

故宮周刊

集元文
始殿記

圖泉聽雨好明徵文



- 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄 (續)
- 一 原名永樂款脫胎暗花鑲式瓷茶鍾、鍾內有「永樂年製」四字暗款、口徑玖、柒公分、高叁、柒公分、底徑叁、伍公分、
 - 二 明永樂款甜白半脫胎鑲雙龍高足盤一件
 - 三 原名永樂款填白脫胎暗龍瓷靶盤、口徑拾 玖公分、高玖 陸公分、足徑叁 陸公分、
 - 四 明永樂款甜白劃花番蓮八寶高足盤一件
 - 五 原名填白暗花聲鈴靶盤、盤內有一「永樂年製」四字暗款、口徑拾壹、柒公分、高拾叁公分、足徑伍、貳公分、
 - 六 明永樂款甜白劃花番蓮八寶高足盤一件

- 一 口徑拾壹、柒公分、高拾叁公分、足徑伍、貳公分、
- 二 明永樂款甜白鑲拱葵花殘一件
- 三 原名無款填白脫胎葵花式瓷茶鍾、口徑玖、陸公分、高肆、叁公分、底徑叁、肆公分、
- 四 明永樂款甜白劃花纏枝蓮梅瓶一件
- 五 原名填白暗花瓶、口徑肆、叁公分、高貳拾伍、貳公分、底徑拾公分、最大腹圍肆拾捌、陸公分、
- 六 明永樂款甜白三繫把壺一件

紙本、墨筆、縱一尺八寸八分、橫一尺零四分、石渠寶笈三編著錄、
文徵明小傳、詳見本刊第一期、

(接第二版)

昇平署畫曲定價三角 增訂故宮圖說定價三角
此本為宋拓珍品原板早經售罄者紛索茲再刊印板精
印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速
發行處北平故宮博物院出版物發行所
郵費每期大洋一分

樹烟堂草畫祁原王清

屋群淋漓懸尺素琅
 那妙筆寫烟樹州堂
 空對夕陽閒伊人宛在
 知何處答：暮景遙
 空白雲山滿翠迷咫
 尺檐前帶：起飄風
 獨典高秋留本色
 寶親王長春居士題

紙本、設色、縱三尺六寸七分、橫一尺二寸六分、(含詩堂併計) 詩堂寶親王(即清高宗)題詩、鑒詩正書、石渠寶笈著錄、

王原祁小傳、詳見本刊第四期、

清高宗小傳、詳見本刊第三九期、

鑒詩正小傳、詳見本刊第四三八期、



絹本、設色、縱五尺四寸五分、橫二尺零九分、左、上端有韓敬題、右、山寶及三編著錄、
 關思小傳、詳見本刊第三百期、韓敬小傳、詳見本刊第十八期、



原名白瓷茶壺、帶木座、口徑肆公分、通把高拾壹、壹公分、底徑拾貳、玖公分、通嘴把長拾玖、肆公分、

三、
 明永樂紫祭紅錐拱雙龍戲珠高足盤一件
 原名霽紅高足盤、盤裏有「永樂年製」四篆字暗款、口徑拾陸、肆公分、高拾、肆公分、底徑肆、壹公分、注意祭紅創於是時、(未完)

詹東圖玄覽編卷之四(續)

從姪萬里、字鵬翼、歲末搨星鳳樓本黃庭、紙墨如新、珍重比性命、晚貧、賣與汪子固、星鳳樓帖、本末尚書趙彥約刻于南康者、陳繹曾雲南宋曹士冕模刻、亦工精、而不禮、亞于太清樓續帖、

逸少書之為神俊、為遒勁、豈不人人言之、然妙在波發、輒近世諸刻、直如玉梗、匪硬即軟、良由不知勁與俊為何物、故失之、刻本以宋為佳者、謂其世于逸少最近、然惟太清樓得之、自太清淳化潭繹諸本外、見有二王法帖、獨未見有專刻逸少者、曰澄清堂、而專刻逸少、又帖視諸刻本特備、刀法不減太清樓、其搨紙墨又是宋、為何人刻耶、山東邢子愿參伯出屬鑒定之、

(接第三版)

本院新出版物廣告

史記校出版

新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告

惠發了新北北門故宮博物院出版

元陳基尺牘之二 (元名尺牘之第三十三幅)

諒及予 茲以款
 篆一圖去及兩扁圖畫乞
 付盧山家一刻善其人將
 往浙東盧刻產得之易價
 俟刻畢償之 存齋 水竹
 云次但自有詢
 牛豸腹所懷死一并至
 西終以改不宣 基頓首

說及明陳基小傳、並見本刊第五〇三期

御雪豹 (續)

第二十九齣 宿寺(續)

文徵仲于福濟觀中、焚香瀟手、用小楷寫清淨經、王祿之寫道德經、許元復臨黃庭經、徵仲又書老子傳、畫老子小像于首、合為一小冊、然清淨是徵仲精心之筆、如法侶禪僧、學道深山、逍遙自在、乃若乘風雲而上天、亦須十餘年後乃議耳、道德便習、但乏道氣、黃庭是學步小兒、然眉宇高秀、見者知愛、則其善也、此冊為吳希善得來、後歸黃毓初、今又歸金氏、予借閱三月、怪徵仲下筆太尖抄、乃尖抄却又是徵仲宿疾、故予于徵仲小楷、唯以其不失抄者為意得法合、體裁高、

(未完)

如此說、幾時得到那裏、(淨) 老夫人不須悲愁、有牲口盤路、慢慢而行便了、(生) 有牲口在此、(淨) 牽過來、有幾頭、(生) 只有一頭、(淨) 就是一頭罷了、我是走慣的、(生) 客官要往那裏去的、(淨) 我不是客官、這位是老夫人、我是奉差遠送的、我們去路尚遠、你聽兒到那裏就住了、(生) 我們上八鎮、(淨) 到上鎮我仍再催催便了、請老夫人乘驢趕路、(老旦作乘介唱)

清允禮畫山水冊之四



飛流瀉危
 峻峽開俯
 平甚天
 地不為樓
 色聲無
 著家

說明見本刊第四九八期、
 稗類小傳、詳見本刊第三九期、

〔朝元歌〕 纔離帝都、景色依希仿、初別故鄉、愁緒倍添想、古寺雲房、苦無談講、(生唱) 本是鬢門儒子、大帶端章、誰知到此數路長、我家室乘糟糠、親兒拋父娘、(淨打哭介) 吓、你這狗頭、驢兒不趕、反落在後面、慢騰騰的行走、又哭着什麼、(生) 老爹、我一時行不動、為此走慢了、(淨) 你行不動、趕什麼腳、敢是生了疔瘡、(生) 老爹、我不是有足疾行不動、(淨) 是甚麼、

(生唱) 為負冤仇陷網、因此未行心先喪、(老旦) 你也有什麼冤仇麼、(生) 老奶奶、說也傷心、小的也是儒道之家、為仇人陷害、無可奈何、只得在此草廩、(老旦) 既為仇人陷害、何不到上司去告、(生) 老奶奶、(唱) 〔其二〕 那仇家呵、(唱) 凜凜威權豪放、滔滔勢自昂、

(接第四版)

