

1933 年

第

卷

第 10-14 期

中華郵政特准掛號立券之新聞紙類
綏遠蒙文週報社發行



蒙文週報

◁ 第十期 ▷

歡迎交換

中華民國二十二年九月二日出版

中華民國二十二年拾月拾七日

◀ 社址綏遠舊城文廟街國民日報社 ▶

總理遺像



革命尚未成功

同志仍須努力

總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須于最短期間，促其實現，是所至囑！

論壇

九一八紀念與蒙疆

九一八事變，轉瞬將屆二週年矣，回憶兩年前之今夕，日本逞其兵兇，恃其利器，無端起釁，先據瀋陽，繼陷吉黑，東北土地，次第淪陷，東北主權，隨之喪失，四千萬餘人民，俯首貼耳，受人支配，供人宰割；三百萬里土地，改圖易色，淪為異族，擢為日有；此為我國家空前未有之損失！亦即我民族空前未有之慘痛！在國際間亦屬驚天震地之大事，人類中亦係畸形怪狀之變舉，我全國上下，始而張皇失措，無由對策，繼而應付紛歧，抵制不甚澈底；日本逞我之危，大肆侵略，今日佔一城，明日奪一地，得寸進尺，進迫不已，我雖聲言抵抗，然而戰備不修，決鬥無力，以致對敵，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅也；所以一誤再誤，直至禍迫平都而後已也。

回顧去年之今日，東北三省雖亡，而熱河猶存，榆關尚在，長城各口，未聞轟轟，今年今日，物換星移，山河易色，人民易治，熱榆不為我有，灤東僅存軀殼，吾人懲前愆後，痛心曷極！當「九一八」一週年時，失却遼吉黑三省；二週年時，繼陷熱河，灤東，榆關，多倫；一週年時，有上海協定；二週年時，又有塘古協定；今「九一八」二週紀念日，與「九一八」一週紀念日，兩相比較，失地情形，每況愈下，將來三週四週，損失或又有增重乎？中國疆域雖廣，土地雖大，照此速率之淪亡，其能存幾何時哉？蓋自塘古協定之後，日本雖名稱上，遵守協約，不積極侵華，然近日以來，覬覦察省，又已發軔，侵略內蒙，勢在必行；因滿蒙政策，連雙一貫，已成傳統主義，內蒙六盟，哲里木盟，昭烏達盟，卓索圖盟，業經劃區設治，全歸掌握；而察省之錫林果勒盟，已半歸日屬，僅餘綏境之烏伊兩盟，亦四面楚歌，岌岌可危，西蒙凌遲，不絕如縷，此一週紀

念至二週紀念一年之間，邊圉之淪亡如此，蒙疆之失却又如彼；而日本貪得無厭，攻略內蒙，決無止境。欲使全蒙爲滿洲之第二，以遂其滿蒙政策，以達其傳統目的。然如斯之後，奴隸中國，馭凌世界，雄飛宇宙，稱霸一世；吾人瞻前顧後，日人之兇殘，大矣高矣！我民族遭受創痛，沓泄如故，丁此二週紀念，萬感交集，所願我蒙漢民族，生聚教訓，復仇雪恥，庶乎東北四省，以及蒙疆，終必爲中國之領土，蒙漢民族之主權，決不能任其宰制也，吾人目前，力雖不能恢復，立定志向，決不承認，蓋以東北四省之存亡，關係全中國之隆替，中國人應不惜以生命殉東省，以期還我已失之山河。完我已缺之金甌可耳！地老天荒，此志不渝，此我國民，所應共懸爲鵠的者也，希國人共勉之！

蒙事紀要

蒙藏委會在綏察籌設蒙藏師範

蒙藏委員會，前奉行政院訓令，會同內教兩部，擬具蒙藏教育計劃，當經規定，除北平蒙藏學校外，蒙古康藏各地，增設小學二十七處，并擬在綏遠，張家口，迪化，西康，康定等五處，創設師範學校各一處，以期訓練蒙藏教育師資，此外尤須在京設立蒙藏專門學校，訓練辦理邊疆事務人才，頃聞蒙藏委員會，會同內教兩部，於昨日將籌劃結果，報請行政院，轉送中政會核議後，即可按照規定計劃，切實推行云。

蒙藏政治訓練班舉行開學典禮

中央蒙藏委員會，蒙藏政治訓練班，于四日晨舉行開學典禮，除全體教職員學生外，到委員長石青陽，副委員長趙丕廉，蒙藏委員會各委員等，暨來賓等數十人，行禮後，首由該班主任魏

炯光報告，次由石趙等演說，詞多獎勉，最後教職員行就職宣誓禮，由趙委員監誓，該班定五日正式上課。

國府擬定召見蒙旗藏回首領招待辦法

中央爲慰勉蒙旗回藏各民族人員，並團結國族，鞏固國基起見，特轉令蒙藏委員，擬定各宗教首領，及地方長官，來京覲見，暨招待費各辦法，即呈送行政院核議，並令各民族首領，輪流來京，一律限於十二月十五日以前報到，自元旦起謁見國民政府主席，暨各院部長，俾資明瞭中央意旨，遵照施行，以固國本，茲將蒙旗方面長官，並宗教首領人員招待費用，覓錄如左：(甲)盟長，副盟長，幫辦盟務兵備扎薩克，保安長官，副都統，班禪代表，及各部各簡任相當階級，地方長官，招待費，每日給三十元，往返旅費內蒙五百元，外蒙八百元。(乙)扎薩克，總管旗之參領，暨薦任長官招待費，每日給十五元，往返旅費內蒙三百元，外蒙六百元。(丙)各盟旗高級幫辦人員，暨宗教首領所派之高級僧徒招待費，每日給八元，往返旅費內蒙二百五十元，外蒙五百元。(丁)凡受招待人之隨從等，概不另行給費，聞該會俟呈請核准時通行，惟各該長官，暨首領等，來京覲見，勢在必行，故不俟招待辦法，如何核定，昨已通行查照，即便遵照，並聞綏遠蒙旗長官，已遵令飭知一體遵照云。

阿王赴省黨部謁執監委暢談

綏遠烏伊兩盟十三旗聯合辦事處處長，兼伊克昭盟副盟長，鄂爾多斯杭錦旗扎薩克，多羅郡王，蒙旗宣化使署高等顧問，阿勒坦瓦齊爾，昨赴省黨部，與執行委員監察委員等晤談，當承省監察委員紀守光，省執行委員喬秉華等接見，暢談多時，談及蒙旗情形甚多，紀委員等謂本年五全大會，王赴京參加否，王答彼時如班禪來綏赴京，本人亦即偕往云。

蒙旗地方通訊

準噶爾旗成立教育促進委員會

準噶爾旗當局，爲發展本旗教育起見，特召集地方各界要人會商，議定成立教育促進委員會，選妥常務委員三人，委員十人，並擬定簡章，呈請推進蒙旗黨務委員會，轉呈省政府備案云。

財廳派員赴準旗徵收歲租

本省財政廳，竭力整頓蒙旗稅務，準噶爾旗黑界地，設立歲租公所，原定每年秋季，徵稅四月，茲屆本年徵收之期，財政廳派侯俊耀，赴該地稅務公所徵收，並規定自本年九月一日起至十二月底止，爲徵收之期，聞侯氏奉委後，于昨日首途前往執行云。

一週大事記

▲吉鴻昌電宋請派員接收其部隊，個人由政府給資出洋，宋頃電何請示，并電趙承綬部隊駐綏東，嚴防吉部西竄。

▲宋(哲元)秦(德純)等抵張北縣後，張允榮張凌雲，乜玉嶺，高樹勛等將領，均在張北迎候，會晤後，各回防地，宋以吉鴻昌經數次勸導，終不覺悟，昨在商都附近搶掠後，擬向獨石口逃竄，當飭二十七師寧殿武團附騎兵追擊，並飭王長海團馳赴延后，二台子，迎頭截擊，復一面令張凌雲，乜玉嶺部，由延后，二台子向北追擊，以資截堵。似此佈置，吉決難漏網。

▲加拿大三日電，日本海相最近正着手起草一九三四年海軍大預算案，將以七萬萬八千萬日金，為建造新艦之用，在一九三四年一月一日，海部決先支取六萬萬八千萬元，這種大規模超過一九二〇至一九二二年，在華盛頓與英美訂定海軍條約數，約增三分之一云云。

▲孫桐崗歌(五日)晨六時由張庄乘機出發，飛行全國，其同學王祖文同行，携航空救國傳單十七種，共三十一萬份，到處散發，預定今晨七時抵蚌埠小停，下午四時到京停一夜，六日晨飛滬，停二三日飛杭，在杭小住一兩星期，再飛安慶，漢口，駐馬店，洛陽，蘭州，折回開封，保定，大同，張家口，平津，每處各停一日，飛勘灤東八縣劫後災况，再飛青烟歸濟，赴西南否未定；往返需一月餘。孫談中國，外侮頻凌，山河破碎，民族存亡，已到最後關頭，值此空軍兢爭，世界各國，非充實航空難以保持獨立機會，故投身空界，藉盡國民天職，此行目的，在喚起國人對航空注意與認識，團結舉國上下之力，積極提倡航空學習駕駛製造，培植航空專才，最近期內完成防空，以禦外侮，再進一步，組織強有力空軍，收復失地，雪除國恥，打破東亞病夫奇辱云。

▲香港四日電，元老派與實力派，暗鬥甚烈，西南二次政潮，又將實現，蕭佛成已定日內來港久居，李楊敬江(三日)回羅佛山養病。

▲晉當局為積極修築同蒲鐵路，決設大規模鍊鋼廠，資本預定八百萬，如本省無此巨款，即與德商合資經營，刻正詳擬計劃。

▲寧夏主席馬鴻逵，以該省遠處邊陲，交通深感不便，為開發西北起見，近特修築新蘭寧綏兩汽車道，現將次第完工，約年內通車。

▲靖勦戰區土匪，及接收各口問題，因未據日方切實答覆，迄難開始辦理，接收委員殷同劉石蓀，現已聯袂赴津，與日交涉，擬先商妥，待黃郛于學忠北返後再行進行，外傳日方拒我增派警隊勦匪一節，據查不確。

▲北平五日電：日方現對控制東北施行新政策，(一)各校概須授日文日語，(二)偽國官吏，盡

▲量用日人，(二)偽軍警遇缺額不補，省偽軍前有十二萬人，現僅存九萬餘人。
▲哈爾濱四日，日聯合社電；蘇俄鑑於太平洋政策之重要性，此次特任命熟識遠東之前駐日蘇俄代理大使麥氏，為伯力遠東政廳中央執行委員會辦事員，麥氏最近將離莫斯科赴伯力，俟該氏到後，決定在伯力召集，現正檢閱赤衛軍演習之陸海軍操，赤衛軍人民委員長歐洛西羅夫，遠東赤衛軍司令官布紐海爾外交系共產黨及其他軍部首腦部等人物，將來被邀以遠東問題為中心，舉行重要會議。

▲汪精衛，孫科，宋子文，吳稚暉，張靜江，李石曾等麻(六日)晨十時先後在蔣邸舉行會議，對當前各重要問題，作初步商談，再分題討論，又電：此次廬山會議，着重實際商討，六七日所研究者，為內政外交問題，各部會間補充，各省政府之改組，已及財政建設，分配棉麥各種問題，(八日)起，即轉入外交問題，又宋子文對財政問題甚注意，冀于此會議中，得一具體辦法，李調生，鄒琳，即報告近況，又宋子文對財政問題甚注意，冀于此會議中，得一具體辦法，李調擬將陸海軍訓練部，劃歸軍委會管轄。
▲六日晨開第三次會，到四會，於七日返京，各要人對廬山會議，均主張討論實際問題，中央方面擬第一集團軍現擬派粵海艦隊赴珊島調查，是否屬于中國，據粵海艦隊參謀長呂桐陽談，有巡艦三艘，現準備隨行出發，政府現征集此數島向歸中國管轄之證據，以便將來交涉。
▲財部向滬銀銀行部借出款一萬，充賑濟黃河水災，及匪區善後經費之用，由中央中國交通中南興業大陸金成四行分攤，計十二個月還清，每月由關稅項下撥付一百萬。

黨義

三 實行的方策
前於第一節中，已說明民族主義的內包有三：一為中國民族自求解放；一為中國境內，各民族一律平等；三為聯合世界上一切被壓迫民族，共同解放，實行的方策，即以此三點為標準。

中國民族怎樣自求解放？中山先生說：「我們要結成大團體，便先要有小基礎。……我們中國可以利用的小基礎，就是家族團體，此外還有家鄉基礎。……中國照此做去，恢復民族主

義，比較外國人是容易得多。因為外國人是以個人為單位，……由個人放大，便是國家，在個人和國家中間，便是空的，……中國個人之外，注重家族，……當中是很實在的。如果用宗族為單位，再聯合成國族，比較外國用個人為單位，當然容易聯絡得多。『這是中國民族聯合的方法。又說：『國民黨努力以求中國民族之解放，其所恃為後盾者，實為多數之民衆；若智識階級，若農夫，若工人，若商人是已。蓋民族主義對於任何階級，其意義皆不外免除帝國主義之侵略。其在實業界苟無民族主義，則列強經濟的壓迫，自國生產永無發展之可能。其在勞動界苟無民族主義，則依附帝國主義而生存之軍閥及國內外之資本家，足以蝕其生命而有餘。故民族解放之鬪爭，對於多數之民衆，其目標皆不外於反帝國主義而已。帝國主義受民族主義運動之打擊，而有所削弱，則此多數之民衆，即能因而發展其組織；且從而鞏固之，以備繼續之鬪爭。……吾人……當努力贊助國內各種平民階級之組織以發揚國民之能力。蓋惟國民黨與民衆深切結合之後，中國民族之真正的自由與獨立，始可有望也。』這是中國民族自求解放的方法。

2. 中國民族一律平等

中國境內，怎樣使各民族一律平等？中山先生說：『國民黨為要求民族主義之貫徹，當得諸民族之諒解，時時曉示其在中國國民革命運動中之共同利益。今國民黨在宣傳主義之時，正欲積集其勢力，自當隨國內革命勢力之伸張，而漸與諸民族為有組織的聯絡；及講求種種具體的解決民族問題之方法矣。國民黨敢鄭重宣言，承認中國以內各民族之自決權，於反帝國主義及軍閥之革命獲得勝利以後，要組織自由統一的（各民族自由聯合的）中華民國。』這就是使中國境內民族一律平等的方法。

專

載

田中首相致宮內大臣一木喜德請代奏明積極政策函

和昭二年（按即民國十六年）七月二十五日

內閣總理大臣 田中義一署名

外務大臣田中義一副署

據聞奉天政府之計劃。欲由打虎山起至通遼更至扶餘而至哈爾濱爲終點。使在北京出發不由南滿及東清二路。由自己之路線而可達北滿之哈爾濱。更爲最恐人之計畫者。由奉天起點經海龍。由海龍而至吉林經五常而至哈爾濱。依如上之計畫。用左右二線包圍我南滿鐵道。而我南滿鐵道受支那此二線之包圍。幾成爲小區域。因之我對滿蒙支那政治經濟之發展。悉被制限及縮少。與華盛頓九國條約實行制我伸強國威於滿蒙。按此二路線完成。我南滿鐵道。幾成爲無用長物。其南滿鐵道公司必然大起恐慌。檢討支那今日之財政。如無外債之借入。必然無力可及此。如果自有財政可及此而成此二大鐵道者。如吉林經奉天。或扶餘開通經通遼而至連山。其運費必比利用南滿鐵道更貴。如以此點而論。我國雖可安心。萬一將來此二大鐵道告成。支那政府特以經濟爲主眼。一如東清路特別減其運費。以與我南滿路對抗之時。不惟我國必受莫大之損失。而對東清路。亦一不可忽視之大事也。日俄二國斷不能視支那鐵道之跋扈。殊如東南鐵道之於今日。以齊齊哈爾及哈爾濱爲收入大宗。如支那此二大鐵道完成。或大賚與安達之路完成。此我南滿鐵道更受其慘。其東清之苦痛必然巨大而無疑。

更將滿蒙鐵道競設之概略而言。支那則欲設索倫至洮南鐵道。吉林至哈爾濱鐵道。赤俄所欲建設者。安達至伯都納鐵道。吉林至海林鐵道。與凱湖之密山至穆稜鐵道。

以上之計劃。無不欲培養東清鐵道。而發揮其帝國主義。其新設之方向多西東故也。

(1)

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

美、九、十、...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of a cursive hand. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a personal note. The characters are dark and the background is light, making the text stand out. The overall appearance is that of a handwritten document, possibly a letter or a personal note.

(先)

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

見流

...の...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

法し身丸

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

（一）

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 18 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

Handwritten characters at the bottom left, possibly a signature or a date, including the character '年' (year).

（五）

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive script. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column starting with a character that resembles '足' (ashi) and the leftmost column ending with a character that resembles '人' (hito). The ink is dark and the background is aged paper.

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in vertical columns from right to left. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. The paper shows signs of age and wear.

毛漢人

Handwritten text in vertical columns, likely a letter or document, written in a cursive style. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely a manuscript or a collection of poems. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

尾 子 九

...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...

...
...
...

...
...

...
...

...
...
...

...

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive script and some fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing characters. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The style is highly fluid and characteristic of historical manuscript writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

美しき花のよき花

美しき花のよき花

美しき花のよき花

美しき花のよき花

美しき花のよき花

美しき花

美しき花

美しき花のよき花

南京圖書館藏