

# 河南民衆教育

## 第十期 要目

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃	教育廳
珠算之基本數理的研究	閻生夫
本校普及教育團團員宣誓典禮之剪影	程一凡
部頒民衆學校課程標準草案實驗報告	研究部
小先生制綱目	丁林芳
中原旅行記(五)	芮麟
河南民衆教育情報	編者
本校消息	編者
本校章則及表冊(二)	各部

河南省立實驗民衆學校編印

中華民國二十五年十二月五日出版

# 河南民衆教育 第十期

## 目錄

- 河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃……………教育廳(一)
- 珠算之基本數理的研究……………閻生夫(九)
- 本校普及教育團團員宣誓典禮之剪影……………程一凡(三五)
- 部頒民衆學校課程標準草案實驗報告……………研究部(三九)
- 小先生制綱目……………丁林芳(四九)
- 中原旅行記(五)……………芮麟(五三)
- 河南民衆教育情報……………編者(七七)

本埠訊：新運會創辦民衆夜校——省府第五民校請王海涵講演——省府新生活服務團附設民衆學校舉行校務主任會議——省府新勞團民校行畢業典禮魯蕩平主席並訓話——開女師自治會附立民校招生——公民補習學校舉行讀書比賽——婦女補校舉行學藝比賽——婦女界組織民信女子工藝社——民衆國術研究社第三期開始訓練——河朔圖書館將全部落成

## 本校消息

編者(七九)

開辦運用普教軍人員訓練班——舉行國防演說競賽會——珠算比賽頗饒興味——畢業同學會  
舉辦連環教學班——全體師生捐款援助綏遠守土將士——蒞校參觀團體日多——草擬實驗南  
關蓬戶教育計劃

## 本校章則及表冊(二)

編者(八一)

## 編者的話

1. 河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃，業經省政府會議通過，這可以說是河南民衆教育行政之新頁，也是有計劃的普及河南民衆教育之第一頁，實具有特殊的重要性！爰刊之首篇，以便我民教從業者快觀。
2. 丁林芳先生自數百里外，寄來小先生制綱目一文，雖寥寥數十條，然於小先生制產生經過，理論，方法諸端，均包括無遺。
3. 本期各項表格，均係現時填用者，唯因排版便利之故，對原表多有伸縮剪裁。

# 河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

第一條 河南省政府教育廳，爲使省會區（以下簡稱本區）超過義務教育年齡之失學民衆，於短期內

本廳自行編印。

逐漸受到補習教育起見，特制定本計劃大綱。

第六條 實施補習教育之步驟如左：

第二條 失學民衆應受之補習教育如左：

一、識字教育。

一、調查；

二、設計；

三、宣傳；

四、勸導；

五、設學；

六、視導；

七、獎懲。

除前兩項外，遇便利時得施行自衛訓練。

第三條 補習教育課程爲國語（包括公民）、算術、樂歌、體育（施行自衛訓練者得不設體育。）

第七條 實施補習教育時，得強迫入學，其詳細辦法另

第四條 補習教育應先自十六歲至三十歲之男女實施，漸推及年齡較長較幼之民衆。

定之。

第五條 民衆學校課本呈請教育部免費發給遇必要時由

第八條 實施補習教育之場所爲民衆學校，遇必要時，

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

二

第九條 本區內各機關，各團體，各學校，均須附設民衆學校。

第十四條 各機關各團體辦理補習教育經費，由各機關各團體原有經費撥節支用，或呈請各主管機關籌撥之；各學校須就原有經費預算內，列入補習教育經費。

第十條 實施補習教育時省會公安局，與開封縣政府，應負協助推行之責。

第十一條 本廳爲計劃補習教育便利起見，得聯合有關係之機關及民衆團體並聘請教育專家組織省會區民衆補習教育設計委員會，其組織簡章另定之。

第十五條 民衆補習教育設計委員會及管理處所需之經費，另編預算呈請核撥。

第十二條 本廳爲實施補習教育便利起見，得設立省會區民衆補習教育管理處，辦理本區民衆補習教育一切事宜，其組織簡章另定之。

第十六條 各民衆學校辦理成績優良者，本廳得酌予獎勵或補助費，辦理成績不良者，由各主管機關予以懲處。

第十三條 凡在本區內之附設民衆學校，及私立民衆學校，均受省會區民衆補習教育管理處之指導與監督。

第十七條 本大綱如有未盡事宜，得隨時呈請修正之。

第十八條 本大綱自呈准之日施行。

# 河南省政府教育廳省會區民衆補習教育實施辦法

## 第一、目標：

遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，使本區失學民衆於最短期內，受到識字教育，公民教育（注重民族意識與現代生活常識），並得施行自衛訓練。

## 第二、原則：

一、以最最少之經費，於二年內，使本區十六歲至三十歲之失學青年及成年，均受到識字教育，公民教育，與自衛訓練。

二、盡量利用原有機關、學校或會館、祠堂等房屋，作爲民衆學校校舍。

三、民衆入學以勸導爲主，勸導不從者，依照強迫入學辦法辦理之。

四、採用連環教學辦法（包括傳習制），以資推廣識字教育。

### 第三、工作程序：

#### （一）調查：

甲、調製關於準備實施補習教育之各項調查表。

乙、調查全區不識字之人數，與失學成人數，並製成統計圖表。

丙、調查全區已經設立之民衆學校，及其辦理情形。

丁、調查全區人口之分佈狀況，並製成圖表。

戊、調查各機關各團體各學校之分佈狀況，並製成圖表。

己、調查全區必需設立民衆學校之地點。

庚、調查工作由民衆教育管理處，會同省會公安

局，開封縣政府主辦之，遇必要時，公務人員，教職員，學生得全體動員協助之。

#### （二）設計：

甲、關於籌辦民衆學校方法地點事項。

乙、關於籌設巡迴教學團普及教育團事項。

丙、關於訓練教師事項。

丁、關於民衆學校招生分班事項。

戊、關於民衆學校學生大檢閱事項。

己、關於補習教育所需經費事項。

庚、設計工作由設計委員會負責。

#### （三）宣傳：

甲、散發關於補習教育之宣言、標語、歌單、歌曲、繪畫、圖表等宣傳品。

乙、組織宣傳隊。

丙、定期舉行宣傳大會，游藝大會。

丁、商請各報館發行專號或副刊。

戊、宣傳工作由民衆教育管理處籌辦之。

#### （四）勸導：

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

四

- 甲、由學生警察組織勸導隊，分別勸導。
- 乙、勸導不識字者入學。
- 丙、勸導已識字者教人識字。
- 丁、勸導有知識者努力民衆教育運動。
- 戊、勸導工作由民衆教育管理處籌備之。

(五) 設學：

- 甲、本區內各機關、各團體、各學校，均須附設民衆學校。
- 乙、凡有失學民衆，而無民衆學校之地方，由民衆教育管理處逕行籌設之。
- 丙、設學數目，以民衆散處密度爲標準。
- 丁、民衆學校之分班，得依年齡、性別、或職業種類，分別編級授課。
- 戊、設學工作由各機關、各團體、各學校、自行籌辦，由民衆教育管理處協助之。

(六) 視導：

- 甲、視察各民衆學校之成績，並加以比較與督促

- 乙、視察各民衆入學及學習情形，並加以測驗與統計。
- 丙、視察各民衆學校教師之教學成績。
- 丁、視察各民衆學校之設備及經費。
- 戊、視察工作由民衆教育管理處辦理之（遇必要時得聯合各機關組織視察團）。

第四、民衆學校設施辦法：

- (一) 各處附設之民衆學校，應於民衆學校四字上加「附設」二字，並冠以各該機關團體學校名稱。若附設在二所以上者，以數字順序別之（如某機關附設第一或第二民衆學校）。
- (二) 每校至少二班，每班每日教學約二小時，教學時間，得在假期，或夜間行之，各以四個月爲完成期。（必要時得縮短爲三個月，或延長爲六個月，但教學總時數不得少於二百小時。）計全年可辦兩期，共計四班，每班五十人，計每校每年可教二百人。

- (三) 各校須有左列之設備：

甲、教具完備

乙、教室至少能容四十人

丙、教室空氣光線適宜

(四)不收學生一切費用，并得供給貧寒學生所用之課本及簡單文具。

(五)不得招收各校肄業生。

(六)學生修業期滿，試驗及格者，由校舉行畢業典禮

，給予證明書，其成績優良者，并得酌予獎勵。

(凡領有民衆學校修業期滿證明書者，得組織同學會。)

(七)各校辦理成績優良者，由民衆教育管理處酌予補助費。

助費。

(八)各校經費由各主管機關酌予籌撥，但每校每班每期至多以八十元爲限，其支配辦法如下：

甲、教員補助費四十元

每月十元

乙、勤務津貼四元 每月一元

丙、學生用品二十元 每人四角

丁、雜支十六元 每月四元

### 第五、師資：

(一)單獨設立之民衆學校，其班數在兩班以下者，設校長兼教員一人，其班數在兩班以上者，得增加教員。

(二)各處附設民衆學校之教師，得由設立機關指定文理精通，常識豐富之人員充任之。

(三)教育應於必要時，招收初中畢業生，或同等學力者，予以一月至兩月之訓練，其課程以研究民衆學校教材，教學方法，及自衛技能爲中心訓練，期滿考試及格者，予以證明書，准其充任民衆學校校長或教員。

## 河南省政府教育廳省會區民衆補習教育設計委員會簡章

第一條 本簡章依據河南省政府教育廳實施省會區民衆

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

補習教育計劃大綱第十一條之規定製定之。



## 河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

六

第二條 本會負研究設計河南省會區民衆補習教育推行之責。

第六條 本會委員及職員，均爲無給職員，但出外調查或視導時，得酌支半資。

第三條 本會設委員長一人，由教育廳長兼之，委員十人至十四人，由教育廳長聘請有關係之機關團體之領袖，及對於民衆補習教育富有研究或興趣者充任之。

第七條 本會辦公用費，得編造預算，呈請省政府核發。

第八條 本會會址附設於教育廳內。

第四條 本會設幹事一人，辦理事務及會議紀錄，由教育廳長指派廳員一人兼任之。

第九條 本會辦事細則另定之。

第十條 本簡章如有未盡事宜，得隨時呈請修正之。

第五條 本會每兩週開常會一次，遇必要時，得開臨時

第十一條 本簡章自呈准之日施行。

## 河南省政府教育廳省會區民衆補習教育管理處組織簡章

第一條 本管理處(以下簡稱本處)依照河南省政府教育廳省會區民衆補習教育計劃第十二條組織之。

第三條 本處設處長一人，由教育廳長兼任，主任一人，秉承處長之命辦理本處一切事宜，各股設股長一人，幹事書記若干人，襄助主任分担各股事務。

第二條 本處分設三股，其名稱及職掌如左：

第四條 本處主任股長、幹事、書記，由教育廳長委派之。

甲、總務股，掌理文書、會計、庶務等事宜。

乙、教導股，掌理設學、視導等事宜。

第五條 本處於每兩週舉行處務會議一次，遇必要時，

得召集臨時會議。

第六條 本簡章自呈准之日施行。

## 河南省政府教育廳省會區民衆補習教育強迫入學辦法

第一條 本辦法依據河南省政府教育廳省會區民衆補習教育計劃大綱第六條訂定之。

主人，或機關領袖，故加阻撓者，對其主管人員得加倍懲罰之，各處所收罰金一律專款存儲，用以獎勵民衆學校貧寒優良之學生。

第二條 凡省會區失學民衆，無論男女，年在十六歲以上，三十歲以下者，均須到指定之民衆學校就學。

第五條 凡應就學民衆，如因疾病或特殊情形而不能即時入學者，得由該街保長，代爲陳述理由，經核准後暫緩入學。

第三條 凡省會區失學民衆接到就學通知後，每日須準時上課，不得藉故推諉。

第六條 凡失學民衆應到某處民衆學校就學，統由省會區民衆學校管理處斟酌路程遠近，代爲規定，不得任意選擇。

第四條 凡應就學民衆經勸導後，仍不遵令入學，或到校後，而中途任意曠課者，得由民衆教育管理處，就其經濟狀況，課以一元以上，二十元以下之罰金。（無力繳納罰金者，代以勞働服務，每罰金一元應服務一日。）如係其服務商店

第七條 凡失學民衆得按其職業性質，酌入民衆學校上午班或下午班或夜班。

## 河南省政府教育廳省會區民衆補習教育獎懲辦法

第一條 本辦法依據河南省政府教育廳實施省會區民衆

補習教育辦法大綱第十六條之規定制定之。

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

七

河南省政府教育廳實施省會區民衆補習教育計劃

第二條

獎懲標準如左：

甲、主管人獎懲標準：

(一)設備適當，並能依規定班級，如期開學者。

(二)每班學額，滿四十人以上，且學齡適合者。

(三)辦學始終不懈，經考查屬實者。

乙、教員獎懲標準：

(一)教學盡職，無遲到早退及請假過多之情形者。

(二)教法優良，處理作業認真，經查屬實者。

(三)能督與學生家長或店廠經理人取得聯絡，協助學校進行者。

第三條

依據前條標準規定獎懲辦法如左：

甲、主管人之獎懲。

(一)凡合於本辦法第二條(甲)項各標準者，發給甲等獎狀，其成績優異者，得由本廳分別函請各該主管機關予以進級之獎勵。

(二)凡合於本辦法第二條(甲)項標準之一者，發給乙等獎狀。

(三)凡合於本辦法第二條(甲)項標準之一者，發給丙等獎狀。

者，發給丙等獎狀。

(四)凡辦學不力，經查屬實，得酌予以記過或申誡之處分，其玩忽命令情節較重者，得分別函請各該主管機關予以降級之處分。

乙、教員之獎懲

(一)凡合於本辦法第二條(乙)項各標準學生畢業及格人數在百分之九十以上者，發給甲等獎章，其成績優異者，得分別函請各該主管機關予以進級之獎勵。

(二)凡合於本辦法第二條(乙)項標準之一者，學生畢業及格人數在百分之七十以上者，發給乙等獎章。

(三)凡合於本辦法第二條(乙)項標準之一者，學生畢業及格人數在百分之五十以上者，得發給丙等獎章。

(四)凡教學不力經查屬實者，得酌予以記過，或申誡之處分，其情節較重者，得分別函請各該主管機關予以降級之處分。

第四條

本辦法如有未盡事宜，得隨時呈請修正之。

第五條

本辦法自呈准公佈之日施行。

# 珠算之基本數理的研究

閻生夫

## 目次

- 甲•怎樣估定算珠的名稱
  - 乙•怎樣識別算珠的作用
    - 一•算珠的個別作用
      - 1. 下珠值量的假定
      - 2. 上珠值量的假定
    - 二•算珠的數理作用
      - 1. 常態的作用
      - (A) 珠碼的構成
- (B) 數理的變化
  - (a) 縱的變化
  - (b) 橫的變化
- 2. 變態的作用
  - (A) 外碼的構成及縱的變化
  - (B) 變碼的特性及橫的變化

## 丙•結論

普通的教學珠算者，大半都覺得加減易而乘除難。其

## 甲、怎樣估定算珠的名稱

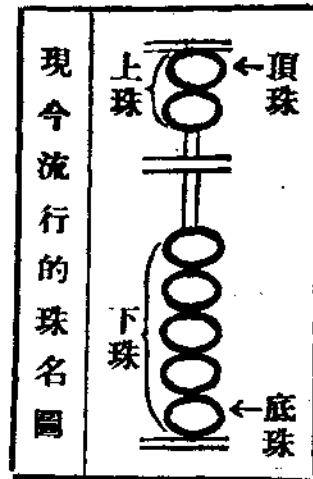
主要的原因就是因為加減二法在運算上對於珠理之變化，尚屬簡單，故覺其易；而乘除二法在運算上對於珠理之變化，較為繁雜，故覺其難。難而不解，終覺其難；難而求解，雖難亦易。因此，對於珠理變化之有繁雜者，不能不力求解決，使其便於運算。解決的方法，約有三端：一曰辨認珠理；二曰，研討算法；三曰，改進算具。關於算法的研討及算具的改進，各有專論；謹將珠理的辨認，分為二點而述之。

在教學珠算的時候，因為珠名的不定，確實感到有「名不正則言不順」的毛病，故為便於教學計，則珠名的估定，也是一件刻不容緩的事。按近來一般教學珠算的人們，對於算珠的名稱，較為普遍而流行的稱呼有兩種：一種是籠統的稱呼，一種是具體的稱呼；前者只有「上珠」及「下珠」的區分，而後者亦只有「頂」「底」二珠之名，其他各珠，一概從缺。

珠算之基本數理的研究

珠算之基本數理的研究

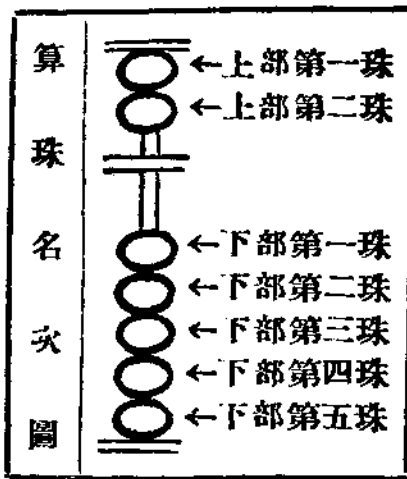
(一圖)



現今流行的珠名圖

第二珠、下部第三珠、下部第四珠、下部第五珠(如圖二)

(二圖)



(如圖一)也有人更進一步的將上二珠定爲上部第一珠、上部第二珠，而下五珠則稱爲下部第一珠、下部第二珠、下部第三珠、下部第四珠、下部第五珠(如圖二)。這種名稱的規定及次第的排列，雖甚恰當嚴明，但仍有過猶不及之弊。換言之，即前者失之於不健全，而後者則失之於太

贅疣，均有不便之處。然則果以何名名之，方可稱便乎？我爲着這個問題，初思之茫無所得；繼而思之，雖有所得，而仍有非嫌俗即覺不當之憾；終則將「頂」「底」二珠之名仍之——以存沿用之習，而稱上部第二珠叫做「與珠」——以與爲地，寓其爲雌性之珠也，而稱下部第一珠叫做「元珠」——以其居於五珠之首且有一元復始之義也，

而稱下部第二珠叫做「次珠」——以其居於五珠之第二位也，而稱下部第三珠叫做「中珠」——以其居於五珠之中也，而稱下部第四珠叫做「成珠」——以其居於「四」「九」二數之尾以成「四」「九」之數也。

算珠的名稱，既如上述，然亦可以英文字母代之，下

(三圖)

算珠名稱圖				
部別	名次	算珠	名稱	代稱
上部	第一珠		頂珠	... F
	第二珠		與珠	... G
下部	第一珠		元珠	... A
	第二珠		次珠	... B
	第三珠		中珠	... C
	第四珠		成珠	... D
	第五珠		底珠	... E

部各珠即依元、次、中、成、底的次序代之以A、B、C、D、E、上部各珠亦依頂、與的次序而代之以F、G(如圖三)。

這種名稱及代稱的估定，雖皆出於作者之杜撰，但其對於珠理之解釋，確有莫大的貢獻與補助。所以珠名的估定，乃是研究珠理的一個先決問題，不能輕視的。

## 乙、怎樣識別算珠的作用

算珠，原是人工製成的一種死物，因其體圓似珠，用以計數，故名算珠。計數，就是算珠的作用。其作用，正同人們所造字的一樣，或取象形，或取會意，或取象形而兼會意。舉凡「上」即象形的，「下」即會意的，「●」即形意兼備的。若將這些算珠上下左右的配備起來，便可發生許許多多的數的變化。數的變化，就是算珠的作用。其作用可分二種：

### 一、算珠的個別作用

什麼是算珠的個別作用呢？簡言之，就是算珠本身對於數的值的假定——僅僅是假定。不過因為他們在算盤上所處的位置的不同，而其值的假定也就因之不同了。

#### 1. 下珠值的假定

下珠有五：即A、B、C、D、E是也。每珠的價值，均定爲一。例如：

$$A=1, B=1, C=1, D=1, E=1。$$

因其均等於一，所以五珠互等。例如：

### 珠算之基本數理的研究

$$A=B, B=C, C=D, D=E, E=A, \dots$$

#### 2. 上珠值的假定

上珠有二：即F、G是也。G珠之值量假定如下：

$$G=A+B+C+D+E=5。$$

F珠之值量的假定，分爲合用及懸用二式。

合用時爲五，其式如下：

$$F=A+B+C+D+E=5。$$

或 $F=G。$

懸用時加倍，其式如下：

$$F'=G+A+B+C+D+E=10。$$

或 $F'=F \times 2$ 或 $G \times 2$ 或 $G+F=10。$

以上是算珠的個別作用，由這種作用，才能產生他們的配合作用。

#### 二、算珠的數理作用

什麼是算珠的數理作用呢？在算盤上分開上珠和下珠的一件重要東西，我們都稱牠叫做「梁」，牠是一條構成數的標準線，牠的附近就是上珠和下珠的活動區域。由於牠的居間的關係，在縱的方面，能使同檔的上珠和下珠

## 珠算之基本數理的研究

構成種種數目的結合；在橫的方面，又能使左右的數目發生無數的變化，這便是算珠的數理作用。若再析而言之：

## 1. 常態的作用

## (A) 珠碼的構成

在上珠和下珠之間的「梁」，既是構珠成數的標準線，故在梁之附近，每一檔上，有珠為數，無珠為零，其所構成的數，共計有九，無以名之，名曰「珠碼」。這九個珠碼又可約為三類：一為「原碼」，二為「母碼」，三為「合碼」。

完全由元、次、中、成四個具體的下珠連結而成的珠碼叫做「原碼」，其碼有四，就是  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ 、 $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ 、 $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ 、 $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ | \end{array}$ 、

$\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ | \end{array}$ 。若僅由與珠假定而成的珠碼叫做「母碼」，雖然只有  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ | \end{array}$  碼一個，而所有「合碼」，皆賴以生也。「合碼」者，即由與珠及元、次、中、成四個下珠結合而成的珠碼，其碼有四，就是  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ 、 $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ 、 $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ 、 $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ 。

## (B) 數理的變化

利用算珠以記數的珠碼，原是一種易知易解的東西，而利用珠碼以計數的珠算，又是一種最簡最便的算法。他

的算法，誠屬簡便，而其數理的變化確實複雜。這複雜的變化，便是研究珠算的最好資料。那麼，他的變化究竟如何呢？

## (a) 縱的變化

縱的變化，僅以一檔的珠碼為根據。一檔的算珠，將頂底二珠除外，只拿 A、B、C、D、及 G 五珠，便有  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$  至  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$  之間的種種變化。就計算的方法說，有加法和減法的不同，便有加減互異的變化；一種是外來的合併的變化，一種是內在的分開的變化；前者為加數與被加數的變化，後者為減數及被減數的變化。不特方法不同則其數之變化，因之互異，即在同一方法之內而以同一之加減數而加減之，其所發生之數的變化，雖有少數的相同，而大多數的加減數亦不相同。設被加數為  $\bigcirc$  (即  $\begin{array}{c} | \\ | \\ | \end{array}$ )，A (即  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ | \end{array}$ )，AB (即  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ )，ABC (即  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ )，ABCD (即  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ | \end{array}$ )，G (即  $\begin{array}{c} | \\ \bullet \\ | \end{array}$ ) 各數：各以一加之，則其所加之數，有 +A, +B, +C, +D 及 [+G-ABC] (或 +DE) 及 [+G-ABCD] (或 +E) 之不同；各以二加之，則有 +AB, +BC, +CD, [+G-ABC] (或 +DE) 及 [+G-BC

D]之不同；各以三加之，則有+ABC, +BCD, [ +G-A B] [ +G-BC]及[ +G-CD]之不同；各以四加之，則有+ABCD, [ +G-A], [ +G-B], [ +G-C], [ +G-D]之不同……。

設被減數爲G(即●●●●) · GA(即●●●●) · GAB(即●●●●) · GABC(即●●●●) · GABCD(即●●●●)各數：同減以一，則其所減之數，有[G+ABCD], -A, -B, -C, 及-D之不同；同減以二，則有[-G+ABC], [-G+BCD], -AB, -BC, 及-CD之不同；同減以三，則有[-G+AB], [-G+BC], [-G+CD], -ABC, 及-BCD之不同；同減以四，則有[-G+A], [-G+B], [-G+C], [-G+D]及[ABCD]之不同……。

這許多不同的變化，無論是合併的或是分開的，都是因爲珠碼內所含的各因素具有莫大的活動性，才有以使然的。珠碼的因素越多，活動性越大，則運算上亦越靈活越簡便；而珠碼的因素之多，活動性之大，可說是珠碼的獨具僅有了。以加法而論，若被加因素爲「——」，則以其外來的活動因素爲最多，依次遞增遞減，而以「●●●●」之

珠算之基本數理的研究

活動因素爲最少，「●●●●」則無之。以減法而論，除掉被減因素爲「——」者，獨無內在的活動因素以外，餘則以「——」爲最少，依次遞增而遞加，而以「●●●●」之活動因素爲最多。各個被減因素所含之活動因素的多少，適與被減因素本身之值相等。例如被減因素爲「●●●●」的，其所含之活動因素數，自「——」至「●●●●」，共九個，爲「●●●●」的，自「——」至「●●●●」共八個，以此類推。而各個被加因素能容外來之活動因素數的多少，適等於九與被減因素之差數。例如被加因素爲「——」的，其能容之活動因素數的求法爲「0=9」，因其能被加的活動因素數，自「——」至「●●●●」，共九個；爲「●●●●」的，自「——」至「●●●●」，共八個；以此類推。各因素數之和即等於各種因素數之總數。故可求知加減二種因素數之總數各爲四十五個。設以某數爲被加因素（或被減因素），其所能容之加來的活動因素數（或被減因素所含的活動因素數），共有四十五個，每個須有加上（或減去）的一次動作，令一人以筆算演之，一人以珠算演之，倘使珠算的每次動作較筆算的快上一秒鐘，則筆算之需時



## 珠算之基本數理的研究

一分三十秒始能完成者，而珠算半之，此珠算之所以速於筆算的第一個原因。

## (b) 橫的變化

凡數的變化，起於檔與檔之間，而使左右各數發生相互關係的叫作橫的變化。橫的變化與縱的變化有極密切的關係：橫的變化不能離縱的變化而孤立，而縱的變化不能離橫的變化而獨存；縱的變化為數的源流，而橫的變化則為數的調和；縱的變化為橫的變化的準備，而橫的變化則為縱的變化的完成；故二者實有相依為用的不可分性。但縱的變化完全是十以內各因素的變化，而橫的變化則多為二因素互為十之補數的變化。這種變化的基本法則有二：

第一是凡二因素之和滿十者，必須向左進位。其訣有九，就是：

一去九進一， 二去八進一， 三去七進一，  
四去六進一， 五去五進一， 六去四進一，  
七去三進一， 八去二進一， 九去一進一。

第二是凡某因素之不足他因素減去，必須向左借位者，亦有九訣，就是：

一退一還九， 二退一還八， 三退一還七，  
四退一還六， 五退一還五， 六退一還四，  
七退一還三， 八退一還二， 九退一還一。

以上二法的口訣，雖各計有九，合計十八，其實都是從「一與九」，「二與八」，「三與七」，「四與六」，「五與五」，五種補數變化出來的。例如：

一去九進一及九去一進一，一退一還九及九退一還一，這四個口訣，都是「一與九」的變化。

二去八進一及八去二進一，二退一還八及八退一還二，這四個口訣，都是「二與八」的變化。

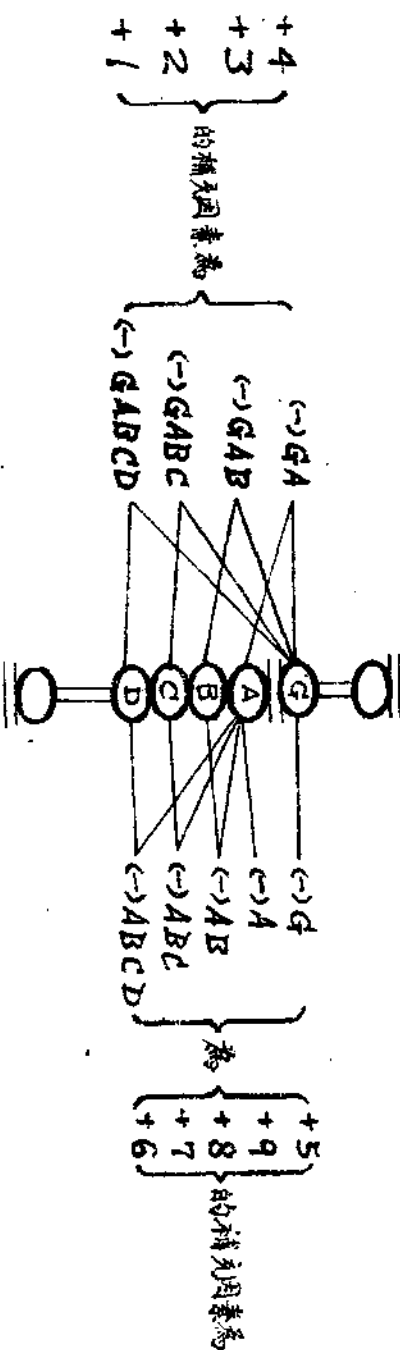
三去七進一及七去三進一，三退一還七及七退一還三，這四個口訣，都是「三與七」的變化。

四去六進一及六去四進一，四退一還六及六退一還四，這四個口訣，都是「四與六」的變化。

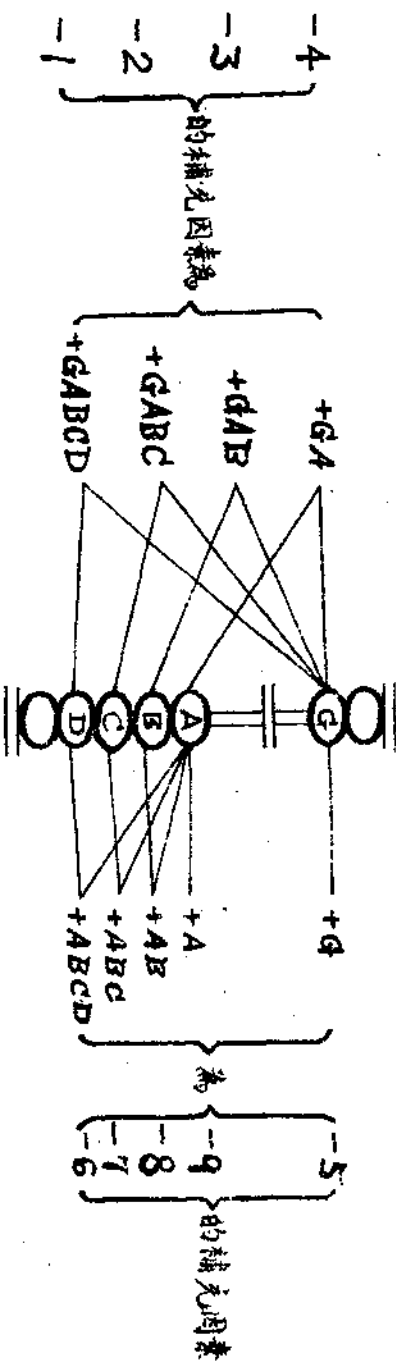
五去五進一及五退一還五，這兩個口訣，都是「五與五」的變化。

從這十八個口訣的變化中，使我們很容易觀察出來的，就是凡「去」字所帶的減因素皆為加因素的補因素，而「還」字所帶的加因素皆為減因素的補因素；于是便又發現了「加減互補」的新原則。這個原則的解釋，圖示如左：

(A) 減因素為加因素的補充因素圖



(B) 加因素為減因素的補充因素圖



仔細的看看上列二圖，再參之以「加減活動因素對照表」的分析，不僅使我們可以正確的認識加減互補的原則，珠理變化的妙用，並且更明白橫的變化的活動性，正和縱的變化的活動性，同樣的多，同樣的大。換句話說，即在縱的變化中加減二因素的分合，各有四十五種的變化；

而在橫的變化中加減二因素的互補，亦各有四十五種的變化。只這四十五種的變化，已是便利異常了；而且其中的加法，還是「單十進位法」，較以筆算的「累十進位法」，尤其迅速。此珠算之所以便於運算的第二個原因。

珠算之基本數理的研究

珠算之基本數理的研究

閻氏珠算加減活動因素對照表 (常態的)

加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減因素	加減之權因素	
														加因素	減因素
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±0	+0
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±D	+1
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±C	+2
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±B	+3
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±A	+4
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±0	+5
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±D	+6
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±C	+7
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±B	+8
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±A	+9
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±0	-0
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±D	-1
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±C	-2
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±B	-3
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±A	-4
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±0	-5
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±D	-6
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±C	-7
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±B	-8
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±A	-9
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	±0	-0

## 2. 變態的作用

變態的作用之表現，只見於數目較大的乘除二法中，在加減二法中是絕無僅有的。雖然於乘除二法中往往見到種種變態的作用，但其作用的性能卻屬加減不屬乘除。此蓋以雖有乘除二法之體，而仍以加減二法爲用也。變態的作用與常態的作用，二者所根據的理論雖一，而其形式上的表現，則大有不同之處。

第一是用珠的不同——表現常態作用所用的珠碼完全是由與珠及元、次、中、成四珠構成的；而表現變態作用所用的珠碼，有以頂珠及次、中、成、底四珠構成的，也有以頂珠及元、次、中、成四珠構成的。

第二是區域的不同——常態的作用完全表現於近梁區，而變態的作用大半表於遠梁區（有時候只有頂珠附帶的下珠尚有近梁的機會）。

第三是方式的不同——常態的珠碼的活動是自內向外的，像自A至AB，而BC，而CD是；而變態的珠碼的活動，倒是自外向內的，像自e而de，而ed，而dc是。

第四是名稱的不同——表現常態作用所用的算珠叫做

## 珠算之基本數理的研究

「內珠」，由「內珠」構成的珠碼，稱爲「內珠珠碼」，簡稱「內碼」（但普通所謂「珠碼」者，仍指內碼而言）；表現變態作用所用的算珠叫做「外珠」，由「外珠」構成的珠碼，稱爲「外珠珠碼」，簡稱「外碼」；二者的合稱，叫做「雙碼」。

第五是代稱的不同——頂底二珠爲固定的外碼，頂珠以F及F'代之，底珠以e代之；與珠爲固定的內碼，以G代之；餘如元、次、中、成四珠，或爲內碼，或爲外碼，是沒有固定性的，若爲內碼，則代之以A、B、C、D四個大寫的英文字母，倘爲外碼，則代之以a、b、c、d、四個小寫的英文字母。

第六是有無效用的不同——常態的作用，任至何檔何位，以珠靠梁者爲有效，遠梁者爲相對的無效；而變態的作用，則須於與珠靠梁或元、次、中、成四珠靠梁時，始可以發生效力，否則，爲絕對的無效。

第七是分位的不同——常態的作用是獨立的，變態的作用是附屬的。

第八是目的的不同——常態的作用乃以完成加減乘除四法爲目的，而變態的作用則僅以助成乘除二法爲目的。

珠算之基本數理的研究

10

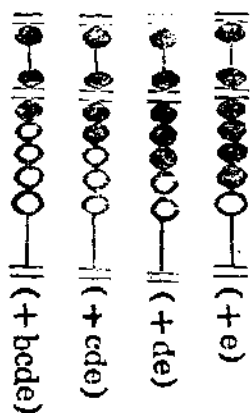
第九是時間的不同——常態的作用有持久性，而變態的作用則為暫時的（常隨乘除二法之一部分的起止而起止）。

明乎此理，始可以進一步的來研究變態的作用。

(A)外碼的構成及縱的變化

F及e、d、c、b、a六珠，也由於上珠及下珠之間的標準線——梁——的連合，而構成九種外碼。復因各外碼被併於各內珠的關係及其變化的不同，更有六種不同的形式。下列各種珠碼，以黑色的算珠代表內碼，以白色的算珠代表外碼，以免魚目混珠之弊。

(a)沒有固定性的四個外原碼：



右邊這四個外碼，只是為着一時的運算便利，才能保持住他們的形體。不然，很容易被「一下五去四」，「二下五去三」，「三下五去二」及「四下五去一」這四個口

訣的驅使，而把他們變成

(b)具有固定性兼變性的四個同值異形的外母碼：



具有純固定性的外母碼，只有下面的一個：

若是遇着被加的内碼為●時，則外母碼為着便於

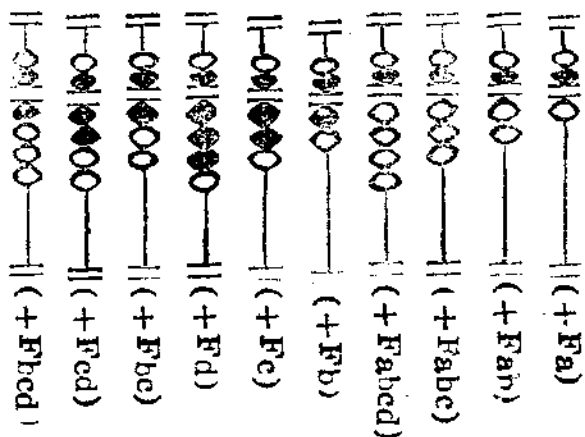
運算以免麻煩的要求，亦可不作+F，竟作+abcde，而成

(c)沒有固定性的一个化身的外母碼：

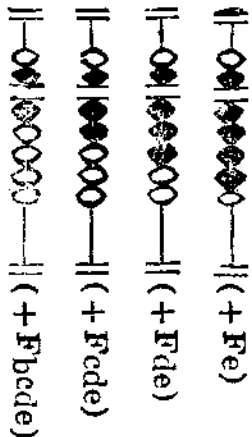


細審以上各碼的構成，可知凡次、中、成三珠或元、次、中、成四珠緊隨底珠而上者，皆變而為外珠，否則，仍為內珠。至於外合碼之有固定性者的結合也是一樣。即凡元、次、中、成四珠與頂珠同時靠梁者，亦皆得變而為外珠。例如：

(d)具有固定性的外合碼：



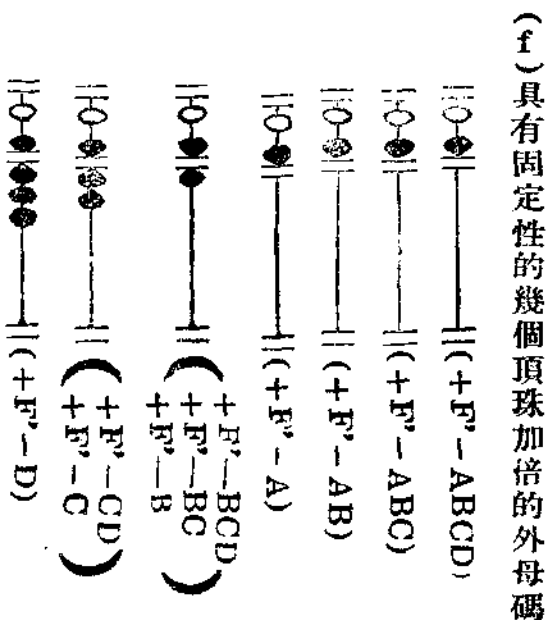
同理，凡元、次、中、成四珠，介於頂底二珠之，與頂底二珠同時靠梁者，亦皆得變而為外珠。例如：



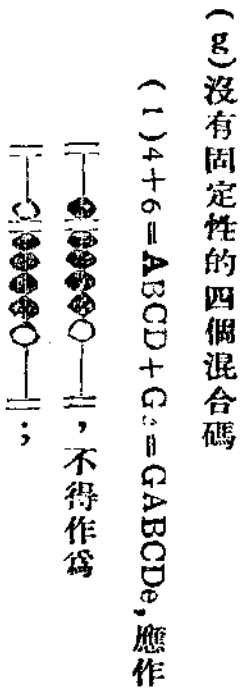
右邊的四個外碼，有的時候也是為着應付運算上一時方便的緣故，牠們的形體，才得賴以保留；設或不然，也

珠算之基本數理的研究

都很容易受到「六懸十去四」，「七懸十去三」，「八懸十去二」及「九懸十去一」這四個口訣的影響，而將他們一個個的變成各種新的不同的形式，就是：



但須注意者，即凡與珠與底珠等一同靠梁時，則與珠不得被吸收為外碼。例如下列四式便是：



(1) 4+6 = ABCD + G, = GABCD, 應作

珠算之基本數理的研究

不得作爲

不得作爲

(3) 2 + 8 = AB + Gcde = GABcde, 應作

不得作爲

不得作爲

(4) 1 + 9 = A + G1ede = GAbede, 應作

不得作爲

不得作爲

不單上述四例爲然，即與珠與頂珠之聯合而下者，亦

不得以外碼視之。例如：

(b) 具有固定性的四個混合碼：

(1) 4 + 6 = ABCD + FG - ABCD = FG, 應作

不得作爲

不得作爲

(2) 4 + 7 = ABCD + FG - BCD = FGA, 應作

不得作爲

不得作爲

(3) 4 + 8 = ABCD + FG - CD = FGAB, 應作

不得作爲

不得作爲

(4) 3 + 9 = ABC + FG - C = FGAB, 應作

不得作爲

不得作爲

綜上所舉，已有三十七種不同的縱的變化，若依「外

碼加法活動因素對照表」而計之，共有五十餘種，而形成

五十餘種不同的外碼的因素。復因外碼與內碼互聯互併的

關係，又形成種種複雜而且奇特的形式，統稱「雙碼」。

雙碼之中，更有同形同值及異形異值的區別。例如：

(1) 同數結合；

同數結合；

(2) 與六的同數結合；

與六的同數結合；

(3) 是七與七的同數結合。

是七與七的同數結合。

以上三例，都叫做同形同值的雙碼。按商人計數之慣

語，向有「雙五」「雙六」及「雙七」之沿用，則「雙碼

」之稱，亦可謂不無由來矣。不過這裏所謂「雙碼」，卻

於同形同值的雙碼之外，又增加許多異形異值的雙碼的解釋，範圍上比較擴大一點就算罷了。

閻氏珠算外碼加法活動因素對照表 (變態的變化的)

外碼 因值	性質	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	有同性的 無))))	$+F-ABCD$ $+e$	$+F-ABC$ $+de$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-ABCD$ $+e$
2	有)))) 無))))	$+F-ABC$ $+de$	$+F-BC$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-ABC$ $+de$
3	有)))) 無))))	$+F-BC$	$+F-BC$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-BC$
4	有)))) 無))))	$+F-D$	$+F-D$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-D$
5	有)))) 無))))	$+F$	$+F$	$+F$	$+F$	$+F$	$+F$	$+F$	$+F$	$+F$
6	有)))) 無))))	$+F-ABCD$ $+Fe$	$+F-BCD$ $+Fe$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-ABCD$ $+Fe$
7	有)))) 無))))	$+F-ABC$ $+Fde$	$+F-BC$ $+Fde$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-ABC$ $+Fde$
8	有)))) 無))))	$+F-AB$ $+Fde$	$+F-BC$ $+Fde$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-AB$ $+Fde$
9	有)))) 無))))	$+F-A$ $+Fbcde$	$+F-B$ $+Fbcde$	$+F-AB$ $+cde$	$+F-A$ $+bcde$	$+F$	$+F-B$	$+F-C$	$+F-D$	$+F-A$ $+Fbcde$


珠算之基本數理的研究




珠算之基本數理的研究

一四


什麼是異形異值的雙碼呢？例如：

(1)  即  $GABede = GAB + cde$ ，就

是七與三的異數結合；

(2)  即  $FGABCD = GABCD + F$ ，

就是九與五的異數結合；

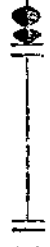
(3)  即  $FGAbcd = GA + Fbcd$ ，就

是六與八的異數結合。

上面就所舉的三個雙碼，都是異形異值的實例，其例雖簡而意繁，且多屬於橫變範圍者，均將列於下節以內，再為詳述，茲不枚舉。


(B) 雙碼的特性及橫的變化

外碼加法之活動因素的變化，雖有五十八種之多，而其最後的結局，僅僅是造成九個雙碼而已。

 這是第一個雙碼的形態，牠的值量


為10，都是下列各數相加之和的結果。

- $9+1=?$        $8+2=?$        $7+3=?$
- $6+4=?$        $5+5=?$        $4+6=?$
- $3+7=?$        $2+8=?$        $1+9=?$

 這是第二個雙碼的形態，牠的值量


為11，都是下列各數相加之和的結果。

- $9+2=?$        $8+3=?$        $7+4=?$
- $6+5=?$        $5+6=?$        $4+7=?$
- $3+8=?$        $2+9=?$

 這是第三個雙碼的形態，牠的值量


為12，下列各數相加之和，都是這樣：

- $9+3=?$        $8+4=?$        $7+5=?$
- $6+6=?$        $5+7=?$        $4+8=?$
- $3+9=?$

 這是第四個雙碼的形態，牠的值量


為13，下列各數相加之和，都是這樣：

- $9+4=?$        $8+5=?$        $7+6=?$
- $6+7=?$        $5+8=?$        $4+9=?$

 這是第五個雙碼的形態，牠的值量

為14，從下列各式都可以求出這樣的結果來：


- $9+5=?$        $8+6=?$        $7+7=?$
- $6+8=?$        $5+9=?$


 這是第六個雙碼的形態，牠的值量

爲15，從下列各式都可以求出這樣的結果來：


$$9+6=？ \quad 8+7=？ \quad 7+8=？$$

$$6+9=？$$


 這是第七個雙碼的形態，牠的值量


爲16，得到這種結果的，只有下面三式：

$$9+7=？ \quad 8+8=？ \quad 7+9=？$$


 這是第八個雙碼的形態，牠的值量

爲17，得到這種結果的，只有下面二式：

$$9+8=？ \quad 8+9=？$$


 這是第九個雙碼的形態，牠的值量

爲18，這種結果的產生，除下面的一個例題外，再也找不到第二個例題了。這個惟有僅有的例題就是：

$$9+9=？$$

這九個雙碼的來源，雖然互有不同，但其最後的形態之演成及值量之多少，則各有共通之處，真所謂除途同歸啊。

這九個雙碼的形態的產生，無論在任何數的演算之中

，同時只能發現一個。即如說某數乘某數或某數除某數的算程中，包括了許多的雙碼，也只有時間上連續的發現，而沒有左右並立的情形。

因爲在演算的程序中，發現了一個雙碼，在這個雙碼尚未改變以前，絕對沒有第二個雙碼的產生。所以雙碼的產生，就其本身的價值說，不但沒有並立的可能，且無獨立存在的必要；就其對於乘除二法之功用說，確有莫大的補助，這是我們應該認清雙碼的一個最重要的理由。

此外我們還應該明白的，就是構成雙碼的內外二碼，都有很大吸收性：內碼可以把外碼的一部吸收過來變爲內碼的一部；外碼也可以把內碼的一部吸收過來變爲外碼的一部。外碼的吸收力，屬於頂底二珠所有；內碼的吸收力，屬於與元二珠所有。外碼的吸收力以直達到元珠，內碼的吸收力則僅及成珠爲止。次、中、成三珠，乃是介於二強之間的被吸收者，而頂與二珠都有無上的威權，勢均力抵，各自保持着平衡的狀態，誰也不被吸收。但無論那一種吸收力及吸收情形的發生，沒有不是由於橫的變化的作用牽引起來。

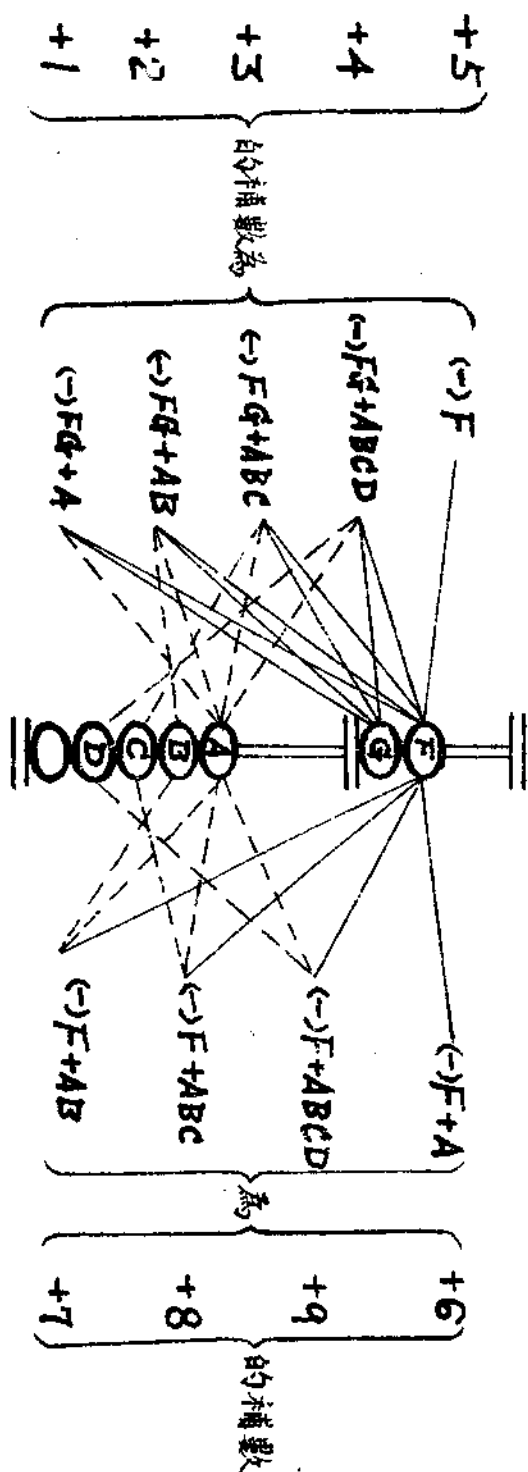
珠算之基本數理的研究

一六

這種橫的變化作用之表現於雙碼及內碼之間而使二者發生左右連繫之關係者，一則為乘法中之加法的演變，一則為除法中之減法的演變。這兩種方法的演變，均以九個雙碼的個體為對象。換言之，即屬於乘法中之加法的演變

時，則以雙碼為其被加數；若屬於除法中之減法的演變時，又以雙碼為其「商乘單法或首法之積」的被減數。  
(a)屬於乘法中之加法的演變法  
屬於乘法中之加法的演變法共有六種形式：

(A)固定式的單十進位分析圖



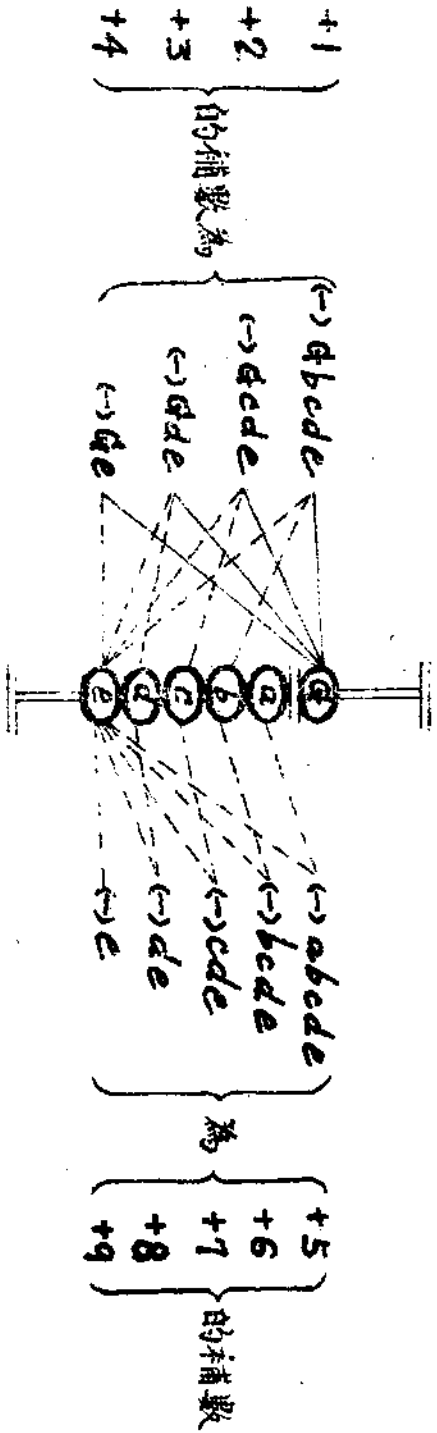
圖例1. 凡表示上珠者均為直線，表示下珠者均為虛線

線之間的珠均在表示之列。

2. 各種單線均係個別的代表，若為雙線者，則二

3. 以下仿此，不再說明。

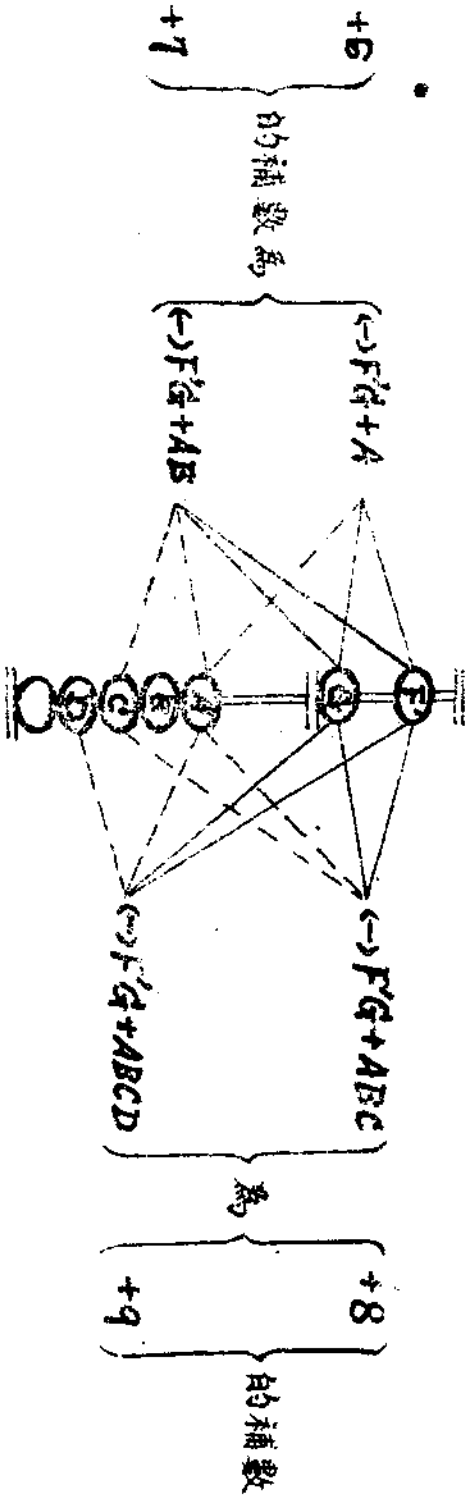
(B) 非固定式的單十進位分析圖



由上列二圖的分析的結果，可以確定單十進位之補數的求法，如下式：

10 - 某位加數 = 某位加數的補數。

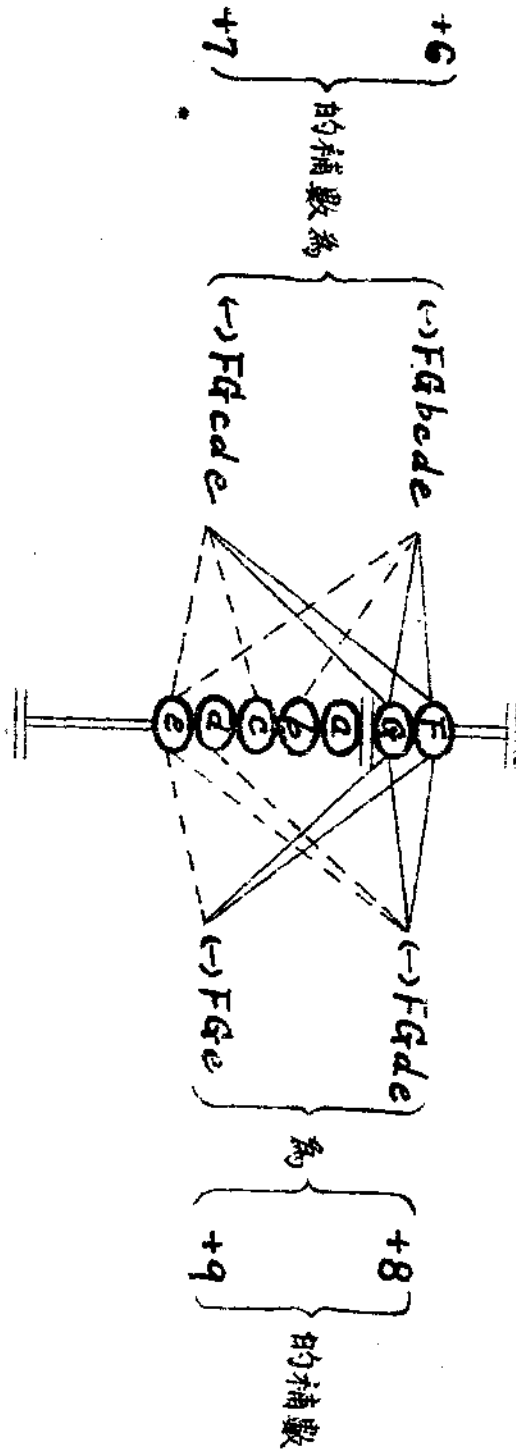
(C) 固定式的雙十進位的分析圖 (一)



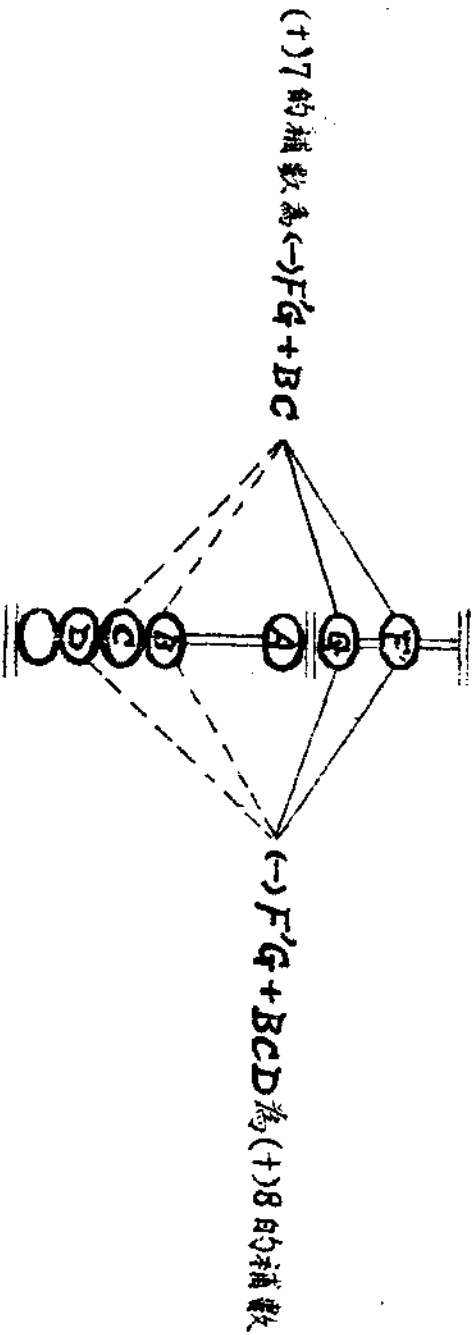
珠算之基本數理的研究

一七

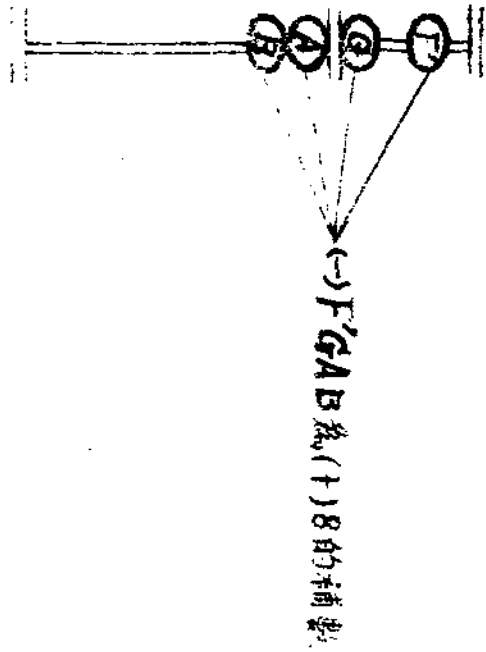
(D)非固定式的雙十進位分析圖



(B)固定式的雙十進位分析圖(二)



(F) 固定式的雙十進位分析圖(三)



由以上四式分析的結果，可以確定雙十進位之補數的求法，如下式：

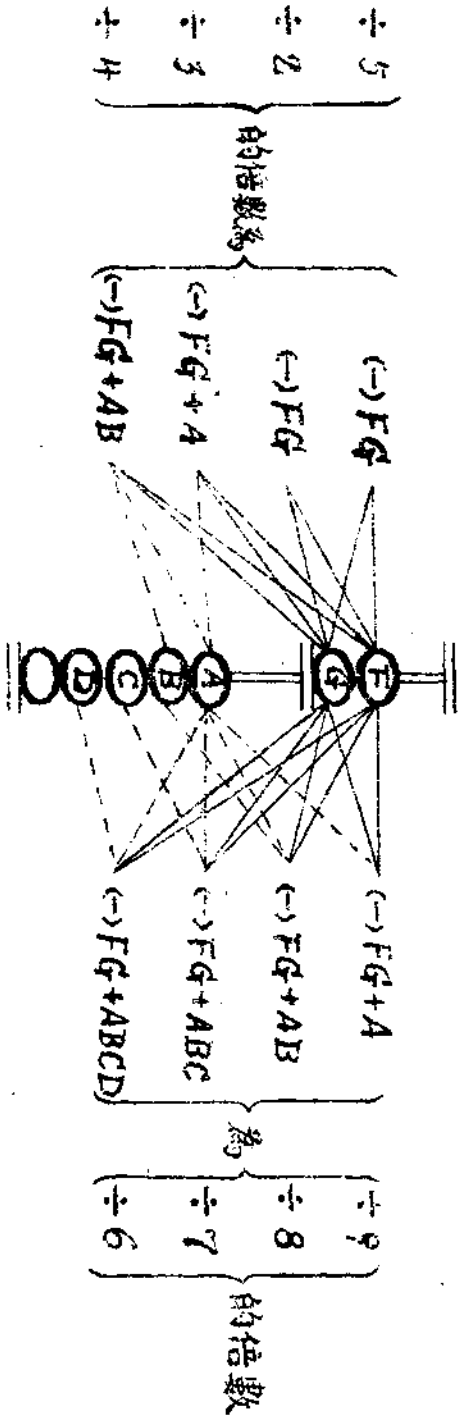
20 - 加數 = 加數的補數。

乘法中之加法的演變，至雙碼 2 + ∞ 時，已是登峯造極，無以復加了；因為九九乘數的積數，惟有九乘九的積數為最大，其積為 81，故其演變的程序，至加 ∞ 為止。

(b) 屬於除法中之減法的演變法

屬於除法中之減法的演變法，共有七種形式：

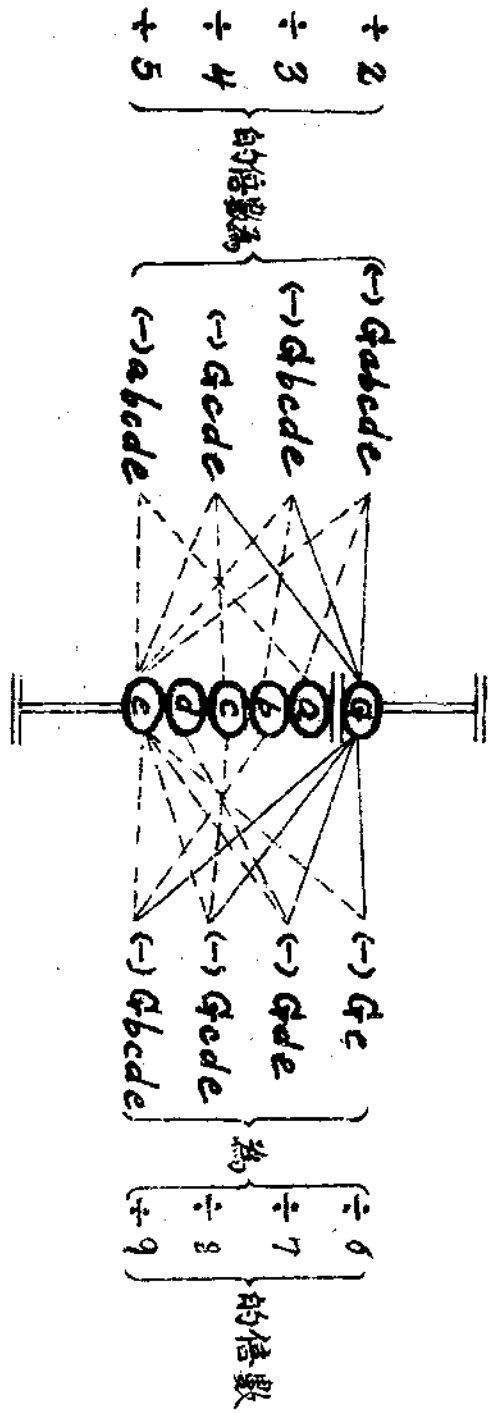
(A) 固定式的除數倍數分析圖(一)



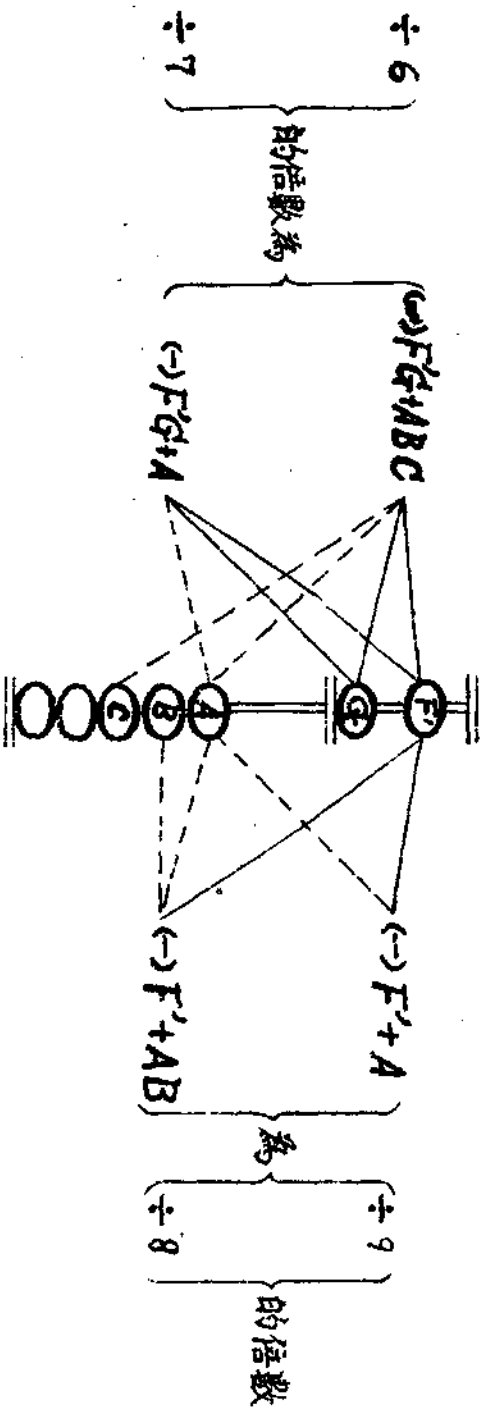
注意：一除某數，某數不變，故未列入。

珠算之基本數理的研究

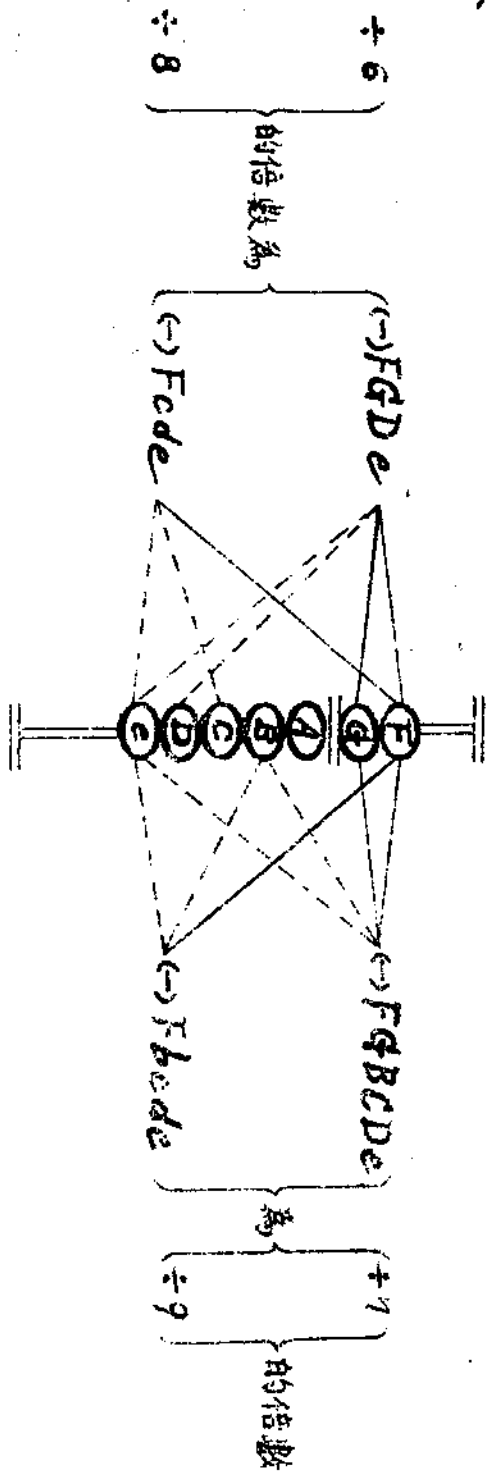
(B) 非固定式的除數倍數分析圖(一)



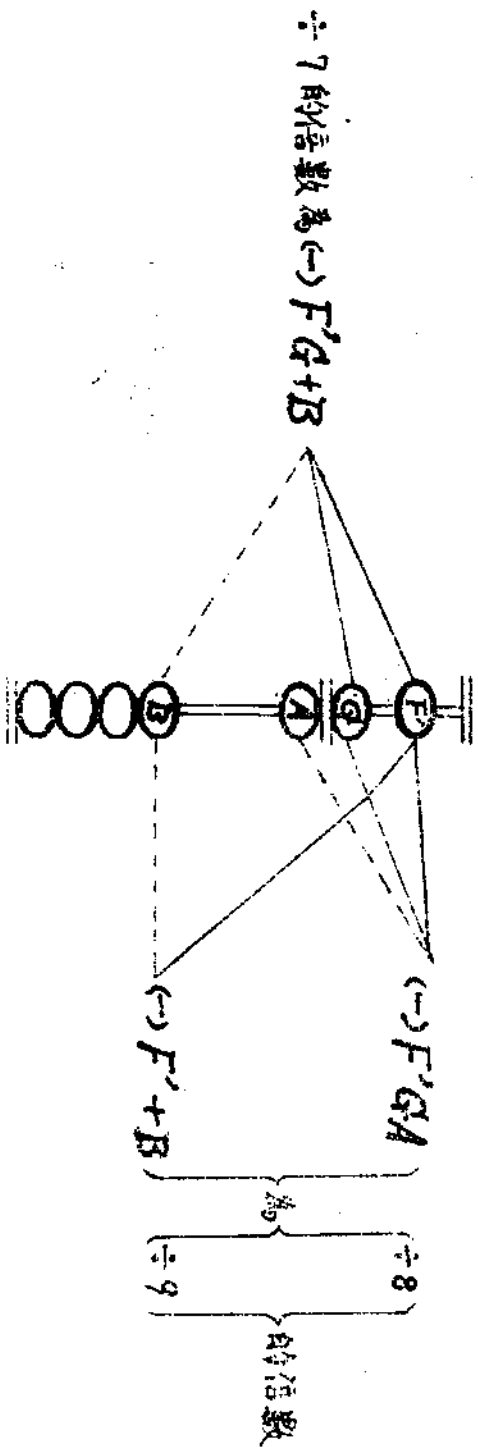
(C) 固定式的除數倍數分析圖(二)



(D) 非固定式的除數倍數分析圖(二)



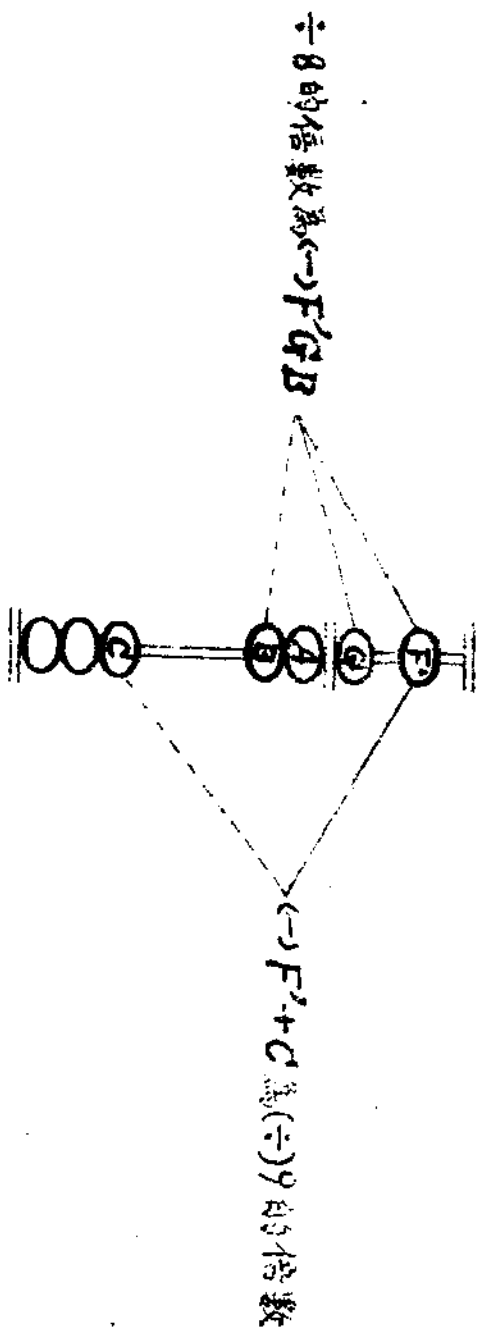
(E) 固定式的除數倍數分析圖(三)



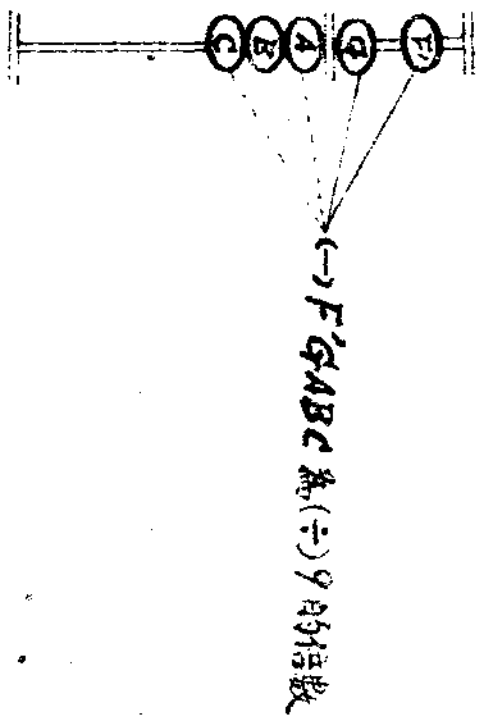
珠算之基本數理的研究



(F) 固定式的除數倍數分析圖(四)



(G) 固定式的除數倍數分析圖(五)



由上列各種分析的結果，可將被除數的某位作為被減數，而減數的求法如下：

單法(或首法) × 某位商數 = 某位被除數的減數。

關氏珠算加除雙碼所得積商對照表 (變態的橫的變化)

加數及除數 雙碼	$\pm 1$		$\pm 2$		$\pm 3$		$\pm 4$		$\pm 5$		$\pm 6$		$\pm 7$		$\pm 8$		$\pm 9$			
	乘	除	乘	除	乘	除	乘	除	乘	除	乘	除	乘	除	乘	除	乘	除		
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-

珠算之基本數理的研究

11111

珠算之基本數理的研究

二四

最後我再舉幾種內外二碼所有的吸收性的實例，這變態作用的變化，便算告一段落。

(a) 外碼對於內碼的吸收性

第一是底珠的吸收性——設某數之一部原屬內珠，自加某數後，變為雙碼，至減某數後，則某數之一部若隨底珠而下者，即被變為外碼。例如：

二  $\overline{10000}$   $\overline{10000}$  (GAB) 為被加數，自經加三後變為

二  $\overline{10000}$   $\overline{10000}$  (GABede) 七與三的雙碼，復經減

四後，則其所餘之數為

二  $\overline{10000}$   $\overline{10000}$  (GA) ，但隨底珠而下之次珠，已

受底珠之吸收，而被變為外珠。

第二是頂珠的吸收性——與前例同理，凡元、次、中

、成各珠之隨頂珠而同去者，亦必因受頂珠之吸收，而被變為外珠。

(b) 內珠對於外珠之吸收性

內珠之吸收性與外珠相反，亦即內珠對於外珠所起的一種反作用。例如某數原為

二  $\overline{10000}$   $\overline{10000}$  (FGAbcd) 六與八的一個雙碼，自經減七後，則餘為

二  $\overline{10000}$   $\overline{10000}$  (GAB) 而變為

二  $\overline{10000}$   $\overline{10000}$  (GAB) ，可知其中之次珠原屬外碼，至因外碼之遺留，復受內珠之吸收，乃一變而為內珠矣。

其他各理，皆可舉一反三，茲僅引此一二為例，借作參考之資，餘不贅述。

丙、結論

有許多人以為珠算是落伍的古董；其實她就是中國算法的國粹，因為她是中國算法的代表者。她的引人需要力，不但可以統制了現在的中國，且將因國人的發揚光大，逐漸引起世人的注意呢。有許多人以為算盤是不適於實用的；其實她就是商人的恩物，會計師的珍品；因為她具有最靈活最迅速而且最簡便的算法，使他們一時一刻的也不能夠忘了她。有許多人以為珠算是不合乎科學的；其實她就是科學的生產品，科學就是她的母親，世界上沒

有科學才會沒有她，有了她就不能說她是不科學的；因為她具有和筆算同樣的理論，方法與組織，更有特殊的數理的變化，遠非筆算可以相比。故珠算之所以能夠統制中國並能引起他人的注意和需要的，無他，即因她有特殊數理變化的緣故。從這種特殊的數理的變化中，才能使人瞭解珠算，認識珠算，並承認珠算也是合乎科學的。

附白：按作者的原定計劃，本文之作，原係拙著珠算

## 洛陽實驗區強迫造產徵文條例

一、本區爲闡揚強迫造產之理論與實際特商借教育與民衆月刊八卷四期，編爲強迫造產特輯，凡對造產有關係之論著見賜者，無任歡迎。

其重要方面如下：

1. 強迫造產之理論基礎
2. 強迫造產與國民經濟建設運動
3. 強迫造產與生計教育
4. 強迫造產之組織問題
5. 強迫造產之實際經營
6. 強迫造產與合作事業
7. 強迫造產與副業經營
8. 強迫造產與農業推廣

之算法及其教學的新研討的一部，既至脫稿之後，睹其內容龐大，并偏重理論之研究，與原著方法之研討，大異其趣，乃令獨立，先期刊載。至於方法之研討一文，即可繼本文之後而與讀者相見。尙希熱心研究珠算之諸位同人，再三致意，并予指正！

作者復識民國廿五年十一月一日於汴。

9. 強迫造產與人員訓練
10. 強迫造產與計劃經濟
11. 強迫造產之實驗計劃
12. 對強迫造產之意見
- 二、徵稿期於十一月底截止。
- 三、採用來稿依其內容字數概酬現金，由教育與民衆月刊社酌定之。
- 四、來稿請注明真名職務及詳細地址。
- 五、來稿遇必要時得爲刪改，不願者請聲明。
- 六、來稿請繕寫清楚並加新式標點。
- 七、來稿請逕寄河南洛陽周公廟實驗區總指導處，或寄無錫教育與民衆月刊社代收亦可。

## 洛陽實驗區強迫造產徵文啓事

本區同人自獻身鄉村工作以來，深信民衆教育是復興民族之捷徑，鄉村建設爲救國救民之基礎工作。溯自開幕以來，業已兩載，外受時代環境之激發，內感實際社會之需要，惟有埋頭苦幹勵精圖治，對過去工作嚴加檢討，對未來事業精心籌劃，以期完成本區宗旨，藉謀救亡圖存於萬一。

按本區過去事業，關於民生建設方面：如農業推廣，合作組織與副業經營等，亦嘗致力於此。蓋訓練民衆，必先引起受訓者接收訓練之動機，組織民衆則非資於經濟方面不爲功；且近年以來，災禍迭乘，民生凋弊，苟不從事經濟建設，實無以救亡圖存。同人既志爲大衆服務，如有改進經濟之道，自必全力以赴之。但民衆習於放任，憚於經營，雖竭力倡導，成效終難十分顯著，茲以國民經濟建設運動，甚囂塵上，全民造產乃屬刻不容緩之圖，爰就強迫徵學成效之下，謀進一步應用教育方法，使民衆在共同需要情景之下，以強迫手段實行全民造產，以謀確立國民生計爲充裕國家及社會建設之基礎。但此種強迫造產之真義與各地倡行之生計教育相似，而實不同。生計教育係以教育家之技術爲主體，以之授於民衆，強迫造產則以民衆固有之技術爲主體，由教育家利用管教權而以之督促民衆，使發生造產興趣，實現造產事業，動之在民，成之亦在民也。

茲者本區自第三年度始，以全民造產爲實驗事業之中心，除在縱橫十餘里之施教區內從事普通生計教育設施外，並指定筱王村爲造產實驗地點之中心，惟茲事體大，同人學驗均差，實難負此責任，爰商借教育與民衆篇幅，以謀闡揚造產理論與實際，藉爲實驗進行之張本。（徵文條例見前頁）

# 本校普及教育團團員宣誓典禮之剪影

程一凡

## 次 目

- 一、踏進禮堂之前
- 二、走入禮堂以後
- 三、小小生命的前瞻
- 四、宣誓詞有聲有色

- 五、監誓人謹誦誥誡
- 六、團代表侃侃答詞
- 七、民族之一綫生機

### 一、踏進禮堂之前

天，已經黑透了。數百名的學生，都擁在一個禮堂上，靜靜的，沒有一些兒聲息。

假若你是新從校外來的一個人，預先料不到這裏有着什麼宣誓典禮集會的話，你一定會相信這禮堂內絕了人跡，縱然空中懸着白亮的燈，拖反而會增加你自信的程度。這是我的經驗，這是我的閱歷，可是當你跨進門

內的時候，你便會發見你所相信的是錯了！

### 二、走入禮堂以後

輕步走入禮堂內，人是擠得風雨不透，這時主席正在報告宣誓的意義哩，他的話鋒既是那樣的尖銳，言詞又是那樣的懇切，將連環教學的偉大價值，一針一血的和盤托出，他說：「：我們所知的，必要傳人，我們所能的，必要教人，我知多少，就教多少

，我學多少，就傳多少，如此一傳十，十傳百，百傳千，千傳萬……你抱着這樣的決心，他也抱着這樣的決心，我們都要抱着這樣的決心，大家合力幹來，是衆擎易舉，那百分之八十的文盲，就不難於最短期間一掃而空！……」主席的這幾句話，帶着莫大的激盪性，不要說全體連教生個個躍躍欲試，就是連我們局外人聽了，也不由得「心向往之」，素感腦經遲鈍的我，此時也給了無限的浮勵和思索。

本校普及教育團團員宣誓典禮之剪影

## 本校普及教育團團員宣誓典禮之剪影

## 三、小小生命的前瞻

中國是世界上問題最多的國家，在這許多問題中尤以普及教育問題爲關切，教育不普及，所謂「救國」，所謂「復興民族」，都會成爲空言幻夢。若從另一方面看，中國又是世界上一個貧窮的國家，一般人民，老是在飢餓線上掙扎，吃飯穿衣都成問題，教育建設如何做起（人財兩難）？話雖這樣說，然而問題確是擺在那裏，不能解決，而又不得不解決。在窮的環境裏來想窮方法，也許是解決困難問題另一法門吧。

普及教育團今天舉行宣誓，有一日也許變成一架免費普及教育的發動機，這個小小生命的產生，前途有着無限的希望，我祝告着牠能得着柔風

的輕拂，繼長日增，我祈禱着牠能得着甘霖的滋潤，發揚光大。由一個生命漸次分裂爲無數的生命，由一校而漸次推廣於全國各校，大中小校的學生，都能拿出一部份的時間和精神，來幹這件普教的工作，則我無知國民，瞬息即可變爲健全份子，人人健全，國家民族自然健全，那時我們不要高喊什麼「救國」，國家也許可以自救，不要嚷着什麼「抵抗」，敵人也許不再欺侮我們！這個小小普及教育團的誕生，也許是中華民族復興的徵兆，想到這裏，內心感到無限的愉快，但轉念事實的空虛，又易爲無限的憂戚！

不自主的亂想了一陣，這時，正是主席報告的結束。

## 四、誦誓詞有聲有色

主席報告的結束，正是團員宣誓的開始。

黑黝黝的黑板上，寫着雪白的誓詞，在晶亮的燈光下，字跡格外顯得清楚。一經主席宣佈，全體團員便霎然立起，從各人的背後看去，知道這是他們最隆重的一剎那，他們的眼，釘在繕寫誓詞的黑板上，頭，昂昂的抬起，胸，挺出，右拳高舉，異口同聲很懇切的讀出下面的誓詞：

我誠懇的宣誓：願本着相師相學的態度，卽知卽傳人的精神，盡我的力量，把我所學的教人，所知的告人。一定要使知識變成公衆的東西，人人能夠享受，一定要使人人都願爲國家民族犧牲奮鬥，破除當前的國難。我若不努力實行，願受本團最嚴厲的處分，謹誓。

宣誓人○○○

監督人○○○

那沉着的話聲，緊張的神態，大有洪鐘擊發，浪濤奔騰之勢，壯烈的氣象，充滿了室內，嚴肅的神態，填滿各人的心胸。宣誓畢，大家依然坐下，在百餘人的集團內，竟沉穆得宛如「靜默」一般，大家只面面相覷，好像仍期待着什麼似的。

### 五、監督人諄諄誥誡

已而，監督人立在大衆的前面，他也許是受了動境的刺激，面部表露出了緊張的情緒，內心好像堆滿了話，但一時感到無從說起的樣子，他足足停了一分鐘，才輕輕啓唇，他說：大衆的宣誓，就是自己承認負起時代使命的一天。過去的學生，在學校讀書

，僅是自己對自己負責，能把先生所教的功課和指定的作業，辦理完竣，便算了事。今後的學生，不單是到校來讀書，同時還要到校外去教人，所以肩頭的担子，是加重了一倍。其次，過去一般人有一種錯誤觀念，「教人」是老師的獨門行市，學生若去教人，那便認爲是笑話兒戲，這種錯誤觀念，依然在現在的社會上流行着，一點不小心，大家免不掉的碰釘，但決不要因碰釘子而灰心，要有碰一根化一根的精神！最後，囑告大家的，是勤去請教，充分準備。如有什麼困難問題，要先請教後台老板——先生，任你有什麼問題，他都能替你設法來解決，并希望大家遵守誓詞，坐言起行，任勞任怨，才能負起這加重的担子。

他這一段諄諄誥誡的話，聽衆是俯首帖耳，在鼓掌聲中，大家是換了換神態。

### 六、團代表侃侃答詞

誰也料想不到，一個受短期訓練的民校學生，居然有這非凡的表現。

他是一個團代表，他自覺他的責任很重大，他走上台去侃侃而談，他說：中國人，對於技藝的傳遞，有一個大錯而特錯的觀念，便是所謂「十分技術傳八分，留下二分防自身。」如此傳遞，每經一代便剔下二分，一件技藝經不了幾代，就可以失傳，所以中國老早的種種發明，到現在都絕了蹤跡。讀書這件事，也受了這個思想的薰染，誰讀書誰就可以變成高等階級，可以袖手坐食，可以役人，

本校普及教育團團員宣誓典禮之剪影

三



## 本校普及教育團團員宣誓典禮之剪影

可以養尊處優……於是讀書越有守祕的價值，結果，讀書的人永遠讀書，做工的人永是做工，爲農的人老是爲農，弄到現在，整個的國家，成了一個殘廢的典型！今天普及教育團的宣誓，就是改造社會的一個引擎，

其次談到現在國家所處的境地，異常險惡，在這險惡的環境裏，凡是有關民族國家的事，有錢的出錢，沒錢的出力，必須全體動員，自有辦法，國家普及教育事業，我們有出『力』的機會，也是千古難得的一件幸事，多出一分力，就是爲國家爲民族多盡了一分義務，要抱着『成功不必在我但努力必須吾人』的態度，腳踏實地的去做，才不負國家以及各位先生的殷望！

記者站在人叢中，挺起身子，足

足聽了點把鐘，兩腿已感到了相當的疲乏，此時已屆散會的時間，隨着大家走出室外，天依然是黑漆漆地，同先前沒有二樣，只有那『有錢的出錢沒錢的出力』的聲音，鬧噪噪地在院中嚷成了一片。

## 七、民族之一綫生機

人心不死，國事終有辦法，這是我十分信任的話。

中國的人心死麼？不，他之所以有衰靡不振者，只缺乏一服啓發的興奮劑，這服興奮劑是什麼？就是教育！教育本是大衆的家常便飯，人人有享受的權利，然而在現階段的中國，却變成了山珍海錯，只有幾個高貴的人物才能享受，而大多數的民衆，是被擠出教育圈外，連應受義務教育的兒

## 四

童，也險些兒站在教育的邊沿，勉強受一年的短期訓練，試想，一個人誰不愛己？誰不愛家？誰不愛國？誰不愛護他自己的民族？然而他從未受過國家教育的訓練，根本就不知道什麼是國家？什麼是民族？叫他如何愛起？於是愛的一念之差，便轉爲愛做漢奸，愛做軍閥，愛做出賣民族利益的禍首，愛做仇人的忠實奴隸，結果，民將不民，國將不國，弄到這步情況，有何自怨尤人的話？故處此非常時期，亟思國家教育，有以廣播。這普及教育團只算是普及教育的一粒種子，希望他能得着甘風美雨的滋潤，使他發芽，開花，結果。更希望這種子，能在最短期內，普遍的撒播全國，民族之一綫生機，就在此一舉呢！

# 部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

研究部

## 一、緣起

二十四年五月，奉教育廳轉發教育部訓令飭負責實驗民衆學校課程標準草案，該草案由中國社會教育社集全國民教專家之意見而擬訂，於第三屆年會中通過，呈由教育部修正頒布試用。

本校於奉令之後，即於二十四年度中心實驗事業實施方案中擬定實驗辦法，從事實驗。現已告一段落，其結果可得而報告者如下：

## 二、實驗辦法

本實驗分爲兩方面，一方面指定班級實驗，一方面推定人員研究。本實驗又分兩階級，二十四年度上學期爲一階段，實驗初級課程標準，下學期爲一階段，實驗高級課程標準。

初高級負責研究實驗之人員如下：

初級——總校上午初級女子班級任梁克之；總校下午

初級男子班級任閻生夫；研究實驗部人員參加指導活動；總務主任教導主任分校主任均參加研究，共同組織研究會。

高級——總校上午高級女子班級任王淑民；總校下午

高級男子班級任閻生夫；其餘參加指導活動與研究討論之人員與初級段同。

方案中所擬定之實驗辦法如下：

初級民衆學校課程標準之實驗

(1) 中心問題

1. 初級民衆學校各科分量的分配
2. 初級民衆學校各科標準

(2) 研究事項

1. 初級民衆學校各科分量的分配；

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

二

- 子、國語科應佔多少分量？
  - 丑、算術科應佔多少分量？
  - 寅、音樂科應佔多少分量？
  - 卯、體育科應佔多少分量？
2. 初級民衆學校國語科：
- 子、國語科的目標怎樣？
  - 丑、國語科的作業要項怎樣？
  - 寅、國語科的教學方法要點怎樣？
  - 卯、國語科的最低畢業標準怎樣？
3. 初級民衆學校算術科：
- 子、算術科的目標怎樣？
  - 丑、算術科的作業要項怎樣？
  - 寅、算術科的教學方法要點怎樣？
  - 卯、算術科的最低畢業標準怎樣？
4. 初級民衆學校音樂科：
- 子、音樂科的目標怎樣？
  - 丑、音樂科的作業要項怎樣？
  - 寅、音樂科的教學方法要點怎樣？

卯、音樂科的最低畢業標準怎樣？

5. 初級民衆學校體育科：

子、體育科的目標怎樣？

丑、體育科的作業要項怎樣？

寅、體育科的教學方法要點怎樣？

卯、體育科的最低畢業標準怎樣？

(3) 擬定辦法

1. 學級編制：本校學級編制，向分初中高三段，而部頒民衆學校課程標準草案，則分爲初高級二段。故將學級編制分爲二段制及三段制兩種。採用本校原有三段制之各班級，其課程支配及所佔時間，仍照向例辦法，採用三段制之各班級，其課程支配及所佔時間，悉遵照部頒民衆學校課程標準草案的規定，以比較試驗二段制與三段制之孰優孰劣。

2. 課程支配：

子、二段制——分國語、算術、音樂、體育四項，國語每週十節，計四百分鐘；算術每

週四節，計一百六十分鐘；音樂每週一節，計四十分鐘；體育每週一節，計四十分鐘。共計六百四十分鐘。

丑、三段制——分讀書、筆算、珠算、注音符號、音樂、習字、體育七項。每週：讀書六節，二百四十分；筆算二節，八十分；珠算二節，八十分；注音符號一節，四十分；習字三節，一百二十分；音樂一節，四十分；體育一節，四十分。共計六百四十分鐘。

### 3. 各科教材：

子、三段制——國語用新編初級河南民衆讀本；算術用原有筆算及珠算課本；音樂體育教材均由教師自己選編。

丑、三段制——各科均用原有教材。

### 4. 工作進度：

1. 八月份——訂定民衆學校課程標準草案實驗辦法；

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

2. 九月份——組織民衆學校課程標準研究會；

3. 十月份——開第一次分組會議；

4. 十一月份——開第二次分組會議；

5. 十二月份——開第三次分組會議；

6. 一月份——開民衆學校課程標準研究會全體會議，結束本學期一切事宜。

5. 預期結果：學期終了時，初級民衆學校課程標準草案實驗完竣，有具體和確切的解答與報告。

### 高級民衆學校課程標準之實驗

#### (1) 中心問題：

1. 高級民衆學校各科分量的分配。

2. 高級民衆學校各科課程標準。

#### (2) 研究事項：

1. 高級民衆學校各科分量的分配：

子、國語科應佔多少分量？

丑、算術科應佔多少分量？

寅、音樂科應佔多少分量？

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

四

卯、體育科應佔多少分量？

辰、職業科應佔多少分量？

2. 高級民衆學校國語科：

子、國語科的目標怎樣？

丑、國語科的作業要項怎樣？

寅、國語科的教學方法要點怎樣？

卯、國語科的最低畢業限度怎樣？

3. 高級民衆學校算術科：

子、算術科的目標怎樣？

丑、算術科的作業要項怎樣？

寅、算術科的教學方法要點怎樣？

卯、算術科的最低畢業限度怎樣？

4. 高級民衆學校音樂科：

子、音樂科的目標怎樣？

丑、音樂科的作業要項怎樣？

寅、音樂科的教學方法要點怎樣？

卯、音樂科的最低畢業限度怎樣？

5. 高級民衆學校體育科：

子、體育科的目標怎樣？

丑、體育科的作業要項怎樣？

寅、體育科的教學方法要點怎樣？

卯、體育科的最低畢業限度怎樣？

6. 高級民衆學校職業科：

子、職業科的目標怎樣？

丑、職業科的作業要項怎樣？

寅、職業科的教學方法要點怎樣？

卯、職業科的最低畢業限度怎樣？

(3) 擬定辦法

1. 學級編制：仍分二段制與三段制，唯初級班完全採用二段新制。高級則於總校設男女實驗班各一班，取二段制，餘仍爲中高舊三段制。

2. 課程支配：

子、二段制——初級仍如上期，節數及時間無變更。高級分國語、算術、音樂、體育、職業常識五門。國語每週八節，共三百二十分鐘；算術三節，一百二十分鐘；音樂

一節，四十分鐘；體育一節，四十分鐘；職業科男子班爲職業常識三節，一百二十分鐘；女子班爲家事常識二節，八十分鐘；縫紉一節，四十分鐘。

丑、三段制——三段制課程支配，完全與第一學期相同。

3. 各科教材：

子、二段制——國語用新編高級河南民衆讀本。算術就原有筆算珠算課本重行改編。音樂體育教材由教師選編。職業科教材另組編選委員會負責。

丑、三段制——各科均用原來教材。

(4) 工作進度：

1. 二月份——擬定實驗辦法；
2. 三月份——開民校課程標準研究會議；
3. 四月份——開第一次分組會議；
4. 五月份——開第二次分組會議；
5. 六月份——開第三次分組會議；

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

6. 七月份——開民校課程標準研究會議結束一學期一切事宜。

(5) 預期結果：本學期終了時，初級及高級民衆學校課程標準草案全部實驗完竣，編製報告，呈送教育廳轉呈教育部備考。

研究部製定各科實驗記載表，交各科實驗人詳細記載，每月彙交各分組會議討論研究。

### 三、實驗結果

(1) 各科分量分配問題

部頒課程標準各科分量的分配之附註中，本留各地方伸縮的餘地。本校實驗之結果，不過明其在河南應有如何之伸縮而已。本校初級班之學生，每日在校之時間約三小時半。其中一小時爲自習與談話，所餘二小時半，分爲三節，每節四十分鐘，而節與節之間，間以十分鐘之休息。此與他處每日在校兩小時，上課兩節的民衆學校不同之點。因之各科分量的分配，較部定略有出入，其

五

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

百分比如下：

高級	初級	級別	
		標準	實驗
50%	66%	標準	部定
50%	63%	標準	實驗
12%	18%	標準	部定
18%	25%	標準	實驗
8%	8%	標準	部定
6%	6%	標準	實驗
8%	8%	標準	部定
6%	6%	標準	實驗
22%		標準	部定
20%		標準	實驗

初級國語的分量，所以略少，因習字閱讀，一部分均可在自習時間也。初高的算術分量所以均多，因珠算筆算並重，且均爲受教人實際生活之所最需要，故部頒標準，實覺太少。樂歌雖爲兒童的生命，然成人之興趣並不高，因彼等入校之目的，能讀能寫能算已足矣，故較部定標準略少。體育在正式學校，視爲主要科目，在此非常時期，重要性尤日有增加，然民校之學生，十九爲勞力之工人，身體素健，在校之時間又少，大多健身的機會，均在校外，每週給以一節之練習，亦已足矣。

(2) 國語科課程標準實驗之結果

子、按部頒標準，國語科中包括史地公民自然衛生。似國語科的目標應不能與尋常小學國語的目標相同。宜於形式的文字符號使用之外，加上公民，常識之實質的知識之擴充。據本校實驗的結果，似應於部頒國語科四項目標之外，增添三項：

- (五) 明白國內外的情勢。
  - (六) 護取日常生活必需之知識。
  - (七) 愛國的精神和民族意識的培養。
- 愛國的精神和民族意識的培養一項，至爲重要，蓋民衆教育應中國的特殊需要而產生，自應隨中國之情勢而異其使命，現在是非常時期，培養民衆愛國的精神和民族意識自具第一義的重要性，而民衆愛國的精神和民族意識的培養，在民校中，只有與常識混合編制的國語一科可以担負得起。

丑、部頒國語科作業要項表中，初級有「認識並

運用普通單字」一項，關於字數，無明白規定，本校之實驗，以地處華北，故取定縣平教會所選一千三百基礎字爲標準，而選用其可以表達課文之字八百個，更選取河南省特殊需要之字數十個，合而編初級讀本。高級課本之用字，則因現時全國尙未作此項工作，本校限於人力財力，亦不能從根本着手，是以用字無根據。然亦有標準在，此標準爲主觀的，某一字之是否需要，可憑主觀之思維而定，此主觀有時反較經科學的統計而選出之字爲準確。初級課本凡用單字八百三十，高級課本凡用單字七百五十。在國語科作業要項表中，初級識字項似應定爲「認識並運用普通單字八百個以上」，高級識字項似應另加「繼續認識並運用普通單字六百個以上」一條，定此最低的限度，而留各地方以伸縮餘地。

字典的使用，在初級最後一學月已有此需要

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

，因初級畢業後未必入高級，而字典爲自學的重要工具，於初級練習字典使用，學生深感興趣。故初級讀書項中應添「練習使用字典」一項。

「正書中小字」，初級第三四學月，已能開始，且必須開始，其理由與字典使用同。故「正書中小字的練習」一項，應分列初高級兩級中。

作業要項表附註之中，初期寫字，注重鉛筆練習，本校之實驗，自石筆練習開始，成績甚佳。

寅、國語科教材選擇表，規定之條目，本甚周詳，然實地編爲課本，則不能完全依照其項目與序列，而須以「國語科」應具之「文」「藝」的體式爲主，將史地、公民、自然、衛生等常識溶化其中，而後教材的本身始能免於枯乾而有引人的興趣，這是近十數年來世界的趨勢。本校的實驗，於初級純依部頒標



## 部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

八

準中之項目與序列而編課本，於高級則以「文」「藝」的體式爲主而編課本，將來課本推廣各縣，作普遍的試用之後，當可決此兩種編法之優劣。

卯、注音符號之教學，本校早有實驗，在民校以與漢字同時並教爲宜。

教學步驟，據本校教學交互參觀研討之結果，除第一冊第一課外，以由復習前課開始爲較好。引起動機，僅能偶而一用，對成人，多則生厭。初級作文開始時，應由填字改錯入手，進而聽寫、助作、自作。

寫字之筆順，應在讀書課中認生字時教，若在寫字時教，則分散注意，影響寫字進度。

辰、按本校的實驗結果，于初級國語科的畢業最低限度中列入「有運用字典的能力」一項，實屬必要，亦係可能。

## (3)算術科課程標準實驗之結果

民衆學校算術科之至大困難，在如何使珠算與筆

算相聯絡。本校之實驗，指定兩班，一班珠算筆算分別教學，一班則混合教學。然無論混合或分別，均有極難解除之一問題，即學生筆算之程度雖齊一，而珠算則相差殊遠。教筆算時聯及珠算尙易，教珠算時而欲聯筆算實難。蓋教珠算須按程度分組，其程度與筆算相同之一組，可收聯絡之效，餘則只有單行之一法。由此實驗，亦足證明筆算珠算不能混合教學，設硬行混合教學，則珠算程度高之多數學生（事實上珠算程度大多較筆算爲高）便索然無味。故關於珠算的教學，課程標準上應給各地以極大的伸縮餘地。

又部頒算術作業要項表之附註中：「珠算與筆算應視民衆需要，擇一教學。」這真是一條重要的規定。因筆算珠算之口訣與計算方法，絕不相同，未習筆算而習珠算，因無先入爲主之筆算計算方法爲阻梗，比較還容易點；既習筆算再習珠算，則處處可以混亂學生的腦筋，在筆算加減均自個位起，而珠算偏自加數減數之最大位起；在筆

算明明乘法的積數向左進，而珠算偏向右退；在筆算除法明明向右退而數小，而珠算偏向左進，……這在民衆的簡單的腦子裏，如何會弄得清楚？所以擇一而教，在初級民衆學校實是最善的辦法。

(4) 音樂科課程標準實驗之結果

除黨歌國歌必須由風琴節拍練習之外，由留音機學唱詞，較由風琴學歌詞爲較易引起學生之興趣而收速效，風土歌曲，最能激起學習的情緒。是故音樂一科，教部應給各地民校以至大之自由，無論用何方法，只要能達音樂科的目標罷了。純就歌詞言，處此非常時期，理應爲慷慨激昂的，惟此項歌詞，佳者尙尠，有待於政府聘集專家從速製作。

(5) 體育科課程標準實驗之結果

部頒體育科之目標，作業要項，教學方法要點，最低限度等項，雖較他科爲簡，然實應有盡有，無可增減更易。

(6) 職業科課程標準實驗之結果

部頒民校課程標準中，無職業科之標準，僅於各科分量的分配中有職業科目之百分比，而於說明中有「高級班之職業科，範圍甚廣，就少數科目編，難期到處適用，故留待各地方按照情形，自行編訂。」之規定。本校實驗，有男女兩班，需要不同，科目自異，男子班之職業常識，包括「職業指導」、「工業常識」、「商業常識」因本校設於開封市內，學生均係工人商人與自由職業者，故無農業常識。三科。女子班之職業科目，包括「職業指導」、「家事常識」、「縫紉」三科。

集本校全人之思力，議定高級職業科之「目標」、「作業要項」、「教學方法要點」、「畢業最低限度」等項，並推定專人，草擬教材大綱，下學期擬本此大綱，編爲課本。以上種種，因不在部頒標準之中，僅舉項目，其詳從略。

四、結言

部頒民衆學校課程標準草案實驗報告

此次實驗，爲時一年之久，參加研究實驗者十三四人，所集資料，厚可盈尺，其中十九皆關於國語科者，蓋實驗之初，自量本校全人之精力才力，勢難門門顧及，與其多而不精，何如集中精力於一科門，或可有所獲得。此所

以在本報告中獨詳國語科也。即就國語一科而論，亦需要專家主持實驗，本校全人，何敢語於此乎？本報告中其幸而有言中之處，則亦愚者千慮之一得也。

一〇

社教通訊

第二卷 第三期(新第二期)

農村的幹部人員.....	鈕長耀
村單位強迫遺產之中心組織.....	鈕永建
壯丁受訓以後.....	陳一
德國民衆教育概觀.....	吳錫欽
民衆衛生教育.....	高煤放
第六屆俞塘菊花展覽會經過情形	
各縣社教消息	
法規	

江蘇省立俞塘民衆教育館編行

# 小先生制綱目

丁林芳

## 第一 小先生制史略

- 一、連環教學法時期(民十二——)
- (一)陶桃紅教陶小桃讀平民千字課；
- (二)陶小桃教祖母讀平民千字課；
- (三)陶小桃教晏陽初先生唱盡力中華歌；
- (四)識字兒童辦平民讀書處。
- 二、工學團成立時期(民二十一以後)
- (一)民二十一年夏陶行知先生發表古廟敲鐘錄；
- (二)同年十月一日在孟家木橋成立山海工學團；

小先生制綱目

- (三)民二十三年一月二十八日在山海工學團行授旗禮發普及教育勳員令，兒童三百餘人，都變做小先生；
- (四)小先生普教運動普及各省。

## 第二 小先生解

生是生活。先過那一種生活的便是那一種生活的先生。後過那一種生活的便是那一種生活的後生。學生便是學過生活的人。先生的任務，是教人過生活。在教育不普及的社會裏，前一代人的教育機會，被忽略了，被抹煞了，被剝削了。到了這一代，他們是落伍了，小孩子趕在他們前面去

，先過了新時代的生活。小孩子先過了這種生活，及教導前輩或同輩的人去過同樣的生活，是一位名實相符的小先生。

## 第三 小先生制的原則

- 一、以社會為學校——大的社會，是一個大的學校；
- 二、以生活為教育——全部生活為教材；
- 三、即知即傳人——知識公開；
- 四、教學做合一——教和學都以做為中心；
- 五、在勞力上勞心——用心思指揮力

## 小先生制綱目

量，使能輕重得宜，以明對象變化的道理；

六、行是知之始。

#### 第四 小先生制的對象

一、以爲經濟時間或他種原因所限，事實上不能入初級小學或民衆學校之失學兒童和年長失學民衆爲原則；

二、資格不拘：凡親屬家庭之人，隔壁對門之人，以及街頭巷尾易與接近之人，不論男女老幼，皆可招爲小先生之學生。

#### 第五 實施小先生制的方法

一、小先生的教材——基本教材——

補充教材——全部生活之內容；

二、小先生的組織——普及教育部，普及教育團等，是羣的動，羣的力；

三、小先生的考成——組織男女小先生考成委員會；

四、訓練小先生——小先生信條，講讀普及教育文字，作普及教育文，寫普及教育信，講中國教育現勢文化落後情狀，訓練小先生有自信心，責任心，吃苦耐勞奮鬥犧牲的精神，有鋼頭碰鐵釘，熱心化鐵釘的本領。

#### 第六 小先生普及教育的的方法

一、送教育上門，送教育上牛背，送教育入山林；

## 二

二、送教育到任何地方去，把教育趕着學生跑，把教育變做空氣，使教育空氣無微不至；

三、特別是要把教育送到文化的荒島上去，去開文化落後者的腦礦。

#### 第七 小先生與普及教育

一、小先生與兒童教育；  
二、小先生與成人教育；  
三、小先生與婦女教育；  
四、小先生與社會教育。

#### 第八 小先生造成普及教育網

普及教育網是撒遍教育的種子，佈滿普及教的空氣，改造全人類的生活，是把文化荒島上知識落後的份子，

一網打盡。

一、以鄉村小學爲中心（暫以鄉村社會說）變全體學生做小先生；

二、小學校收受六至十二歲之學齡兒童；

三、設男女民衆學校班，收受十二歲以上之年長失學青年與成人；

四、若有短期小學或設短期小學班，收受十至十六歲之年長失學兒童；

五、凡不能入初級小學，短期小學或民衆學校之失學兒童及民衆，由小先生用「送教育上門」之方法，把教育趕他跑去。

## 第九 小先生打通關

一、攻破虎門關；

二、攻破先生關；

三、攻破娘子關；

四、攻破買賣關；

五、攻破衰老關；

六、攻破飯盃關；

七、攻破孤鴉關；

八、攻破瓜分關；

九、攻破課本關；

十、攻破紙筆關；

十一、攻破燈油關；

十二、攻破短命關；

十三、攻破調查關；

十四、攻破學校關；

十五、攻破文字關；

十六、攻破殘廢關；

十七、攻破拉夫關；

十八、攻破大菜關；

十九、攻破實驗關；

二十、攻破城鄉關；

二十一、攻破劃一關；

二十二、攻破會考關；

二十三、攻破偏枯關；

二十四、攻破多生關；

二十五、攻破守舊關；

二十六、攻破自由關；

二十七、攻破不平關；

二十八、攻破天命關；

## 第十 小先生與地方

### 小學

一、小先生是於學校、社會、家庭間，填鴻溝、打山洞的健將；

二、小先生是學校、家庭、社會三角戀愛的媒介；

三、小先生是把小學校、民衆學校、小先生三位一體。

小先生制綱目

### 第十一 小先生制的

分化

一、河北定縣，河南洛陽、鎮平，四

川江津的導生制——組織教育；

二、山東鄒平的導友制；

三、江西湖南的教生制。

完

四

### 鄉村改造目錄

第五卷 第十四期

形式邏輯實驗主義與辯證邏輯(邏輯講話)王棟岑  
 行爲主義心理學…………… 嫻 譯  
 小學音樂的教學(續完)…………… 劉誠甫  
 師範教育的統制與師範生出路問題(續完)葉宗林  
 鄉村現狀的剖視與今後的鄉村建設(一續)王正國  
 本校實驗區要聞…………… 弘 發

定價 每期零售八分全年連郵一元五角  
 發行處 河南省立百泉鄉村師範學校

### 鄉村改造目錄

第五卷 第十五期

救國教育之要旨…………… 王鳳崗  
 卓水鄉校五年來之今日與展望…………… 劉 均  
 形式邏輯實驗主義與辯證邏輯(一續)…………… 王棟岑  
 鄉村現狀的剖視與今後的鄉村建設(二續)王正國  
 希望鄉校公民訓練實施計劃…………… 蔡紹文  
 編輯後記…………… 棟 岑

定價 每期零售八分全年連郵一元五角  
 發行處 河南省立百泉鄉村師範學校

# 中原旅行記 (五)

芮麟

## ◀ 次 目 ▶

一 ● 透春時節又西征  
二 ● 春光先到中州  
三 ● 汴垣巡禮  
四 ● 黃河沿上朱仙鎮  
五 ● 長安道與警  
六 ● 西京一瞥  
七 ● 從西到華陰  
八 ● 萬山雲照一燈明  
九 ● 登華山  
十 ● 玉女宮的一夜

十一 ● 半日遊三峯  
十二 ● 才入名山歸去來  
十三 ● 我之華山觀  
十四 ● 宿臨潼  
十五 ● 在長安  
十六 ● 不繫愁心下洛陽  
十七 ● 龍門及其他  
十八 ● 歸途中  
十九 ● 石頭城下  
二十 ● 到了故鄉

## 十四、宿臨潼

一枕酣夢，很早便爲四山的流水聲驚醒了。睡在牀上，悠然地回味着前天的遊蹤，預計着今日的行程。

十一月九日，早晨四點半就起牀了，雖然身體是疲倦得不得了。

盥洗，整理行裝畢，還只五點一刻，我和少明換看着高考的國文試稿，靜候轎夫前來送我們上華陰車站。

五時三十分，轎夫還不見來，心裏是急得什麼似的。少明和葆良，今日雙雙回陝州，我却要到臨潼，遊驪山和

華清池去，預定在華陰搭六時許車赴臨潼，而於臨潼搭午後三時許車回西安。倘今晨錯過時間，則今日必須住在臨潼，不及回到西安了。

少明因爲陝州離西安較近，如第一試及格，得消息後再上西安，時間還很充裕，所以可折返陝州。我則開封至西安距離既遠，旅費又昂，故決在西安等第一試發榜後再定行止。

少明勸我今天和他們一同上陝州。他說陝州有周召分陝時所立的分陝石，有召公治陝時休憩其下後人懷念恩德戒勿翦勿伐之古甘棠，又有試刀石、萬壽寺諸名勝，非特



## 中原旅行記

## 二

值得一遊，並且可以參觀他們在陝州埋頭苦幹的政績。我到了陝州再回西安，所走重複路更多，決定今天上華清池洗浴去。

五時四十分，轎夫還是沒有來，恐怕再遲了趕不上車站，急令玉泉院的道士揀着隨身行李，我們跟着他步行赴車站。

這時天還沒有亮，四邊都為黑色籠罩了，一開門，淙淙琤琤的流水聲，便不斷的飛進耳鼓來。瘦竹千竿，凍樹萬株，把一座玉泉院，遮得黑沉沉的。

天上有微微的月光，閃閃的星光照着大地。山峯上的雪，已比前晚初到時薄得多了，但望去還是亮亮的。

四個人在寂靜的山谷裏，僕僕趕着，雜亂的脚步聲，驚破了死一般的空氣。

一個電筒照不到四個人，漸漸的，在微弱的月光和星光下，眼睛已看得見跑路，索性不再乞靈於電光了。

過雲台觀，路漸平坦，我們一路談笑着，一面還回頭望着逐漸模糊的玉泉院。

玉泉院，別了！華山，別了！

我們此次自十一月六日由西京到華陰，七日上山，八日下山，今晨即匆匆離去，這樣短促的聚散，真是萍水因緣啊！

此次華山之遊，於細細地領略山情水趣外，雪光月色，是實在值得我們紀念的！

無疑的，月與雪，是我們此遊的絕大特點。

人人可以遊華山，時時可以遊華山，但於冰天雪地之中遊華山的人却不多，遊華山的時機也不多，而我們此次於天時地利人和三者，都完全圓滿的湊合在一起了！

我那能不為我們此行慶幸呢？

回憶着四天來的一切，我用四句話來結束這一次的行程。那四句是：

來也衝風冒雨，

去也戴月披星，

上山興高采烈，

下山精疲力盡。

我說後，少明和葆良都笑了。

天色在慢慢的亮起來，華山在慢慢的遠起來，兩條腿也在慢慢的重起來。

葆良簡直走不動了，由少明扶着徐徐前進，我和道士常跑在面前。

曉霧籠罩着山頭，若隱若現，若即若離，盪漾靡定。村落，樹林，都在曉霧中，隨着天光的加亮，而一一呈顯在我們的眼前。

到華陰縣城，天已大明了。六時半，方達華陰車站。等了十分鐘，少明葆良才趕到。

代我們挑行李的道士，於喘汗交作中，給以法幣一元，他笑逐顏開的道了謝，並再三約我們下次來時，仍住玉泉院。

西行車是誤了點，在隴海路，火車誤點是不算一回事的，原定六時許開的車，至快敲八點才到。在紛亂裏，別了十日來歡聚一堂的少明，和七日來同遊同息的葆良，而忽忽登車西行。

四千里外遇到故鄉好友，同上考場，同遊西京，同登華山，這十日來的痛快，爲我今春到豫以來所從未有過的，而現在却又要分別了！又要天南地北的分別了！誦晚唐韋莊「天涯方嘆異鄉身，又向天涯別故人，明日五更孤店

月，醉醒何處淚沾巾」詩，不覺黯然！

坐在車上，獨對長空，淒涼得不復能耐。

近年來一個人長途旅行，我已習慣了，從不感到難受；但這一次却不同了，自在華陰不見了少明和葆良，便覺心上空空洞洞，飄飄搖搖，失去了什麼東西似的，坐立不安。打開書來，也看不下去。

十一點半，火車在離開新豐站不足二里的地方，突然停了下來，一停便停到下午三點半，直等西安的車頭開到換了車頭，才繼續西行。

人的打算終不如天的打算！天要我在臨潼住一晚，我有什麼辦法想呢？早知這樣，我們今天又何必起這末個大早，少明他們的東行車，要十二點多才到啊！

下午四時至臨潼。雇車入城，才轉過車站；就遠遠望見大約半里外，有一座方方正正的磚城，靠在一座草木不生的灑灑童山下，問車夫，知卽臨潼縣城，那山，便是有名的驪山。

因爲不曉得臨潼有什麼旅館，便知照車夫送到全城最大最清潔的一家。沒有十分鐘，車子便進了城，我正在瀏

## 中原旅行記

覽兩旁街道的形形色色，車子却已停在華清旅館的門口了。看定了房間，放好了行李，帶着快鏡，急急匆匆雇車趕向華清池。

臨潼城是小得出人意外，不到幾分鐘，一個灣一拐，車子已出南門了。街上和城牆上，滿貼着歡迎某某的廣告，令人看了心頭作嘔。市房倒還整齊，街道也還清潔，或許最近爲了歡迎某某而新加過一番整頓也說不定。

出城，便見夕陽影裏，有無數的綠柳，長條拖地，隨風輕擺，柔麗如畫。後面，隱約露出紅紅白白高高低低的樓臺來，分外嬌媚入骨！心頭爲之一快！

在西北，爲了氣候較東南冷，國歷十一月初旬，很多人便已穿上皮袍了，因此，綠的樹葉，綠的草色，也不易看到。

臨潼這幾百株綠柳，在這個時令，這種地方，簡直是一個奇蹟！

驪山有溫泉，想來驪山的地氣，也要比別處暖得多吧

車夫告訴我：那綠柳陰裏的輝碧樓台，便是因楊貴妃

一浴而豔傳千古的華清池。樓台是最近才翻造過的。臨勝池，對美景，懷往蹟，心曠神怡，記以一絕：

## 華清池

韻事當年蹟已陳，華清面目又重新。垂楊十月清如許，或恐楊妃是後身。

一忽兒，車子已停在華清公園的門前。入園，亭榭曲折，花木扶疏，一泉一石，一池一軒，隨在引人入勝。在西北，這無異是仙境了！我特於池邊攝了兩張小影。

華清池就在華清公園的西側，這是我國最著名的溫泉，常在一百零四度左右，相傳能療百病。現由陝西省政府委託中國旅行社經營，一切建築設備，都是一九三五式的，沐浴以外，還可住宿。早知這裏可住，我該住到這裏來了。但是現在也好，遊華清池，住在華清旅館，也是挺不差的。

浴室分三毛六毛一元三種。泉水是清極了，清到變成綠色，變成藍色，池底有一些兒砂礫，都完全清清楚楚的映入眼簾。人在水裏，變成一個綠色的人，一個藍色的人。古人所說「清澈見底」「清鑑毛髮」的話，我於這溫泉

而證信之。

「回頭一笑百媚生，六宮粉黛無顏色」的楊貴妃，在這樣碧油油滑膩膩清鑑毛髮的溫泉裏洗澡，那得不叫色情狂的唐明皇看得色授魂與，神魂顛倒，心靈兒飛上了半天？就是千年後的我，只要一想起「侍兒扶起嬌無力」的名句艷詞，眼前便活畫出一幅「貴妃出浴圖」，禁不住有點飄飄然起來。

我自去春在南京湯山試浴後，這是近年來最舒暢的一回。

浴罷出來，一輪寒月，已經掛在園東驪山頂上了。

華清池恰在驪山的山麓。

日光是淡淡的，照在山上，照在園裏，園裏的樹影，花影，樓台影，都倒映在地上。這月光，這倒影，互相襯托着，分外顯得清幽靜穆。

我在池邊徘徊着，戀戀不忍遽去。

夜風料峭，冷氣襲人，不堪久立，即緩步走回城去。

街上都瀉滿月光，人家多半閉門了，全城是靜悄悄的。

到華清旅館，吃了晚飯，想解衣就寢，月光却從窗子裏射了進來。我的房間，原來是朝東。

推門出來，一天涼月，恰恰照在院子裏，地上成了一片銀色。

見了月光，我又捨不得睡了，站在院子裏，癡癡地望着。

驪山的背影，剛靠在低低的城牆上，全城的市房，併成了黑壓壓的一堆。

月光是淡到十分，冷到十分；人的心，也是淡到十分，冷到十分。

「舉頭望明月，低頭思故鄉。」對着月，忽地想起故鄉來了。

前幾天的月夜，因為少明葆良在一起，談笑風生，倒也不感寂寞，不寂寞當然不會犯思鄉病。現在只剩下孤零零的一個人，和前幾天的熱鬧歡樂一對照，更覺得冷落淒涼！

少明葆良這時早已到陝州了。今晨分手時，暗誦韋莊「明日五更孤店月，醉醒何處淚沾巾」詩，已為愴然，又

## 中原旅行記

那裏知道，不用明日五更，就是今天初更，已在對着孤店冷月，淚欲沾巾了！

人生真是不可捉摸的！

由少明便想起了故鄉，由故鄉便想起了家。家在江南，人在西北，半年來的離愁別恨，對着一天明月，萬里寒光，那得不一時都湧上心頭？

因此，我生平雖最愛月，却也最怕月！

年年作客，歲歲天涯，見了最能勾起鄉思旅情的月，那得不愛？又那得不怕？

癡立久之，勉強返室滅燈就寢。

不料，燈一滅，月光分外明亮起來，悠悠的光輝，射在窗上，射在壁上，射在牀上，也射在我的身上。

冷月孤館，形單影隻，如何再能入睡？轉輾不寐，感作一絕；

## 乙亥十一月九日夜宿臨潼有懷

西北東南各一天，殘春分手忽經年。驪山今夜團圓月，偏向寒窗照獨眠。

真的，圓月的月，今夜，竟似向我示威似的，照着我

只不肯離去。

什麼時候才酣然睡去，自己也不知道了。

十一月十日七時即起，整理好了行李，進了早餐，仍赴華清公園閒逛。雖經休息了一天一晚，兩條腿還是重得搬不動，上下山坡，尤感疼痛。從華清池上驪山，本來路已不多，一則剛遊過華山，很有西嶽歸來難爲山的感想，濯濯驪山，一覽無遺，根本引不起興趣；再則身體實在太累，兩足尤其不允許再爬高山，祇得收起此心，當面錯過。聞驪山第一峯有周幽王戲諸侯的烽火樓遺址，及唐代的老君廟。

臨潼名勝，除華清池和驪山外，還有幽王陵，在戲水西岸；坑儒谷在縣城西南五里；始皇陵在城東十五里；俱以時間所限，不及前往。始皇陵在當年規模很大，史稱始皇治陵墓，穿治驪山，下錮三泉，上崇山墳，其高五十餘丈，周五里有餘。石槨爲游館，人膏爲燈燭，水銀爲江海，黃金爲鳥雁；珍寶之藏，機械之巧，棺槨之麗，宮館之盛，無與倫比。又多以宮人役匠爲殉。自古厚葬，始皇爲最。後項羽發之，以三十萬人三十日運物不窮，又被牧羊

兒，持火覓羊，燒其藏櫛，火延多日，所以現在只有一座孤塚了。

華清溫泉，即秦時神女湯泉，其後唐太宗因北魏溫泉宮之舊而作行宮，至明皇乃更名華清池。其地包括今之縣城及驪山之一大部，宮殿臺閣很多，現所用的，只是唐之浴湯故址而已。

在華清公園巡迴一週，出來，到園旁陝西省立第二民衆教育館參觀。除教室、閱報室、藏書室各一外，餘爲館長室、主任室、職員室、辦公室、會議室等。館舍本不大，十之七八的房屋，都給工作人員占住了。閱報室裏，橫七豎八的放着五六本雜誌和六七份報紙，桌上灰塵積得厚的，閱無一人。藏書室當然關得緊緊的，教室裏却有二十厚多個小孩子在上課呢。我倒抽一口冷氣退了出來。

十時回華清旅館，提早吃了午飯，休息片刻，即雇車赴臨潼站。這時忽然刮起大風來了，本來天高氣爽的，一忽兒變得黃沙漠漠，白日無光。氣候也冷了許多。

西行車，原定十時四十七分開的，直等到下午二時才到，我在站上凍了三點多鐘。

天氣是一刻沉重一刻，車過灞橋，幾乎要下雨了。在中途，火車時開時停，下午六時，方到西安。遵守規定時間，在隴海路是沒有這一層義務的！

七時回到了西北朝報社，好似回到了久別的老家一樣，大家高興極了！

此次我自十一月六日離西安，十日回西安，五天中間，朝華嶽，遊臨潼，浴華清，償了生平的宿願，身體雖然疲倦萬分，精神上却是滿覺痛快的！

五天來遊蹤的敘述，消磨了整足的一晚。高考初試的發榜，問興漢，知道還沒有消息呢。

## 十五、在長安

一個沉悶的心緒，恰遇着一個沉悶的天氣。

從臨潼回長安的當天夜裏就下雨了，在枕上聽着窗外淅淅瀝瀝的雨聲，一方因慶幸我們沒有在遊山時遇雨，一方却也增加了我不不少的鄉思旅愁。

在快要天明時，天氣是一陣冷一陣，睡在牀上，想着少明，想着故鄉，想着家庭，再也排遣不開，輾轉不寐，

## 中 原 旅 行 記

作一絕自慰：

瑟瑟西風惻惻寒，夜來客思滿長安。春闈懶問升沉事，生爲耽詩怕作官。

的確，我此行是三分應試，七分遊覽，所以得失之心很淡，始終是隨隨便便的，每晚十時即寢，天明方起，從沒有開過一次夜車。他們兩位的用功，真是使我佩服，晚上非二三點不睡，早上不到五點就起來，孜孜看書，我不知他們的精神是怎樣支持的。

十一日下了一天雨，因爲下雨，使我吃到了一餐從未吃過的麵飯。平日，我以喜歡吃大米飯，總是一個人跑到飯館裏去，他們兩位却就在報館裏吃。今天他們勸我不必冒雨出去，和他們在一起吃，因此，我竟有機會嘗到了那種特殊的風味。

所謂麵飯，是把麵粉和水揉合後，切成二三分厚，五六分闊，七八分長的麵條，大小正同我們家鄉杜製甜醬的醬塊一樣，放些鹽和青菜豆芽，混和在一起煮成。我一看見便吃了一驚，那膩膩的黑黑的醬塊，怎能吃得下呢？承賈社長的盛情，還爲我們添了兩盤粥菜，本來他們是不用

菜的，菜與鹽已經同麵條煮和在一塊了。

我靠着菜，勉強吞了一碗，據說這一種麵飯，在陝西山西一帶，民間是最普通的食物，像江南那樣潔白精細的麵條，到鄉村去是吃不到的，晉陝的民衆生活，似乎比河南更苦了。

還有一件事，也是值得記起來的：

十一日晚上，我在衣服上捉到了一個白色的長椎形小蟲，我不知是什麼東西，但從前聽得人家說，監獄裏囚犯身上，常生着一種白蟲，最可怕不過，我很疑心到這上面。把小蟲放在茶杯裏，去問報社的練習生王鴻德，他看着笑了笑，說這是人身上的蝨子。我問這種蝨子是不是很多的，他說很多，不潔淨的人家更多。我聽了很不放心的睡了，好像身上傳染到了病的一般。

一忽兒，王鴻德在外面把這件事宣傳起來了，他高聲的告訴印刷工人說：

『真是奇聞！芮先生連蝨子都不識！』我在牀上聽了爲之駭然！他們看白蝨爲恬不足怪，才真是奇聞呢！

這件事把我噁心了好幾天，我把所穿的衣服，統體換

去了。

十五日爲高考第一試揭曉的日期，上午十時，就和與漢法寬上省立高中看榜去，問辦事員，知道還沒有寫好。午後二時再去，走到大門口，遠望公布處並沒有黑壓壓填滿姓名的榜示，以爲還沒有揭曉，要想仍舊回頭了，不意走近一看，煌煌金榜，原來已經貼上了，却總共祇有七個名字。普通行政人員取了五名，教育行政人員取了二名，我便是二名中的一人。財務行政人員連一個都沒有及格。這一下，使我們三人都驚呆了！照我們的理想，第一試既有二百多人應考，即以百分之十計，至少也得錄取二十多人，不料却只有七人！只有寥寥七人！

歸途中，法寬與漢連連給我道喜，他們決定薄遊二日，便東裝回汴了。我於這樣的待遇，反而覺得無話可說。回到報社，給家裏寫了一封信，並附了兩首小詩：

### 發榜日作

春闈獲售轉沉吟，勿枉寒窗廿載心。博得閨中人一笑，接泥金報暫停針。

艱難時世總關情，報國豈容負此生。爲語高堂休苦念

，癡兒雁塔已題名。

心裏雖則並不怎麼，但爲博老父的歡心，和安慰閨中弱妻起見，筆頭上不能不說得熱鬧一點。

一天，在路上，無意中遇見了陝西省立第一民衆教育館館長劉以平兄。我和他自二十二年八月於濟南出席中國社會教育社年會分別後，中間雖曾通過幾回信，却没有見過面，這一次真是巧遇了。他一定邀我住到他館裏去，我爲懶得遷移，婉辭謝却了。

高考第一試自十一月三日告畢，十五日放榜後，直到二十三日才開始第二試。在這一個星期中，除了準備應試外，並抽空參觀了省立第一圖書館和民衆教育館。民教館規模極大，所辦事業也極多，和在臨潼看到的那一處，恰成了反比例。

西安名勝中，「灞橋風雪」「驪山晚照」「雁塔晨鐘」等處是到過了，「咸陽古渡」「曲江春水」「草灘烟霧」和最著名的終南山、樊川、杜曲一帶，以沒有時間，沒有遊伴，不能前往，心上常引爲一大憾事。暇時便獨自一人，行於長安市上，看看熙來攘往的人，和十字街頭的形



## 中原旅行記

一〇

形色色。想起自己蹣跚涼涼的行徑，自己也有些好笑，作一絕自嘲：

爲愛名都故入秦，重來小住又經旬，布衣自笑江南客，也作長安市裏人。

這一次在西京住得這麼久，真是出乎意料之外，我最初的預計，一二兩試，有半個月一定夠了，所以只請了兩星期假，現在却因試期的延展，使我漸漸的變成一個「老長安」了。

十一月二十三日是高考第二試開始的一天，早上，天沒亮就起身，盥洗進乾點後，急急上試場。上午考民法，下午考教育原理，都是三題全作。

這一次應試的人，第一組第二組合起來，加上第二屆初試及格加入二試的，總數不到二十人，大禮堂裏，疎疎落落，還坐不滿一個壁角。監試員監場員却還是那麼多，會場上只見監試人，踱來踱去，皮鞋在地上咯咯作響。這一次我鎮定極了，坐在試場裏，就如坐在自己辦公室裏一樣，不慌不忙，筆不停揮的寫去。說到筆不停揮，那是確實的，因爲三小時內，要做三篇題目極廣泛的論文，已經

連打底稿的時間都沒有了，那裏再會停着筆休息？

二十四日上午考教育行政及教育法規，下午考視學綱要。二十五日上午考各國教育制度。下午考社會教育。每天除了腦筋要繼續不斷的緊張六小時外，手腕也要繼續不斷的不能動彈。手臂尤其利害，今天逐漸痠痛起來，不寫字的時候，也軟痺得很不好受。午後休息時，靜靜的看院子裏四五頭喜鵲，自由自在地在樹枝上飛來飛去，不禁起了一個疑問，那些喜鵲，不知也要受考試不？我想着，想着，獨自撫摩着痠痛的手臂苦笑了一！

二十六日上午考鄉村教育。下午天雨，到正俗社聽了一回「秦腔」，就去理髮洗澡，四日來的積疲，爲之一清。整理好了行裝，到民衆教育館向以平兄辭行，不意他回家了，留了一張名片，托他於第二試揭曉後寫快信通知我。

照高者西安辦事處王處長的意見，要我們仍在西安靜候第二試放榜，及格的一同上南京應第三試。我以離汴已

久，心上很感不安，急欲返校；同時，還想利用這幾天，順道一遊洛陽和嵩山，以償幾年來的癡願，所以決於明日即行東旋，不再在西京多作勾留。實在，這一個月，西安也住膩了！

晚上，預向買社長等辭行，因為明晨天一亮就得上車站，再沒有充裕的時間了。

九時，於神經極度弛鬆下，酣然的入了睡鄉。

## 十六、不繫愁心下洛陽

長安，這一個古老的名都，我又要離開他了。

這次我自十月二十八到陝，至十一月二十七日東旋，前後在長安住了三十一天。

二十七日清晨一覺醒來，窗外在淅淅瀝瀝的下着雨，心頭猛的一沉：怎麼我今天離陝東歸，偏偏下雨了呢？

四時半就起身，整理好了行裝，擦罷了臉，吃過了早點，天才微微的亮起來，雨也慢慢的小起來。

雨，我是滿不在乎的，我的心，早已飛到洛陽去了。六時許，穿上雨衣，戴上雨帽，出外雇了兩輛洋車，

搬了行李，辭別了西北朝報社幾位同仁，匆匆登車向隴海車站出發。臨行，向一月來作息其間的江蘇會館，投下最後的一瞥。

雨是還在絲絲地下，風是還在呼呼地吹，滿城都為風雨占滿了。

一羣烏鴉，歇在西北剿匪總司令部的前面街道上，洋車過去，紛紛驚飛。滿城商店，都還沒有開門，路上是靜悄悄的。

坐在車上，對着漫天風雨，想着洛陽勝蹟，做了一首絕句：

乙亥十一月二十七日將之東都曉發長安

宦夢未圓客夢殘；曉來風雨滿長安。征車又向東都去，未解塵途行路難。

真的，「行路難」三個字，在我的腦海裏是不存在的，這時我的腦海裏，只有洛陽，只有嵩山！

七時到車站，開車後，非但下雨，並且下雪了，雪狂雨急，不由得心上煩悶起來。

到灤橋，火車停了半小時，雨絲風片中的衰柳，沾滿

## 中 原 旅 行 記

## 一 二

了雪花，白茫茫的，望去正如暮春天氣飛舞着的楊花一般。大道上，行人是絕了跡，僅幾個賣早點的小販，沿着鐵路徘徊着。「灞橋風雪」本爲長安八景之一，三次車過，雖然看見灞橋，却沒有遇着風雪，不料天公作美，在我倦遊歸去時，還補足了這一個缺憾。我的眼福是不算淺了！

長安，雖說一個月住膩了，但真要分別時，心上又未免戀戀起來，人，畢竟是感情的動物！過灞橋，作了一首七絕：

小住長安卅日強，一朝別去轉悽惶。依依橋畔千條柳，不繫愁心下洛陽。

到華陰，雨止雪停，心又轉慰。一路只是盤算着洛陽的遊計和嵩山的行程。至於高考的得失，早已置諸度外了。

車抵陝州，已在深晚十時許，天又下起雨來。少明本約我下車小住，並說定到車站來迎接，我已寫信回絕了他，且勸他夜寒風緊，不必前來。到此，我只在冷雨凄風中，向着黑沉沉的陝州城，行了一個長久的注目禮。據少明來信說；從華山回去，他夫婦倆雙雙病倒了！

過陝州，精神疲倦得不能支持，即解開行李，隱几而臥。

二十八日午前五時半，火車到了洛陽。洛陽有東西二站，我不曉得進城是那一面近，問同車旅客，說是西站近，就雇夫役把行李搬下了，結果却上了一個大大的當。

從西站下車，進城的路雖然近一點，但係土路，夜裏沒有洋車，必須自己跑。我知道洛陽旅館，都很簡陋，以大金台爲最整潔。問夫役大金台在那裏，他說就在前面，跑過去不遠，於是決定住大金台。行李經過了檢查，由夫役背着前導，我在後面跟着走去。

這時雨雪幸已不下了，路上却儘是水和泥，深的地方，可以沒過套鞋的邊緣，路燈又很稀少，四邊都是黑沉沉的，幾乎辨不清方向。我跟着夫役，一步一滑的前進。好幾次幾乎跌下去，衣服濺滿了泥漿。朦朧中，向路旁凝視，都是陂塘荒地的樹林，絕少人煙。

我的原意，本要住大金台的，但不曉得大金台在東站，更不曉得大金台不在城裏。在站上時，夫役貪做生意，騙我說就在前面，到走了一段路，火車開走了，方才老實

告訴我。我氣極了，但在這種時候，這種地方，萬一激怒了夫役是一無辦法的，所以仍舊隱忍着，不便發作。

我問城裏有沒有大旅館，他說住在四海春最好，於是叫他領去。城外有幾家小客棧，出來兜攬生意，我都拒絕了。

這時已是早上六點鐘，天還沒有亮。走到城門口，守城的兵卒，一定不肯開門，經過交涉了好幾回，總算讓我們進去了。

街上是靜得一些聲音都沒有。路已好走得多了，不像在城外時的滑溜，路燈也把街道照得雪亮的，不再怕跌交。

夫役跑得很快，我帶奔帶追的緊緊跟着，走了一小時，方自西站走到四海春的門口。我看了那個名字，對於我這浪跡天涯的遊子，似乎是很有意義，很合身份的，也就不再埋怨夫役了。

上樓，牀帳被褥，一切都還整潔。身體疲倦得再也不能支撐，我立刻把自己的被褥，換上了，倒頭便睡。

天，已在漸漸發亮了。

## 十七、龍門及其他

洛陽，二年來想遊而未能一遊的洛陽，我畢竟到了！十一月二十八日，一覺醒來，已紅日三竿，鏜鳴十下。急急起牀，盥洗進早點後，雇車出發遊覽。

我以龍門離城較遠，新雨泥濘，車子恐怕拉不動，決定於明日去，今天先遊城廂內外的名勝。

洛陽街道的狹隘，市房的陳舊，城樓的破敗，隨在都表示他已過了壯年期，而入於老年期了。

街上滿街都是泥漿，雪花已和泥漿混合，分不清是泥是雪。

出西門，是一片曠野，田裏蓋滿了雪。晴和的陽光，鮮潔的空氣，引得人精神一振！

第一處到的，便是西工和搖營。前為吳孚威上將練董軍處，現為航空軍校和兵營，規模的宏偉，氣象的雄壯，真是得未曾有！從西工東邊起，車行二十分鐘，還沒有跑到西邊的盡頭。其占地之廣，可以想見！

折回，到精忠祠瞻仰了我國民族英雄，岳武穆文天祥

## 中原旅行記

## 一四

史可法的遺像。然後到中原社會教育館看陳大白兄。館係周公廟五賢祠所改設，規模很不小。大白兄陪我參觀了一週。

下午二時，自中原社會教育館出來，逕赴河洛圖書館。這時地上的雪，幾乎已經沒有了。

圖書館在城裏，分花園、閱報室、通俗書室及金石部閱覽室等數部。參觀一過，到花園小憩。園地雖不大，佈置得却很精密。

天空飛機如蜻蜓般盤旋着，耳畔一片嗡嗡聲。據說要是不下雨，洛陽的上空是天天這樣的。中國任何一地，都能像洛陽一樣，中國便得救了！

四時離館，到照相材料店買一卷軟片，比開封貴了一毛，問店夥，他說這是實行法幣以後加的價。商人是無論如何不肯吃虧的，所謂對內可以刺激工商業，難道就是這末一回事嗎？

二十九日預定是遊龍門的一天。一早起來，天氣是陰沉沉的，風也刮得很利害，恐防下雨，把雨衣雨鞋穿上，雨帽戴上，帶了快鏡，雇車出發。

龍門在城東南二十五里，天晴時可通汽車，爲洛陽最著名的古蹟。昔大禹疏以通水，兩山相對，望之如闕，伊水歷其間北流，故又名伊闕。斷崖激水，阻扼可恃，漢靈帝置關都尉以備黃巾，伊闕卽居其一。

龍門除形勢險要外，還有許多古代石刻，非常名貴。石刻以佛像爲多，大小以千萬計，魏景明中迄唐代所鑿。最大者三龕，魏王泰爲長縣皇后祝福所建。碑碣數千種，龍門二十品最精。伊闕的石刻，和大同的石刻，因爲我國最有文化藝術價值的先民遺蹟。

八時，出南門，十分鐘間，竟鬧了兩大笑話，爲我此行平添不少趣料。

事實是這樣的：

當我車子快要拐灣出城時，城門口派出所前的警士，忽地跟在車後追上來，喝令洋車停止，我以爲是喝阻別人，回頭一看，却正是趕着我的車，卽命車夫停下。

警士隨後趕到，喘息未定，第一句就是：

「先生，你是那一國人？」

我聽了斗的一呆，有生二十七年來，我還沒有發生過

這樣的問題呢！繼而一想，他是誤會我是某國人了，實在的，近來某國人之借遊覽考察等名義，赴我國內地作軍事性質的旅行者太多了。我便滑稽地笑着對他說：

『我是大中華民國國民！你想派我做那一國人？』

警士聽着我說是大中華民國國民，他也笑了，情勢顯然已不如初來時的嚴重，但形色之間，還不能表示信任。便開始了下面的對話：

『先生，什麼時候到洛陽的？從那裏來？』警士問。

『昨天早晨六點鐘的火車到洛陽，從西安來。』我答。

『到洛陽來有什麼貴幹？』警士問。

『遊覽。』我答。

『爲什麼只有你一個人，沒有同伴？』警士又問。

這個問題却把我問住了，我便笑着對他說：

『我只有一個人，你叫我找誰作伴去？』我答。

『有沒有護照？』警士問。

『沒有。』我答。

這時街上已經有不少人在圍觀了，他還想問下去，我恐怕耽誤了遊覽的時間，便遞給他一張名片，並直捷的告

訴他說：

『我是從西安應了高等考試回開封，順道一遊洛陽，現住四海春，護照是沒有，但你晚上可以來查閱我的證明文件，這時候我却要上龍門去，莫就誤了我的時間。』

對於我的敘述，他表示了滿意，看了看我的名片，很謙恭的說：

『先生，抱歉得很，使你很難堪！』

我聽了十分高興，也和悅地對他說：

『不用客氣，這是你應盡的職責。』

說完，點頭分別，洋車繼續前進。剛轉過城門，迎面來了兩位軍官，看見我車子經過，立刻喝令停止，和警士一樣，向我盤問。我告訴他們，我是江蘇無錫人，他們死也不肯相信，他們說我的口音不像江蘇人。我給他一張名片，他們說名片靠不住，我又換給了一張刻有現任職務的名片，他們一看我就在開封做事，方才讓我過去了，但滿腹狐疑的神氣，仍舊籠罩在他們的臉上。車子拉過了十餘丈，還隱隱聽得他們在說「這個人靠不住」呢。

我坐在車上，雖自認觸楣頭，遇到了這兩件麻煩事；

## 中原旅行記

## 一六

但一想起我國軍警人員，對於某國人竟這樣注意，也禁不住從心底深處表示快樂而微笑了。

過了一回，車夫帶跑帶喘的說：今天，要不是我身邊帶着名片，還得有旁的麻煩呢。

我不明白我今天爲什麼這樣引人注意，大概是穿着雨衣，戴着雨帽，掛着快鏡的緣故。

八時半，渡洛河。連人帶車，舟子索渡資四毛，付後，見旁人都只銅子三枚，知道我又上了當。

洛河現僅七八丈闊，過河都是沙灘，春夏發水時，沙灘都變成了河身，有一里多路。車夫指着西邊一座隱隱約約的斷橋，說是有名的洛陽橋。現祇有橋身幾節，其餘的都給洪水冲毀了。

自洛河到龍門，是泥土修築的馬路，前天雨後，路上還是很滑，車子一點也拉不快，十時方到關林。關林爲關公墓，在城南十五里，廟極宏壯，松柏稠密，這時天色陰沉，寒風淒厲，恐怕下雨，決先遊龍門，回來時再入內參觀。

十一時抵龍門街，泥土漚得如樹膠一般，洋車再也拉

不上，仍下車步行。僱一土人作嚮導，向龍門走去。嚮導指對河一土墳，墳後豎有石碑的，說是唐詩人白香山墓。

龍門與香山隔伊河對峙，香山在東，龍門在西。出龍門街，就沿着伊河走。石刻即在龍門靠伊河的懸崖上，就石崖鑿成佛龕，就佛龕內鑿成佛像，佛像佛龕，都鑿自一塊石壁上。一佛龕內，有一個佛像的，有三五個佛像的，有千百個佛像的。佛像有大有小，有坐有立，形形色色，無所不包。但大多已經毀損，斷臂折足，所在多有，完整的很少。可見我國人民對於古物保護的不週密。

我們至禹王池經金川石、千喜寺、賓陽洞、萬壽泉、鑼鼓泉、珍珠泉、八仙洞、千佛洞、萬五千佛洞、老龍泉、郭海洞、伊闕蓮花洞、龍門洞，而到天竺寺遺址，其間沒有一個石洞沒有佛像，沒有一個佛像不是別開生面的。石刻文字也不少。千佛洞和萬五千佛洞，佛像之多，真是不可勝計，雖未必果有千佛與萬五千佛，但數量是實在可觀的。大的佛像有幾丈高，小的佛像只一寸大小。非特佛像於一方石上鑿成，即佛像的石座也是從一方石上鑿成。要不是當時人民對於佛教有着堅確的信仰，這種工程是不

會存留下來的。

看了龍門石闕，對於我國古代藝術的造詣，不得不表示萬分的敬佩！

這時天色更陰沉了，黑雲密布，大有雨意。我立在天竺寺遺址，照了一個小影。寺宇已被毀，僅巨佛一尊，兀坐殿上，高及半山，莊嚴偉大，莫與倫比。下視伊河，如帶如圍，紆迴北去，水淺處祇數寸，龍門香山間，僅二三丈的河流二道，中間全是沙灘。河水流過處搭有浮橋，以通入旅。翹首長天，口占一絕：

### 乙亥十一月二十九日獨遊龍門偶成

兩山合抱鎖伊河，百丈黃流淺不波。獨立龍門還自笑，笑儂身價復如何？

古陽洞後有老君洞，聞通七十里，以天色不佳，未敢多費時間，實地試探。下天竺寺，經浮橋，過橫壩，擬赴香山寺一遊，並至白香山墓一弔，剛及山麓，已經飄起毛毛雨來了，乃急急折返龍門街。

這時北風刮得很緊，吹在面上，冷如刀割。雨是愈下愈大了。車夫到一家熟悉的飯店前，勸我吃了午飯再進城

，說吃了熱飯可禦寒氣，店主也出來招呼，我以雨下大了路上不好走，急想趕回城去，經他們再三苦勸，却不過，肚子也正鬧着饑慌，就入內吃了一碗肉絲麵。不料吃罷出來，非但下雨，并且下雪了。

我深悔自龍門回來，沒有即刻進城。

雪愈下愈大，竟似棉絮般的一團一團滾下來，我爲防雪花鑽入頸項起見，在商店裏買了幾條毛巾，把頸項重重圍裹着，上車進城。

那輛洋車，前面雖有布幕遮着，但布幕很短，僅及胸口，車子向前移動，雨點雪花，經西北風一吹，紛紛從布幕上面鑽進來，直撲臉上。龍門本在洛陽東南，現在回城，恰巧是對頭風，非但車夫拉不動，並且我坐在裏面，寒風徹骨，冷不可耐。

地上本來還沒有乾，泥土很溼，現在又在很溼的土路上，新經了一陣雨，一層雪，更如潑過油的，滑得站不住脚。有時風急了，車子不要說拉不前，反而向後面倒退下來。

車夫急得滿頭是汗，他一定不肯拉了，說今天只能住



## 中原旅行記

一八

在龍門，回不進城。我以現在剛下雨，路上雖滑，還能勉強走，倘過半天一天，泥土一攪爛，車輪必將陷下泥去，更無法進城。倘接連下三天四天雨，住在龍門怎麼辦？所

以一面允許照早晨講明的車值外，再另外加他錢；一面也埋怨他不該苦勸我吃午飯，就誤了半點多鐘，否則這時早已走了三分之一的路了。

車子一步一滑，一步一停的向城裏拉，簡直比自己步行還要慢。我的雨衣，不住地給雨雪交攻着，胸前也濕了一大塊。臉上給西北風一刮，痛得好似尖刀在刺的一般。兩隻脚穿在套鞋裏面，凍得由痛而麻木而失去知覺了。

最困難最危險的，是上坡下坡，上橋下橋；過一個坡一座橋，至少得十分鐘，好多次幾乎連車帶人都翻倒了。

「如此遊山，簡直是不要命了！」我坐在車上，給雨雪淋着，狂風刮着，自己想想也有些失笑。

路上很少行人，祇遇見幾個挑了担子冒雨到龍門去的。另一輛洋車，却從後面越過我們向前去了，一刻鐘後，即已不見，那車夫是一個身強力壯的小伙子，我的車夫則已四十多歲了，他看着人家跑得很快，自己老落在後面，

也不好再說路滑進不了城。

一步一推，一步一滑的，於下午三時，車子到了關林。我冒着雨雪，奔進去瞻仰了一週。廟宇已很破舊，關公墓在最後一進，古柏陰森，風淒雨慘，令人心悸。破屋裏住着幾個乞丐，幾個惡狗，幸我帶着三腳架，沒有給惡狗咬傷，那狗真兇惡得利害。

三時半，仍上車北行，雨雪更大，北風更急，我幾乎凍得全身發抖了。沿途車夫歇了好幾回，一歇下就向人家要冷水喝，我極力阻止無效，真爲他捏着一把汗呢！

五時，方到洛河。過河，車夫實在拉不動了，給了錢，易車回四海春，因明晨三時須搭車東下，住在城裏不方便，收拾行李，搬到了大金台。房間比四海春精緻得多，房金也並不怎麼貴。脫下雨衣一看，胸前肩頭，非但雨衣都已濕透，連棉袍棉襖都已濕透了。

知道受的寒氣很重，令茶房生了一盆火，燙了二兩高粱，叫了幾碟酒菜，一個人圍着火爐，自樂其樂的低斟淺酌起來。我原不能喝酒，半杯高粱下肚，人便有些醺醺然，及酒醉飯飽，把濕衣服放在爐旁烘着，自己便躺下休

憩。這時室外雖然還在下雪，室內却已暖得如初夏一般了。

我原定計劃，嵩山是非去不可的，但經今天的一番磨折，決定改變行程，明日直接回開封，嵩山等來春天暖了再去。因為登封離候師站還有一百十里土路，平時只有大車轎車驢子代步，現在冰雪載途，萬一去不了回不來，豈不把高考第三試耽誤了？

不料夢想了好幾年，準備了一暑假的嵩山之遊，只有在火車上向他望望的緣分，這，不能不說是我此行的莫大缺憾了！

洛陽名勝，本來還有白馬寺分金溝，北邙山等，現以雨雪所阻，登臨之願，也祇能償諸異日了。

## 十八、歸途中

經過風雨雪凍了半天，酒醉飯飽以後，在暖和的空氣裏，分外睡得甜美。

十一月三十日午前二時，茶房就來打門，二時半起身，向窗外一看，地上的雪，早已積得一厚層了，天空中，

却還在一大片一大片的捲下來，雨是不下了，風却依舊刮得很緊。

火爐裏炭還燃着，衣服都已烘乾了。盥洗畢，用最迅速的方法，收拾好了簡單的行李，即雇車赴東站。

在風雪中上了隴海車，在風雪中離開了洛陽。

因為連日的長途奔走，身體太倦，上了車，仍打開行李睡覺。到候師，天光已微微發亮了，我以今日決定不再赴登封遊嵩嶽，懶懶的向窗外望了一眼，仍呼呼睡去。雪是什麼時候停的，竟沒有知道。

下午一時抵鄭州。天氣是陰沉的利害，計劃中的百泉之遊，也只能作罷。至下午三時半，火車方駛進了開封站。在寒風峭厲，冰雪載途中，雇車回到了學校。

我此次自十月二十七日離汴，至十一月三十日返汴，實足在外三十五天，去時還穿着夾衣，回來已生着火爐了。

西遊和高考，成了全校同事的談話資料。

高考第二試定於十二月四日放榜，十二月五日上午十時三十分，接得西安劉以平兄的電報，謂「高考二試及格

## 中原旅行記

，八日面試，務請七日前到京。」我於一點半鐘內，整理好行裝，交託好職務，於下午一時，又上了孤寂的征途。

下午一時二十分的車，到三時許才開，坐在車上，想着半年來客汗垣、上長安、登華嶽、浴臨潼、遊洛陽，西來目的，除嵩山和百泉外，一一圓滿的償了宿願，心頭有無限的興奮！計自今春北上，與秉新兄暢遊平津後，至今十閱月，幾乎沒有一月不在遊覽之中，也沒有一天不在快樂之中！雖然在遊覽上所化的錢是相當的可觀，但是，萬一我竟寶愛着錢，珍惜着錢，那我便將失其所以爲我，而爲山靈所嗤笑了！

癡望窗外，一切都呈顯了肅殺的冬象，暗誦來汴時「千里槐花疑似雪，春光先我到中州」句，不勝神往。

離家八月，鄉思旅情，不知積了多少，現在看着故鄉一刻一刻的近起來，心裏是快樂得什麼似的。記以一絕。

## 歸途喜作

自將歲月比神仙，薄海雲遊又一年，行盡中原千萬里，從來不惜看山錢。

「從來不惜看山錢」，在我，的確是可以自慰，可以

自豪的了！

過蘭封、柳河、商邱和碭山，於六日午前三時許，到了徐州，比規定時間，遲了三小時。

到旅社睡了一點多鐘，茶房已來叫門了，起來匆匆盥洗畢，不及進早餐，即雇車赴車站，搭七點四十五分津浦車南下。適逢該路員工歡送趙站長，鑼鼓喧天，爆竹盈耳，滿車站鬧得烏煙瘴氣。

在車上，讀小山詞以自遣。九時許過南宿州，十二時過蚌埠，四時許過滁州，而於下午七時到浦口。

夜色蒼茫中，渡過了波瀾壯闊的長江，而到了龍蟠虎踞的石頭城。

從下關雇人力車進城，在車上，看着平坦寬敞的中山路，看着莊嚴整齊的建築物，想起當前國事，默誦汪先生早年的「一寸山河，一寸傷心地」的名句，不期然而然的，心頭爲之淒然。

路上稀稀朗朗的路燈，成了一直線，淡淡的燈光，射在地上。這時已有八點多鐘了，行人很少，一路是靜悄悄的。

月亮掛在天上，月光是淡淡的，也是冷冷的。直照到人的心裏。

北極閣紫金山，成了兩座黑影，在月光下遙遙相對。車子在冷風裏迅疾地前進，不知怎樣，我的心只是淒然的。我自己知道我對於國事太關心，但於平時，我只有苦悶，只有憤怒，今日一到首都，都只覺淒涼，只覺悲哀了！

是環境引起的嗎？是燈光引起的嗎？是月光引起的嗎？

對着大好山河，報國之念，不覺油然而生！

九時，車子到中正街，於笙歌鼎沸中進了孟淵旅社。

## 十九、石頭城下

到了南京，在心理上，就似已經到了家鄉一樣。

高考定於八日上午舉行第三試，所以我還有時間可以遊覽休息一天。

十二月七日，上午九時，雇車赴考試院。門前貼有第

二試的榜示，京、平、陝三區，教育行政人員共取了十八名，視第一試又淘汰了三十名，與三百三十一人的應考數相較，恰占了百分之五強。其他普通行政人員取七十一名，財務行政人員取二十一名，會計人員取十六名，統計人員取六名，外交官領事官取十名，司法官取五十四名，建設人員取二十三名，三區九類計應考三千五百三十一人，共取了二百十九名，占總數百分之六強。高級郵務員報考一百七十八人，取了二十二名，占百分之十二強。明日第三試的結果，不知那幾位幸運兒獲選，又那幾位不幸者名落孫山呢。

人門，院宇軒敞，氣象闐麗，建築悉採中國宮殿式，但與北平的故宮建築，迥不相同，時代的巨掌，在建築上也已劃下鴻溝了。

巡迴一週，於明志樓前，鈔了兩副對聯，一副是戴先生的：

作人須立大志，徹始徹終，有爲有守；  
求學須定宗旨，知本知末，通古通今。

一副是鍾先生的：

## 中原旅行記

二二

取士務實不務華，敷奏以言，要能立功立德；得官可喜亦可懼，靖共爾位，應思爲國爲民。

所言均足發人深省，而「得官可喜亦可懼」七字尤令我心頭受到莫大激動。

從考試院出來，擬登北極閣，走到半山，爲憲兵所阻，不能上去，乃遊改鷄鳴寺。

鷄鳴寺和北極閣相毗連，我去春來京，卽由北極閣越臺城上鷄鳴寺，那時北極閣除氣象台外，遊人都可以上去。

因爲是冬天，鷄鳴寺很少遊人，四山木葉盡脫，湖邊枯柳搖曳，衰草萋迷，荒涼滿目；但一片清波，烘托着遠山凍雲，曉林寒日，却也別饒畫意。危樓一角，面臨後湖，水光嵐影，繚繞几席，倘得二三知己，促膝茗話於此，不特可以清心滌腸，消遣世慮，抑且可以慷慨悲歌，長嘯當哭呢。

流連久之，下山，於胭脂井畔，憑弔片刻。下午一時，返旅社發了一封家信。

入晚月色當空，淡如銀練，冷如冰盤，一個人踽踽涼涼，

涼，獨步街頭，觸景生情，引起了無限感傷！回到寓所，寫成一律：

客路天涯萬里通，隻身來去比孤鴻。石頭城下今宵月，笠澤湖邊昨夜風。兩地相思添索寞，一般離緒各西東。平日却夢江南好，及到江南夢轉空！

八日午前六時卽起身，盥洗畢，略進早點，卽匆匆驅車上考試院。在大門前遇到了在西安同考的幾位，知道在西安應考的二百餘人中，第二試總共只取了六名，他們於昨天晚上，方才趕到南京。

第三試爲面試，占總分百分之二十，第一第二試，都是筆試，均占百分之三十，所以要是前二試成績好，這一次是不會輕易落選的。八時開始，試場在明志樓，核對照片及入場證後，魚貫入場。今天面試的，只平陝二區的四十餘人，在本京應試的，早已考過了。

我守到十一時才輪到，面試共分四起，第一起問的問題，偏重在生產教育，第二起偏重在地方教育行政，第三起偏重在普及教育及各國教育制度，第四起最鄭重，由典試委員會委員長等親自詢問，環坐而聽的有八九人，的

完全是個人經歷。前後約經半小時，方退出。

到辦事處交了照片，領了乘車證，急急回旅社。我預計第三試非一天所能完畢，不意半天即完畢了。

三屆高考，考試院定本月十日全部發榜，日期就在後天，有許多人都留京等候消息，我決定委託京中友人轉報，於今日午後搭車先行回錫。

我自今年四月底離家，轉瞬已將九閱月；現在到了南京，真是歸心如箭了！

## 二十、到了故鄉

心事既了，一個身子，好像飄飄然的輕鬆了許多。

天氣一刻陰沉一刻，下午二時，忽地下起毛毛雨來。

我在旅社吃了飯，整理好了行裝，通電話託好了轉報消息的朋友，即令茶房把行李送到中正街站，搭京市火車赴下關。

雨是愈下愈大了。

下午四時五十分，上了南京開向上海的特別快車，五分鐘後，車輪已在轉動了，我高興得什麼似的。

## 中原旅行記

「歸心如箭」這句話不知是誰發明的？我自十歲出外

讀書，二十一歲出外服務，至今十七年中，從沒好好在家住過三月四月，東飄西流，到處相思；但相思之苦，沒有及得這九個月的！生平出外，實以這九個月為最長，也以這九個月為最遠！

四點五十五分的特別快車趕不上，還有一班五點二十分的慢車，但到無錫的時間，要遲三點多鐘，在歸心如箭的我，未免有望眼欲穿之恨了！趕上特別快車，那得不特別快活？

樓霞山在雨聲中過去，金、焦、北固，在暮色蒼茫中過去，經新豐、丹陽、奔牛，而於下午七時半，到了常州。

常州，我又和他見面了！

車上下去了許多人，也上來了許多人，聽着他們談笑的聲音，就如見了自己熟悉的朋友一般，心裏怪興奮的。

火車又在風馳電掣的東行了，我遙望燈火輝煌的常州城，投下依戀的一瞥。

故鄉是一步近一步了。

## 中原旅行記

## 二四

過威墅堰，橫林，夜色混茫中，九龍山的黑影，漸漸映入眼簾。經洛社，雨已止了。滿城燈火，在黑夜裏照耀得半天通紅；工廠的烟囱裏，也有火星和火光在不斷的冒起來，直冲霄漢。過教育學院，已遠遠望見新世界和無錫飯店的兩座燈塔，電光閃爍，似在表示歡迎的一般。

故鄉，可愛的故鄉，我又投入他的懷抱了！八時二十分，火車駛進了無錫站，喜極，口號一絕：

樂事當前強自持，故鄉作別已多時。歸來不怕閒人笑，一角行囊半是詩。

到旅社，吃了晚飯，以精神太累，地上也還潮濕，即行安寢。

十二月九日，有許多友人知道我回錫了，此去彼來，使我忙了一上午。滌新先生等邀我吃了午飯出來，即匆匆鼓輪回鄉。

在船上，看着闊別半年多的蒼山碧水，恨不得一步飛到了家。

過石塔，西北風忽然緊起來，不到一刻，雪花又漫天飛舞了。我於今春離家赴豫時，臨行曾有一「家園欲別更依

依，妻子牽衣淚滿衣，莫學楚囚相對泣，雪花風裏玉郎歸。」之作，不料竟這末的巧！本來好端端的天，忽地又下起雪來，應了我末一句的詩。

下午五時，船到南方泉，半句鐘後，我於風雪中奔到了溫暖的家。

十一日午後，得到南京友人的電告，知道高考已經及格了。

此次我自四月三十日離家，五月二日離錫，五月四日離常，五月五日抵汴，十月二十八日抵西安，十一月六日上華陰，七日朝華嶽，九日到臨潼，洛華清池，十一月二十八日遊洛陽，登龍門，而於十二月五日返京，八日返錫，九日到家，凡歷時九閱月，行路八千里，可謂生平第一暢遊了！

「民國二十四年，在我，不是兒童年，也不是婦女國貨年，而是萬里壯遊年。」信非虛語！而於萬里壯遊之外，再加上一個高考及格的意外收穫，則不能不說是此行的奇遇了！

二五，六，四，於青島。

# 河南民衆教育情報

## 本埠訊

新運會創辦民衆夜校

省新運會，

爲實驗新生活各項信條，及同時造成新運工作幹部起見，特創辦民衆夜校，分爲男女兩班，附設在省會三小北分樓內。每晚六時至八時半，授課二小時。採用軍事訓練，軍事管理，以養成健全國民，及恢復民族意識爲目的。教員數人，均用義務勞動精神，已自九月一日開學，定爲六個月畢業。自開辦以來，頗有成效。聞該校近擬舉行演說競賽會云。

省府第五民衆請王海涵講演

河南省

河南民衆教育情報

政府新生活勞動服務團第五民衆夜校，係由教育廳主辦，分男女兩班，計八十餘人。自開辦至今，已屆五月限期，畢業考試，亦經舉行完竣。特請教育廳科長王海涵到校講演，先由教務主任周述文向學生介紹後，王氏即登台訓話，大意略謂：畢業後要繼續努力求學，人人要受教育，纔能生存於社會上。聞該校擬每晚分請各界名人，前往講演云。

省府新生活服務團附設民衆學校舉行校務主任會議

河南省政

府新生活勞動服務團，附設民衆學校，開第二屆第七次校務主任聯席會議，出席者：查幹宸、黃金堯、陳善綿、謝文藻、周述文，主席查幹宸，紀

錄黃金堯，報告事項(略)，討論事項：  
一、各校擬定於十一月二十七八兩日，舉行畢業考試，請公決案，決議：通過。  
二、各校考試因會考地址缺乏，擬規定統一題目，由各校分別舉行，可否請公決案，決議：通過。  
試題由各校擬定彙選印發。  
三、茲擬定學生畢業證書樣式附後，可否請公決案，決議：通過。  
四、各校畢業典禮，可否聯合舉行，並略備遊藝，以資聯歡案，決議：畢業典禮，定十二月五日聯合舉行，並由黃金堯周述文二人負責籌備。  
五、優秀學生，可否酌發獎品，以示鼓勵案，決議：頭三名發給獎品，其餘及格學生，擬酌予獎



河南民衆教育情報

聯。散會。

省府新辦國民校行畢業典禮魯蕩平主席蒞臨訓話

河南省政府

府新生活勞動服務團附設各民衆學校，於十月九日上午九時，聯合在大陸電影院舉行畢業典禮，到教廳長魯蕩平，省府秘書牛心如，民政廳秘書卜哲民，財政廳秘書馬元材，各機關來賓，民衆學校教務主任，各民校學生及其家長等一千餘人。魯廳長主席，領導行禮如儀後，由第五民衆學校教務主任周述文，報告辦理民校經過情形，及聯合舉行畢業典禮之意義。繼由魯廳長，卜哲民，牛心如，先後訓話，詞後映放電影以助餘興。至十二時許散會。

開女師自治會附立民校招生

該校學生

生爲服務社會，練習作事能力起見，由學生自治會負責設立民衆學校，一

爲婦女班，一爲兒童班，現已籌備就緒，開始招生云。

公民補習學校舉行讀書比賽

本市柴

火市街河南公民補習學校，以爲值此普及社教，促進公民訓練之際，對於學生學科方面，特別注重，定本來復六（十月七日）在週會內舉行讀書比賽，俾便各生增加讀書興趣云。

婦女補習學校舉行學藝比賽

本省市立

婦女補習學校，對各級課程，特別注意，近爲引起學生普遍努力用功，測驗學科成績計，舉行學藝比賽，分算術常識二科，與賽者五十餘人，監考者爲各級課先生，互相對調，規則十分嚴厲，備有獎品多種，俟分數評定完竣後，即分別贈與班級或個人，以資鼓勵云。

婦女界組織民信女子工藝社

本市婦

女界章傑人，李瑞珂女士等，爲提倡女子職業教育，增進女子工藝技能起見，曾籌備組織生產合作社，呈請建廳農村合作委員會予以備案，惟因組織內容，與合作社略有出入，故批令改爲「民信女子工藝社」，至於組織性質，大體上仍未離合作原則，該社已開始營業，社址設於中山路北段五二七號，並附設女子工藝練習班，茲覓誌其招生簡章於下：宗旨，本社以提倡女子職業教育，增進女子工藝技能爲宗旨。名額，以十五名爲限。資格，身家清白，品行端莊，體格強健，有志向學者爲合格。年齡，三十歲以下十六歲以上。課目，縫紉——裁法縫法，刺繡——湘繡西繡。課時，每日上午八時至十二時縫紉，下午一時至五時刺繡。繳費，證金三元，畢業退還，但中途輟學者不退；雜費每學期一元，修學期限，一年畢業。入學試驗，隨到隨試（針法口試）。報名，自即日起，隨時在本社交納報名費一元，入學時作爲證金，不來者亦不退還。社址，中山路北段五二七號

。附註，學生在社須守本社一切規則及教職員指導。

民衆國術研究社第三期開始訓練 省國

術館，爲普及國術，推行國民體育，曾于去年組織一民衆國術研究社，招生訓練，畢業已達兩期，第三期計有學生四十七名，現正訓練，除少數係附近之幼童外，餘皆省會一小，與省會三小之學生，一個個英敏活潑，精神飽滿，該社教練李樹德，係中央國術訓練班第三期畢業，學術兩科，均

極優異，教練時間，定每日下午四時至六時，科目爲初步易學之十二趟彈腿，訓練方法頗嚴格，將來成績自必優良云。

河朔圖書館將全部落成 豫北新鄉之

河朔圖書館，由張溥泉、劉經扶、商啓予、張伯英、郭燕生、張天放、楊一峯諸氏所發起。經始於民國二十一年，時劉經扶氏，任豫省主席，首捐巨款，倡導尤力，聞該館創辦宗旨，在學術之普及與提高，不僅具普通圖

# 本校消息

開辦運用普教車人員訓練班

本校前

曾購置邵爽秋氏普及教育車一座，該車原擬山總分各校及畢業同學會五單位輪流互用，俾施教範圍得以擴大。惟車之內部構造極爲複雜，倘非普通學員所能自由運用者，乃商同各單位

本校消息

選派學識優良，身體健壯，言詞流暢者五人，集中總校大禮堂開班訓練，爲期一週。計訓練材料有普教車發明史、普教車十二功用、宣傳術、講演術、羣衆心理及實習等，由與亞、炬生、雲石、培芝、一凡等分別担任。受訓各學員返校後，對普教車之運用

書館之效用，實欲完成研究院之功能。爰將募得三萬餘元之捐款，先建圖書館於衛河灣上，並將依次建築博物館、體育場。乃圖書館工程甫竣，款即用罄，不特原定計劃，不克實現，即圖書館前之橋工，館內之度藏設備，亦因無款，未能蒞事。事聞於劉主任，復慨捐二千元，商主席亦自動捐助三千元，以期該館工程，得以提前完成，聞該館得此鉅款，即着修橋，並購置書欄桌椅等物。一俟工竣，即將於明春舉行盛大落成典禮云。

，頗能應心得手，尤饒興趣，現各單位輪流互用，已週而復始矣。

舉行國防演說競賽會

本校爲增加

學生國防知識和提高研究國防興趣起見，乃假借週會時間舉行國防演說競賽會，由總分各校每班選拔代表一人

三

## 本校消息

，集中總校大禮堂舉行比賽，計參加比賽者共三十餘人，錄取人數各段均以原參加人數三分之一為比例，評判結果，計初級段共取五人，第一名一分校李金濤，第二名二分校嚴雲華，第三名一分校張學智，第四名一分校韓金祥，第五名二分校李佩英。高級段共取三人，第一名總校熊淑芳，第二名一分校許柴德，第三名二分校王治安。工補段共取二人，第一名總校李宏荃，第二名一分校李世英。講演題目初級段為「一個國防的故事」，高級段為「如何充實國防」，工補段為「在民族自衛戰爭中，應如何建設我們的國防。」各代表均準備充實，陳詞憤慨，聽者甚為動容。

## 珠算比賽頗饒興味

本校各級課程

，均設有珠算一科，近為提高學生珠算興趣起見，乃假週會時間舉行珠算比賽會，總分各校每班選手三人，假總校大禮堂集中舉行，參與比賽者共六十餘人，比賽材料由閻生夫先生擬定，方法內容，頗有獨到之處，計有

指法比賽，計數比賽，指法兼計數比賽，方法互有變換，材料亦各異其趣。評判結果成績最優者，初級段女子組為三分校石榮珍，男子組為一分校張素清，高級段女子組為三分校黃秋枝，男子組為二分校張升合，工補段女子組為總校武秀蘭，男子組為總校孫林如，業分別給獎，以示鼓勵。

## 畢業同學會舉辦進環教學班

本校畢

業同學會對校中推廣專業素極熱心補助，近感國事吃緊，民衆知識急待提高，乃商同學校自動籌辦進環教學兩班，招收學生共七十餘人，分初高兩級每晚假總校大禮堂授課，職教員由趙子身、張毓身、李英等，分別担任，刻已上課三週，學生出席甚為踴躍，學校對該會員等服務精神，甚為稱讚。

## 全體師生捐款援助綏遠守土將士

本校

職教員學生，以綏遠戰事發生，時值冰天雪地，寒風刺骨，前方守土將士，急待捐款援助，乃共同議定，全體

師生捐款援助，計教職員捐十九元七角六分，學生捐二十二元五角三分，合計四十二元二角九分正，業如數彙交河南各界慰勞綏遠守土將士籌備會，轉寄前方將士矣。

## 蒞校參觀團體日多

本校各種設施

及實驗研究事業頗引起社會人士之注意，邇來到校參觀者日多，計上月開封師範學生三十餘人，由教師柳樹人領導，開封女子師範二十餘人，由教師張濟民領導，及華北社教考察團陳傳霖先生，均先後蒞校參觀，對校中各項實施，極表稱讚云。

## 草擬實驗南關蓬戶教育計劃

本校近

感於開封南關區蓬戶甚多，生活簡陋，知識缺乏，急待教育，以資救濟，惟蓬戶生活與普通民衆迥異，故施教方法與材料均須實驗，俟有成效，方能逐漸推廣，本校現已草就南關蓬戶教育實驗計劃，不日即呈廳，一俟核准，下年度即可按照計劃進行云。

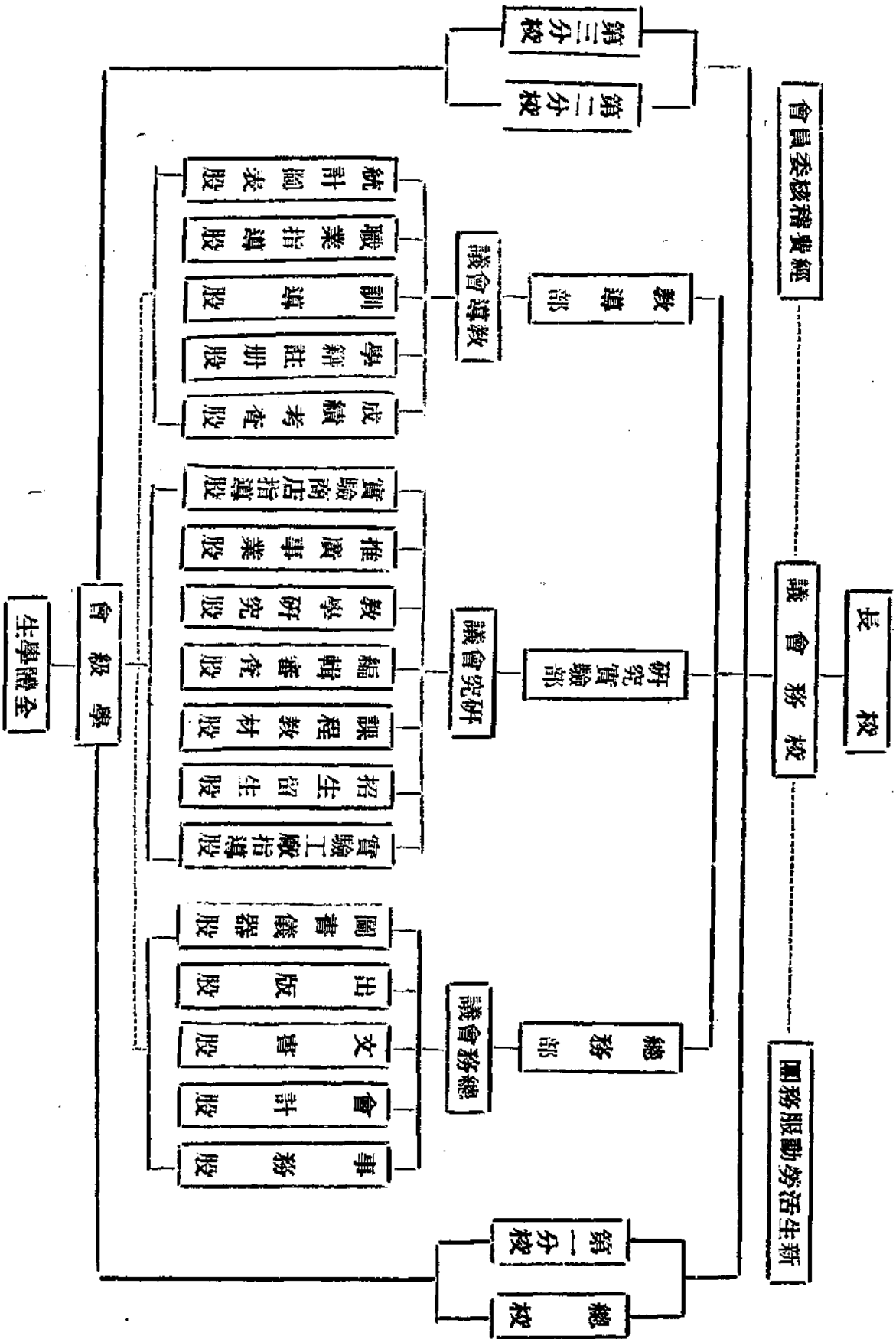
# 本校章則及表冊(二)

## 目次

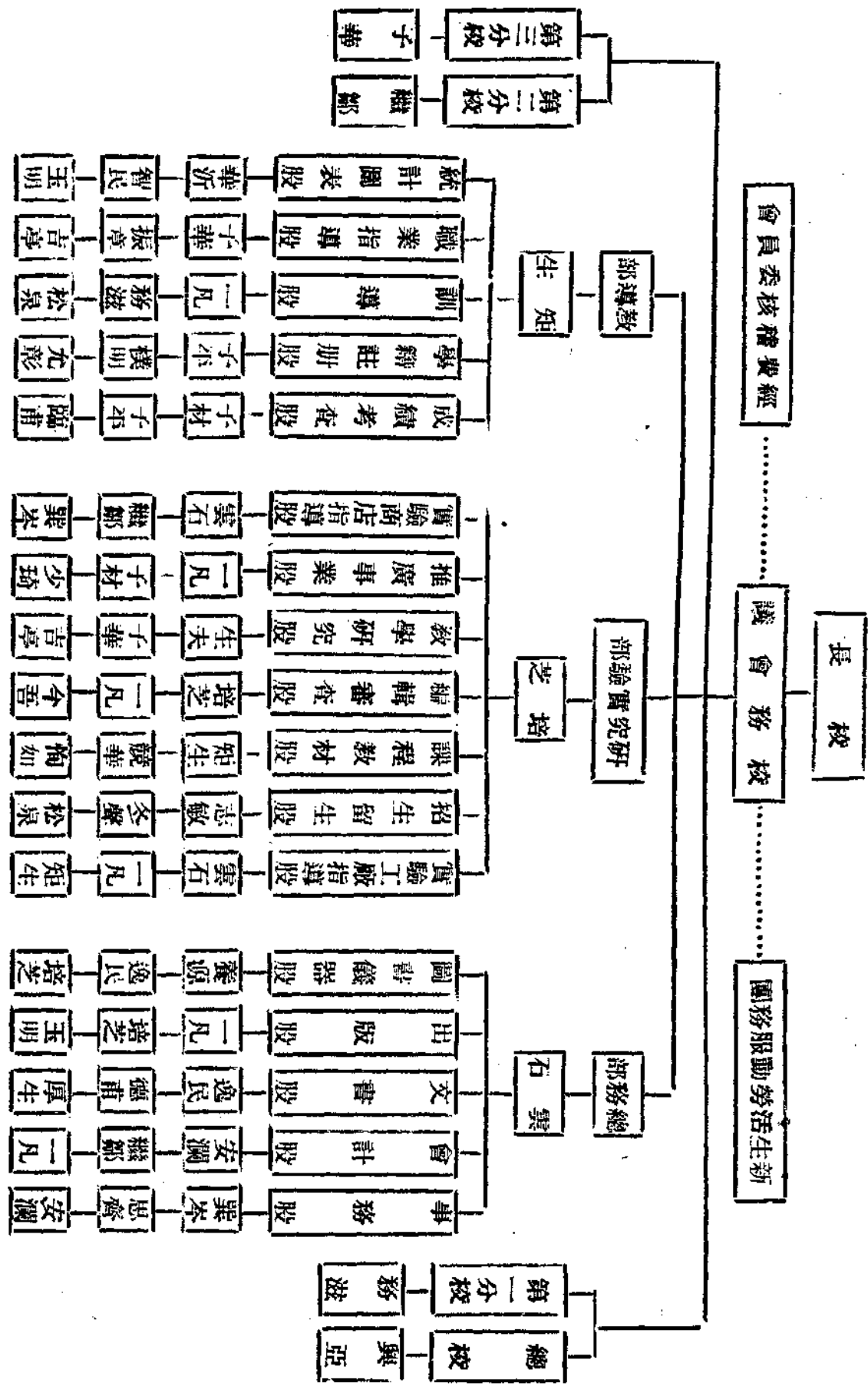
- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 一・行政組織系統表            | 二二・實驗工廠實習生考察表     |
| 二・校務分掌一覽表            | 二四・實驗工廠縫紉科出品成績報告表 |
| 三・作息時間表              | 二五・新生報名表          |
| 四・學校日誌               | 二六・作業時間表          |
| 五・新編民衆讀本實驗記載表        | 二七・授課時間表          |
| 六・普及教育團編制一覽表         | 二八・學籍表            |
| 七・普及教育團視察記載表         | 二九・學期終測驗各科成績記載表   |
| 八・普及教育團學生登記表         | 三十・學生學月成績記載表      |
| 九・普及教育團學生調查表         | 三一・各科平時成績記載表      |
| 十・普及教育團成績記載表         | 三二・課外作業登記表        |
| 十一・普及教育團團員工作報告比賽會總分表 | 三三・各級成績比較表        |
| 十二・普及教育團工作進度週報表      | 三四・週會次序表          |
| 十三・畢業同學會會員登記表        | 三五・級會組織系統表        |
| 十四・民衆閱書室借書登記簿        | 三六・教材進度表          |
| 十五・民衆閱書室匯交圖書單        | 三七・教員缺課登記表        |
| 十六・民衆閱書室閱書人職業統計表     | 三八・學生請假簿          |
| 十七・民衆閱書室圖書種類統計表      | 三九・級務週報           |
| 十八・代筆處記載表            | 四十・學生學週出席統計表      |
| 十九・民衆同事處記載表          | 四一・個別談話記載表        |
| 二十・實驗工廠實習生點名表        | 四二・學生懲戒錄          |
| 二一・實驗工廠縫紉科實習生工作報告    | 四三・勞動服務團團員輪流服務表   |
| 二二・實驗工廠石印科實習生工作報告表   | 四四・各級級會職員一覽表      |

本校章則及表冊

# 行政組織系統表



# 校務分掌一覽表



本校章程及表冊

## 作 息 時 間 表

上	起 床	六 點	
	早 餐	六點五十分	
	升旗朝集	七點三十分.....八 點	
	自 習	八點二十分.....八點五十分	
	談 話	八點五十分.....九 點	
	第 一 節	九 點 十 分.....九點五十分	
	第 二 節	十 點.....十點四十分	
	第 三 節	十點五十分.....十一點三十分	
午	午 餐	十 二 點	
	自 習	一點三十分.....二 點	
下	談 話	二 點.....二點十分	
	第 一 節	二點二十分.....三 點	
	第 二 節	三 點 十 分.....三點五十分	
	第 三 節	四 點.....四點四十分	
	降 旗	五點三十分	
	晚 餐	六 點	
	夜	自 習	六點三十分.....六點五十分
		談 話	六點五十分.....七 點
第 一 節		七點零五分.....七點四十五分	
第 二 節		七點五十分.....八點三十分	
第 三 節		八點四十分.....九點二十分	
晚		熄 燈	九點四十分

本校章則及表冊

四

### 學校日誌

意見	事紀	總計	溫度				氣象		第
			上午	下午	上午	下午	上午	下午	
									週
									來復
									年
									月
									日
									值日員
									職
									員
									總數
									人出席
									人
									缺席者
									缺席時數
									缺席事由
									人

本校章則及表冊

五



新編民衆讀本實驗記載表

第 \_\_\_\_\_ 冊 第 \_\_\_\_\_ 課

項 目	記 載
1. 題目妥善嗎？	
2. 立意適當嗎？	
3. 課文太淺太深嗎？	
4. 課文太短太長嗎？	
5. 生字太難太多嗎？	
6. 詞句要改正嗎？	
7. 注音正確嗎？	
8. 標點有錯誤嗎？	
9. 有錯字嗎？	
10. 有脫字嗎？	
建 議	
實 驗 標 準	1. 適合學生程度，2. 適合生活需要，3. 適合河南情形，4. 適合現代要求，5. 適合習學原則。
注 意	1. 教一課記一課 2. 教完一冊把本表送交研究實驗部 3. 第幾冊第幾課務請注明

本  
校  
章  
則  
及  
表  
冊

六

記載者 \_\_\_\_\_

### 普及教育團編制一覽表

( )校( )班 民國二十年 月 日

本校章則及表冊

小組	小組長	組員	受教人數	組員	受教人數	組員	受教人數	組員	受教人數	每組所教	學生數	備註
1		1		4		7		10				本組分 小組教生 人共教學生 人
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
2		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
3		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
4		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
5		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
6		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
7		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
8		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
9		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				
10		1		4		7		10				
		2		5		8		11				
		3		6		9		12				

七

### 普及教育團視察記載表

第 隊第 組第 小組 (第 次)

教者姓名		學生姓名	
師生關係		家庭職業	
工作時間		休息時間	
現在住址			
教學情形	時間	自 時 分至 時 分	
	地點		
	方法		
成績考查	進度		
	認字	讀音 書寫 講解	
	講字	誦讀 講解	
視察意見	習字	量質	
備註			

本校章則及表冊

中華民國 年 月 日視察員 \_\_\_\_\_

### 普及教育團學生登記表

									姓名
									別性
									歲年籍
									貫識字是否
									業職
									時間閒暇
									何處現住
									姓名教生
									小先生
									備註

八

普及教育團成績記載表

第 校 隊 第 班 組 年 月 日

號數	姓名		科目	名次	備註
	教 生	受 教 人			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					

普及教育團學生調查表

姓 名	性 別	年 齡	籍 貫	職 業	閒 時 暇 間	現 在 住 址	備 註
							教 生
							小 組 長
							組 長
時 間							二 十 年 月 日

本校章則及表冊

九



## 畢業同學會會員登記表

本校章則及表冊

姓名		號別		性別		
籍貫		省		縣		
畢業時期		年		月		
家庭狀況	家屬	男女	人	個人狀況	畢業後曾任何職	
	收入	出租	元		現任何職	
		房租	元		每月收入若干	
	支出	商店盈餘	元		有何技能	
工資		元	將來計劃			
其他		元				
負擔	每年約計	元				
	自己每年須負擔	元				
現在通訊處			永久通訊處			
備註						

## 民衆閱書室借書登記簿

日 月	日 月	日 月	日 月	日 月	日 月	日 月	日 月 項 別
							名 姓
							齡 年
							職 業
							報書何閱
							改室本對 見意進
							記 附

本校章則及表册

民衆閱書室催交圖書單

查 校 級同學 等借書逾期尙未送還  
 即祈轉飭速予交回是荷此致  
 先生

計開

借書人姓名	書名	種類	册別	號碼	借出日期	應還日期

河南省立實驗民衆學校民衆圖書室謹啓

日 月

民衆閱書室閱書人職業統計表

人 數	月 日	職業
		商業
		工業
		農業
		教育
		政治
		軍警
		黨務
		其他
		備考

民衆閱書室閱書種類統計表

人 數	月 日	類 別
		文學
		哲學
		自然科學
		社會科學
		應用技術
		藝術
		史地
		備註

代筆處記載表

記載人

待詢事項	困難事項	代筆實錄	請求事項	請求人	中華民國 年 月 日 星期
				性別	
				年歲	
				職業	
				住址	

本校章程及表冊

民衆問事處記載表

民國二十 年 月 日 記載人	其他	其	疑難	賬簿	字義	契約	書信	種類	問詢人姓名	
									解	歲年
									答	別性
									摘	業職
									要	址住

一三



# 實驗工廠實習生點名表

自 年 月 日起至 年 月 日止

組 別												每日出席總數				
姓名												出席	缺席			
第 週	工作 來 復	1													出席	缺席
		2														
		3														
		4														
		5														
		6														
	每週出席總數															
每週缺席總數																
第 週	工作 來 復	1													出席	缺席
		2														
		3														
		4														
		5														
		6														
	每週出席總數															
每週缺席總數																
第 週	工作 來 復	1													出席	缺席
		2														
		3														
		4														
		5														
		6														
	每週出席總數															
每週缺席總數																
備 考																

本校章則及表冊

一四

### 實驗工廠縫紉科實習生工作報告表

實習生	星 期 一		星 期 二		星 期 三	
	做成物品	正做物品	做成物品	正做物品	做成物品	正做物品
指導員  (簽名蓋章)	星 期 四		星 期 五		星 期 六	
	做成物品	正做物品	做成物品	正做物品	做成物品	正做物品

本校章則及表冊

### 實驗工廠石印科實習生工作報告表

實習生	星 期 一			星 期 二			星 期 三		
	印成物品	正印物品	其他	印成物品	正印物品	其他	印成物品	正印物品	其他
指導員  (簽名蓋章)	星 期 四			星 期 五			星 期 六		
	印成物品	正印物品	其他	印成物品	正印物品	其他	印成物品	正印物品	其他

一五

## 實驗工廠實習生考察表

自 年 月 日起至 年 月 日止

週次	姓名										
第 一 週	行 情										
	操 動										
	成 績 優 劣										
	原 料 愛 護										
	機 具 愛 護										
第 二 週	行 情										
	操 動										
	成 績 優 劣										
	原 料 愛 護										
	機 具 愛 護										
第 三 週	行 情										
	操 動										
	成 績 優 劣										
	原 料 愛 護										
	機 具 愛 護										
第 四 週	行 情										
	操 動										
	成 績 優 劣										
	原 料 愛 護										
	機 具 愛 護										
總 計											
平 均											
備 考											

本校章則及表冊

一六

實驗工廠縫紉科出品成績報告表

品名	件數	材料	尺數	配料	扣子	花線	成本	定價	售價	備考
中華民國      年      月      日交品人      收品人										

本校章則及表冊

新 生 報 名 表

什麼名字	是男是女	現住那裏	上過多長時間	什麼職業	誰介紹你	評語	備註
							1. 該表每項務請詳為填寫。 2. 入什麼班一項請註明上午、下午、夜 晚之時間。 3. 負責報名人請將日期及姓名簽註。
多大年歲	是那裏人	上過什麼學	什麼時候失學	入什麼班	家長姓名		

民國二十年      月      日填表人

一七

學 級 日 誌

第 週	來 復	月	日	記 者	
氣 候	溫 度	上 午	下 午	夜 晚	
	風	方 向			
		大 小			
	天 色				
	其 他				
候	紀 錄 時 間	上 午 時 分	下 午 時 分	夜 晚 時 分	
出 席 人 數					
缺 席 者					
遲 到 早 者					
教 師 缺 席 者					
節 數	科 目	教 員	學 科	進 度	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
紀 事					
檢 查 者			批 評		

本 校 章 則 及 表 冊

一 八



授 課 時 間 表

註 備	六	五	四	三	二	一	來 復		科 目 節	時 節	
							來	復			
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	第一節	上 午	
									第二節		
									第三節		
									第四節		
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	第一節	下 午
										第二節	
										第三節	
										第四節	
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	第一節	夜 晚
										第二節	
										第三節	
										第四節	

先生

本校章則及表冊

110

學 籍 表 (號)

本校章則及表册

姓名		性別		籍貫						
生日		年齡		住址						
家庭狀況	保證人		與本人之關係							
	祖父母		存歿 存歿	父母	存歿 存歿					
	兄	人	弟	人	姊 人 妹 人					
	職		業							
未入學前狀況										
入校年月	年		月							
畢業年月	年		月							
畢業後狀況										
退學年月	年		月							
退學理由										
退學後狀況										
通訊處	現在的									
	永久的									
成績 項別 月	學業 成績	體 格	品 性	勤		惰		獎 次	懲 次	備 註
				出席 次數	缺席 次數	遲到 次數	早退 次數			
第一學月										
第二學月										
第三學月										
第四學月										
期終成績										
等第										
名次										

二二





## 學生學月成績記載表

年      月      日

本校章則及表冊

分 數	科 目	姓 名	學 業 總 分 數	學 業 平 均 分 數	操 行 成 績	體 育 成 績	總 平 均 分 數	等 第	名 次	備 註
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										

1. 操行成績，應以實踐各階段之信條多寡為根據。  
 2. 體育成績，應以學生體質強弱，及檢查體格成績之優劣為根據。

級任

三三三

各科平時成績記載表

校 班		學 科			年 度 期		記 者		備 註
號 數	分 數 姓 名	月 終 測 驗			各 平 學 均 月 分 數	期 驗 終 分 測 數	實 得 分 數	等 第	
		1	2	3					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									

1. 平時分數佔十分之七。  
2. 期終分數佔十分之三。

本校章則及表冊

二四



(第 週) 各 級 成 績 比 較 表 月 日

100										100
90										90
80										80
70										70
60										60
50										50
40										40
30										30
20										20
10										10
成績										
班級										
名次										

本 校 章 則 及 表 冊

二 六

週 會 次 序 表

週次	會 名	籌 備 人	日 期	備 註
1	新舊同學聯歡會	尤彰 務滋 一凡	八月二十二日	各校分別舉行
2	假期作業展覽會	培芝 矩生 華沂	八月二十九日	全 上
3	訓 導 會	矩生 一凡 松泉	九月五日	全 上
4	整潔競賽會	冬聲 競華 少琦	九月十二日	全 上
5	全校大掃除	臨甫 巽翠 尤彰	九月十九日	全 上
6	棋類比賽會	培芝 吉亭 志敏	九月二十六日	全 上
7	故事比賽會	競華 少琦 今吾	十月三日	全 上
8	音樂比賽會	華沂 繼鄒 一凡	十月十日	全 上
9	秋季遠足	子材 子華 樸明	十月十七日	全 上
10	書法比賽會	雲石 生夫 智民	十月二十四日	全 上
11	菊 花 會	智民 雲石 松泉	十月三十一日	全 上
12	球類比賽會	繼鄒 一凡 今吾	十一月七日	全 上
13	綴法比賽會	子平 繼青 冬聲	十一月十四日	全 上
14	時事測驗	子華 子平 培芝	十一月二十一日	全 上
15	筆算遊戲競賽會	今吾 一凡 志敏	十一月二十八日	全 上
16	國防演說比賽會	一凡 矩生 繼鄒	十二月五日	全 上
17	珠算比賽會	生夫 吉亭 恂如	十二月十二日	全 上
18	注音符號比賽會	生夫 務滋 臨甫	十二月十九日	全 上
19	連教成績比賽會	一凡 矩生 臨甫	十二月二十六日	全 上
20	懇 親 會	培芝 恂如 子華	一月二日	全 上
21	選舉好學生	務滋 矩生 興亞	一月九日	全 上
22	畢業典禮	雲石 興亞 矩生	一月十六日	全校共同舉行

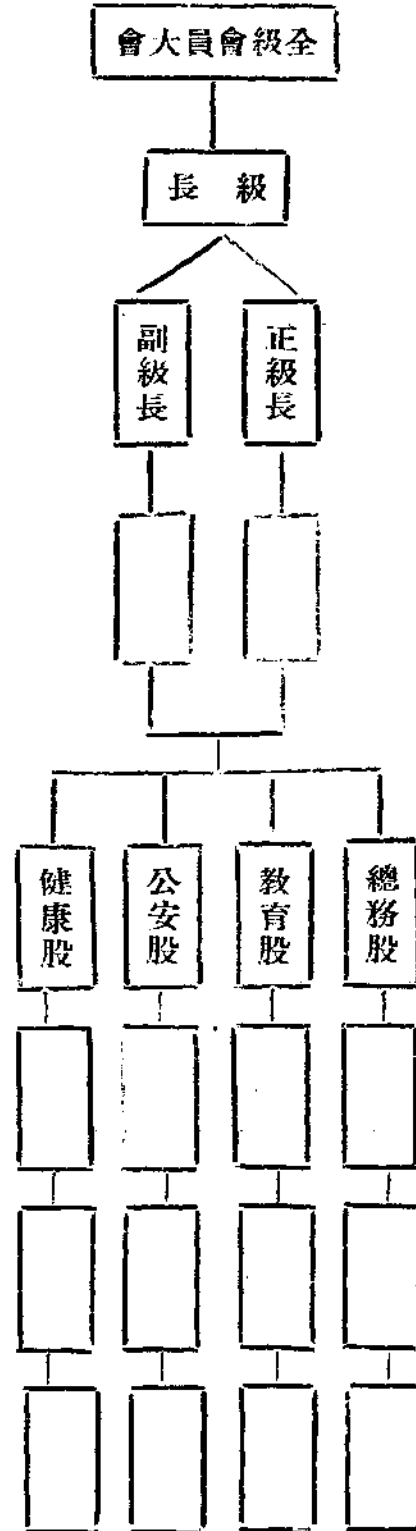
附註  
 1. 若事務繁多得由召集人加聘人員共同籌備  
 2. 籌備人第一名負先期召集會商籌備之責

(科) 教材進度表

校級班	自 月 日至 月 日計	週 序	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	預		定		實		施	備	註	
									分鐘	教	材	分鐘	教	材				
教師	週每週	分鐘共計																

級會組織系統表

(班級校)



本校章則及表冊





學生請假簿

姓	名	週	次	請	假	事	由	限	期	起	假	時	間	銷	假	時	間	備	考
				爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲		
				事	事	事	事	事	事	事	事	事	事	事	事	事	事		
				日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日		
				時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時		
				日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日		
				年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年		
				午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午		
				時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時		
				日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日		
				年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年		
				午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午		
				時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時		

本校章則及表冊

三〇

(校班) 級務週報

本校章則及表冊

第 週		月	日	級主任	
學生出缺席	在籍人數			實出席數	
	實缺席數			缺席人佔總數	
	勤勉人數			勤勉人佔總數	
各方面困難問題	教導				
	課活外動				
	其他				
附註	本表於每週終了由各級任填交各校主任				

學生學週出席統計表 月 日

級	週次 項別	第 週					備註
		在籍人數	實出席數	實缺席數	勤勉人數	勤勉人佔總數	
	上午初級女子班					%	主任
	上午高級女子班					%	
	上午女子工學班					%	
	下午初級男子班					%	
	下午高級男子班					%	
	下午男子補習班					%	
	夜晚初級男子甲班					%	
	夜晚初級男子乙班					%	
	夜晚高級男子班					%	
	統計					%	
附註	本表於每週終了由分校主任填寫兩分一存分校一交教導部						

三一

學生學週出缺席統計表 月 日

校級別	週次項別	第 週					備 註
		在籍人數	出席人數	缺席人數	勤勉人數	勤勉人數佔總人數	
總	上午初級女子班					%	本週在籍人數 上週在籍人數 出席人數 出席人數 本週： 在籍人數較上週 出席人數較上週 ( ) ( )
	上午女子工學班					%	
	上午女子補習班					%	
	上午短期小學班					%	
	下午初級女子班					%	
	下午高級女子班					%	
	下午短期小學班					%	
校	夜晚初級男子班					%	
	夜晚高級男子班					%	
	夜晚男子工學班					%	
一	上午初級女子班					%	
	上午高級女子班					%	
	上午女子工學班					%	
	下午初級男子班					%	
	下午高級男子班					%	
	下午男子補習班					%	
	夜晚初級男子甲班					%	
校	夜晚初級男子乙班					%	
	夜晚高級男子班					%	
	上午初級女子甲班					%	
二	上午初級女子乙班					%	
	上午高級女子班					%	
	上午藝員班					%	
	下午初級男子班					%	
	下午高級男子班					%	
	下午男子補習班					%	
	夜晚初級男子班					%	
校	夜晚高級男子班					%	
	上午初級女子班					%	
	上午高級女子班					%	
三	下午初級男子班					%	
	下午男子工學班					%	
	夜晚初級男子班					%	
	夜晚高級男子班					%	
統 計					%		

本校章則及表冊

三二

### 個別談話記載表

姓名	性別	歲	校	班	備註
籍貫	省	縣	住	街	
家庭					
本職					
身體					
品性	能實踐的信條		思想		
	有進步的信條		意志		
	須訓練的信條		態度		
學業	最有興趣的功課				
	缺乏興趣的功課				
	最努力的功課				
志願					
技術					
總評					

本校章則及表冊

### 學生懲獎錄

												班級	
												姓名	
												事由	懲
												次數	獎
												日期	
												備註	

三三三

### 勞動服務團團員輪流服務表

(第 隊第 組) ( 校 班)

週次	小組長	團員
來復一		
來復二		
來復三		
來復四		
來復五		
來復六		
備註		1. 團員須按表輪流服務週而復始。 2. 小組長負監督指揮之責，有不盡職者，得隨時報告組長。

本校章則及表冊

三四



# 投稿簡則

- 一、本刊歡迎校外投稿。
- 二、投稿須合下列性質：
  1. 關於民衆教育之評論
  2. 關於民衆教育之實驗計劃與報告
  3. 關於民衆學校教材教法等之研究
  4. 關於民衆教育實際問題之商榷
  5. 河南民衆教育史料與消息
- 三、投稿不拘文體，唯須寫清楚，加標點。
- 四、來稿本刊得斟酌修改，不願者，請預爲申明。
- 五、來稿一經登載，酌酬本刊。
- 六、來稿請寄河南省立實驗民衆學校研究實驗部。

# 河南民衆教育

第一卷 第十期

編輯者：河南省立實驗民衆學校研究實驗部

印刷者：河南開封新時代印刷局

發行者：河南省立實驗民衆學校總務部

出版期：二十五年十二月十五日

卷期：每月一期十五日出版

全年一卷十期

定價：每期一角，預定全年一卷一元，郵費在內，郵票代洋十足通用。

## 注 意

### 本刊徵聘通訊員簡則

- 一、本刊爲詳細刊佈本省民教消息起見，特約本省各縣熱心民教人士爲通訊員。
- 二、通訊員須按月將所在地民教活動之實況，作簡短稿件，投寄本刊。
- 三、通訊員可享如下之利益：1. 按月寄贈本刊，2. 本校其他印刷品。
- 四、願任本刊通訊員者，請函開姓名住址職業，投寄開封省立實驗民衆學校，本刊即將聘請書寄上。