



# 抗聲月刊

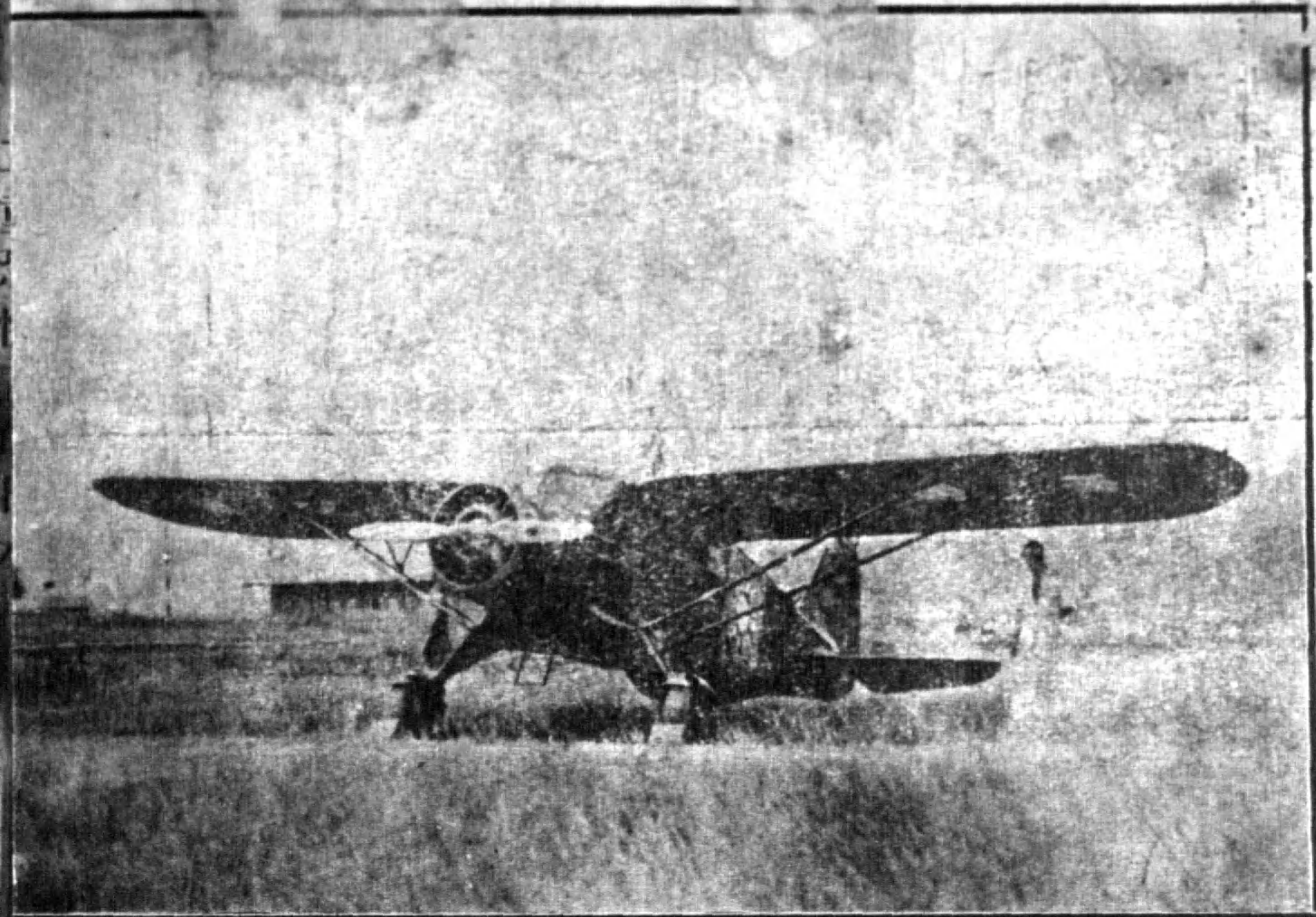


卷一期

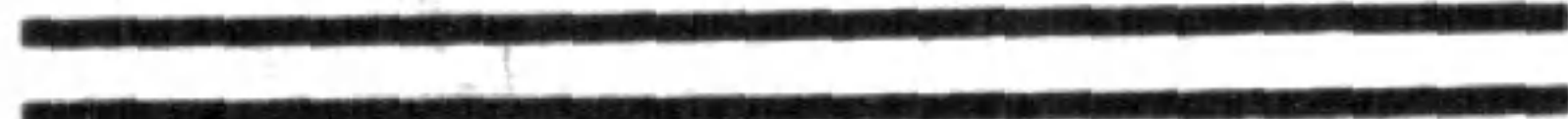
給  
後



廣州抗聲月刊出版社



廣東民衆用飛機長庚號 (光明攝)



十九路軍墓碑上的無名英雄銅像

(光明攝)



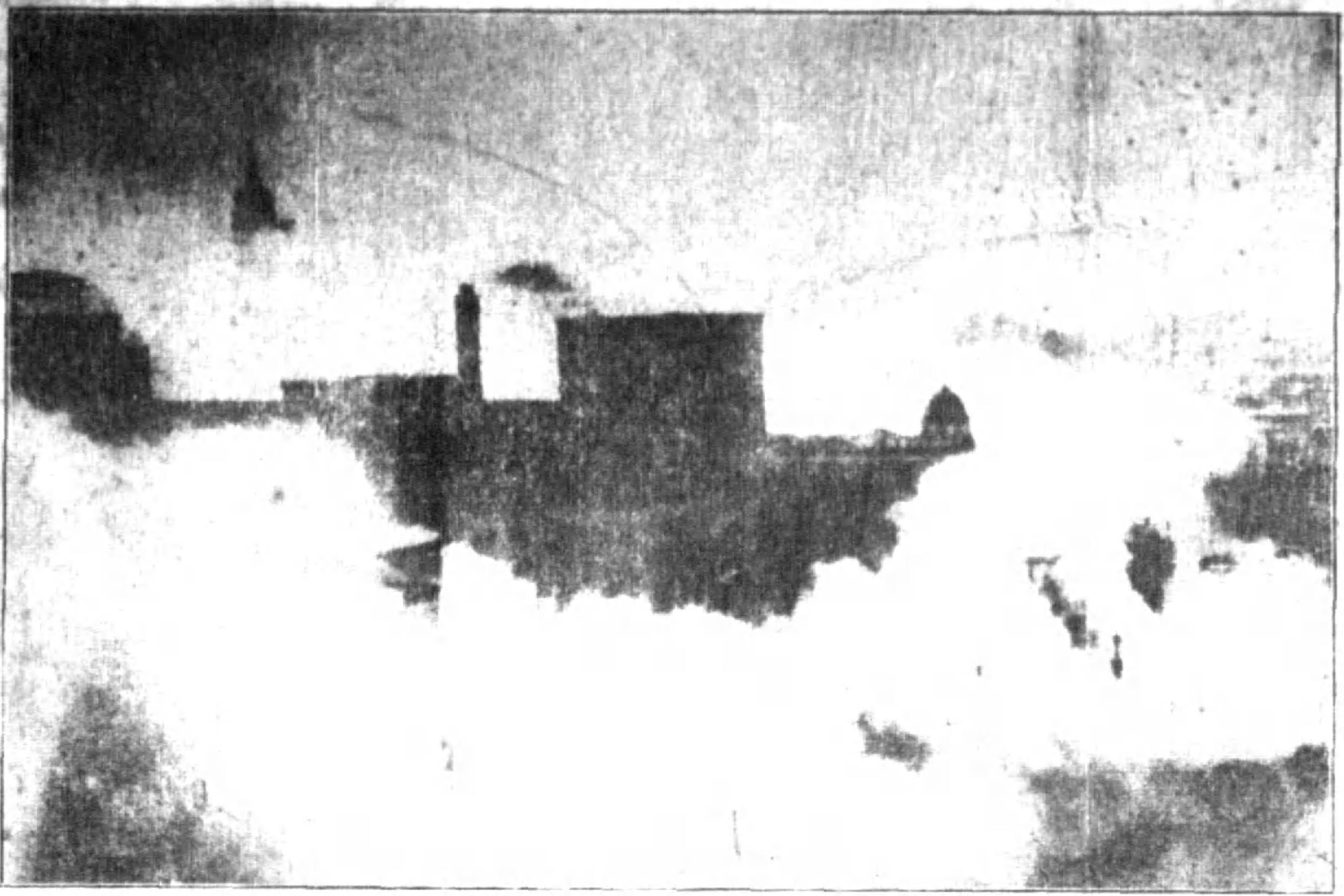
長庚機起航劉紀文夫人許淑珍女士行擲瓶禮

(光明攝)

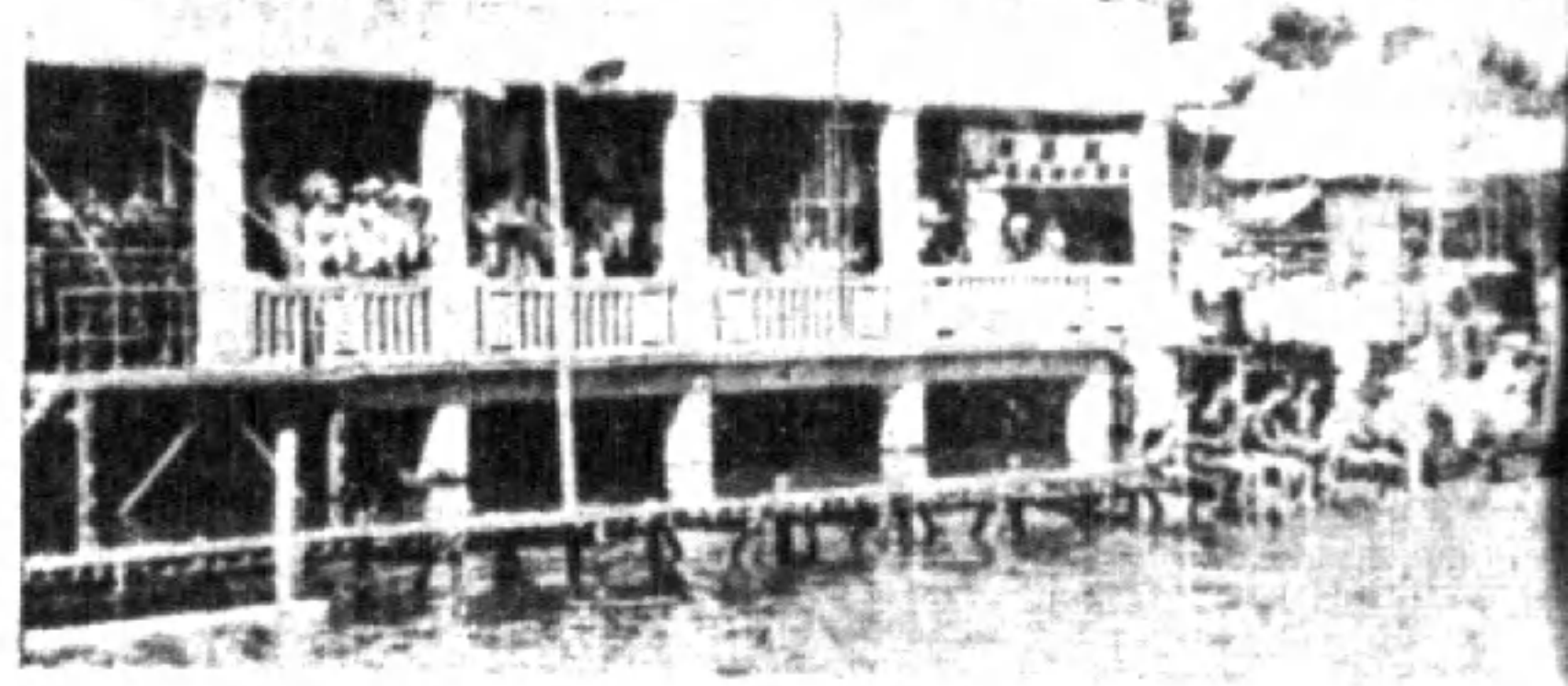


備戰忙與大罷工

東京舉行空防演習，預備敵人飛機襲擊時，使用烟幕掩蔽市中心部光景。



九月五日東京市電車工人總罷工，參加者凡一萬餘人。圖為罷工會佈告發出時，男女工人之激昂情狀。

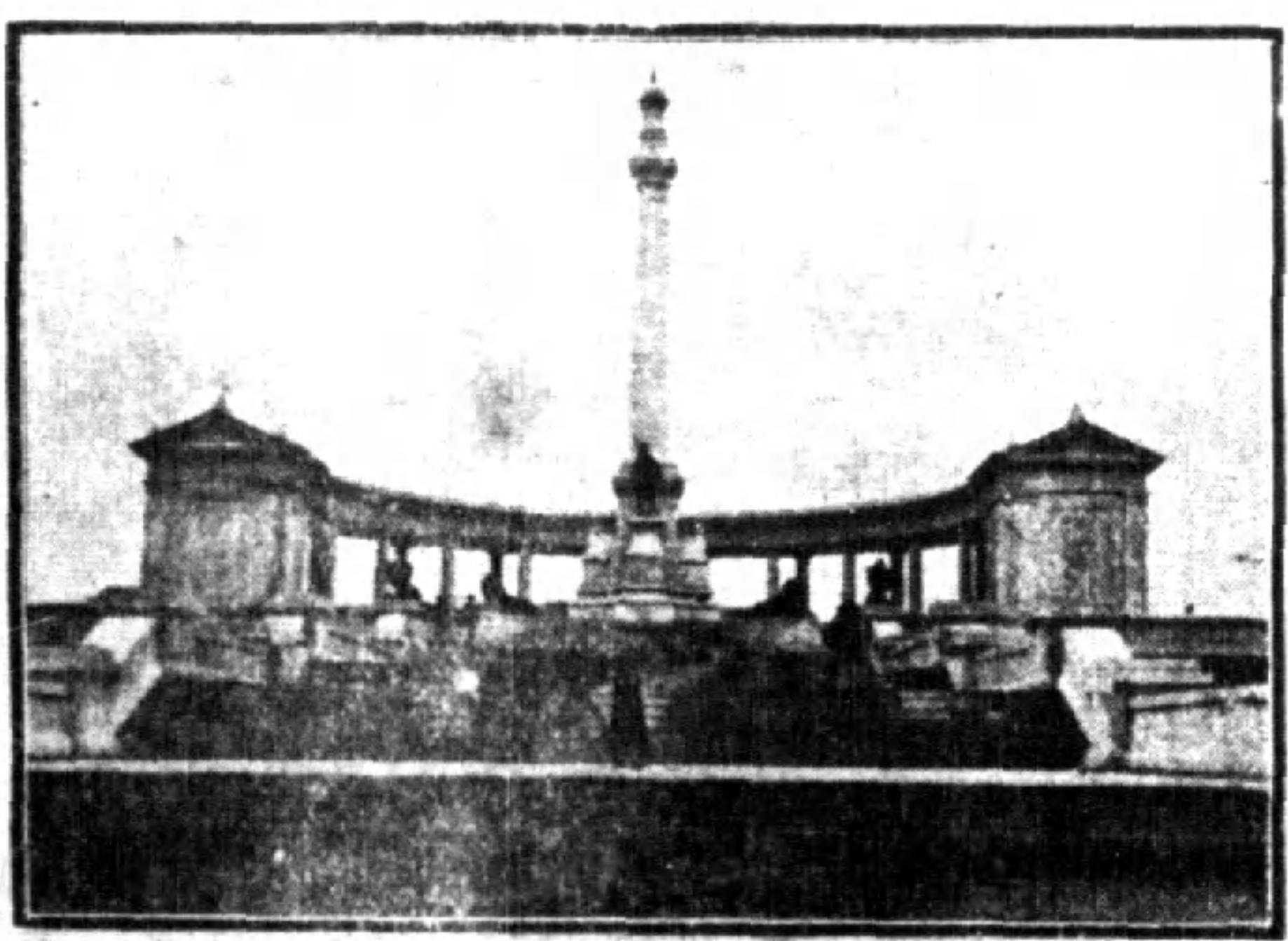


上廣州第七次水上體育會開會情形

右角為女子冠軍楊秀瓊女士

左為廣州十九路軍

墳場 (光明攝)



006207

(唐錦雲女士寄)



疏林積雪北平



唐錦雲女士寄

上海南天門長城下圓明園殘蹟故都

★.....★  
南國與北國  
★.....★



市花與紀念碑 (廣州)

無名君寄

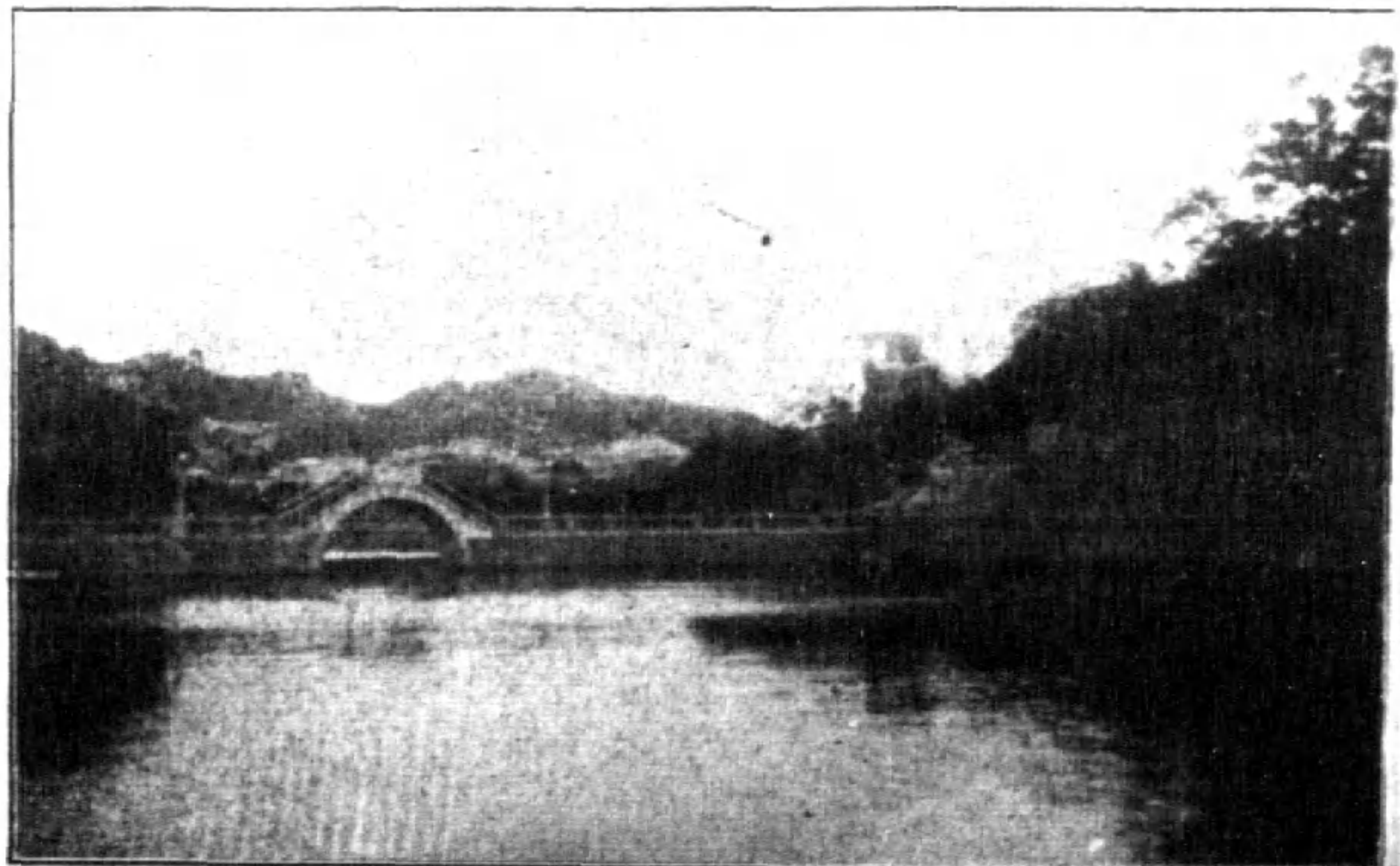
(唐錦雲女士寄)



蘇灣消夏 (廣州) 無名君寄



中山公園 (廈門) (戴荔岩君攝)



# 抗聲預定通知單

◀ 注意後幅說明 ▶

茲寄上 郵票 票 元 角 分 訂閱「抗聲」全年 年 份

(自 卷 號起) 卽希發下定單並照後開地址按

期寄下爲荷此致

廣州廣大路十七號之四

廣州抗聲雜誌社

定閱者 啓

年 月 日

寄刊詳細地址如下(國外請中西文併列)

## 應 用 本 單 說 明

---

- 一、定閱誌者，請將本單填就，連同依定費買就之滙票，一併掛號寄上。
- 二、尊處及附近，如郵局不能滙款時請向郵局購買二分以下之郵票代價，十足通用。
- 三、寄刊姓名地址，請用正楷填寫清楚，以免遺誤，如地址變遷時請隨時通知。
- 四、本單上不用之字，請爲塗去，如寄滙票者，請將「郵」字塗去。定閱全年者，將「半」字塗去。
- 五、尊處倘已定閱，請將此單轉贈他人。

本 報 出 版

抗 聲 月 刊

第 一 卷 第 二 期

二 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十 一 十 二 十 三 十 四 十 五 十 六 十 七 十 八 十 九 十 十

本 報 創 始 於 一 九 二 一 年 十 月 十 一 日  
創 始 時 名 為 抗 戰 報  
一 九 二 三 年 十 月 十 一 日 更 名 為 抗 聲 報  
一 九 二 七 年 十 月 十 一 日 更 名 為 抗 戰 報  
一 九 三 七 年 十 月 十 一 日 更 名 為 抗 戰 報  
一 九 四 七 年 十 月 十 一 日 更 名 為 抗 戰 報



二十三年十月十五日出版

封面(野戰)

畫

廣東民用飛機長庚號

長庚號起航劉紀文夫人許淑珍女士行擲瓶禮

十九路軍墓碑上無名英雄銅像

二重恐怖下的日本

廣州第七次水上運動會開會情形

長城南天門

故都圓明園殘蹟——故都疏林積雪

廈門中山公園

廣州紅棉與紀念碑

廣州荔灣消夏

報

寫在卷首

編者(一)

時事短評

(三)

今年的雙十(復言)——關於五全大會(莎翁)——國聯理事我落選(敏公)——

蘇俄入盟與遠東形勢(郁青)——東歐互助公約與德國(勉之)

論著

最近國際政治之動向

吳慰慈(一一)

德國國民革命政治經濟的均制

盧力吾(一六)

白銀問題之探討

劉衍光(二五)

抵制日貨之影響

利那譯(三〇)

商業制度之發生的考察

玄冰譯(三九)

現代中國社會階級變遷的大勢

衆生(四二)

人格教育之方法……………陳建三(四六)

文藝

詩人(小說)……………房曼弦(五一)

美人與獸(童話)……………翟光譯(五六)

哭祖父外一章……………侯汝華(六〇)

自詠外二章……………林英強(六一)

第八夢之夢綾……………劉心(六二)

生命的頌讚……………李煌麟(六六)

前途……………珍娜(六七)

奶媽(歌劇)……………占寒(六八)

塞外(歌劇)……………珍娜(八四)

征途日記……………李焜郎(九三)

夏歸……………澳蕩(九八)

文散·劇戲·歌詩

各地通訊

花縣農村視察記……………羅江(一〇四)

紫金素描……………勉之(一〇七)

東北通訊之一頁……………佐漢(一一一)

# 科學講座

電石——炭化鈣

李國量(一一四)

三合土及三合土路設計之淺說

O K(一一八)

空氣之構成

梁津(一二四)

# 大眾談話

開場白

(一二七)

其一

(一二八)

其二

(一三一)

其三

(一三四)

徵稿啓事

(一三五)

# 時事日誌

(一三六)

# 編輯室

(一四一)

# 補

# 白

鉛筆頭上裝收音機

植物可在密閉的暖室內滋長

最迅速的單人須駛的地道火車

利用電報傳達音樂

印度古麥在英倫萌芽

機械能幫助病人呼吸

# 寫在卷首

編者

——爲本刊改版而作——

隨着日帝國主義的飛機大炮重炸彈而掀起的民族反抗鬥爭的怒潮，曾經激熱了革命民衆快要冷凍的血液，鼓動老大國家將要停止的脈搏。從匍伏于青紗帳下，在地面上爬動的義勇軍，到最游移不定的智識份子，都繼着「九一八」暴風雨之後，抖擻精神努力做着反抗的運動；各地反日的團體都握着民衆而前進；反日的刊物也隨着這些組織體好像植物在春天一樣的發榮滋長起來，換句話：民衆拿了他們的武器，用突跳的飛躍的姿勢向唯一的敵人——日本帝國主義，反攻——襲擊！

本刊就在這個時代下面產生的，而且立刻加上這緊密的火線！

這個如火如荼的反抗戰，被壓迫被否定被剝削的奴隸們，爲了戰取自由，爭奪生存權利而起來的戰鬥，應該得着最後的勝利是無疑的；這是歷史告訴我們的規律：過去封建底下的貴族和奴隸，領主和農奴，已經在歷史過程上演了重要的劇目，而最後勝利都必然在被壓制的方面。一九〇九年土耳其革命運動的成功，更把全世界處于被支配被侵畧的半殖民地的國家，注射了一劑強心針，緊接着的民族獨立運動的呼聲，叫喊得帝國主義個個心驚肉跳！

這是無疑的，「九一八」後的反日民族戰，最後的勝利是屬於我們的！

然而，我們試檢查下「九一八」以來的事實吧，過去我們不惟沒有戰勝敵人，克服帝國主義的軍隊，收回失去的土地恰恰相反，我們已給他們的走狗賣



了，訂下了「一二八」事件的「上海協定」，平津事件的「塘沽協定」，通郵通車的「和平協定」；我們不惟沒有衝破敵人的陣綫，把日帝國主義的軍隊趕出東之以外，反而給這些無形的鐵鍊，加緊地桎梏，束縛，助長了敵人進攻的速度，使這個傀儡組織得到暫時的穩定！近來更利用時機對華實行聯廠傾銷的經濟侵略！

這是一件如何可憤可恨的事！

在這個情形底下，勇敢的義軍，漸漸地給走狗們設法消滅了，遣散了！民衆抗日的組織體，也被迫着或自動地解散了！民衆們「抗日」的呼聲，到處都像秋蟬似的微弱，這個聲音，在落寞的大地上，甚至給當局者投以厭惡的仇視。革命青年的血液，退到零度以下，民衆反抗的情緒由失望而灰心而畏懼，現在已是無聲無息地睡着了！目前只是黑漆漆地，死沉沉地！

這樣，難道我們就永遠完了嗎？

否否！我們應始終堅決地站在反日反帝反封建的立場，繼續

不斷地和敵人死戰。只有自暴自棄，偷安苟活的懦夫，沒有反抗性的奴才，馴服的走狗才這樣沒志氣的屈服下去。我們要在偏安的下面極力去保留民族抗爭的種子，應該再度喚醒革命民衆們，重整我們的陣容和敵人作最後的一拼！

本刊爲了這個使命，決意改版，在還改版的當兒，高舉着革命的大旗，竭力高呼着：

反抗日帝國主義的侵畧行動！

反抗軍閥官僚出賣民族國家的行動！

反抗違反三民主義的藍化赤化運動！

反抗借屍還魂的封建意識！

革命的青年們，民衆們，一致趕快！

組織起來！

行動起來！

粉碎軍閥官僚的統治，扎斷民族自由的鎖鏈！

## 鉛筆頭上裝收音機

西方有一熱心研究無線電者，製成一個最小的，實用的，無線電收音器，他以音叉線圈包裹着一枝鉛筆，那晶體的檢波器，則安插於鉛筆的裝橡皮端上面，并結聯着挺直的筆尖，若以之與二聽音器聯結，則成一難能可貴的收音機，在相當距離內的播音，可以收到。

# 時評



## 今年的雙十

復言

時間送去了，一切同時帶回來一切，這一年一度的雙十節，又隨着地球底運轉到臨人間了。自從有了國難以來，這個僅有的，我們認為稍可慰藉的日子，也辜負地虛度了好幾次；每次大家都只愁眉苦臉，相對慘然的過去，在這種尷尬的情境中，也許有人會這麼想過：已然我們不能爽爽快快地慶祝，索性不要再有這麼一天，算作大家忘記了，沒有這回事，心裏不倒還乾淨得多麼？

其實，沒有國難以前，雙十又有什麼值得慶祝的呢？早有不少的人在這樣疑問過。我們會說說雙十是我們從奴隸到人的地位上值得紀念的日子，是中國革命史上光榮的一頁。紀念雙十也就是記起先烈們艱辛奮鬥的創造。但這些話，立刻會得到這樣的反

質：我們現在是否得到了人的地位？抑已成爲雙料的奴隸呢？我們是否有生存權利的人？革命給于我們的光榮是什麼？這幾個反質，告我們確實無法圓滿答覆的。事實上，我們現在的確處在重的壓迫底下，帝國主義和軍閥官僚買辦階級土豪劣紳的勢力緊壓着我們。在這整個壓制的機構中，我們只有被淪爲奴隸的奴隸而已！就革命來說：我們小百姓何嘗享受到一些幸福，到頭不是只見那般所謂革命領袖者們，升大官，發大財，造高樓大廈，娶小老婆，過着舒舒服服的日子嗎？你看看當年拿過手鎗，拋過炸彈的革命之士，曾經爲國事痛哭流涕過的青年，現在不是一個個做了官僚，做了曾經自己痛罵過來的賣國賊麼？當年烈士們的頭

節，革命民衆們的血和淚，只白白地砌成了他們的顯要，他們的威福罷了！

這並非故意說些短氣的話，中國現有的一切實在沒有值得我們忻悅和喜慶的，國耻日我們覺得痛心，國難日當然更覺得痛心，至今國慶日一樣地覺得痛心。在這事事都覺痛心的當中，我們來自快活，乾高興一陣，張燈結彩，燒燒鞭炮，也確是無聊至極的。但若年年等因奉此地舉行紀念，認為不能免俗的例節，也未免太無意義。自然我並不奉勸同胞們個個緊縛着心兒，甚至椎胸頓足，呼天撞地，痛哭得什麼似的；不過，我們雖然對過去失望，對現在痛心，但對將來就不可消極！過去的雙十雖沒有什麼意

## 關於五全大會

莎翁

全國代表大會之召集，明載黨章，從會議本身言，天經地義，固任何人無可置喙。今中央且於八月十二日通告，確定于十一月十五日召開第五次全國代表大會矣，並頒布重要議四項于國人矣。行見躊躇踟躕，冠蓋雲集于京畿，起衰挽傾，端為嚆矢，國難雖深，吾人亦當破涕為笑！

溷倭奴入寇東北之際，不久便有四全會之召集，斯時也，寇

義，目前的中國雖沒有什麼可慶的地方，但我們總希望中國一天天地走進佳境，祝福她早日擺脫多災多難的厄運；已有了這個願望，那就還得替她想個法子，努力替她掙口氣，使將來得到比今天更加光榮更加值得慶祝的日子，這才算有意思的紀念！

說到這裡，記者自不能詳細把救國的辦法，告訴大眾。總之，中國的革命是一個未成品，還要大家不斷的努力和創造，才可完成。在今年的雙十，我們自不能怎樣樂觀，但也不應該失望灰心和消極，假如大家還想起先烈們的奮鬥犧牲，那我們該怎樣加倍努力呢？

餒高張，民心鼎沸，國民所望于中央者，厥只知除抗日救亡外皆餘事，而中央諸公，亦一若「從善如流，」于國民一致呼籲聲中，毅然通過「嚴令各省官吏嚴守疆土不得放棄職守」及「蔣中正同志迅即北上，共赴國難」等案。唯歲月荏苒，瞬經三載，不特會前之失地未復，而喪權辱國，反變本加厲，國勢之岌危，欲求如會前之形勢而不可得。是知決而不行，既成國人通病，而中央諸公，

無救亡決心，更暴露無遺。時至今日，國脈將絕，當軸無能如故，會議云乎哉，此吾人懲前毖後，又不忍爲五全會遽抱樂觀者！

查中央頒布議題四項：(一)召集國民大會。(二)修改總章。

(三)推進黨務。(四)確定施政方針諸案，不特顛預異端，於國難半籌莫展，且絃外之音，實耐人尋味，試思頻年戰亂，內政失修，完成地方自治省區，遠未及半，依建國大綱第二十三條規定，明乎未達到憲政之時，何必急于召開國民會議？本黨黨章，雖非一成不變，然施行近十載，尙無若何窒礙，有之亦黨人藉黨營私，攬權竊器，黨之爲章，直統治者告朔之餼羊耳，本身固無罪也，何用修改爲？至三，四兩案，其空洞落漠，一望而知，証諸一，二兩案，尤足徵中央具特殊之肺腑，無救亡之計劃，司馬昭之心，更無庸記者之詞費而後喻也。

所幸一士謬謬，愛國尙不無人在，西南當局，稔知中央四案，無補時艱，特于月前發出齊電，補充四案：(一)整飭政治風

紀，懲戒喪權辱國之軍政當局案。(二)嚴懲一切淆亂社會危害黨國禍首案。(三)確立外交方針並國防計劃，以維國家之生存案。

(四)確定最低限度生計建設計劃，取銷破壞本國工商業及國民生計發展之媚外關稅稅則，並整理財政救濟農村案。是誠當務之急，抑亦對症之藥。蓋政治風紀之墜，實由于吏治功罪不明，馴至賣國者可逍遙法外，救國者反慘遭鯨鯢；人心莫知向背，當國等于兒戲，必先澄而清之，勵而行之，餘他一切，始有推行可能。亦即吾國古訓，正心誠意，而後可齊家治國焉！

是故會議無可非議，如假會議而行其奸，益陷國家于不可自拔，則不能任其施爲。西南自齊電發後，不得中央答覆，日前再發有電質詢，復建議「予人民言論自由，與勵行本黨民主集權制」兩案，然則吾人盍不本西南言論自由之旨，將吾人救國赤誠，效賈生之痛哭，屈子之忠言，一致奮起，共挽危局，苟一息之尙存，雖九死猶未悔。同胞其圖諸！

## 植物可在密閉的暖室內滋長

植物將會在密閉的不通空氣的暖室內滋長嗎？這問題已經俄國富於經驗的學者試驗成功。他栽植一幼小的仙人掌在一固封的球形玻璃內，結果，滋長得很迅速。且證明植物由大氣中吸取二氧化碳輸送至葉部以供滋養料，復經過土質自然的分解作用，復有小部放出。



# 國聯理事我落選

敏 公

九月十七日國聯大會中，我國要求連任行政院非常任理事，意以三十一票對二十一票被否決了。這對於我國的國際地位，是有嚴重的影響，值得我們注意的一件事！

本來國際聯盟，根本便是各帝國主義者宰割弱小民族的分贓場所。表面上參加的雖有五十餘國，實權却完全操在所謂列強手中。我們試翻開盟約來看，便可了然所謂國聯不過是各帝國主義者無聊的集團而已。原來國聯原有全體會員大會，與國聯理事會兩種，盟約第三條第四節對於大會，及第四條第四節對於理事會，均有「開會時得處理屬於國聯行動範圍內，或關係世界和平之任何事件」。這樣，大會處理的，理事會亦可處理，國聯大權便集中在理事會手中。理事會的組織，又是滑稽非常的，盟約第四條第一節「國聯之理事會，由協約國五國代表，及國聯其他四會員國代表組織之……」於是理事會，就分出常任的和非常任的兩種理事來了。其後非常任理事，雖由四個增至九個，而五個常任理事還一樣的手握大權；一切重大的事件，都預先的由強國在日內瓦旅館中，秘密的開過巨頭會議，決定後，才交給理事會，

作形式的通過。

國聯組織已是如此無聊，那站在弱小民族的立場看來，這種穿了和平外衣，裡頭懷着利刃的無聊組織，橫豎對弱小國家，沒有半點利益；加入與否，本屬無關重要。一個非常任理事之得失，更何用大驚小怪，倉皇失色？但，話雖如此，問題却不這樣簡單，一個國家，已加入一個較大的別的組織，便應該在那兒得到相當地位，免人云亦云，只會跟人的尾巴走。尤其地廣人衆，物產豐饒的國家，更應如此。如這點還做不到，那該國國際地位，不言可喻。所以這次落選，問題不在於國聯，而實在於中國本身。真的，被斥爲「無組織的國家」支那是歷史上的名詞的，這樣不長進的國度，還足和人競選嗎？！

在這次國聯大會中，有兩事足爲我們借鏡的，一是蘇俄的入盟，一是土耳其繼中國而當選。不消說，兩個都是新興的國家，尤其是斯俄，雖與列強，有着絕對不同的經濟結構；但她這次却帶着冠冕的王冠，在熱烈的掌聲中，坐上資產階級的強盜組織第一把交椅。她不是在一九一八年，給這班強盜們封鎖，仇視，攻

擊嗎？曾幾何時，這班強盜，又俯首貼耳，躬迎聖駕了。反而對於始終信賴，絕對服從，忠誠擁護的中國，一脚踢開，連繼任一非常任理事亦不之許，這實在是一件遺憾的事！但這並不是國聯的不公道，我們也無須怨天尤人，追根究底還是自己不中用，誰叫爾內政不修，貪污層出，大炮，飛機，坦克車，向內放而不向外？一個沒志氣的破落戶子弟，無論怎樣的去逢迎達官貴戚，奴顏婢膝去托大脚拍馬屁，被托者仍是投以不屑的眼光，擺出傲慢的態度，掉頭不顧的；本來的財產，不能好好地保存，就証明了不足有為，失了生存的能力，像這樣的人，會給人家重視嗎？

## 蘇俄入盟與遠東政局

郁青

在目前假擾不寧的國際間，外交發展之最出人意料者，恐怕再沒有比蘇俄入盟一事更值得注意的了。因為國聯在莫斯科官僚的眼中，一向都認為是反俄的總機關，並且蘇俄也始終不能忘記國聯之創造者，曾供給俄之反對派軍隊以槍械及軍需。而另一方面，蘇俄在目前的世界，又是資本主義國家目為「有史以來最殘酷的政府」。然，而今以手引蘇俄入國聯之莊嚴廓道，並昇蘇俄以行政院常任理事之力贊其成者，却又是支持國聯台柱的法國。

會引起人們的同情嗎？

「物必先腐也，而後虫生之；人必自侮也，而後人侮之。」雖是老話，確是有幾分真理的。

然而，整個中國民族，始終是腐化，沉淪，不長進的繼續下去嗎？我們回頭檢查下去吧，一九二七年代的民族革命，一九三二年代的上海抗戰，不是證明中國民衆是能够以鐵血灌溉自由花，能够起而自救的民族？不過，因為過分信仰領袖，結果為領袖所賣；結果，民族仍日趨危亡！

要提高中國的國際地位，除非全國民衆一致起來！

這在外表上看來，是如何滑稽的一回事啊！

誠然，國聯自德日二國退盟之後，已陷於彌留期的狀態，今得有一萬八千萬萬人口的大國贊助，則國聯力量將為之充實，蓋有如捷克外長貝奈斯所說的蘇俄入盟後之種種利益。但，這是否亦有如我們的孫院長所說：「蘇俄入盟後其對日態度自然強硬」呢？（十四日南京電）這實在是一個值得討論的問題。

事實上歐洲政局，自從去年希特勒秉政之後，一年以來，已

陷於風雨飄搖之中。因爲民社黨之唯一目的，一方是在於撕毀凡爾賽和約，及收復失地，合併奧國。他方並謀消滅摧毀資本主義的共產黨。以期擺脫和約的一切義務，並擴大市場，使物價提高，資本得以恢復其運用。雖然在法國支持之下，凡爾賽和約依然無恙，收復失地，合併奧國等，德國亦是一籌莫展。然而，希特勒爲衝破他困難的環境，而施爲的英勇舉動，這確是歐洲和平的最大威脅。固然，最近因陶爾斐斯之死，造成意奧匈三國更堅強的結合，使民社黨收復失地，合併奧國的目的，而成爲現狀的肯定。但民社黨的另一任務——消滅摧毀資本主義的共產黨，在德國既不能立即撕毀凡爾賽和約，又不能向中歐伸手，而國內不平又無處發洩的時候，結果自然祇有另尋出路無疑的，這條路便是東向進攻社會主義的蘇俄，蓋理論上，資本主義和社會主義，乃是兩不相立的體系，在事實上，德國自量其力，也只可和蘇俄相比拼，這樣在外交上或可得到英國的諒解，法意自然也不致強硬反對。蘇俄鑑於這些危機，所以也就把東歐諸國的不侵犯條約，延長十年，更與多瑙河流域的小協約國復交，同時並提議東歐羅加諾安全條約，而高唱着和平。這對於正在着手而努力於維持現狀的法蘭西，又正中其懷。因此，在對德關係這一點上，蘇俄與法蘭西却有一致的利害。我們看法外長巴爾都的力主蘇俄之應入

盟，並謂當伊第一次言及「安全」二字時，首先對伊表同情者，卽爲蘇俄外交委員長李維諾夫，而使伊一生不能忘記，便可以思過半矣！

故此蘇俄之所以願於加入國聯，而法國又樂於力爲辯護者，與其說是對日的緣故，實在的毋寧說是對德還較切當。因爲中日問題在國聯會中，既經是次要的問題了！誠如日外務省專門家所發表的意見，蘇俄政府對於遠東問題，於國聯內究有何等策動之餘地，正爲疑問。看吧！以一世界最大的國家，在國聯行政院中，求一非常任理事而不可得，則中國在國聯之地位如何？已可想見了。法外長巴爾都在欲畀蘇俄以行政院常任理事時，不是曾經說過不應使有一萬萬八千萬人口的大國難過嗎？奈何獨令我們擁有四萬萬五千萬人口，四百萬方里幅員的中國失望至此呢？這誠如郭泰祺公使所說：「是不啻爲亞細亞隔絕政策戰勝東方與西方合作政策之一種解釋」。對於中國固屬不幸，而於國聯本身，又何嘗不是一種重大損失呢？然而在實現國聯爲一純粹歐洲之國際組織這一點上，却也是重大的成功。因此，徒恃國聯以爲便可解決中日間一切糾紛的當局，對此固可以悵然；而以爲蘇俄入盟後，對於遠東政局將有利於我國的人，無疑的，也是患了幼稚病的見解。

# 東歐互助公約與德國

勉之

希特勒抱極端國家主義野心，一蹴跳上德意志政治舞台之第一把交椅；氣吞牛斗，叱咤風雲，大有一舉廢滅凡爾賽條約于無形，雄吞奧地利，恢復戰前聲勢。一時，歐陸諸國，驚惶色駭，整軍經武，藉臨非常局面，危機四伏的歐洲，更現出「山雨欲來風滿樓」之險象了。

希特勒政策，首先感受威脅的，自然爲法。歐戰後，法于歐洲大陸，已隱隱爲一領袖國家，其必欲維持現狀，固無疑義。於是，爲打擊希特勒野心，除穩固小協約諸國外，乃傾全力聯絡蘇俄，邀蘇俄入國聯，運動蘇俄納入西歐羅加諾公約範圍內，并發起東歐區域互助公約，保障安全。

東歐區域互助公約，發起者爲法俄，參與國家，開擬定蘇俄，波蘭，捷克斯洛伐克，德，立陶宛，愛沙尼亞，拉脫維亞七國。目的在保障東歐之安全，內容開與羅加諾公約頗相類似。爲求此事件，得到各國贊同，法外長巴爾都于七月八日特偕海軍部長庇特利一千人親赴倫敦，與英代理首相鮑爾溫外相西門會議，果然會議結果圓滿，并得到「在有關係各國國都，凡爲英勢力所能及

者，英國均願設法使其贊助互助公約」的意外收穫。英國贊成了，意對於羅加諾公約的立場，與英相同，英已同情，意自不便例外；且意正需要俄石油小麥之大量供給，對於俄的提議，敢隨便加以反對，致開罪蘇俄嗎？法俄這樣地熱烈倡議，無疑，是各有其本身背景。在法方面，因本年二月德波簽不侵犯條約，深深的感到，波已不能爲彼助，波羅的海方面，不能不另找可以代替波蘭爲彼用的國家。其次，要打擊德，當然要聯蘇俄，要聯蘇俄，不能無條約聯繫，不能不促俄加入羅加諾條約以爲聲援。在俄方面，西方無慮，即可致力東方；走廊問題，亦恐德爲波蘭取烏克蘭。這樣，需要相同，便彼唱此和，倡議出所謂東歐互助公約了。

東歐公約擬定加入的七個國家中，拉脫維亞，愛沙尼亞，立陶宛三國勢弱，他們恐怕拉入大國的旋渦，疲於奔命，直到現在，還沒有表示具體的意見。目前，立陶宛，波蘭爲了維爾那(Vilni)地方還是爭執着，這些對於公約的成立，不無多少的障礙；但，這總是可以設法解決的，最大的問題，還是德希特勒，能否就這樣地毅然加入呢？現局面的繼續維持，自非德所願意的；

那末，拒絕嗎？已是孤立的德意志，自不敢再不顧一切，冒險武之譏。真的加入嗎？那何異自投羅網，而使自己國境，有變成疆場之險呢？（根據羅加諾公約，法有疆場之警，俄必往援；反之，法亦必援俄，雙方均須經德境）。所以，德對東方互助公約加入與否，確很費躊躇的。據前月十日伯林哈瓦斯電，德政府曾致一備忘錄給巴黎，倫敦，羅馬，謂德國因處于軍備雄厚諸國中，故從慎加以防範。又謂德國不能負擔可能的戰爭，而或使其國境內之任何義務。顯然，德國縱加入公約，也絕不是隨便的。據德

意志通訊社宣稱，德政府致各國政府公文，有謂德國之軍備平等權，若一旦因若干國家之態度而發生疑問，則德國在原則上，即一日不能參加此類國際條約。換言之，只要軍備平等，德是可加入任何公約的。不過，這種要求，法能否允諾呢？記者以為，只要德能具着誠意，能稍戢其野心；法得到確實的保障，相信這不是一九二五年的洛加諾條約，不是見腹開心，相互誠懇地訂立的嗎？爲了和平，記者禱祝東方的洛加諾能够成功！

## 最迅速的單人駕駛的地道火車

紐約布路里孟夏登鐵路 (Brooklyn-Manhattan) 最近試驗，一以鋁做成的地道火車。當窗戶關閉時，按警鐘預示旅客；繼則間續地以通氣機換置空氣。駛車夫架着反射鏡可以看到整個火車，車裡的所  
有窗戶，他可以由火車的蓋蓬上看管。鈕狀的燈制，就是令車夫視線明晰，俾看守通氣機關。車蓋裏面裝置着的電燈，會自動的照射到全火車，這火車每五小段聯成一大段，并配置着電力的器具，俾車在初開駛時或停止時以資保險。牠每小時造成五十四英哩的速率。



# 最近國際政治的動向

吳慰慈

## 一 國際政治發展中的根本要素

時至今日，整個資本主義世界的毀滅條件已到了爛熟的階段。一般資本主義的御用學者以為不過是暫時的經濟恐慌，由一九二九年在金元王國的美利堅開始以來，急劇地傳遍至整個世界了。直至踏入第五個年頭的今日，絞盡了資本主義的經濟學者的腦汁；用盡了一切頭痛醫頭，腳痛醫腳的辦法而仍無法解救；反而經濟恐慌的程度日益加深，不景氣的煙霧濃厚地彌漫着而沒有消散的希望，這如果還要繼續下去的話，整個資本主義的機構就非被其吞沒不可了。

誰也知道，國際政治的發展，是隨着國際經濟之發展而變化

。現在整個資本主義的世界已陷入于經濟恐慌的深淵裡，其所反映出來的國際政治就是動亂不安與矛盾百出而已。

且看最近幾個月中發生的幾件驚人的事件：巴黎的暴動，與國的政變，陶爾斐斯的被殺，希特拉的清黨，美國工人的大罷工……這就是動亂不安的明顯地表現，宛如一九一四年大戰前的景象，我們無疑地是置身在大戰前夜了。

## 二 歐洲政局的動蕩

歐洲政局，自從經過第一次世界大戰的重新分割以後，表面上曾有過幾年的安靜，宛如大戰前的火藥庫已由歐洲移到別處去似的，可是到了二十世紀四十年代的今日，歐洲問題又漸漸的緊

張起來，其嚴重的局面和一九一四年前沒有二致。推究其所以至此嚴重的原因，則又不能不說到凡爾賽條約的身上了。

經過了五年的長期苦鬥，掀動整個世界的歐戰，其所換來的唯一結果就是一張對同盟國壓抑的凡爾賽條約，由於這張和約的訂立，就撒下了第二次世界大戰的種子，今日歐洲政局的動亂也就是凡爾賽和約所種下的因。

原來在第一次大戰中，任何一個戰勝的國家都未滿足其參戰的慾望，在巴黎和會中的明爭暗鬥，與分贓不均的結果，於是造成了歐洲反凡爾賽條約與擁護凡爾賽和約的「二大壁壘」，更因經濟恐慌的加深，這「二大壁壘」乃日趨尖銳地對立起來了。

由於這兩個壁壘——「反凡爾賽條約與擁護凡爾賽條約」——的對立，今日歐洲的一切問題，就由這兩個對立而發展來的，大家目為第二次世界大戰的導火線的中歐問題，當然也不能例外。

所謂中歐問題，就是以奧大利為重心的歐洲諸強的勾心鬥角的高度表現，是現階段中歐洲政局的一個中心問題。從地理上看來，奧大利是被法、意、德三強所環伺着的國家。大戰前，他是一個了不起的歐洲列強之一；戰後為着土地的被割，主權的喪失，現在已經不是一個獨立的國家，無論在政治上經濟上都非依賴列強來支撐不可。實際上已是一個協約國的共同保護國，法、意

、英等帝國主義者整天喊着「奧國獨立」，與德帝國主義者之鼓吹「德奧合併」，同樣是欲爭奪奧國支配權的一種手段。

協約國——英、法、意等——方面對這個錯綜複雜的「中歐問題」，表面上雖然一致，內心裡其實各有各的企圖，但在反對德國合併的這一問題上是一致的。今年二月間所簽訂的「三國維持奧國獨立聲明書」，也就是一致的表現。

法國為着與德意志是勢不兩立的國家，故對德、奧合併這一點上反對最力。所以一面利用反國社黨的陶爾斐斯，離間德、奧間的感情；同時又聯合匈、意訂立三國維持奧國獨立聲明書以威脅，使德奧合併無法實現，然後法國才得高枕無憂地過其歐洲霸主的生活。

意大利本來和德國一樣是反凡爾賽和約的國家。可是他又不肯給德國與奧國合併，而樹立多一個雄敵，動搖自己在巴爾幹的勢力，所以在維持奧國獨立這一點上也和英法一致。一看最近陶爾斐斯的被殺後，意大利居然出兵邊境，企圖幫助奧國鎮壓國社黨的暴動，就可知道意大利對奧德合併這個問題的關心了。同時意大利為欲對抗法國計，又思收奧大利為己之保護國，故對此次史泰亨堡親王的上台賣力最大，這一點是很為法國所嫉忌的。

德國則自希特拉登台以後，即極力鼓吹德、奧合併，謀推倒

凡爾賽體系，實行軍備平等，欲在第二次世界大戰中再逞英雄。雖然在反凡爾賽體系這一點上可和意大利一致，但又以德、奧合併這個問題上為意所不容，故至今仍無進展。近自希特拉清黨後，國社黨勢力大減，一切幻夢恐怕會成虛構吧。

這樣的一個「中歐問題」今後如何發展，我們雖不可以預斷，但是「戰雲日迫」這一句話或許有相當事實的可能性吧！

### 三 遠東現勢的鳥瞰

遠東問題自九一八事件展開以來，這種嚴重的局面已存在了三週年，不宣而戰的軍事動作也跟着九一八的開始而發生。雖然曾有過上海停戰協定，塘沽協定等而緩和；更有通車通郵種種事實的承認偽而暫時協調。可是日本帝國主義者並不因此而停止其侵略行為，最近更積極企圖侵進蒙古與華北的事實，很露骨地表現在我們的眼前；以遂其一貫的大陸政策的野心。

雖然日帝國主義者的侵略我國，表面上不過是中日本身的問題；若從整個世界觀點看來，那簡直是國際上最嚴重最迫切的問題了。因為在二十世紀的中國，已經變成一個世界大市場之一，換句話說中國早已變成了全世界的帝國主義的殖民地了。而今日本乘各帝國主義者陷入于大恐慌的漩渦裡的時候，實行武力吞沒

了這個大市場——中國——的一大部分（滿洲），這在任何一個有利害關係的國家都是不能容忍的，如果大家都迫于挺而走險之一途的時候，凶惡的爭奪戰是在所不免的。

最近自從東京日蘇售路談判擱淺後，遠東風雲日趨嚴重，第二次日俄戰爭無法避免。日蘇糾紛日有所聞；戰機越境，間諜被捕，中東路之失事，偽警之搜查逮捕中東路局人員……等等事件之連續發生，在在都是日本向蘇聯挑釁的行為。蘇聯為着致力於內部建設，雅不欲立刻發生戰爭而阻碍其建設計畫的進行，故極力容忍，如果自己的領土不發生危險的話，是斷不肯訴之於戰爭的。但日本帝國主義者為着緩和歐美列強的反响起見，時欲發動反蘇聯戰爭以圖一逞，可是蘇聯決不是不能戰爭的弱者，他擁有多量的英勇的紅軍，與數千架猛烈的航空機，為日本所不能輕易欺侮的。最近蘇聯更因東境的多邊不侵犯條約的訂立，與接近日滿邊境各省的要塞趕築完成，蘇聯領袖斯大林及莫洛托夫乃大發為「和平而戰爭」，及「蘇聯決不輕易把尺寸土地與人」的論調。可見日、蘇間劍拔弩張的形勢愈趨明顯，戰機有一觸即發之勢，但在這大戰前夜的現在，雖然大家都大言不慚的高呼戰爭，其實骨子裡大家都戰戰兢兢去慎重考慮的。

從日、美關係上說來，自從美、蘇復交以後，美國態度更形



強硬，對日本帝國主義之封鎖中國的行為愈形不滿，不過爲着英法的不能一致，與國內經濟恐慌的加深，故未能立刻發動實力出而干涉，只有重申史汀生宣言，擁護門戶開放政策，非戰公約，及不承認因侵略而造成的事實等。

次由日英的關係來說，則日本自從佔滿洲以後，因與英國利害不大發生問題，故態度異常模稜，更因對美國的種種利害衝突，又不欲與美國取一致行動，而助長美國金元勢力的膨脹，於己不利。所以三年來英國在國聯裡常常對日本的讓步，也就是因爲日英的利害衝突尚未達到無法膠合的階段，觀夫最近「日英親善」的傳聞，益證明此推測之不謬也。

總之，環繞太平洋的諸對立的日益發展，遠東問題日趨複雜，到了大家明白與其坐而待斃不如挺而走險的時候，戰爭總是要爆發的。不過，這次戰爭的內容如何？當然無法預測，但無論是日本的發動反蘇戰爭，或是帝國主義者自己的火併，與遠東發生利害關係諸國家是要捲入旋渦的。

#### 四 世界和平運動的失敗與國聯新形勢

每一次大戰前夜的時候，必有些人出而提出所謂「和平運動」，可是在這大家都以爲非武力無以保障和平的世界裡，和平之神

卒之要遠颯的。戰後大家感于兩敗俱傷的教訓，乃組織國際聯盟，簽訂非戰公約，發起軍縮會議，可是到了停戰十五年後的今日，因爲前次的創傷早已恢復了吧？又不惜把許多熱心和平的人們所造成的東西——非戰公約，軍縮會議——付之一炬，這以往的事實如此，現在的事實也是如此，歷史的確是常常會重現的。

自從「歐洲」遠東」的戰雲陰霾密佈全世界，各國的軍備競賽達到了白熱化的階段後，戰爭的威脅好像如弦上之矢不能不發似的。昨年世界經濟會議的無結果而散，國聯的拆夥，今年軍縮會議的天亡，在在都是表現着帝國主義者相互間的矛盾無法消滅，和平運動的失敗，第二次世界大戰的無法避免，這已變爲婦孺皆知的事實了。

在這和平運動宣佈完全失敗，世界破局無法膠合的現在，有一件事足以稍緩和戰機的爆發者，厥爲蘇聯的和平外交的進展，與最近加入國聯的實現。

蘇聯的和平外交的運動，這是因一九二四年的英國承認就開始了的，接着意、奧、法、中等國的承認，使蘇聯打破了經濟封鎖的鎖鏈，不過和平外交的急激地進展是這兩年來的事。

由于遠東風雲緊張，日本發動反蘇戰爭的高度醞釀漸次成熟，蘇聯爲避免戰爭的立刻爆發，俾得充實其內部建設，一面與東

方諸國，尤其是素以反蘇急先鋒自任的英法卵翼下的小協約國，訂立了多邊的不侵犯公約，以緩和反蘇戰爭的爆發。同時又極力與法國妥協，冀對意、德兩法西勢力有相當的對付，所以蘇聯的和平外交乃得以順利進行。

素來被人視為扶強凌弱，帝國主義侵畧弱小民族大本營的國際聯盟，自從昨年經日、德兩巨頭的拆夥，垂瀕於危；更因今年慕沙里尼的大呼改組運動，簡直要把國聯送上死亡線上去。第一次世界大戰所造下的唯一結果——凡爾賽體系，因之而分崩瓦解。所以法英這兩個國聯的支配者，感于這個機關的荒涼滿目，恐怕一旦塌台于己不利，所以希望能夠得到一個新的勢力來幫助一把，可將快要倒塌的支柱支撐起來，因此極力拉攏蘇聯的加入，重新把國聯振作一下。

在蘇聯方面，却因遠東及歐洲的風雲日緊，日、德兩暴徒時時俱欲發動反蘇戰爭，蘇聯雖然不害怕戰爭，但在第二次五年計劃尚未完成的今日，則雅不欲立刻爆發戰爭，而阻其內部建設，故希望戰爭愈遲爆發愈好。

明白了蘇聯之所以利用和平外交與暫時不欲爆發戰爭的理由，則蘇聯之爲什麼要加入國聯這件事，大家都會很明瞭的了。

總之，蘇聯的加入國聯，並不是投降英法，也不是要想把凡

爾賽體系鞏固起來，他不過想利用資本主義國家互相對立這一點上分散反蘇聯的陣線，緩和戰爭的爆發而已。簡而言之，約有下列數點：

(1) 聯絡法國及其所領導下的小協約國，以遏制德、日的反蘇戰爭的爆發。

(2) 利用國聯這機構促進國際的不侵犯條約之普遍地訂立，使戰爭之可能性暫爲延遲。

(3) 貫徹蘇聯的和平裁軍計畫，維持世界暫時的和平。

(4) 利用國聯將侵畧者界說列入公約，彈壓少數野心侵畧者的行爲。

(5) 使英國對日、德兩暴徒不能表示好感。

這樣的一個垂瀕于危的國聯，是否會因蘇聯的加入而蘇生，能使世界永遠和平下去呢？這恐怕婦人孺子也知道不可能的事。不過，或可以使國聯的生命稍爲延長，予德日以一個嚴重的打擊，把行將爆發的第二次世界大戰可能性稍爲緩和而已。

## 五 今後國際政治的動向

上面我已經把最近國際政治的情勢詳細地分析過了，可是今後國際政治的動向如何呢？

我們知道，資本主義世界現存的矛盾不是靜止的，國際政局也是千變萬化不可以預斷的。其前途發展如何？應視各矛盾的發展情形而定。我不是預言家，當然不能把世界戰事爆發的日期告訴讀者，我不過想在現實的基礎上去作一個國際政局的展望吧！

現在資本主義總危機已在急劇地形成，綜錯複雜的國際政局裡，矛盾百出，戰爭的威脅已到了無可避免的階段。其所表現出

來的：是資本主義國家衝突的尖銳化，反蘇戰爭的醞釀，社會革命運動的高漲，法西斯蒂的進展，……：在在都是露骨地顯示，第二次世界大戰遲早就要發生，今後國際政局的動向也必然要隨着上述種種矛盾因而發展，到了發展的尖端，整個統治層跟着動搖：不是帝國主義者把世界重新分割，便是弱小民族的抬頭了。

廿三年九月底在中大

## 德國國民革命政治經濟的均制

新明正道  
力吾譯

——譯自日本外交時報——

### 一 國民革命的諸階段

德國國民革命，其實現。非朝夕之事，溯其歷史，與基于韋瑪憲法的共和國成立同時發生。其準備時期經過十五年——一九一八年至一九三三年——。國民革命的端緒，與在大戰後暫時不得已雌伏的右翼勢力的運動同時開始。最初的指導人爲單純企圖復興的保守主義者，然而，隨運動之進展，此等復興運動趨于衰歇，高揚社會的國民的旗幟運動漸次發展，其中最重要的角色，

當然是國民社會主義勞動黨。該黨組織于一九一九年，因希特拉的指導擴大勢力。一九二三年在明興暴動失敗後，該黨一時曾被解散，但一九二六年復又組織，邇來逐年發展，一九三〇年的總選舉後，德國右翼運動其勢至不可侮，成爲共和國之敵。與國民社會主義主張相類似，此外尚有 Der Tat Kreis 與 Moeller van den Bruck 的第三國家運動，此種運動僅予國民社會主義的理論以充實，自身不能發揚光大，已爲國民社會主義所吞噬了。一九三〇年以後，國民社會主義獲得了廣汎的民衆，組織亦甚嚴整，已具

備實現國民革命的實力。其對手的中間派及左派，明顯地喪失了對抗力。共產黨的勢力雖未衰歇，但比較國社黨的發展則不免遜色。社會民主黨因累戰累北而失其自信，唯圖苟安一時而已。介在中央黨與國家黨間的共和主義者，對於國社黨的冲天勢力亦無法應付。國社黨不能迅速獲得政權，是因興登堡的躊躇與右翼政治家勢力的阻撓。然而此種阻撓，于國社黨的獲得政權，并無妨害。出意料外的，一九三三年，希特拉得興登堡及巴本的諒解，就任聯邦總理，此為國民革命實現的開端。

爾來國民革命，于短期間迅速的進行。希特拉政府，在革命的第一年，已頒布大小二百三十條法律，從此，可知其改革的範圍是如何的廣大。現時，一切改革尙未告竣。國民革命還仍繼續。回顧國民革命的過程，所示發展的階段，在今日即謂其已達于某種程度的完成亦無不可。國民革命的發展，可別為三個時期，一準備期，二破壞期，三建設期。

第一準備期 自一九三三年一月三十日希特拉組閣以來，為期約兩月，三月二十四日頒布授權法。此期間，為遂行國民革命，政府施行諸種準備工作的時期。二月一日希特拉首將議會解散，蓋彼企圖從選舉而招徠支持鞏固新政府的議會。選舉于三月五日執行，政府達到了所期的目的。二月四日公布「德意志國民防

衛令」，對新聞及集會意見的發表，加以嚴峻的監督。二十七日發生會議之大廈縱火事件，政府認為係共產黨及社會民主黨所為，乃於二十八日頒布「國民及國家防衛令」，將憲法第四十八條第二項所規定的七個基本權宣布無效，對政治犯加以嚴重的處罪。選舉後，三月七日，在聯邦總理，聯邦軍政部長，副總理及普魯士內政部長的會議，舉行均制化的協議。又將共產黨本部占領。八日，聯邦內政部長將柏林以外的警察權集中于中央，九日，柏林的警察權亦由中央處理。此期政府已敢於施行革命的破壞，追次一期乃至公然執行了。

第二破壞期 二十一日在巴登召集新議會，二十四日制定授權法，所以到七月初旬止約期三月餘，為國民革命最活動的時期。授權法者，與政府以不須議會的贊同而有制定法律的權能。依據這授權法，政府可以自由立法。政府首先遂行的是已經在第一期着手的各州向中央均制化的事業。三月三十一日制定第一均制法，政府企圖中央與諸州的均制化。其次，四月七日公布聯邦代理官法，由代理官的任命，確保中央與地方政治方向的統一，同時地方議會遂成爲毫無權力。五月一日的國民勞動紀念日以後，遂行了關於勞動組合的均制化。二日，勞動組合被占領，編成新勞動戰線，同時十九日頒布勞動管理官法，依此實行依管理官經

營指導的均制。然而除組合之外，對政治的團體，亦從五月以後施行均制化，最先改編鋼盔團的國民社會黨，其次，六月二十一解散國民黨，二十二日解散社會民主黨，中央黨及柏林人民黨亦于七月上旬自行解散，國民社會黨以外的黨派完全消滅，實行一國一黨。

七月十四日，希特拉召集代理官，演說謂：「革命不是永久的狀態。革命不能成爲繼續的狀態。我等應將自由成功革命的水流，導入進化安固的河床。」希氏以排除政黨的革命已告終結，開始移入進化的過程。

第三期 卽希特拉所謂進化的時期。在此時期，爲革命的均制化已終結，復着手於從來被忽視的改革，卽種族的立法。一方面實行從來的改革與立法的集成，他方面積極地計劃局部政治專制的國家組織。七月十四頒布很多法律，以政黨新形成禁止法，人民投票法，爲合法的極重要的法律。九月十三日公布營養分職法，二十二日公布文化院法，同時準備局部政治專制的國家。二十九日的世襲農團法，將國民社會主義農民政策爲根本的規定。十二月一日的國家與黨一致的法律，明白宣布黨與國家爲一體。至本年一月二十日，政府制定國民勞動秩序法律。集去春勞動法規的大成。一月三十日的聯邦新構成法，與歷來國家均制的法規

要約有同樣意味。這兩種法律將新德意志國家最樞要的部門全體規定，此等最能表示國民革命現階段達到某種的完成。

我等現在可將德意志國民革命比較的明確來考察，在做這種工作時值得注意的是均制化 (Gleichschaltung)。均制云者等於英語中的 Coordination，有把異質的東西基于同一的原理而調整的意味，希特拉政府以此爲國民革命最重要的標語，這種均制的旗幟，通過政治，經濟，文化諸領域，實行徹底的統一化集中化。固然，國民革命的工作不僅於均制。可是，到今日的革命經過中是最重要的觀念，其實現不能不認爲是革命最困難的部分。均制不是革命的全部，但爲革命的核心。其中特別重要的，是政治及經濟領域中的均制。

## 二 政治的均制

一切革命，首先爲權力的革命。國民革命中，首先蒙受變革的亦是政治的領域。從而，均制化亦先出現於政治的均制，這是當然無疑的。希特拉政府，爲行均制化，最先努力將自己脫離憲法的拘束，去年一月三十日的國民防衛令頒布，對言論集會嚴加取締，爲準備均制的工作，二月二十四日的國民及國家防衛令的頒布，停止國民的基本權，由此獲得壓迫反對者之自由。而最重

要者爲三月二十四日的授權法 (Ermächtigungsgesetz)。這稱爲「爲除去國民及國家困難的法律」，聯邦政府不受議會的拘束可以自由立法。政府在憲法規定的手續以外，更能議決法律。而且，此法律不是以聯邦議會及聯邦評議會做對象，與憲法規定相異。這雖然採舊憲法標準形式，但改變很多，而實質上有國民革命憲法宣言的意味。這將十九世紀立憲的法律概念消滅，議會政治的時期已告終了。

政府在上述的法律下，形成獨裁的基礎，政治均制的步武着着前進。第一是州國家的聯邦政府的均制。此種均制是最初的且重要的，因此有狹義的均制意味。州國家的均制化三月七日已在政府之間協議，八日，薩克遜 (Saxony)，巴登 (Baden) 瓦爾敦堡 (Württemberg)，沙穆堡利卑等警察權委付聯邦內政部長掌管。僅柏林是例外，九日中央對之干涉而委任爾拍爲聯邦執行官，十日執行官政府終於成立。柏林既受干涉，政黨的州國家的最後牙城亦已崩壞。政府於三月三十一日公布「州國家的聯邦均制暫行法」。據此，州國家，與聯邦國家一樣，不經憲法的手續而有議決法律的權能，又州議會，去三月五日，除波森議會，其他均被解散，而由在上回聯邦會議選舉時，依各洲內候補者名簿所得多數者新組成之。(共產黨除外)。更把依授權法所給與聯邦政

府的特質賦與州國家，地方議會的構成及其他使依中央均制。在此法律之次，爲四月七日公布的「州國家的聯邦國家均制第二法律」。這稱爲「聯邦代理官法」(Reichsstatthaltergesetz)，較第一法律在均制上視爲更重要，據此，聯邦政府，除波森以外的州國家，設置聯邦代理官。代理官是促進聯邦總理的政策方針的遵守，彼有任免州政府的主席及政府人員的權能。

人口不足二百萬的各州，可以任命共同的代理官。依此制度，中央與地方政策上的連絡變成緊密，事務亦極簡捷化。更因州議會不許對州政府有不信任案之規定，聯邦國家的政治原理于茲擴延。因此，依州國家聯邦國家的均制，更增其強度。此法律制定後，代理官，代替三月內確定成立的新州政府。波森亦於四月下旬由格林就總理之職，將前年七月以來殘餘國法的紛亂，一掃而空，因此德國全境的政府，已實現完全國民革命的均制。而將此均制作最後的決定者，爲本年一月三十一日的「聯邦國家新構成法」。這是國民革命成立以來得第二議會贊同的法律，根據此法律，停止各州的人民代表，各州的最高權委由聯邦國家管理，州政府隸于聯邦政府之下。聯邦代理官受聯邦內政部長監督。聯邦政府可以制定新憲法，內政部長，發布施行法律必要的法令及行政法規。此規定內，停止人民代表，則第一均制法，至此已

經實現且得法律的承認了。最重要的是各州最高權讓渡于聯邦國家。德國國家中，聯邦國家的權力素來與州國家的權力並存的，然此法律毅然將各州的最高權隸屬于聯邦權力下，以全國民為國權全部的支持者。德國現在唯有德意志聯邦國家。州國家被排除，德意志成爲統一的國家。州政府須在聯邦國家名稱中活動，隸于聯邦政府。據此組織，從來州與聯邦的規定完全打破了。據二月十四日的法律而廢止州國家分立性標準的聯邦評議會，不能不說是因此的結果。

國民革命的均制，並非完全屬于獨裁國家的新構成，雖國內的政黨亦實行均制。成爲政黨均制基準的，無他，乃國民社會黨。爲政黨均制化中的第一目標的係共產黨。趁二月二十三日的議會縱火事，對共黨立刻加以彈壓，而將該黨置于警察嚴重取締下，三月七日將共黨本部加亞。黎甫格希多館占領，三四月間，終于將結社的存在禁止了。國社黨除共黨以外的政黨亦不能長久容忍。三月內對德國國民黨既加以壓迫，將其院內領袖阿巴哈林拘禁而強制其辭職。蓋因彼在黨內主張對國社黨採強硬政策的緣故。六月二十一日終于解散國權黨的戰團。繼之，二十二日禁止社會民主黨活動，因此二十九日胡根堡辭去聯合內閣閣員，不久社會民主黨形式的自動解散了。中央黨與柏林人民黨，亦趁警

察干涉援助團體的機會，而于七月四日乃至七日之間，自行解散。國社黨此種政黨的均制，使政黨的組織或其援助團體屈服于均制的鐵則下。鋼盔團亦不能免此命運。政府于三月二十八日命不倫瑞克的鋼盔團解散，理由是該組織容納多數舊共產黨黨員入會。在法爾，薩克遜亦發生過同樣事件，繼續逮捕鋼盔團的指導者。國社黨與鋼盔團之各不相讓，在政府將鋼盔團團長澈萊特曼動，及命副團長丟斯泰堡辭職事，臻于極峯。丟斯泰堡主張鋼盔團獨立存在，大觸國社黨之忌，因而指摘彼祖父係猶太人，而陷彼于不利的地位，不得而退讓。彼辭職後，另從新作成新鋼盔團的規則，該團以特希拉爲最高的指導者，被戴鉤形的十字鋼盔。六月末了，禁止其他政黨加入新鋼盔團。青年團員使編入國民社會主義的組織，至此青年團的自主性完全喪失。此種均制對其他類似的團體固亦遂行。因此，在七月諸政黨均制實現時，全國僅有國社黨一黨存在，所有政治團體皆受其統制。現時已達到獲得不可分的國權的革命政治目的，七月十四日的政黨新形成禁止法，確認此種事態，此不外爲建立將來國社黨獨裁法律的基礎。即是承認國社黨爲德國唯一的政黨。對於組織的關係的維持，及新政黨的構成，加以嚴勵的規定，從此規定而樹立國民社會主義運動與國家的統一。更十二月一日的「爲確保政黨與國家統一的法

律」，將國與黨的關係詳細規定。依此關係，黨是國家觀念的支持者，公法人。為保持此種嚴密的關係，使指導者的代理人及突擊隊本部長，為政府人員。此法律為聯邦國家新構成法，同時表示國社黨的政治均制的完成。

## 二 經濟的均制

國民社會主義第二個均制，實現于經濟的領域，目的在將一切經濟的機關占領及將其管理指揮，于勞動組合及企業組合二個方向中進行。在此進行的過程中國社黨極巧妙的推進兩方面運動，使實現互相統一的均制。

國社黨對企業的均制，在革命開始時必未豫想到。企業家迄後始想將企業由彼等自由管理。國社黨對布爾喬亞的諸黨派施行均制，同時此等的企業亦成為均制的對象。給與此動機的，是革命後德國製造業者協會的行動。協會獲得國社黨的權力，同時對製造業者不惜協力加以保護。彼等發表談話，欲期獲得企業經營的自由。但國社黨出乎彼等意料外的將協會管理者罷斥，任命二名執行官代替之，而置彼等于黨的經濟部長瓦吉那的指導下。爾後協會非得黨的人員的許可，不能決議，至此協會完全統制于黨。對其他經濟團體亦毅然行此同一的處置。如壘賣業團體，小賣

業團體，技術家，洋服業，醫師，法律家，教師團體等。三種主要農業團體亦經過同樣的統制過程。在此政策中，國社黨，不特征服了諸團體，且吞併了敵對的組織，努力于經濟構造的單純化。國社黨在經濟的團體均制成功後，更伸手于私人的企業。其結果發生了產業的國有化。此種對私人企業的干涉為反猶太人運動的導火線。委任新監督者代替猶太人的企業家，不久波及于整個經營，但并未引起一般預期的反抗。國民社會主義之承認資本主義，毋庸說是自然的。

與此均制平行的，同時進行對勞動組合的均制。而此迎面而來的問題，是社會民主黨系的自由勞動組合(Freie Gewerkschaft)。國社黨明白表示否認自由勞動組合的意志。該組合在黨既毫無力量，所以勞動者中止付納公會金，他方面黨對勞動者加以積極的壓迫，誘勸參加為國社黨的組合細胞。政府從法令賦予雇傭者以得解雇反對國家的勞動者的權限。這雖然宣示以共產黨所屬的勞動者為對象，但在此運用中，社會民主主義者亦蒙受不利。國民社會主義經營細胞組織(N.S.D.A.P.)，將舊勞動組合的關係人解雇已獲成功。常將不容自己要求的經營者放逐。此種戰鬥的精神，有助於對吸收多數勞動者加入此組織者甚大。國社黨向自由勞動組合的攻擊，五月一日國民勞動節以後更為激烈，二日勞動組合



本部被突擊隊占領，而將其置於特別委員會的管理下。不久，藉口爲勞動者的利益而沒收組合的全部財產。社會民主黨多年苦心營營經營足以自豪並爲根據的組合，現在遭遇了沒落的悲運。此種運命甚至波及到其他保守的組合。胡根堡在其組合政策中，是立於單純保守主義的見地，想代替社會主義的組合，而建設微弱無力的黃色組合，四月二十日，國民主義者宣言有與國民社會主義者同樣的組合組織的權利。國民社會主義者，不容許此種希望，現國民社會主義獨裁的均制實現，不特不應允胡根堡的要求，反而破壞國民社會主義組合的集會。五月下旬，國民社會主義的組合，強制其接受國社黨的指導。基督教的組合與希爾姆增加的組合，是素來對均制表示歡迎的態度的。所以，因之完成了組合的均制。不久，消費組合亦同受國社黨的均制。現時，國民社會主義將此等主要組合統一而形成「德意志勞動戰線」(Deutsche Arbeitsfront)，將組織單純化。爲排除組合官僚起見，宣言將組合費減低百分之八十。德國勞動戰線，是國民社會主義統一的勞動者的組織，而以賴以(Lay)爲指導者。其特點。不值勞動者，卽雇傭者亦包括之。去歲七月，會員人數達一千五百萬，其中一千四百萬是分屬一百個以上團體的被雇傭者。此組織的成功，德意志經濟一般的均制輪廓可以觀察得出了。但政府爲應付新經濟關係起見，五月十

九日，設立「勞動管理官」(Irenhänder der Arbeit)的制度，規定勞動管理官的是「勞動管理官的法律」。勞動管理官由聯邦國務總理任命，其職責代被解除的雇傭者及被雇傭者的組織確定勞動契約，以維產業的和平。此規定雖有經濟的均制法律的確定，但爲一部分的，所以是暫行的東西。把經濟全組織發展達到法律的，是一九三四年一月二十日的「國民勞動秩序法」。這在內容上，是過去一年國民社會主義的經濟的立法的集成，有意大利勞動憲章的性質。此法律全部共五章，從本年五月一日以後施行。最先第一章，爲鼓吹經營指導者的原理。在經營上企業家是指導者，其從屬爲被雇傭者與勞動者。兩者爲共同經營目的及國民與國家的共同利益起見，均應該勞動。從業員有二千名以上，因此從屬者變爲幹部而輔助指導者，更與指導者共同組織幹部評議會。彼等的分派，在經營內相互信賴的感情極深，改善勞動作業，形成及遂行勞動條件。這種組織不外是代替從來的經營協議會。在此組織，國社黨的統治開闢了很多途徑。得充幹部的必屬於德意志勞動戰線。幹部及其代理人，亦根據指導者與經營細胞組織的同意製成名簿投票決定之。無論在何方面，國民社會黨能因此確立對經營完全的支配。第二章是勞動管理官的規定，而五月十九日的法更爲確定化。在大經濟領域內任命管理官，其任務爲維持經濟的

和平。其處理的事項爲幹部評議會的形成及辦事的監督，爭議的解決，經營規則實施的監督，指導者經營規則作成的檢查等。第三章規定經營規則及工資率規則。第四章規定新社會的名譽裁判。政府侵害經營社會的義務，交付名譽裁判所懲戒。此法律，將經營置于國民社會主義的支配下，其構成，使貫徹國民社會主義的指導者及國民的國家的共同社會的原理，現時國社黨的經濟均制可說已告一段落。

國民社會黨，更企圖將此組織構成局部政治獨裁的國家(Semi-ndestat) 國民社會主義因見國家失其鞏固基礎，國家失去中世紀分職的結構成，而與分職的再組織以重大的價值。有機的國家組織，唯樹立分職的結構。基于分職組織的經濟議會，代替了民主的議會。從此看來，國社黨對勞動組合的征服已告成功，立刻又着手分職的組織構成。最先成爲對象的是農民。一九三三年七月十五日，政府承受關於法律的農業分職構成的全部立法。九月十三日委授聯邦營養農業部長以聯邦營養分職(Reichsmachstand)構成暫定的規制權能。此法律，在農業內包含農業，林業，造園，漁業，獵狩等，農業的交易，或精製業的從事者，亦包括于營養分職內，九月二十九日公布最注目的聯邦世襲農場法(Reichserbhofgesetz) 實行推移營養分職的構成的是十二月八日的法令。這法令

以營養分職爲德國農民及農業的代表，其任務，向此分職之所屬者要求爲對於國民及聯邦的德意志國民的組織，維持及強化的有力的支持者。營養分職的組織，有促進農業，調整各種活動的能力。分職，區劃地方，區，地區的農民，其上有聯邦農民指導者爲之指導。彼由總理任命，受營養部長監督，政府在農業的其他方面，着手于文化職業的構成。七月十四日映畫院(Filmbauern)的創設，即爲文化職業的端緒，九月二十二日制定聯邦文化院法，給與最初精神職業分職構成的輪廓。此法律，創設聯邦文化院(Reichskulturkammer)。除映畫院外，其他如新聞院，播音院，戲劇院，音樂院，美術院均屬之。其目的在將精神創造各種職業由國家指導，以形成統一的意志。文化的總裁，由宣傳部長自己充當。補足此法律的是十月五日的編輯者法(Schriftleitergesetz)。所有新聞雜誌的編輯者組成團體，以宣傳部長爲指導人。編輯者的團體新聞置于聯邦及各州團體的監督下。又，政府根據十一月二十九日的德國手工業組織暫行法，對手工業者分職的構成亦試行準備工作。吾人由此而發現國民社會主義現正努力于分職國家的形成。無疑的，德國分職的組織不是短期間可以實現的。雖在意大利的法西斯主義協同體的國家，比較其舊日所提倡者，亦不能迅速實現其組織。所以德國分職的國家，雖僅將一般形

式調整亦需相當時日吧！但以現狀來推測，則國社黨以其實力為背景，建設分職的國家似乎不成困難。這在由從來試行均制化表示的力量看來，克復此難關是不成問題的。分職國家全體的組織或極快的完成亦未可料。所謂德意志社會主義(Derdeutsche Sozialismus)，其具體組織在黎明期然後現實。國民社會主義，因此提倡改變為國民與國家共同利益的經濟。而認原來資本主義的原

理。照此，成為問題是如何使勞資的利益成為平等的共同利益呢？此經濟的均制，由表面看來，對勞資兩方以同一的方針施行，則實際政策，置於平等的而且協同的形式下，其傾向于資本主義，是難以否認的。協同形式與其內容的事相矛盾，顯然的非俟分職的國家的形式的完成不可，將經濟力貶低的國民社會主義，以其精神的教育或政治的主張，足以度過難關，是極樂觀的。

## 白銀出口問題之檢討

劉衍光

### (一)

我國為用銀的國家，並非產銀國。所用的銀均是由外地流入的，印度即為我國主要購戶。自從民國元年以來，我國白銀進出的比較，都是入超佔多數，(附統計表)除非歐戰幾年間，但那時的出超，對我國並無若何的不利。至於近年來因世界經濟陷於不景氣，美國自民主黨羅斯福氏登台後，即為着繁榮其本國工商業

起見，決意放棄金本位制，實行提高銀價，收買白銀，將現銀收歸國有之政策。世界銀價因此日趨堅挺。我國白銀進出口的比較(附統計表一)自此時二十一年起即趨於出超之勢。在昨歲五，六月間，上海大幣現銀出口流入美國，當時曾極引起國人的注意。賢者即多主張禁銀出口及征收白銀出口稅。及至本年四，五，六月來復有大批現銀流出。僅將其出入比較表列如下：

月份	入出口		入超	出超
	入	出		
1,	二·一三五·〇〇〇	三五二·〇〇〇	一·七八三·〇〇〇	
2,	一九五·〇〇〇	一·七六五·〇〇〇		一·五七〇·〇〇〇
3,	二·〇三二·〇〇〇	一·一六八·〇〇〇	八六四·〇〇〇	
4,	三八九·〇〇〇	一五·〇〇〇·〇〇〇		一四·六二〇·〇〇〇
5,	四四四·〇〇〇	一二·五九二·〇〇〇		一二·一四八·〇〇〇
6,	一六五·〇〇〇	三六·四一〇·〇〇〇		三六·二四五·〇〇〇
7,	一六五·〇〇〇	二二·二四四·〇〇〇		二二·〇二九·〇〇〇

八月份輸出更可驚人，約與本年一月至七月輸出量相當，出超竟達一四七·五二二·〇〇〇元，為從來所未有。國人比昨歲五六月更為注意。蓋我國以銀為本位制，銀之大批流出，將必令吾國經濟及社會金融陷於不可救藥的地步。關於銀出口問題殊有檢討的必要。

(11)

我國素來向外吸收白銀，為什麼近來竟有向外流的現象呢？

人皆稱因美國提高白銀的價格。若如此我更再問一句為什麼美國要提高銀價呢？為着易以明瞭起見，有先說明此問題的必要。美國民主黨羅斯福氏於一九三三年三月四日就任總統職，走進白宮後。全國金融中心地的大小銀行均停止營業，全國失業者竟達一千二百萬人以上，物價日趨下落，各工廠的車輪均停止活動。羅氏到底都是聰明的人，他觀察到這種慘狀，知非設法不可。即向大眾演說，答應各銀行復業，又答應各失業者以工作，使各物價提高。這樣一來美國便可繁榮起來，為着解決這幾箇難題

，便有所謂「復興運動」。但是結果得不着預期的成績，依資產階級過去的經驗，惟一救濟之策，是貶低美元的價格。不過，此美元之價格倘若任其自然漲落，其結果因市場之猛烈的投機，必增加金融資本恐慌的程度，於是有所謂「新貨幣政策」的產生，他的

目的固然是要將物價提高，以期恢復各工廠的車輪之活動，俾失業者以工作；同時是防備本國資本向國外逃避；再其次是在增加國際貿易的武器，因自英日兩國脫離金本位制後，世界各殖民地市場，均為英日貨佔優勢，美貨受此攻勢而居於下位。但美貨——

過剩物品，（其實，那裏說得上生產過剩，試問挨餓着的工人農人不知多少，此不過工農羣衆多無購買的能力，工廠的大量出口，不能完全得到買主，故有所謂過剩物品。）事實上不能不尋找推銷的市場。那麼，和英日貨的衝突勢所必然，形成競爭之勢。其唯一辦法則減低本國貨幣的價格。貨幣價格已減低，則在國際匯價的比例上，物價亦因之而減低。美貨便可和英日貨互相競爭。例如在從前美金一元值中幣五元，即值一元美金之貨物在中國必須售中幣五元以上。若英幣一元值中幣一元，即值一元英幣之貨物在中國值售一元中幣。而貨物又相等，人皆購用英貨，美貨自必占劣勢。今美金減低價格，與英日幣相等，則其在世界市場當可得相當的地位，增加國際貿易。

我們更須知道，美國除因物價降落，提高銀價，以銀代金之用途，壓低金價，則可將物價提高恢復工商業外，還因羅斯福氏為民主黨，和銀礦主最接近，為着增加銀礦主的收益，提高銀價亦是其因之一。

### (三)

在上既經將美國提高白銀的原因說過了。現在再尋我國白銀出超的原因。

事實上是如此，我國白銀出超確於近來美國提高白銀後最顯著。在此銀價上漲時，國外市價確常高於國內。低價之銀運往外國出售，自然有利可圖。聞近來販銀出口發賣，除水腳費保險費木箱費及鑄鑄折耗等外，仍可獲純益在四五厘以上，即每運銀出口千萬元，約可獲利四五十萬元以上。雖然有人主張，外國提高銀價，並非吾國白銀出超的原因。他們說白銀在外國雖是商品，而在中國却是貨幣，故在外國有生銀市場的銀價，而在中國則只有貨幣市場的幣價，即是外匯市場的銀幣匯價。所以他們主張外國銀價抬高，決不會使中國的銀匯價相形見絀。但在我看來無論怎樣說法都好，事上證明，我國白銀雖為貨幣，但無論如何總可鑄成銀條運往外國成商品。國外的銀價確高於國內，運銀出

口確有利可圖，雖出口地點不同，但其歸根結局必在獲利，故我主張國外提高銀價爲吾國白銀出超原因之一。

我們知道我國因工商業幼稚，對外貿易，每年必入超，入超之數又年年增加。此即輸入的貨物年年增加，輸出的貨物年年減少。國際收支遂變成不敷，惟有藉現銀輸出方足以彌補。在昔雖已入超，但仍可藉華僑匯款等以資挹注。今則因世界經濟不景氣影響，華僑匯款已一落千丈。此爲白銀出超之主要原因。

#### (四)

國外銀價已依然高漲。我國輸出品價格必趨低落。如在昔銀價低落時，美匯成五比一，即在美國賣壹元的貨物，匯回本國可獲中幣五元。今將銀價提高至美匯成壹·五比壹，即以同壹貨物在美國賣壹元的貨物，匯回本國僅獲中幣壹元五角，似此明明損失三元五角，倘將該貨物提高價格則萬難暢銷。如此則吾國輸出貨物必日趨低落，勢成將達於零點。國內工商業，不打自倒。至於入口貨物，如在昔美匯五比壹時，則須五元中幣方可購得美貨值美金壹元。今美匯壹·五比壹，則僅須中幣壹元五角便可購得美貨值美金壹元。似此來本已經，自可以低價在吾國出售，國人因其價平物美，人必樂用之，則其貨物暢行吾國矣。本國工業因

無大規模之組織，重工業又極幼稚；一切機器，無不仰給於外國。各貨物成本已重，安能與外貨競爭？國內尙不能競爭，安可談到國際貿易競爭呢？各工廠惟有閉門而已，入口日增，出口日減。國際收支不敷，白銀大批流出，勢所必然。

近年估計，國內存銀至多不過二十萬萬元。連年農村破產，更加匪患時作，內地現銀，均集中於都市。即如敝邑在昔籌借壹百元易於現今籌借一元，其現銀枯竭之象，可想而知。假設都市存銀仍不斷地外流，將來都市與農村，均感現銀缺乏。現農間雖有銀的飾品，但近來如東江一帶已有專人以高價去收買，運往香港等地發售。將來鄉間銀根必更加短絀。吾國建設於白銀基礎上之金融制度，將益感困難。蓋白銀銳減，即硬幣不足，將來發行紙幣準備金，必受限制，無法將紙幣增加，於是通貨不敷，信用收縮，金融已告緊張，國內流動資金，自欠圓活。物價當然跌落，匯價更低下。到了這田地，還想提倡復興農村，振興實業嗎？整個國民經濟已陷於絕境矣！

#### (五)

白銀出超影響吾國之巨，已如上述。今進一步商討應取對付之策。

國人均以為最要者在禁銀出口，若徵收銀出口稅，但國人皆知，吾國家正如爛破戶，門戶儘可給外人出入，毫無主權去檢查，請看各重要通商口岸之警權，多操於外人之手，外國船艦隨時可以出入，若禁銀出口徵收銀出口稅，則國內外銀價更懸殊，試問外艦裝運銀出口，又有什麼辦法去制止呢？惟有造成外人更有發財之機會。故禁銀出口徵收銀出口稅之辦法，任誰都是承認辦不通的。

自美國國會提高銀價案通過後，我國的所謂資本家便大起反對，因而羅斯福遂派其顧問羅傑士來華，作切實調查。但其目的，決不如報章所言之簡單，難道美國確有顧慮吾國的工商業嗎？羅傑士雖是說調查白銀情形為其任務，但，美貨年來為什麼在中國減低銷路；究竟中國的工業對於美國有若何影響；英日貨在華傾銷的情形又怎樣；美貨應如何才可暢銷於中國？這數點確為羅傑士所欲知的，其主要任務亦在此。所以希望美國來替我們設法，這簡直是夢話。

有人說現在美國已將金價減低，提高銀價，吾國正可利用此機會，購置黃金，以圖改行金本位制。請問現今各國皆捨金本位制，吾國即用金本位制，究有何益？尤有進者，吾國黃金，又皆從外地購入，今列強為提防資本逃避起見，已皆禁止黃金出口，

則吾國黃金向何處購入呢？若說將購入黃金存於外國，在此勢局，更屬危險萬分，大戰時有發生的可能。故此說甚無可取之處。

又有人主張將各銀行（指華商銀行）既發出紙幣額的現銀準備，不應當常保持六成原則而不變。而是應該隨時勢所要求，而時常與以變通，不過最低現銀準備限度，不能在三成以下，如此則可維持通貨數量於不墮，同時又可維持物價於不跌。此說在表面上看來似有道理。但深問一層，我國紙幣時有變為不兌券的原因，就因現銀準備太低的緣故，今更將之減低，不是將紙幣更易變為不兌換券嗎？

至若提高國內銀價，似乎比較有理。蓋目的在使販運銀出口者，無利可圖。不過，此辦法非易行。最好將華商銀行聯合一致，將發行紙幣之現銀保證增加，如此更能獲得信仰；同時政府通令禁止紙幣兌現，實行通貨管理政策。又將各華商銀行所收儲蓄存款及其他資金購置之各項外國債券，即行出售，將售款匯回國內，舉辦實業。華商銀行資金亦得因此充實，信用堅固。我們須知外國銀行之得在中國如此活動，完全因其信用昭著，即其資金充足。倘如上述華商銀行已有信用，則以前存款外國銀行者，大可設法勸其將存銀轉存於華商銀行，則外國銀行萬難減低吾國內銀價以取利，且須向外國運銀來華以應國人提款之需。

最要者還是在平衡國際收支，使不致於入不敷出。在上已言昔時所靠以抵補的華僑匯款，今已銳減。此後唯一辦法是使外貨少流進國內，即減少外貨入口。其法是提高入口稅，但如果關稅

主權仍操之外人，則難辦到。根本辦法仍在設法警醒國人一致不用外貨，同時以政府力量扶助國內工商業，國內工業發達，國人則無須再仰給外貨，國際收支自可平衡。

附：民元年至二十二年白銀進出口統計表

年 份	入		出	
	入	出	入	出
1.	四五·〇九八·二九七	二五·八四九·六四五	一九·二四八·六五二	
2.	五五·七一一·四九〇	一九·七四三·一二六	三五·九六八·三六四	
3.	一六·四九八·七四四	三〇·一二一·六三九		一八·三八二·三三四
4.	二〇·七一一·五〇六	三九·〇九九·八二〇		一八·三八二·三三四
5.	三七·〇八八·三二〇	六五·七六六·四四六		二八·六七八·一二六
6.	二七·五〇七·二九二	四八·四九〇·三九〇		二〇·九八三·〇九八
7.	三六·一二四·二二九	一二·六二九·三〇二	二二·四九四·九二七	
8.	六二·〇九三·七〇七	八·九六八·〇〇〇	五三·一二五·二八九	
9.	一二六·三五四·三八八	三三·七一五·四一〇	九二·六三八·九七八	
10.	八九·五四四·六〇七	五七·一一三·八九四	三三·四三〇·七二三	
11.	七五·六八六·五〇八	三六·一一四·四九六	三九·五七二·〇一二	



22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
五·五〇一·〇〇〇	六二·二五五·二六八	七五·八八七·六八七	一〇二·五五九·九四七	一二一·四二九·五一四	一一一·六六二·二七三	八一·八八八·五五一	七八·七八一·〇六〇	七三·九二六·五九五	四〇·五二九·一〇八	九三·九四〇·八〇四
一七·四五九·七九八	六九·六〇〇·八五二	三〇·四四二·六七一	三五·五五四·〇二九	一五·六〇三·五三八	五·二六六·五七七	一六·八〇五·一九四	二五·五七七·三八一	一一·四〇二·九六九	二二·五二六·五七〇	二六·七四四·五七七
			四五·〇一六·〇〇〇	一〇五·八二五·九七六	一〇六·三九五·六九六	六五·〇八三·三五七	五三·二〇三·六七九	六二·五二三·六二六	二六·〇〇二·五三八	六七·一九六·二二七
一一·九九四·一五七	七·三四五·五八四									

# 抵制日貨之影響

林哲夫譯  
利那重譯

目錄  
 (甲)日本輸出市場之中國(乙)由其他各國輸入日本之減退(丙)日本之輸出貿易與抵制日貨(丁)中國輸入月額(戊)日本對中國各地之輸出貿易(己)日本之輸出——滿洲(庚)日本之輸出——華北方面(辛)日本之輸出——華中方面(壬)日本之輸出——華南方面

譯者案：此篇發表于支那研究第三十四號翻譯欄中，然只具譯者姓名(林哲夫)而原著者姓名則並未刊出，因此原著

者究為中國人抑或其他國人不得而知，但由文中所引之材料悉為英文之雜誌報章看來，原著者縱不為西人，至少亦是中

國人用英文發表者，同時國內諸刊物中亦未見有此文，故雖題爲翻譯，今亦極願重譯之也。因此篇材料豐富，言必有物，不似國人之「想當然」想必如此」之調而實則憑空猜測者不同。

原文于末尾尙有二附圖（日本對華各地輸出月額之圖）及四附表，第一附表即日本對華各地輸出月額，中載自一九〇七——一九三二諸年各月之輸出，譯者已于本文中載其一九三〇——一九三二年之各月輸出表矣，至一九〇七——一九二九諸年，實不重要，與此次之抵制日貨運動之討論無關，故予刪去。第四附表爲中國對日輸入貿易月額，譯者亦已載于本文中矣。至第二附表爲中國國別輸入百分比，第三附表爲日本國別輸出百分比，與本文無關，且本文中亦從未論及，亦予刪去，此不得不聲明者。

最後我們看看本文所極力證明的抵制日貨的影響，但是在 一九三二年已經一月一月的增高起來了（見月額表），一九三三及抵貨運動消沈的一九三四怕還不要更高嗎？恐怕不止恢復原狀，怕還會超過一九三〇年吧！同胞們；我們果真願受「五分鐘熱度」的責難嗎？抑或奮發起來繼續抵制日貨的運動呢？

關於一九三一年抵制日貨的影響，在新聞雜誌公報等常常議

論着，其論戰之熱鬧達到空前未見之盛況。然而其論爭常缺乏正鵠，立場不同的論者的主張互相不讓的屢屢衝突着。這個衝突的例子由李頓報告書提出後中日政府公文書中看出來。

中國方面的公文書，關於今次抵制日貨的影響，估量到最小限度。即只引述不經過何等檢討的貿易年額統計說，「抵制日貨的影響，幾乎可以說只是心理上的」。又說「與其說日本人感受金錢上損失之苦，毋寧說他們心中感着中國人的敵意而痛苦」（注一）。

（注一） V. K. Wellington Koo, Memoranda Presented to the Lytton

Commission, 1,403-33, 52-54.

關於此點，日本方面公文書頗持着不同的論調，「最直接的且顯著的影響是貿易上的大打擊。」尤其是于日本方面公文書認爲中日貿易受着各種要因所影響。但其受抵貨的影響程度，想加以明確的決定是不可能的。同時，又提出日本貿易中，每月貿易額及中國各地貿易額，這些資料表明「抵制日貨運動之致命影響，雖是概括的但却是決定的表現着。（注二）」

日本方面提出的公文書所到之處，其議論常是關於于將來的，日本人常恐怕在中國的經濟地位「全然墜落了」。而論着失去在中國經濟機會這件事使「日本國家之存在甚屬危險」（注三）。因此本文將研究：抵制日貨的影響，單如中國方面所論僅是「心理的」呢

？抑如日本方面主張的「致命的打擊」呢？

(注二) Japanese Document A, Appendix 7, p. 36. 這個附錄第四章，題為 *Economic Effects of Chinese Boycotts*。這一章決不足以認為對本問題有充分的研究，一方面既缺乏研究對中國以外各國之貿易，而其統計表中又沒有論題之一般化。

(注三) Japanese Document A, P. 74. 其中有極強之日本論調。

### (甲) 日本輸出市場之中國

要知中國杯葛(即抵制——譯者)之影響之唯一最善之指針，便是被杯葛國在中國輸入貿易中所占之比例。將這個試驗法應用于一九三一年之抵制日貨，則其經濟影響之顯著的特性便表現出來了。一九三〇年中國之輸入貿易，有百分之二十五是日本的，

但這個比率于一九三一年低落成百分之二〇·九。由日本輸入額這樣的低降非溯諸大戰以前不可見到。恰巧一九一三年亦正是百分之二〇·九的比率。因之在一九三一年中國輸入貿易中，日本的比例降低到世界大戰前的比率去了。更在一九三二年，由日本之輸入額，僅占中國輸入貿易中四分之一四，要見到同樣的低比率，不得不溯到一九〇七及一九〇八兩年，此年後因滿洲門戶開放而中日間貿易進展，這兩年便是其前之一年。故一九三一及一九三二年之百分率，因今次之抵制日貨，明白的有着比以前所有

更大的影響。

但是一九三二年中國方面的統計，關於滿洲諸港的貿易，除上半期沒有舉到，這一點是不妥當的。即若果除一九三二年下半年滿洲諸港貿易額不計，則此年日本比例便降低到僅是極少的低率。為着訂正這個不妥當起見，將該年之中國貿易額儘其可能的用月次統計加以檢討(注四)。其結果，于一九三二年上半期(在此期中國統計中包含着滿洲諸港)中國輸入貿易有四分之一四·七是日本的。但其下半期(此期中國統計將滿洲諸港除外)降至百分之二三·〇了。上半期與下半期之差異並不大成問題，大體上認為該年為四分之一四之低率當無錯誤。

(注四) Monthly Returns of Foreign Trade of China

此誌于一九三一年十一月以來，由中國海關發行，其前之月額是得不到的。此點于以下所論之先，有留心之必要。

現在要注意的是：由香港輸入中國的，一九三二年比之一九三一年猛烈的低落。即由中國方面之數字，則前(一九三二)為一億九千三百七十萬海關兩，後(一九三二)為六千五十萬海關兩，如此之大激減，實難相信，故調查香港方面之統計，則一九三二年由香港到中國之輸出額，依照該年匯款行市而換算，為一億九千四百三十萬海關兩(注五)。這個香港統計更為正確，而將此由

香港之真正輸入額括入中國輸入貿易統計中，則由日本之輸入應該降至百分之一四以下。

滿洲與香港之數字不能加以正確之訂正，若果得到正確之數字時，則中國輸入貿易中日本所占之率，僅把現在數字中所含之誤差減少而已，結局終是由一九三〇年之百分二十五降為一九三二年之百分之一四。這個比例與他國比率比較之，一九三〇，一九三一，一九三二年之比例英國為百分之八·三，八·六，一一·二；美國為百分之一七·七，二二·三，二五·三。英美二國對於中國之輸入貿易占有同等之重要地位，由于日本比率之低率，英美比率顯著的上升，這種事實有着非常重大的意義，即一九三一年的抵制日貨，在最概括的數字識別言之，其影響及中日貿易有極大之影響也。

(注五) Hongkong Trade and Shipping Returns, December, 1932, P11. 香港數字與中國數字相差異，第一由于中國海關當局想得到更正確之資料之努力，第二由于偷運之故。

### (乙) 由其他各國輸入日本之減退

將中國輸入貿易用海關兩表現之，一九三一年比之一九三〇年為增加，而一九三二年則顯著的減少。一九三一年抵制日貨之

影響如何？由將日本對華貿易額，中國輸入貿易全額及日本與其他各國對華貿易額加以比較研究，即可判然而知，故將關係主要國的數字揭為第一表，其固定基準指數及移動基準指數（以前年度指數為一〇〇）如次。

第一表

一九三〇——一九三二年之中國輸入貿易(注六)

#### 全輸入額

單位百萬海關兩      固定基準指數      移動基準指數

一九三〇      一,三〇九·八      一〇〇

一九三一      一,四四三·四      一〇九·四

一九三二      一,〇六二·六      八一·一      七三·六

#### 由日本輸入額

一九三〇      三二七·二      一〇〇

一九三一      三〇二·二      九二·三

一九三二      一四八·四      四五·四      四九·一

#### 由美國輸入額

一九三〇      二二二·四      一〇〇

一九三一      三三一·三      一三八·三

一九三二      二六九·二      一一五·八      八三·八

#### 由英國買入額

一九三〇	一〇八·三	一〇〇
一九三一	一二四·〇	一一四·五
一九三二	一一九·二	一一〇·一
		九六·一

雖將此表僅經極簡單之檢討，亦知由日本至中國之輸入比較的顯著的低落。中國輸入貿易全額，于一九三一年近于增加百分之一，而由日本之輸入則幾乎降低百分之八。又一九三二年中國全輸入額降低百分之二五時，由日本之輸入暴跌了百分之五〇。又攷察英美之指數，則一九三一年由日本之輸入額降低時，由此兩國之輸入額却增加，一九三二年此兩國降低率比之日本遙為細小。

試比較英美以外各國，日本對華貿易降低率之顯著更為判然。于一九三〇——一年間有比較大的降低率國者僅只數國：英領印度，法領印度支那，香港，朝鮮，挪威，丹麥諸國僅示低下之傾向耳。英領印度與法領印度支那于一九三〇年嘗有大量之米對華輸出，然一九三一年此等數字非常低落而歸于通常貿易狀態。朝鮮對華貿易乃蒙抵制日貨及偷運之影響，香港之降低一部分由于偷運而更大的理由則由于覓計方法之變化（注七）。除了這些例外事實外，中國幾乎由世界中一切之國于一九三一年比之一九三〇年遙為增加（換為銀價）之輸入。由此等事實攷察，在同時期對日貿易之減少更有重大的意義。

（注六）一九三〇年之統計，由中國海關之 Report and Abstract of statistics, 1930 得來。至于 一九三一年及一九三二年之數字，各由此兩年十二月份之 Monthly Returns of the Foreign Trade of China 中之累計額得之。一九三一年十二月之月報所發表之數字，與一九三一年之 Report and Abstract of Statistics 間有所差異。為什麼生出差異沒有說明，但除了香港之外，差異比較不甚重要。一九三一年及一九三二年之數字為什麼用累計額呢？因為年報的報告甚遲，而這個累計額乃中國稅關當局為得正確資料而努力的結果。

（注七）一九三〇年的數字僅于年報得之。一九三一年近末時中國稅關發表月報，這個月報對於輸入，輸出等數字之決定非常注意。一九三一年十二月對香港輸入貿易全額亦報告為一億九千三百七十萬海關兩，而由年報，同年數字為二億二千二百萬海關兩。一九三〇年年報由香港之輸入年額為二億一千八百四十萬海關兩，因此若採一九三一年之年報統計則為增加，而十二月之月報所發表數字則明為減少。月報統計所得僅為一九三二年，為着一九三一年與一九三二年之比較正確起見，這裡採用年報的。

于一九三一年——三二年之間，中國全輸入額約降低百分之二十五。同時期間由日本輸入額暴跌百分之五十。比利時，香港朝鮮及俄國亦表示着大大的降低。由于以上理由由香港方面，那些僅是當做報告之數字並不代表事實的。朝鮮自然是日本帝國之一部分，其輸入主要是滿洲方面，表現的數字雖恐亦不足以當做貿易之全豹吧（注八）。在滿洲之軍事行動及騷亂，是俄國對華貿易

低落之一原因。然由比利時對華輸入額，一九三二年比之一九三一年不過其半數，此種事實之理由實在不知或者不釋明其立場之國僅比利時，此外並無他國之故。除俄，朝鮮，香港，比利時以外，世界之任何國（即使其對華貿易重要性甚少）比之一九三一年則其一九三二年比之中國對日輸入貿易率還小的一國都沒有。

（注八）以別個目的來檢討朝鮮統計與中國統計，則一九三〇年期對華輸出額及中國之對朝鮮輸入額其間甚屬差異。這個差異于一九三一年更增大起來，朝鮮報告對華輸出為六百萬米弗，支那報告由朝鮮輸入為三百八十萬米弗。其所以發生差異之理由無疑地是由于李頓報告書附屬書一七九頁指摘之偷運。關於一九三〇年數字，參照 Remer: Foreign Investments in China P.204

在中國方面之年額統計，亦是中國對日輸入額及中國輸入貿易全額中之日本比率顯著的減少。此數字又與幾乎世界一切國家之輸入額比較時，由日本之輸入額大大的暴落。即不得不說，一九三一年的抵制日貨，雖由中國貿易統計方面觀察之，亦有非常重大的影響。

### （丙）日本之輸出貿易與抵制日貨

前既由關於一九三一及一九三二年之日本輸出貿易之概數而檢討，現在又再研究抵制日貨之影響明白的到何程度，既如上述

，中國之對日輸入貿易比率于一九三一年及一九三二年間低降。現在轉一轉眼，由日本貿易中對華之比率而見之，一九三〇年為百分之二七·四至一九三一年低為百分之二二·五更至一九三二年激減為百分之一九·八。在中日兩國貿易中，如一九三一及一九三二年之數字，實未嘗見之，此事實並非十分重大之事實，何者？依照現世紀日本對華輸出之比例由于日本對其他諸國貿易之伸展而表示漸次低降也。這且不管他，現世紀中最低點起于一九三一年及一九三二年其意義是很深的。而同一九三二年日本對印輸出為全部輸出之百分之二三·七，實為現世紀日本對印貿易之最高點。英吉利對印輸出貿易于大戰中達至最低點之一九一八年，日本對印輸出躍進而對其全部輸出額中百分之一〇·三，而今日還遙為超過此數，這亦是意味深重之一點。為對日本輸出貿易實行更進一步之檢討，將次揭第二表所示的變化加以攷察是最好的方法。

第二表

一九三〇年一九三一及一九三二年日本輸出貿易

#### 輸出全額

單位百萬元	固定基準指數	移動基準指數
一九三〇	一，四六九·九	一〇〇·〇

一九三一 一，一四七・〇 七八・〇 七八・〇  
 一九三二 一，四一〇・〇 九六・二 一二二・九

對華輸出

一九三〇 四〇三・三 一〇〇・〇  
 一九三一 二五八・〇 六四・〇 六四・〇  
 一九三二 二七九・八 六九・四 一〇八・四

對英領印度輸出

一九三〇 三九・三 一〇〇・〇  
 一九三一 一一〇・四 八五・四 八五・四  
 一九三二 一九二・五 一四八・九 一七四・四

對美輸出

一九三〇 五〇六・一 一〇〇・〇  
 一九三一 四二五・三 八四・〇 八四・〇  
 一九三二 四四五・一 八七・九 一〇四・七

第二表所指示的各國別之固定基準係數與移動基準係數之比較應加以注意而研究。其變化是有來由的，穿過一九三〇—二年三年間，日本輸出全額稍為減少，而分析研究之，對華輸出激減對印輸出激增。對美輸出並無十分重大之變化，因而殊無說明之必要（注九）。印度與美國對於日本輸出貿易乃是代表兩個不同的集團的。日本對歐及北美之輸出，在一九三〇—二年三年間，表

示着與美國同樣的變動。日本對中國以外亞洲諸國的輸出貿易則與對印度貿易同樣的變化。世界大戰以來，中國有力的抵制日貨，常伴着對於其他亞洲諸國輸出之增加。但對美及歐之輸出，則似乎沒有蒙受着亞洲所起的這個變化。

（注九）第二表所舉的日本貿易額以圓表之。然圓于一九三〇只值〇・四九三九米弗，至一九三一年降為〇・四八八六米弗，更至一九三二年降為〇・二八一二米弗，這是不得不留心的。現在一九三二年以圓所示之數字為着各種目的有訂正之必要，只要加以注意便得了。

更檢討重要商品之減少，在中國抵制日貨所及之非常影響這固意見書裡所寫的事實表現出來了。精製糖，海產物，棉製品其低落還在全部輸出額減少以上，但是生絲之輸出減少則小。

又把最概括的日本輸出貿易統計加以檢討，無論如何都得着中國抵制日貨所及的一般影響。但是日本之對華輸出貿易比之他國有較大之低降，且中國貿易中占重要地位的物質之其輸出有更大的低落，便是這些理由，此外不能更找了。

把中日兩國的統計一齊的觀察，立刻在今次抵制日貨以前無論什麼都是更為增大的，再言之，今次抵制日貨在貿易全額中不能明白的認出其影響，但是可以斷定抵制日貨是貿易變動之主要原因，為着這個斷定，不得不更進一步研究。

## (丁) 中國輸入月額

關於一九三一年抵制日貨之詳細研究之主要根據是日本對華輸出貿易月額。但是另一方面自一九三一年十一月以來又有中國之輸入貿易月額。在研究日本之數字之前，何故把中國統計作為詳細研究根據，其事甚明，至少，在本研究範圍內，中日兩國統計本質上結局是一樣的。

一九三一年自抵制日貨開始至兩個月後呈如何之形狀，還不得到中國月額統計，故此不能比較抵制日貨之月及非抵制日貨之月的形狀，加之，中國之統計各港都是沒有表示輸入之國別，基於以上理由，中國之統計，不能作為一九三一年十一月以後中國各地抵制日貨影響之資料。由日本之統計，可以得出上述兩種之比較，這個便可作為詳細研究之基礎。但中國統計亦有補遺的充份價值，且如次表所表示的，中日兩國之統計結局上是一致的。這個數字是中國方面統計所載的對日輸入貿易額及日本方面的對華輸出貿易額共同換算為百萬米弗的。(注十)

### 第三表

日本統計表示的日本品向中國的移動

		對日輸入貿易額		對華輸出額	
		一九三一年		一九三二年	
		十一月	四·四	十一月	四·七
		十二月	四·五	十二月	四·四
		一月	三·二	一月	三·八
		二月	三·二	二月	四·五
		三月	四·九	三月	七·三
		四月	七·一	四月	七·七
		五月	六·五	五月	七·三
		六月	六·三(備攷)	六月	六·三(備攷)
		七月	三·〇	七月	三·三
		八月	三·二	八月	四·三
		九月	三·四	九月	三·三
		十月	三·七	十月	二·六
		十一月	三·〇	十一月	二·三
		十二月	二·六	十二月	二·三
		合計	五九·〇	合計	六四·一

(備攷) 中國數字在一九三二年六月後是把對於滿洲的輸出除外的。故將日本數字亦除外以便比較。

(注十) 中國之對日輸入月額是以海關金單位及海關兩表示的，如下表所示



第四表

	輸入全額		日本輸入額	
	金單位	海關兩	金單位	海關兩
一九三一年				
十一月	一〇一·一	一一〇·〇	一〇·九	一一·九
十二月	一一三·〇	一二五·六	一一·一	一二·四
一九三二年				
一月	九三·二	一〇三·六	八·一	九·〇
二月	五七·〇	六二·六	八·一	八·九
三月	八七·八	九七·〇	一二·二	一三·四
四月	一一二·五	一三〇·四	一七·七	二〇·六
五月	一〇二·二	一一一·九	一六·三	一九·五
六月	八三·六	一〇〇·三	一五·八	一九·〇
七月	五七·一	七〇·四	七·四	九·一
八月	六七·八	八〇·二	八·一	九·六
九月	五九·三	六九·九	八·四	九·九
十月	六三·八	七六·六	九·二	一一·一
十一月	六〇·七	七四·七	七·八	九·六

一九三三年	十二月	一月	二月
	五六·六	五二·一	五七·六
	七四·〇	六六·二	七三·五
	六·六	五·八	五·八
	八·七	七·五	七·四

一九三二年七月以降，對滿洲香港之輸入，統計中並不加算。

如第三表所示，日本對華輸出貿易額研究結果與中國之對日輸入貿易額研究結果（若果中國統計提供適應此研究之資料）表示畧畧相同之米弗總額，日本對華輸出貿易額合計六千四百十萬米弗與中國之對日輸入貿易額之五千九百萬米弗比較，事實上稍微增加，但于現狀況這個差額並非龐大，這無需特別說明的。只是這裡有個興味的事實，即一九三二年六月以降，把滿洲除外以來各月，日本的數字便小起來了。這表明其所以相異與滿洲貿易有關係，但是其相異由抵制日貨之影響呢？抑或由偷運之關係呢？抑或又由其他原因呢？這就難于斷定。

現在移轉到日本貿易月額之檢討，日本數字中，對於貿易經過含有真實之紀錄，這是很好的。

（未完）

# 商業制度之發生的考察

佐野學著  
玄冰譯

佐野學是日本的一個社會學者，他所著的「社會制度之諸研究」一書，對各種社會制度作了很平易，很有趣的發生學之敘述。這篇是其書中的一節，我覺得很有趣而把它譯了出來。

譯者

## 一、平和的使者與盜賊

希臘神話中快樂之神馬裏利是商業之神同時又是盜賊之神 (Schmoller, Grundriss I. P. 356)。他揮着神杖助諸民之平和的交易，授以輕快的言語，在別一方面却又喜歡說謊話，偷東西，誘惑人。希臘的神們甚至是人類的，這不外是不重自然之希臘思想的表露。此馬裏利神為商業及盜賊之神，恰恰道破了商業的本質。

商業之本質把這兩個相反對的元素加以分析就可以。第一為平和之使者的部分，第二為盜賊的部分。

凡人類社會的平和先須依于其物質的繁榮，人類發揮其勞動力而生產有價值的貨物，把這些生產物相互交換的瞬間社會的平和便漸漸琢磨他的質，漸漸增加他的量。把異種的生產品在異種

族之間轉運於異地，盡這任務的商業可謂之為人類社會之平和的使者。

然而，商業在他方面又含有「盜賊」的內在目的。在原始社會平和交換開始以前，異種生產品之獲得是用暴力的掠奪來遂行。如域斯坦馬克之言，商業屢屢次於掠奪而起。(Westermarck: History of human marriage, P. 368)。凱德謳歌戰爭，商業與海賊作為同一事件的詩句常常為社會學者所引用。商業直至今日也還沒有捨去其掠奪的性質。荷蘭，葡萄牙，英吉利的商船艦隊為了爭奪東洋市場而戰是一二世紀以前的事。脫洛茲基以歐洲大戰為各國商業之爭霸戰的破裂，這觀念並非不合理的。商業以冒險的，投機的精神，以數百倍之利潤獲取為目的，穿着和平的外衣而遂行盜賊的陰謀。

商業在現代是全國國民經濟的支配者，指導者，組織者。商人

階級向全生產界發出的「商品生產」之嚴酷的命令，是今日一切經濟現象的指導精神。若沒有商人階級，今日旺盛的資本家企業將會沒有興起的可能。商業幫助各國民平和的交通有異常的功績，而在別一方面也遂行了掠奪的任務，這實在是一個嚴重的矛盾。

## 二、原始商業

最初的原始人間沒有交換現象的事是無可容疑的。域斯坦馬克說，交換及商業是比較後世的發現物（前書 P. 400）。然而，原始人對於交換這件事具有異常的好奇心之心理的動機是不能逃避的。原始社會依於種族與地域而有工業技術的分配。在石器時代，一地方特有的石斧及其他必要品廣泛地分配於各地的例子非常之多。

原始商業最初起於近鄰。在交通不發達的時代，要運輸貨物到遠隔之地不消說是不可能的。此時，海洋和大河不是交通上的手段，反而是其絕大的障礙。這樣子，商業依然脫不了偶然的性質。

最初有所謂「無言的商業」(Stummes Handel, 又譯啞市)。在某種族與其他種族的邊界上適當地點深夜行之。把自己多餘的生產品堆在那兒而後便走了開去，讓他種族悄悄地搬去，他們同時

也留下相當的剩餘生產物在那兒。因為那時異族間互相感到嫌惡與恐怖，故盡力避免碰頭的機會。這是最原始的商業現象。

更有所謂「贈物商業」(Geschenks Handel)。這是始於所謂「客人款待」。原始人遇着未謀面人的來訪很高興招待他們，這是稍後的現象。他們不僅供其食物，且有種種的贈與。原始人作「客人旅行」的事是一件普通的現象，這樣，異種的生產品便廣大地在異種族間傳運着。

除上述之外，還有作為原始人間之生產品交換方法的戰利品，掠奪，賭博，調貢，賠償等各種各樣的形式。然而這樣的交換現象，決不是有今日意義之商業，這不過是單純的，偶然的交換行為。以獲得利潤為目的而轉賣，規則的且職業的企圖貨物之交換發生後，才是近代商業的開始。但這最初的狹義的商業，是今日商人階級的萌芽。

## 三、行商，市及都會

最初的商人是行商。在南洋羣島，從這一島到那一島成隊的土人搬運生產物巡遊行販。此時，朦朧中價值，價格，效用這些觀念便起始萌芽了。

蒲希亞說，在種族經濟的進化過程上便有工業種族與商業種

族的分化。前者專門工業的生產，而後者則司其交換。這是指種族全體都是商人的場合而言。

然在種族經濟的場合，以後世商人的立場觀察，這並不能說是行商，而應該是酋長。很多場合，引見行商人的是酋長，而行商人，最初是奢侈品販賣者。但漸次酋長把一種族全體的生產品之交換掠諸自己手裏。聖書中的梭羅門是其一例。今日在亞非利加的歐羅巴商人常常以一個酋長為對手遂行其種族全體的交換事宜。此時，一種族，一國，一地方幾乎沒有一個商人，就是這個緣故。

其次便發生了市場。各種族在一定的時期攜帶特定的生產品而向一定的地點集合。這就形成了一個市場，在這市場中的交換是極平和的，殆無掠奪的痕跡。在那兒交換奴隸和婦女，也交換裝飾品，武器和食料等。市場裏嚴禁鬥爭和復仇，市場往往是平和的表徵。

市場有一年中數天舉行的年市，有一週一次的週市，有日日舉行的日市。日本古代文獻上對於這市場發達的過程可以充分地看取。應神，雄略，敏達諸天皇時有輕市（大和）餌香市（河內），海石榴市（大和），阿斗桑市（大和）等。今日亞非利加黑人在森林中的空地上或海濱等地也開設了極大規模的市場。

爾特伊希，拉因哈特說，依於男女的性別，商業的起源也因之而異，這是極饒興味的說法。依他們說，女子是平和的純經濟市場商業的創設者，而男子則為冒險的，富於掠奪氣分的遠洋航海商業的創始者（Rheinhardt, Die Kulturgeschichte des Menschen, P. 356）。此說與依男女為分業之發生的有同一旨趣。

由於市場而都市發達了。物物交換由於貨幣的出現而有天大的轉變。沒有國家政治組織的地方，往往從這種市場發達為都市，而為各種族之經濟的，政治的中心。在尼力克迎立以前的古代俄羅斯之喀夫，諾夫哥洛特，斯莫連斯等共和都市是其最好的例子（Mavor: Economic history of Russia I.p. 16）。而由海賊業轉化為商業之民族所創造的古代海國——代表古代地中海文明的加它哥和威尼基亞——依然殘留着掠奪的特徵。

修莫拉說，在最初社會上所發生的貴族羣是戰士，僧侶，商人三個階級，戰士，僧侶在現在已失去了全部的勢力，只有商人還正在黃金時代（Grundriss. I.p. 360）。此說在一面雖是真理，但我們不能以平民羣平和地集合的市場也加以貴族的考察。商業仍然有平和的，平民的另一部分。

#### 四、結論

以上是人類社會之商業及商人的發生之一個極為簡畧的梗概。把上述的與今日隆盛的企業生產及國際交通的情況相互考察一下，便可以明白人類是有偉大的進化之能力的生物這件事。但其內容依然是兩個相反對的部分——平和的使者與盜賊——儘管保存着。這又可以明白人類沒有道德的進化之能力這一件事。

以這缺乏道德之進化的能力之人類，爲要使有善的道德之進化，以精神的改造爲前提條件之治療方法是徒勞的。改革形式上的制度，而把這作爲規範，強制乃成爲必要，我們讚美商業爲「平和的使者」之職分，而把其「盜賊」的部分依於制度改革之努力而撲滅之。

## 現代中國社會階級變遷的大勢

衆生

### (一) 導言

記得幼小時在蒙館唸的四書中，孟子有一句話說：「有勞心者，有勞力者，勞心者治人，勞力者治於人。」這樣把勞心和勞力劃分成對立的階級，在表面上看似沒有理由，因爲「心」是肉

社會階級，本來是從生產的過程上劃分成功，在封建社會裡，則有貴族與農奴兩個基本階級，在資本主義的社會裡，則有資本家與勞動者兩個基本階級，這都是依各該社會的生產過程中分割出來，可知有社會的組織，亦就有階級的存在。中國社會階級的發生之早，以此亦可由推知了。

體所結成的神經系的一種作用，「力」是神經系所指導的肌肉的一種作用。同是人類的生理作用，有什麼理由把勞心和勞力分開？

### (二) 經濟的轉變

但是，在歷史上看，勞心的從來都是尊貴的，清高的，剝削的；勞力的從來都是卑賤的，平凡的，被剝削的；所以把勞心和勞力分成兩個對立的階級，是歷史上的事實，孟子所說，亦就是這個事實的明徵。

中國的農村地方，向來都是自然經濟的狀態。經濟上自給自足，所有的日常用品，大部分都是靠自家手工造成，無需外求。可是，自鴉片戰爭到庚子聯軍之役，六十年間經過了許多流血慘劇，庸懦無能的滿清皇帝被外人測知後，帝國主義者爲要達到

經濟侵略的目的計，乃盡量地以武力加壓於中國，結果中國被壓迫屈服，絲毫沒有反抗，而列強便開展他的所謂經濟的侵略了。這時候帝國主義者，便將剩餘的商品一幫一幫的源源運入，以換取我國原料。同時更投資於中國開採鑛產建築鐵路工廠等以圖剝奪。所以中國自八國聯軍戰敗後，向來是自然經濟狀態，自給自足的，竟一變為都市經濟爭奪的戰場。

### (二)經濟變動的結果

A. 民族資本主義的繼興——中國自為列強壓迫屈服，利權外溢後，舉國上下皆以為欲圖富強，復興中國，非起產業革命不可，於是乃有開採鑛產，築路，設工廠等等圖謀。在中外沒有交接之先，始終僅能在農村中活動作祟的，祇有貽害於農民的地租，商業資本，及高利貸資本三種毒物。但自海禁一開，中外接觸日繁後，此三種毒物，乃由農村漸漸轉入都市；轉入礦山，轉入工廠，運輸交通等各種工業。簡言之，即轉入新的生產過程之中，新的流通過程之中。一向止在農村中流動以使手工業品與農業品互相交換的舊商業資本，因受外貨的運入，自己農品輸出的影响，因也得到了流動的場所，一改舊觀，而將中國經濟逐漸變革。加以在新的流通過程中又與國際資本主義的商品及資本發生了密

切關係，變成爲帝國主義的工具，使到原有的內地舊商業都市次第衰退下去，新的商業資本的市場代興起來。

B. 手工業的破產——農村都市既變成了國際市場；國際資本主義的商品，一方乃如潮湧般的向中國流入，一方便像風捲殘雲般的把中國農產品吸收過去。中國原有的手工業受了這樣狂風暴風般的外來商品壓迫，乃紛紛開始崩潰下去。這種情形，正如英國機器棉織物初輸入印度時，印度手工棉織物之開始崩潰一樣。外貨輸入既多，一般生活較豐裕的人們便完全購用外來商品去了；於是手工業品減少了顧客；因之銷路遲滯。再也不能恢復這手工業的厄運。在生活貧困的人，以無手工業品的存在，也迫不得已祇好轉用外貨，至是外來的商品，便全然代替了手工業品。

C. 農業破產——用機器製造最美觀，最中用，而又最高價的外來商品既不斷地輸入，同時把人工所造價最廉的中國農產品換運出去，一來一往，農村地方的人當吃虧不小。又加以洋貨價格高漲，農民生活程度提高，所產入不敷出，於是生活乃日益維艱，無法再維持下去，迫不得已將原有的工作拋棄，特趨都市。如果又走無路，乃進退失據，流爲無產階級者，這時候不爲國外華工，則必挺而走險爲兵或爲匪。

D 新興城市的資本主義勃興——帝國主義者在中國內地既然

攫取了種種利權把剩餘商品運入推銷，剩餘資本投到各地開設工廠築路……作種種侵奪事業，而所謂向在農村作祟的中國三種毒物，又與官僚軍閥的惡錢，地主剩餘的地租等合聚起來，形成了巨額資本投入各都市裏的各種工業，因此到處都建立了開發實業的集團，雖然覺得亦受帝國主義者的壓迫，但總是有繼續的進展。

E. 由錢莊票號轉變為新式銀行——外來的工業品充斥於市場，做製的工業品，也復如是；工業品之為物，無論是來自外國或出自做造，總是要流通的，各工業品或農業品互相流通的速度既然加大了，當然也要金融機關用作調劑盈虧，以使工商各業在流動過程及生產過程中不致停頓。在國際資本主義的勢力未侵入，產業尚未十分發達時，主要的金融機關，為錢莊票號等。及國際資本主義的勢力侵入以後，生產事業變了舊觀，錢莊票號，或因資本不厚，或因經營不長，不能滿足事實上的需要了，於是轉變為新式銀行，以濟其窮。

#### (四) 階級變遷大勢

經濟的變動，繼續不斷的拖着社會階級與之俱變，在舊社會裏的階級，主要的只有統治者與被統治者，或壓迫者與被壓迫者，或剝削者與被剝削者之分，前者是握着政權或利用政權壓迫後

者，從而剝削之，榨取其經濟的利益。後者因沒有政權，或不能利用政權，祇好任前者壓迫，從而受其剝削，以經濟的利益供給之。所以統治階級向來都是坐享其成，反之被統治階級雖胼手胝足，亦不得一飽。現在且將統治者與被統治者分說如下：

#### 1. 舊時代的統治階級

A. 特權者——這純統治階級的成分，如元首及其族屬親戚等。他們在中國社會上的地位，為至高無上，為社會諸階層中的至高一層。吾國歷史的全部，幾乎就是他們的家譜。他們是享受剩餘農品的特權，日中生活所需，無一不出自被壓迫的民衆，他因握有政權為鎮壓的工具，所以可隨意向人民榨取經濟利益，被壓迫者雖及至死亦不敢反抗。

B. 官僚——這種官僚總括一句說，是從地主家裏出來的，蓋官僚必須讀書，從中國往日的經濟情形看，讀到要有做官的資格者，除地主的子弟外，誰都不可能。論語上所謂「學而優則仕，仕而優則學」的，正是這等人。至於他們的任務，是專替特權者施行政事，直接作壓迫民衆及剝削民衆的實際工作，因為特權者的人數有限，所有政權要親自行使，勢所難能，故祇好僱用這等官僚為其代庖。地主的子弟曾讀過書的，即不能得到做官，但至

低限度，亦可入爲紳士以鎮壓民衆。已作過官的，除可續收地租及剝削佃農外，又有正式的官俸，養廉銀，辦公費及非正式的中飽陋規等。

C. 豪紳——未做官的，因是地主的子弟，而兼讀書人的資格，既富且貴，在農村中頗有權威，而形成爲上等紳士，他的責任是藉口以維風化，實際上是假勢橫行鄉曲，使馴服爲統治階級的壓迫剝奪，加以特權者和官僚利用他去直接鎮壓民衆，所以更肆行無權。

D. 地主——地主的產生是從（一）特權者降下來的，因爲他們擁有土地，以爲私有，可世世傳授，這樣一來，特權者的子孫，便當然降爲普通的地主。（二）由官僚轉變而來的，官僚因剝得有錢，收買他人的土地，退官之時，乃成了大地主。（三）由平民升上的，在土地私有制之下，自由競爭最烈，中小農或自耕農，能克勤克儉，遂由貧農漸漸變爲富農，更變爲地主。（四）由富商大賈變來，在產業不甚發達的時代，富商大賈的商業資本，擴大到不能再活動於流動中時，必要轉入農村，收買土地而變爲一個地主。地主的來歷，大概是如此。在中國他們是舊社會次序的柱石，在統治階級中，處於最基本的一層，他們是直接榨取農民剩餘勞動品，於自己開食外，分一部以供養官僚及特權者的。

E. 富商大賈——這等人因分榨農民的剩餘勞動品，爲官僚及特權者雖嫉忌他們爭取農民利潤，有時而加以壓迫，但無論如何，此般富商大賈對於被統治階級，總是加以榨取的。

## 2. 舊時代的被統治階級

被統治階級的成分最主要的爲農民，其次爲手工業者及小商人，至於大商人雖有政府向他徵稅，但他們所納的賦稅，概係從農民與手工業者方面剝削而來，這等被壓迫者，勿論在政治上，經濟上都是受統治者掠奪，宰割，計中國被統治者，佔全人口百分之八十以上。茲分類以下：

A. 自耕農，自己有土地耕種，止受官僚特權者的剝削。

B. 佃農，是自己無土地，要租種地主的土地，直接受地主和商人剝削，間接受官府剝奪。

C. 僱農，這種人連租種他人土地的資格都沒有，祇好受人雇用，被雇的時間則有年工，月工，零工等的長短。

D. 農奴，這種農民，自己既無土地，又無力租種他人的土地，更不是按期被雇於別人；乃固着於特權者土地之上的奴隸，受莊頭者剝削。

E. 農業勞動者，這是資本家雇用的，如東三省方面的大資本



家租得大地主之土地，雇請大批無土地者為之耕種，直接受資本家的剝奪。

F. 手工業者及小商人，所受的壓迫及剝削，大別之可分為三  
 (1) 受官府的。凡在農村都市經營手工業的小商人，照例要供給官府一切苛捐雜稅，同時亦要供給當地類似官府機關的特別捐；  
 (2) 受地主的。經營手工業的小商人，直接向地主租來的店舖。

## 人格教育之方法

John B. Watson 講  
 陳建三 譯

時常有許多人問我怎樣可以改變他們的人格，這令我常常想到這個Aladdin 魔燈的故事。你們還記得這個心術不長的魔術家，他想不到這盞魔術的舊燈，造許多精緻的新燈而在這間宮殿前大叫「新燈換舊燈！」嗎？這樣一種的交易是無法抵制的，所以當時Aladdin 的夫人即刻把這盞生鏽的舊燈換過一盞嶄新而明亮的了。

現代有許多人都似乎是具有這種心理的，他們歡喜把他們舊的人格換過一個新的，而並未考慮到這新的人格將來是否一定有這舊的人格一樣的功用。真正的，關於發展兒童人格的研究在最近幾年來曾已有驚人的進步——人格上除去各種恐懼，害羞，惱煩，及其他妨害情緒發展的因素。這無怪乎許多成人們拿他們自己

按月要向地主繳納行佃。(3) 與農民同受的壓迫及剝削，手工業品的顧主多半為農民，農民因受了官僚地主大商人的層層壓迫及剝削，生活極壞，購買無力，因之手工業品不能在農民中暢銷，這樣一來，手工業便無從發達，同時又有富商大賈賤買貴賣等等的剝削，因是更無法維持原狀。這是與農民共同受壓迫及剝削的結果。

(未完)

舊時養成的人格和今日兒童所養成的人格比較，自覺無限沮喪！

現在有許多關於人格的批判是由于行為主義學者得來，可否我將這行為主義學者所視為的人格是什麼，概括地對你們說一說？

最先要討論的，係我們是否生而具有一種人格？這行為主義學者相信，而且証實，人格完全是一種環境的產物。牠寄託于我們的家庭，父母及乳母，並且受教養的意外事情所影響，也不算少。這裡我所謂教養的意外事情是指各種妨礙教育所不能免的疾病，及我們所必定遇到的各種損害及情緒上的感觸。若問是否完全沒有遺傳？是否我們的人格並非生而具有？不錯，我們生理的

組織及身體的構造是有遺傳的，無論是我們手指的長短或是身材的高矮，皆受遺傳的影響，所有這些生理的原因雖然在人格上負有多少的任務，但是照我的意思，牠們不是十分重要的。我們自制的行爲，我們對待他人，應付事物和對工作反應的行爲，這些才是處于人格十分重要的位置。

讓我們稍爲精細地討探下人格的構造。我們最好由這初生的嬰兒去研究牠。今晚我請你們隔離這間行爲主義學者的實驗室到育嬰堂去。

我們看見的是什麼？是一團蠕蠕而動的七磅多重的原形質。牠在初生之時能做許多動作——緊握你的手指，倘若把乳頭放在牠的口裡，牠能够吸乳飲。牠排泄牠身體的廢物，當飢餓之時或當受到痛苦之時，牠會啼哭，閉目，並且做許多其他動作。牠生而具有這種功能，其他嬰孩也是如此。這些生而具有的動作在人格生長上所表現一種重要的任務是十分呆板的。這種重要的動作是什麼？嬰孩時常運動手指，腳趾，腿，臂，舌頭和喉部。這些微弱的動作是將來在社會上構成一個人格的原料。最初臂，指，手，和口的蠕動被組成反應各種物件及拿牠們到口的動作。這種動作，嬰孩一定要學習的。其次手指和手臂被教去搬弄物件，扯牠們來，推牠們去。這些由學習得來的動作，手工的習慣，構成

一切兒童日後職業適當的基礎。更次，兩腿和兩足被教學匍匐，企立，行動，奔走和跳躍。

由十個月到一歲，嬰孩不斷的蠕動被社會形成一種新的形式。我以為這喉部，胸部，和舌頭的運動，一定發出聲音。不久這嬰孩開始說他的語言。其次他把語言和事物聯結起來。他從前曾玩過這種圓的東西，現在玩時他會說「我周圍旋轉這個球。」

這樣說來，所有常態的兒童起初都具有同等的資產——各種身體筋肉的蠕動。怎樣去連結這些蠕動——現在我們叫牠做制約反應——完全是操在這第一教師——父母——的手中。

現時我們試下一人格的定義：無論在任何年齡，你的人格正是你在那個年齡所能行爲各種事情的一個橫截面 (Your personality at any age is just a cross-section of the things you can do at that age)。牠沒有什麼神秘，牠正是由你過去歲月得來一種固定的生長。

以上所述，不算是討探得適當和明瞭的嗎？你們可以問：「人格中沒有各種潛伏狀態很難用言語形容的嗎？」不錯，每個人都充滿情緒的行爲，這種行爲他不用語言表示的讓我們試去討論這個問題。我剛才告訴你們社會構成我們身體習慣的原料包含各種我們手，足，臂腿舌喉的蠕動。同樣的道理，社會構成我們情

緒的原料，係我們內部各種肌肉的蠕動。此刻請想一想你的內部結構——你的食道，腸胃，心臟及各種液腺一切內部構造都係由於有反應的肌肉組成。在嬰孩背後敲一錫盆，他就會震動，停止一陣呼吸，於是啼哭，在一張毛製的褥子上拋他或者使他失去支持的東西均發生同樣的反應。這算是他初生時發生恐懼的唯一的刺激，其餘都是由訓練得來的。撫摩他身體上，感覺靈敏的皮膚和他口唇上，感覺最靈敏的皮膚，他停止啼哭，將會微笑，或發生表示愛意的聲音。這是一切情緒上愛情反應——愛父母，愛異性——的基礎。阻止他的動作，他就啼哭，面變青色並且發生劇烈的掙扎。這是一切惱怒反應——兒童間鬥爭，成人間鬥爭，國際間鬥爭——的基礎。

上述這些恐懼，愛情惱怒的天然刺激，構成兒童日後情緒生活非常複雜歷程。實驗的結果證明沒有兒童在初生之時怕黑，怕各種有毛的及生羽的物體。沒有兒童特別親愛某人。除了苛刻的待遇外，沒有兒童在初生時即發生情緒上的惱怒。各種實驗更證明一切的恐懼惱怒和愛情係像其他各種身體習慣一樣地形成的，不過牠們係形成於一個十分幼稚的時期。我相信這是可能的，很快去造成兒童害怕世界任何的物件，在最簡單動境之下發生惱怒，及無論對於任何奇形怪狀的人喚起非常親愛的反應。

我們各種恐懼害羞，惱怒，孤僻，頑固，依賴父母及朋友的習慣，係在我們很早的生活中經已形成；所以我們不能追尋出牠們起端的环境。真正的，在語言未發達之前，大部份情緒模型經已樹立基礎，所以我們不能解釋牠們，不能記憶牠們怎樣發生。這是用科學去解釋 Freud 所稱的下意識。

現時讓我們再進行討論人格的定義。設若我們年紀在二十八歲時的人格就是我們二十八歲時所能行為各種事情一個橫截面。因此我們一定要擴大我們所謂行為的意義。行為不獨是許多我們能够用兩手兩足來做作的事情，並且是許多其他情緒上的反應。這些行為的總和就是我們的人格。

父母們能够做些什麼去指導他們兒童人格的生長？第一件事情，而且算是最重要的事情，是必定要留意他們的人格不要照樣傳給兒童。其次我們必須各方面努力去發展一個兒童自己的人格，這種人格是完全適合於現代兒童的。欲收到這種效果，我們當使這正在生長的兒童時常在新環境中，和新人物接觸。我渴望去看見兒童們對於各種印像保存其可型的易感受的特性，享受一種完滿的多變化的生活，得到日新月異的成就並且在他所嘗試的動作中有的練習達到精巧。這種指導兒童發生變化的及複雜的活動方法供給他們許多的好處。

佈置兒童時代初期的環境要十分小心。我時常見到兒童們畏懼千百種的物體；在這種情形之下，學習新的行為幾乎是沒有良好效果的。他們畏懼成人，畏懼機械的火車，畏懼動物的玩具——他們的弱小生命時常在苦悶中過生活，倘若及早處理上述這些事情，任何聰明的母親都能夠把兒童的恐懼除去。例如有一兒童害怕某種動物，當這兒童飢餓的時候，倘若你在這個他所怕動物面前餵他幾次，但是他與這動物的距離要有相當的遠，使不至惹起他的紛擾，那麼他的恐懼不久就消失了。倘若有一兒童由于某種意外事情而變成害怕洗身，你可抱他入去他自己的房子裏面，第一天放他在盆子內，用乾的浴巾假裝和他洗浴的動作。隔了幾天放少許水在盆內；又隔幾天，抱他去浴盆內，初時祇放約半英寸深的水，後來逐漸增多。這樣行來，怕水的恐懼將自行消滅。

設若當一個小孩子獨自一人在一間黑暗房子裏熟睡的時候，遇到一場大雷大雨，室內的窗門相擊作聲，把這個小孩子驚醒嚇怕了。自此以後，當關門和熄燈時他即刻驚哭。不要用蠻法待對他。第一晚用厚布蒙蔽燈光，以後各晚所用的布逐漸增厚，直至實際上沒有燈光而止。並且晚上當你行出時，每次把門關近少許。不久恐懼就除去了。

提防惱怒和脾氣發生。什麼事情會令到一個兒童啼哭？你們

可以找出十多種刺激啼哭的動境。而所有這些動境都是很容易改正的。比方做看護的人很粗心處理關於和兒童洗身，穿衣，洗鼻等事情；及別的兒童搶奪他的東西；這都是刺激惱怒的動境，一般母親們關於構成他們兒童人格方面的工作，現時雖已逐漸高明，但仍有改良的餘地。倘你能够使兒童快活做事，又不是驕縱兒童，你可算是忠于他的人格了。

可是，我們一般可憐的成人們，以前所形成的不良人格，有什麼辦法可以補救呢？成人的人格是很難改變的。我們雖有多少辦法可補救，但是一定要有莫大的決心，因為這種辦法所需的時間是十分長久的。

這第一件事要做的就是作一種自己職業和情緒的檢查。取一張布列舉你所長職業。倘若你失了最重要的工作之時，你能够幹多少事情去維持你的生活？你能講故事嗎？你能引導一班兒童並且使他們心滿意足嗎？你能善於玩弄樂器足以得到一班人圍住你和你同唱同玩嗎？你能得到有的女店主僱你到她家裏而依賴你去幫他招待旅客嗎？社會能依靠你幫助牠去解決各種問題嗎？於是列舉你的短處。在你的職業上什麼是你的弱點？你時常注意時鐘，看還有多少時候日子才過嗎？你批評和緩嗎？你貢獻新的意見呢，還是服從一種慣例呢？你正在是生長嗎？你的位置正在升進

嗎？

用同樣的方法，列舉你情緒上各種缺點和優點。你的罪過是明知故犯的吗？你因作事不能如意而發生焦燥嗎？你一定要時常得到上司讚美嗎？換句話說，你一定要得到上司的注意嗎？你在家和你的妻子係時常發生焦燥及惱怒嗎？你感覺到生活不能快意，你不得一種際遇，及這世界對不起你嗎？

當你作完這種你自己本身的檢查，你將發見因什麼你不能在職業中，在家庭中和日常生活中得到較好的進展。起首去擴充你的本領。投身入新的動境並且接觸新的人物，因為祇有由于反應新動境和新人物，你才能够擴充你的本領，倘若你在家是一個糊塗的人，每晚玩紙牌，及早要設法戒去。開始去閱讀有用的書替代無用的物；看各種好的遊戲及影片。學習幾種手藝和刻木製革

，或建築等是。參加兩三種你自須與別人同玩的遊戲。

你的情緒方面是很難單獨處置的，但是現時你也能够做多少事情。最重要的，你可以佈置你的生活使到你情緒上各種缺點較少發見。我以為這唯一最好的方法是取三四本最著名精神分析學者所著的簡易書籍，詳細反覆閱讀。惟是最好不要沾染這種好談精神分析派妄言的習氣，對朋友們談論精神分析學理現時已不大時興了。當你進行為一個新人格而奮鬥之時，你自己時常要不斷的努力；不要讓別人知道這件事情。在一兩年間——最少要一兩年——你將發見你的舊人格曾已開始崩潰了，不久你可以脫離牠。你們新人格雖未完全形成——你未能完全拋棄你的已往人格——但是因為牠是你親自造成而且牠很適合于你現時的环境，牠將令到你將來更比現時快樂。

——完——

## 利用電報傳達音樂

在紐約你靜坐在一座新奇的發明物，前面讓一個音樂師在芝加哥 T. C. Deagan 的音韻鐘，或鐘樓裡演奏出鏗鏘之音，那麼奇怪的電力會把牠由音樂師這裡傳遞到相距九百英哩的「音樂傳達器」(Tele-mugicon)那邊，那機器的使用，恰恰的和打字機一樣。不過加多一個鍵盤罷了，鍵盤裏面裝置着二十五個鍵子，每個鍵子和音韻鐘內的每一個小鐘相對應，電力的推進，可擋低紐約的鍵子，由電線的傳輸，則芝加哥的鍵子發生同樣的移動，且發出同樣的樂音。



文

藝

## 詩人

巴蒂士 (H. E. Bates) 作  
房曼弦譯

按巴蒂士 (H. E. Bates) 是一位頗負盛名的英國作家，今年約莫廿八九歲光景。  
此文發表於本年五月十八號倫敦的萬人雜誌。  
——譯者誌——

一個夏天的下午，是如此的炎熱，致鐵路綫的彎曲與顫動，有如熱氣撲向我來。有熱騰騰的滾茶的熱味，有櫃枱上茶壺底下瓦斯燈燃燒的煙味。蒼蠅營營在窗裏而又爬在夾肉麵包與餅干上而置死於大理石枱角邊，因易怒的旅客撲殺了牠們。一位老弱的商人旅客帶着一把傘啜吸着茶，滑過他的鬍鬚的一角，有位青年夫人在眼鏡中注視她自己有如一隻驚怕的蒼蠅，她是在櫃枱後面等待着——

致無事可作但只得跨進飯店飲盅茶，看看報，一直等到車來。

中呼吸。

當我開飯店門時候，一種較炎熱之外，怪難堪的悶氣與致病

「一盅茶及一塊餅干，」我說。「請將茶沖淡一點，」我懇求着。

她蓋回茶壺蓋後斟出一杯熱騰騰的茶。她放一塊極黃色的餅干在一碟上而從櫃枱上送過茶杯與餅碟來。

「六瓣士」，她說，俯下她的頭。

我付了賬，取着茶而坐在枱邊。這盅茶極濃而帶點辛味，而這塊餅干放在碟上有如一個壞的瓣士。我飲着茶；牠有點松脂香味。我注視着商人旅客，而又嘗着餅干。

我忽覺到我要去修髮。我即刻離開茶餅，而到櫃枱邊問那位女郎，是否能告訴我到最近理髮店的路徑，她却站在那邊凝視而不注意及陽光晒在鐵路上。她倦容思睡的用着髮簪搔着她的頭，而又告訴我從這車站循着街道往前走；那理髮店是在右手邊，五分鐘的路就到了。

我走到街上但不能找着理髮店，我走回頭無意間即刻找着牠在一條小小的街邊。在這條街裏只有這間店但沒有理髮長桿的標識在店門外。

一位約莫卅三、四歲的婦人，在箱樣的煙店中大廳前面，正看着一篇短篇小說。她是黑頭髮，她的兩眼是亮晶晶地而又活潑潑地，但她的口是大的而帶點平庸。她似狂吸的看那篇短篇小說

，她的手指閒散地撫弄她的黑頭髮，當我打開玻璃門走進大廳的時候，她僅注意及我。在這短篇小說的書套上，在赭紅與蔚藍的顏色裏，是一幅鬍鬚佬帶着一位有美麗長眉毛的弱質的女郎，她是穿得很漂亮的。

我推開門時鈴聲响得很深沉。牠很大聲，好像很莊嚴而又很有節奏儼同祈禱的鐘。這大廳是空的，但我坐着等着我的機會僅出於例外。我童年時代，在理髮店裏，我慣常在等候着，那種等候，於我好像別有天地。那些店裏通常充滿着馬夫類的很驕傲的人，偵探和書作者，伏虜和狗賽者，賽跑者和賭徒；他們慣常談及馬的肉體，狗的肉體，人的肉體，而有時也談及婦人的肉體；那里菸草，鼻烟的腥臭，修髮匠用以噴顧客的劣質的油味。那里有好多種報紙可看：滑稽報，官報，諷刺報，都很動人。各種可驚異的變色的生命消磨在理髮店裏。

這兒，當我看見這大廳空空的時候，我覺得驚奇。這地方是樸素而干淨，安置着小小的黑色的座位，有如坐在禮拜堂裏的座位上。我伸手找張報帶，但那兒沒有報帶。我注視着空空的大堂裏面對面壁間的鏡子的反影。修髮匠在那里？我看着我的鏢是否我應走的時候。

即刻，在這修髮匠的椅子裏，我見些可讀的東西，是一張紙

。我拾起牠。牠却是一束的詩章。

同時我亦變為極明瞭那修髮匠。在遠遠的一個角落裏是一間小房，由那厚厚的紅幃在那廣廳中八字形的分開，在那分離的紅幃裏進去即看見他。他正坐在桌旁，正在寫字。我咳嗽一聲而又踏着脚步作响。從那幃幕後面來一個重重的嘆息，係一個激怒的嘆息，但過後一刻，那幃幕開着而那位修髮匠亦顯現着。

他不注意的看着我，他所顯接見的顧客猶如世界中最低微的物件。

「你，——你要什麼？」他無精打彩地說。

當時我說我要修髮，他說：

「剪髮？是，是。啊，是，剪髮。等一刻——一刻」。

他回到幃幕後面隱滅了。我坐在修髮匠的椅子上。我見他正在寫字。

不久，他再出來，用同樣不注意的神色在動作與凝睇而沉寂的空氣一如從前。那位剪我的頭髮？啊！是，剪髮，就來給你剪髮。他以憂鬱的帶淚的眼睛看着我，而又用他的手指搔着他自己油滑的長長的黑髮。那黑髮散亂地垂蓋着他的黃面孔。他喃喃地找他的剪子，雖然我早已看見牠在他鼻下洗櫃枱底，但他不能找着牠。

他好像很親熱的對我。他穿着時式的服裝；他穿着一種天鵝

絨煙色的，一種擺倫風度(Ryonic)的顏色一樣大小式樣於他却過大的上衣，而他極不留意的結成一種藝術家式的杖形領花。他好像四十二或者四十三歲的年紀。他的面龐有點瘦，約莫是蒼白色的樣子，有些地方是造作的，他好像涵養有素。他的肉體好像暗淡的黃泥而他的薄唇經藏着不忠誠的隱秘。他大半時間強力的咬着他的指甲，如夢般的凝睇而又以他的手指搔着他的油污的黑髮。

最後，他找着剪子；但他正找着剪子時候，他却找不着圍巾。他放下剪子去尋圍巾，但已找着圍巾却又不能找着他的剪子。

「我有幾分忙迫，」我說。

「是，是——極。」

但他對他自己絕不匆忙。已找着剪子與圍巾，他却拿不可解的時間去整理圍巾與摺綳。他擺動圍巾好像些黝黑的西班牙人擺動着外套；他擺動圍巾以一打以上的時間，成一種冷風吹在我面上。最後圍巾摺好了他才安閒地圍在我的頸上。他的手指是熱熱地帶着汗水柔軟得膩人。

最後他如西班牙人的揮動剪子而開始剪去我的頭髮。他從不問我喜歡頭髮長和短。他自己任意地剪髮而又擲去，猶如我是一個蠢夫。



不久，他開始自己喃喃地言語，大聲。我幻想着我領會音的節奏與字的韻律，但忽然間他擲下剪子而隱沒在小房裏。從幃幕的罅隙望去，我見他正在寫字。

我是坐在一束詩章上，當他在寫時候我拿出而又展開牠來。我讀着一首春景的詩，在詩裏字的生命與推敲保持着韻律而置“breeze” 微風與“tree” 樹等字於韻脚，當修髮匠忽然再出來時候，我覺到一首詩在我手裏。

他用一種諂媚與謙卑的笑容地說：

「啊，是否你已知道牠怎樣阻碍我。」

「不是你的？」我問。

「我承認牠」他說。「但無疑你已聽聞過我？」

我看着小本書；詩人的名是賀遜米彌敦（Milton Hawthorne），這書名叫做讚美詩（A Hymn of Poesy）而這部書是由詩人自己刊行，售價六辨士。無論如何我都想不起曾聽聞過這賀遜米彌敦（Milton Hawthorne）的名字，最後，我搖搖頭。

他以一種悲痛的神氣擲下他的剪子。「這樣」，他說。「你從未聽聞過我。但你將，你將知道。某無名詩人米彌敦，」他喃喃地說。

他是否雙關戲語？我想牠或者是，而我笑了。

他即刻到回來而用着發火的眼睛看着我，他以過度的憂鬱，軟弱與悲痛，而以抗議的歎聲呼出。

「啊，先生，請勿笑」。他趕快剪我——剪我的頭髮。「你好像一個人，這人可以瞭解詩人的心，在你裁判之前讀詩。這兒，給我找出一首詩——這兒，這首，在你裁判之前讀這首詩。」

我從他那裏拿着書而且讀着：——

「當我孤零的走過路上

黑夜却把這路隱藏，

上帝使這小星發亮

發亮着金黃色的服裝」。

這詩是非常之長，而我讀這詩時候，他完全的寂靜地站着。每首詩開頭是相似的平凡鄙俚關於星，可愛的夜和月神之臨降，每一韻脚極其優雅簡練而每一行都給牠死板的節拍。我不曉得要說什麼而我迷亂地凝視着詩章，最後我讀完牠。牠是一種苦况。但不久他救了我：

「啊，我看你是已淹沒了，你不曉得說什麼！」他叫着。「你不能陳述你感覺的是什麼——呢；」我知道，我知道。不是，不是說無論那種事物。我瞭解。你已見着我明白許多方法，那已經有深深的印象。

我陽爲滿意。他非常興奮地剪着我的頭髮而又揮去。他開始不斷地講述他自己的事情。詩人的過程是怎樣地長而又怎樣地困難，要怎樣是登山的道路，怎的在他生命中忽領悟做詩人的路，以後才覺到有價值而且鼓着勇氣向詩人之路走去。當他講述時候，我明白他的店是怎樣地空的。

不久，我聽見脚步響及婦人的聲音在煙店櫃枱邊，隨後聽一位婦人的大笑聲。

這詩人停止修髮與談話，並舉手蹙着他的頭可怕的辟拍作响，而又悲苦的歎息。

「我的妻呀」，他喃喃地說。「我作工時候而這樣污辱我的藝術，快停，坐那邊。」他揮動着剪子。「啊！我告訴你，詩人的命運真壞。喲！」

但不久他的聲調改變着。牠變成堅確地勇敢的希望。

「但我將記起——我知道牠，我知道牠。現在有兩位詩人，因此他們的鄉村很著名——德麗登(Dryden)和嘉拉(Clare)，但有一天將有第三者，賀遜米彌敦(Milton Hawthorne)。以後他們將來這你現在所坐的極小的地方，而且說：「這兒，他在這兒工作過，而我們從未知道。」

這婦人的笑聲在櫃枱後發生。我說要趕火車。這修髮匠好像

不注意而即刻離開我再跑進小房裏。我見他猛烈地在寫。

當他再出來時候，他揮出一張紙。他站在我面前，讀着他剛寫的東西，而揮動他的手指興奮地搔他的油滑的頭髮：

「從我必死的生命

而致死着躺進我的墓茔

旅客們將來憑吊

我的勝境。」

「自然，那不僅此，」他實告我。「我的詩並不短。我有許多話要說。」

在煙櫃枱後的婦人再笑着而很快樂地說：「再會！」

這修髮匠歎息着而正剪完我的髮。

當他已剪完時候我立起而對着鏡子。他將我已剪下的頭髮置於污穢的地上；那使正要修髮者遷延而致我的注意卒之是傍徨的。我更瞭解他的店會空空的緣因。

「啊，牠已令人驚異。」他和我說。他取出他已印好的詩章，而又很諂媚地作一鞠躬，致他的油滑的頭髮在他面上上下下地擺動，給他以真正地詩人的空氣。

「倘你能收這拙劣的詩章——有一天——你瞭解——你將記起你的頭髮有一次是由賀遜米彌敦(Milton Hawthorne)剪過。」

「是生，」我說。「我將記起」。

「再會，」他說，在一種英雄的不留意的聲調。「再會」。

我拿着這首詩章走出這間店舖。當我走過煙櫃枱那邊，我停足買些火柴。

這修髮匠的妻子放下短篇小說而又注視我的頭髮，隨後看我

## 美人與獸 (續完)

翟光

### 第九章 重歸家園

美人在皇宮中過渡了三個月快樂的時光。野獸每夜都到拜訪她，並且在她晚餐的時候與她談話。雖然他說話得不甚高明，可是她却每天都發見他的新的好處。

後來，她已不怕懼他的到來，她反希望九點鐘快到，那時他必定來訪她，永不失信。僅一件事使她不安，就是每夜在他離開之前，他要求她做他的妻子，當她常常回答「否」的時候，他表示十分失意。

有一夜她對他說：「你使我煩惱，野獸，爲了你太時常令我說『否』字，我希望如果我可能的話我將歡喜地同你結婚，但是我

手裏一束詩章，最後立即看我的面。她不曾說什麼。但當我走出這店時候，她展開她的長眉給我以一媚笑，令人驚異的不可思議的一笑，那一笑我將永遠不能忘懷。

廿三年十月四日譯竟

必須明白地告訴你，我永不會想到與你結婚這件事會發生。我將永遠是你的朋友，嘗試着使你滿足。

「我必定」，野獸嘆息地說：「因爲我知道得很清楚我是多麼醜怪的，可是我愛你勝於愛我自己。我仍以爲我是幸福的，你喜歡同我住在一起。允許我，美人，你永遠不會離開我。」

她爲了憐憫他，幾乎要回答「是的」，如果不是有了另一件事的話。那件事便是她每天在魔鏡中所見的：（她時常看着魔鏡）她的父親爲了她的事憂愁得要死。

「啊喲」，她說：「我是非常渴望着晤見我的父親，如果你不讓我離開去拜見他，我的心將裂碎了」。

「我寧可裂碎我自己的心，美人」，野獸說：「我將送你到你

父親的茅舍去。你可以在那裡居住，而你的可憐的野獸將憂悶而死」。

「否」，美人說，叫喊着：「我愛你太過了不願你爲了我而死。我應許於一星期中回來。你曾指示給我：我的姐姐們出嫁了，我的兄弟們去參加戰爭，因此我的父親是很孤獨的，讓我與他同住一星期」。

「你明天會曉得你已到那裡去」，野獸說：「但須記着，不要忘記了你的允許。當你要回來的時候，你只要把這指環放在桌上，當你睡眠時。再會，美人！」

當他說了這些話時，他歎息着，美人睡眠時，很擔憂着他的苦惱。

第二天早晨她醒了的時候，她發覺她自己是在她父親的茅舍中了。她按了她旁邊的鈴，一個女僕走來，她看見了美人立即大聲叫喊了起來。

那聲音使商人上按，他看見了他的女兒是多麼喜歡啊！他俯倒抱着她的頸，親了她一百次的吻。

立即在她的心中有着她沒有帶衣服來的感覺，但是僕人告訴她說正在第二間房中找到一個滿裝衣服的大箱，衣服都以黃金裝飾着，而且有很豐富的寶石。美人在她的心中很感謝野獸的仁慈

，她在那些衣服中擇了一件最素淡的長衣穿着。叫僕人那其餘的安置起來，她的意思是要把牠們送給她的姐姐們。可是話還未說出口，那大衣箱已不見了。

「或者野獸的意思要你存着自己用」，父親說。他說了這話不久，他們立即看見了那大箱照舊在原来的地方。

## 第十章 詭計

美人尙在房中，當時僕人來傳話說她的二位姐姐及姐夫來訪。她從父親方面知道了二位姐姐均不能過愉快的生活，很爲她們憂慮。大姊的姊丈是很漂亮的，可是他却因之而自傲，他每天從早到晚一些思索都沒有，對他的妻子一些恩愛都沒有。第二位姐姐是嫁給一位大學者，可是牠的用處只是對朋友們開玩笑，而對他的妻子更嘲笑得利害。

兩位姐姐見了美人的裝飾與宮主一樣美麗，便妒忌得哭了起來。她對她們所表示的親愛是無用的，當她們聽了她所述在野獸宮殿中的快樂情形，更發起怒來。她們兩位懷惡意的人到花園中去，在那裡討論着她的好運氣。

「爲什麼這位小賤人會比我們佳勝？」她們說，「我們比她不是更美麗的嗎？」

「妹妹」，大姊說，「我的腦中正有這樣的思想：讓我們設法使她住在這裡比野獸所允許的一星期久些。這樣，他便會發怒，說不定她回去時他會吃掉她。」

「那是很好的計策，」第二位姐姐說，「但是要那樣做的時候，我們要假裝大家都是親愛的。」

商量之後她們回到屋中去接待她，在那裡向她表示了很多假偽的愛情，使美人幾乎禁不着愉快得要哭了起來。

當一星期過去的時候，二位姐姐便開始表示她們假裝的想起她要離別的憂愁，因此她允許再住一個星期。但是美人爲了那可憐的野獸的苦悶她禁不着她的煩惱，她是很愛他的，她希望再去親近他。在她所看見的好的聰明的人們之中，找不到如他的一半那樣可愛，真誠，仁慈。

她住在茅舍中的第十天夜間，她夢見她是在皇宮中的花園裏面，在那裏她看見了野獸正要死在青草地上。他尚存有最後的呼吸，在他心中尚記着她的允許，他說她離開他是致死的原因。美人大驚而醒，而且哭泣了起來。她說：「我不是惡人嗎？野獸對我那樣慈愛而我的行爲則那樣不對？」

「我何故不與他結婚呢？我與他必定我的姊姊們與姊夫快樂得多。他將再不爲了我而憂慮，如果他是死了，那末我的餘生除

可耻外沒有什麼可做」。 (這樣想着) 她便起來把指環放在桌上，再睡下去，不久她便熟睡了。

## 第十一章 重歸皇宮

第二天早上美人已快樂地回到野獸的皇宮了。她很留心裝飾，那樣她以爲可以令他更快樂些，而且她並想不到日子過得太慢了。在九點鐘的時刻，野獸尙沒有來。美人很害怕他是他致死的原因，便一間房一間房地去叫喊「野獸，親愛的野獸！」可是她雖然能所能大聲地叫喊，結果却得不到回答。

後來她想起她的夢，便很急速地走向青草地去，在那裏她看見他臥在水池旁邊，好像是死了。想不到他的醜惡，她倒在他的身上，知道他的心還在跳動。她跳了起來，取了一些水來洒他，她在哭泣着。結果野獸睜開了眼睛。「你忘記了你的允許，美人，因此我決心死去，我是不能離開你而生存的。我要餓死我自己，可是我得再見你一面我將快樂地死去」。

「否，親愛的野獸」，美人親愛地叫道：「你不要死，你生存下去爲我的丈夫。我以前以爲我僅是以朋友之情關心你，但是我現在知道我愛是你的」。美人說了這些話的時候，皇宮中每個房都發出光亮來，而且四面放出甜蜜的音樂。但是美人看不見那些

並且也聽不見些什麼，因為她正用最偉大的愛俯伏在她的親愛的野獸身上。終竟她認不住流出淚來，用手掩着臉，閉了她的眼睛，快樂得哭了起來。

當她掙開眼再看的時候，野獸已不知去向了。在原來的地方，一個漂亮的太子在她的腳邊，他熱烈地感謝她釋放了他。

「可是我可憐的野獸那裏去了？我祇需要他，無人能代替他」。美人嗚咽着說。

「我便是他」，太子說：「一個惡魔令我成那樣的形態，在沒有一個可愛的女郎願意與我結婚之前，他禁止我表現我所有的知覺。只有你，最親愛的美人，不從我的外態及不從我的言語來判斷我，而從我的心來判斷我。領受了牠罷，領受了我所有，一切都是你的」。

美人覺得很奇怪，但是很歡喜的，讓太子引導她到皇宮中去

，在那裏她找到了她的父親及姐姐們。他們是被一位她初來的那夜所夢見的仙女帶來的。

「美人」，仙女說：「你選擇得很好，你有你的酬報；一個仁慈的真誠的心是比較美貌及聰敏好得多的」。她繼續着對二位姐姐說：「至於你們，女士們，我知道你們所有的惡意及行爲。我不再責罪你們比令你們看守你們妹妹的快樂及富足更重。你們如柱子一樣站在你們妹妹的宮門，在你們治好了你們的過失之後，你們會再變爲婦人。可是，真實地告訴你罷，我恐怕你們將永遠是柱子」。

譯者附識：本文匆匆譯就，錯誤自然是很不少的，俟有機會再來改正，至於讀者的指正當然是很虛懷接受的，很感謝的！這是一篇童話，牠的主旨在勸人爲善，叫人不要以外貌爲判斷的根據。

前任中大第一醫院內科婦科專門醫師

張鑑傳專醫內科婦科

地址太平南路一二三號(太平分局對面) 電話：一五四〇一號

備有X光檢驗室留醫院及最新診療器械

哭祖父 外一章

侯汝華

秋風吹進了

我的祖父的生命了

一片落葉的顏容

朝霞也不能再使牠鼓動

賸下來的空虛和悲慟

在一個小茶壺

小杯子和一盞豆大的燈

困頓

困頓的眼睛閉了

浸在弱水裡的荇藻

只留一縷的消息在人間

胡亂的情思

休打擾了靜息了的夢吧

我找出什麼話來訴說呢

讓蛛網綴上了新繪的圖像

北極星有慘白的情感

和我的心靈起交感的

便使我暫時望中秋前的月

在淚眼中現一次他落葉的顏容吧

抹去額上的艱苦

一粒粒鈍聖的星

蜻蜓的小翅折了

沒有一首招悵的短歌

困頓的眼睛閉了

# 自詠

外二章

林英強

七年的歷練，  
今朝是一貧如洗；  
祇見豪門的車馬，  
滿備着無數的賍証。

## 旨酒

寶刀未鏘，  
我的力量委頓了麼？  
且看我他年  
坐騎揚威的八腿馬。

## 離鄉

若果求終身首邱，  
則不如浮泛異鄉了，  
因為月黑狐鳴，  
常使我心為塵蒙的。

此身已願為——  
吹簫之燕市客了，  
豈許以七尺昂藏  
為傅粉墨的嗎？

惟有任隨我的  
刀揮馬踐啊！  
痛飲仇人的血  
若旨酒。

一九三四，九，十二日。

故土不是像，  
那罟獲陷阱麼？  
何不早尋新鮮之歲月，  
免遺恨於漏盡的殘年呢。



# 第八夢之夢綫

劉心

## 多流井

眼睛——

霞子的眼睛：

是多流井。

湧着涓涓的地泉——

溫存，羞怯，嬌愛，敬信，天真和深情。

一勺水，

能澆開紅蘭，山茶，綉球和野薔薇。

春天在你的眼睛裡：

野薔薇，綉球，山茶和紅蘭都開了。

X X X

眼睛——

我的眼睛：

是無源井。

沒有泉，

泥，砂礫，死葉，蛇的家，大樹根的伸侵場。

冬天在我的眼睛裡：

沒有花，沒有色，沒有光和愛——

大樹根的伸侵場，蛇的家，死葉，砂礫，和泥。

X X X

我愛野薔薇，綉球，山茶和紅蘭。

我愛那多流井裡的地泉所澆開的野薔薇，綉球，山茶和紅

蘭。

那是春天，

生命發皇的季節，

我陪着：

霞子的眼睛，

多流井的井口。

湧着涓涓的地泉——

溫存，羞怯，嬌愛，敬信，天真和深情。

X X X

霞子俯着首，

怕我的眼睛，

無源井裡的冬天；

大樹根的伸侵場，蛇的家，死葉，砂礫和泥。

沒有花，沒有色，沒有光和愛。

季候的輪盤上，

不論那一圈迴紋，

都烙着：

怕懼，規避，嫌厭和怨恨！

爲着是冬天永遠延續着，

沒有花，沒有色，沒有光和愛！

大樹根的伸侵場，蛇的家，死葉，砂礫和泥！

× × ×

霞子抬起首來，

冬天的後梢是——

春天：

生命發皇的季節。

你的多流井呀！

湧那無限的地泉，

到我這無源井裏來吧！

大樹根，蛇和死葉都沒有了。

冬天逃失了，

可不是春天嗎？

(五一節)

## 燈和橋

在黑夜裏，霞子挨在我的身邊，走在街路上，她指着長街盡

處的一盞燈，悄悄說：

「你是那盞燈，」你照開了被黑暗淹沒了的街路，我走在這光

明的街路上，便常常想到你。你的眼睛這麼光亮這麼清快又這麼

溫靄，不就是一盞燈嗎？是的，一盞燈呵！你，我的先生。在樓

子裏黃昏失去時，我點上了燈，我又想到你了。燈伴我綉完了那

朵玫瑰，又伴我綉好那朵山茶；你是燈呵！我的先生，你伴我綉

完了那朵玫瑰又伴我綉好那朵山茶——

我沉默着。

× × ×

在春午裡，霞子挨在我的身邊。走在山溪畔上，她指着一座

橋，悄悄說：

「你是那座橋，你溝通了兩岸的阻隔。我走在那橋上，便常

常想到你。你的思想，那麼健全，你溝通了人類心靈的阻隔，不  
就是一座橋嗎？是的，一座橋呵！你，我的先生。在溪流阻斷了  
去路的時候，橋引我渡到溪南，又把我引到更遠長而康莊的大道  
上去。你是橋呵！我的先生，你引我到好的途上去，我的成功  
（假如我有成功的話）是你橋的溝通恩惠呵！——」

我沉默着。

### 光

輕寒的風梳着輕寒的雨，這麼淋淋淅淅的包裹着我和霞子。  
念九夜的墨黑，壓着念九夜的長街，這麼墨墨黑黑的包裹着我和  
霞子。

我手裡有着一支電筒，它放着一尺大的光圈，光圈套着霞子  
的雙腿。

飽飽的腿腹，向後挺着勁，游龍似的遞接着。腳踝的鋒稜，  
印到了橋外；腳掌的背肉，那麼圓滿，像一個俯伏着的鴿子。

我鷹隼似的瞪着那雙腿，那四個腳踝和那雙腳掌。

我生怕它真會幻成了游龍泳去了，真會幻成鴿子飛去了。

我以瘋狂的眼力，抱住那腿和腳踝和腳掌。我不放鬆，從小

湖濱通到格陵路，再通到萊芒街而達到她的家門前。

站在那家樓簷下，她的雙腿脫出了我的光圈的桎梏，而套上  
她的腰肢和姣臉。

我望見那條春柳似的纖腰呀！也望見那對多流井似的眼睛。  
臉墩上開了玫瑰，又開了山茶。嘴角兒那邊，有兩朵黛紋。  
她也瞪着我，悄悄說：

「我是到了，你呢，獨單了！」

「不，我帶着你的心你的姿態你的腿和腳踝和腳掌回去，是  
不獨單的。霞子，你却獨單了，一個人在樓子裏。」

「那裏？我會點燈，燈是你呵！」

我緘默着。

高高的樓門，把她吞沒了。我悄悄兒走了。帶着她的心她的  
姿態她的腿和腳踝和腳掌走了。

走盡了一個巷，在轉角處，我回過頭去，我望到一個高樓上  
的窻子，窻格子裡有紅燈一盞，稀黑裡，我也望到一個孩子，站  
在燈子邊，向這轉角處瞧。

我悄悄說：

「霞子，燈會陪伴你的寂寞的。」（五月十八日上午）

歌

霞子——

低抑地全時又高亢地我為你歌唱我的歌。

× × ×

你的髮林裡；

藏着銀色的兔，

藏着鷓鴣，

藏着披白紗的Nymph，

藏着橄欖樹葉子，

也藏着一匹狼。

閃着羞，閃着嫩脆，閃着絕美，閃着承恆，又閃着勇悍。

我歌，我愛那羞，嫩脆，絕美，永恆和勇悍。

× × ×

你的口輔邊，

開着蓮花，

開着玉簪，

開着秋菊，

開着百里香，

又開着月月紅。

耀着潔媚，耀着濃香，耀着清高，耀着憐愛，又耀着苦澀。

我歌，我愛那潔媚，濃香，清高，憐愛和苦澀。

× × ×

你的臂彎裡；

伏着一匹花貓，

伏着一隻鴿子，

伏着一雙紅鞋，

伏着一把絹扇，

又伏着一條蛇。

有着垂憐，有着柔馴，有着豔冶，有着飄逸，又有着毒。

我歌，我愛那垂憐，柔馴，豔冶，飄逸和毒。

× × ×

霞子——

低抑地全時又高亢地為你歌唱我的歌。

(五月廿二日午)

## 生命的讚頌

Longfellow 作  
雄 譯

在悲哀的詩句中請勿告訴我，

「生命是一場虛夢！」

因衰頹的靈魂是死的，

事物皆不和它們彷彿似！

生命是真實！生命是誠摯！

墳墓並不是牠的終處。

「爾本是土塵，仍必歸到土塵，」

也不是靈魂的告罄。

不是享樂，也不是憂愁，

是我們註定的歸根；

只有幹，使每個明天，

能比今天一些一些遠。

我們的心靈，雖然驕傲，勇敢；

也和鼓一樣的跳唱着，

送殯的進行曲到生命的終點！

在宇宙的大戰場中，

在人生鬥爭的旅途中，

請不要像牛羊似昏庸，

但要做競爭的英雄！

請勿任信將來，無論如何樂悅，

讓那過去永遠的過去，

幹！幹！在寶貴的現在中苦幹，

勇敢的心，上帝在頭上！

名人的生命提醒我！

自己能使自己的生命巍峨，

藝術是長久，時代是輕捷，

別後，留在我們的後面，  
足痕在時代的過程中。

足痕，或者在其他颯泊  
絕望和覆沒的同病人，  
流蕩在生命的大洋中，  
看見了重新再振起精神！

## 前途

天上如鈎似的明月，漸漸地已經團圓了！  
媽呀！我經到了這等的年齡，怎末還好只依賴着你！  
我該插足在陰險的社會裡，去找生活，

讓我們快起來苦幹，  
抱着一顆譏嘲運命的心，  
仍然苦幹，更益追求，  
知道勞作和忍耐。

一九三四，于中大。

珍娜

陰險社會特惠弱者的茶毒，我也要開始嘗味了！  
前途喲！遼遠的前途喲！  
那兒是樂園呢？天國呢？人間呢？地獄呢？

# 奶媽

(歌劇)

占寒

## 第一幕

地點：上海。

時間：大水災後約兩個月。

人物：綺明，夢秋，娘姨，奶媽。此外尚有兩個襯襯角色：

一位是太太的少爺；一位是奶媽的孩子。

佈景：是報館編輯者的家庭；編者是講求享樂的士大夫。房子整得滿摩登。所有傢私用具，都是立體化的。

幕開：少奶抱着孩子躺在沙發椅上，很快意地。娘姨持着一

束鮮花，從外門入室，她把鮮花插入瓶中。少奶異外

高興——他看一看花，看一看孩子。好像把鮮花比擬

孩子似地。

孩子似地。

綺：孩子呀！心肝呀！……（她把孩子深深地吻）

娘：太太！少爺生得這末胖，這末白，真的，就像鮮花一樣——

又好看，又動人。我一看見了她。便想咬她一啖哪！

綺：是的！……但是呀！鮮花還比不上她——可不是嗎，鮮花

只有美麗動人。這孩子是還有很大的希望的！他好像花書一

樣——慢慢地還要開展出來，創造出不能預料的偉大事業來的！娘姨！你看他，他的眉毛；他的眼睛！他的面容……

（她把孩子吻。）

娘：是的！太太！看見了少爺的相貌生得這末魁威，便可知道老爺和太太將來一定很納福的！我想，我想少爺將來一定……

（忽然沉思）

綺：一定什麼？

娘：一定要。

綺：一定要做什麼？

娘：太太！我們鄉下人是不懂什麼的。看見人家的孩子長得好

看，總是說他將來要做官哪！

綺：是的，我他是這末想，

娘：但是，恐怕少爺不會做官吧？

綺：爲什麼？（愕然地）。

娘：太太！你和老爺不是常常說：做官的人最不好嗎，都是只顧

自己腰包，不顧人民生死的豬狗嗎？看見少爺的臉孔這樣慈和，他斷不是做這殘忍的事體的人哪！

不，政治所以黑暗，是執政的狗官貪婪釀成的哪！到了這孩

子做官的時候，我一定要他做清官。當政者如果清廉，政治

也就好啦！人民也就快樂啦！

娘：嗚！這樣嗎？是的，少爺！你快點兒長大哪；你快點兒陞官

哪！給我受了半生貪官烏氣的人，沾點兒你做清官的恩澤吧

（她吻孩子。停場片時。）

綺：娘姨！

娘：嗚！

綺：你給我燒熱水去，我要洗澡啦！

娘：是的！（失望地答應。入場。）

綺：寶寶呀！（她對孩子笑了。樂作。）心肝呀！（由說的腔調。

轉入唱歌）

贊美 C 調  $\frac{2}{4}$  Andante.

5 . 5  $\dot{1}$  . 7 | 2 2 0 | 5 . 5  $\dot{1}$  . 7 | 3 3 . 0 | 1 . 1  $\dot{3}$  . 4 . 3 |

你是情的結晶，你是愛的鮮花，你是快樂的

5 5 . 0 | 6 . 5 4 3 4 | 2 2 . 0 |  $\dot{1}$  7 6 5 | 4 3 2 4 . 5 |

天使，你是幸福的根芽！孩子阿你是幸福的

3  $\dot{2}$  . 1 | 1 . 0 | 3 5 6 |  $\dot{1}$  7 6 5 | 3  $\dot{1}$  2 3 |

根………芽！ 如今呵！



3 · 3 5.4.3 | 2 2 · 0 | 3 4 5 | i · 7 2 7.5 | i i · 0 |

你是聰明的孩子；將來呵！要做社會的名家！

6̣. 7̣ ị. 6̣ | 5 5 · 0 | 6̣. 7̣ ị. 6̣ | 5 3 · 0 | 5 5 4 3.4 |

寶寶你為富

5 5 · 0 | i 7 2 i.6 | 5 3 · 0 | 5 5 4 3 4 | 5 5 · 0 |

為貴， 爹媽享你的榮華！ 寶寶你為富為貴

2 4 | 3 2 · 7 | i i i . 0 ||

爹媽享你的榮華！

(曲終，她把孩子疼吻，夢華入室。)

夢：精明！

像就有什麼事沒有做似的掛念着！

綺：……

綺：喲你也會愛孩子了嗎？(夢秋向綺明手裡抱過孩子抱了)嗯！

夢：精明！

你以前不是說戀愛最怕是結婚以後生孩子嗎？你不是說疼愛

綺：回來得這們早？

孩子的青年是沒有希望的嗎？

夢：報館裡請客，我特地回來叫你不要等我吃飯哪！

夢：嗔！自己生了孩子時候，話又不能這樣說啦！(稍停)哈哈

綺：打電話不好嗎？何苦多走一趟哪！

！這是我們將來的飯碗哪！飯碗誰人不疼愛哪！哈……

綺：喂閒話不要說啦！孩子吃奶的問題究竟怎末解決哪，夢秋？

夢：奶粉是頂靠不住的！孩子喂了奶粉；身體就很難把握啦。如果奶粉的份量弄得不妥，疾病就常要裹住孩子的哪！

綺：對你說——我的奶子是不論怎樣也不讓孩子吃的！你不要將來享福就指望孩子；養育孩子就不負責任！女人的奶子給孩子吃了，青春還保得住嗎？

夢：爲着孩子的身體，那是沒有辦法的哪！難道我就不想享受你的青春嗎？

綺：女人真優透啦！九個足月辛辛苦苦爲着生孩子，孩子生了後馬上做娘姨！哼！你想，男人做父親，來得多容易哪！

夢：你這樣說，使人多難過哪！真的沒有辦法，難道我留住自己的奶子不肯給孩子吃，偏要強你去犧牲青春嗎？

綺：（給哄笑了，）奶粉你說不能吃；奶媽又說不好請，這不是你故意爲難我嗎？

夢：你不知道用奶媽的危險哪！奶媽的身體不好，孩子馬上就要給她影响到啦！

綺：先請醫生把他檢查一遍不就行了嗎？

夢：奶媽那裡替你講衛生哪！

夢：那也只得就你的辦法了。

綺：娘姨！

娘：（在內答應後，出場）

綺：你不是說有同鄉要做奶媽？

娘：是的，太太！

綺：你叫她來！

娘：是的！

綺：最好你叫她把孩子也帶來給我看看！

娘：是的！太太（娘姨出外門）

夢：綺明！（看了時錶）等一會你跟她說好啦！終歸明天我還要叫醫生來檢查她的身體，時間不早啦！讓我先回去吧。恐怕他們等急煞了！

綺：（冷譏）咳！真的！女人一到生了孩子。馬上便不值錢了。馬上就給人瞧不起了！

夢：什麼？

綺：你看，如今我連丈夫也留不住了末！但是，想起戀愛時候的男人。也又來得太可憐啦！有時使人不耐煩的時候，把他推也推不去，趕也趕不走，真不要臉哪！

夢：你又來刁嘴啦！我不是對你說過稍停一會便要回去陪客的

嗎？

綺：好！你去吧！晚飯早回來啦！（把孩子交給綺明）

夢：是的！（他戴帽子去了）

綺：孩子呀！（綺明在痴狂的地疼撫孩子）寶貝兒呀！（樂作）

來 C 調  $\frac{4}{4}$  Adagio.

5 3 5 6  $\dot{1}$  : 7 6 | 5 5 3 2 1 . 0 | 5 3 5 6  $\dot{1}$  : 7 6 | 5 5 . 5 3 2 1 . 0 |

哥……兒 這樣的俊俏！

5 3 5 6  $\dot{1}$  : 7 6 | 5 5 6 5 3 . 0 | 5 . 5 3 5  $\dot{1}$  2 | 3 : 7 6 |

哥……兒 這樣的玲瓏！ 誰人看見不開心，

$\dot{1}$  7 6 | 5 5 4 5 | 6 . 0 | 3 5 6 7 6 5 : 2  $\dot{1}$  | 3 2 7 5  $\dot{1}$  . 0 |

誰人看見情不動？ 幸福的天使呵！誰人不為你情動！

（歌聲未終，娘懷借奶媽上場。）

娘：太太！奶媽來了！

奶：是的，太太！（她把孩子給她看）

奶：太太，好！

綺：讓我看！呵！長得真胖啦！幾個月了？

綺：就是你嗎！好！

奶：差不多四個月了！

奶：是的，太太。

綺：還不够四個月就這末胖了。吃過什麼補品嗎？

綺：抱住的是你的孩子嗎？

奶：太太！孩子長在窮人家裡。不要花錢買的乳汁還吃不起，那

裡說得到補品哪！真的！我們一輩子窮人，連補品的樣子是

怎樣的都沒有見過哪！

綺：（稍停）喂！你生過幾個孩子？

奶：生是生過五個，不過……不過都……都給洪水……（慘然地）

綺：嗚！（愕）都給洪水沖沒了嗎？

奶：不！（泣述）大孩是陪着他的父親種田給洪水沖沒的，因為他

們慘死。婆婆便給戲出病來，婆婆病了，我却窮到藥錢也沒

有。無可奈何，我只有忍痛把第三個孩子賣了！殊不知！孩子

賣了。婆婆的病終歸也沒有得好。而且到她死的時，買棺材

的問題……：

綺：呵！

奶：因為婆婆的棺材。我的女兒便給人搶奪去了！

綺：什麼？

奶：太太！你想吓，洪水浸到這們厲害的時候，稍有能力走難走

光了剩下來的，這不是跟我們一樣的窮光蛋嗎？婆婆的屍是

不能任水飄去的哪！棺材是一定要想法買的！那時候有一個

搶險員便說他願借錢給我……

綺：那些搶險委員是政府派出去的，當然要幫忙你們災民才對

的！

奶：幫忙？太太，你那知道第二次水漲的時候，他便向我討債呢

！天老爺，我那裡會有錢還他呢。他便說要帶我的女兒去抵

債。這樣我的女兒便給強搶去了！太太，你以為搶險委員會

幫忙災民嗎？咳！願他不乘機搶人，我們便偷歡喜啦！（稍

停）

綺：那末，你現在願意做奶媽嗎？

奶：只許有飯得吃，什麼事件我也得幹。

綺：但是，你給孩子累住，恐怕不容易做事件哪！

奶：嗚！（頓然失望地）……太太（有所思地），我會把他交給我的

女兒看管哪！

綺：你有女兒在此地嗎？

奶：是的！太太，她經有十三歲了。

綺：你要考慮下——你究竟放得下嗎？

奶：唉！太太，那是沒有辦法的哪。做母親的眼光光地看見孩子

餓死，不是更放不下嗎？

綺：但是，我最怕看見兩個孩子共吸一個母體的奶子的、你想多

麼不合衛生呢？如果你肯我做的工，你便考慮你能够不能够

不讓你的孩子吃你的奶？

奶：唔！（慘極狀）太太！我給你僱用以後，一定不敢偷我的奶汁

把我的孩子吃哪！

綺：真的！你們鄉下人的孩子，見了東西便送到嘴裡。我想他們肚子裡一定是給菌類寄生滿了！怎末你們做父母的總不注意一點衛生哪！

奶：太太！并不是都市的人，就一定可以講求衛生的哪！好像徐家滙一帶的人，你沒有看見過他們吃的住的多齷齪呢！也不是鄉下人就一定不懂衛生。好像我們的老鄉李太公。孩子吃一個生菜，也叫工人用滾水洗過；孩子的衣服有點污穢，便馬上叫工人替他換過。但是這樣的事體，我們窮人是不能講的！你想，開水是要柴火才燒得開的，什麼都用開水，老天那裡會掉下柴給我們哪！衣服洗了是要有第二件來換的，可憐我們窮人的孩子只有身上穿的一件爛衫哪！

綺：雖然，這樣地講求衛生是不可能的；但是，太過齷齪的東西，吃了還不如不吃的好，我一看見鄉下人孩子愛吃人家掉了霉了的生菓的時候，我就怕得要命！

奶：太太！孩子挨餓到拚命哭的時候，做父母的有時還替他去找人家掉了的東西給他呢！我們何嘗不知道吃下去了是沒有好處的，這是出於沒有辦法的哪！

娘：（在內叫）……太太！水熱了！

綺：熱了嗎，我洗澡去！取洗澡衣來！（娘姨出場）

娘：是的！

奶：對不起！太太你每月給我多少錢？

綺：嗯……給你七塊錢罷。

奶：（吞吐者再）太太，對不起，你把我七塊錢，恐怕不能養活我兩個孩子哪！

綺：七塊錢請你一個月，不算得少了吧！

奶：不，不，太太我不敢嫌少，你想下，七塊洋錢，要養一個十三歲的女兒，和一個要喂奶粉的孩子，恐怕不可能哪！我請太太多憐下我窮人哪！

綺：我只僱用你一個人；那能管你全家人的事件哪！

娘：你不要多嘴啦！好好的做下去罷，只望老爺的運氣好，太太是很肯幫忙窮人的！

綺：是的！做了再說吧！我洗澡啦！（把孩子給娘姨，她拿了衣裳入內門）

奶：太太！我是明天上工嗎？

綺：嗯！好！明天來罷。你現在跟我抱抱孩子吧。娘姨！你來照顧我洗澡……但是呀（對奶媽說）你千萬記住——不好將奶

子給孩子吃。明天我還要叫醫生檢查過你的身體；把你的奶

子消毒！她進內門了。娘姨在替奶媽歡喜；奶媽慘慘地打

呆·)

娘：你的運氣真好！住了三天便找到了七塊洋錢的事。（她慢才

注意到奶媽在那裡悲傷。）喂！你為什麼這末樣哪！誰人不

疼孩子，做了窮人還要飯吃；那是沒有辦法的！快點兒哪！

放下你的孩子；抱起太太的少爺！我要服侍太太洗澡啦！

（奶媽很踴促地將自己的孩子放在牀上，抱了太太的少爺。

她目送娘姨去服侍太太。孩子哭了。她慘歎一聲。淚下。她  
抱起自己的孩子表示十分心愴。）

奶：孩子！可憐的孩子。娘不是要飯吃。也就不用這們殘忍地把

你拋掉的！窮要迫人做出忍心害理的事情，那是沒有辦法的

哪！（樂作）

### 慘 哭

Lento. C 調  $\frac{4}{4}$

$\dot{1} \overbrace{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{0}$	$\underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{0}$	$\underline{7} \underline{6} \overbrace{6} \underline{5} \underline{4} \underline{0}$	$\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{0}$
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

$5 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3}$	$5 \underline{3} \underline{—} \underline{0}$	$7 \underline{6} \underline{6} \overbrace{7} \underline{7} \underline{7} \underline{1} \underline{5} \underline{—} \underline{0}$
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

將主人的少爺 懷抱，

把自己的孩子………拋掉！

$5 \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3}$	$4 \underline{4} \underline{—} \underline{0}$	$7 \underline{6} \underline{5} \underline{4} \overbrace{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{—} \underline{0}$
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

人到這們悲慘的 田地，

痛苦只有上天知道！

$\overbrace{7}^3 \underline{6} \underline{5} \underline{—} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5}$	$\dot{1} \underline{7} \underline{—} \underline{0}$	$\overbrace{6}^3 \underline{5} \underline{4} \underline{—} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} \underline{5} \underline{—} \underline{0}$
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

孩子呀！別離就在 明朝，

餵你 只有今宵！

你 和 乳 汁 的 烟 絲 ， 只 有 這 ， 今 夜 的 最 後 一 飽 ！ 孩 子

呀 ！ 你 和 乳 汁 的 烟 絲 ， 明 早 就 要 斷 絕

雖 然 我 值 你 斷 乳 ， 實 在 太 殘

忍 了 ！ 但 是 我 不 做 奴 隸 一 家 就 活 不

了 孩 子 呀 ！ 你 只 有 今 宵

5. 5 | 6 5 | 4 3 | 2 1 | — 0 | 5 5 | — 0 | 4 3 | — 0 |  
 豐 你 只 有 一 飽 . . . 只 有 一 今 宵 !

2 2 | — | — | 3 1 | — | 0 ||  
 只 有 一 飽 !

(第一幕完)

## 第二幕

地點：徐家滙近處的茅屋內。

時間：與前幕相距約三個月。

人物：奶媽，女兒(亞桂)。孩子。

佈景：貧民窟。木頭箱疊成的睡牀在左邊。破碎的被頭擺在

上面。污穢的枱子。放着許多太不齊整的杯碗，還有

缺了角的鍋子；斷了耳的爐子；少了脚的橈子；沒有

燒完的柴頭；沒有挽手的菜籃……等，狼狽狼狽擺在

那裡！

幕開：弟弟病了。兩天沒有吃過東西。他拚命地哭。急得姊

姊陪他流淚。她，雖然知道弟弟病了，而且兩天沒有

吃過東西。他總以為弟弟是給餓病的，有了奶糕給他  
 便萬事了決！她沒有想到弟弟這次的病是將要跟  
 一世分手的。她看見弟弟哭，她便抱起弟弟在房裡  
 來踱去。每當弟弟聲音哭得厲害的時候，她慰弟弟的  
 聲音也越發淒愴。

桂：弟弟呀！我的肝腸都給你哭斷了。（接着她自己也哭。）……

……弟弟，今天怎末你哭得這們厲害哪！媽就要回來了。回來

就有錢買糕粉啦！你不要哭……弟弟；今天你為甚眼睛總是

凶凶地瞪住我哪！我怕呵！弟弟！（弟弟哭得越厲害了。）雖

然，你是兩天沒有吃過東西；可是，做了窮人，不挨肚餓是

活不了的！我不是對你說媽媽今天一定要回來的嗎！……

（聲音弱）是的！你不要哭！肚皮是越哭越餓的哪！你以為只



你兩天沒有吃了嗎！咳！你看我！我不是四天沒有見過一點  
 米嗎？而且我還要洗衣服，抱你……（痛哭）……是的！  
 你不要哭！媽媽回來了，我叫醒你，（她全不知到弟弟就要  
 絕氣了，她還在念着催眠歌要他睡。）

催 眠 歌

（一）呀呀呀，小乖乖！呀呀呀！小乖乖！太太催着少爺睡，打牙牌；窮人催着孩子睡，去打  
 柴！

（二）呀呀呀，小乖乖！呀呀呀，小乖乖！少爺頑皮撒撒嬌，惹人愛，窮人的孩子餓斷腸，有  
 誰睬？呀呀呀……小乖乖……乖乖……乖乖！

（她輕輕地把弟弟放在牀上，自己蹬在牀沿，她想起弟弟往昔的豐胖體格，如今的  
 消瘦精容，她悲憤的地而咀咒，樂作）

咆 哮 C 調  $\frac{4}{4}$  Lento.

5 1 1. 2 3 — | 5 4 4 3 2 0 | 5. 1 2. 1 4. 3 2 | 5 4 3 — | 4. 3 2

弟弟自從斷了奶：面也黃，脚也腫，

3 4 3 5 — 0 | 5. 1 2. 1 5 4 3 2 1 | 4 3 2 — | 5. 4 3 | 2 5 4 3 3 2 1 0

像一條蟲！ 少爺吸了媽媽的奶：臉多白 嘴多紅，臂膀胖得像燈籠！

5 4 3 5 — | i. 7 | 6 — — — | i. i. 7 | 6 5 4 3 2 4 | 3 1 — | 0 5 .

爲了兩頓 半 飽， 媽媽的 奶 汁 不許 別人 受 用！

5 ——— 0 4 3 2 | 1 ——— 0 | 2 2 0 4 3 2 3 4 5 | 7 6 5 7 6 5 6 5 3

老天注定窮人的命，只能對住孩子哭，

4 4 5 4 3 2 3 4 5 | 6 5 4 2 4 3 2 5 1 | 3 5 1 0 1 7 6 6 0 4 3 2 4 3 2 1 —

欺侮窮苦人的爺娘們，不能將自己的孩子疼！弟弟啊，這不是命，只欺爺娘太窮！

（奶媽回來了。樂停，舞台頓然沉肅。）

奶：亞桂

桂：媽，如今才回來嗎！

奶：弟弟怎末樣哪？（她想去叫醒兒子，給女兒攤住席地而坐）

桂：不要緊哪！你不好叫醒他，他才睡哪！……媽昨天晚上等

你到天亮才睡哪！

奶：女兒，我又何嘗沒有料想到你在等我，做了人家的工，主人

沒有允准，那能走哪！

桂：媽！主人不是請你做奶媽嗎？餵飽了少爺不就完了嗎？

奶：雖說是做奶媽，吃了人家的飯。那能對主人講道理哪！我不

單餵飽了少爺還要做別的事；而且別的事情都做完了，他不

答應我走，我也不能走哪！

桂：難道窮人就沒有家嗎？

奶：主人的心肝。那裡會跟窮人一樣想哪！他們以為用錢僱了我們，我們就是他們的奴隸了。所以他們覺得，要我們怎樣，我們就一定要怎末樣。我們是為着吃飯，也只有他們要我們怎樣，我們也就怎樣！女兒！他們如今既責我回家來得太多了！

桂：十天八天得回來一趟，停留幾個鐘頭便馬上趕回去了，還說多？媽！怎末你不對他們說道弟弟病了！

奶：就是弟弟有病給他們知道了，所以她更不肯讓我回來。

桂：為什麼？

奶：她們是講衛生的！他們說弟弟有病，我回來了一定會抱病了弟弟的。回去還要抱他的孩子。這樣就不衛生了！

桂：他們不是也做孩子的爺嗎？他們就不會想下他們的孩子病了，他們會怎末樣嗎？

奶：女兒，你以爲主人會把我們傭人當人看待的嗎？窮人簡直就不是人哪！

桂：媽！（沉思）你不是很多奶汁的嗎？

奶：你問做什麼？

桂：媽！主人對你這樣不好，你還這樣忠實做什麼？

奶：你想怎末樣哪！

桂：媽，你做了奶媽以後，弟弟就一點奶都沒有吃過了。你的奶

有這末多，偷偷地把弟弟吃，主人那能知道哪！

奶：他們的法子，比我們高明得多哪！……女兒……你知道嗎？

……我每次回來……（哭）

桂：媽……你每次回來怎末樣？……說哪！媽！

奶：我……我每次回來以前，主人就用繩子將我的奶子綁住的！

（大哭，女兒也哭）

桂：媽！他們這樣欺侮媽媽做什麼，難道我們跟他們有冤仇嗎？

奶：他們說不用這樣的方法防備，我便會偷把奶子給弟弟吃哪！

桂：媽，你怎末答應他們慘無人道的虐待哪？

奶：不答應他，我們便沒有飯吃！

桂：窮人真可憐哪！（憤）血脂換來的奶汁給人吸，一月僅賣了七塊：不單供人役使，還要受人欺侮，媽，不幹了吧。

奶：沒有賣血的七塊洋錢，我們就要餓死的！女兒！窮人不忍欺受辱是活不了的！……我就要回去了，我看看弟弟！（她起身到牀前）

桂：你叫醒他嗎，他兩天沒有睡了。

奶：嘎（驚）（媽飛到牀前，叫聲孩子，孩子氣絕。母女痛哭：）孩子呀！可憐的孩子呀！你就這樣地拋了我嗎！

桂：（驚，飛奔至狀前）看見弟弟氣息將絕，大哭）弟呀！可憐的弟弟呀！

奶：可憐的兒呀！可憐你渴奶渴死了啊！

桂：弟弟呀！你不是生在窮人家裡，也不會死啊！

奶：兒呀！雖然你是渴奶渴死的哪，但是，這是沒有辦法的！

桂：弟弟喲，你那兒是死了，簡直是給少爺吃掉了哪！簡直是給有錢人的孩子吃掉的哪！

奶：兒呀！知道今日，我情願當日決定主意全家一齊餓死好

啊！

母女慘慘地咀咒。樂作，媽唱述，姊姊在嗚咽。

哭兒 C調  $\frac{4}{4}$  Andante.

i ——— 076 | 5 ——— 4 3 ——— 2 | 1 ——— 0 |

i ——— 076 | 5 ——— 05 | 7 6.5 7 6.5 | 4 3 ——— 0 |

可憐的兒，我想起你往昔的嬌容：

5 4.3 2 4.3 | 2 - 4 ——— 0 | 7 6.5 7 6.5 | 3 2 ——— 0 |

胖……白……的腰圍，處處都泛著排紅！

7 6.5 7 6.5 | 3 5 ——— 0 | 6 5 4 3 2 4 | 3 1 ——— 0 |

晶……整……的明眸，襯著灣灣的眉峯！

7 . 7 6 7 . 6 | 2 6 ——— 0 | i . i i 7 i | 3 5 ——— 0 |

有時你對着我笑，有時你撫我心胸！

1 . 2 3 4 . 3 | . 5 5 ——— 05 | 6 5 7 . 1 2 . i 3 . 5 1 ——— 0 |

一切伶俐的舉動，都使人覺得希望無窮！

“1———076 | 5——— | 03 | i——— | 043 | 2——— | 0”

1 1——— 0 | 5 4 3 4 3 | 5 5——— 0 | 7.6 5——— 0 |

飢寒 迫我要做人奴隸， 隱忍地……

7 6.5 7 6.5 | 6 3——— 0 | 5 43 22 54 | 5 3——— 0 |

拋你做賣奶的傭工！ 少爺吃了奶汁胖了，

6 5 43 24 | 3 1——— 0 | i——— | 076 | 5——— 0 |

我兒只像一只甲蟲！ 可憐的兒呀！

2 i 7.6 54 | 65 3——— 0 | i——— | 043 | 2——— 0 |

我將你的生命斷送！ 可憐的兒呀！

7 —— 65 43 | 2 4 5 3 2 | 1 i——— 0 ||

窮 苦的老娘 將你的生命斷送！

(樂漸弱，媽略血，女兒痛哭。)

桂：媽！你也撒了我嗎！媽！你叫我怎末樣哪！媽：(痛)上帝啲

！人們都說你是仁愛之神，如今你的仁愛呢？天啲！人人都

說你是主持公道的，如今你的公道呢！上帝，天，如果你是

彰善罰惡的神明，我的父母做過什麼罪惡呢？他一世貧窮，

一世做人奴隸，奴隸還幹得什麼惡事來嗎？難道他一生貧窮

，貧窮就是他的罪惡嗎？呵！天啊！上帝啊！原來你也和老

爺太太一樣，把窮人就不當人來看待啲！這樣的天理，助強

吞弱的天理的，這樣的上帝，欺侮窮人的上帝！(樂劇作)

### 怒 吼

G  $\frac{4}{4}$  Moderato.

5 7 1 2

1 1 1 1 7 . 2 2 —	1 1 1 1 7 . 3 3 —	1 3 4 5 5 —	6 5 4 3 4 2 2 —
—————	—————	—————	—————

助強吞弱的天理！欺侮窮人的上帝！幸福的人類，是你強暴的門徒！

1 2 . 3 4 4 —	5 4 3 4 3 2 1 —	1 1 . 1 2 2 . 1 4 4 3	2 4 — — — 0
—————	—————	—————	—————

受苦的奴隸，就是弱者的兄弟！罪惡都暴露出來了上帝！

3 3 5 5 . 4 3 3 —	5 5
—————	—————

欺侮弱者的禽獸，天理 (媽媽透了口氣，女兒狂呼媽媽。)

桂：媽！你看下你可憐的女兒呀！

們一世太窮了！

奶：女兒！你不好怨天，不好怨神，只怨我們的命太不好哪！

(媽再略血·昏倒！女兒狂呼·媽呵！媽！幕下)

桂：媽！不，雖然不能怨天，不能怨神；但也不能怨命·只怨我

1933. 9. 7. 於上海病中。

# 塞 外 (歌劇)

珍 娜

地點：瀋陽

時間：九一八後

人物：舞女麗湘(即義勇軍)維持委員(即漢奸)偽國警探。

景：二樓上，是麗湘之寢室，中有大窗，簾幕掛着，近窗有一

小辦公檯，稿件散亂在上面，其他裝璜，都是現代化的，可是，總帶有些許學生宿舍的風味存在着。

幕開：Piano 與 violin 輕輕彈着，麗湘悶坐辦公檯前，隨着樂曲

的節奏，愁靜地審視各種函件。忽呈一種嚴重的表情，她便離席而踱至窗前，她把簾布重下一幅，踱回原席坐下繼續她的工作。樂曲變了，她的情感也由憂鬱而苦悶，她很憤慨地唱：

塞? C 調  $\frac{4}{4}$  Lento.

1  $\overset{\text{tr}}{\underbrace{1536}}$   $\overset{\text{tr}}{\underbrace{653}}$  | 7  $\overset{\text{tr}}{\underbrace{7536}}$   $\overset{\text{tr}}{\underbrace{654}}$  | 3 · 2 1 7 2 5 | 5 — — —

$\overset{3}{\underbrace{3435}}$  — — — · 4 |  $\overset{3}{\underbrace{343217135}}$  — — — |  $\overset{3}{\underbrace{5543}}$  — — — · 5 |  $\overset{3}{\underbrace{54234322}}$  · 0

那堪回首， 九一八夜的東北河山！ 遼寧要塞， 盡成 倭賊的市廛。

$\overset{3}{\underbrace{1315}}$  — — — · 4 |  $\overset{3}{\underbrace{3214273}}$  — — — |  $\overset{3}{\underbrace{7652}}$  — — — · 4 |  $\overset{2}{\underbrace{67^2}1}$  — — — · 0

5̣ 1̣ 7̣ 7̣ 5̣ 6̣ — | 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ — | 5̣ 3̣ 4̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ · 1̣ — | 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ · 0̣ —

藩陽建爲國， 日旗飄 榆 關， 木屐逼東北四省， 同胞 任摧殘！

2̣ · 1̣ 7̣ — — | 5̣ · 4̣ 3̣ — — | 2̣ 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 5̣ 7̣ 7̣ 0̣ — | 6̣ 6̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 0̣ —

淚空洒， 血徒 戮， 億萬生靈如茶炭， 欺 化政府視等閒！

1̣ · 2̣ 3̣ — — | 2̣ · 1̣ 7̣ — 0̣ 5̣ — | 4̣ · 6̣ 3̣ · 2̣ — | 1̣ — — 0̣ —

同胞呀！ 不自救 危 機 有 誰……我！

她隨樂曲的聲音，慢慢坐回原席，委員在外拍門。（或按鈴）

他因站在門外太無聊而吟了一段情歌。拍門是由緩而緊的。

她的舉動也隨着他的緩緊而緩緊。當她剛剛聽見叫門聲音的

時候，她是很鎮靜地而踱至窗前張望，她一看到來客是雜

持委員，舉動立即嚴重起來！她忙忙收拾信件，出門引委員

入室（這時候她遺了一封信兒在枱下）

麗：呵！張委員！

張：麗湘姑娘，我在那兒真的站了有半天！

麗：真對不起！剛巧老媽出去了，我又在打睡呢？

我……



麗：……（鄙視地不睬）

張：你真不接受我的要求嗎？（遇見）

麗：你真無禮哪！不答應你便不答應你，難道有什麼威權，可以強人答應你嗎？

張：（拔鎗指住她）這便是維持委員的唯一威權！

麗：哈（不在意地）虧你會做維持委員，真不中用哪！對一個手無寸鐵的弱質女子要用鎗？做什麼大丈夫哪？……我意中伴侶，一定要個勇敢的男人！

張：你自己又如何勇敢呢，你想找勇敢的男人？

麗：我要冒險給你看吧！（發了血色的面孔）來！請你開鎗射正我的胸膛罷！（她進一步他退一步）射哪！……射哪！……（他把鎗收起）哈！怎末不射哪？沒有子彈嗎？……哈！現在才知道委員裝鎗的原因，原來是要劫財劫色的。

張：你以為我真不敢射嗎？

麗：我不是叫你射嗎？射哪！快點兒射！射多幾鎗！

張：瀋陽城內的維持委員，是關東司令許有殺人特權的，殺死個你算得什麼？

麗：哈！委員！你可知道你可以隨便殺死四省民衆，日本入也可

以隨便殺死你們嗎？請你說話的聲音放低些。對面的房子住

有日本人。

張：那座的房子不是我的朋友田中顧問住的嗎？你知道了我跟日本人的交遊有那麼廣，你便要為你的生命珍重——圓滿答覆我的要求……（忽然想起來）是的，我不是領他來過這兒的嗎？你記得嗎？

麗：怎末會不記得（沉思一會）他天天都來呢，是的，也許他不好意思對你說起吧？委員。我就要跟他定婚了！

張：噫！（失意地望着她）

麗：有田中顧問存在，我答應了你愛，也沒有什麼用處哪！張委員！快點去殺死你的情敵，我們才好訂婚去……去……（張不動）怎末不動哪！哈！你們的鎗，只敢在我們弱者面前行兇，見了帝國主義，鎗口便好像馬上便生了鏽！動也不敢動了！

張：（徐徐踱至窗前，把窗垂簾下了。）

麗：（偷笑）你把我的窗簾垂下來做什麼？我給閉得要命哪！虧你有鎗掛在身旁，還慌得這末樣，你看我！

張：麗湘姑娘！請你原諒我剛才對你無禮，可是，我會無禮對你，也是出於愛你而至的……姑娘！如果你始終不答應我的

要求，我必定會為你而死哪！

麗：你死是你的事情，干我什麼？不要來騷擾我！  
 張：（極度失望，呆立不動）……

麗：含恨地唱：

諷刺 D調  $\frac{4}{4}$  Mocierio

5 5 5 3.5 | 2 2 — 0 | 3 3 3 2.1 | 5 5 — 0 |

笨驢對同類俏皮， 虎皮強充外衣！

i i i 6.i | 5 3 — 0 | 2 3 2.3 1 | 5 5 — 0 |

穿着的煞那間啊， 嚇得同類魂飛！

5 5 5 3.5 | 2 2 — 0 | 3 3 3 2.1 | 5 5 — 0 |

驕然地揚武耀威。 馬上便得意忘形，

i.i i i 6.i | 5 3 — 0 | 5 2 3 5.5 | 1 1 — 0 |

脫了外衣原形暴露， 頓失剛才的虎威！

6 i — — | 7.6 5 3.6.i | 5 — — 2 | 3.2 2 i |

依勢 作祟的禽獸 呵！ 知道 來？

(當她唱歌的時候，委員在房裏踱來踱去，他發現了枱下有一封信，他無精打採注視了一會，忽而無限歡慰，將信拾起，納入袋中。麗湘唱完歌兒一個大笑，委員也跟着大笑。)

麗：笑什麼？

張：我笑也不能笑嗎？咳！(奸滑地)你究竟答應我麼？

麗：我不讓你在這兒嚕噓了。滾出去！

張：你不要淘氣了！我經得了田中顧問給我殺你的特許証了！

麗：你做夢嗎？你瘋了嗎？……滾出去！

張：(掏出那封信)吉林省，義勇軍，司令部……

麗：(一句話也沒有說只見她的表情緊張)……

張：只這一封信兒，我便可以收拾你了。而且還可以得到關東司令嘉獎。咳！日本人是很有愛國的，他那能容許老婆害國哪？

何況你跟田中還沒有訂婚，而且你又是中國人！喂！你答應我嗎？我不耐煩了。

麗：不是對你說過了嗎？我答應你，你有什麼好處呢？你敢跟田中願做情敵，沒有日本人，你們的委員幹得成嗎？你們敢開罪帝國主義嗎？我總怕答應了愛你，你會沒有命來愛我呢！

張：你真是聰明千日，昏聩一時——我們不會逃回中國去嗎？

麗：你真是妙想天開。回去中國？你不怕政府懲治漢奸嗎？

張：如果吃過滿洲政府的飯，回到中國便要受政府懲治，誰還敢幹滿洲政府的職務呢？

麗：你以為漢奸好輕易幹嗎？

張：我老實說，我回到中國，不單不會受政府什麼懲治，而且還可做個民族英雄！

麗：除非你有飛天本領！

張：不單是我，吃過公事飯的人，都有這樣的本領！

麗：(莫明其妙)

張：我回到中國，不會騙他們說，我是由東北逃回來的義勇軍嗎？再把我的名字一改，誰能知道我會經做過日本人忠臣的中國人哪！

麗：你不怕人家揭發你的秘密？

張：到了這個時候，還不是依樣跑回這兒嗎！

麗：你還敢回來這兒？

張：不論誰人，如果有功於滿洲政府的，關東司令一定要嘉獎他的，到了我們真要回來這兒的時候，我們可以帶多點兒中國秘密消息報告給關東司令，哈……不是又在滿洲政府做起要人來了嗎？

麗：(鄙視地不睬)

張：你以為我吹牛嗎？我有許多同僚都是這樣幹的哪——受不了日本人的烏氣便跑回中國做民族英雄，英雄的秘密給人揭破，又跑回滿洲做大官。

麗：（擰了個眉頭，無可奈何，而暫時屈服。她表示不同意的輕笑。）你真高能呵！

張：是的，你不要以為嫁了老張，便永世不能回去中國，永世都是漢好的老婆，你那知道回到中國，還是一樣地做官太哪！

麗：（沒有話說，只有苦哭）……

張：哈！你們女人真高興做官太哪！一說到會做官太，便笑得嘴也合不攏了！哈！（大笑）……喂怎末樣哪？你答應嗎？我要走啦！

麗：（滑頭地）難道要我找鋪子担保愛你嗎？

張：雖用不着這個，（好笑）但是，也要有一種親密的表示才對哪！

（她伸手給他，他很高興地握了她的手。唱：）

甜歌 D  $\frac{4}{4}$  Lento

5 1 1 5 2 2 5 5 4	3	2	1	—	5 1 1 1 1 2 3	—	4	3	4	5	—
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

陶醉於愛的夢中，幸福何窮！

3 3.5 6 6.5 4 4 0	6 5.4 3 4.3 2 5 0	3 3.5 6 6.7 1 7 0	1 2.3 5 4.3 2 1 0
——	——	——	——

緊貼於愛神的酥懷，溶解我哀怨的愁衷，細聽那脈膊的節奏，感貼我長怨的心胸！

1 . 1 2 1.1 6 6 0	7 6.5 4 3.2 1 5 0	3 . 3 4 3.4 5 5 5	6 6.5 7 2.5 1 —
——	——	——	——

如此甜美的長夢，醉醺不能奏此奇功 這是 Angal 的贈予願 大家都情有所鐘！

委員唱歌的時候，麗湘恨恨地注視他掛在腰間的槍。她盡力計劃，待曲終時而施計了。（奏 Blues 的樂曲）

麗：張委員，我們來跳個舞兒湊湊熱鬧吧！

張：好啦！（很高興地）

舞的時候，麗湘右手偷偷地抽委員的手槍。他還高興得什麼似地——一面舞，一面說：

張：麗湘你是我的人兒了！……今後我不叫你做姑娘了！……

可是，……你也不好稱我委員了！叫老張不是很便當嗎？……

麗：（趁他不備，抽了他的手槍，打他一掌，他愕然的退了幾步，）爲虎作倂的豬狗！沒有槍的時候看你怎末樣！（他莫明其妙，摸摸袋在袋裡的槍）槍在這裡，豬狗！

張：喂！（慌）槍是沒有加鎖的！你不要玩哪！把回我！

麗：快走開，（頓足，張驚極）誰跟你玩哪？我就要請你吃子彈了！我們國未亡，家既破已够悲慘了，你們不單不設法挽救，反而爲爲虎作倂，殘殺同胞；自己想陞官發財，就不顧同胞的生死，揭發義勇軍秘密，當作媚日的禮物。豬狗！你的罪惡滿了！你的末日也到了！

張：都是我剛才不好，（裝做沒有事幹）槍怎末好開玩笑哪！麗湘

，我們的歡喜日子，不好玩這玩藝兒！

麗：不許你這樣叫我，（嚇了他一跳）誰跟你歡喜哪？誰跟你開心哪？我就要來跟你拚命了！

張：喂：你說的什麼話？剛才你不是接受了我的愛嗎？

麗：什麼話？剛才是你的鎗口對住我的胸膛；現在是我的鎗口對在你的胸膛了。沒有帝國主義給你的武器，你還能劫財劫色！

張：姑娘！我跟你一世無仇，你跟我拚命做什麼？

麗：我要打倒帝國主義；所是要先殺死你們這些走狗。

張：姑娘！（懇求狀）你不是很愛同胞的嗎？我到底還是中國人呢！

麗：虧你還說得出口，（大聲）畜牲！帝國主義才是你的義父呢！你還記得你在帝國主義者面前的驕傲嗎？你記得你作威作福的醜態嗎？

張：……（想一會）姑娘，你還不是跟我一樣嗎？不是田中顧問愛上了你，你又怎末會有現在的威風哪！

麗：田中顧問？田中顧問究竟是誰哪？

張：喲！剛才你不是說快要跟他訂婚了嗎？

麗：哈！田中顧問是誰我還不知道哪！……豬狗……哈……

：誰料你想用日本人的威風嚇人，竟先嚇了你自己哪！豬狗

落的！

我老實對你說——我并不是照你可意料的一個舞女，我是義

麗：如果瞧得起漢奸幹的維持會，我們還幹義勇軍嗎？

勇軍的偵探，你們漢奸就是我的對手！

張：姑娘！你放過我吧。我以後一定做好人了！

張：（如夢初醒）姑娘！你殺了我，維持委員會一定會探我的下

他失意打呆，麗湘豪興怒發：唱。

### 暴 露

6  
8 Mooterto.

5	3	3	5	5	2	2	2	2	5	3	3	5	5	1	1	5	5	2	2	0
·	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

狐 假 虎 威 的 畜 牲 帝 國 主 義 的 走 狗 利 祿 心 薰

3	3	1	1	0	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	3	5	3	4	5	6	5	6	7	1	0
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

承 順 倭 寇 欺 婦 孺， 騙 童 叟。

5	3	5	5	4	5	4	2	4	2	0	5	6	7	2	2	7	1	0	3	2	3	1	6	5	1
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

搜 引 敵 人 而 壓 迫 同 胞 良 心 早 死 透！ 依 勢 作 祟 的

3	·	5	7	6	5	·	6	6	5	5	4	3	2	3	2	1	·	1	0	3	3	5	1	·	2	3	2	2	7	5	·
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

禽 獸！ 只 有 利 祿 在 心 頭。 要 我 可 憐 你 主 人

3 1 5 3 | 7.676 5 . | 6.765 7 6 5 | 5 3 5 4 2 5 | 1 3 5 1 |

不能保證的今朝。回想你有主人庇護的時候！

(他撲上前去奪她的槍，從袋中掏出銀雞，兩人相持着)

到窻口探望)

張：不放手嗎？只有同歸於盡，銀雞一吹，警探馬上便來了，你還想開鎗！

麗：帝國主義的走狗來了！解決這畜牲吧！（再開一鎗）這時候，她想逃走；但是沒有逃路。警捕在外喝，她不睬

麗：能死十個兄弟，不能留存一個漢奸！畜牲！我是與你們誓不兩立的！（鎗橫在委員腰部，委員吹銀雞。她發鎗，中了要害處！他僅存一息）

警：真兇惡的女人，竟敢開鎗拒捕，射傷我的兄弟！現在給我捉住，還有話講嗎？

張：(拚命說)你殺……殺死我……有什麼好處哪！  
麗：殺死了你一個畜牲，帝國主義便少一隻走狗，人類便少一隻  
盜賊！

麗：畜牲！你不要多嘴。將來真正的華民，要把你們走狗都殺得乾乾淨淨！

張：你……看……日本人就來代我報仇了……

警捕捉她出門，她一面抵抗，一面呼口號

麗：我早知道，我在帝國主義治下而殺死他的走狗，是一定難逃

打倒帝國主義走狗！打倒帝國主義！

他的羅網的！可是，帝國主義的鎗彈到底還壓不住義勇軍的

特強的器樂奏着 Quick March

熱血；而且火藥與血腥，只能做弱者的興奮劑，我們的兄弟是越殺越多的，死個我算得什麼呢！（街路的警召聲急，她

幕下

# 征途日記

李焜郎

八月二日

唉！今天是我第一次的離別故鄉，內心的悲痛，真使我無法消受，一顆惜別沉重的心，已碎成片片了。

啊！渺茫的前途喲！

前面挑着一肩行旅，媽，濤哥和我在後背跟着，各人的心上都彌藏着無限的別離的哀痛，默默地，默默地走着。

到了碼頭，鄧君和他的媽媽弟弟已先在那裡佇候了。我們一全上了船，把行李安放妥當以後，我再走上碼頭來，媽，緊握着我的手，許久許久才說出話來：

「唉！兒……一路上……要小心……」

媽在流淚了。

我的心更痛得要爆裂似的。

舟子在叫開船，我忍痛地跑下船來。濤哥，緊握着我的手，

眼流着淚。嗚咽地說：

「別了，再見……」

船慢慢地移動了。

啊！廿年朝夕相處的故鄉，別了！

啊！我親愛的爸媽喲！數年來心心相印的濤哥喲！何時再見！？

晚上，抵了松口，住在一間中等的旅店。洗了澡後，偕鄧君去玩了一回。在一家館子裏吃了晚飯，買了二本論語便跑回來。

八月三日

七時，我們上了電輪，因為昨晚一夜沒有好睡，所以一躺下來，便呼呼地走入夢鄉去了。

一覺醒來，已經是正午時分了，肚子也有點餓起來，於是便叫了二碗米粉和鄧君一同吃着。

呆呆地躺着。紊亂的心中，祇是繫念着故鄉。唉！一個初脫母懷的孩子，從此便踏上人生的征程；我今已成了一員戰士，赤手與人世的波濤相搏！

我想着雙親的訓語，我想着別離的前夜和濤哥談話的情形，我想着風姪女含淚的眼睛，我想着——唉！一切都使我流淚。一切都使我傷心！



「在家千日好，出門半朝難。的確，在雙親的撫慰下，一切都覺得快樂的。舒適的；寂寞的時候，有好友互訴衷曲。但是。今後呢？惟有「憂愁訴與誰，相思只自知。」罷了！

下午三時，船抵了潮州，我們即刻搭火車到汕頭來，晚上六點時候。我已平安地到了離汕市不遠的姊姊的家裏。

飯後，坐在燈下，和姊夫。姊姊，外甥談着些故鄉的事情，最後，我告訴他們我是來找職業的。

「這兒住下來，慢慢再說。」姊夫這樣回答我。

八月四日

今天是我抵汕後的第一日，即擬先向汕頭作一度的巡禮。早飯後，偕着鄧君一仝出去，當我們踱過了木橋，很多人力車夫走上前來，用着他們哀憐的聲音招攬生意。

「先生，坐車吧！」

「先生……」

我和鄧君跳上了比較在前的一輛車上，於是，許多失敗者便帶着失望的神氣，仍舊到回原位去，唉！我的心，受着沈重的刺激，惘然的說不出語來！

首先到了聃兄的住家，當我踏上了樓梯的時候，我不期然而然地叫了出來：

「聰姊！我來了。」

聽見了我的聲音，聰姊，其源，環云都含笑地迎了出來。

她們都誠懇地留我們午飯，一會兒聃兄也回來了，在這裏我看見的是幾張含笑的臉和融和的家庭景像。

晚上，又偕着她們去行中山公園，聰姊告訴我，中山公園，是汕市唯一的遊樂的地方。是的，在我這鄉下孩子的眼光看來，的確美麗極了；白熱的電燈光，把滿園的景物照得金碧輝煌，樹蔭下一對對正在情話喁喁的愛侶，假山上跑來跑去的孩子，池塘裏往往來來的遊艇，還有那互相追逐的青年男女，還有……啊！好不羨煞人啦！只可惜在日間被工作累倦的苦力們，這時候，再也無空來享受美麗的景緻了，只能睡在草地上到夢鄉中去領畧他們的人生。

逛了一回，走進中國茶室，在那裡見到了燭哥和玉羣哥，吃了一肚子東西才回來。

回到姊姊家裏，已經十一點有多了，洗了一個澡，給雙親和濤哥寫平安抵汕的信。

十二時，就寢。

八月七日

幾日來，總是昏昏地睡着的過去了，雖然，姊姊告訴我初來

的人，白天裡不好睡覺，不然，是會發病的，但是，怎奈睡神之侵擾啊！

今天，又是睡了一個上午，醒來覺得身上似乎濕答答的，哎呀！我的襯衣已被汗水濕透了。

這幾日的天氣，實在熱得利害了，屋子裡好像蒸籠一般，扇不停揮，而汗仍舊涔涔流下。晚飯後，又偕鄧君去中山公園，是的，中山公園是成了我晚上唯一的乘涼的地方了。

我和鄧君坐在湖畔的石凳上，習習的晚風，微微地吹來，我們更覺得渾身爽快。

「哈！你看哪！」鄧君指着前面不遠的路上，二個男人追逐着二個女人的情景。

坐了一忽，終於又回到中國來了，在那裏吃了二杯冰淇淋，烟哥邀我們去划船。

我答應了，大家一齊下了船。慢慢地向着湖心駛去。湖面泛着漣漪，慢慢兒蕩漾開去。湖中幽靜極了，除了我們划水的响聲，和隔離的船中傳來的微微的少女的歌聲以外，一切都在夜神的懷抱中，靜默着。

啊！多美妙的夏夜的景緻啊！  
我真的疑乎是置身仙境了。

八月九日

也許一個人的希望是永遠沒有滿足的罷！我在故鄉的時候，以為汕頭總比較好的，但是，到了現在，我又覺得這樣的生活的確過於單調了。是的。每天都是這麼一套！不是在姊姊家裏睡覺。就是出汕市去逛逛，然而。這又是怪沒意思的，唉！人生啊！也不過是一個較長的夢境罷了。

今天又偕鄧君跑出汕市去，無聊地踱進了商務印書館，玩了約半個鐘頭，買了二本雜誌。

晚上，聰姊約我們去中煌戲院看西線無戰事。這是有名的鉅片，它使我們深深地感受着戰爭的罪惡了。

八月十日

流光過得真快，我來到汕頭又過了一個多星期了；唉！我究竟找到了什麼呢！

我又回想起臨走時母親對我說的話來了！「兒，你今年高中畢了業，在這等的時日當中，家裏再也不能給升學了，況且。你師範科畢業。聽說不能即刻升大學，不如到汕頭去看看……」

唉！母親啊！臨別的訓言。歷歷猶在耳中，然而，你不肖的兒子。却還在征途中徬徨哩！

來汕一個多星期中，每天總是在遊蕩嬉戲之中。故鄉的爸媽

啊！請你們原諒吧！今後我是應該振作了。

八月十一日

今天報載某機關招考書記二名，月薪二十元，而報名者竟達三百餘人。

的確，農村日見崩潰當中，失業者亦日見增加，都市中到處是顯示着「僧多粥少」的現象，我真替老大的中國前途傷心。

午飯時候，姊夫由公司裡帶回一封爸爸從故鄉寄來的信，他說：「對己對人務須謹慎，早晚亦宜珍重……」

八月十二日

每一次到汕市，心上便要受着一次深沉的打擊，當我們走到了橋頭，一夥可憐的人力車夫便向我們包圍上來。

「先生，坐車！」

我真不忍聽到他們那可憐的哀求的聲音，我真不忍看到那失敗者悲慘的臉色和失望的眼光！

九時，來到聽姊家裡，她們已出去玩了，屋子裏空空的，祇剩下一個小婢子，看了一回報，無聊地踱到海濱，正是漲潮的時候，洶湧的海濤呼呼地向岸邊衝來，撞着石頭，便發出巨大的吼聲，水花四濺，好像在說：

「誰敢擋住我的去路喲！……」

啊！可愛的海濤喲！你衝吧！請你衝上來吧；這都市裏的許多罪惡，正要你來洗滌喲！

晚七時，去××看跳舞，一個個妙齡的舞女，一絲不掛地露着她嫩白的肉體，媚人的笑容，做着各種各樣的姿態，以博觀客的歡迎，唉！我傷心極了，一個個年青的活潑的少女，給社會迫上墮落的路上去。這又是誰的罪呢？難道都是她們願意的麼？「衣食足而後知榮辱」，這不是爲了資本制度的壓迫麼？

八月十五日

幾天來真的是寂寞極了，躲在房子裏，伴着外甥們讀讀書，寫寫字，有時也睡睡覺，多枯澀的生活呀！

一顆紊亂的心，祇是惦念着濤哥。這麼久的時間，怎樣不給我來信呢？

故鄉的友人喲，你知否，千里外的蛇江，有一個人兒時刻在思念着你呢？

晚上，聽姊來，我胡亂地吃了個晚飯，終於又偕着她們走到我們每晚必到的中山公園來了。

白熱的電燈光下，公園裏的大路上，天真的環雲，嬌小的其源，活潑地，快樂地跳着，走着。

「這麼多人中。要算其源是最快樂的了，」聽姊說

「是的，我想世界上最快樂的人，要算是童年時代了。」  
我這麼回答。

但是，我美麗的童年早已無聲息地消逝了。唉！

我坐在路旁的一張石凳上。默默地欣賞着這公園裏的美麗的夜景。忽然，一陣微微的晚風，吹來一陣迷人的香氣。一雙摩登的青年男女，並肩地在我的面前踱過，好不美麗的，簇新的西裝，黑漆的革履，桃紅色的旗袍，格格作響的高跟鞋，芬芳馥郁的巴黎香水與肉香混成一片的異香。然而，享樂的青年們，你有沒有聽見失業者的哀音呢！

回來的路上，我又聽見騎樓下一個老乞丐的呻吟，和洋樓上露拍的麻將聲互相應和。我傷心極了，我憤恨極了，主啊！爲甚麼人世間要有這樣不平等的事情呢！

八月十七日

這樣地長此下去，終不是妥善的辦法的，春可重來，花可重開，少年的青春永不復回；是的，天天這樣地遊蕩過去，是多末無意義呢！我應當珍重這寶貴的光陰努力我的事業，父母對於自己已是抱着多麼大的希望呢？

「往者不可諫，來者猶可追。」從今日起我是非切實地振作不可了。

今日，看了整天的書，心裏覺得很快活，總算是沒有把時光虛度了，的確，文學總不能使我忘情的。此後我應該一心皈依文學了！

八月廿日

今天，接到了S從廣州寄來的信，他說：「……望你早日來省，再求上進，以發揮你偉大的天才，……」

我歡喜極了，汕頭是住得太無聊了，跑一跑是多有趣呢！這一走也許可以達到我的願望。

於是，我便和姊姊商量：

「現在已經是八月尾了，還有甚麼學校可考呢！」

「隨便看一看。」

姊姊終於讚成了，姊夫更喜歡我到外面去跑跑，說學活潑些。

決定多幾天離開蛇江，飄泊到隔故鄉更遠些的地方去，此後的行踪，將如逝水中的落葉，大空中的行雲罷？

一九三四年八月於汕頭

# 夏 歸

澳 蕩

滿說：歸去。一定。

我說：不，要錢。

滿說：要錢！賦住此地難道就不花錢？一月十二元飯票，不飽，要點心；四元洗衣，乾洗，還沒算；還有車資，信封，信箋，郵花，鞋、襪、肥皂而至黃老吉草紙，那項不花錢？二天不游泳，你說：癩躁了；半月不看戲，你說：新華（註：廣州一等戲院）的什麼頂刮刮的聲片到了；再不然就來個明星（註：廣州三等戲院）的。你那些沒有職的叔叔來了，可有一回給你溜掉？去年給人騙去的幾十塊，可肥得？像你體質這麼虛，萬一……

我說：够了。回家去，這些天會供我麼？

滿說：只消路費。比如說：吃在一起，人多了，見不到；沒有新華，也沒有明星，不用錢；沒有敲竹槓的叔叔，不用僱；泳池，有天然的；洗衣，媽媽會。此外車資一切：可省的省了，買不到的買不到了。家裏，你用天天穿鞋襪麼？

我說：路費，也够把人駭昏。

滿說：只用二十元；到了汕頭，就好辦。

我說：難道一見到你媽媽，就給討路費不成？

滿說：有甚打緊。我負責說項好了。

× × ×

一切都似乎不成問題，真的。更真的，是我心裏總覺到牠成問題。要辯駁，自己也覺有點昏昏然。在此跟前，我這心嘴，顯得何等般般低能啊！心啊！嘴呀！幾許冤屈，假你之般般低能而受！

「回去，那時回去？」我說。

「六月尾，校裏一放假就回去！」滿說。

「那時回來？你住那兒？」我說。

「回去一月就回來，我住汕頭。」滿說。

「一月，我的暑假，不有足足三個月麼……」

「我的，只有一月。」

「這兒去汕頭要二天旅程，汕頭到我家要二天……」

「來往不才只一星期？在家住三星期，不够？」

「回來那閉着二月裏，不又要花錢了麼？」

「難道你要我不讀書？」

「五分之一，五分之一，一學期時間很長麼？」

「不……」

「難道要我年老龍鍾的媽媽送來不成？」

「……好吧！」

三星期也有二十一天，二十一天不才只三星期麼？胡不歸！

再者：

「這暑期不回去，我寒期絕不得空，那只能期待來年的暑期才得返家了！」滿說。

何況：

「你爸媽也眼巴巴望你回去：不是說你妹正患着病，還沒轉機麼？」

是的，妹妹正病着，爲我學業而出賣羸弱氣力的妹妹正病着。她在期望見我，期望見她用氣力培養出來的二哥，究竟有什麼光榮的變動。虛弱多病的身體，一定健康了？堆在腦裏的學問，一定更多了？然而，假如她知道了我身體只是更虛弱多病，我腦裏只是更空虛無物，該多失望呵！賣了氣力，得來的代價還不到零；能力不減，誰掠奪去了？唉！我該怎樣去慚愧自己的無能

呵！

歸去！

二十元呢？

一位現任某校訓育部要職，而據他自己說×銀行他尚有存款若干的同鄉答應借我路費。假如你見了他那副答應我時和雷的尊容，不立地改籍大埔，也該歎美不置吧？朋友！這就是我們窮蛋時刻上當的理由了。

人愈窮，智愈昏，也最易受騙。等你自己明白過來時，人們的牙，許早笑掉了。

且說，我就很信任他，滿以爲非常妥貼的。

決定明天要走，我問他：

「預備借我的錢可有支到？十元够的。」

「……」他笑，滿逍遙。

「真的怎樣？我們一準明兒動程了！」我急。

「……」還笑，似乎有點不高興。

「記得麼？那天早晨，操場角：十元够的。」怕他賭昏了，有意提醒他。

「……」縹之以眉，倒在床上向裏假寐了。  
無何，什役來，沒走到房便嚷：

「X先生，信！」

像一帖興奮劑，這吆喝。他醒了，叫什役快送來。可是，看了信，他的臉更沉費了。

「X先生，下面人等着呢，說要等回信！」

「告他我不在好了。」

雜役去了。我把信接來看，才知是他失業久了，現在又在病着的往年同事向他要二元藥費的乞求書。我，十元！當然更沒希望了。

走麼？怪難下場的。怎麼辦呢？……

「X先生，」什役又來了，「那人說假如你不在，就把信給回他。」

「拿去！把牠重封上！」

封上了。拿去了。

「到底怎麼樣，答我一聲啊！」我氣。

「真無耻，誰正式答應過你？」氣勢也不差。

「哦！原來借錢是無耻麼？倒沒聽過。你不答應，我來麼？賣友的，才是無耻！」

「不是，我說錯了。我說，那回是跟你開玩笑的。」

「哦！想不到在你眼中我只是個足供開玩笑的人！哼！X X

！記住！」要走，給他攔住了。

「何必這麼生氣？真的沒有法了，我今天就去支來不好麼？」  
「謝謝你！沒福分受了！」

這是我的朋友，也是我的同鄉！

吉人天相，興國君贈了我十元。頭，斗地輕了斤四；嗓子，也响亮多了。

歸去！

日子由二人講定，以示德謨克拉西也。不到第五次會議，決定了。

終於到了汕頭。

這不是榮歸，因為我只有比從前更禮讓，有車夫乞丐等同志對我的疏侃為証。我只好悄悄爬進萬發祥嘴裏，任牠咀嚼一番了。

沒有人比我店主更明白我的。小夥子倒茶我呷，店主便說！

「果然有點笑意——：X X哥麼？老主顧，慢慢可以的，那邊……」

……房子麼？X樓X號，他們唸得怪熟，聽去像早接到了我的密

電。每天大洋九角，有床有桌，有茶，有少女似的絲絲陽光，天恩！我只好受寵若驚，一見他們便脫帽點頭唯唯諾諾起來。然而

背裏，他們還說我沒有那位和那個富商周什麼名的兒子很要好，

在這兒白住了個多月的X大學生尊禮和懂事。

公理給人偷了，「尊」「懂」也得殉葬吧？Yes.

住了二天。

「X伯，請算算我的數目好麼？」我殷殷地問。

「好的，你不住了麼？」笑開了口，黃到轉黑的牙兒，看不到縫。

拖抽屜，翻大簿，果然有小的名兒。就算先管管地獄裏受審的滋味吧！加壽……

「四元八角五。夥計，駁艇，挑夫各費都在內，不貼印花行麼，我們老相識！」

當然行咯！多貼二分印花，算不定下回又得給抹去兩角冤錢，好漢不吃虧。

大洋們倒戈後，袋裏還剩八毛零十三大仙，當夜去滿家裏坐，那主意可不用說，帶回來大洋五元。

獨自一人，獨自一人，離開了汕頭，回向故鄉。這才嘗到些作客滋味。

一到家，先見到的是媽媽，問我：

「給了伙子錢麼？」

「沒……」

「這兒有仙，我拿來！」她往床頭一摸，果聽得大仙大囊，細

數了二遍，喃喃唸：「一五，一十，……廿八，廿八！」交給挑夫了

。我的存款呢？現洋二角，而且銅的。

自後熙熙攘攘過了二天。多嘴的叔婆，見了我，老問：「夫人怎不帶回來？有了喜吧？」都像合了夥要我落地獄，誰體恤我沒房住沒錢用呢？

還算哥哥好。一聽到我回來，他便從他校裡寄回粉筆砌成的五個大洋來，而且說：放假在即，數日後當可歸來，有什大上下，可去街裏掛他名兒賒，等他回來清還可也。每年喊喊嚷嚷：「大狗，小狗……」「別扭呀！阿三阿四你們兄弟倆……」「報辭：大洋二百元。支薪要等節氣。三元二元，而至幾毫錢也得支，因為司庫是絕不怕麻煩的。要供家，要應酬朋輩，要穿，要吃……這五元！這五元！也許他走了幾天才支到？也許和人鬧了幾番口舌才拿來？一切他沒有告，只說這五元給我零用；不够，再掛他名兒賒。手摸着這五個洋，我呆了一陣。見到媽，我計上心來，說：

「媽！這是輝哥給我的錢，我給你割肉吃！」

她笑了陣，說：「我不用你的錢，你留下自己買物吧！」

「要找天堂，乃可在此」（註：典出香港停車場）了，我想。

自後天天默在家裡；吃飯，睡覺，看書，寫點足以慰藉自己

的文章。媽媽問了幾趟那時要回校，如實告了她，她說：「放洋



假，不有三個月麼？怎的一忽就回去？」

「要懶校；我也意思讀讀日文！」阿彌陀佛，上帝在上，我老實承認自己是撒了謊的。

最後一星期，天不斷的下起雨來。急雨，洪雷，閃電，狂風。門窗兒慌得打戰起來，亞烏也伏在地下不敢動，令人怪寒心的。

一夜，夢正酣，好像聽見有人叫我，睜開眼，果然不錯：是爸爸！

「松，快起來，水漲得猛快呢，一小時五六尺，沒法……」我沒全聽清他的話，把耳朵側着聽，外面還沒有水號聲，「還要五六尺呢，」我想……」還沒想完，又睡下了。

「松！還睡麼？門坪石階快淹完了。……」還是爸爸口音，有點喘。

才又醒來，聽去果然有水號聲，急急的。外面還閃電，刮風，下雨，但少了洪雷。天，愈沉甸了，像要坍下來。這才叫我慌張。帳，被，書，信，笛，簫，米房，麵粉，衣服，字畫，鞋襪，茶壺，煙管，……天下爲公，一並擲入簾裏。媽媽點燈，嫂嫂挑担，爸爸擗廚，我，妹妹，幫收一切。哥哥好運氣，他又回校去了。忙到說話用手勢，心竅好像也特別靈通了。

果然水漲得猛快，我們搬到脚底有點浮了才一齊噓氣說：由

牠去吧！

且慢，上廳又水深及膝了。糞箕裏盛着的鞋，許多已在練習仰泳。有的在水底躲着，像有意開我們玩笑。有的順水洄遠了！好！祝你們海不揚波！哎喲！下間門板又給沖去了！也讓牠們去看看世面。搬，搬，上樓，上樓。

「媽，媽，……」三歲的姪兒敏超，這時也已給鬧醒，從床上抓到地下，直嚷起來。嫂嫂沒法子，只好連嚷：

「乖呀！來了！」其實，那來得？

不久，不聽見他哭了。我們吩咐妹妹去看他，據報說，他撒了通身屎，而且還在玩水呢。只好把他抱上樓，沒有草紙，也找不到衣服，凍得他直跳。

一切搬停當了，東方才有點白，倚樓窗外望：一片汪洋！狂風中帶着悽咽的叫喊，猛雨下點點垂斃的殘燈。鷄，狗，豬，貓似乎對天詛咒；樹，牆，瓦，窓，都駭得發顫。

「末日到了，」我想，「可憐的普羅同胞們呀！你們的末日臨了！」

「松，莫看了，準備叫船走吧！棚底潛來水了。」  
天呀！……

「船兒呀！救救我們命兒；船兒呀！救救我們命兒！」媽嚷，

叔婆們哭了。

聽到的，只是水的喘號，風的怒鳴。

水過棚了。我們只好站在水裏嘶喊和打戰。

謝天謝地，外面炮仗打了。不分明告我們水轉退了麼，好，

我們決計不搬了，就在水裏架凳和床板坐。

水退得是特別慢的：每小時五寸。退了半天，點不下二尺。

「×伯姆，聽說水又紮住不退了。」對門竹生哥在嚷。

「不得了，又要復大了！」×伯姆怪担心。

果然又復大起來。且莫急，這回復大是不很厲害的，還沒大

到原來位置又退下了。

第三天，地下果然沒了水，可是却堆滿了沒肚的泥漿。這足

足教我們工作了二星夜；工成時，通身腫痛不堪了。

爸爸病了。

媽媽說頭昏。

嫂嫂也有點不自在，只有我，妹妹和敏超還算好。可幸的是

二天後，他們都平安了。

事後聽聽，知道這回隣近浸死五人，都是扛傢私時不留神給

水帶走了的。死畜的臭屍，到處都可見到。

三星期一完，我就啓程了。濕的故鄉，霉的故鄉，何時得重

見呢？阿們！

一九三四，九，廿一。

# 省港大 中 洋 行

## ● 專驗疑難目光

★ 精配各種眼鏡

美國閃光眼鏡 每對二十元正白金架。保用十年。  
 德國經濟眼鏡 每對六元。老花近視。任人選擇。  
 德國保險眼鏡 每對十二元克羅克片十四號金。保用三年。  
 美國名貴眼鏡 每對十八元羅斯福片十八號金。保用十年。

## 驗眼免費

大 中 洋 行  
 配鏡照原價八折  
 優待券  
 憑券得再扣 元

遺洩 失眠 良藥

(青) (春) (夢)

遺洩……服後止遺……續用斷根……  
 失眠……當晚見功……一服成眠……

廣州 下九路一二六號 高第路九十六號  
 總行設在香港永樂街十一號  
 大中洋行經理

各埠代理  
 梧州瑞福大藥房  
 中山石岐有孚號  
 石龍屈臣氏藥房  
 惠州百勝大藥房  
 南寧五洲大藥房  
 肇慶七星大藥房  
 東莞同華大藥房  
 韶州南華大藥房



## 各地通訊

### 花縣農村視察記

羅江

(一)自然環境讀歷史讀到轟轟烈烈的太平天國的故事時，便會想起洪秀全來，同時也就想到了洪秀全的誕生地——花縣，因為它曾經產出過這樣偉大的「民族英雄」。

花縣距廣州約九十里，南連番禺，北界清遠，東毗從化，西至南海。面積一萬五千餘方里。粵漢鐵路直貫於中，縣內設有新街，樂同，軍田等車站。搭客及貨物的來往，以新街站為最盛。花縣是南北交通的要道，同時也是軍事上的要衝，數年前某軍曾在花縣流過不少的血，建國以後，花縣人逃避兵燹亦不是一兩次的事。從廣州至花縣，除鐵路外，尚有公路水路可達。公路在縣之東隅，稱為廣番花公路，已有長途汽車行走，水路在縣之西隅

，有輪拖及小汽船等，來往於廣州與花縣白坭之間，由白坭至清遠縣之石角已有長途汽車來往，新街至花縣城亦有公路，最近且與粵漢鐵路實行聯運，交通上頗形便利。

縣之西南，多瀕水，東西北則重山疊嶺，山下之泉，帶縈線洩，隨其所往，各地多築陂蓄水，備灌田畝，全縣水陂，統計在三十處以上，灌田約二十餘萬畝。縣民因水利而械鬥及興訟者，不知凡幾。

(二)土地分配概況 全縣可耕地，照田賦收入計算，約有三千頃左右。其中祖嘗田約占百分之五十以上。農村中農戶占百分之八十以上，其中自耕農占百分之二十，佃農占百分之八十。田

權集中到一個祖公名義之下，在花縣是一件顯著的事實。因為鄉村中的規例，本姓的田地，是不能售與別姓的。雖然有些可以售與別姓，但仍須在「先召房親人等」以後。在這種條件之下，祖公常以廉價購得土地。管理祖嘗的値理，常以紳耆或在鄉間有權勢的人擔任，一個祖公的名義，常常擁有一千幾百畝的土地，値理們亦常以管理數目為名，把持嘗產，企圖中飽自肥，農民們多亦無奈之何。至於縣中大地主或小地主有多少，現尙缺乏統計的材料，但據作者的調查，擁有一二百畝田地的人家，實不在少數，他們以華僑及商人為最多。他們的田地，甚少自己耕種，只坐收田租，自己則從事商業，有些即賦閒在家，日以鴉片為樂。

(三)農作物 花縣的農產，以禾稻，甘薯，芋頭，花生等為大宗，「花縣生油」及「炭步香芋」，已是遠近聞名的了。甘薯芋頭為農民的補充食物。中下人家的飯鍋裏，常是一半薯芋一半米的。因為薯芋的價錢較之米的價錢是便宜了許多。(米每元十斤，芋薯每元可購一百三四十斤。)稻田有分高田低田兩種，縣之西南多低田，東西北多高田，高田一年收穫兩次，低田收穫一次。稻穀兩季收穫平均在五百至六百斤之間。肥田料每年每畝約須六元。肥田粉的廣告，在花縣屬觸目皆是，可是銷路並不比豆餅那麼大，據農民所說，肥田粉初用時效力頗大，但日久田坭即因此

凝結，防碍禾稻的生長，如果是自己的田地，農民必不喜歡用肥田粉的，他們大多用豆餅及自己貯積的人畜糞肥草灰石灰等。至於生產技術，完全沒有改進，農具，還停滯在舊有的狀態之下。

(四)田租 田租普通納錢納穀均有，且皆係定租。納穀的以私家田為多，祖嘗田則以納錢為多，且均交上期，納穀則分兩季交收。使用祖嘗田的辦法，普通以三年為一期，在祖祠內當衆票投，以出租多者為得。在租期內祖公無權將田取回另租與別人，除非是為了出賣或佃戶欠租，但在佃戶方面即可隨時退耕。租用私家田，均經雙方口頭訂議，分兩季交租，租期一年兩年不等，如佃戶欠租，或田主自耕，均可隨時取回。

錢租租額通常占產量價值十分之六，但在近年租額則降低，因為穀價低落的原故。穀租約占產量十分之四，其租額年來無若何增減，倘遇虫災水旱，則由佃戶請求田主酌量減租，甲村之田批與乙村耕種時，必須訂立批約，並須繳納押批銀，每畝三數元不等，退耕時如無欠租，此款可以交還。此外須另送酒資七八元(批二三十畝才有如此的數目)，作為收租人的酬勞費，批期十年或五年不等。佃農除納租外，不須另對田主送禮或服役。

(五)勞動狀況 花縣鄰近廣州，在廣州經營商業的頗多，第三區黃岐山一鄉，在廣州經營米店的達三百餘家，雖然近年因經

濟恐慌的影響却倒閉了不少。此外，到香港，南洋的華僑亦不少，目前雖缺乏了這種統計，但在三十餘萬人口的花縣，總占了百分之十以上。

在縣之西隅（沿白坭水一帶），婦女勞動者最多，當輪渡靠岸時，她們就圍集碼頭或代客挑担行李，或搬運貨物，男子則甚少看見。田中工作如插田收割等，亦以婦女為多，男子除犁田及幫助婦女工作外，多半聚集於煙館賭場各處。煙館與賭場，在花縣可謂鬧熱了，或設女招待，或唱女伶等，農村經濟愈破產，煙賭就愈盛，結果就愈加速了農村崩潰的過程。據作者的調查，在一萬人口的鄉村中，就有煙館九間，染煙癮者占男子百分十以上。在二千三百餘男丁的鄉村裏，有煙疾者五百餘人，煙館六所，鄉人幾乎視鴉片為時髦的交際品，染此惡疾者，以青年人占多數，區長，鄉長，鎮長們，有十分之八是吹鴉片的，由此可以想他們的辦事的效能。

在東隅，因為地勢關係，患旱，農民們每夏必須從井中用天車戽水灌田，種雜糧亦較西隅為多，整天忙個不了，男婦均同時下田，稍有餘暇，男子仍須以單輪車去為商家搬運貨物，以補家用。

長工每年工資五六十元，零工工資在平時男子四毫，女子二

毫，忙時男子八毫，女子五毫，均由僱主供給飯食，近五年來零工工資約減三分之一，皆由南洋失業回鄉之華僑日多，以及穀價低落所致。

孩童的勞動在鄉中占很重要的地位，十四五歲的女孩要料理家務，如燒飯洗滌等，五六歲的孩童，就負擔了扶抱嬰孩的責任。牛的飼料，多半由孩童去供給，在田中常見成羣結隊的孩童在牧牛，他們把牛放下，自己則聚集於樹陰之下嘻戲或賭博。

此地的婦女是最勞苦的，她們於收割之後，常結隊從四五十里地走入深山去採樵，從五更起程，直至黑夜才回到家裏，所得的亦不過一百幾十斤的山草，換起錢來，也僅得六七毫而已。

縣人有詩嘆貧婦傭田，節錄之，以見本地貧農生活之憂勞動苦的一斑。那首詩是這麼寫着——

「平時結隊出村前，

田主家中試叩門；

人衆主人辭值賤，

半含嗔恨半難言！

×

×

×

主人笑罵婦無聞，

可憐心裏苦家貧；

備田得值贖家計，

汗濕青衫淚濕巾！

× × ×

朝朝日日事備田，

清晨早起夜方還；

感謝主人留一飯，

囊中餘米復餘錢。」

一九三四，九，二八夜。

## 紫金素描

勉之

「紫金」是本省東江上游一個偏僻的山縣，面積約百餘里。據調查，全縣戶數約一七八二〇家，人口總共一八五九八〇人；而男多於女，男性爲一〇一三四〇人，女性僅爲八四六四〇人。事實雖許如此，縣中的所謂較有錢人家，到處都流行討妾，每一村舍中，至少也有一二家是納妾的。歷史上，從沒有起過女少于男的恐慌，或因爲女少而更覺到女性可貴的時候。

就因爲她是荒僻的山縣，外間知道的也很少。假如你在廣州見到紫金的留省學生，或紫金在省幹事的，問他：

「先生，貴邑是那兒？」

「敝處是惠州」他必定是這樣的答覆。因爲在前清，紫金是屬于惠州府，惠州府包括十縣，都是相連在一起的。說了惠州，人們便大概懂得，你家鄉是在東江；否則，人們便要追問紫金是在

那兒，東邊呢，還是北邊呢？而被追問者，便會感到家鄉山僻，臉上薄薄的漾起一點紅來，反不如直捷說「敝處是惠州」省些麻煩。

紫金雖是偏僻的山縣，近來忽又成爲東區的交通要道了。原來紫金西北是接河源惠陽，南聯海豐，東通五華。廣東公路省道第四幹線，剛好由惠陽經紫金至五華興寧直達梅縣。由紫金至省，以前要四五天的，現可朝發夕至。東江上游各屬旅客，前由老隆坐小火輪至惠陽來省或由省返鄉者，現多取道由興寧乘車經紫金這一路。可惜這條路線大長，車路大壞，搭過一二次的旅客，便引爲畏途。而且，車只是經過紫金，很少在那兒歇宿，因此文化上雖有很大的影響，而經濟的陷落，反因車通日益急劇。——因車通而失業者不下數萬人——其次，由河源至紫金的紫河路

也已開築很久，現有少數尙未完成，此路果成，則河紫間交通三小時即可抵達，還有，紫金至海豐的紫海路，聞政府也要不久將來興築，這樣一來，紫金不已變成東區的交通要道嗎？

陸路交通，在日前算比較的發達了。水路方面，除靠西邊界的古竹，是東江沿岸，照常有淺水汽輪來往；和西部九禾至藍塘秋鄉江下游，間有民船行駛外，其餘東南北一帶，都是一輩子看不見船的。假如你問那裏的人船是怎樣的，他們必然是瞠目莫對的。——當然這是指從沒有到過外面的多數女子和兒童而言。

自然的環境，決定紫金全部民衆的經濟生活。在公路沒有通車以前，（通車的時間，還不够一年），他們和外面交通困難，跑在外面的，可說微乎其微。這樣的「閉關自守」的環境，形成了特別守舊的生活。他們除了耕田外，幾乎沒有別種的職業。他們沒有從事商業的興趣，（縣內的大小商店，多數是興寧人做的）沒有出外爭扎的勇敢，一輩子都倦伏于原有的鄉間。所以經濟活動的原動力，都基礎于農業。富與貧窮，全視擁有農田的多寡爲衡。就是做生意，或其他一切的職業的，目的也在獲利後，多置田業。人們的眼光，集中于田，有了田，一切便可迎刃而解。因此，有錢的人們，都在還有定的農田內擠，假如外邊回來一個有錢的洋客（邑人謂由南洋回來的曰洋客）全邑的田土，便會被攪得翻亂

起來。不少的破落戶，因買空賣空，得到很大利益的。在一致的重視之下，邑內的地主便多了，尤其南部一帶，年收數千石谷的，也頗不少。這些地主，有些自己也耕一部分，有些是全部租給佃農，至稻熟時期，派人往各個農家收谷。除有些地方有所謂鐵租外（不論那年豐收或歉收，概照租田的契約收谷）大部分是按照年間豐歉而增減的。

紫金的經濟基礎，雖建于農業；但，全部的農產品，實不够給紫金民衆的耗消與外來的剝削。假如沒有外來的收入，那紫金的經濟，便不難陷入絕境。以前，所靠以輸入現金的有兩種：一是杉樹，一是銕鍋。這兩種的出產，實握着紫金經濟之命運。紫金因爲是山縣，到處都山嶺重疊，羊腸曲徑。除了城內城牆圍繞，任何一家，早上開了大門，最先接觸眼簾的，便是高聳的青翠的山嶺。這樣的地方，不用說最適于種植了。每年由山上伐下，用水力運出東江或韓江的杉樹，不下數十萬元。聽說數年前，世界不景氣洪流，尙未侵襲中國的時候，杉樹銷路暢通，邑內白銀充斥，轉通靈敏，幾有戶給家足，鼓腹而歌之慨。惟好景不常，年來以士敏土作用大廣，各地建築多有以士敏土石碎，代替杉樹；兼以不景氣狂濤，排山倒海，飛渡太平洋東來，建築因以減少。經兩層打擊之下，紫金杉樹，頓形滯消，伐下杉樹，多如山積

。間有蝕本求售，也要積年累月，才能賣出，還有許多積欠。所以，這兩年做樹販的，差不多個個虧折本錢，過去的繁榮，只好在夢境中追尋了。

說到銕鍋，這是紫金規模最大的工業吧。全縣燒鍋的爐廠，大概有一百多間。每一間的資本，最少需數千元，甚至萬元。動用的工人，直接間接幾達數百人，因為爐廠起火燒鍋時，便需要大量的木炭，和沒有製煉過的銕。木炭不是現成的，銕亦須由各地採買，這樣，便需要大帮的燒炭工人，和挑銕的工人。一間爐廠起火了，附近貧苦民衆的經濟，也跟着活躍起來。所以，爐廠開工與倒閉，與貧苦民衆，有着密切的關係。幾年前紫金製鍋的工業，是極端活躍的，每一間廠都是大規模製造，和大規模的輸出汕頭或惠州，以推銷南洋各埠。南洋華僑，尤其是客屬華僑，常為銷流這種銕鍋的主要顧客。這樣的一種銕鍋出售，年不下十數萬元，各廠的共有捐稅，最高達二千餘金；充紫金中學和縣立第一高小的經常費。但是，不景氣的狂瀾，確是任何山僻地方也會吹到的，像紫金這種唯一的工業，也就受影響，而銷路止滯，甚至斷絕了。因華僑外地生活困難，迫而歸國的日多，即間有未返的，也購買力薄弱，一切必需的物品，也要減到最低限度，這是滯銷的原因之一，但其中還有一最大原因，足制此銕鍋滯銷甚

至斷絕銷路者，便是以鐵鍋代銕鍋。從本質上說，銕鍋或較鐵鍋為優，在效用與經濟上，鐵鍋實倍于銕鍋。鐵鍋價廉，質薄而耐用易熱，消耗柴炭較少，銕鍋以成本貴，而價亦較昂，質厚而易破，且笨重不易熱，消耗柴炭，自然要多用一點了。兩相比較，優劣立見，銕鍋市場，便不能不逐漸萎縮，而有斷絕之虞。年來尤其最近兩年，邑內爐廠，十之八九皆關門大吉；失業工人，平地斗增；影响到惟一的紫金中學，也幾乎跟着要關門大吉。其恐慌的急劇，概可想見。

所靠以輸入現金最多的樹與鍋兩業，既以種種原因，突告滯銷，甚有絕跡市場的危險了。於是邑內現金，突形短縮起來，近來大戶人家幾沒有藏百金以上者，民衆購買力，日益薄弱，物價也跟着大跌，以前每石谷價六七元的，現僅賣三四元，商店每日收入，甚有不足維持伙食，店夥坐在櫃面，非與同伴閒談，便是打着瞌睡。甚至賭場，也寥若晨星，且多數作壁上觀者。蕭條冷落，充滿全邑市場，一種焦急無聊絕望的神態，表現于每一個成年人臉上。家庭內聽不見歡愉的笑聲；十字路旁，却常可看到苦着臉的人們互訴衷曲。整個社會陷于崩潰破滅的境地。源已告絕，如能從事節流，也未嘗不可以補救于萬一。但事實却不然。一切無謂的消耗反在此社會日趨貧窮化的時候，大大地擴張起來。



招牌運動，盛極一時，領薪不做事的現象，普遍于各個機關。機關已多，支出的政費也跟着增加，於是便不能不在貧苦民衆身上榨取了。去年參議會敢以冒大不韙議決抽收田畝捐至四毫之鉅，便根據「不敷應用」這一箇理由，每多了一個虎頭牌，支出又增多一點，民衆的血汗也便要流一點。生產日少，輸出日多，據紫金較大的滙兌商號，鄭志合報告，近年由邑內滙出外地者，達十數萬元，而滙入內地的則寥寥無幾，與前數年適成反比例，至其他滙兌莊的情形，也大概如是。一方面來源斷絕，一方面內地現金大幫流出。經濟枯竭，便不難索解了。社會方面，一班所謂上流社會的紳士，對於民衆的生活，他們自然沒有這麼多時間顧及；反之，他們很有充裕時日，思索怎樣才可把自己荷包漲大。做社會的事是爲自己的荷包，絕不是爲什麼民衆利益，這點，差不多成了普遍的現象——例外的當然不能說是沒有，縱有，也不過九牛一毛而已，濟得甚事，打倒「劣紳」的口號，沒有了，事實上，誰是「劣紳」誰不是「劣紳」在這個時候，也很難分別。聞說去年不知是省府，還是東區綏靖公署，來了一通命令，叫縣府成立一檢舉劣紳委員會，縣府即召集各機關討論辦法，後來大概因「劣紳」含義模糊，不能不中止設立。不錯，上了年紀的人，而且在社會上幹得頂紅的，小百姓關起大門閒談起來，會公認他們是

「劣紳」；就是被公認爲「劣紳」的，他們無形中也認自己與「劣紳」這名詞確有密切的關係。偶然談到這個名詞，他們却覺到有點不自然，有意無意中岔開去。年紀健旺的呢，「劣紳」這名詞小百姓固加不上；（小百姓大概認「劣紳」都是老的）就是他們自己偶然談到，也義憤填膺，非把「劣紳」——老而幹得頂紅的——打倒不可。近來各鄉村辦事的，多是新學家（鄉人說學校出身的，謂新學家）代替了老腐敗，（鄉人說私塾出身，又上了年紀的人）。劣紳無形中，便被打倒，「打倒劣紳」的口號，也在大眾默認之下，被取消了。

「劣紳」沒有了（？），民衆背上負着的鐵板，也減輕些吧？不，新學家也一樣地狠，民衆對新學家，也一樣的畏如蛇蝎！

紫金民衆還有一經常的重負，這就是做不完的築路工作。上面不是說過省道第四幹線由西到東，橫貫紫金境地嗎？可憐，這便是紫金人民常年的枷鎖。當公路還沒有築成時，東區公署限期築成的命令雪片般飛來，縣府也便急如星火，召集各鄉里長會議，把命令的意思通知，嚴靜督促。這一來竟把鄉里長急得屎滾尿流，星夜沿門挨戶催工。有錢的固可用高價另請替工，可憐貧苦的只好忍饑耐寒，甚至到數十里外築路了。雖然聞說每日發給兩角毫洋，但只是聞說罷了。經過全邑民衆的總動員與一耗費多量

的時間，路是築成，車也通了。照理是應該將工作告結束的；可是不然，這裡一段的路壞了，即交給附近的人修補；那一處的路大狹了，着令該村的人加濶。養路的工作，全部交給民衆，這不是做不完的築路工作嗎？現在，公路又給大水沖壞了，不知該地民衆要否繼續修路呢？

說到文化，似乎稍可以安慰的。誰都不能否認，紫金文化，在近年來，是有相當的進步。這是外面潮流所激盪吧，守舊的富翁，對於金錢的觀念比較的畧有轉變了，以前的錢最要緊是買置田業，現在頗能移一部給子弟的教育經費了。年來在惠州（惠陽），廣州，上海，北平讀書的，已逐漸增多。跑出外地找工作的，更如山陰道上，絡繹不絕。邑內的兩間中學，雖說經費困難，爲維持縣際的門面，仍繼續的做他的經常工作。在惠州，廣州留學的，因人數較多，組織有同學會，間發行刊物。可惜，他們作輟不時，因此得不到鄉人的極大信仰。

## 東北通訊之一頁

東四省失去已經三年了！在這悠久的過程中，我們曾經在槍林彈雨下灑過熱血，更曾經聲嘶力盡地呼喊著：「國民醒來，驅

這裡有些要說明的，是關於經濟破產與讀書的反多的原因，這裡說經濟破產是指最近一年多的事，讀書的增多，却是兩三年來的事實。而且，這種相反的怪現象，在理論上。也未嘗不可以說得去。農村越破產，小資產階級越垂危，越要設法令子弟讀書，俾可到官僚之路，實行搾取，以圖出路。現代最舒適生活，是搾取生活，也是令人最仰慕的生活。欲作官非讀書不可，於是拼命令子弟讀中學，大學，甚至留學。直至筋疲力盡爲止。幾年來各大學學生驟多，未始非由於此，所以，紫金在農村經濟崩潰中，而出外留學反衆這種怪現象，也未嘗不可以上述理由解釋的。

根據紫金經濟，社會，兩方面看，未來的展望，只是黑漆漆一團。教育方面雖比較的發展，但，這是病的現象，于整個紫金民衆的生活，決無大補，因經濟的極端枯竭，也許會將現有教育機關，全部關門，不曉聰明的紫金人民，將怎樣以善其後呢。

九月三十日

佐漢

除倭奴！」但是現在不僅倭奴未除，偽滿洲國未滅；而華北也復岌岌可危！細想起來，真是欲哭無淚呵！

在我參加義勇軍之前夕，我一家的人都沒有睡，天色微明的時候，我的老父流着淚嗚咽地說：「我的孤兒呵！好吧，天快亮了，你去吧！好男兒，前去多殺幾個倭奴就是了！」說罷更淚如雨下。當時我也說不出什麼安慰的話兒來，收拾幾件衣裳就走。後來，我的妻李麗送了我幾里路程，最後，她說：「以後你不必念着家裏呵！抗日救國，就是現在男兒應有的天職！」我被她這幾句話掀起了滿腔的熱血，大踏步的前進！

有一次我和「滿洲國」軍隊開仗，我用山砲瞄準地向敵人轟擊，結果，敵人橫屍遍野，大敗而逃。但是後來我被流彈中傷，暈倒在草地上，眼睛却仍然看見李麗的窈窕的身材，芙蓉般的臉孔，櫻桃的小口，口唇正上下掀動着，却聽不清楚是什麼話兒，彷彿是：「抗日救國呀！……」

現在我住在這個醫院上，已算是恢復了健康，看見報紙上載有華北的危急情形，不禁出了一身冷汗；另一方面又想起那班高官厚祿的人，真是大奇怪了！不知道是否他們的本身沒有血氣？或者是他們的父母妻子要禁止他們去抗日呢？

我還記得很清楚地，那九一八事變之後的兩三日，見得我國政府的門前都站着趾高氣揚的日本兵，還有那堆積如山的軍用品都給日本不戰而獲了。當時我在家裡向南痛哭了幾點鐘，最後暈

倒在地上做了一個夢，好像我們的敵國變成了虞舜，我國變成了唐堯，正在將東四省效法禪讓的時候，我却在禪讓廳的後面放起火來，剎那間，便見嗚嗚大火，連我自己也驚醒了。

從前我在鄉下耕田的時候，每見有一二連軍隊到鄉下時，便作起威福來魚肉人民。何以對我們的敵國就這樣和善呢？假使說長官不許可的話，那末，又何以不自動起來呢？

在瀋陽失守之後，我國的軍隊就退守錦州，負責的政府人員，都說：「徐圖交涉。」等待錦州熱河都失守的時候，還說待國聯處置；國聯又無辦法的時候，更想藉蘇俄美國來維持公道；現在看來又是等于入水撈月了。我真是不知道我國政府何以會富有倚賴性呢？

現在我的槍彈的傷痕已經算是好了，但是精神上的傷痕却正是逐日加重着，那天我出到郊外散步的時候，聽見了黃鶯兒正在向着我嘲笑似地說：「通車通郵，承認偽國！」，當時我怒了和他辯論：「通車通郵是政府的事，承認偽國與否，也是政府的事；但是我們老百姓決不承認偽國！」黃鶯兒又道：「有什麼辦法呢？有什麼辦法呢？」當時我便取出自衛槍恨恨地向黃鶯兒轟了幾響

，並高聲罵道：「這就是我的辦法！我要聯合起全國的愛國民衆，不斷地向敵國轟擊，一直到消滅倭寇為止！」

有一天我上街的時候，聽見前面幾個大學生正在講着流利的日本話，我便跑上幾步去問他們：「先生，你們可是日本人呢？」他們連忙回答說：「唔，不是，不是！……我們學日本文是爲着要作研究學術的利器呵！」

「然而你們現在是在北平的某胡同呀！難道上街來研究學術嗎？我懷疑地問：」他們便快快地走開了。唉，我知道這是一回什麼事呵！

昨天我看見報紙上載有日本貨在華暢銷事，其原因是新訂關稅條約有利於敵國，我真懷疑着我國的政府何以常常訂立吃虧條約呢？

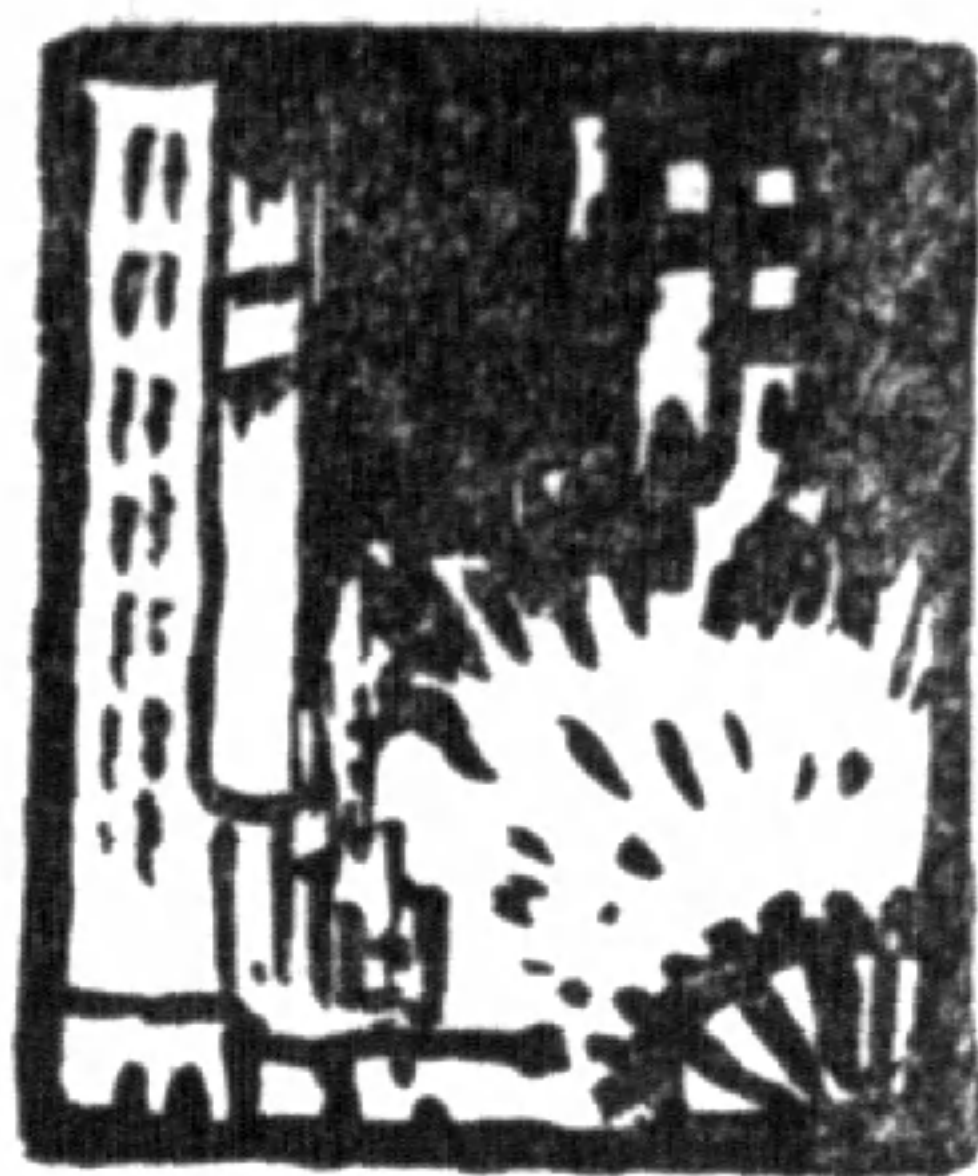
最近日本岡田內閣所注意的問題：第一是對華問題，第二是海軍軍縮問題，第三是南洋委任統治問題，總而言之，祇是一個怎樣擴充軍備吞併中華的問題，想起來，真令我惴惴不安。然而也奇怪，却有很多人說我神經過敏了。但是我看見我國政府負責人員真犯了神經痲瘋症。不過對外痲木，對內起勁。于是便有所謂抑制輿論，實行獨裁，槍殺愛國民衆等等事件！

剛才接義勇軍友人一函，備述前方軍士辛苦狀況，令人不忍卒讀，惜篇幅過長，故節錄如下：

「佐漢足下，惠書敬悉。承以「勞苦功高」四字相贈，愧不敢

當，勞苦則信勞苦矣，然在某獨裁政府視之，不惟無功，反屬有罪！一二八之役，十九路軍固一世之雄也，而今安在哉？此所以令志士扼腕長嘆痛哭流涕者是已。興師以來，三年於茲矣，披草萊，斬荆棘，竄叢山，經長途，日不得一飽，宿未能一安，身經數百戰，肉體無完膚，雖不足以驅除倭奴，然亦可使敵人知中華尙有人在也……長春之役，吾人僅一千餘衆，被日軍萬餘包圍，自分必死，幸千衆一心，衝鋒陷陣，日軍披靡，遂潰圍而出。但事後日軍復進圍附近村莊，姦淫殘殺，甚于惡魔。吾人中途聞之，皆目裂髮指，重還夜襲敵軍，乘其不備，大破之，繳步槍三千餘，機槍二百餘挺，山砲六十餘尊。其餘軍需品亦夥……！迴憶昔日與足下同窗時，冬日圍爐共讀岳武穆傳，不勝景仰之至，而深惡秦檜之居心如狗狼也。維時弟以足蹴火爐曰：「余得秦檜，當手刃之，並取其心置此爐火中。斯時衆同學皆大笑。今竟何如？獨惜吾國秦檜之多耳！……足下傷勢如何？念念！此後天南地北，無限惆悵！殺敵致果，生死以之。……」

當我看完這封信的時候，只覺得天旋地轉，兩眼火星迸裂。嘴裡說不出話來！



## 科學講座

### 電石——炭化鈣

李國量

在各種化學工業的原料當中，其對於製造方面貢獻最大的由我們過去的經驗所知，便會毫無遲疑的說是煤膏（Coal tar）了。是的，書本上是這樣的告訴我們，從煤黑油裏可以製得爆炸品，顏料，香料，殺蟲劑，以及很多醫學上的藥物。不過，就現下歐美科學先進諸國來說，她們對於煤膏的探討和研究，是再不像前幾年那般的起勁了，他們經已有了新歡，他們經已有了另外進攻的目標。這目標，就是怎樣去努力開發脂肪族（aliphatic series），以冀比煤黑油裏的芳香族能製得的工業產物更多更重要。於是，炭化鈣便成爲他們進攻的對像。

最初炭化鈣的發見爲出自偶然，一八六二年普魯士一位教授名叫F. Wöhler的，他在電爐裏製鋅鈣合金時，無意中發見此合金能與炭化合成一種黑色的物質，這物質與水作用便可以放出一種能燃燒的氣體。可惜他當時就不繼續去研究個中的究竟，所以這黑色的物質，這能燃燒的氣體，在人們的腦海中，只不過是曇花一現而已！

一八九二年，一位加拿大電機工程師名叫Thomas Willson的供職於North Carolina的工廠裏，想由石灰與炭二物試製純鈣，同樣的，他也在電爐裏得到一種黑色質脆的物質；當時他以爲這不過是一種廢物而已，便拋棄廠外空曠的地方去。某日，適遇天雨，一位工人把吸煙的火柴殘枝丟到那堆廢物上去，很奇異，這堆廢物上面竟發火燃燒起來。自經這意外的發見後，化學家便把

一份的心力注意到這一堆廢物的身上去。同時法國 H. Moissan 也是年發見同一的物質。於是這黑色的物質(炭化鈣)的真面目，是給人們揭露了。

炭化鈣本來不是黑色，前述的所以成爲黑色的原故，爲因其混有炭質所致。純粹的炭化鈣爲灰色堅實的晶狀物，加水分解則放出乙炔(acetylene)，因爲有這樣的性質，所以才吸引了化學家的靈魂，把他們畢生的精力都消耗在怎樣發展它——炭化鈣！——在工業上的用途。現在，因着無數化學家的努力得來的代價，已把炭化鈣在工業上的地位抬得十分高了，就現在工業上的地位和實驗室裏各種可能的實驗的暗示，我們可以大胆的說，在不久的將來炭化鈣在工業上我們要叫它是「萬能」。

炭化鈣爲炭與鈣直接化合而成。鈣的原料爲石灰石或石灰；炭的原料爲無煙煤，焦炭，或木炭都可以。若用煤或焦炭，則以燒後的灰分不能高過 5% 爲合度；石灰石或石灰也應十分純淨。總之，所用的原料裏，燐，硫，砒，矽，苦土(magnesia)，鐵，鋁的成分不能高過一定限度；燐在石灰石裏多爲燐酸鹽，在電爐的高熱之下能被還原爲燐化鈣混雜在炭化鈣裏，當炭化鈣加水分解時， $(PH_3)$  氣也就和乙炔一齊放出，致令乙炔帶有不良的氣味，並且燃燒時又能變成白色的五氧化二磷氣，這於乙炔在某種

用途上是有妨礙的；砒之存在亦能放出砒化氫氣，這也是一種有臭味的氣體，遇熱燃燒能分解而放出砒，這於乙炔本身亦有妨礙。所以在選擇原料時，對於這兩種雜質必須十分留意，務使製出的乙炔裏燐砒的成分要低將 0.0025%。硫的存在只不過是供給惡臭的二硫化氫氣而已，比較上他的害處是輕些。苦土(magnesia)的存在於原料裏之害處爲阻碍炭化鈣之生成，若苦土之成分高過 1%，則能消耗很大電力。礬土(alumina)能把石灰裏之石膏變成硫化鋁(aluminium sulfide)，與水作用放出硫化氫氣。或與其他不純物質化合而成鋁酸鹽(aluminate)。其餘尚有鐵，硅等雜質，在電爐裏都能成各種化合物，如硅酸鹽(silicates)，鉄硅(ferro-silicon)等，此等雜質不獨能把一部分電力耗費，且有影響製得炭化鈣的純淨之虞。煤裏之水份，或石灰石裡之含水石灰質如  $Ca(OH)_2$ ，都應加熱驅出，以免在電爐裡消耗電能，所需之熱可利用電爐裡之廢氣(waste gas)一氧化炭之燃燒得之。

炭化鈣乃在電爐裏製得者；所用電爐之式樣，電力之大小，工作之步驟，各國恒異其趨。總括言之，可分爲塊鑄法(Ingot Process)及流出法(Tapping Process)二種。

塊鑄法；此法所用電爐以布沙式(Borcher's Type)爲最簡單，爲一鉄製大坩堝狀之爐，內面鑲有耐火坭，底面更壓實一層炭，

這層炭就成爲一電極，他一電極則爲懸於中央之炭條，有機械可將之上下移動，製造開始時先將懸吊着之炭條垂下，使與底面之炭極發生弧光 (Electric Arc) 隨即將爐頂之原料加入，至把全弧埋沒後，石炭便開始被炭還原成炭化鈣。原料繼續加入，炭化鈣也漸漸就在弧光裏堆積起來成圓柱狀漸漸增高，此時懸着的炭電極亦提高，使生成的弧光大小一致，而電流之通過才得一定，亦即熱度才能保持一定。當炭化鈣柱高達坩堝面時，將電流停止，把爐移去，易以另一爐，繼續同樣製造。每枝炭化鈣之製成約需時十五分鐘，換爐一次約需二至三分鐘。

移去的坩堝爐冷後，可將裏面之炭化鈣柱取出，去其表面的石灰與炭，經壓碎後，便可裝桶出售。

因製造時只弧光部分的石灰與炭才有化合作用，故炭化鈣之生成只限于弧光部分，弧光以外的石灰石則只因高熱的燃燒變成生石灰 (quick lime) 及放出二氧化碳，而二氧化碳則被多餘的炭還原成一氧化碳，這是一種可作燃料的氣體，可由爐頂兩旁的放氣喉導出，收集于一貯器裏！以作乾燥原料所需熱力的來源。

流出法：此法通用的電爐爲亞比利式爐 (Ablly furnace)，爲鐵片製成，內鑲有反熱質，最內更鋪一層炭，爐底有一鋼製的耙狀電極，其表面以石墨壓實之，他一電極則爲一系列之炭條，穿過

爐頂而懸於爐內，可利用機械將之移上移下，爐旁開有一至三熔液流出孔。通電流六小時後，電極間之石灰與炭已全數化合成炭化鈣，且因此種爐比前法之爐熱度更高的原故，生成的炭化鈣更熔爲液體，此時應於爐旁之熔液流出孔插入另一電極，此電極便與爐底之電極發生弧光將閉塞孔口之未化合炭鈣混合固體物質熔化，爐內白熱的炭化鈣熔液即由孔流出，入于生鉄製之承接器內，以後每隔四十五分鐘用電極鑽孔一次，令製成的炭化鈣液流出的。上部的石灰與炭的混合原料藉重力陸續下降。所以此法是連續的，勝於前述之間斷法，其設備亦比前法爲簡。

炭化鈣液冷凝後體積收縮，四週與器壁脫離，甚易取出，再經壓碎，便可裝桶出售。

壓碎的程度可有數種，有壓成四至八寸徑的塊狀者，有壓幼至十六至三十目 (Mesh) 者。前者裝在閉氣的鐵罐裡。裝載的重量有四種，即一百磅，一百一十磅，二百磅，二百二十磅是，均用于需要製造大量乙炔 (acetylene) 之工廠裡。後者則裝在閉氣的小罐裏，爲一至二十磅裝，爲供給家庭中或實驗室裏需用少量乙炔之用。

石炭石與煤在未曾送入電爐之前，必須經過研幼的工作。將石炭石研幼至 1—2 寸徑。煤則研幼至 0.25—0.5 寸徑，以一百

份石灰與六十八份煤的比例配合，經充分混和後才可加入電爐。

從電爐出來的炭化鈣為半金屬光澤之晶體，雖熱至 2000°C. 亦不熔。但熱至 2500°C. 時通入氣，則起急劇之變化發光，結果分解為氯化鈣與炭。若在純氧裏燒至紅熱，則一部炭氧化而去，剩下的為炭酸鈣灰燼。在同一情形下能與硫黃蒸氣化合生成硫化鈣與二硫化炭。燐亦能于紅熱的溫度下與之化合。純炭化鈣為無色透明之晶體，熔點比白金還高，可溶於酒精裏。每磅在平常溫度下加水能得 5.8 立方尺乙快。但市上出售的炭化鈣則為微灰或微棕色，真實炭化鈣 (CaC<sub>2</sub>) 成分祇有 80—90%，在平常溫度下每磅大約只可得 5 立方尺乙快。現下炭化鈣工業雖日臻完善改良，但製得之乙快却總不免含有多少氫，銨 (NH<sub>3</sub>)，硫化氫，磷 (PH<sub>3</sub>)，矽氫化物 (Silicon hydride)，氮，氧，一氧化碳，二氧化碳等雜質。內中氫之來源為炭化鈣裏含有金屬鈣，加水時便與之作用放出氫。既有氫，則必定亦有矽氫化物，因炭化鈣之表面常附着有矽質，新生氫能與之直接合成所致。銨之來源為炭化鈣裏含有亞硝酸鎂 (Magnesium nitrite)。硫化氫之生成為因其含有硫化鋁鐵之生成為因其含有磷化鈣。

依統計所得，每 1.8 磅炭化鈣混合原料能製得 1 磅炭化鈣，每磅炭化鈣約需耗電力 2 kilo-watt-hours，就世界上每年製造炭化鈣最

多之挪威來說，利用廉價的水電力，豐富的石灰石去製造，每噸的成本為 22—25 先令 (shillings) 而出售自英國的價格為每噸 10 磅 15 先令。

因炭化鈣的製造需耗費大量的電力，所以炭化鈣廠之設立必定要在有便宜電力的地方。一八九五年加拿大尼亞嘎拉 (Niagara) 瀑布水力發電所完成之後，跟着便又完成一所世界最大的炭化鈣廠便是很顯著的證明。現代各國水力電廠均先後完成，炭化鈣的產量也就逐年增加。因着多量炭化鈣的採用，化學家便悉心去研究怎樣把炭化鈣在工業上應用的範圍擴大。

現今世界的炭化鈣工廠的所在地為加拿大之 Niagara Falls, 澳大利之 Sebenico, Meran, 挪威之 Odda, 美國之 Sault Sainte Marie 意大利之 Oscoli, Collestata, Papigno 瑞士之 Viege, 波斯尼亞之 (Bosnia) 之 Jajce, 法國之 Notre Dame de Briancon。

1910—11 年全世界炭化鈣的產量除一部分用以製造精胺鈣不計外，共約 260,000 噸，而各國之產量有如下表：

瑞典，挪威	52,000 噸
美	50,000 噸
法	32,900 噸
瑞士	30,000 噸



意	28,000 噸
匈牙利	22,000 噸
西班牙	18,000 噸
加拿大	12,000 噸
德	7,000 噸
英	2,000 噸

炭化鈣在工業上最大的用途為製造乙炔：即加水於炭化鈣，發生作用後放出來的一種可燃燒的無色氣體。以平常市上買來的炭化鈣製乙炔，則所得的乙炔總不免帶有多少臭味，純乙炔本為伊打香味(Ethereal Smell)的，其臭味的來源實因炭化鈣裏的硫，磷，砒等不純的化物分解所致。

乙炔在工業上的用途甚廣，它的性質如何不可不有相當的瞭解，這里特敘述一二以見一斑。在 0°C. 時加 21.53 氣壓可令乙炔變成液體；若將溫度降低至 -82°C. 雖在平常氣壓亦能液化，其臨界溫度為 37°C.，臨界壓力為 68 氣壓。液化後體積僅佔氣態時體積  $\frac{1}{400}$ 。液體乙炔甚易爆炸，據 M. P. E. Berthelot 與 L. J. G. Vieille 在不同溫度與壓力下做乙炔各種性質之實驗報告說，這種爆炸的原因，不外為蓄器之某部因着碰擊而生熱，若當時液體之乙炔每平方寸之壓力為 30 磅，則受熱部分先起分解為炭及氫，

由此部分分解後，在很短的時間內影響其他各部致全部液化乙炔均起分解，頓時壓力由每平方寸 30 磅增至每平方寸 71,000 — 100,000 磅在這樣大壓力的逼迫之下，任何器具均要爆炸而破爛，因此液體乙炔之製造及應用，各國已有法律禁止。但在平常溫度與氣壓下，一體積丙酮(acetone)能溶二十五體積乙炔，若溫度不變而壓力增高一倍，則溶入丙酮之乙炔量亦增二十五倍。但用液體之丙酮去吸收乙炔仍不能算是完全成功，因丙酮總不能裝滿器內，于是一部分乙炔遂由丙酮溶液裏逃出于器內的空隙部分，若加高壓力，無疑的乙炔溶于丙酮裏的亦增加，但從液裏逃出液面空隙部分之乙炔亦愈多，若果壓力太大，則這種不溶之乙炔的爆炸性亦愈大。所以商業上售出的乙炔，多是在一圓筒鐵罐裏以浸有丙酮之多孔質 briquettes 吸收之，當筒內的壓力為十二氣壓時，briquettes 內一體積丙酮能吸收一百體積乙炔。

(待續)

## 三合土及三合土路設計之淺說 OK

(1) 三合土之性質。——三合土為土敏土，水，沙，及碎石之混合物，其質堅而易碎。故普通計算三合土，只計算其壓力，至其拉力則幾等于零，此種淨三合土，僅適用於橋臺，牆壁，

及道路等。若建築柱，梁，樑板，瓦面，水池，涵洞，及烟窗等，則用鋼根三合土以增加其本身之拉力。

(2) 三合土之成份：

- a. 土敏土及水。
- b. 淨沙。——直徑不得過四份之一英寸。(來源多自河床)
- c. 卵石或碎石。——直徑由四份之一英寸至寸半英寸。  
(注意)沙之最大直徑，不能與石之最小直徑相差太大，即所用之石，須由四份之一英寸至寸半英寸，不能全用一寸，或寸半，其目的在減少空隙，空隙少則所用土敏土亦少，且經濟而耐用。

(3) 三合土成份之比例方法：

- a. 任意選定。——普通所用碎石多倍於沙，其比例為 1:2:4。但為利便計者，則不一定。
- b. 試驗空隙。——先用桶貯石，然後注入以水。求水之重，則得石之空隙，沙之空隙，其求法亦如是。石沙之空隙已悉，再計算土敏土填滿此空隙之分量。
- c. 計算最高密度。
- d. 計算面積。——求一顆土敏之份子能給合幾許沙及石之面積。
- e. 幼度係數。——其計算公式如下。

$$\text{壓力} = \frac{14000}{7x}, \quad x = \text{水與土敏土之比例}$$

(4) 普通三合土成份之計算法。

假設三合土為 1:2:4 比例。

	單位重量	比重
土敏土	94 Lb/cu. ft.	3.1
沙	110 Lb/cu. ft.	2.65
石	100 Lb/cu. ft.	2.65

求土敏土每立方尺所生成之三合土。及三合土每立方碼內所用之士敏土，沙，及石之體積，其法如左：

計算法。——淨體積 = 單位重量 / 比重 × 水之單位重量

$$\text{土敏土之淨體積} = \frac{94}{3.1 \times 6.25} = 0.49 \text{ ft}^3.$$

$$\text{沙之淨體積} = \frac{110 \times 2}{2.65 \times 62.5} = 1.33 \text{ ft}^3.$$

$$\text{石之淨體積} = \frac{100 \times 4}{2.65 \times 6.25} = 2.41 \text{ ft}^3.$$

$$\text{水之淨體積} = \frac{7.5}{7.5} = 1.00 \text{ ft}^3.$$

∴ 每立方尺土敏土所產生之三合土 = 5.23 cu. ft.

每立方碼三合土內所用之

$$\text{土敏土} = \frac{27}{5.23} = 5.162 \text{ cu. ft.}$$

$$\text{砂} = 2 \times 5.162 = 10.324 \text{ cu. ft.}$$

$$\text{石} = 4 \times 5.162 = 20.648 \text{ cu. ft.}$$

(5) 三合土破裂之原因。

a. 化學作用。——例如：海水之基性物質凝結而增加體積。因增加體積致三合土破裂。

b. 淨水。——如淨水侵入三合土內。隆冬凝結為冰。亦足以破

裂三合土。

c. 冷縮熱脹亦足以破裂三合土。但可用鋼棍以增加其拉力而補救之。

d. 所用之原料不佳。

e. 所用土敏土太少。

f. 所用沙石。其直徑不是由少至大。空隙太多。

g. 用水太多。

h. 在三合土未凝結以前。宜用濕蘆包或濕稻草包蓋至三天之

久。否則亦能使三合土破裂。

### 三合土道路之設計

(1) 膨脹接縫之計算。

a. 接縫位置——根據三合土路面之應力等于路基之阻力。而得

下面之公式。

$$ScA = \frac{fwl}{2}$$

設，路面之單位應力 =  $Sc = 1500$  井/口

$$A = 1776 \text{ 口}$$

$$W = 1850 \text{ 井}$$

$$f = 1.5$$

$$\text{則路長} = L = \frac{2ScA}{fw} = \frac{2 \times 1500 \times 1776}{1.5 \times 1850} = 1920$$

b. 接縫之潤度。—— $J = Lt\eta + L\eta'$

J = 接縫潤度，L = 路長(接縫位置距離)

t = 漲高溫度， $\eta$  = 膨脹係數， $\eta'$  = 潮濕係數。

(假設路基對此之阻力甚微及  $\eta' = 0$ )

如， $T = 55^\circ\text{F}$ ， $\eta = 0.0000055$ ，

$$\text{則 } J = 1920 \times 55 \times 0.0000055 + 0$$

$$= .58 \text{ ft.} = 7 \text{ in.}$$

但普通接縫用至七英寸潤時。則甚感不便。故宜用一英寸。

而路長則用  $\frac{1920}{7} = 270 \text{ ft.}$

(2) 收縮接縫之計算。

a. 不用鋼之三合土。

$$SIA = \frac{fwL'}{2} \quad (\text{普通 } St = 50)$$

$$\therefore L' = \frac{SIA \times 2}{fw} = \frac{2 \times 1776 \times 50}{1.5 \times 1850} = 64 \text{ ft.}$$

b. 用鋼之三合土。

$$\frac{fwL'}{2} = SIA + a \frac{Es}{Ec} St \left( a \frac{Es}{Ec} = \text{鋼之三合土當量} \right)$$

普通  $a = 1.7759 \text{ in.} \frac{Es}{Ec} = 8$

$$\therefore L' = \frac{2ASi + 2a \frac{Es}{Ec} St}{fw} = \frac{2(1776 \times 50 + 1.77 \times 8 \times 50)}{1.5 \times 1850}$$

$= 65'$

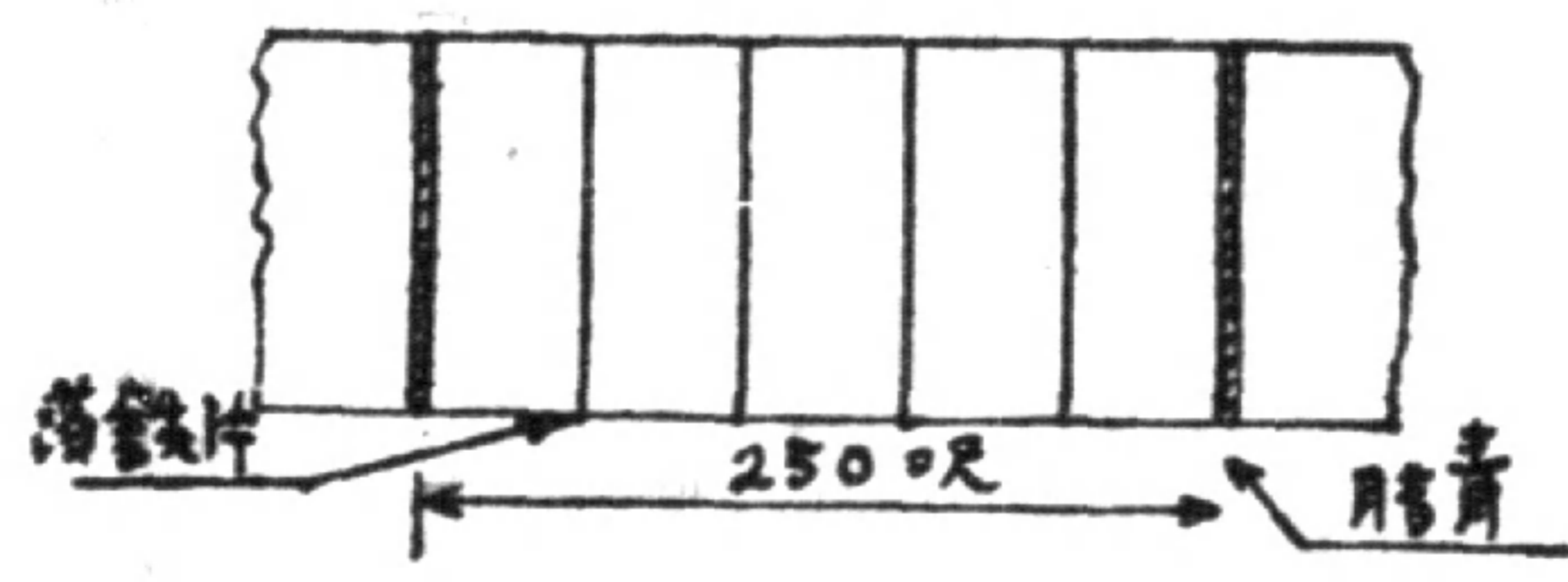
因用鋼所費之價甚昂。而所得之利益不過一英尺。故此法

(3) 路面厚度之計算。—用 Alder's theory.

無甚用處。

綜上結果所得，則膨脹接縫位置之距離應用二百五十英尺，膨脹接縫潤度應用一英寸。收縮接縫位置之距離應用五十英尺，而不用鋼，至膨脹接縫則用臘青填補，而收縮接縫則用薄鉄片。

其平面圖如下



剖面圖

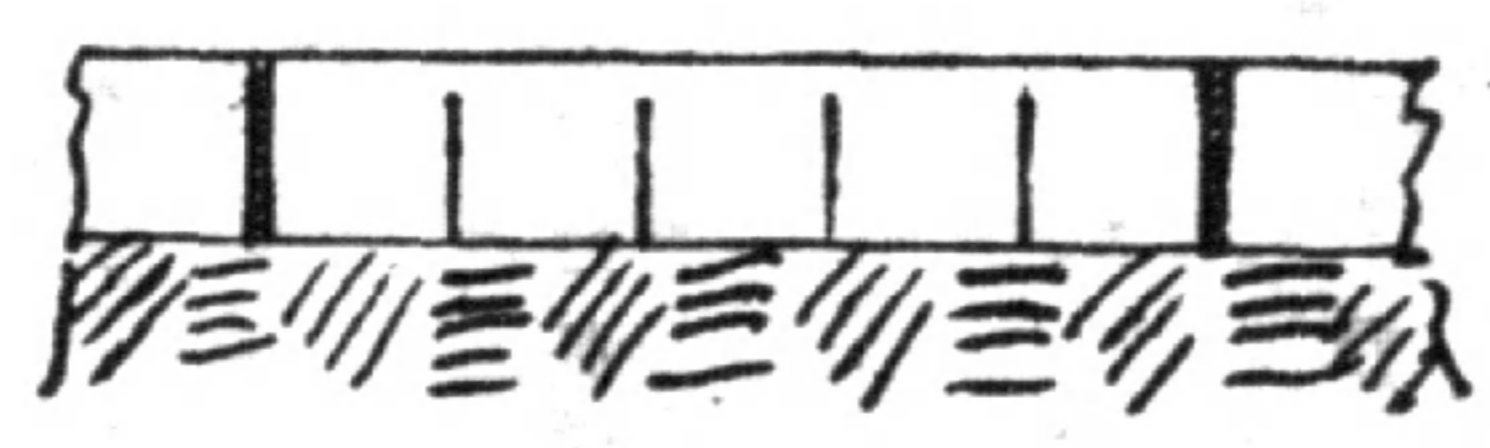
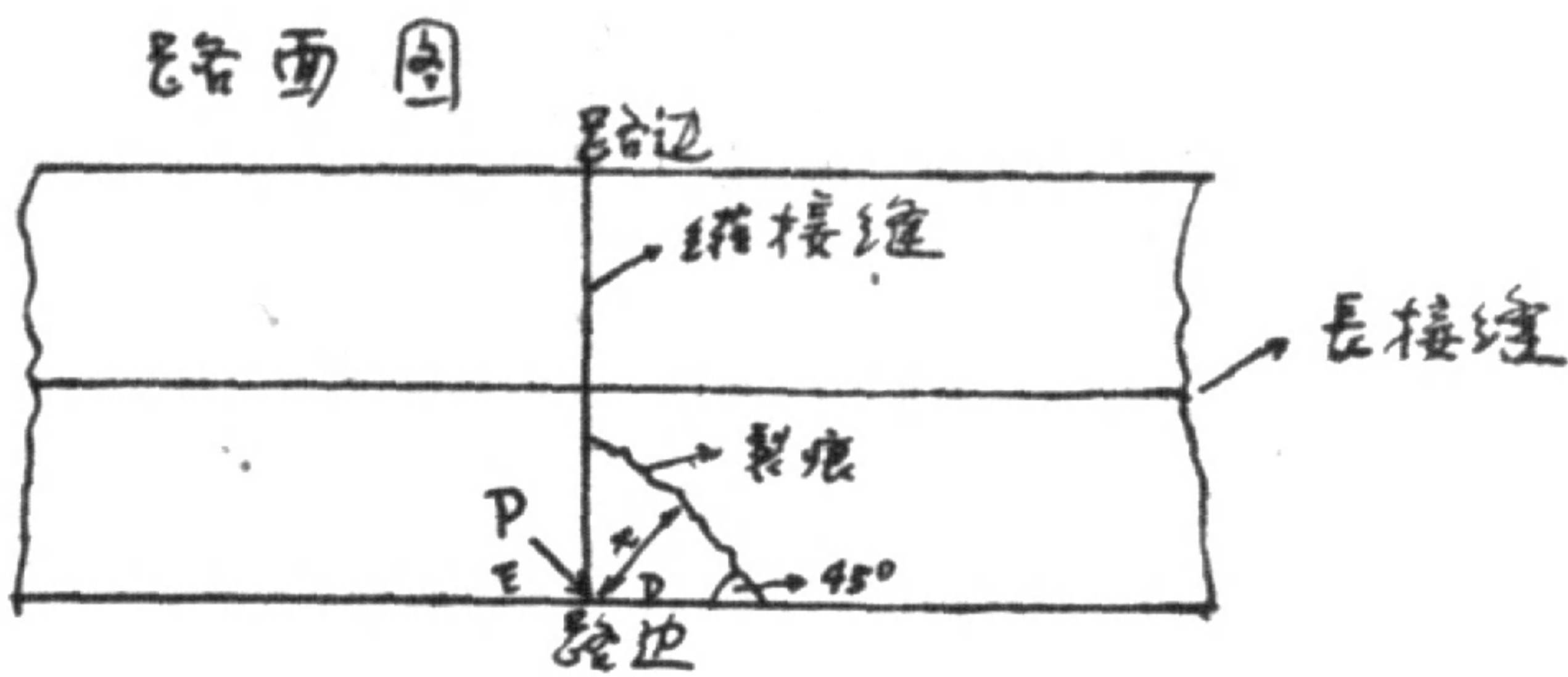


圖 甲



乙

a. 角裂公式。—因 D 邊與 E 邊絕無關係。故重量 P 放于 D 上時。則 E 邊絕無影響。其彎曲力距等于  $M_b = P \times x$ 。

$$\text{阻力力距} = M_r = \frac{fL}{c}$$

f = 三合土之應力

I = 慣性力距

C = 厚度之一半 =  $\frac{t}{2}$

$$\therefore M_r = f \times \frac{x^2}{b} \times \frac{2}{t} = \frac{f x^2}{3}$$

$$\text{但 } M_b = M_r \quad \therefore t = \sqrt{\frac{3P}{f}}$$

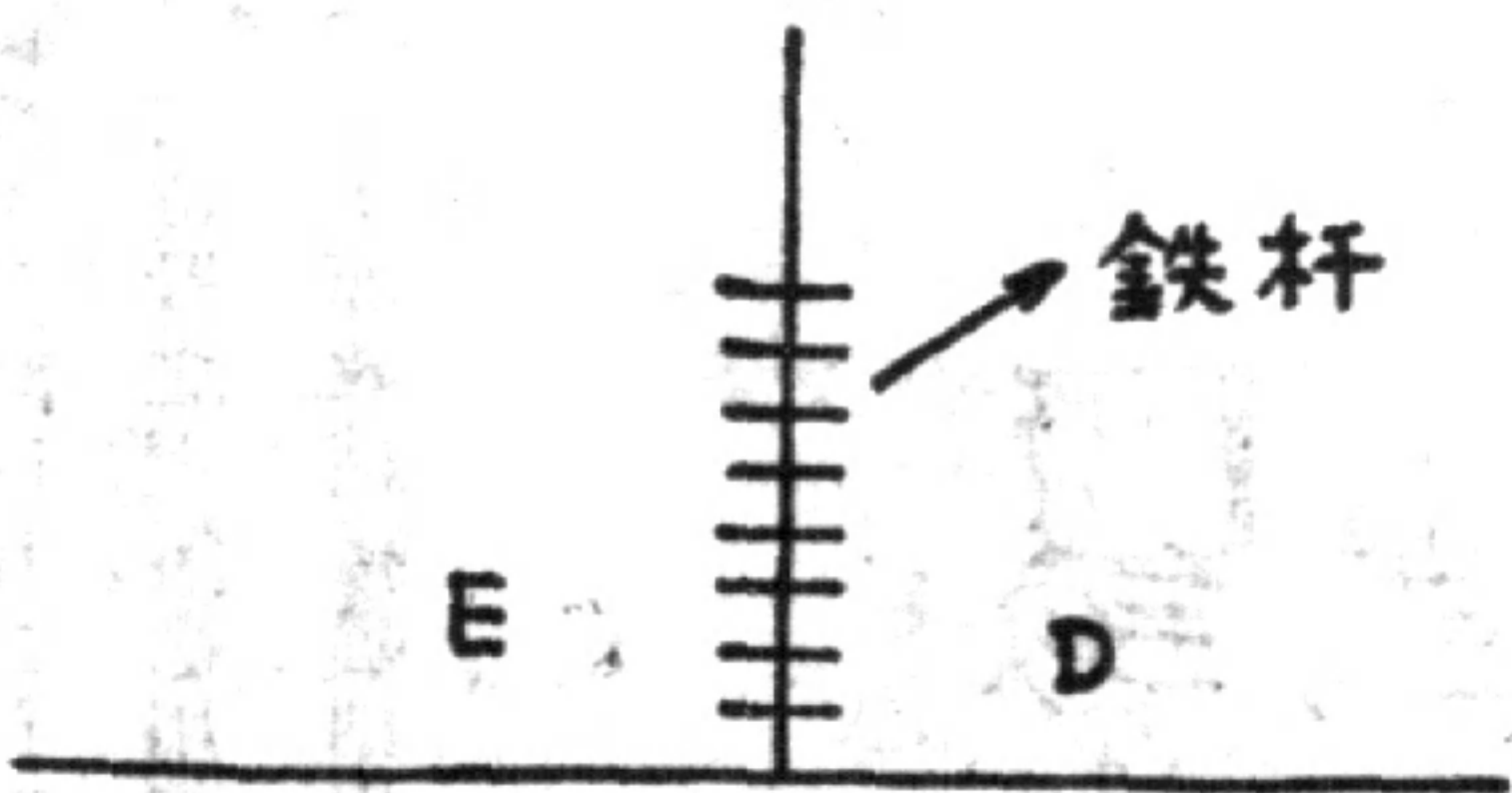
b. 邊裂公式。—用鉄杆將縱接縫聯合。則 D 邊與 E 邊有相當之關係，而阻力力距增加一倍。

$$M_{r1} = 2 \times \frac{1}{3} \times f t^2 x$$

$$M_{r1} = M_{b1}$$

$$\therefore P x = \frac{2}{3} f t^2 x$$

$$\text{ie. } t = \sqrt{\frac{1.5P}{f}}$$



丙

c. 路心破裂公式。—縱橫接縫均有鉄杆聯合。而重量 P 放于

時。其阻力力距較角裂公式增大四倍。

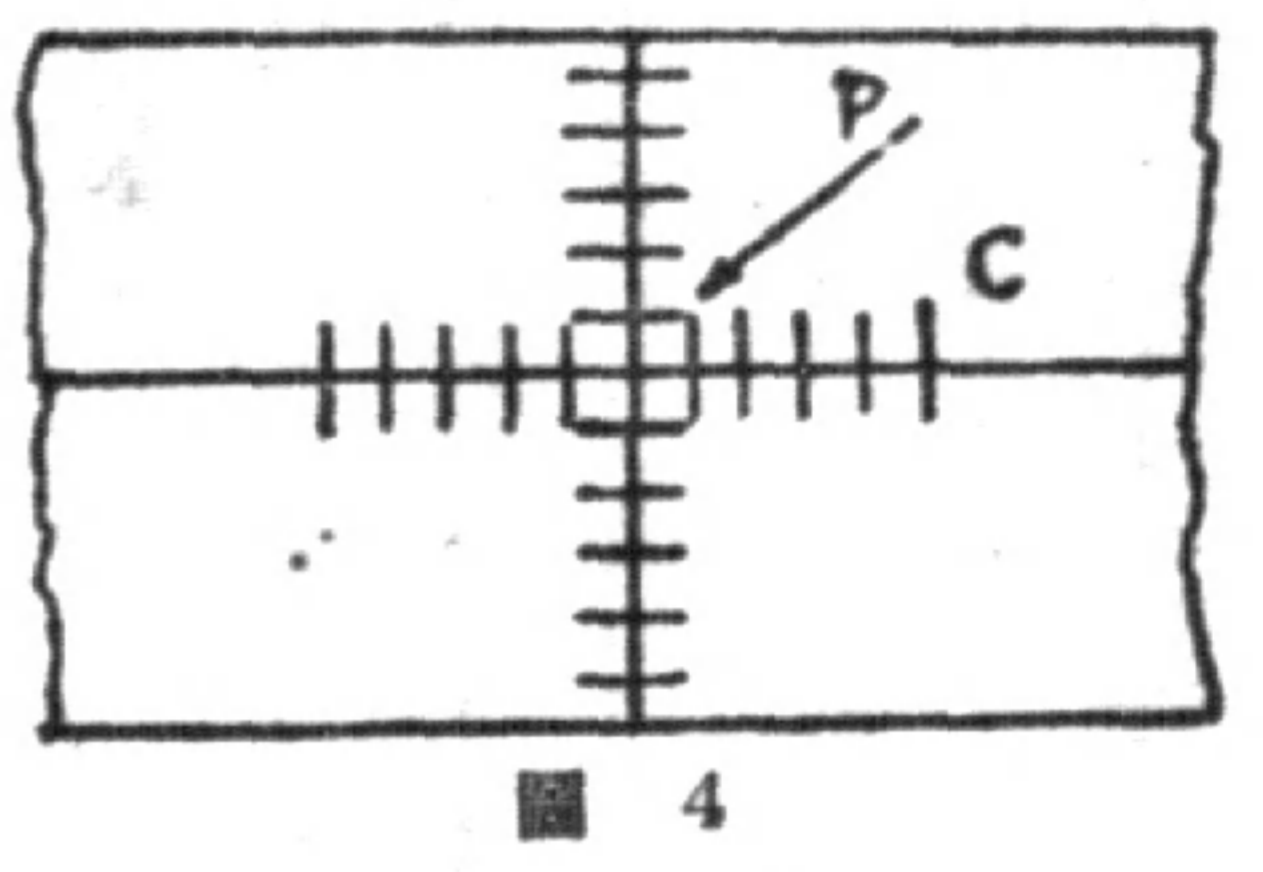


圖 4

設，車輪負重 = 7000 lb.

三合土破裂之撓曲力 = 700 lb/sq. in.

摩擦力增加 60% — ∴ P = 7000 × 1.6 = 11200 lb.

撓曲力安存限 (55%) = 0.55 × 700 = 385

a. 計算邊裂，為安存故，用角裂公式

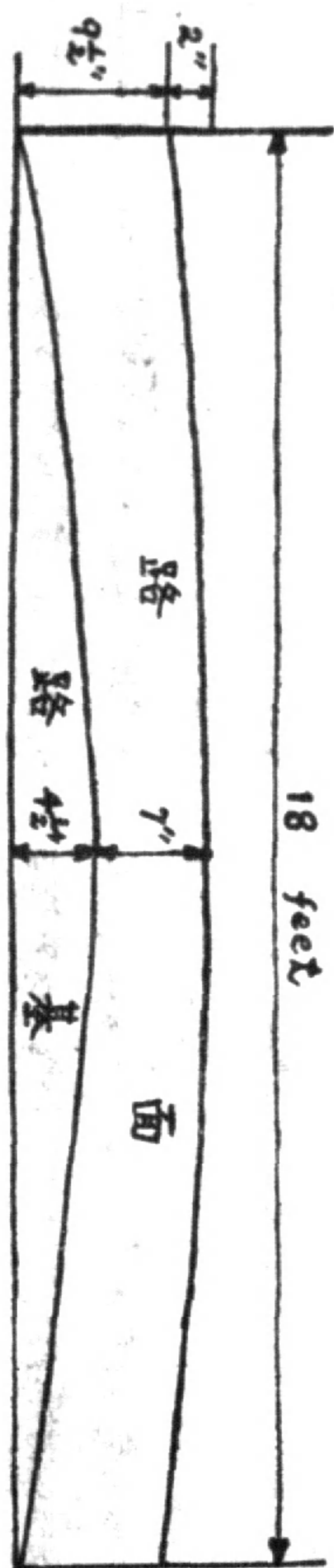
$$\text{厚度 } t = \sqrt{\frac{3 \times 11200}{385}} = 9.35 \text{ 寸用整數 } 9\frac{1}{2} \text{ 寸}$$

b. 計算路心破裂。為安存故，用邊裂公式

$$t = \sqrt{\frac{1.5 \times 11200}{385}} = 6.62 \text{ 寸用整數 } 7 \text{ 寸}$$

其剖面圖如下

(4) 三合土公路路面厚度之設計舉例。



丁 ■

## 空氣之構造

梁 津

以一般人常識的判斷，一定以為空氣是連續物 (Continuous substance)，因為在地球的表面無處無空氣的存在，而且在大空中絕對不能無條件地闢出一角真空的地方來；這話驟然看去彷彿是可信的。但是，我們用科學的方法來研究，推定空氣並不是如一般常識所臆想的連續不斷的物質，相反的，是一種各自分離的微粒底分子 (molecules) 所構成的東西，分明，這種說法是與常識相抵觸的；要是沒有充分的根據以為佐証，是不能令人折服的。現在，証據是多得可以，且讓我緩慢道來。

先來談談空氣的通性罷：

(一) 空氣的壓縮性 (Compressibility of air)——空氣是可以壓縮的東西。比方：將車輪氣胎鼓入空氣，便隆隆膨脹起來，且極堅實，我們便說這已充滿了空氣。假如同樣地以水注入其中，則滿而溢，溢則不能再行注入；要是空氣呢便不然了，裏邊雖則有很多的空氣，還可利用唧筒將多量空氣壓入去，繼續不斷地壓送，則輪胎益見飽滿堅硬，若使輪胎不致於破裂的話，我們可以盡量將空氣灌輸進去，它的分量是沒有一定的限度的。為什麼空氣

可以陸續灌輸進去呢？我們可以這樣說：氣胎內原有的空氣被新進的空氣壓迫，它的體積較前縮小了。或者說：舊有的空氣所佔的空間為新舊空氣所混雜盤踞了。現在，姑無論這情境是屬前者抑屬後者，總之胎內空氣之體積比較未裝入時來得小，是很顯明的。換句話說，胎內的空氣已經被壓縮了。這是空氣具有可縮性的明証。

(二) 空氣的膨脹性 (Expansion of air)——在前述之實驗中，我們覺得空氣壓入胎內愈多便愈費氣力，終至不能打進，這顯然是胎內空氣壓力增加抵抗外加壓力的緣故。是故氣體之束縛一旦解除，即刻便四散膨脹，便是一椿很常見的現象。比方：取一完好之絨球，以手壓之，則其形狀隨力之大小而凹陷，但手一移去，乃立即回復舊觀。又如：製一十尺長一尺寬之薄樹膠袋一個，用唧筒裝滿空氣便成一龐然大物；若將袋口拆開，則裏邊空氣向外流出，仍舊恢復未裝空氣前之原形。這便是空氣具有膨脹性的好例。

(三) 氣體的擴散性 (diffusion of gases)——假設在一個不通空氣的密室中，煤氣管忽然破一裂縫，煤氣便緩慢由縫逸出。未幾其氣味全室可以聞及，這是煤氣已經瀰散全室之証據。為什麼會如此呢，要是室內空氣是會流動，則煤氣無疑的是隨氣流散佈

到各處。但這明明是密室，且明知室內空氣是恬靜的，可保無氣流發生。由是可知煤氣之散佈並不依靠空氣，亦並不因空氣之存在而受影響，換句話說，密室之內雖為空氣所佔領，而煤氣仍能散佈自若，不受絲毫之牽制，彷彿一室之內只有煤氣存在似的。這種現象，要是更易其他氣體，也可得到同樣的結果。我人苟能細心試驗，將數種氣體置於同一塊地方，可以察出各氣體不久即彌散各處。氣體與氣體接觸，不待攪動，能够自相混合，是氣體特性之一，科學家叫它為擴散。

觀於上述空氣之通性及其實驗之結果，我們覺得有兩種特殊現象值得注意：

第一，煤氣能够在空氣中擴散。

第二，空氣受外加壓力，其體積隨而縮小。

就第一點來說，這在我們經驗的物質中是不常見的現象；按諸物質不可入性，同一空間是不能同時容納兩種物質的。譬如：兩個人不能同時站立於同一之地盤。兩本書不能同時放於同一之位置；注水一杯，再投以多量之砂石，水即溢出。可是，空氣却於同空間同時能優容他種氣體，足見空氣在普通情境下是不受「物質不可入性」所限制的。易言之，空氣與一般具體的連續物質是迥然不同的。就第二點特徵來說，在其他物質中只有如海綿之

類，用力壓之，其體積亦能縮小。唯海綿是極多孔隙的東西，故加以壓力只是其中孔隙縮小而已，而海綿本身是不會起收縮作用的。所以空氣之富於壓縮性或者可與海綿彷彿一二。

科學家綜合這些特殊現象，乃歸納創為假設：是說空氣並不是連續物質，而是無數特立分離的質點 (Particles) 所構成的，這些質點是非常渺小的東西，姑叫它為分子。而且相信這些分子運動迅速，每個分子都是依着直線進行，進行間與其他分子碰擊時，即刻反跳再依直線行進。由是假定氣體中分子不時連續運動，且在極短間隔內，分子與分子時常會相撞，這便是闡明空氣構造最負盛名的所謂分子說 (molecules theory)。

然則，空氣既已是分子所構成，而且分子與分子間保持有相當之距離，會時時向四方八面流動；以知空氣之可能壓縮，實由於空氣本身具有極多的空隙 (分子間之距離)，空氣分子可有迴旋的餘地。同時，煤氣之所以能够擴散，完全是因為煤氣分子運動屬入空氣分子之間的緣故。再來一個比方罷：我們試把氣體之分子及其間隔加以想像化的擴大，把氣體分子當作是藍球，其距離假定時常保持兩尺之比例。則空氣受外加壓力時，其質點便隨而聚合，這好像一大群的藍球被堆積起來一般，其分子與分子間之距離減少了，其體積亦自然縮小哩。反過來說，空氣分子常以一



種力抵抗外加壓力，是以外力除祛，則空氣即行膨脹，其體積因而增大。

這是關於空氣構造之理論的大概。雖然這還是個假設，但這

自然，這裏爲方便計所談的只限於空氣；其他氣體「有意地」忽畧了；可是這種理論是適用於一切氣體的，舉一反三，更在讀者類推窮究了。

是比較合理的假設，直至現在尙未見有人提出第二種說數來推翻

廿三，九，廿九。

此說；無疑的，我們是依舊相信着。

### 印度古麥在英倫萌芽

自五千年前印度古墓中掘出之麥籽，由英人克里明氏試植於英倫，計一百八十三粒，居然粒粒萌芽，莖長七呎，遠非英麥所可及，此麥係在印度新德地方發現，可見五千年前新德地方產麥甚佳，遠過二十世紀也，克里明曾服務於印度政府水利局，對於小麥極有經驗，現其所種之印度古麥，英國植物學會及農部皆派專家前往察視，據專家云，其所種之麥籽，確係得自古墓云。



# 大眾談話

## 開場白

本欄是特別為讀者而開闢的。我們希望本刊的讀者是大眾們，所以把供給讀者和本刊的談話與及讀者中間的談話之本欄，叫做大眾談話。我們的談話，是有意義的聚談，不是無謂的閑談。

無謂的閑談，乃是隨便想着什麼，便隨便談些什麼。我們決不願這個樣子，我們的大眾談話，是負有一定的使命的。就是：

第一，我們為要聯絡讀者和本刊的感情，於是我們乃闢此一欄，以為讀者和本刊接觸的機會；

第二，我們也為要聯絡讀者與讀者中間的感情，於是我們乃闢此一欄，使他們得有接觸的機會；

第三，我們覺得有時候讀者很有些困難問題需要提出來和家家談談的，我們於是闢此一欄，給他有發表的機會，一方面使發

問者可由此獲得有益的指導，一方面又可使其他的讀者注意問題的追尋，於無意之間養成不放棄自己事情的良好習慣。

綜合來說，本欄之設是完全為着方便我們的讀者的。

——方便讀者與本刊和讀者與讀者間感情的融合；

——方便讀者問題的提出和討論的參加；

——方便讀者養成追尋問題的良好習慣。

最後我們希望讀者提出的問題，須於人生有意義，與社會有關係的問題；而我們的討論，則須於人生有補益，於社會有貢獻的討論。因為惟有這樣的問題，這樣的討論，纔能夠達到第一讀者與本刊和讀者與讀者間感情的融合以第二及使讀者都養成追尋問題的良好習慣的目的。我們決本此宗旨努力，我們本欄的發展，讀者諸君的努力也是必在需要的。讀者諸君們！我們合力維護本欄！我們合力發展本欄！

本期為本刊改月報初號，因為沒有預先徵求過大家的問題，而現在又不能不和大家談談，不得已編者乃就他方面搜集幾個問題提出來作第一次的談話。所謂「他方面」三個字，並非憑空虛造的騙語，實在是有由來的。編者二年前曾在鄉間小學教過書。當時很能和一般學生接近。現在他們從小學畢業，有些升入中學，有的進社會謀事了。不論升學的或謀事的，都發生不少困難的問題。我來廣州後，他們常常把他們遭遇着的這些問題，寫信來就商於我。他們的問題很真實，他們的態度很誠懇，我都盡己所知就已所見詳細的答復他們。現在就在我們的通訊中，選擇幾項公開給大家以供本欄談話初期的討論。

其一

「我對農科老是不生興味。」

一個升學入縣立鄉村師範的學生。他說：「本縣只有一間中學，今年說是經費不足，沒有招生了。但我父親要我繼續讀書，惟到廣州則事勢不許，於是在無辦法中便進了縣立鄉村師範了。師範學校的課程真個是古怪的，有所謂農業與農耕實習的科目。這種科目根本跟我個性相反的。但學校不容許我自由，有時在頂討厭中，也因為反抗的不易，由得他得過算過了。先生！我現

在很覺精神痛苦，因為我對農科老是不生興味，而教書的先生偏強迫着我非學不可。我真個想退學了。但不知先生贊成與否。」（此信由編者改寫過的。）

編者對此問題的解答，有下述四項意見：

（一）意志問題 人生意志應當堅強。意志羸弱的人，做事必是失敗的。此為我們大家所供認的事，不用我引證來說明。該學生志在進中學讀書，為事勢所格，無法達到目的，這事若在意志堅強的人，就當索性「走人」，何必要在無辦法中改節入鄉村師範呢？我們青年做事，在未論到對象的性質以前，應該抱有剛毅不可改移的精神。若說到對事情加以精審的考察，則編者要提出個性意義與勞作意義的討論。

（二）個性問題 個性是教育學上的名詞。人類生理上有天賦的品質，這種品質人各不同。故基此品質而學習得來的知識經驗與性情，因學習時偏向的差別，結果遂致每一個人的知識經驗與性情都和別一個人的不相完全一致。這種不相完全一致的地方，就是個性不同的原故。舉例來說吧。甲某說他喜歡研究數學，就是因為甲某的天賦的品質使他對於數學的研究，有特別的偏向。這特別對數學有興味的地方，就是他甲某的個性。此外乙某喜歡別科，丙某則不喜歡，都是由於個性不同的原故。這種解釋，實

則現在已屬陳舊的學說了。反對本能的心理學家，根本就否認

如下：

「天賦」二個字。他們說，人類的一切一切都是學習得來的。凡學習得來的，都可以學習來改變。該學生說農業科目根本跟他個性相反，如果那科目是他應該學習的依非天賦個性的學說，則他不適於學習那科目的個性自當早早設法改變。現在就退一步說，我們暫承認個性在生理上是先天已決定的，我們也斷無道理可說凡

第一，人生需要奮鬥。奮鬥的意思，就是衝破困難，毀壞抗阻。衝破困難，毀壞抗阻是需要氣力的。故奮鬥必然是辛苦的。若謂怕辛苦而棄勞作，此人已不堪與言人生，恕我不願多費口舌了。

與個性相反的都不能夠去學習。因為人類的學習，個性是基礎，而學習的可能，却賴可望性的存在。什麼是可塘性呢？就是前此

第二，勞作教育，今日已四處提倡，稍有頭腦者，莫不贊成。謂讀書人不當做勞作，荒謬殊甚。今試就正面略論勞作的意義如下：

的學習結果，可有今日使之改變的可能。譬如該學生對農業科目不生興趣，但農業科目是重要的，於是我們需要改變他這種態度。這種改變是可能的。以上所說許多話，都是從理論上說明個性是可以改變的。好說「個性不合」「個性不合」的人，請你們醒悟罷！我問你二個問題：第一，你所說的「個性不合」是誠「個性不合」麼？抑是你怕麻煩不願去幹而說出這話呢？第二，個性是可以改變的，不該速速改變自己的態度麼？

a. 人類生活有二個方向，一是對社會的活動，一是對自然的活動。前者需要我們投身社會，後者需要我們接觸自然。接觸自然，勞作是不可少的。因為我們不對自然施以勞作，我們便不能征服自然，而且反被自然所征服。中國人向來都不注重對自然的勞作，所以現在種種物質的設建，較之歐美人已有的，無不處處發現自己落後，發現自己前此的懶怠。我們現代人已覺悟此點了，我們就不該像從前的看不起勞作。勞作是物質建設的基礎，我們中國現在需要物質建設以謀國家的復興麼，請大家想想！

(三)勞作問題 該學生不喜歡農業科目，說個性不合已知為

b. 人類的社會，不論現在的或過去的，都是一個生產關係的

不對了。繼之而來的理由，當說農業是勞作的科目，勞作是辛苦的事情，辛苦的事情是人人害怕的。或者說，勞作根本就不是讀書人當為的。編者對此害怕勞作與輕視勞作二點，試簡畧的駁論

集團。我我生存在這個集團裏面，我們就當認識這個集團。如何去認識呢？自然須參加生產勞働。我們經過生產勞働的參加，便

可認識生產關係與自己所處的地位，便可認識歷史發展的過程。我們既有了這種的認識，自然便可以產除「惟有讀書高」的除陳腐的觀念。勞動是神聖的，至此纔可以充分的了解。當今思想界注重勞動的提倡，無非欲把勞動的意義灌輸進現代人的胞筋，以謀人類正確思想之養成，合理社會的樹立。讀者諸君！試反省一下你們自己的思想有沒有跟着時代的車輪向前輾轉呢？

c. 我人的身體是一團有機的物質。凡是物質都是有規律變化的。身體靜正不動，新陳代謝的作用必少。代謝作用減少，身敗體弱，必為難免。勞作即所以使身體運動的，故在保持身體健康，使做事的能力有充分的運用一點上說，勞作的提倡也是需要

d. 我人生存在社會裡面，都是應該獨立求生的。獨立求生的工具，自然是一種專門的技能。所謂技能，都須經過勞作的學習歷程。故我們為求專門技能的養成，不能不看重手勞脚動的工作。

關於勞作的意義，以上粗舉四點以為說明，補充之點，當然還有。惟就此幾點看來，也大可以使我們明白勞作的重要，教我們此後不當如該學生某君之賤視勞作的功課了。

(四) 做人問題 無論誰人都覺得做人是難的。該學生說：先生！我現在很覺精神痛苦，因為我對該農科老是不興味，而教

書的先生偏強迫着我非學不可。」這種做人的難的呼籲，有誰看來不為之起同情的感覺呢？該學生是和編者有緣分的，當然我的同情之心要大於別人。不過我除同情之外，覺得他應有自求解脫的必要。我們是有理性的人類，我們應該營謀有意思有理想的生活。我今天做的事情，有那一件是有意思的呢？有那件是沒有意思的呢？當下的生活近於理想的生活幾遠？我們時時發問這些問題，我們時時謀解決這些問題，而後我們的生活才是合理的生活，才是有趣味的的生活。但是，如何才可以使這些問題不至於空泛而有意義呢？編者有一個方法，願供獻給讀者參考參考。這個方法可簡稱為「現實的實在化」。即凡為現實的都是實在的。實在的東西，必有其構成的分子和存在的空間。我們要想消滅這個實在的東西，我們須得先分解這實在東西構成的分子，須得先推翻他佔住的空間。這話和德國大哲學家黑格爾所說的「現實的都是合理的，合理的都是現實的」有幾分相似。現在編者試以實例說明之：譬若該學生某君因對農業科目不生興趣便覺得精神痛苦，此對農科不生興味事便是我們所謂現實的實在東西。這個東西於他是不利的，於是我們試研究他要如何才可把這東西毀滅以求精神的恢復快活。依照前面說話，須先分解這實在東西的構成分子。今分解之如下：

該生對農科不生興味，由來信所述至少有如下之原因：

甲、該生原本希望是在投考縣立中學；

、他所以不想入鄉師學校者，大約因為該師範校譽不昌，或由賤視小學教師與農業科目所致；

丙、由於該生好逸惡勞之習性已成，所以便看勞作的事情為痛苦；

丁、由於厭惡教師而起。

我們現在假定上面所列四個原因，乃是他這件實在東西構成的分子。於是可進一步審察這些分子有無毀滅的必要與可能。如果是值得毀滅的而且又可以毀滅的，即這實在的東西已無存在的意義與價值，我們便當振起我們的勇氣，鼓勵我們的熱血對之施行毀滅。不然，我們經過精密的分解後，前此不合理的態度就可以自動的取消，並且自動的建樹新的適應的態度。於是則生活一層一層的進步，一點一滴的增加其意義，自然而然獨有快樂而無痛苦了。上面四事：甲項是由於一時的心境不滿足，若明白中學的停止招生為必然的實在事情，自然可以把這事的遺憾棄之於九霄雲外，不值放在寶貴的心頭。乙項與丙項依前面各種議論，自知不合殊甚，當需要即時改變其態度。至於丁項，吾人學習事物乃自己本身事情，教員的好與不好，有志者當不介意。綜合來說

，四項推翻的理由都不能成立，該實在東西的存在當然是更為實在了。原來錯誤的都在自己的眼光不遠，見事不明所致。最後還須提及的，就是興味與努力是相伴而起的。沒有努力根本就沒有興味；沒有興味也常使努力減低的。當代學者中，杜威博士闡發此義至詳。這裏說話不能再多了，恕編者難為杜氏意見詳為介紹。讀者諸君！上面一番說話值得做生活的指導理論麼？大家想想！

## 其二

「文章可有作法麼？」

也是一個升學入鄉村師範的學生。他說：「從前聽過先生說：發表思想是現代人必不可少的事情，但發表的工具，在今日印刷業發達的時期，自然是以文學的發表為最方便且最有效。當時我因為無發表思想的需要，只覺得你的說話是對的，並不怎樣覺得如何的重要。近日學校想出版校刊，要我們平日能夠讀書的同學都寫寫文章。我對這事真歡喜極了！我打算要如何如何的把平日種種感想寫為文章，登諸校刊。不想到我執筆動寫的時候，各種念頭一時叢集腦海，材料是多得很了，可是如何佈局呢？如何用辭呢？想來想去，依然想不出辦法。後來隨便寫一點對學校的

難成一題的文字，大約有一千多個字便完卷了。我交給國文教員看看，國文教員是頗負責的，他替我修改的修改，刪節的刪節，簡直看不出自己文章了。我的文章真是這個樣不成篇麼？我氣喪了！我心灰了！我敬愛的先生，我很希望你對我這事有一個良善的指導。我試問你，做文章可有作法麼？有的話，作法是怎樣？」（同上篇一樣，經過編者改寫的。）

編者當日的答復，記得是如下面所述：

凡是人爲的事情，總得有一個方法。甲某做得到的事情，只要乙某同樣經過甲某學習時的學習歷程，必然可以如甲某一樣的能夠做到。文章是人寫的，當然也有一個方法。近日書店上出版許多文章作法一類的書，就是講這種方法的。我覺得，與其在這裏和你談許許多多的作法問題，遠不如把我過去的經驗告訴你爲有用。我自己的文章，我自信至少已達到通順的田地。因此，我最提出我的作文經驗和你談談。

我覺得要做文章做得通順，應有兩方面的注意；第一是讀書時的注意；第二是寫作時的注意。茲分述如下：

#### 甲、讀書時的注意

1. 文法的觀察——作文章應該先明文法。閱讀書報，不明白文法當然就不能夠看書。我們讀書時，常常遇着生硬的句子，或

是很長的句子，有時且可遇着習用的成語。一時觀察下去，似乎是很難解釋的。若我們不怕麻煩把這些句子或成語都做文法分析其詞性，句子若是對的，我們便明白它代表的意義，並且可從此增進自己文法的工夫，以後不作出不合文法的句子。

2. 結構的觀察——我們讀一篇文章時，要留意题目的性質與及內容的選定。其次便留意那些選定的內容之分段。我常慣看見一篇文章的题目，自己就問，假如這題目要我來做。我該選些什麼材料，我該如何把選定的材料分段來敘說？自己想過了之後，我才開始看他人的文章。讀畢之後，把自己想到的結構和作者的結構互相對比。我如今想來，我做文章的方法，誠得力於此不少。

3. 明瞭文字意義，注重成語的記憶。——一個字有一個字的特殊意義，我們混用一個字，所代表的思想就變更其意義。文字上有許多笑話就是這樣來的。我們欲免此毛病，當從勤查字典入手。文章常常藉用常語。通常文章慣見的成語，我們應該用心記憶。

#### 乙、寫作時的注意

關於此項說明，我可抄他人的說話以代表自己的意見。其實我就是受他們的影響的一個人。

愛莉亞託爾斯泰 (Count Ilya Tolstoy) 在他著回想錄 (Reminiscences) 裡面，記述他父親著安娜小傳 (Anna Karenina) 修稿時的情形說：

「安娜小傳初登俄報 (Vychnik) 時，底頁都須寄吾父親自己校對。他起初在紙邊加印刷符號如刪削句讀等。繼而改字，繼而改句，繼而又大加增刪，到最後，那張底頁便變成百孔千瘡，糊塗得不可辨識。幸吾母尚能認清他的習用符號以及更改增刪的地方。她嘗終夜不眠替吾父騰清改過的底頁。次晨，她便把整潔的清稿擺在桌上，預備吾父下來拿去付郵。吾父把這清稿又拿到書房裏去看「最後一遍」，到晚間這清稿又重新塗改過。比原來那張底頁要更加糊塗，吾母祇得再鈔一遍。他很不安地向吾母道歉，「松雅吾愛，真對不起你，我又把你騰的稿子弄糟了。我再不改了。明天一定發出去。」但是明天之後又有明天。有時甚至於延遲幾禮拜或幾月。他總是說，「還有一處要再看一下。」於是把稿子再拿去改過，再騰清一遍。有時稿子已發出了，吾父忽然想到還要改幾個字，便打電報去吩咐報館替他改。」

其次小泉八雲給張伯倫教授 (Prof. Chamberlain) 的信，也有一段說及本問題的話。他說：

「……題目擇定，我先不去運思，因為恐怕易生厭倦。我

作文祇是整理筆記。我不管層次，把最得意的一部分先急忙地信筆寫下。寫好了，便把稿子丟開，去做其他較適意的工作。到第二天，我再把昨天所寫的稿子讀一遍，仔細，再從頭到尾騰清一遍，在騰清中，新的意思自然源源而來，錯誤也呈現了，改正了。於是我又把他攔起，再過一天，我又修改第三遍，這一次是最重要的，結果總比原稿大有進步，可是還不能說完善。我再拿一片乾淨紙作最後的騰清，有時須騰二遍。經過四五次修改以後，全篇的意思自然各歸其所；而風格也就改定妥貼了」(二節皆朱光潛先生譯文，引自給青年的十二封信五十頁至五十二頁。)

關於此類的例真是舉不勝舉。英國文學家孟亨 (H. L. Menck) 說他的文稿若有一句或一段不滿意，他甯可打頭再寫過一篇，愛爾蘭的文人喚做 *the* 的，也說他許多篇著作，都是經過十一二次的修改而後付印的。

愛莉亞託爾斯泰的父親就是有名的俄國文學家託爾斯泰，至於小泉八雲則是日本最顯名於世的作家。他們對於寫文章是多麼謹慎！多麼樂於不憚煩！誠不異乎他們的文章得能蓋世，得能使人人都欽慕！我常常看見有些人，不論寫信作文，皆落筆千言，執筆成章，既不留心於句的構造，復不重讀草率成就的初稿。要我們望他這種人做得出優美的文章，不是比緣木求魚為尤難麼？



實則一篇文章，經過一瞻一改，不但初稿的錯誤可被修正，使他後日不再有重犯的機會，而且對於內容方面，更有如小泉八雲所說「新的意思源源而來」之妙。我們觀於上面列舉，便知道名家做文，尙且如此鄭重其事，我們初學的人，真是非從此入門簡直不能「得窺堂奧」了。

### 其二

「婚姻的束縛，值得吾人努力以求解放麼？」

是一個小學畢業沒有升進中學的學生。他個性甚強，性情頗爲剛愎，年紀約二十，聰明很大，我們做教師的，不論愛他或不愛他，都常常留意着他的一切行動。他確是非凡的人。要用「時代語」來說，他簡直是危險的人物。因爲我當日常肯照拂他的各種事情，也常肯和他談話，在他師友中我當然是他敬愛的一個先生。他家勢不好，有讀書的志願，無讀書的可能。他現在居家，據他來信說十二萬分的悶，尤以他有一個童養媳的老婆，更使得他的性情他的行爲受鄉人大驚小怪了。大家都說他讀壞了書。他現在不願做事，（鄉間初級小學請過他做教員。）不愛家庭。他每次寫信給我，大意都說：「我在家裏，真個是不能生活了。我感覺得非出外不可。我的年紀一年大過一年，我家裏的一個所謂

老婆的女子，便一天甚乎一天要正式做我的妻子。我不是怕做丈夫，我只是怕做這女子的丈夫。我幾次對我父母說明這個意思，我父母便幾次當我不是他們的兒子。我氣激極了，我心誠悲傷了。然而，我現在已經明白：處於這樣鄉間的社會，我簡直不能夠說「離婚」二個字。但是我要問先生：我可這樣便罷手麼？到底婚姻的束縛，值不值得我賣盡氣力以求解放呢？」

編者本期說話，已超過原定字數甚多。關於本問題的答復，極願徵求讀者諸君的意見。茲試歸納討論的要點如下：

（一）童養媳制度，人人皆知。該學生十九歲在小學畢業，十六歲時便來小學讀書，他向來不喜回家的。他自己承認不曾和那女子發生過性的關係。處於此種場合，要提出離婚，是否可以說當然？

（二）雙方父母不承許他的離婚，他應持什麼態度？

（三）由他問「值不值賣盡氣力以求解放」語看起來，似乎他現欲以非常的手段對付家庭。返上看他說「非出外不可」，似乎所謂非常的手段就是指離鄉別井，向外飄泊。這是正當的出路麼？這是根本的辦法麼？

（四）我們把問題推廣些，假如已結婚的男女，沒有法律上規定的理由，確爲感情的根本不治，於是有離婚的必要麼？

問題的要點，現在所列，只有四點。凡是本刊讀者，均望發表意見，我們就在下期公開正式討論。本期談話，至此已完。

## 本欄徵稿啟事

本刊因感今日大眾讀物，坊間出版書籍雜誌，汗牛充棟，不可謂為不多，惟對大眾切實問題，加以注意，並為之設題討論者，猶寥寥晨星，未易得觀。本刊為大眾讀物，宗旨乃設為大眾服務為本位，不忍棄大眾切實問題於弗顧，因除登載學術專論時事短評優美文藝及其他種種足以富豐大眾精神生活之文字與知識外，特不惜篇幅設立本欄，以為大眾切實問題之發表與討論的園地。此純為讀者大眾諸君設想，願諸君垂察焉。讀者遇有切實之問題，希踴躍投來本刊發表，俾作公開之討論。是所至盼！

### 附本欄徵稿簡則

- (一)本欄徵稿：第一徵求問題之提出，第二徵求問題之討論。
- (二)本欄性質，限於讀者切實問題，不問問題範圍之大小。
- (三)投來問題，字數以不超過一千字為佳。
- (四)問題發表先後，由編者決定。來稿不負責退還。
- (五)來稿請寄廣州文明路中山大學蕭懷德先生收。



# 時事日誌

(民國二十三年)

九月一日 △美織工總罷工參加者四十萬人

萬人

△蔣鼎文赴龍岩督師

△比專使祥生男爵抵平

九月二日 △美南部發生黨爭

△德國排猶新運動全國開始

△俄法首都通話

△英倫降霜

△蕭匪入湘

九月三日 △美百萬工人大罷工

△德干涉薩爾內政

△林主席由廬山抵京

九月四日 △美工潮險惡災民大增

△我國古畫在日內瓦開展覽

△世界和平大會在羅加諾城開幕

開幕

△蕭匪一部入桂境

△三路軍克復前驛

△顧孟餘抵京

△瑞士決反俄入盟

△東京發生罷工

△美工潮入混沌狀態

△浙閩兩軍克慶元

△被逐華僑第一批抵滬

九月六日 △美工潮蔓延

△蘇俄入盟法報一致贊成

△東京電車罷工參加者萬餘人

人

△德國社黨大會開幕

△甘地不任全印大會指揮

△蕭匪入桂已越興安

△黃河續漲

△日逐華僑案我提抗議

九月七日 △第十屆國際電話會議在匈

牙利京城開幕

△東京罷工尙在相持中

△蘇俄入盟各國多贊同

△歐亞公司大型機抵滬

△滬郵工無形怠工

△朝日新聞機到平訪問

△電政會議昨閉幕

### 九月八日

△美女服工亦罷工

△英倫發生撞車

△法義否認協定

△艾迪將北來

△梅樂和今日由英啓程來華

△西南中委聯名向中央提出

救亡提議四項

△滬工潮解決

△比專使抵京

### 九月九日

△國聯行政院昨開秘密會議

△法義妥協將成事實

△比專使謁謁林汪

△黃郛昨晤有吉

### 九月十日

△國聯大會開幕

△美工潮已擴大

△日本發生大火

△環歐飛行競賽參加四國遭

遇濃霧

△湘桂黔合剿蕭克

△財部令禁標金外匯投機

△比專使今晚返國

△有吉入京謁汪

### 九月十二日

△徐東宿邳睢等縣境各河水

位突漲

△共匪二萬餘被驅出江西取

道湖南向廣西逃遁

△財部禁止各銀行核對外滙

△行政院會議討論長垣缺口

救濟辦法

△金陵軍械庫失慎燬屋五間

死二人

△美當局實行派軍警保護工

人復工

△西南政委會通過董季陸為

政委

### 九月十三日

△日商在唐山被害日方將藉

口尋釁

△馮樓水勢漸退楊耿瑞一帶

已脫險

△孫科由檀香山抵滬

△李維諾夫對列強邀請書再

修改不滿蘇俄入國聯將有

波折

△京滬貨車在龍潭出軌

### 九月十三日

△財孔談中央財政收支適合

發公債說不確

△美紡織工潮仍陷于僵局各

方測羅斯福將取干涉行動

△廣東省政府舉行仲秋祀孔

大典

△第一集團軍四代會通過軍

官捐薪購機充實空防

九月十四日

△日命李際春赴閩活動

△蘇皖浙旱災損失總計蘇二

萬一千八百餘萬六千四百

餘萬元皖一萬六千四百餘

萬元浙一萬餘萬元

△黃郛由滬抵京

△日閣通過改革滿機關關東

總督須受大使節制另設部

管理滿事

△國聯大會中波代表主廢止

保護少數民族公約

△美上院軍械業研究委員會

宣布中國棉麥借款中有一

千萬元撥購軍械

△美紡織工潮嚴重州長下令

捕共黨徒

△廣東省參議會通過「八月

一日」為取消苛捐雜稅紀

念日「八月十五日」為完成

九月十五日

自治紀念日兩案送省府執

行

△財孔否認以棉麥借款購械

△冀各屬糧價飛漲商店倒閉

十之二三

△蘇俄入國聯問題經已解決

各代表簽字本日可簽齊

△慕沙里尼在威尼斯會晤奧

教育部等領袖

△美軍械業研委會証實棉麥

借款購械并中國高級官吏

多受賄金

△第一集團軍總司令陳濟棠

親自甄別各縣警編練副主

任

△蘇俄接受國聯邀請書準備

入盟并將充任行政院常任

理事

△巴爾幹各國贊同蘇俄入盟

九月十六日

九月十六日

維持少數民族條約

△湘桂軍會合追剿蕭匪

△留滬中委加入西南齊電提

案

△西南政委會頒政治犯保證

出獄辦法

九月十七日

△國聯大會非常任理事投票

中國落選

△汪精衛孫科由京乘福特機

飛贛

△津日界戒嚴演習夜間行車

達七十餘縣

△蔣介石復擬召開廬山會議

并電一集團軍總司令派代

表參加

△沿北寧線日軍舉行演習檢

閱外僑開慶祝會

△偽組織成立情報局

△全國各地紀念「九一八」下半旗誌哀惟戰區各界寂無表示

△蘇俄加入國聯，已得三十九國投贊成票通過

△日派吉田赴歐美指示各使機宜

△西南電各方中委聯署齊電

### 九月九日

△黃郛由京晨八時乘福特車飛平

△揚子江治江委員會成立

△我國向美購械黑幕蔣汪決澈查

△蘇省府撥款百萬救濟江南各縣旱災

△古巴又發生暴動

△美工潮嚴重罷工者達四十萬

△黃郛返平後敵表示戰區各

### 九月二十日

△黃郛返平後敵表示戰區各

問題即可逐步解決

△我炮艇遊戈北戴河日方反對

△汪精衛孫科離贛飛京

△李維諾夫謂俄雖入盟仍獨

彈已調入盟後繳年費與英

同為二十二萬磅

△大連警務員反對改組偽府

△颶風襲日本災情重大

△德主教穆勒宣傳統一德國宗教機關

△墨西哥發生地震

△立法院開六十五次會討論

憲草

△我國要求國聯減少會費

△日內省發表此次風災罹難者死九百餘傷三千餘

△薩爾政會主席揭發德國陰謀

△薩爾政會主席揭發德國陰謀

△薩爾政會主席揭發德國陰謀

△薩爾政會主席揭發德國陰謀

△台民要求自治

△羅斯福令罷工工人復工

△譚延闓逝世四週年紀念

△湘桂黔夾擊蕭克匪

△省商會反對九龍設關

△中央否認舉行五中全會

△日逐華僑有吉發表荒謬聲明

△日逐華僑有吉發表荒謬聲明

△日本災情共死千六百餘人

△美軍火調查會表示願供我國受賄官吏証據

△國聯第五委會決議將在東方召集國際會議

△美紡織工今日復工

△滬成立共黨自首審會

△德總教主穆勒就職

△中央派員接收湘航處

△英法意會商奧國獨立問題

△意大利下令大赦

△英法意會商奧國獨立問題

△意大利下令大赦

△全國蝗患面積約七百畝

△平粵空航改道

九月廿六日  
△美復興處主任約翰遜辭職

△朝鮮革命領袖林瑞鳳被狙

斃命

△俄機突降偽境被扣留

△故博院通過各專要人選

九月廿七日  
△中意使節將互升格

△英否認反對法俄同盟

△美反對偽滿建造海軍

△中央常會通過以天下為公

歌為孔子紀念歌

九月廿八日  
△美改組復興會

△國聯大會宣告閉幕

△英法意宣言維持奧國獨立

△遷安六鮮人失跡案解決

△東鐵出售大致商妥

九月廿九日  
△日在偽邊築炮壘防俄

△奧追悼兩前總理

△全國學術工作諮詢處定今日成立

日成立

九月卅日  
△美國絕不改變白銀政策

△小協約國專委會工作完竣

△東路軍佔領匪大本營

## 機械能幫助病人呼吸

英國著名科學家 Sir William Bragg 發明人工呼吸，他發明的呼吸器，簡便且廉價，病人用之可在床上自由移動，經過長時間也不致損壞，此機械內部包藏着一橡皮袋，用以束在病人的胸部，因空氣的作用，斷續的膨脹，於是生出週期的壓力，即足以幫助病人常度的呼吸。

## 編輯室

本刊產生于一九三一年的「九一八」以後。最初名為「抗日旬刊」，到去年十二月始改用今稱，自出版到現在已有三年的歷史了！這三年中時事的推移，世勢的變幻，在在使我們覺得有從新改革的必要。

本刊要想改版，革新內容，還是在暑期以前的事。那時因為學校考試很忙，大家都爲了功課，沒有時間去打理。接着又是暑假的到來，各人忙着準備到各地方去，因此無形中把改版這件事暫時擱在一邊。

在這期間，我們接到讀者不少的來信。有的詢問本刊是否從此偃旗息鼓，不再吶喊。更有的以爲停版，是一件不幸的事。是的，我們知道：在從華北到華南隨處充滿太平的景象，抗日的呼聲簡直「噤若寒蟬」的目前，是正需要我們具有抵抗決心的青年，搖旗吶喊，振發一般頹頹麻痺的人心的；假如負有時代使命的本刊，也就此無聲息地躺下去，這不是一件大大損失大大不幸的事嗎？

正因為週遭空氣的沉悶，我們應該加強呼號的聲浪。本刊爲完了這個任務，因毫不躊躇地很快的着手籌備，一致決定擴充內

部的編輯，篇幅擬增多至原有的三倍，改版號定期十月十五日出版。內容除原有的時事論評，論著，文藝，各欄外，加設科學論壇，大眾談話，各地通訊等欄。科學論壇在普及大眾的科學智識，使現代科學智識成爲大眾化。提醒中國人素來忽視科學的觀念。大眾談話一欄是爲討論大眾問題的園地，提供一些大眾現實難題解決的方法。同時我們希望藉此得與本刊以外的朋友互相商榷的機會。各地通訊欄，多登載各地農村情形，關於這類文字，在千瘡百孔靡爛不堪的中國，尤其在高唱救濟農村的目前是很緊要的。除此以外，本刊還決定出版畫報兩頁，刊載國內外時事新聞片並選登各地名勝風景。

這些計劃決定了立即進行。雖然是小小的刊物，也費了一個月的時間的籌備。現在改版號可算是已正式與親愛的讀者行見面禮了。醜媳婦到底免不了要拜見翁姑的。本期內容的蕪雜，排印的疏忽，連我們自己都覺不得滿意，也可說沒有達到我們原有的願望的一半。但因出版時間太過匆促，以致沒有法子從容改善，也是一個原因。所有的許多缺點，只有留在下期起，逐步設法改正罷了！

最後，我們以十二分的誠心，希望親愛的讀者們能够給予我們更多的更善的意見，使本刊得達到圓滿的地步！



# 歐家全藥房

總行 廣州德興路一號  
分行 香港大馬路  
分行 澳門沙欄街  
分行 廣州西關

法國醫學士歐士川監製



昨日頑癬滿面而無人色  
今朝癬患盡除除去面青  
身得

新癬皮膚水無色無臭不汚衣不臭痛  
不爛肉頑癬疥癩  
濕毒痕癢皮膚各  
症一搽即愈  
大樽中樽小樽  
衛生藥精精其  
五百倍力勝過自  
浸藥酒功能大補  
氣血強腦腎壯筋骨腎  
虧夜尿即晚見效  
每瓶五角

## 濟世水

救急聖藥

居家旅行必備  
每瓶一角每打一元

牙痛水一角五分  
頭痛散膏 鐘內  
頭刺散一角 止痛

各埠均有代售

**Eu Ka Chuen Dispensary**  
MAIN OFFICE AT 141 TAI KEE ROAD, FACTORY TSANGSHA, CANTON CHINA.  
BRANCH OFFICE AT NO. 283 QUEEN'S ROAD, W. HONGKONG  
TEL: CANTON 10744 HONGKONG 27096  
總行 廣州西關  
分行 10744  
分行 27096

# 柳生畫室

## 精繪美術磁相

用筆神奇 作色調稱  
維肖維妙 永久不壞

本畫室磁相三大特色

- (1) 畫法分少年 中年 老年 三種各有妙筆法
  - (2) 彩色用色彩學調和人體色彩美
  - (3) 相底陳腐可能追改明顯配置合意
- 本畫室備有磁器送禮物品及各種鏡  
畫水相油相金漆相炭相等價廉物美

廣大路十七號之四

自動電話一〇一三二號

# 聚豐書店

北京東安市場丹桂商場甲14號電話(5)0372

書名

第13號 雜誌 定價

## 本社投稿簡章

1. 本刊宗旨在灌輸時代智識，發揚民族精神，凡關於下列之稿件，均所歡迎：

(1) 時事短評；(2) 時事論文；(3) 學術論文；(4) 文藝作品(小說，詩詞，戲劇，什或，隨筆)；(5) 科學講話；(6) 大衆談話(問題討論)；(7) 各地通訊(各地農村素描)。

2. 來稿不拘文言白話，惟文字須：(1) 內容適切于一般人之需要；(2) 文字淺顯流暢，簡練雋永，無艱苦難懂之弊。

3. 來稿字數，最好在五千字以內。但長篇著作，亦所歡迎。

4. 本刊對來稿有酌量增刪之權，不願者請預先聲明。

5. 來稿揭載與否，不能預覆，原稿欲檢還者，請投稿時聲明

附足郵票。

請繕寫清楚，並加新式標點及旁線

請註明真姓名及通訊處，揭載署名任便。

發表後，酌酬現金或本刊。

請寄廣州廣大路十七號之四抗聲月刊社收。

# 抗聲月刊 第二卷第一期

民國二十三年十月十五日出版

編輯者 廣州抗聲月刊社

發行所 本社營業部

廣州廣大路十七號之四

自動電話一零一三二

印刷者 蔚興印刷場

廣州西湖路

本刊價目：郵費在內(郵票代洋十足伸算)

每期零售 大洋 貳 角

訂閱半年 國內大洋玖角 國外大洋壹元捌角

訂閱全年 國內大洋壹元捌角 國外大洋叁元貳角

本刊廣告價目 全面 半面 四分一

封底外面 三十元 十八元

封面及底面之裏頁 二十元 十二元

目錄前後正文前 十五元 八元

正文中正文後 十元 六元

製版及色紙或彩印價目另議

四元 五元

# 本刊廉價徵求基本定戶五千家啓事

敝刊負灌輸時代思潮發揚民族精神之使命始終站于反日反帝反封建之立  
斷與腐化惡化之意識鬥爭出版以來瞬經三載承海內外讀者諸君愛護得以益形  
擴張定戶日見增加銷行冊數由五千份至壹萬份刊同人曷勝感激茲從第二卷  
第一期起決擴充篇幅革新內容改版號凡十四萬言內容除原有時評論著文藝科  
學欄加設大眾譚話各地通訊兩欄並副刊時事畫片兩張定期十月十五日正式出  
版材料力求新穎印刷力求精美同時爲普及並減輕讀者負擔起見特廉價徵求基  
本定戶一萬家優待辦法如下：

- 一、本刊全年出十二冊原定價目國內連郵大洋二元捌角（郵票通用以  
外三元式角）（一二分爲限）
- 二、凡訂閱本刊半年者照原價九折訂閱全年者照價八折
- 三、凡一次介紹定戶五家者（不論訂閱時間長短）概贈送本刊半年一份介紹十家者送  
閱本刊全年一份

四、凡在民國二十三年十一月十五日以前（外埠以郵戳日期爲憑）直接向本社訂閱者  
均認爲本刊基本定戶得享以上權利

廣州抗聲雜誌社謹啓

