穿ち中啓を持たざるは乃ち國師より肩衣を着たるは光信あり前圖の繪師の草紙より此の襖の繪はもと信實光信が自筆の肖像と云ふ……此の如きものなるに收めず本畫の補翼と云ふ

○巨勢系圖

按ルニ金岡ハ建内宿禰ノ孫波多八代宿禰ノ子許勢臣ノ裔巨勢野足卿ノ後ナリト云ヘリ

○金岡

從五位下 真人正 米女正 寛平頃

仁和四年九月勅ヲ奉シテ御所ノ南虎東西ノ障子ニ弘仁以後ノ滿歸ノ詩ヲ能スル者ヲ撰ミテ其像ヲ畫ク

相見

又相覽 從八位下 讃岐少目 繪所

公忠

昌崇頃 從五位下 米女正 繪所長者

公望

延長頃 又公茂或公持 從五位下 造酒正 繪所長者 天曆頃

深江

天祿頃 廣高 又弘高或廣貴博孝 出家還俗 從五位下 米女正 長保頃 繪所長者

是重

左近將監 繪所長者 長元頃

信茂

左衛門志 出羽權守 繪所長者 治曆頃

宗茂

能登權守 繪所長者

益宗

出羽權守 保延頃

女子

後白河院宮女安藝 右京大夫師光室

右に載る所は近江國堅田の里満月堂世に傳傳堂と云ふ千鳥の濱等の真景として洛北紫野大徳寺の塔頭瑞峯院の襖の一斑より曾て同院の開基大満國師の佐光信を伴ひ同地へ遊ひ其勝景を愛し直ちに光信を以て襖に畫りめたりといふ畫中の法衣を穿ち中啓を待たざれば乃ち國師より肩衣を着たるハ光信あり前圖の繪師の卓紙よりびにこの襖の繪はももに信実光信が自筆の肖像よりよびてあるものなるべしといふに収めず本書の補翼とすべし

○巨勢系圖

按ルニ金岡ハ建内宿禰ノ孫波多八代宿禰ノ子許勢臣ノ裔巨勢野足卿ノ後ナリト云ヘリ

○金岡

從五位下 隼人正 采女正
寛平頃
仁和四年九月勅ヲ奉シテ御所ノ南虎東西ノ障子ニ弘仁以後ノ満備ノ詩ヲ能スル者ヲ撰ミテ其像ヲ畫ク

相見

又相覽 從八位下 讃岐少目 繪所
昌崇頃

公忠

從五位下 采女正 繪所長者
延長頃

公望

又公茂或公持 從五位下 造酒正 繪所長者
天曆頃

深江

天祿頃 廣高 又弘高或廣貴博孝 出家還俗 從五位下
采女正 長保頃 繪所長者

是重

左近將監 繪所長者
長元頃

信茂

左衛門志 出羽權守
繪所長者 治暦頃

宗茂

散登權守 繪所長者

益宗

出羽權守 保延頃

女子

後白河院宮女安藝
右京大夫師光室

兼茂

有宗

民部大輔 繪所長者
後白河院上北面 文治頃

宗久

修理亮 建保頃
土御門後鳥羽兩院上北面

宗深

刑部丞 建仁頃

源慶

建保頃

隆慶

号丹後房

義隆

市冠者

忠長

雅樂介
後深草院上北面

有行

掃部介 弘安頃

有忠

修理亮 徳治頃

有俊

大炊助

有茂

雅樂助 從三位 隱岐守
後伏見院上北面

宗久

院藏人 院上北面 從五位下
式部丞 飛騨守 文和頃

有久

從五位上 左延將監
米女正 壹岐守
繪所長者 貞和頃

有岡

木工助

有義

左延將監

久高

式部大夫

行忠

米女正 繪所
永和頃

俊久

泉永門院藏人

永有

藏人 建長頃
大乘院家

有尊

參河法橋
大乘院家

堯尊

安藝法橋
一乘院家

堯有

筑前法眼
大乘院家

有譽

式部法橋
大乘院家

行有

信濃法眼
大乘院家

有嚴

伊賀法印
大乘院家

快有

帥法橋
大乘院家

圓有

伊豫法橋

豪有

但馬公

專有

越前法橋 法眼
大衆院家

堯嚴

民部法眼 一乘院家

源有

三河法印
大衆院家

重有

越前法眼
大衆院家

堯有

信濃公

長有

越前法橋

有尊

圓勝寺勞分

正有

林賢房

○隆信信實系圖

大職冠鎌足公六世閑院左大臣冬嗣公一男
中納言長良卿六世皇后宮少進藤原為隆男

隆信

正四位下

藏人

右馬推頭

右京大夫

越前守

若狹守

元久元年二月廿二日卒年六十四

隆乾

正四位下

越前守

左京大夫

信兼

從五位下

家信

藏人 宮内大輔

隆兼

初隆實 正四位下 左京權大夫 中務大輔
法名寂西

信實 文永二年十二月十六日卒年八十九

猷圓

三井寺長吏 法印

行譽

僧都

隆禪

順德院兵部内侍 世二難波内侍卜云

女子

土御門院少将内侍 侍從公内侍

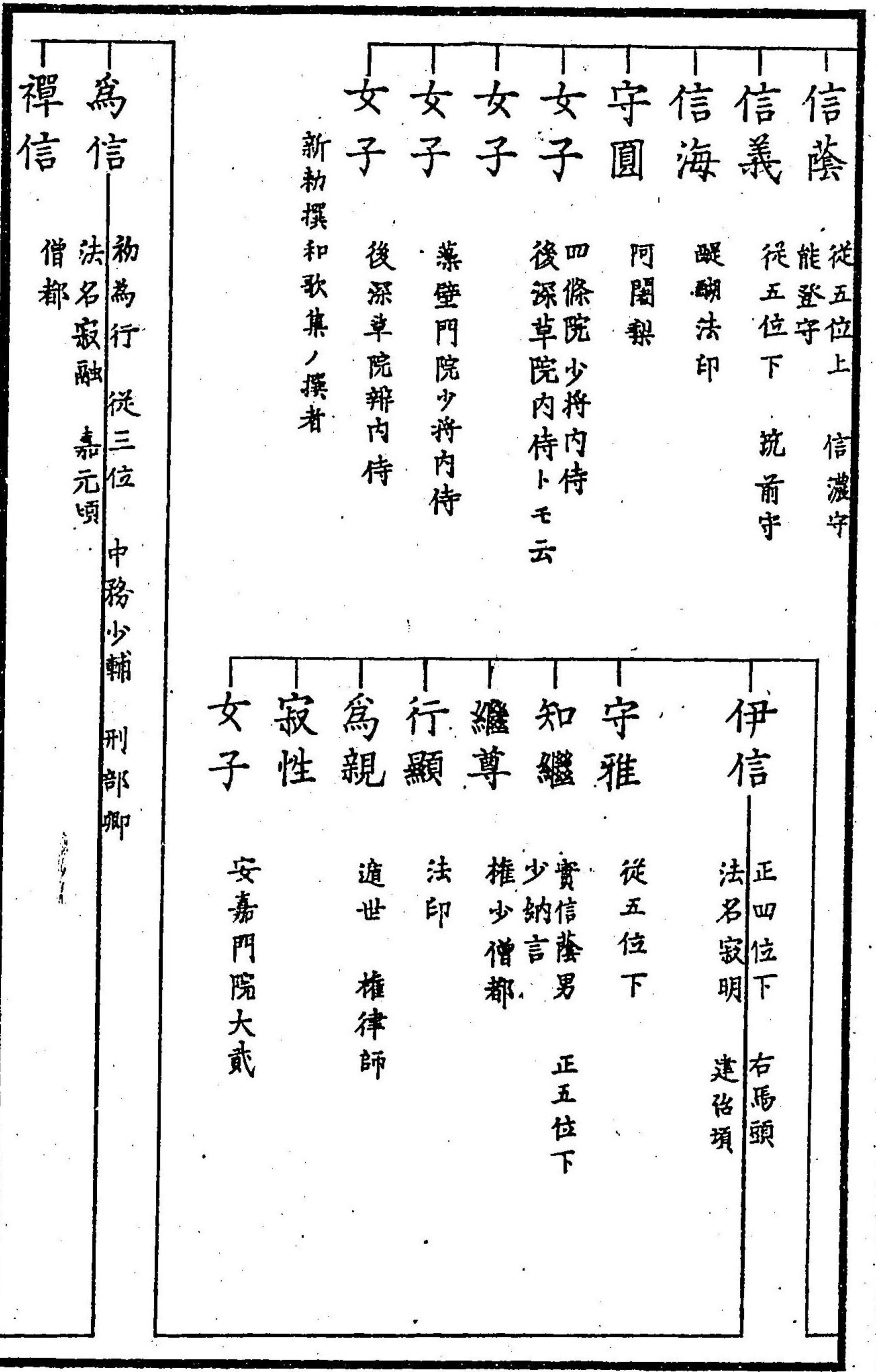
女子

承明門院右京大夫

爲繼

文永二年卒

從三位 中務大輔 左京大夫



為信 初為行 從三位 中務少輔 刑部卿
 法名寂融 嘉元頃 僧都
 禪信

信尹 從五位下

為理 初為業 從三位 右馬頭 少納言 中務大輔

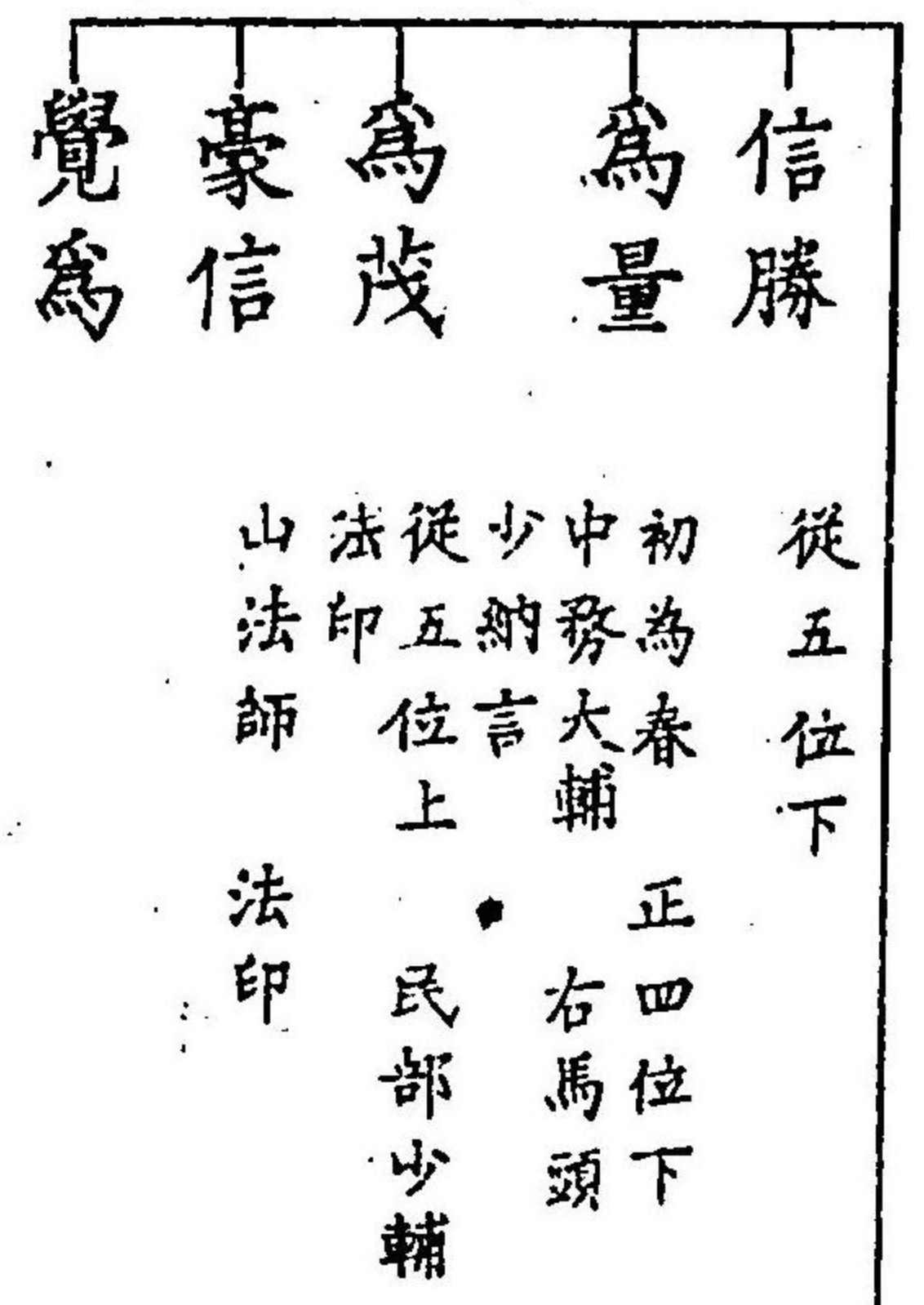
深寬 早世 從五位下

尊道 初為春 正四位下 右馬頭

宗壽 實尊上人 從五位上 民部少輔

仁空 後二條後醍醐兩院少將內侍 長樂門院民部卿

女子 長樂門院民部卿



○土佐系圖

關院左大臣冬嗣公六男
 內舍人藤原良門男

利基 從四位下 右近衛中將 兼輔 從三位 中納言

雅正

從五位下 刑部大輔

賴成

從四位下 因幡守

清綱

正五位下 左衛門佐

隆時

正四位下 因幡守

清隆

正二位 中納言

按ルニ清隆ノ子隆能ニシテ基光ハ別系ナリ

畫工
基光

春日ト號ス 從五位上 内匠頭

按ルニ基光ハ贈大政大臣房前公五男魚名十一世ノ孫ニシテ利基ノ流ニアラズ而シテ基光ノ子ニ僧珍海行海アリテ俱ニ畫ヲ能クセリ

光親

右兵衛尉 長久頃

隆能

正五位下 藏人 主殿頭 繪所預

隆親

從五位下 備前守 伊豫守 中務少輔

按ルニ隆親ノ弟ニ僧行智アリテ畫ヲ能クセリ

經隆

從五位下 土佐守 中務大輔

建長年中紫宸殿賢聖障子ヲ畫ク
按ルニ建長年中ハ隆親ノ大治元年ヨリ百二十余年ノ後ナレハ隆親ノ子ト云フイカ、又百鬼夜行ノ繪ノ與書ニ正和五年六月從五位下經隆トアリ正和五年ハ建長年中ヨリ六十余年ノ後ナリ

隆兼

土佐ト號ス 從五位下 右近衛將監 繪所預
延慶頃

邦隆

從五位下 豊前守

光長

從五位下 刑部大輔

按ルニ光長ハ承安年中平野行幸等ヲ畫キタル人ナレハ經隆々系ナトヨリハ遙カニ前ノ人ナリ

吉光

從四位下 刑部大輔

正和年中紫宸殿賢聖障子ヲ畫ク

光秀

飛騨守 元享頃

光正

從五位上 越前守 嘉曆頃

光顯

從五位下 越前守
貞和頃

隆成

伊豫守

長隆

從五位下 左近衛將監 剃髮シテ法眼ニ叙ス 法名快闕
按ルニ長隆ハ永仁年中蒙古襲來ノ繪卷ヲ畫キシ人ナレバ光顯隆成ヨリ
ハ前ノ人ナリ

隆相

從五位下 刑部大輔

相保

來女佑 藤原ノ姓ヲ改メテ源氏ト為リ海田ト號ス後再ヒ本姓ニ
復ス

光國

從五位下 備後守 剃髮シテ法眼ニ叙ス 法名永春
粟田口ト號ス
按ルニ光國ト法眼永春トハ別人ナルベシ

行光

越前守 延文頃

光重

正五位下 越前守
明德頃

行廣

從五位上 左近衛將監 法名經光
應永頃

行秀

從四位上 修理亮 大藏少輔繪所預
永享二年大嘗會悠記方御屏風ヲ畫ク

光弘

中務丞

永享二年大嘗會主基方御屏風ヲ畫ク

廣周

從五位上 彈正忠 法名經增
長祿頃

光信

從四位下 刑部大輔 繪所預

大永五年五月廿日卒年九十二

光茂

正五位下 刑部大輔

女子

千代光久ト號ス 天文頃

狩野元信ノ妻

光元

從五位下 左近衛將監

永祿二年正月十三日戰死年三十

光吉

從五位下 法名久盟

慶長十八年五月五日卒七十五

光則

右近 源左衛門尉

寛永十五年正月十六日卒年五十六

廣通

住吉ノ祖 系別ニアリ

光起

從五位下 左近衛將監 剃髮シテ法眼ニ叙ス 法名常昭
元祿三年八月八日仙洞御所ニ召サレ御前ニ於テ人物花鳥ヲ畫ク
同四年九月廿五日卒年七十五

光成

童名藤滿 從五位下 左兵衛尉 左近衛將監 刑部權大輔
法名常山
寶永七年三月廿一日卒年六十五

光祐

童名藤滿初名光高 正六位下 左兵衛尉 左近衛將監
寶永七年七月九日卒年三十六

光芳

童名藤滿丸 正五位下 右近衛將監 左近衛將監 大藏少輔
法名常覺
寶永四年春宮坊、御杉戸ニ童形舞樂ノ圖ヲ畫ク時ニ八歲
安永元年八月廿九日卒年七十三

光淳

童名藤滿丸 從五位下 左近衛將監 內藏少屬 內藏大允
寬延元年大學會悠記主基御屏風ヲ畫ク
明和元年十二月六日卒年三十一

光貞

童名茂松丸 正五位下 內匠大屬 內匠大允 左近衛將監
土佐守

寶曆四年正月累代丹青之功勞ニ依テ繪所預ヲ分チテ兩家ト為ス
明和元年同八年天明七年等大學會悠記主基御屏風ヲ畫ク
寬政元年新内裡ニ清涼殿唐西倭画及ヒ昆明地荒海等ノ御障子錢形ノ
御屏風ヲ畫ク
文化三年二月四日卒年六十九

光孚

童名虎若丸 從四位上 備後介 土佐守 贈正四位下
寬政元年新内裡ニ清涼殿名所御屏風ヲ畫ク時ニ十歲
嘉永五年三月廿七日卒年七十三

光清

童名繁松 從四位下 豐前介 伊勢守 土佐守
文久二年十一月廿一日卒年五十八

某

光文

大和國元龍田社々司
嗣本家

光武

現存

光時

童名長松丸 從四位下 左近衛將監 伯耆守
天明七年大學會悠記主基御屏風ヲ畫ク

寛政元年新内裡二清凉殿名所御障子及ヒ殿上馬形ノ御障子鏡形ノ御屏風等ヲ畫ク
文政二年八月十七日卒年五十六

光禄

童名藤満丸 正五位下 上野介 左近衛将監 参河守

光文

實光孚男 童名延丸 従四位下 肥後介 左近衛将監 備前守

明治十二年十一月九日卒年六十八

光章

童名直丸 従六位下 伊豫介

明治八年七月四日卒年二十八

光一

現存

○住吉系圖

土佐光吉次男

品廣通

童名長重丸 初忠俊 通称内記 剃髮シテ法眼ニ叙ス

後水尾天皇曾テ住吉法眼慶恩ノ後ナキヲ惜マセタマヒ住吉繪所ヲ再興シタマウ時ニ土佐廣通名畫ノ聞エアルヲ以テ寛文二年後西院天皇廣通ニ

住吉繪所タルベキ旨ノ勅命アリ同社々務津守國治舊例ニヨリ家稱トナスベシトノ許状ヲ授與ス仍テ原姓土佐氏ヲ改メテ住吉氏ト称ス
寛文十年六月二日死年七十三

廣純

又廣澄 通称内記 剃髮シテ法眼ニ叙ス 法名具慶

天和三年八月旧幕府徳川家ノ畫工トナリ江戸ニ移住ス
寶永二年四月二日死年七十五

廣夏

初廣次 出家 法名鶴洲

讃岐國高松祥福寺天基寺ノ開基
享保十六年正月元日寂年八十二

廣保

初廣芬 童名吉松 通称酒之助 内記 内藏允 法名至石

寛延三年五月八日死年八十五

弘達

通称忠藏

高木氏ヲ冒ス

廣守

通称總次郎 内記 法名至全 賀慶

安永六年十月廿二日死年七十三

廣行

實板谷廣當男 通称内記 景金圖卜号ス
文化八年八月六日死年五十七

廣尚

通称内記

文政十一年七月廿一日死年四十八

弘貫

實廣尚弟 初廣定又弘定 通称内記

文久三年七月廿二日死年七十一

廣賢

實遠藤廣實男 通称内記

明治十六年五月三十日死年四十九

廣一

現存

○板谷系圖

○廣當

住吉廣守門人初住吉氏ヲ冒シ后本姓ニ復ス
初廣慶 慶舟
寛政九年八月廿一日死年六十九

廣行

住吉廣守養子

廣長

挂意

文化十一年四月十七日死年五十五

廣隆

挂舟

天保二年五月三十日死年四十六

廣壽

挂意

天保七年五月十二日死年二十一

洞益

符野洞白養子

弘延

挂舟

廣春

挂意

○栗田口系圖

○直芳

住吉廣守門人
始近藤五郎兵衛卜称ス 后慶羽
舊幕府徳川家奥坊主
寛政三年十月十六日死年六十九

直隆

慶羽 珪羽 慶受 雙齋 尺蠖齋

文化四年九月十四日 死年五十五

直興

珪羽

隆吉

實直興弟 桂節

文政四年九月十一日 死年四十三

隆重

珪輪 又桂林

某

○原系圖

原性圓男

在中

原氏 名致遠 字子重 臥遊卜号

洛東聖護院村ニ住ス 天保八年十一月廿八日 死年八十一 一本八十八

在正

名達義 字子信

在明

字子德 寫照卜号 若狹目 内匠大允兼大和

弘化元年六月十五日 死年六十七

在親

字子民

在善

字子至

在照

内匠少允兼近江 親瀨卜号

在泉

現存

明治四年十二月二十日 死年五十九

在孝

高倉氏 字子正 後素卜号 京都ヨリ名古屋ニ移住ス 安政頃

在靖

孝資

○勝山系圖

琢舟

始メ山崎如流門人 右土佐ニ改ム 名章翰 春日畫所

琢眼

安倍氏 名仲起 鶴嶺子卜号 法眼ニ叙ス 文化頃 京都烏丸切通ニ住ス

琢文

名仲行

琢磨

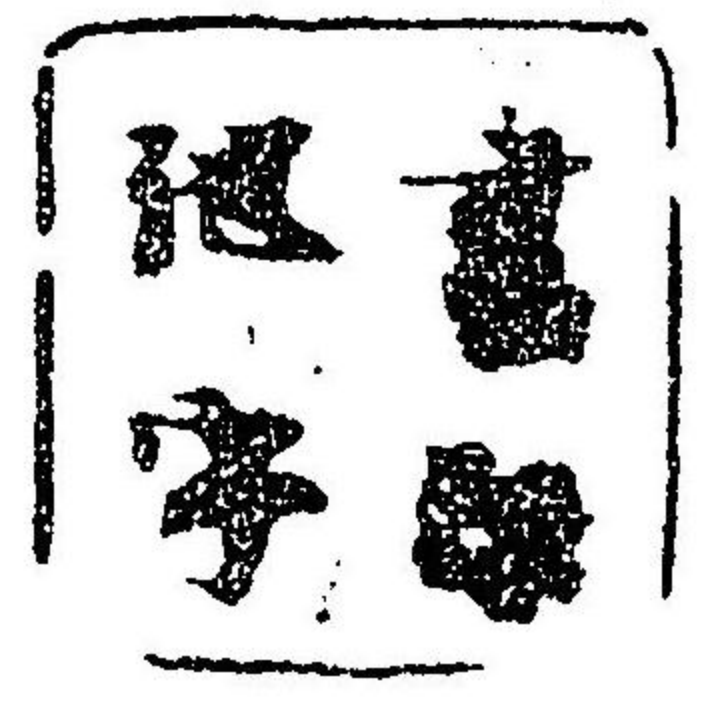
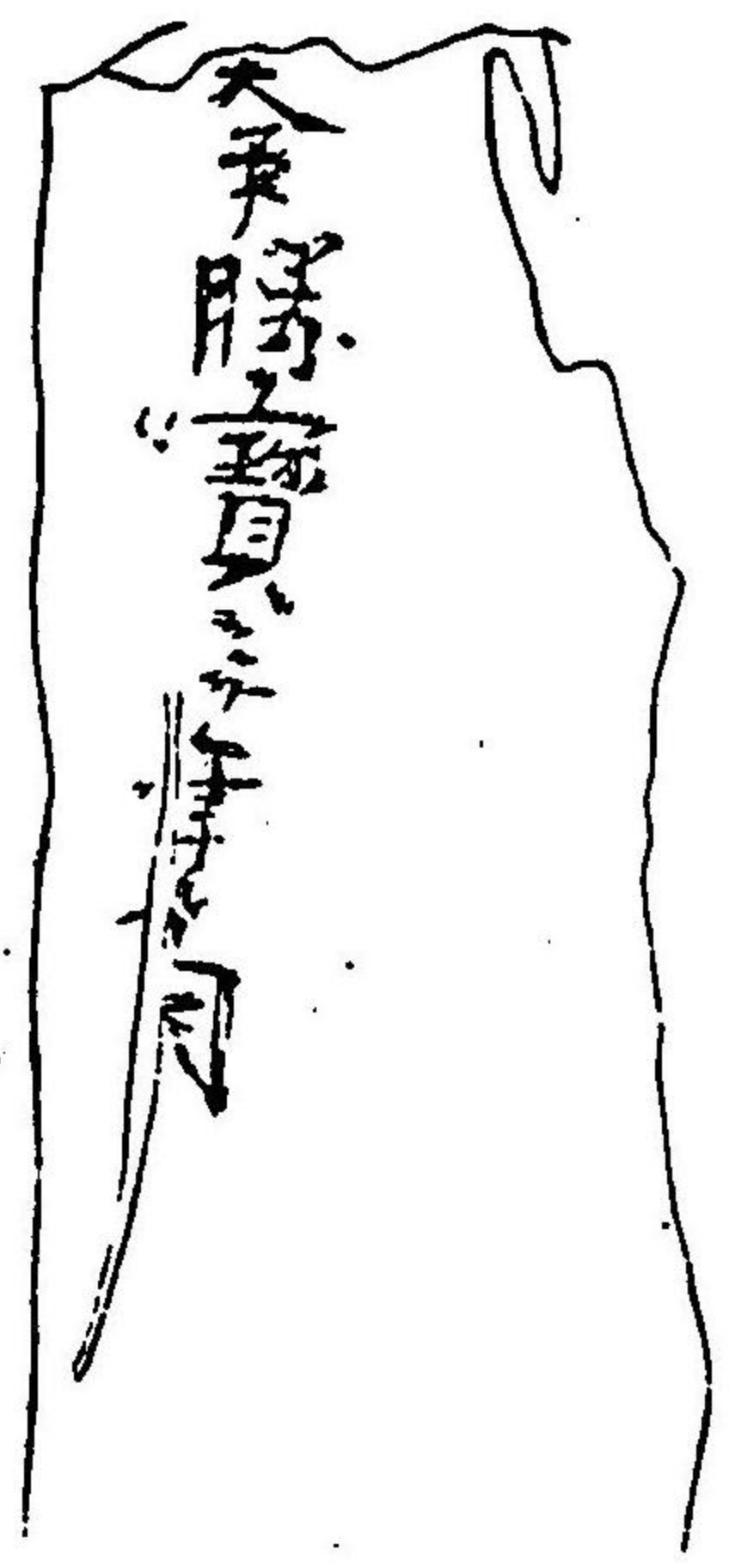
名行章 雪蕉齋卜号 法橋ニ叙ス

繪畫ノ名を署せしむるは本邦は古より之事一れ
 べくはれども其事一を記したる物を多しは古今
 著聞集卷十一畫圖の部に神の形を以て屏風を賣
 くありたり公茂弘高なるに見せしむるに公茂弘
 高をまねきてしむるはこの野物松海及ぶべ
 うび形をくく公忠が忠けりふら弘高の兼依りけ
 り公茂がくく公忠を屏風をかくとてふは公忠の屏
 風のひのすかごんたのまごの名をかくりあり
 るみよき形をて見るにあらぬのまご公忠が字あり
 たりしむるはかきく事一なりしむるは公忠の字あり

東大寺所傳鴈縑屏風ノ下邊
 傳粉剥落ノ間ニ天平勝寶云々
 ノ數字アリ画家ノ款字ト云
 ニテハナケレドモ千有余年
 ノ舊物ニシテ根リニ弃ルニ
 忍ビザレバコ、ニ載セテ参
 照トナス

倭畫師池守

天平寶字四年三月廿日
 越前人倭畫師池守束楢
 算計解文ノ印



小野舉時

道風ノ孫大内記兵庫頭

天台座主明尊

舉時ノ子永承三年八月天台座主ニ任ス
康平六年六月二十六日寂ス年九十三

木之頭小野朝臣道風之肖像大内記朝臣舉時

故以曾祖父道風朝臣之諱書之

所拜寫之也故宣宗祖宣宗進宣宗年宣宗之諱宣宗書宣宗安

干當院

宣宗

十一日

了時 永承三年十月十一日 天台座主明尊

十一月十一日ハ道風朝臣ノ祥忌日ナリ

藏

玄證阿闍梨

極尾高山寺ノ僧ナリ往昔同寺ニ阿闍梨カ筆ノ稿本アマ
アリシガ今ハ世間ニ分散シテ好古家ノ愛玩トナレリ

十二

治承三年己巳月十日 撰

三川

源實朝公

右幕下賴朝公ノ二子幼名千幡正三位權中納言内大臣右大臣
征夷大將軍建保七年正月廿七日薨ス年二十八

建保甲戌二月佛日

一筆三條源實朝公

藤原信實

三
信實

住吉慶忍

傳詳カヲラズ或ハ
住吉慶忍同人ナリ
トイヘリ建長頃

畫師住吉住人介住吉慶忍

并子具聖眾丸

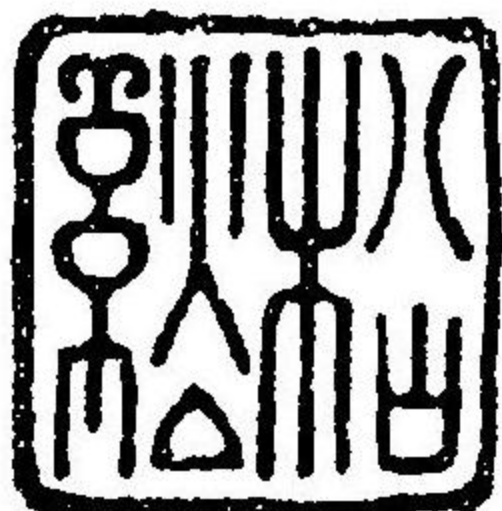
託摩榮賀

春日画師四法眼ノ
一人



松溪

託摩ノ裔



土佐經隆

正和五年六月一日以内藏寮影本二日之間
寫之從五位下藤原經隆

春日行長

倭錦ニ隆親三男左近衛將監兼元頃トアレドモ誤ナリ行長ハ佳柄天神緣起
ノ筆者ニシテ同卷ノ奥書ニ于時寶曆元應曆緒之玄律大呂朔之朝云トアリ

右近將監藤原行長

僧豪信

相當悲母重公第三七卷奉為之

建武元六月九日

繪所伊久

貞和頃

繪所正信下行加賀守

藤原伊久書之

春日行秀

應永頃

云白

繪所預修印之行秀乃也

六角寂濟

倭錦二土佐光顯二子トアリ土佐系圖ニハ載ヤス
應永三十一年二月二日寂ス

前繪所預散位寂不胡長

前兵部少輔入道寂濟

土佐行廣

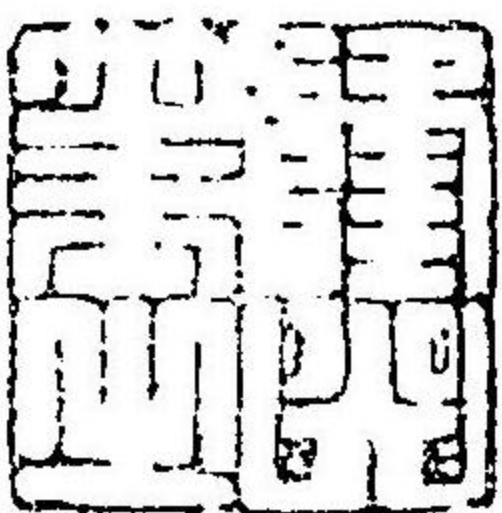
畫工土佐守藤原行廣

栗田口隆光

倭錦ニハ光頭三男トアリ土佐系圖ニハ載セズ
應永頃

後師栗田口民部法眼

隆光



土佐光國

前繪所傳及守藤原光國

畫師永春

倭錦ニハ光頭長男トアリ土佐系圖ニハ光國同入トス俱ニ疑フ
ベシ

畫師大史法眼永春

僧慶鼎

傳詳カナラズ

建曆二年秋氏比立慶鼎頭隆光早畫筆

嘉祥元年八月廿五日午時

土佐光重

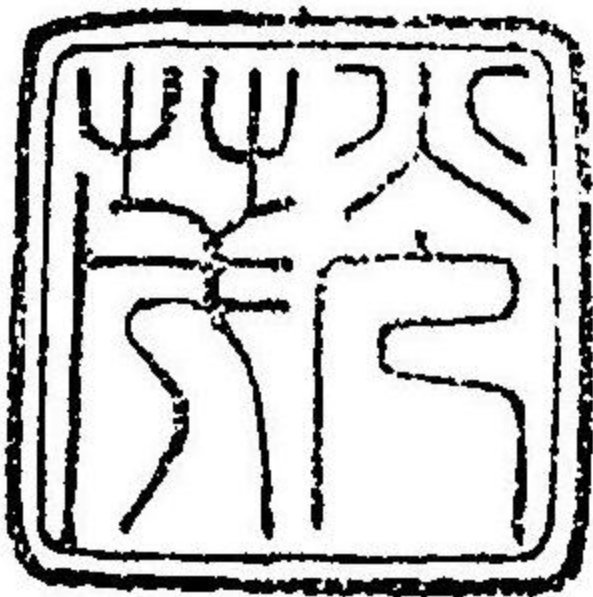
光重



同 光信

永心七麻呂 光信

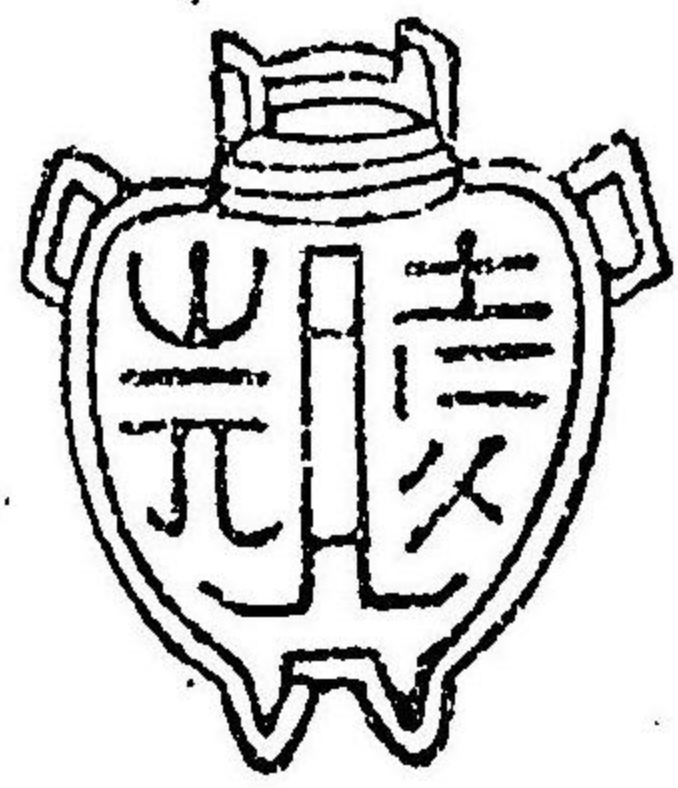
同 光茂



大手丸

接ルニ光元ノ幼名カ

土佐光吉



同 光則



天保十二年四月廿七日

光吉

同 廣雅

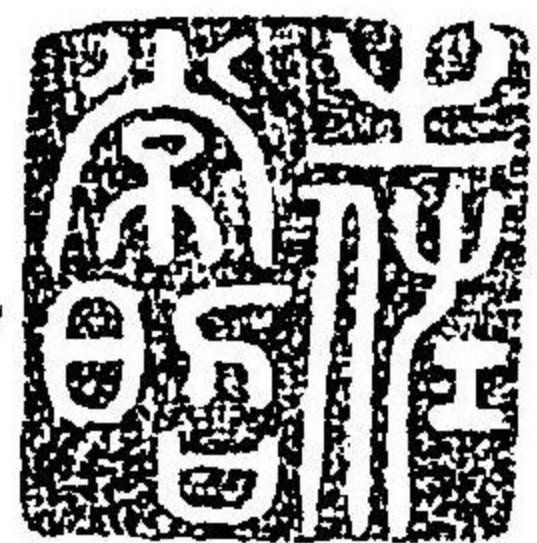
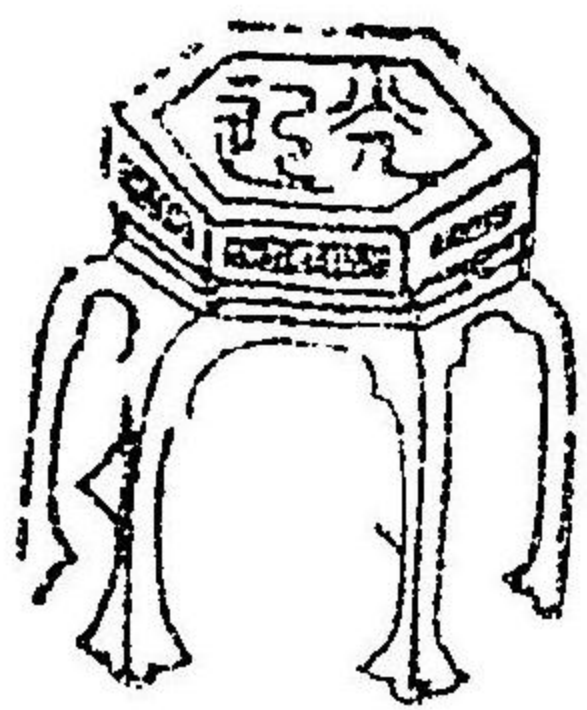
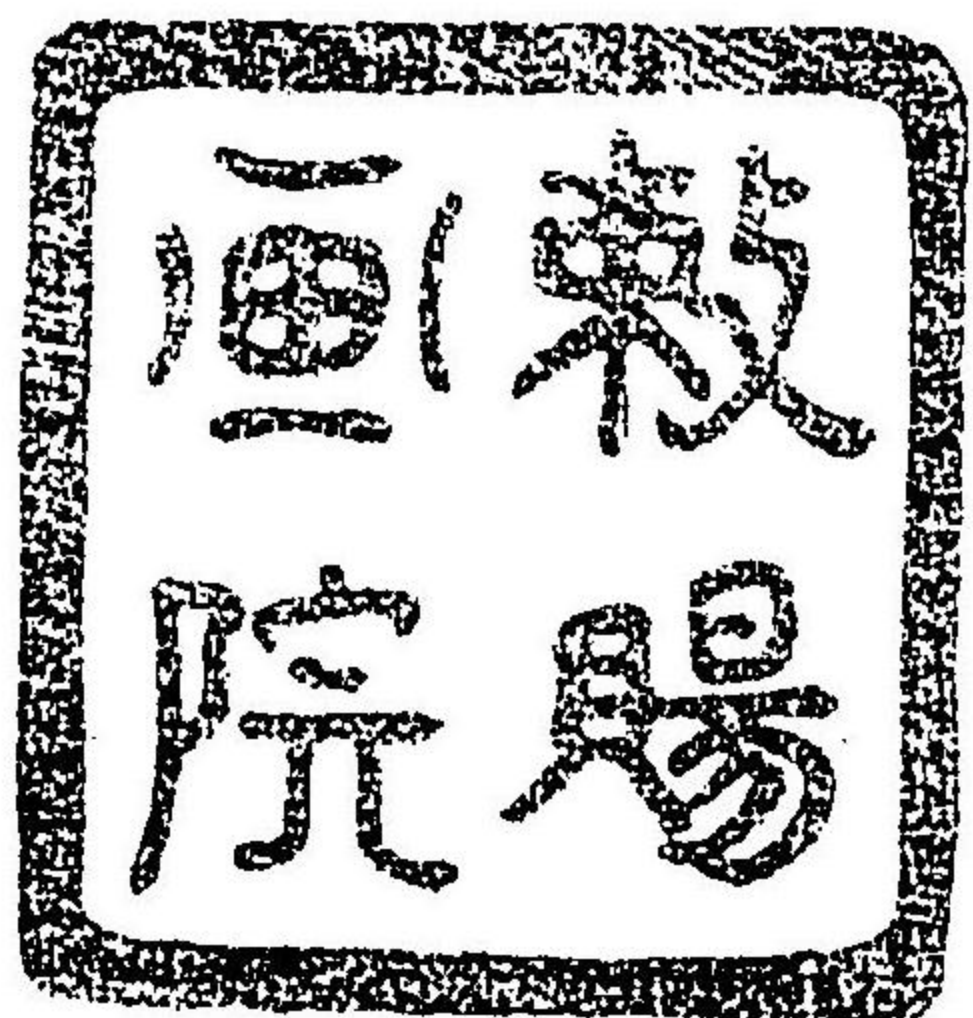
光吉三男ト云土佐系圖ニ八載セズ



同光起

王佐左道將監光起筆

王佐法眼常昭筆

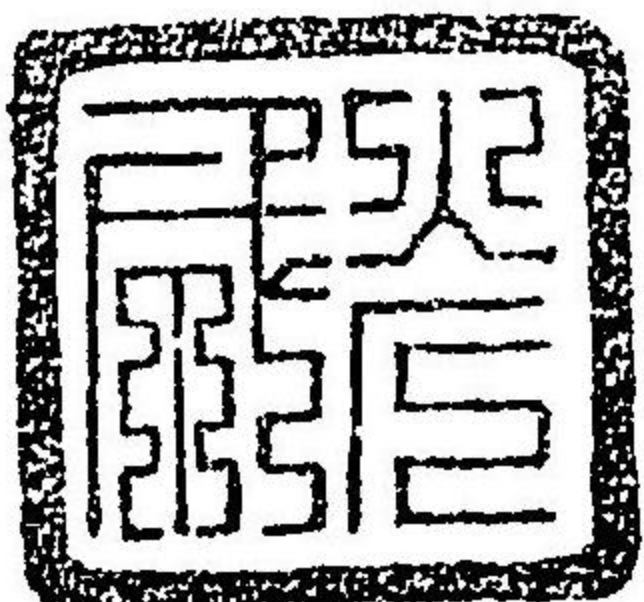
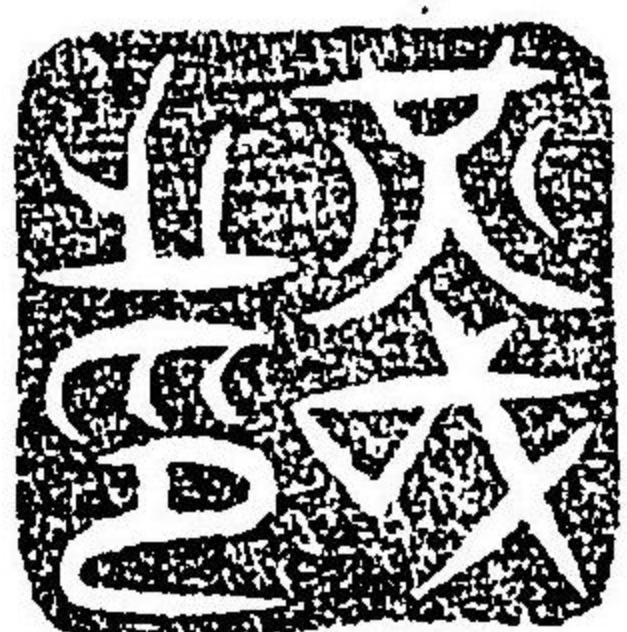
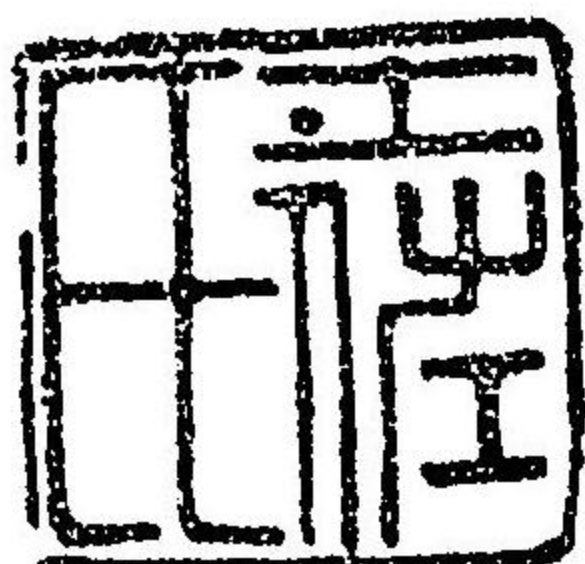


同光成

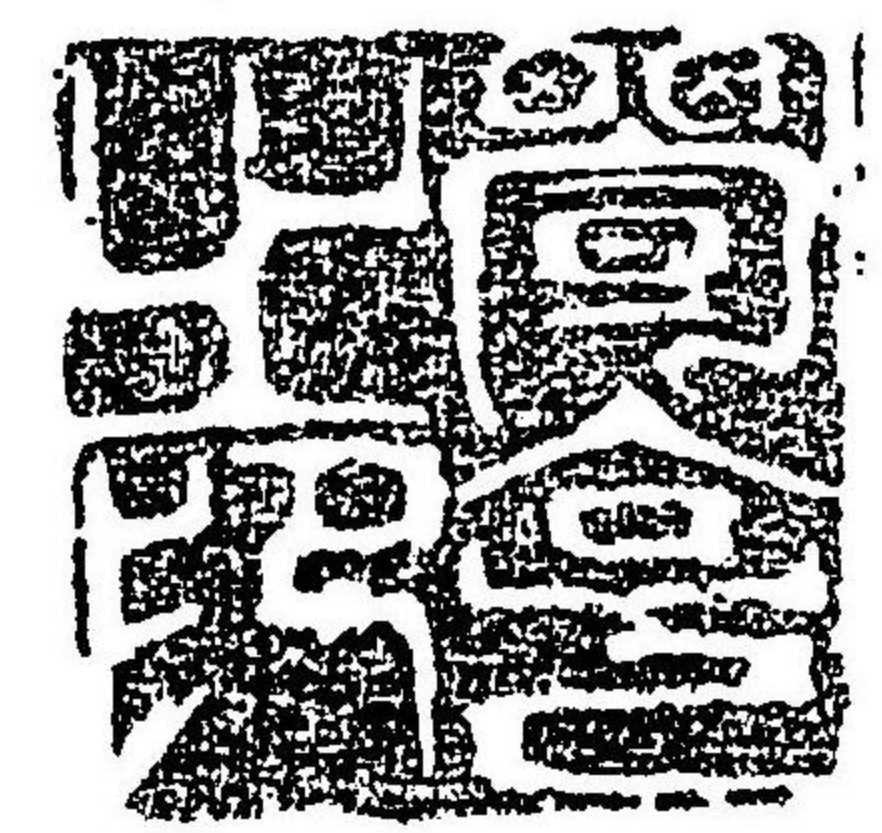
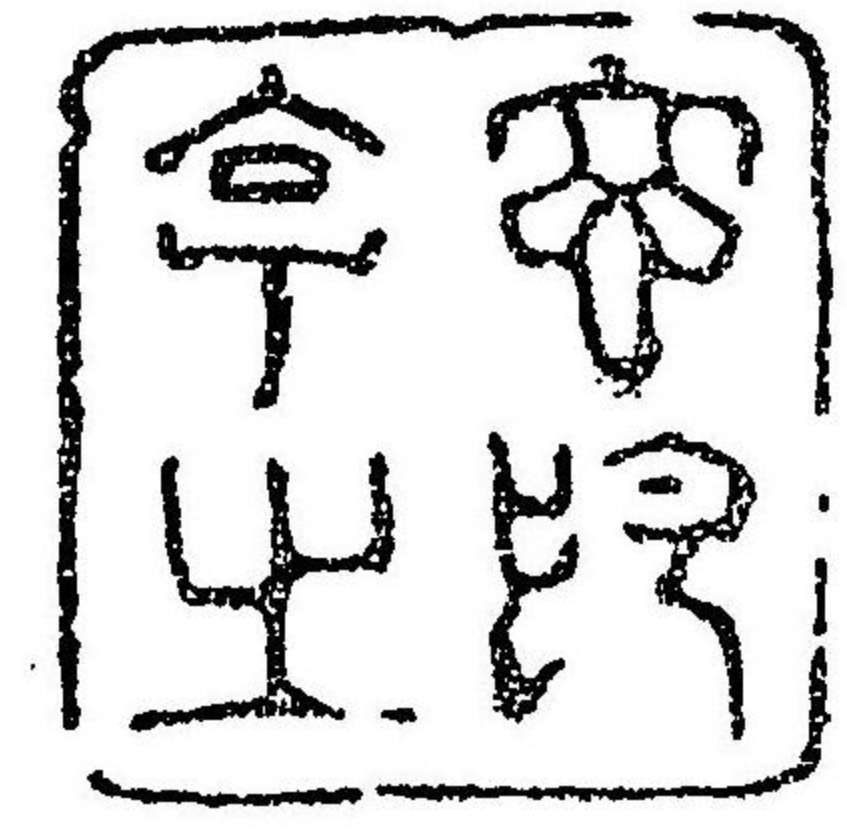
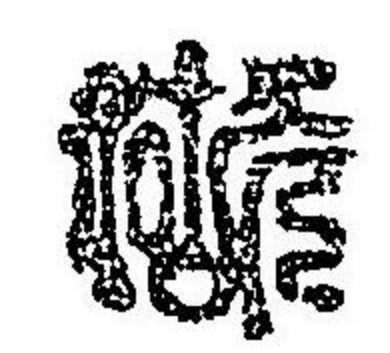
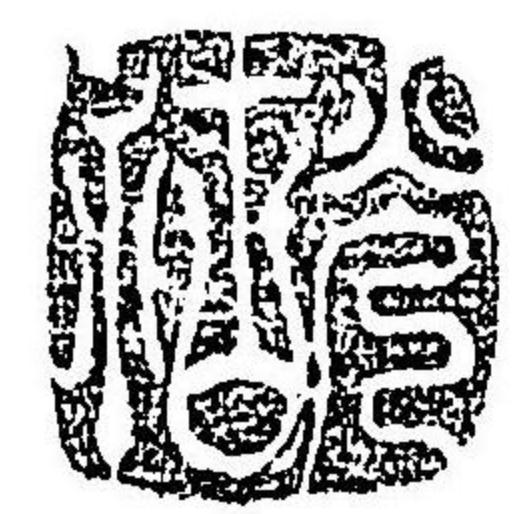
王佐將監光成筆

王佐九道衛將監任官

刑部權大輔藤原光成筆

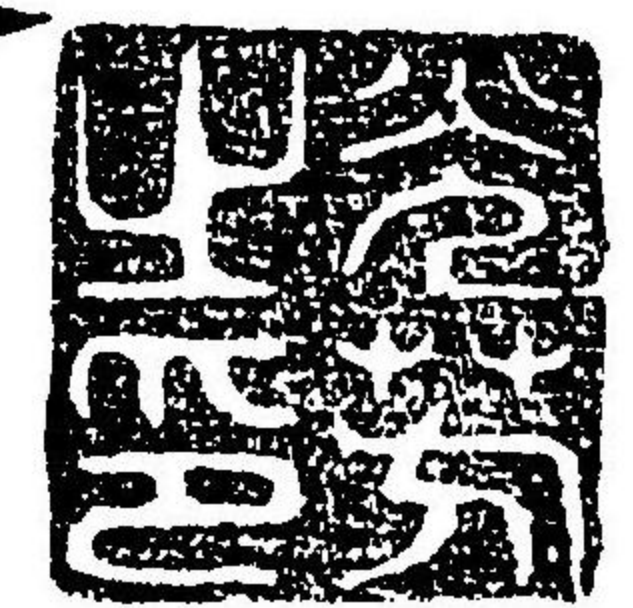


同 光祐



同 光芳

正五位下藤原光芳

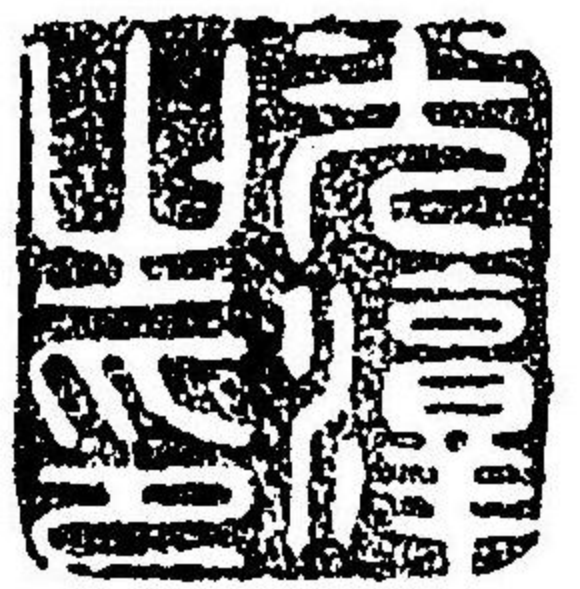


益取須奈久京進

寛延二己二月十日 常覺



同光淳



同光時

画所預

土佐九近將監光時



同光祿

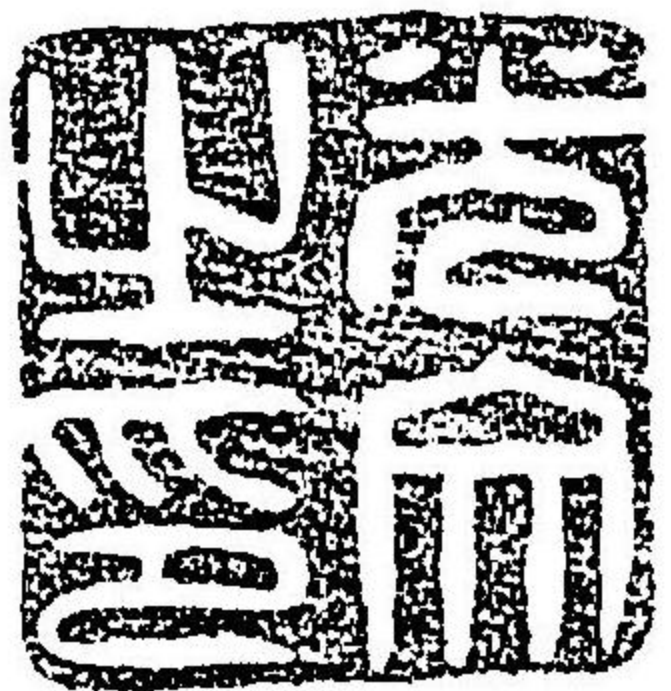
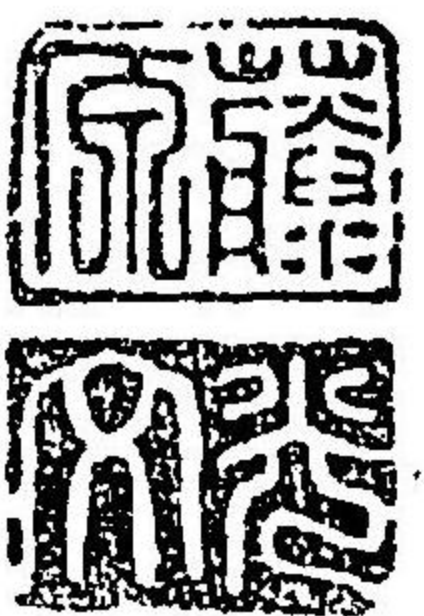


同光文

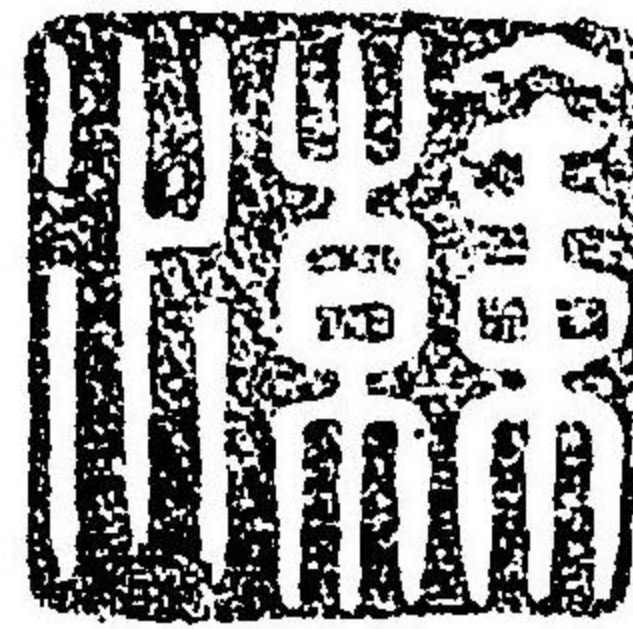
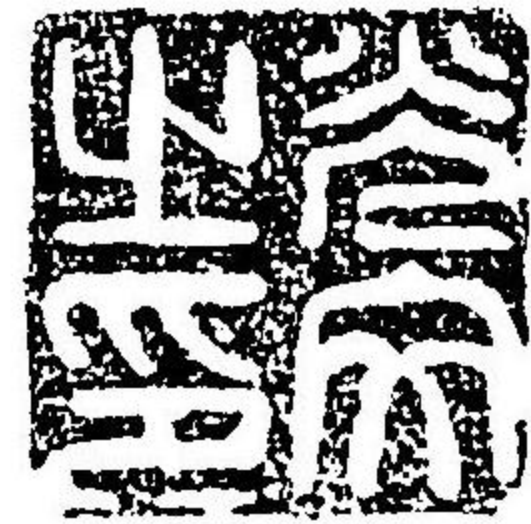
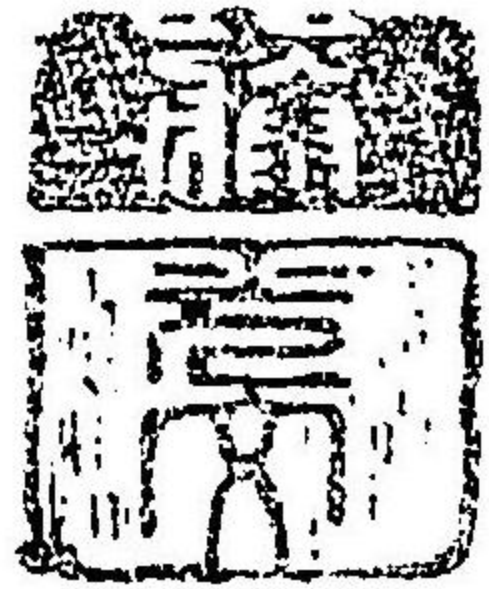
畫所預從原土佐備前守祿光文



畫所



同光章

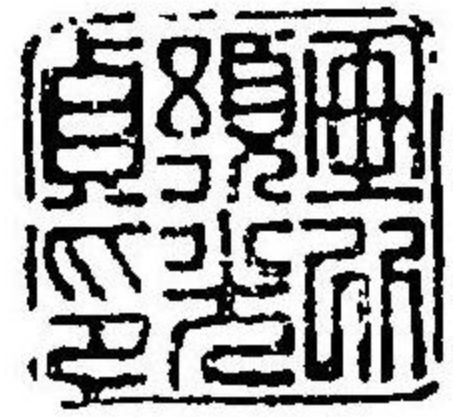
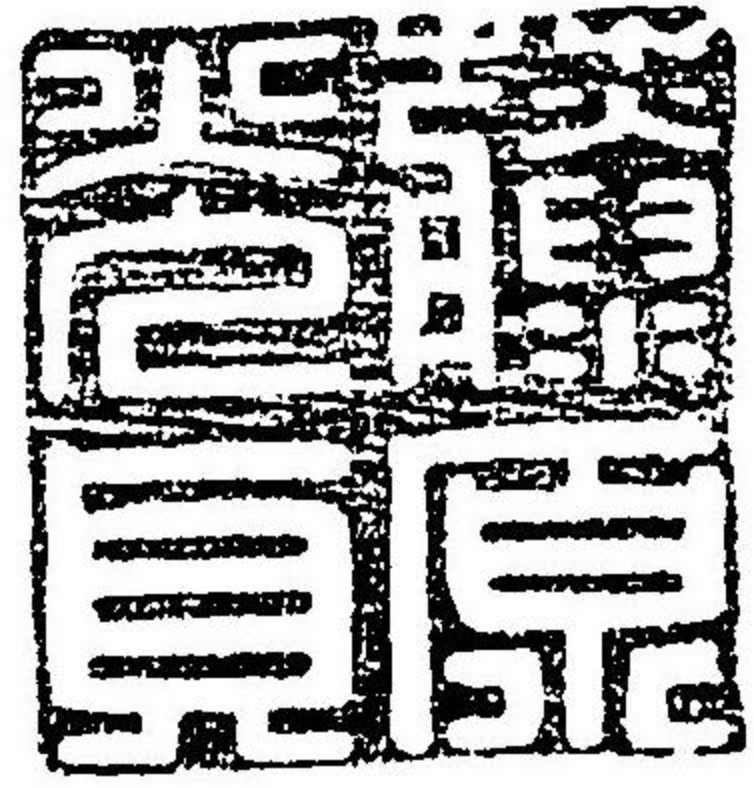


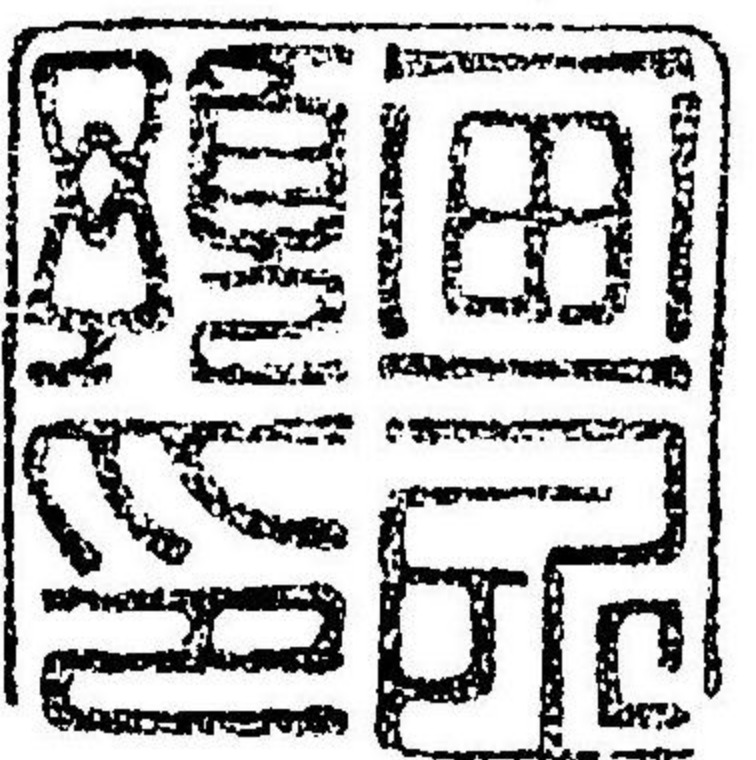
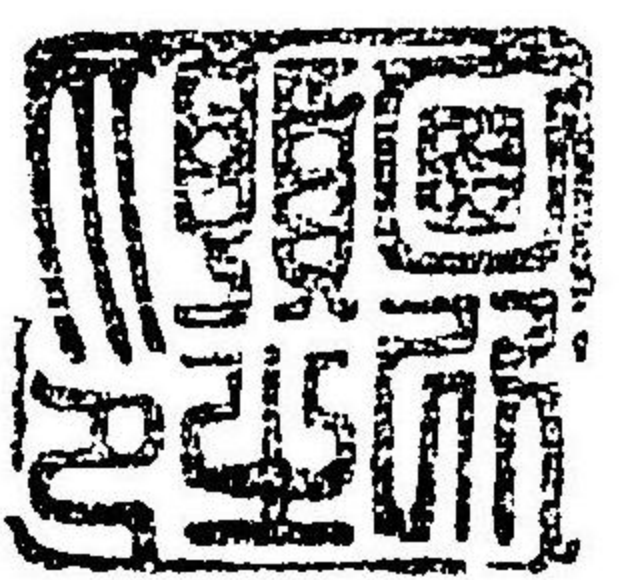
同光貞

同光貞



光貞



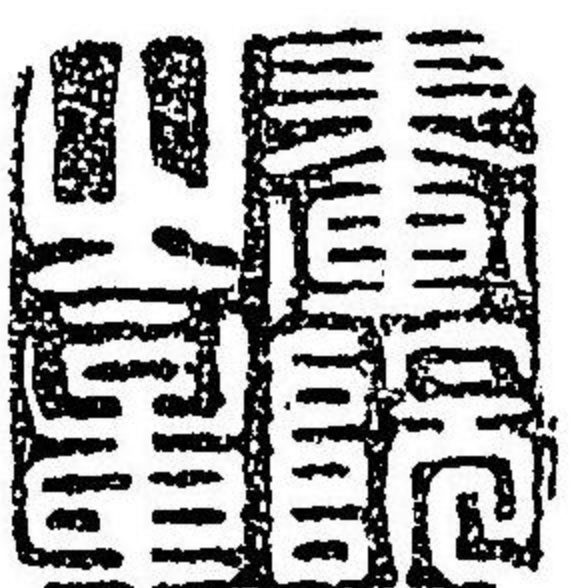
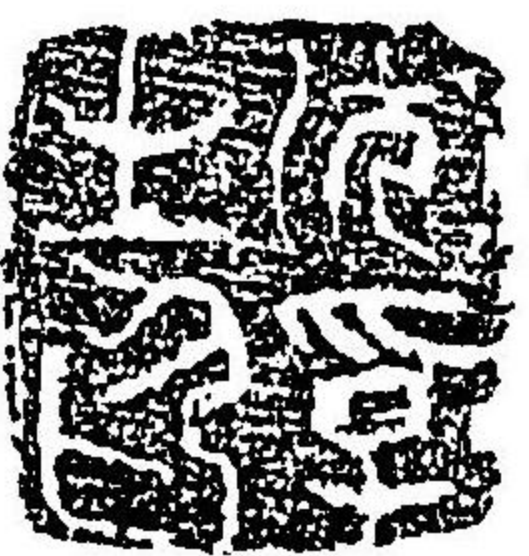
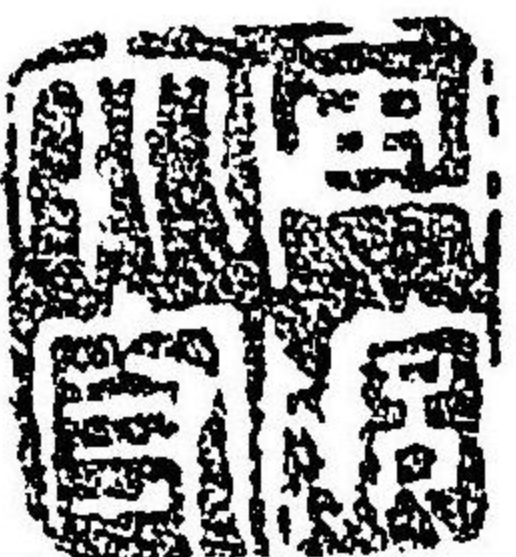
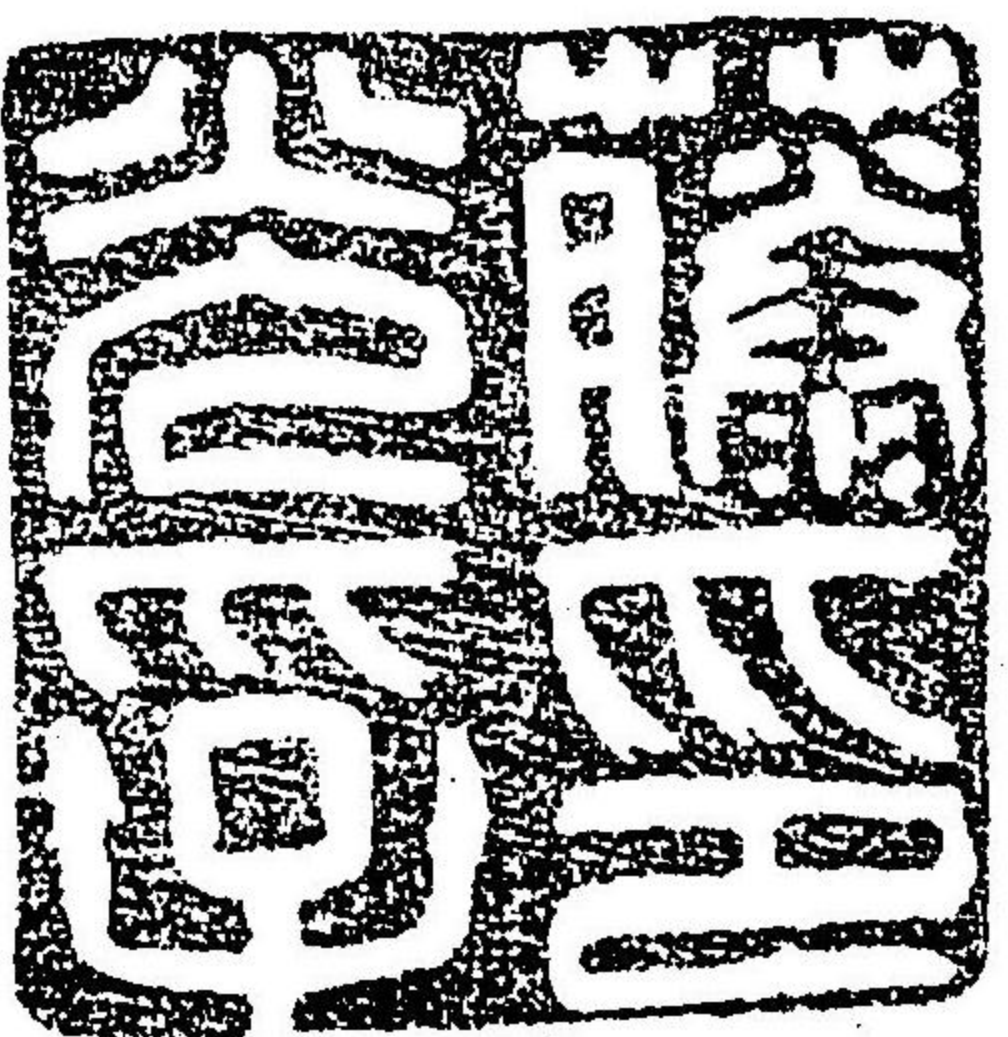
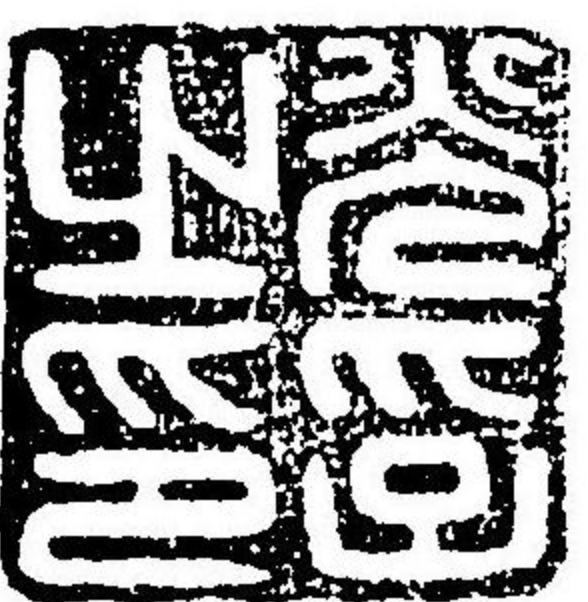
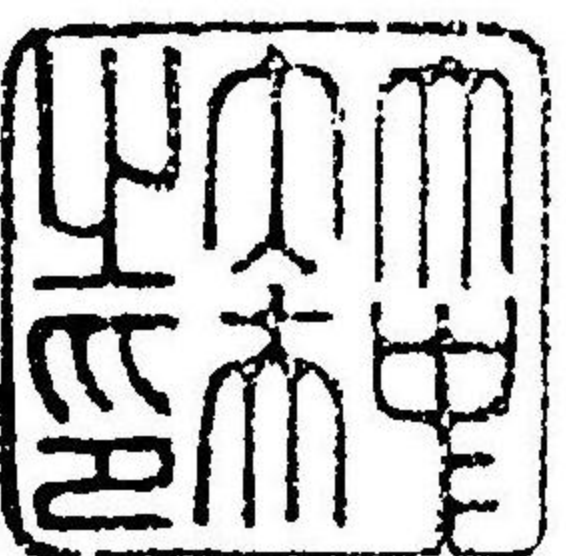
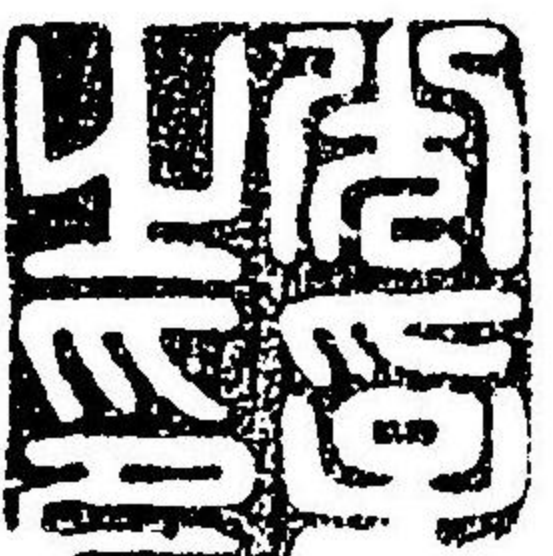


同 光孚

畫所預土佐守光孚

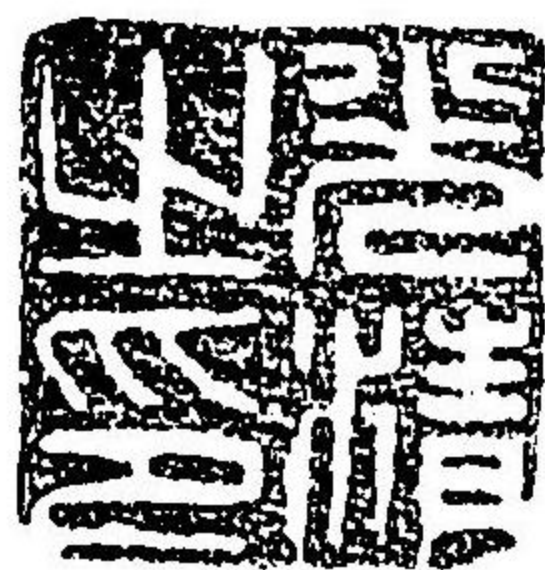
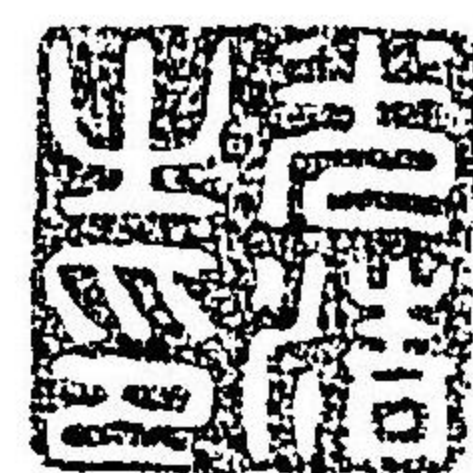


土佐土佐守光孚



同 光清

土佐守光清

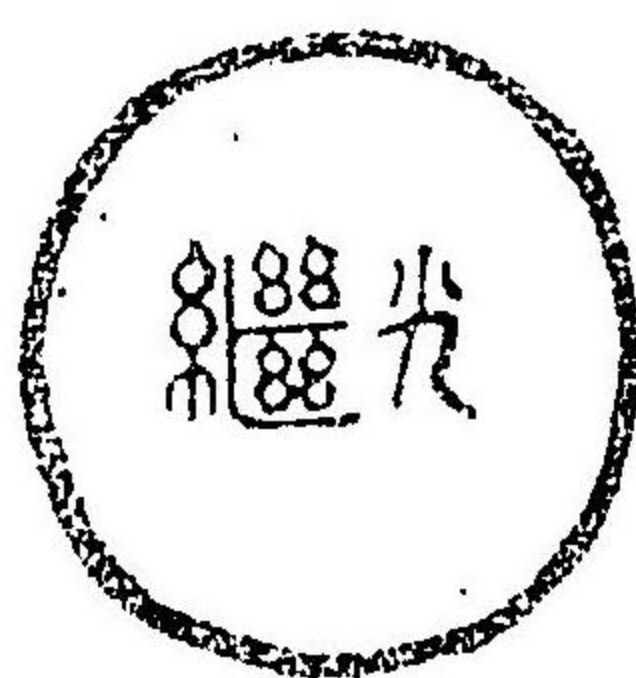
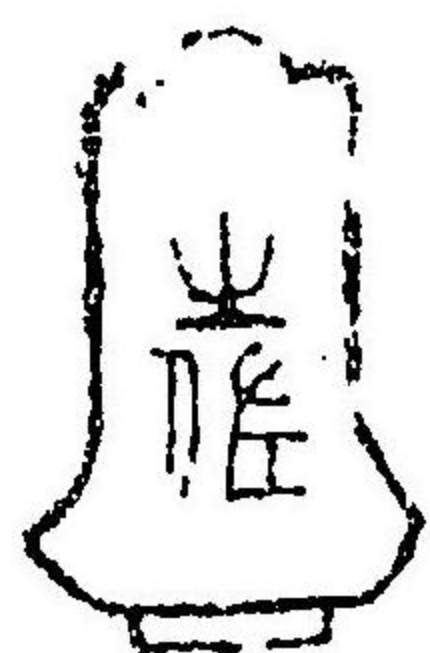


土佐一徳

或作一得光吉弟
或云門人

土佐光繼

光吉門人



千枝挑翁

傳評ナラズ

土佐道味

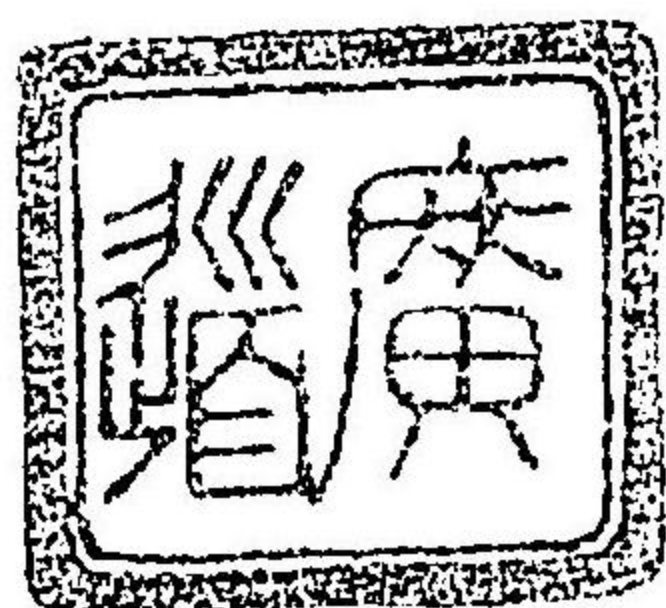
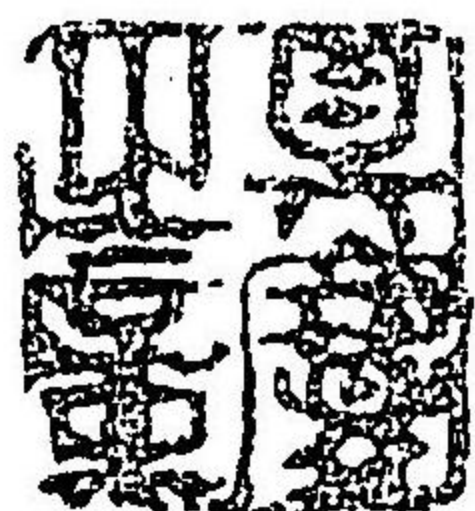
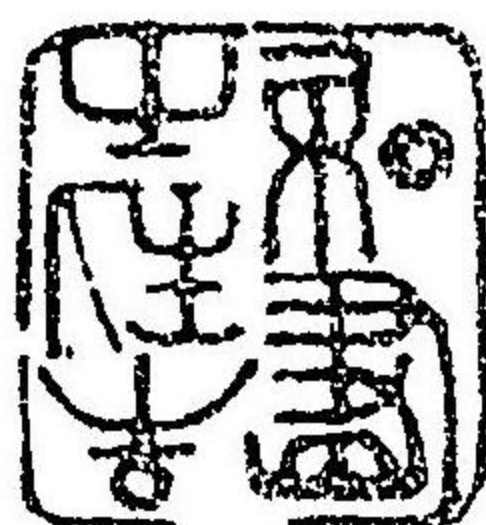
土佐祖千枝挑翁翁業



住吉廣通

出佐内記筆

住吉法橋如慶筆



同 廣澄

法橋具慶筆

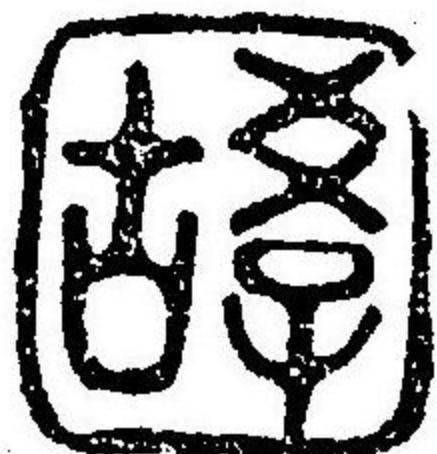
法眼具慶筆

同 廣保

同 廣守

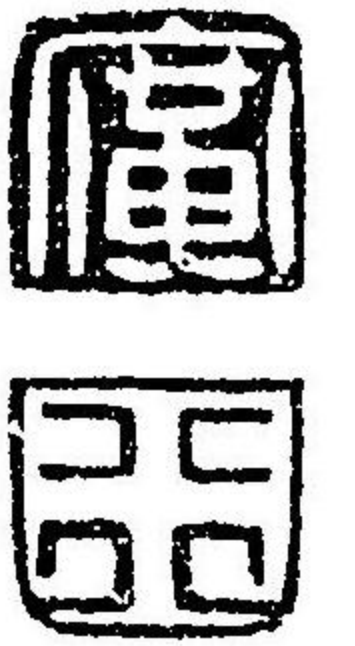
住吉廣守

住吉廣守

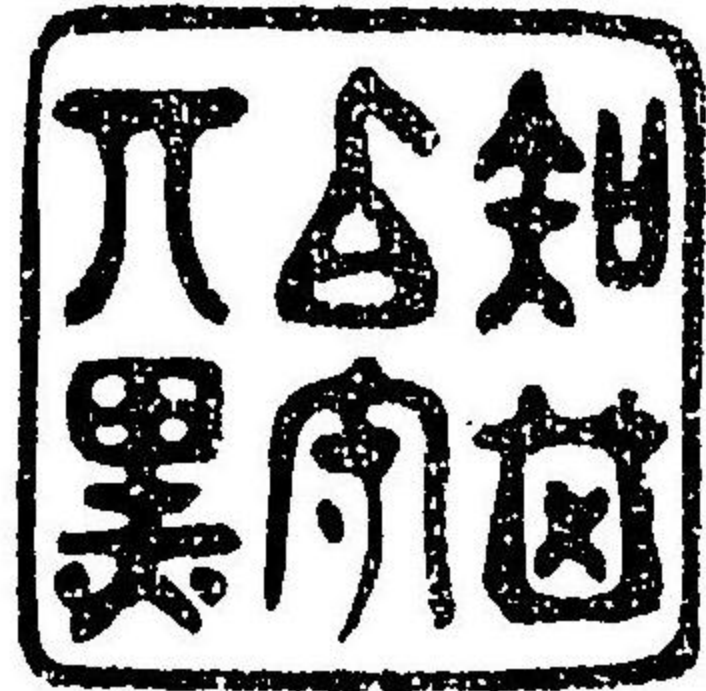
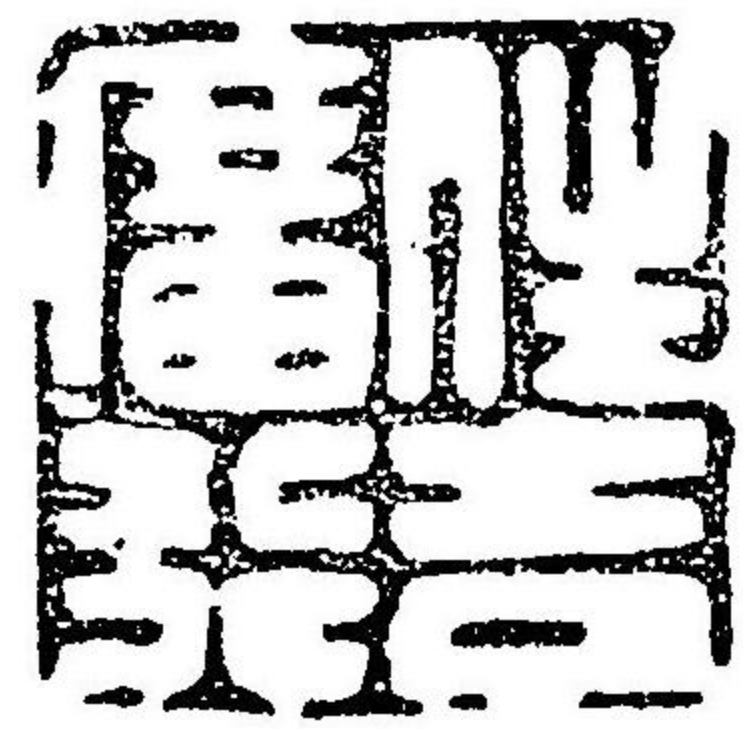
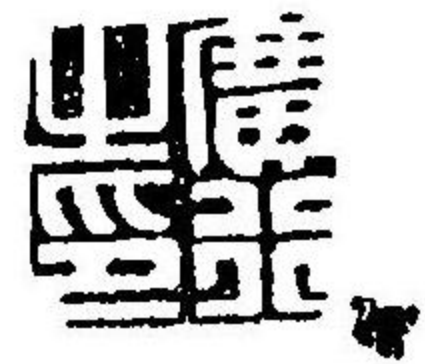
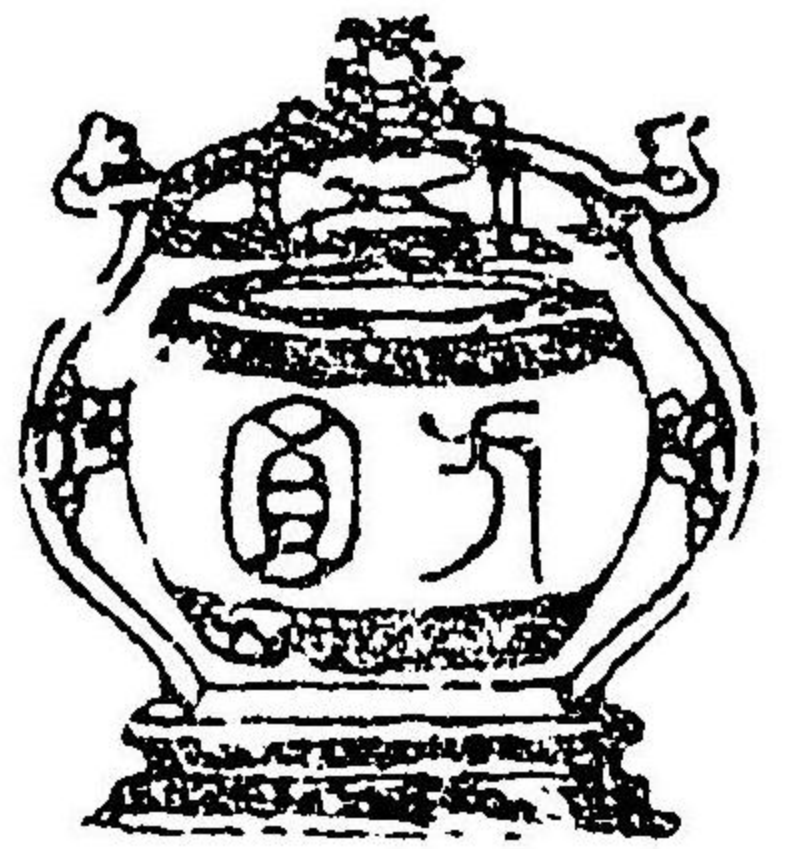


同 廣行

任吉廣行筆



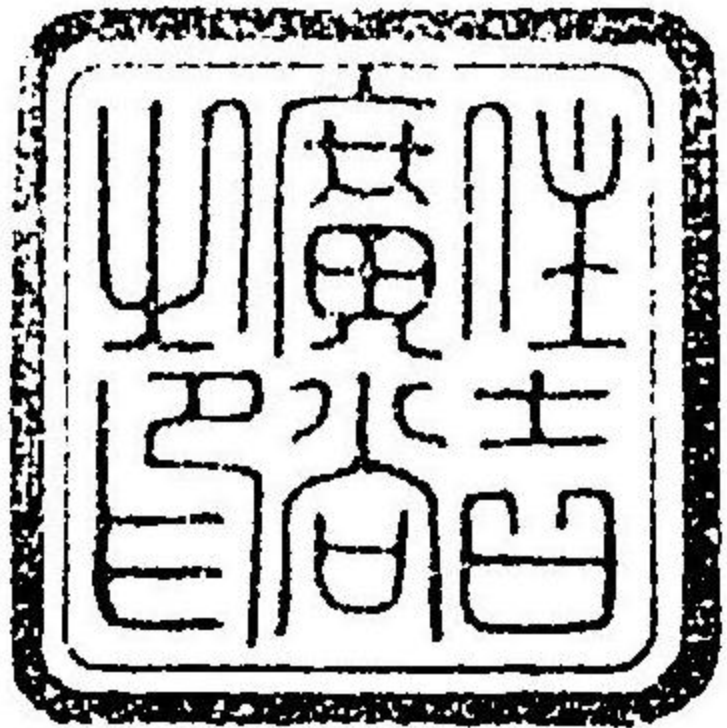
任吉尚記



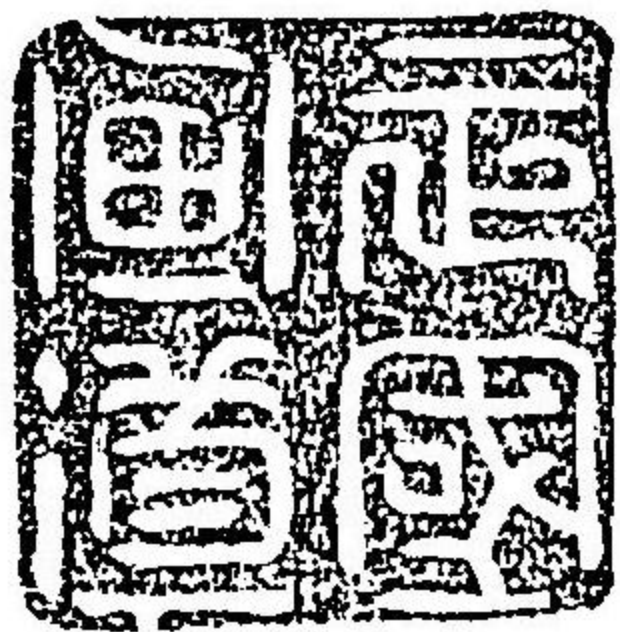
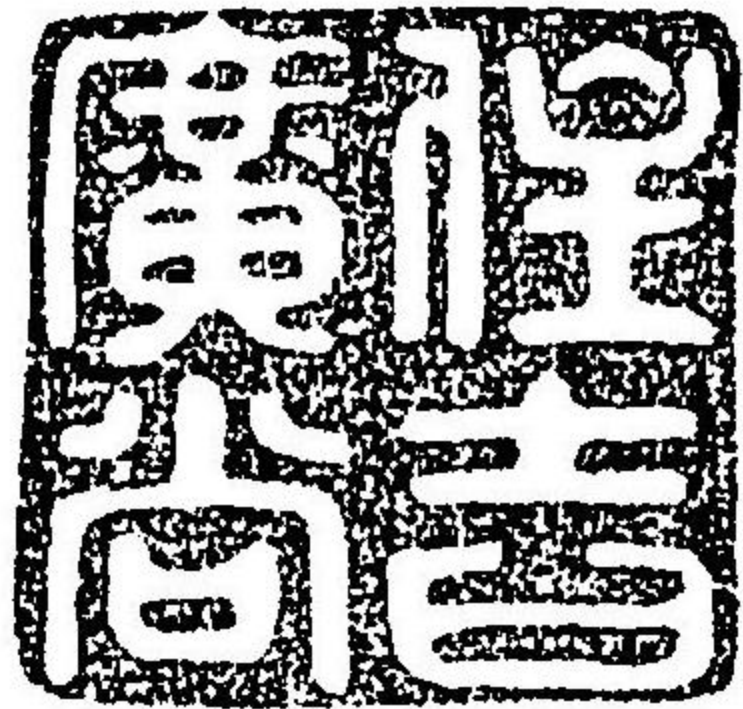
同 廣尚

廣尚画

任吉尚記

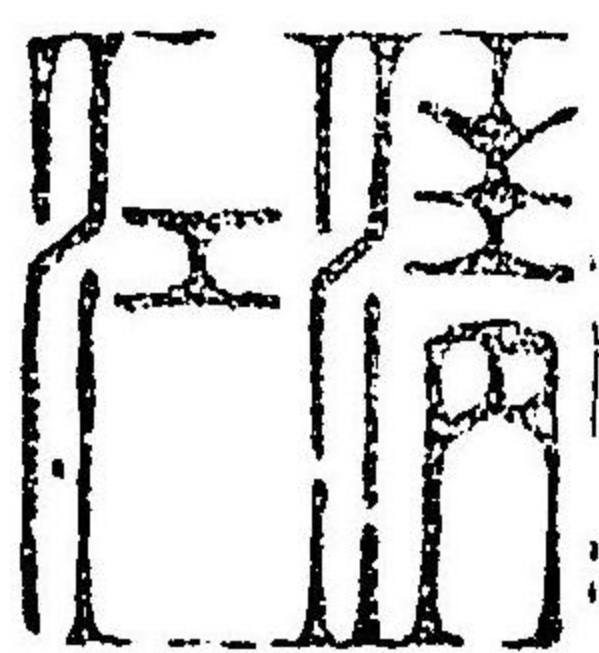
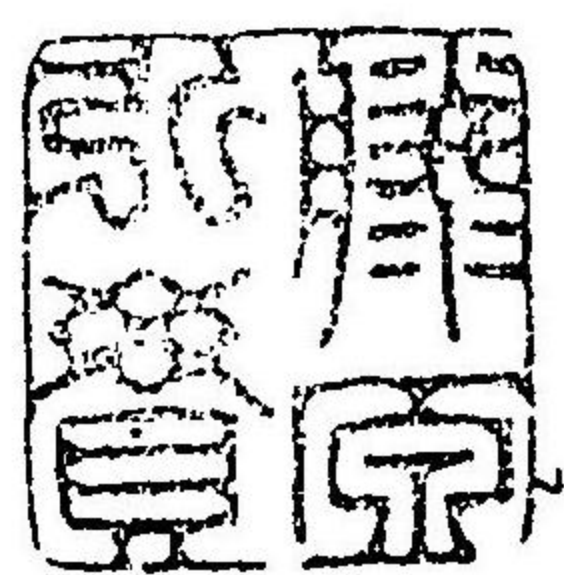
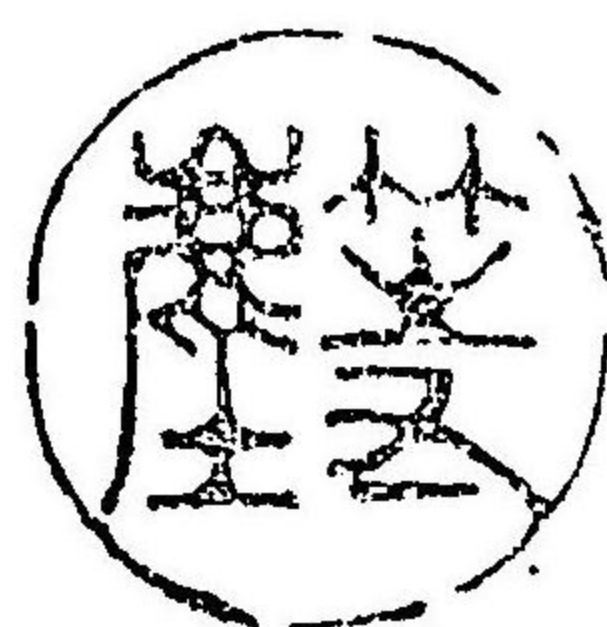
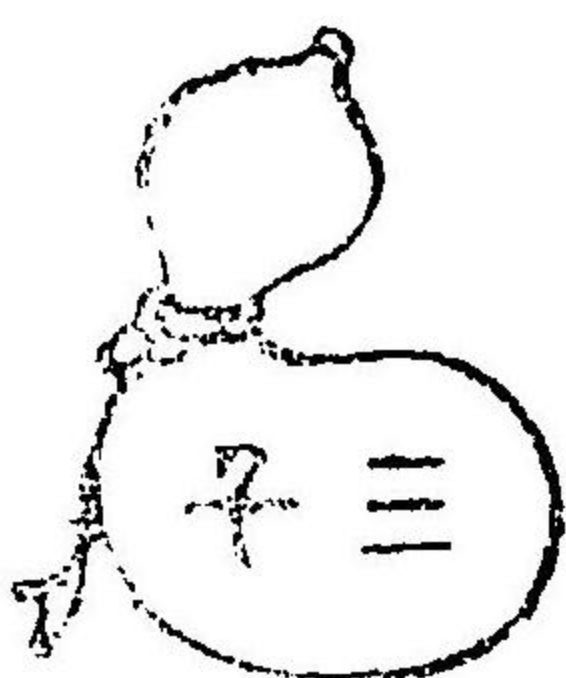
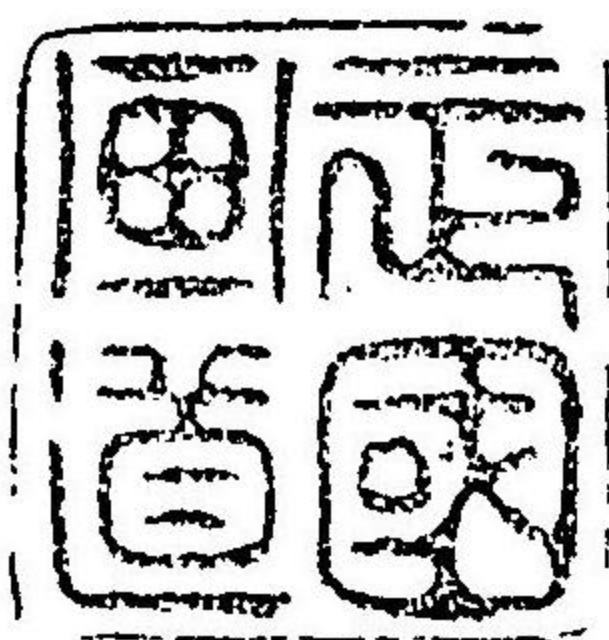


廣尚



同 弘貫

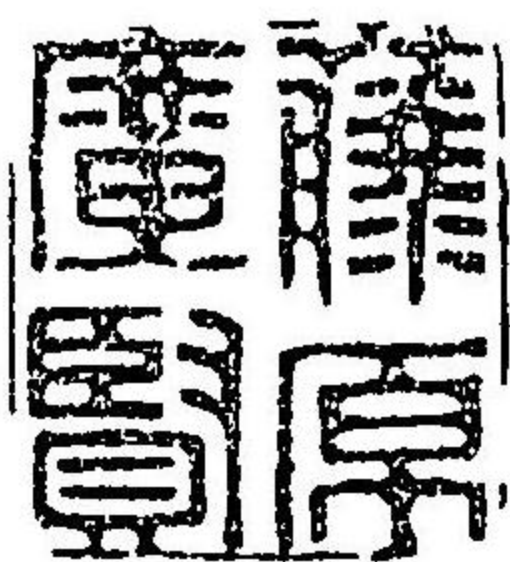
住吉外記廣賢画



同 廣賢

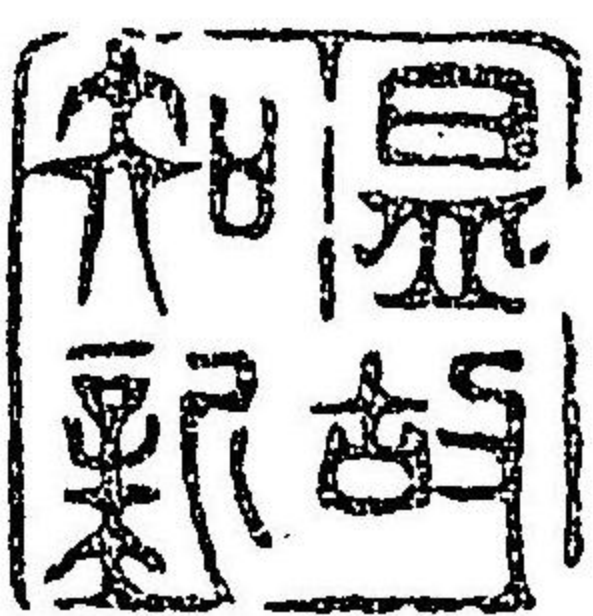
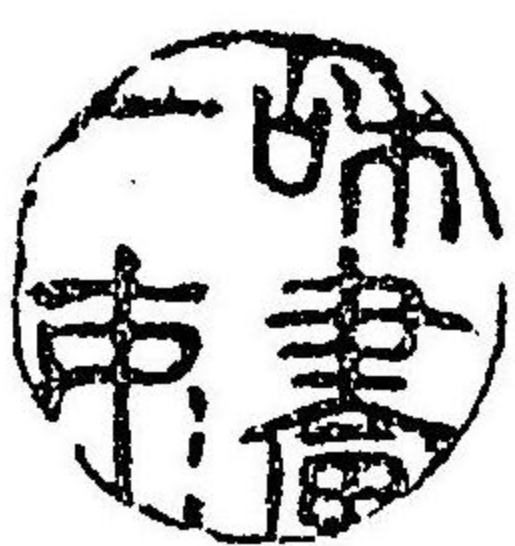
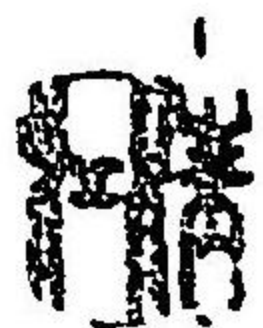
清江廣賢

生年十二歲志後茂二弟画



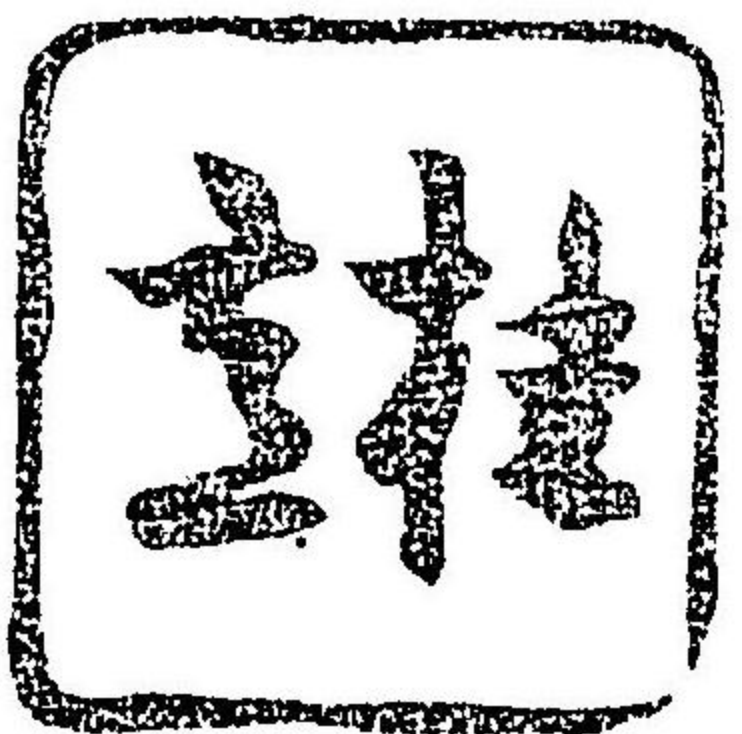
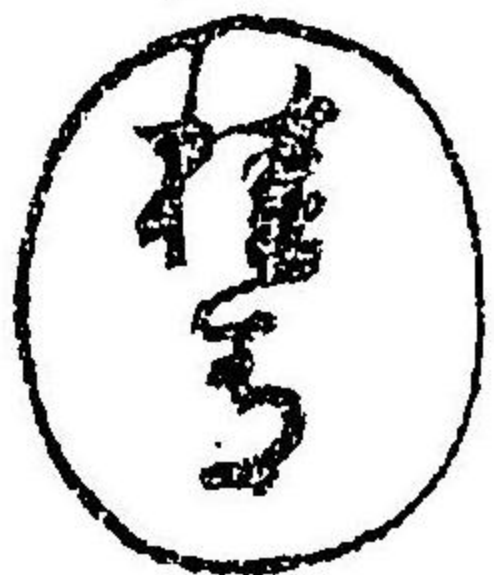
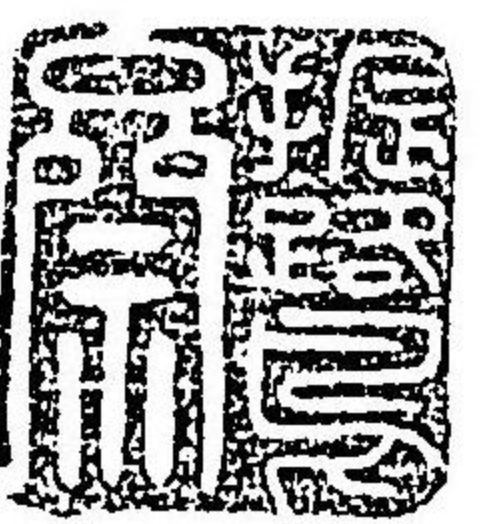
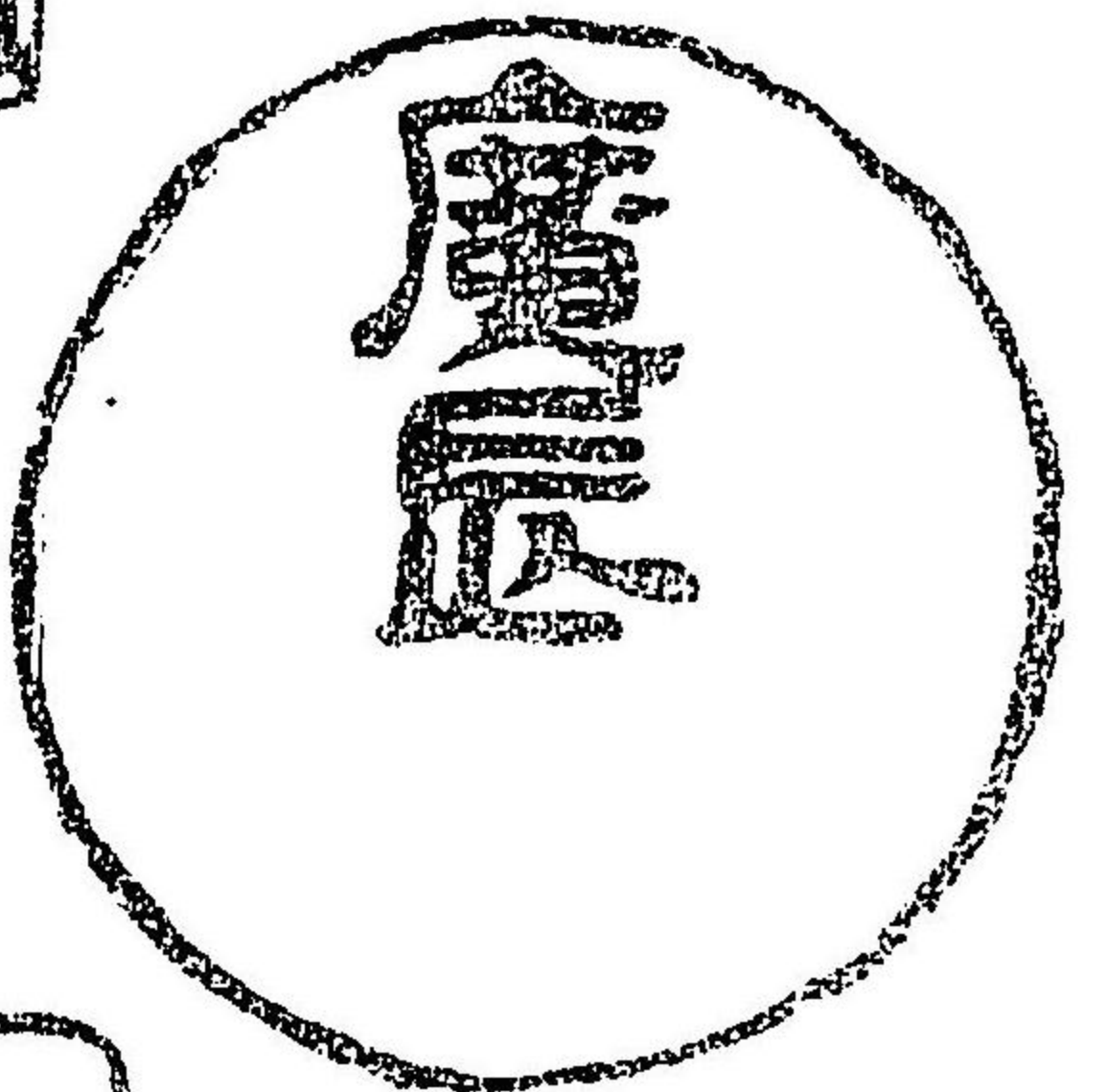
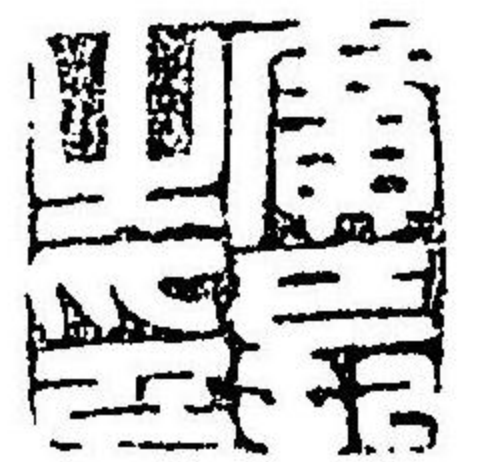
板谷廣當

行年十六歲應以丹藤原廣當



同 廣長

桂意任古廣長筆



同 廣隆

桂舟廣隆筆

法眼桂舟筆

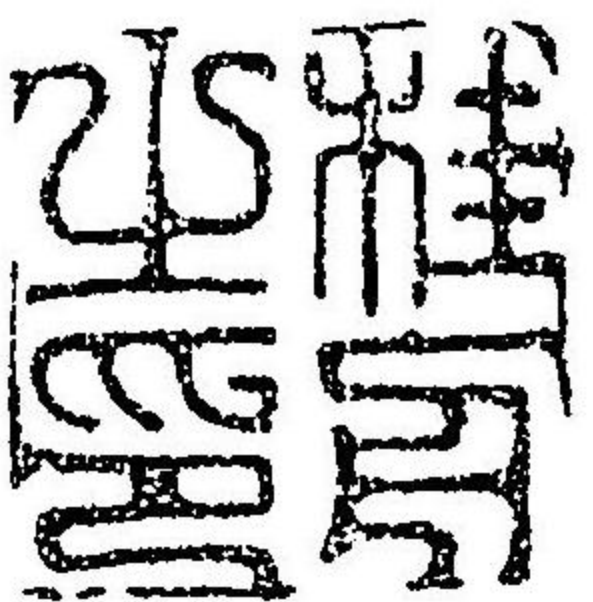
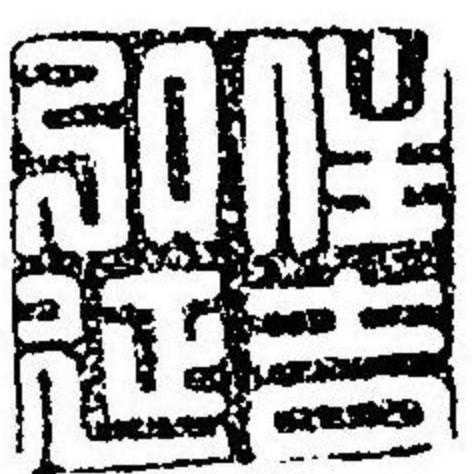


同 弘延

桂舟弘延筆

栗田口直芳

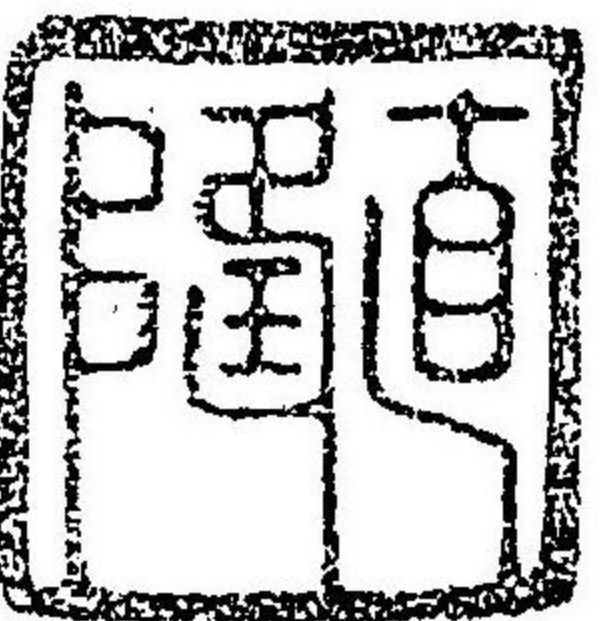
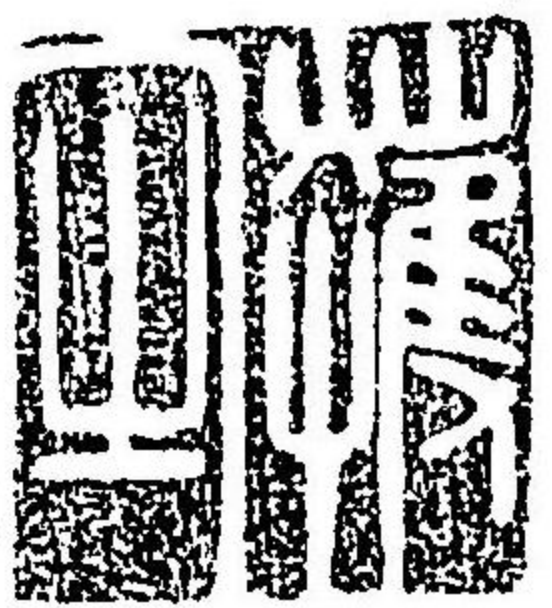
行年二十七歲慶和筆下



同 直隆

享和辛酉初冬

直隆寫



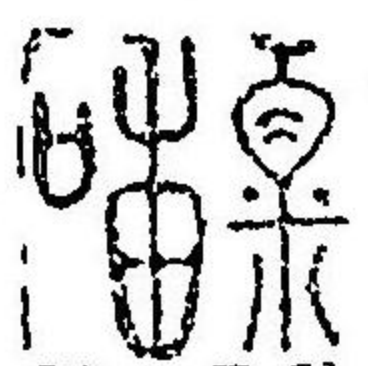
同 隆吉

栗田口藤屋隆吉畫



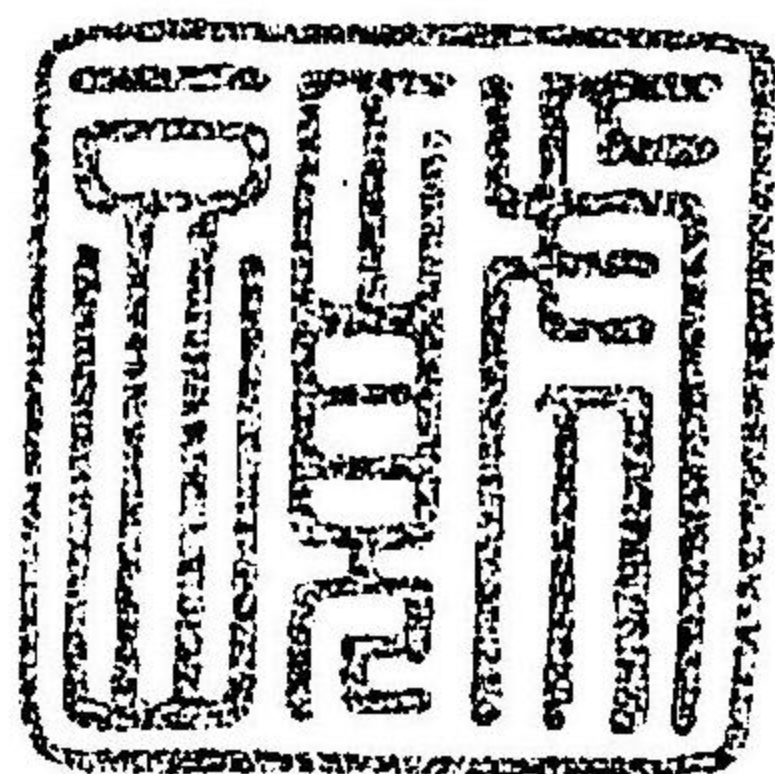
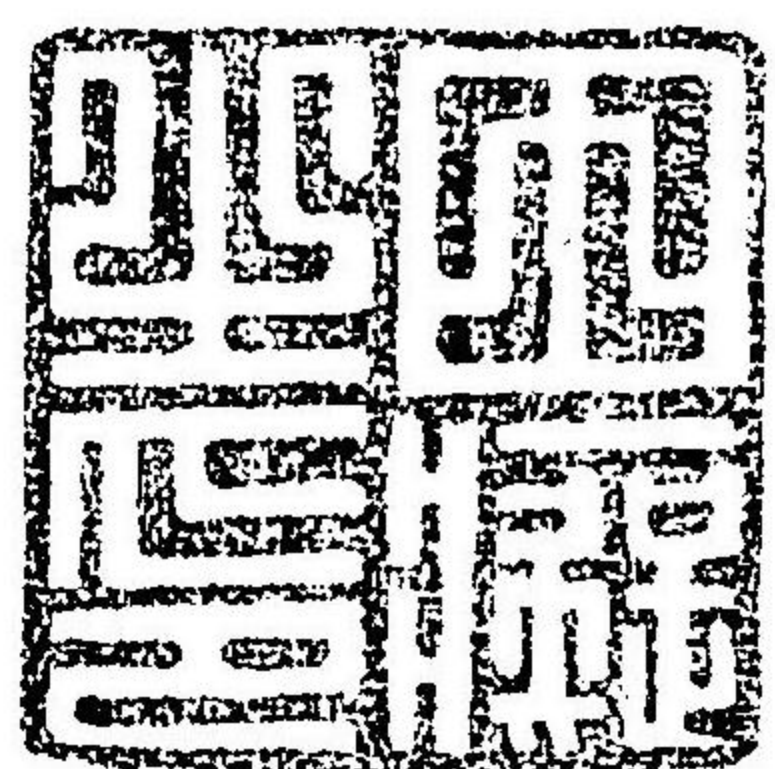
同 隆重

栗田口藤屋隆重筆



田中訥言
訥言

土佐光貞門人名痴字虎頭大孝齋ト号ス法橋ニ叙ス近世本邦
古画ノ風致ヲ得シハ此翁ヲ以テ魁トス京伏見街道ニ住シ后
名古屋ニ移住ス文政六年三月廿一日死ス

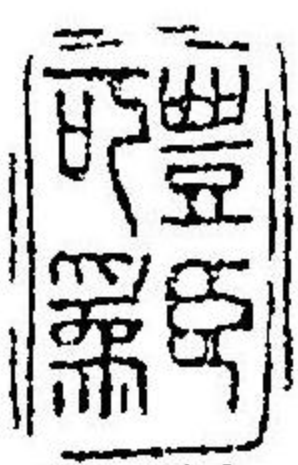


浮田一蕙

上佐光争門人名可為通稱内藏之助為牛又為佛子ト号ス
安政六年十一月廿三日死ス

甕生徒藤野可為業以爲

天保十二年癸卯后九月 豐臣可為業



岡田為恭

文久二年五月五日死年四十二

天保十二年歲次

辛丑十二月十日

御子左藤原朝臣為恭謹記
十九

於泉三所藤原為恭并寫之

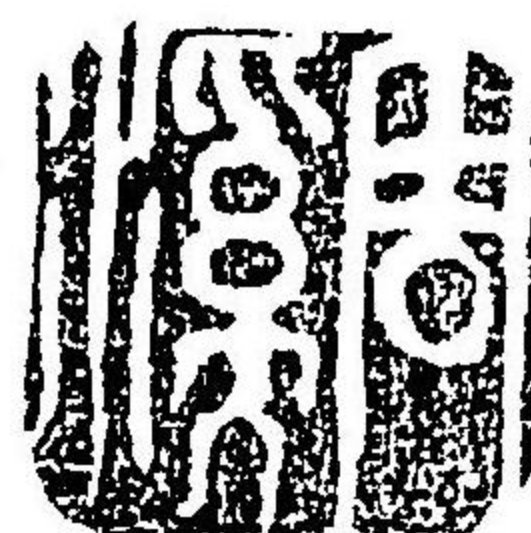
天保十二年五月五日



渡邊清

土佐光貞門人通稱代助周漢卜号ス
万延二年五月七日死年八十四

清



同

廣清ノ男
通稱廣治

弘化二年十月三日
死年三十六

同

素清ノ子

松原廣茂

住吉具慶門人
慶琢卜号ス

江土佐慶琢行年七十五歳書之



土佐重隆

土佐光成門人
享保頃

土佐末流重隆筆



山廣峰

住吉門人

山慶建



白波瀬尚貞

又尚利廣尚門人

同 汶河

尚貞ノ男

汶江尚貞画



山名廣政

同門通稱大助初行雅没前廣政卜改ム
安政四年十月十四日死年七十一

以年六十九歳引雅筆



七十一為藤原行雅畫

八幡貫稱

住吉弘定門人通稱親助初定眞
文久三年二月九日死

此意 齋宮真筆



豊島将順
板橋貫雄ノ兄

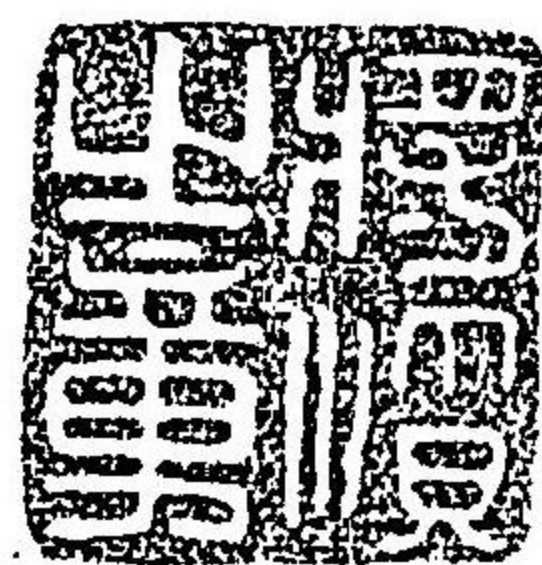
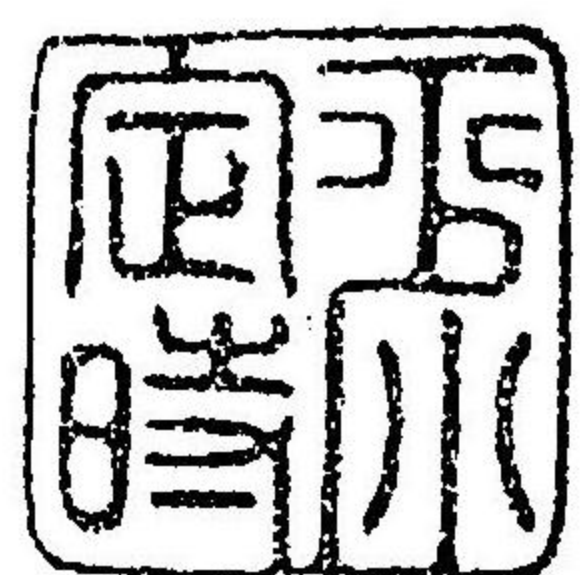
豊嶋将順寫

板橋貫雄

同門通称孫三郎初名惟親又定時
玉松或ハ清容軒又菊廸舎ト号ス

豊嶋惟親寫 貫雄

板橋定時馬



曾谷宗淨

曾谷宗淨畫



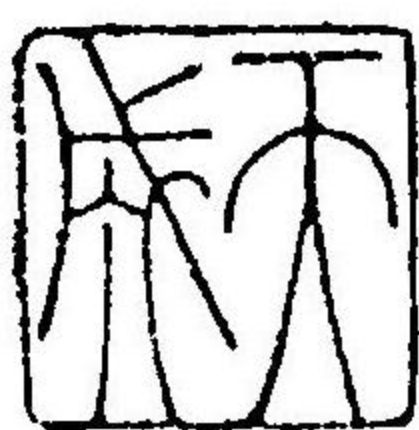
曾谷定景

住吉弘定門人
通称彦四郎

曾谷定景

守住貫魚

賞賜金印



同門通称徳次郎阿波ニ住シ后大坂ニ移ル明治十七年繪画
共進會ノ際金印ヲ賜フ明治二十五年二月二十六日死年八
十四



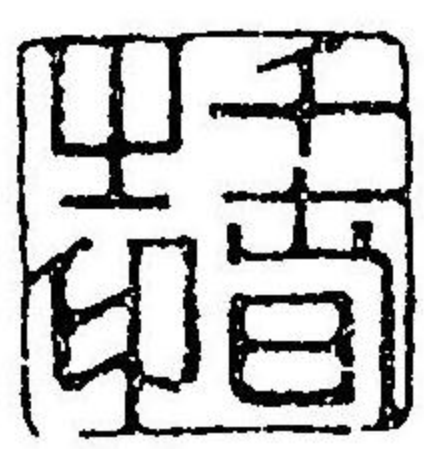
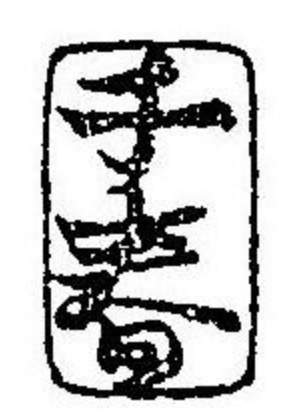
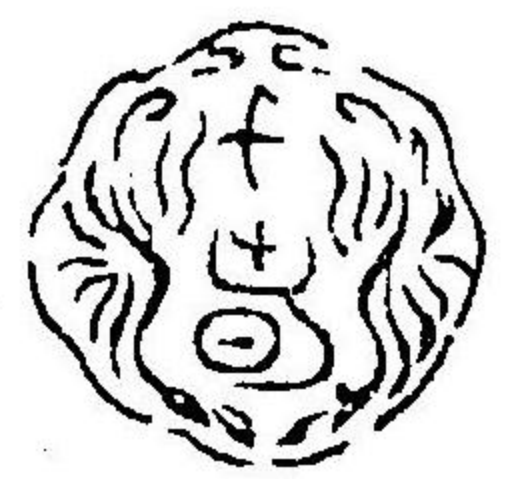
貫魚



高島千春

通称壽一郎浪花ノ人京師ニ住シ又江戸深川山本町ニ住ス
安政六年十一月十二日死ス年八十三

千春



同 千秋

千春ノ男

同

千載

千春ノ二子通称金之助
子琴ト号ス



福島鄰春

高島千春門人通称左平吉人又雨延屋ト号ス
浅草寺中ニ住ス

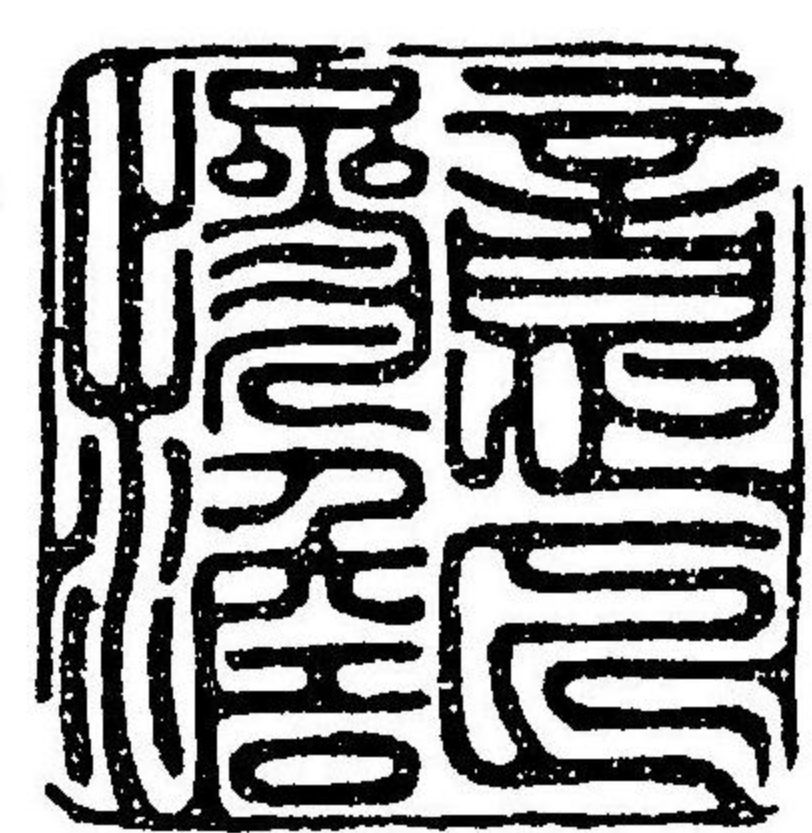
花所隣春作



北爪有卿

同門通称曾一郎芳隣齋又且英ト号ス
明治二十一年五月廿二日死年六十九

北爪有卿畫

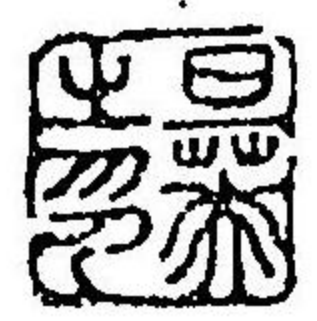
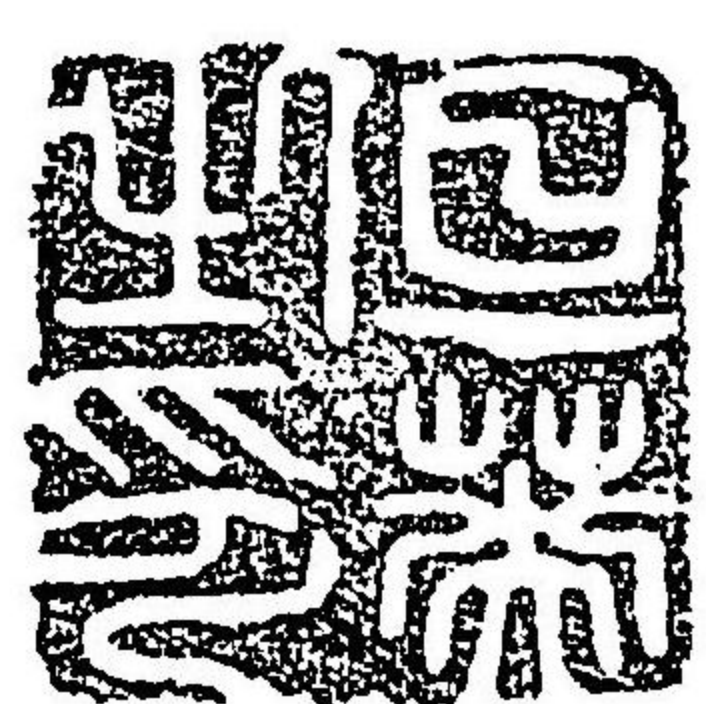


北爪有卿

振彦

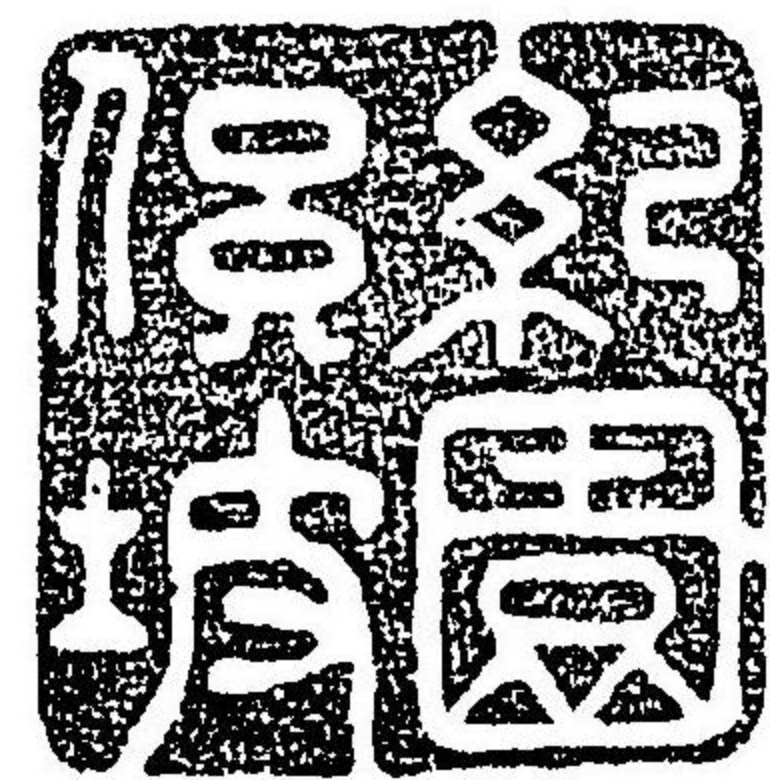
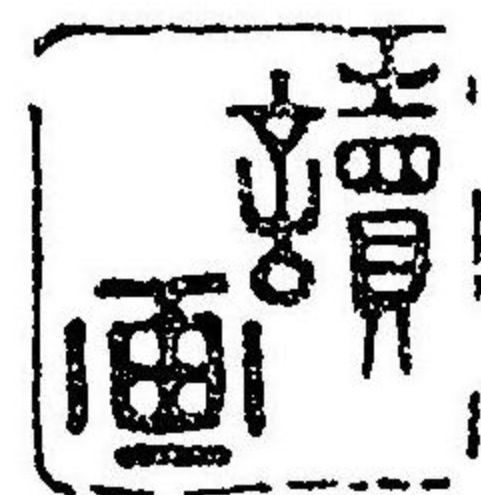
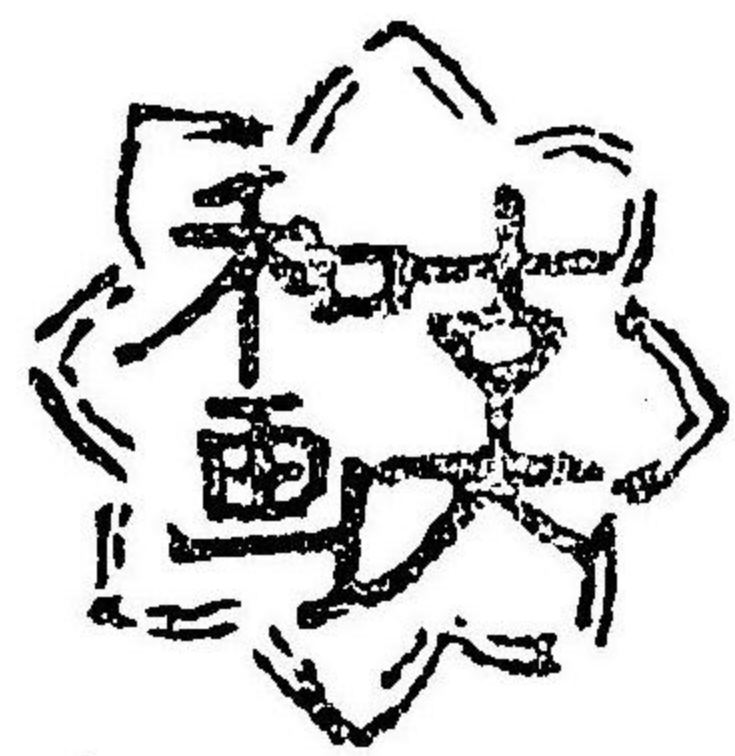
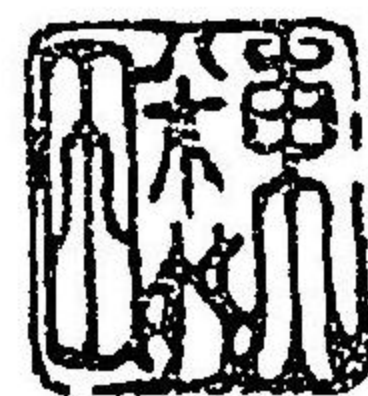
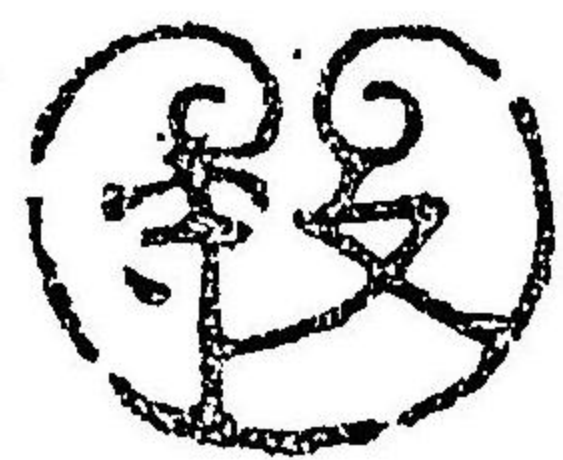


雲外風泉



山澤尹詮

遠藤廣實門人通称與平東隣文守翁讀画等ノ數号アリ
紀州和哥山ノ藩士明治十九年二月七日死年七十四



隆壽

粟田口門人
弘化頃

隆壽之画



荒井千春

通称次左衛門田安家ノ藩士舞樂ノ画ヲ能ス
文政九年七月十一日死年九十四

行年九十一歳千春画



大滋

土佐門人
久留米藩

寺田秋嶠

渡邊清門人
名古屋ノ人

大滋

保於志

秋嶠



羽鳥春隆

始渡邊清門人后
尾張國津島村ノ人又同國熱田
ニ住ス

書院依探因記春隆

藤原直

姓氏詳カナラス

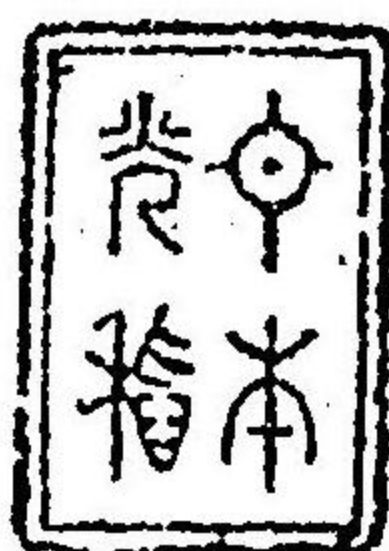
嘉永紀元小春吉日

綠峯齋直

書院

時田光稻

土佐光文門人通稱金右衛門字ハ寛卿流翠又松蔭ト号ス
明治十年四月十四日死ス年四十二



土佐相覽

傳詳カナラス
天保頃

相覽



原在中

在中



同 在正

原在正



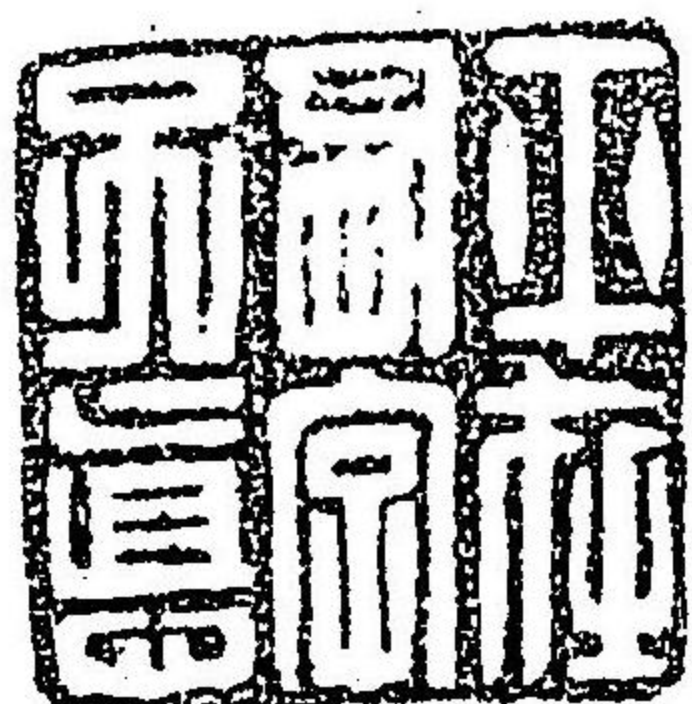
致遠



同 在明

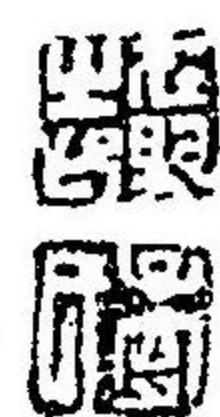
天保十一年庚子春日 原在明

原内舎人内匠大允平在明



原在照

萬延庚申初冬
近江六原在照



勝山琢舟

同琢眼

春日東所法橋琢眼筆



琢眼

追加

○遠藤系圖

住吉廣守門人

廣古

本姓梅原氏后遠藤卜政△ 初廣起 鍋廬卜号ス

寛政年中伊豫松山松平家ノ画師ト為ル累世之ヲ襲テ
文政七年十一月十七日死年七十七

廣實

初古致又古行 通称伴助

文久二年五月廿六日死年七十九

廣宗

現存

賢武

現存

貫周

現存

廣賢

初廣文 幼名茂三郎
住吉弘貫ノ養子トナル

遠藤廣古



同 廣實

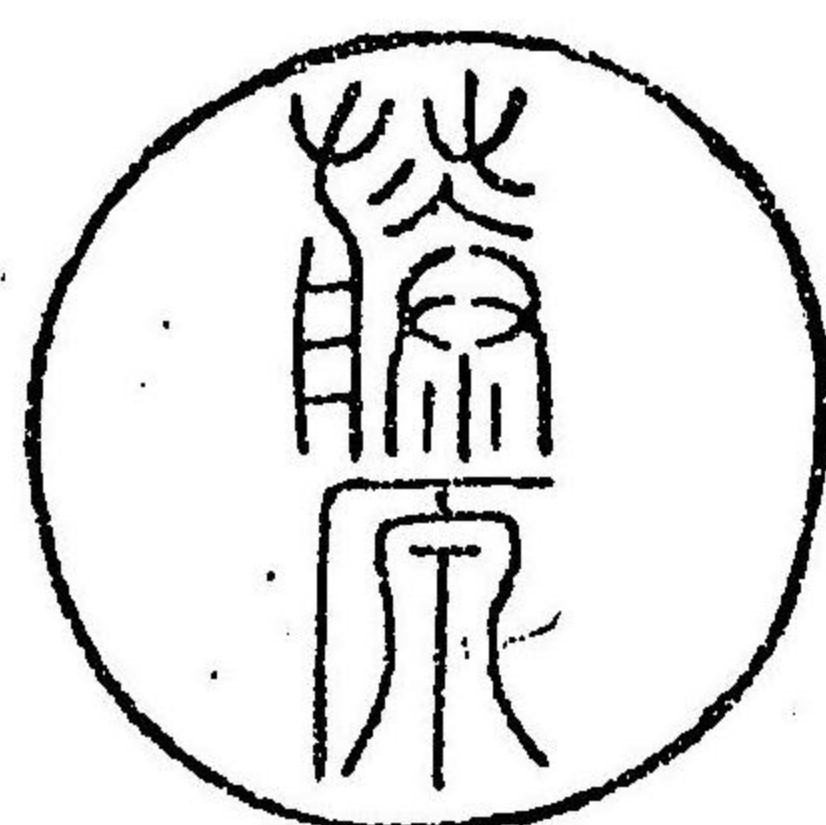
文化三稔乙未春月中院日

寫所 藤吉殿



寫所 遠藤廣實

代々此印
ヲ用ニ



吉野

明治廿五年十一月一日印刷
同 年十一月二日出版

編輯者 東京下谷區中根岸町八十二番地
川崎千虎

編輯者 全千駄ヶ谷村原宿二百十番地
松尾四郎

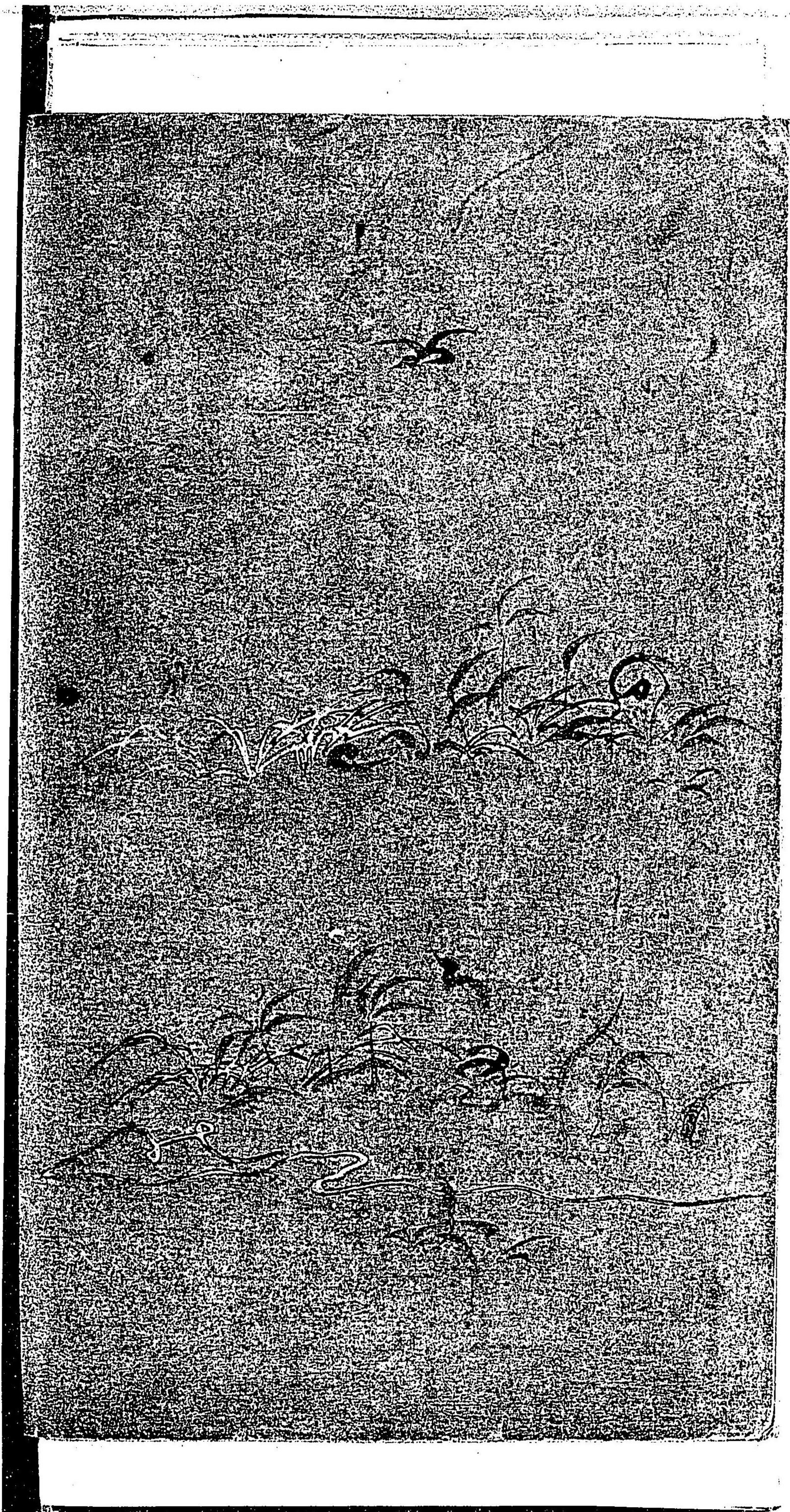
發行者 全日本橋區通四丁目五番地
和田篤太郎

印刷者 全日本橋區通四丁目五番地
伊藤吉太郎

大正丁巳夏日講入 夜水

發行所 東京日本橋區通四丁目 春陽堂

版權所 有



069465-000-3

739.9-Ka924m

名印部類

川崎 千虎/編

M25

CEB-0119



739.9

Ka924m

