

1943

5

教育時報

第十二期



如何發揚我國固有文化
培植青年學子的創造性

蘇體仁

關於學生勤勞增產之指導方法

唐荃

日本國民學校的生產教育

鈴木健輔

勤勞增產之重要性

方文舉

參戰後華北的食糧與經濟

石川生

新教育學

武者小路實篤先生講演錄
谷川

徵文
場晚

中國教育改進之方針

孫陸



中華民國三十二年五月出版

國立北京圖書館藏

教育時報編輯委員會

教育時報

第十二期 目錄

論著

如何發揚我國固有文化
培植青年學子的創造性

蘇 體 仁

關於學生勤勞增產之指導方法

唐 荃 生

日本國民學校的生產教育

鈴木源輔

勤勞增產之重要性

方 文 泉

參戰後華北之食糧與經濟

石 川 生

新教育學

長 田 新

徵文揭曉

中國教育改進之方策

孫 蔭 棠

專載

國府還都三週年汪主席告全國國民書

武者小路實篤
谷川徹三先生講演錄

消息

時事解說

教署召集第三次教育行政會議

教育總署王署長就職

教署派員視察各省市學校勤勞增產實況

教署招待日本文化使節

教署主辦中日藝術家座談會

教育籌備第五回興亞美展

教署核定本年度留日公自費生名額

中日文化協會第二屆大會

第二屆東亞醫學會

北大醫學院增設藥學系及齒科專修科

日本公布高等學校新規程

日本戰時學生體育訓練實施綱要

法規

興亞美術展覽會組織規程

修正天津特別市市立學校職教員養老金暫行規程

修正天津特別市市立學校職教員養老金暫行規程施行

細則

如何發揚我國固有文化 培植青年學子的創造性

蘇 體 仁

我中華具有五千年的歷史，無論在思想界在物質界，都有過許多許多的發明創製，這不但是我們自豪，也是全世界所公認的，然而現在國家落後到如此，顯而易見的，是在物質文明的不足，這是不能強辯，也毋容諱飾的事實，在古代的時候，中華民族的文化，的確是非常發達的，我們古時許多很重要的發明，都是開了世界的先河，例如指南針的應用，在黃帝時代，即已發明，直到現在，一般測量以至航海航空，仍是必不可缺，再如磁器的創製，對於人類的保健，也有莫大的貢獻，人類的器用，由石器而銅器而鐵器，可是銅鐵容器，都容易腐蝕，惟獨磁器，任何發酵作用，也腐蝕不動，因此成爲人人日用的必需品，這類的發明，歷史上不乏其例，我們也不必在此列舉，我們對於所發明所創製者，毫不自秘，一一都貢獻於世界人類，所以受人崇敬，乃是理所當然，翻翻歷史，看看過去，我中華民族的文化，的確是光輝燦爛，的確足以誇耀足以自豪。

不過，歷史上的光榮，已經成爲過去，自從十八世紀之後，自然科學進步，各種發明，日新月異，即以蒸氣，電氣，內燃機，所謂近代科學文明的三大原動力來說，這些發明，我們不獨未曾參加，而

且二三百年來，始終還是未曾學會，緬懷往昔，目擊當前，真使我們慚愧無地，在很遠的時代，我們已經有過許多發明，何以到了近代，就退到如此地步，友邦日本，自從明治維新，至今也不過幾十年的期間，而在科學方面，已經有了獨特的地位，我們何以追蹤不上，這的確是值得我們反省，值得我們深切的反省。

我們近代所以毫無發明毫無進步的原因，自然很是複雜，不能一語道盡，現在姑就教育文化方面來說，一是由於治學方法的錯誤，二是由於自信心的動搖，我國過去在很長久的統一閉關時代，與海外接觸甚少，一切學術思想，完全趨於保守，偏重靜態的研究，多不切於實用，國家取才方法，又純然以經史為範圍，與科學事實，相距日遠，結果路子愈走愈狹，甚至對日常應用的智識，也都鄙棄不談，社會環境，到處都有消滅創造性的勢力，即如有清一代的漢學，對於訓詁考據的精深，邁越前代，這不能不說是我們學術文化的進步，可是他的內容，仍然是靜態的治學方法，在此種環境之下，一般社會的創造力，當然是無從發展了，這是在海通以前內在的原因，其次，自十八世紀以來，近代科學發達，我們遭受西方勢力的侵略，屢次戰敗，由於物質文明的落後，影響到精神方面，於是事事仿效他人皮毛，對於自己固有的傳統文化立國精神，根本發生動搖，不敢自信，當時辦理洋務，提倡新學，多是受了外來文化的炫耀，忘却固有文化的真價值，因為失了過去的自信心，所以社會的創造能

論 著 如何發揚我國固有文化培植青年學子的創造性

四

力，更是日就湮滅，這是海通以後外來的原因。

我們現在既然由於過去歷史的事實，已經推究出中華民族創造性衰落的原因，當然要更進一步，研討培植創造力量的方法，培植方法的要點，自然一方須提倡動態的治學方法，一方須恢復固有的自信心，我們固然承認本身自然科學的不足，必須順應時代，急起直追，可是決不能純受物質文明的操縱支配，中華數千年來固有的傳統文化，乃是我們立國的根基，我們必須保此根基，才能發出新枝新葉新花新果，物質文明，乃是基於立國精神所發出的枝葉花果，所以就教育方面來說，如何發揚固有文化，已經成爲當前極重要的問題了，我們欲培植創造力，首須發揚固有文化，具體的辦法，就是自高級小學至中學畢業爲止，在此期間，應從經史中選出足以代表中國固有文化輪廓的資料，編成數千字的教材，使學生熟讀，一致理解中華民族傳統精神之所在，認識自身之真價值，如此即可激發其自信心，此種辦法，決非泥古不化，乃是一般青年認識自己固有文化精神的要件，我們由於自信心的激發，更進而研究採用動態式的治學方法，自發自啓，時與事實參證，自可養成一般青年學子自動創造的性格，發揮出偉大的創造力量，如此現代科學的各種發明進步，不難迎頭赶上，我國數千年歷史上許多光榮的貢獻，自然不難重見於今日了，區區愚見，願與國人共同商榷。

（教育總署朝會訓話紀錄）

關於學生勤勞增產之指導方法

唐 荃 生

華北最高教育當局鑒於大東亞戰爭後防基地之華北。應充實其國力。完成其使命。當從培養資源。增加生產爲第一要義。去冬教育總署曾舉辦集團勤勞增產指導員講習會。召集各省市大中小學校及體育教育行政人員。來京受訓後。分赴各地辦理各省市勤勞增產講習會。意在於最短期內。養成多數指導員。爲指導青年勤勞增產之準備。現在華北各地大中小學校。依據教育總署所定之方案。正努力實行中。著者以爲勤勞增產問題。應有兩種見解。所謂勤勞意義。似屬於訓練範圍。而增產意義。係屬於農業技術範圍。各校或限於時間經濟關係。既缺乏指導之經驗。又少參考之文獻。深恐不能獲得美滿之效果。關於學生勤勞增產方法編述於下以供參考。

一 學生勤勞增產運動在教育上之地位

教育本以陶冶青年品格。增進青年智能爲目的。在學校教育原有勞作一課。或重工藝或重農業。依地方情形與學校環境而異。爲利用土地。聯絡理科藝術地理教材。乃有學校園與學校農場之經營。在友邦日本數十年前。早經風行。中國亦有行之者。今之學生勤勞增產。似更爲重要。其內容實即利用土地。經營學校園。爲指導學生勞作其

間。使學生明瞭農業生產與國家社會之關係。與青年學生應負之責任。處今大東亞戰爭時會。爲充實後防。繁榮國家。喚起國民注意。共同努力增產。華北食糧向感缺乏。去年因旱荒。食糧更感缺乏。以致糧價驟增。民生感困。欲解其困。非努力增產不可。雖增產應從各方面進行。但華北數百萬之受教育青年子弟。爲社會之中堅份子。應大家起來作勤勞增產運動。且實行躬耕。便有喚起全民衆注意之效。其次學生青年在勤勞增產上又可獲得種種效果。例如每週作農場實際工作。自耕種以至收穫調製及病蟲害之驅除預防。施肥中耕管理之程序。由植物發芽而生長而結果。其形態變遷之如何。均能親歷其境。知天地造物之偉大。生物與人生關係之密切。以及生物與理科動植物藝術地理之關係。俱可作爲學校教育上良好之教材。所以此種勞作教育。在大中小學校。均應提倡獎勵普遍建設。實爲必要。不過今日標明勤勞增產而由各學校推行者。意義更較一般教育用意爲大。因華北食糧須力求自給自足。用教育的力量爲推進之機構。若美化學校環境。養成學生勤勞習慣。鍛鍊青年體力。誘導學生接觸自然界。引起研究擇業之志趣。均一舉而數善備焉。

以上所述爲勤勞增產對於教育立場上與當今華北政治文

論 著 關於學生勤勞增產之指導方法

六

化上方面。殊爲切要。並希在教育施策方面。應持永久推進之主義。但事屬初創。一切設備經費。因時間關係。未能盡如人意。惟持之以恒。或分年逐步進行定有完成之日。在華北教育上必能放一異彩。其成果豈淺鮮哉。

二 學生勤勞增產運動與農業經營

凡勤勞增產之內容。換言之，完全屬於農業範圍。無論爲學校園爲農場。終不能不具相當之土地經費設備及經營上技術之指導。對於全校教職員學生之編制。農作種類之選擇。農作之保護管理。以至販賣記賬等等殊有研究設計之必要。茲分項縷述於下：

(1) 土地之選定 華北大中小學校之現狀。已往均偏於校舍之宏麗。而無廣大之隙地。規模較大之師大。尙且如此。其他可想矣。各校奉令籌設農場。自必發生覓地不易之感。每校所需土地面積。當然以參加勞作學生人數爲正比例。取得土地方法。最好借用官地或租借民地或工廠附屬土地未經利用者。一部分可利用學校庭園。操場附近土地節約運動場之一部分。在大中學校租地。距校雖稍遠。並不困難。惟小學校則愈近愈妙。因小學生往返步行不便殊多。

(2) 土地使用與農作之關係 土地之位置。土質之良莠。頗有影響於農作之成果。從位置上研究則土地宜平坦高燥向陽四周無建築物及大樹等之障礙。全場平均無凹凸不平之缺點。四邊應開深二尺濶三尺之排水溝。可植杞柳木槿山桃扁柏（如栽蘋果梨樹則禁栽扁柏恐爲赤星病之宿

主）爲生籬。開園門一道。上面表明某某學校農場。土質方面。有砂土，粘土，壤土，腐植質土，礫土砂質壤土。粘質壤土。各有其利用與特長。如遇煤渣地，建築基地，富於瓦礫石屑等最所不宜。表土宜厚而少磚礫者最佳。如栽培蔬菜類以砂質壤土粘質壤土或腐植質壤土爲適。其中又分根菜類以砂壤土之深耕地。葉菜類以粘壤土之淺耕地。普通小麥玉蜀黍高粱豆類除瓦礫地外。均屬相宜。果樹類及樹木類。雖礫土亦宜。農場之北部。宜闢爲果園。南部宜分蔬菜園作物園。校內隙地宜作學校園，花壇。注重風景。栽植觀賞樹木及花卉。農場一隅。應備農具室，勞作休息室，調製室，倉庫，廄肥室，實習更衣室等。並擇附近高燥南向之地。設溫室，溫床，冷床區，爲育苗之用。每地二十畝。應有水井一口。以備灌溉。華北習慣。多用地面灌溉。全場應築成壟溝。水井能裝置押水機爲便。否則用水斗以人力汲水灌地。恐非中小學生所能勝任。所種農作種類與農場土質。地方習慣而定。農場區分以學生年級分。或以農作種類而分。可自由決定。

(3) 農作種類之選定 各校所選農作種類。雖因地方情形而異。但與食糧有關之玉蜀黍，小米（粟），高粱，小麥，蕎麥，大豆等最合華北之風土。且栽之容易見效。其次爲蔬菜類。可作副食品。且含有多量維他命C。於人體營養上極有益。廣義解釋之。亦可認爲食糧之一種。所以蔬菜類中如甘藷，山藥，菜豆，豌豆，茄子，蕃茄，菠菜，芋，胡蘿蔔，白菜，甘藍，蘿蔔，蕪菁，球莖甘藍，（俗名莖藍）瓜類中之南瓜等。或富於滋養。或富於維他命

C。均為日常生活不可缺少者。學校庭園。宜植以各種果樹。如蘋果，梨，杏，棗，柿，山楂，葡萄，既甚美觀。又能養成青年與兒童之公德心。例如至結果期間。雖樹上果實纍纍。人人不私取一枚。能收教育上陶冶之功。至於庭園中之花壇。則四季培養美麗之花木。配以遊椅，如有池塘則植蓮。並周圍植適當之觀賞樹木。如美國白楊，刺柏，垂柳，合歡木，欒樹，海棠，丁香，珍珠梅，榆葉梅，黃刺梅，牡丹，芍藥等；亦均切合本地風土之觀賞樹木也。農場種植設計。當分春秋兩季。除木本植物一次栽培後。每年祇須加以剪技肥培等工作外。而農作物又須注意輪作關係。例如春栽玉蜀黍而秋種小麥或白菜。又如蔬菜中茄子蕃茄瓜類經過一度栽種。應隔二三年。始能於原地再種。又何種宜於秋作。何者宜於春作。均有一定之限制。但勤勞增產運動。學生人類較多。技術上既乏經驗。農學智識又淺。初次選擇農作種類。不妨簡單為貴。或事前聘農學專家詳為設計。現在各學校僅由體育導師負指導之任。未免視農學太容易。如此以往深恐不能獲得美滿之效果。因農作物優良品種之選定。肥料之配合。農具之使用法。病虫害之驅除預防。其他整枝，摘芽，摘心，摘果，摘花，疏果，灌溉，等等技術事項。文非合理的指導不可。如果任令各校自由處理。不特增產運動悉歸無效。而參加之多數青年。對於農業將發生疑問。絕難喚起其信仰。甚至引起灰心。殊違教育當局提創之本旨矣。

(4)指導學生勤勞增產之方針 指導方針雖視各校情形而異。但勞作方法。概分共同勞作。如整地，耕耘，築

畦，立壟溝，栽生籬，或大面積土地之施肥，灌溉，下種，除虫等操作最宜。其次為分組勞作。分全校為若干組。每組為若干人。指定相同之土地。令其勞作。自播種，施肥，灌溉，管理，悉由該組擔任。組設組長。每日課餘與規定時間內。從事勞作。再次為個人分擔。宜於高年級生或對於勞作有特別興趣者。每人劃地一區。面積一分二分均可。無論採取何種方式。對於栽培農作之種類。施肥之分量均歸學校規定。不准參次不齊。且每人發給勞作記載簿一本。令學生每日記載每週交由指導員檢閱。關於校庭之佈置。庭樹之栽植等特殊工作。由指導員臨時召集學生勞作之。至農場收穫時期。學校徵集各生產品。開農產品評會。延專家批評並予以獎勵。所收農產品。應使學生實習販賣方法。並作各種簡單簿記。令知社會經濟情形。其於學生修養上獲益必多。指導員於相當時期。應分期率令學生赴農村參觀。考察農民生活實況。田間農作物與學校農作物兩相比較。孰優孰劣。並探究其原因何在。必要時帶領學生，往農事試驗場參觀。使知科學與農業之關係。此學生勤勞增產與指導之方法也。

再農業範圍至廣。此次增產運動。其範圍是否以農場內耕種簡單農作蔬菜為滿足。抑須視學校經濟及學校環境。應作更進一步之增產計劃。如經營學校園勞作農場外。更可加入養雞，養兔，養蜂，養羊，養豬等有利生產事業。其他關於農場經營參考書之介紹。種植曆，年中行事，病虫害防除方法，肥料配合法。應由最高教育機關令編審會發行單行本。分送各校參考。似屬當務之急。著者不敏，爰就管見所及述要如上。幸教育界明哲有以指正焉。

(卅二年四月六日書於北大農學院園藝學第一教室)

論 著 日本國民學校的生產教育

日本國民學校的生產教育

日本千葉縣東金校長 鈴木源輔

八

序論

國民學校的生產教育，在戰時下，就捨棄個人自由主義奉公國家或是致力於培養國力的立場而論，無論如何也有再檢討的必要。若只由以往的傳統作法，培植些常見的作物，那是無用的。必須要改過微溫的生產作業，而施以全力的生產教育。必須要改過間歇溫泉式的生產作業，而代以系統的生產計畫。盡力養成學生用自己的勞力一面工作一面學習的習慣，和在互相努力下修習學業的勇氣，以及從小就知道應該從事於國家生產的一種精神。實施這樣的教育，同時非成立正確的生產組織不可。總之，現在的生產教育不是過度的生產，也不是投人所好的生產，必要是以養成人物爲目的的生產，同時還要是與國家生產有關係的生產教育。

一、實踐生產與創造

養成有創造能力的國民，必須要施以創造教育。所謂創造教育雖是表現於精神或物質各方面，以及文學，藝術技術等多方面。不過從所有的角度，亦能加以指導。生產也有以一種創造生產作理想的，可是次低的生產也有由努力

和勤勞造成的器械的生產。不過我們要記住教育的生產往往是在從事常見的低次的生產時候，令人把握着創造的角度。例如造一双草鞋，也可以令他們一面運用創意一面製作。捻一捆繩子，也可以令他們下些工夫。種菜也有發揮創意的必要，至於製造工藝美術，軍需科學等物品的時候，更非有特別的創意不可了。

我們學校的創造教育是獎勵每人完成一種研究的。全校共有一千七百名的學生，由初等科一年到高二的學生，都令他們選擇與學年相當的問題，各完成一種的研究。學生的研究。比較以科學的研究和關於工作上的創造爲多。例如關於植物方面的是；栽培牽牛花，令牠開花，結子。再用子實播種，再使牠開花結子等等的研究。又如茄子花瓣尖端的龜裂和雄蕊的數目的關係。黃瓜的成長度與日數的關係等等的研究。關於動物方面的是；蟋蟀一生的研究，鈴虫的研究，蚊虫的研究，蛙的研究等。關於物象的是；染料的研究，顯微鏡的製作，霜的研究，望遠鏡的研究等。關於工作的是；滑走機的研究，竹椅子，盛土及果皮器具等。

在生產方面隨時參酌鄉土的實況，及國民學校的學科，加以實施。由學生的力氣生產所得的錢，充作國防獻金及

獻納飛機，建築神社，慰問水火災情等々の捐款。此外更用作學校的設備費，和購買學生用品等。例如各教室的神龕，禮堂的鐘鼓樂器，各教室的擴音器，以及用洋灰作的灰土池等。目的在養成學生用自己勞力換來的金錢，首先獻給國家社會，行有餘力再行購備學用品的風習。本年高考二女生的生產，由生產費內每月支出五角錢的酬金，尚有多量的餘裕，在學校的設施上，寄贈的款額很多。

二、全校的生產

我較生產的途徑，是以教導全校學生從事生產為宗旨。我們以為一面令學生確實的學習功課，同時使之自幼就從事生產，這是教育上最大的任務。現在舉全國的總力開戰的目標，就在打倒英美，建設大東亞的新秩序。現在的國民正在祈禱必勝，以必勝的信念，齊向必勝的途徑上邁進着。因此教育亦非向這條路上努力不可。所謂必勝信念的教育，不外是：『有打倒敵人的勇氣，置生死於度外以奉公職守的教育。』要令學生對英美有強烈的敵愾，還要令他們知道爲了打倒英美，如何注重學業的研究。在各種學業的研究上，要嚴守師教，同時還要就先生所教的，自己加以思考，認真實行。以期令學生精進於合理的創造及活用的生產。尤以在現在勝負尚未決定的戰局之下，非將所學的，寄託在國家的發展上和國力的增強上不可。戰局下所期望的教育，不是學成後報効國家，或貢獻國力發展的教育。乃是一面學習同時就要報効國家，亦可以說是『學習就是國家的發展』這樣的教育。在國民學校就學童身心

發展尙屬幼稚，學科亦須徹底的陶冶等等立場來說，完全設首在生產教育上固屬困難。我以為在舉國傾全力擴充生產的今日，對於國民學校的學童，最緊要的事，是使他們實行相當的生產。因爲立於教育的見地上，所謂緊要的事，乃是要將生產和教育的關係，得到正確的解釋後，再施以教育的生產。否則就將教育貽誤了。

我較由初一至高二，全級實施生產教育。茲將實施時應注意各點，分述如次：

第一生產與學科的連絡：例如低年級爲自然科觀察用，栽培的櫻草，就將這培植出來的草花，賣到市場。又如高年級的竹細工，就作些個竹箒，竹耙拿到市場上去賣。至於中年級，雖是同樣的竹細工，就可以改作些吹火筒，竹篾子等簡單的物品出賣。

第二生產與鄉土的關聯。學校對於振興鄉土產業，必須要自發的認真實行。因爲學生是生活在鄉土之中，呼吸鄉土的空氣長大的，對於鄉土的愛護心理既強，對於鄉土的實情也易於理解。因此更進一步，爲了鄉土的發展，和使他們關心鄉土的產業起見，令學生從事鄉土產物的生產，却是很重要的事。本校到現在所實施的與鄉土產業關聯的工藝，藁草加工方面計有製繩，編蓆，作草鞋，編米袋，作鍋墊等。利用鄉土木材方面，計有茶碗座，茶壺墊，花台，桑麻，桑細工。竹細工等工藝。當地（九十九里地方）因多水田，又盛行養蠶，所以工藝多傾向於藁草細工和桑細工。

第三生產與時局的關聯。我們要將力量放在與時局有

論 著 日本國民學校的生產教育

關和國家所希望的製作生產上。例如農業方面：利用閑地，栽培甘藷，小麥增產，拾落穗，採藥草，剝桑皮等。又如廢物的收回，金屬的收回，廢物更生等方面，亦應協力。雖是少國民，亦應使其有背負時局邁進向前的勇氣。至於學童應使其自幼知道時局的重大性，由於彼等的勞動，使之致力於國家的生產。這由教育的眼光看來，是重要的。由少年少女時代就希望國家的發展，不僅只是希望，更要將所希望的，令其實踐，如此國家的觀念，自然就能更加強固起來了。每日報國的作業，長期積聚起來，不久成人後，必至具有更大的國家觀念。看那壯觀的富士山，實在亦是一粒一粒的土石積起來的。學童為國家每日的勞動作業，小固然是小，但是不久也可以成為大的忠義觀，國家觀，我以為這是很明顯的。

第四生產與訓育的關聯。生產作業不與訓育關聯，設若生產品產量很大，訓育的成績反倒壞起來了的時候，那麼這項苦心的生產也就毫無價值了，反而釀成教育的弊害。所以對此若太不注意，訓育上很容易凌亂無序。尤其是教師過於注重生產的結果，訓育的成績一定要變壞了。不注意訓育的生產，不能說是教育的生產。所謂教育的生產，是由生產作業要養成人物，鍛鍊體格，啓發知識，培養技能，以期鍊成真正皇國民的工作。作業愈繁重，聯帶著愈知感謝造物，感謝國家，感謝社會，因此更可以養成奉公國家的觀念與涵養團結的心理。

第五要自然的使學生繼續作業 強迫的生產就成了被動的作業，或是兒童煩厭而不得不作的活動。一回兩回的作

業，即或強迫也許能行。可是決不能永續的。因此必須要設法令他們自動的有組織的實行去才好。所以作業組織化，系統化是有必要的。例如我校是將各年級作成一年內的生產作業預定表。依照該表不加強迫的而且繼續的實施作業。

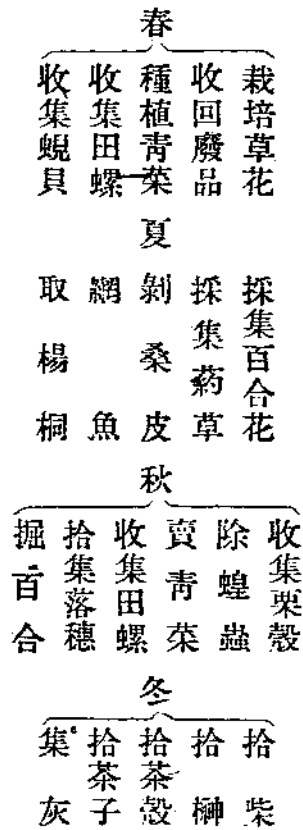
第六要令學生對生產發生好感 要指導學生樂意從事生產，製出優良的產品，必須對於生產對象物的選擇，和作業的難易，就各年級的程度加以考慮。我校低年級方面課以自然物的收回，草花的栽培，以及甘藷的栽培等。高年級就令他們栽培白菜與甘藷等。至於高年級的工作物較低年級加多的原因，趣旨亦不外此。

第七獎勵少年團的生產要與學級生產同時進行。在各學級內實行學級生產的時候，同時令其實行少年團的分團或以班為單位的生產。我校自町民中選出八十七名分置在各部落裏，作為少年團連絡員。這些位連絡員，一面促進少年團的活動，有時並負指導的責任。對於其他少年團的生產指導，亦是常有的事。舉例來說：新宿分團經區長大塚先生的斡旋，與區內的少年團連絡員和職員中的部落主任，各方合議結果，設置實習地，栽培蔬菜。關於這實習方面，區內的篤農家也出來指導學童。協力狀態，可見一斑。

三、生產教育的真相

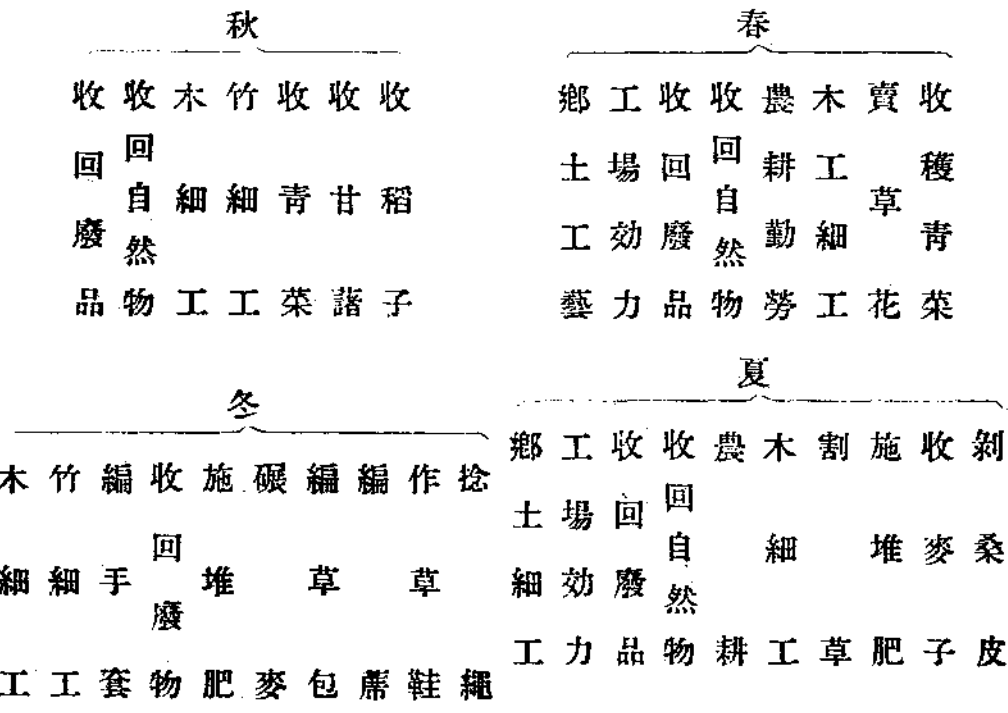
(1) 作業目標： 實施生產教育，必須確定作業的目標。此項作業目標，要在四月初旬，參酌季節情形，規定

全年度的實施工作。這是因季節與季節不同的原故。例如收集田螺，就應列在春秋的作業裏邊，因為到了春天田螺現露在地上，正好收集。及至夏天水田裏邊，正種著稻子，兒童若到田裏收田螺，就容易損傷稻地。既入秋天，因為稻子已然割下來了，所以這時候又可以收集田螺。採草葯大概是夏天的事，剝桑皮應該選擇梅雨時期。我校低年級的生產品目，如左：



低年級的收回自然物，目標在一面與國民生活有關，同時使之親近自然，鍛鍊身心。高年級用鄉土的資材，施以加工，或是使之設計製作生產必需品。以期養成對於國家產業的協力，對於鄉土產業的應援。此外擴充農業實習地的計畫，也是想使他們從事生產。我校的實習地畝，水田約一町，旱地約三段，山林約五反。來年度可以擴充水田三反，旱地五段，山林一町。（譯者註：日本地畝制一町為十段，一段為十畝。又三百坪為一反，六方尺為一坪。）農耕生產以高等科為主，初等科的學生亦須參加。不過特別對於稻地工作，初等科六年的學生，均須參加。這是因為本地是半農半商的家庭，商家的子弟六年修了後立刻就入上級學校，所以這些學生，在本校若不使其從事種稻

割稻等工作，以後就再沒有經驗的機會了。為了使他們作農業國的國民而無愧色起見，所以採取這全部必須參加稻田作業的方針。茲將高年級的生產品目，按季分示如左：



因為高年級的學生，身心均已具有相當的發展，所以致力於農耕和工作方面。

論 著 日本國民學校的生產教育

(2) 生產金額：學校生產要與作業目標同時按金額的比
例，預想作業的結果。本校全校學生以平均每日一人生產
六厘為標準，作定方案。每學級每月生產十元，年額為百
二十元，合計全校年額共為四千餘元。加上另外農業實習
的收入約有千元。生產金額共可達五千餘圓的數目。

當現下舉國擴充生產的時期，我們認為雖屬國民學校的
學童，每日從事於六厘多的生產，也是分所當然的事，所
以就斷然的實行起來了。實行生產工作時間，大概是自午
後三時半到四時半的一個時間。生產有無成績，可就生產
對象物的選擇方法，與指導者的熱心與否而定。作指導者
的教師若是抱著熱心毅力，繼續的指導，就可以得到大的
效果。可是指導者若是不了解時局，仍照以往平和時代的
教職員的態度作下去，生產的成果，可想而知是很難奏效
的。所以學校生產，非要職教員一致協力，從事生產不
可。本年度的學校生產目標，大體如左：

學 年	學 級 數	金 額	一學級平均金額
初 一	五	四五〇圓	九〇圓
初 二	五	五〇〇〃	一〇〇〃
初 三	五	六五〇〃	一三〇〃
初 四	五	七〇〇〃	一四〇〃
初 五	五	七五〇〃	一五〇〃
初 六	四	六八〇〃	一七〇〃
高 一	二	三六〇〃	一八〇〃
高 二	二	三六〇〃	一八〇〃
(計)	三三	四四五〇〃	

上欄合計金額 四四五〇圓。加其他農業實習地收入約

千元總計五四五〇圓。

(3) 生產收入的教育的利用：由學童勞作所得的收入，
除如前述用作國防獻金及特殊捐款以外，餘款就作購買學
生用品之用。現在由生產的收入購到的用品，計有各教室的
神龕，禮堂的大鼓和鐘，各教室的擴音器，樂器，灰土槽，
足球，圖書，紙戲人，工作用具等。

由於學生的生產，可以令他們得到報効國家的貴重的體
驗，同時就自己的勞作所得，購買到自己的學習用具一事
看來，在養成共働共榮的精神和涵養勤勞上亦是要緊的事
現在是「國民皆働」的時代，少國民要有少國民的勞作，
要他們知道勤勞的尊嚴，要他們嘗試到用血汗從事國家生
產的味道。我們想將以前國民學校偏於消費的經營，轉變
到生產的經營。一面勞働一面學習，既學習又生產。如此
身心一致的進行，站在國家見地上生產教育，這是我們所
主張的。
(安譯)

本報懸獎徵文揭曉啓事

查本報第十期懸獎徵文辱承
明達不吝珠玉惠寄佳作曷勝欽感所收各稿業經評
定等級擇優錄取除分別通知並將原稿陸續刊登外
茲將取錄姓名等級暨給獎數額分列如左

- 計 開
- 甲種二等一名 孫蔭棠 給獎國幣壹百元
 - 乙種三等二名 龐孝譚 給獎國幣五十元
 - 王文蔚 同 前

勤勞增產之重要性

方 文 舉

一 總 論

參戰體制下的國家一切施策，都是由消極的而趨於積極的，由實驗中而步入實行中，再換一句話說，就是放棄了按部就班的方式，變成非常緊急的方式，在同一目標下，收到最大的效果，這才是戰時的一切施策之原理。

不過，在歷史上看來，無論東西各國，昔日的人民，都抱有兩種極不同樣的觀念：一為哲學的人生觀，一為實際的生活問題，所以有時候爲了實際生活上的問題而致死，也有時候竟會作精神的犧牲，其實這兩種現象並不會分離獨立的，祇緣個人所持的重點不同而已。

從來國人爲了「勞心者治人」的觀念所惑，所以輕視了「勞力」，更因爲「勞力者治於人」的原則，都趨向於「勞心」的途徑，無形中將所持重點均移在精神方面，謂予不信，請看歷史上最著名的人物，大致都是：詩家，文學家，哲學家及宗教家，縱然於勞力的實業上有所發明，也沒有人注意和提倡，即或以文學著爲書籍，也平平常常的被學者列入「子部雜家」，不爲人所恥及的了。

雄霸西歐的德國，誰都知道是沒有什麼豐富的天產，但是他們能够首先承認一國之進步，在使全體民衆能左右其

環境，所以改革教育却概括了一切經濟的組織，二十年間便甲於各國之上，而我國則不然，分析其不能之原因有三：

(一) 我們雖號稱地大物博，覺得不必仰賴外人，很可以足衣足食，所以很豐富的天產物，故放在那裏，變爲棄材。(二) 我們的教育，至前清末葉，仍是以忠孝爲中心，鑽研墳典古籍，全是文化教育，對於利用天產，毫不研究。除去學古聖先賢以外，對於生產的能力，絲毫不加講求。(三) 國人從來恃自滿的態度，不肯承認自己的短處，從速補救，雖有自覺的人，亦尙空談，外人所以敢於輕視我們，正是因爲對於天產不會利用。

綜觀上述的三種原因，可以簡單不客氣的說，我國對於勞力生產，根本沒有側重的理念，更是沒有下過種子，即或處於承平之時已竟是生產落後的國家，何況當此分擔大東亞戰爭一翼的非常時期，應當如何的急起直追，努力奮勉呢？

二 一般的勤勞增產

富於天產，而遍地棄材的吾國，久已被稱爲生產落後，其主要原因，當然要算是實業教育的不振，但是實業教育所給予人們的是知識和技能，所以有人曾經將實業教育的

論 著 勤勞增產之重要性

一四

內容，抽象予以說明，最低限度應具有下列四種：(一)普通的知識，(二)手工的技能，(三)科學的知識，(四)製造的知識。不過知識和技能的培植，祇彷彿付與增加生產的重要工具一般，有了工具，不去實地的作去，依然不能算是增加了生產。

縱觀近二十年來國內實業教育方面的趨向，以及社會教育方面的注重生產指導，甚至於國外留學生的派遣，都是限定實用科學，很足以證明實業教育走上振興的途徑，換一句話說，對於一般學生和民戶分別的都慢慢付與了生產工具，而默查增加生產的情形，又如何呢？這自然可以毫無疑義的回答一句：「沒有什麼進展」。其次要原因，便談到實地去做問題了。

關於增產的實地去做與不作，自然有的因為知識和技能的缺乏，連帶着缺乏了興趣，有的却不然。所以為了大規模而急需的增產運動，不一定再積極顧慮到實業教育上的紆迴問題。而是要可以發動一般民衆，大家共同勤勞服務的問題。

激勵一般民衆使之勤勞增產，固然是政府方面的一種施策，可是民衆本身自覺精神的發揚，更為重要，如果民衆本身自發的從事於勤勞增產，對於訓練實施一節自然較為容易，所謂「不憤不啓」既已出諸「自發」一切知識與技能方面的訓練，即感覺需要，正是「憤」與「啓」之絕好機會。

至於激勵和發揚的階段中之訓練，要分爲下列幾種步驟：(一)普通訓練，(二)特別基本訓練，(三)特別

專門訓練，(四)實地訓練。就中一與四可以施諸一般民衆，二與三分別施諸較優之民衆。如此，則臻於勤勞增產之上乘。

不過，增加生產之部門十分廣泛，勤勞服務之準則亦非一端，分門別類的縷述出來，圍於篇幅，又難於周詳，所以略舉輪廓，以求動機之引起而已。

三 戰時的食糧增產運動

戰時的國民食糧，自然不能和平時相提並論，非僅參戰後的我國目下，感覺着食糧有增產的必要，歐洲各國的食糧恐慌，早已成爲當前的大問題了。

近三年來歐洲諸國爲了講求救濟食糧不足的對策，對於民衆消費節約，予以緊急的措施，交戰國自不待言，即所中立國以及在德國統制下的國家，無不到處實行分配制度，其間，德國因爲受到上次大戰的教訓，早就預料到，開戰後英國必實行經濟封鎖，所以德國之食糧儲備計劃特別週到。然而戰爭既入於持久的階段，增加生產之強烈運動，必定積極的展開。

參戰後我國的食糧狀態，尙未全部入於分配制度之下，因爲事前的儲備計劃不很統一，所以增加生產爲目前萬不可緩的急需，但是一般民衆，還沒有澈底受到政府方面的激勵，所以對於分配制度，尙感多少不便，至於勤勞服務，去向食糧方面作着增加生產的實踐，仍需要一種策動的運動。這一種運動，是當前的，最要的，勤勞增產運動。

食糧增產運動和一般勤勞增產，不必相同，而勤勞服務

情形則更普遍，因為我國一向是號稱「以農立國」，應當是民食豐富了，可是近若干年以來，海關的報告，入口貨內米和麵粉反佔了大宗，足徵食糧問題，在未參戰前，已竟是成了問題。無已，祇有以增產作為補助之計了。

在增產上圖謀食糧的補救，在以先也未嘗無人想念及此，特所取的名稱不同，彼時也是為了樹立根本補救的辦法，所以稱為農村建設，含有農村再建的主義，不過這種途徑包括廣泛，而收效較緩，試舉列其綱要，大致都是：

(一) 農民心理建設，(二) 利用科學知識，改進農民與自然的關係(水利建設，公路建設，造林運動等)，(三) 利用科學方法與技術，以改進農業之經營(新式農具，肥田新法，改良種子，提倡副業等)，(四) 應用科學原理，以改善農村經濟組織(提倡合作事業，創辦農民貸款設立倉庫等)，而這種建設途徑，祇是直接間接對於農民方面的設施，目前急需之食糧增產運動，不祇是全面求之農民，而是全面求之於一般民衆，甚而推及於社會上各級民衆，都要直接間接的對於食糧增產上有所協力，所以這種動勞增產的實施，最為普遍，收益也最廣大，目下都在實施中，細目皆稱週密，在此恕不贅及了。

四 節約與勤勞增產

參戰體制下的勤勞增產，固屬緊急切要之事而節約消費有助於增產，更是人所共悉，不過，勤勞增產，有增產的數量可以觀察，而節約消費，不易尋其合理與否？因為節約問題不祇是在參戰時期才要倡導的，在平時一談到經濟

問題，便附帶着論及消費，所以由平時入於戰時，節約消費總是被人倡導着，合理的節約以外，仍要在不必需的消費上一致節約，那麼有助於增產的力量才能加大，不然的話，一面勤勞增產，一面因為勤勞服務的關係，而加強了消費——不必要的消費，那是悖乎勤勞增產意義的。

倡導節約在參戰體制下，也是政府施策之一，出於民衆自動的倡導，需要各民衆團體作政府之有力的翼贊，因為倡導及於各個民衆，不是民衆各個都能擔任的，所以由民衆團體擔負最為相宜，每一個民衆團體都擁有多數的民衆由民衆團體倡導，比較政府以政令普及到每個民衆，要覺得更為容易滲透。

同時，勤勞增產的實施，大都是由民衆團體作為推進體的以勤勞增產的推進體，而首先倡導節約，自然力量是宏偉的，收效是廣大的。至於勤勞增產的推進體，而倡言消費節約，無疑的比較更為明晰，更為澈底，所以民衆信仰之力較勝於政令，而增產與節約在同一樞紐下作為實施的機構，再好沒有的了。

五 結 論

勤勞增產的目的，在於群策群力的共同企劃共同實行，雖然屬諸政府的施策，而積極的運營，還在於一般民衆，所以欲達成此項偉大的使命，必須具有下列的幾種要項：

(一) 堅強的決心 凡是舉辦任何事業，擔任指導推進的人要具有堅強的決心，才能為被指導和被推進的人信仰誠服，而實踐力行的的一般民衆，更需要這偉大堅強的決心

論 著 勤勞增產之重要性

同力合作的去求得最後成果，不要以為自己一個人的力量有限，不作沒有什麼關係，其實關係全在於每一個人呢？因此堅強的決心，在勤勞增產的事業上，需要人人具備的。

(二) 周密的計劃 普遍而廣泛的勤勞增產事業的推動各方面雖然是分擔的，然而必須有週密的計劃，否則倡導祇是空言，空言是無補於實施的。

(三) 全面的激勵 民衆間諸般事業的推進，全恃激勵，激勵是倡導前的一種啓示，這一種啓示，需要普遍，所以政府的施策，常常能激勵民衆，成爲自發形式的力行所以片面的倡導，不如採用全面的激勵，微妙所在，實施上應特別加以注意的。

(四) 集體的推進 廣大的勤勞增產，其推進體自然不止一種團體，而各種翼贊的團體，應求聯合推進，此種聯合不單是貌合神離式的所謂聯合，而是集結一體的聯合，因爲這樣，才能收到一致的推進，才能收到最後的全面的成功。

此外，無論實施倡導推進的人和擔任勤勞服務的人，必須具有同一的信念，同一的「必成」信念，這種「必成」的信念，實施在任何事業上，都要收到最後的全面的成功。

※ ※ ※ ※

教署頒發「農業須知」

教育總署以各級學校學生協力食糧增產辦法業經實行，關於農業常識必須人人具備，則將來收穫始克圓滿，爰編印「農業須知」一冊頒發各處，以爲參考資料，此書計分七章第一章總論，第二章粟，第三章玉蜀黍，第四章大豆，第五章甘藷，第六章茄子，第七章菠菜，除總論外，其餘各章關於該項農作物適宜之氣候及土質，品種，種子或育苗法，肥料，播種或插苗，整地，管理，病蟲害之防除，收穫調製，均有詳細說明，在學校中及家庭均能適用。

參戰後華北之食糧與經濟

石川生

參戰後的華北經濟界，所負的責任是對日本增加供給國防重要資源。本著這項不動的原則，決定動向，而且要向前進。這實在是至高最大的使命。

中國參戰的意義，完全是寄託在經濟的上面。將中國擁有的資源，充分的協助日本，使日本因此增強戰爭能力，這是中國的最大責任，亦是最光榮的使命。這也不自今日起始，從大東亞戰爭爆發後，中國方面已然完成了相當的任務。不過自一月九日參戰以來，此項責任愈發重大化，而且是要用自主的精神自己的力量向前邁進了。

華北在中國又是可以擔負這重大任務的大部分，因為中國所包藏的國防重要資源，大部分都在華北。前在二月十八日的貴族議院增稅委員會中，賀屋財政大臣曾作如下的演說，力陳華北與共榮圈的重要性！

「共榮圈的建設除去華北，到底無望。煤的埋藏量約在二億噸以上。強粘結性的煤和無煙煤等，全是日本製鐵工業上不能離開的。鹽在華北產量最大，是日本化學工業上不能缺少的。龍煙鐵礦有百分之五十以上的含量，埋藏量也很豐富。此外黃河的發電力，肥料工業等若是成功的話

可供食糧棉花增產的地方極大。就以上各點看來，華北對日本，是將來極重要的地域。」

現在日本宣言返還租界，撤消治外法權，並已逐見實行。前由北支軍隊管理的工場，和舊英美的權益，亦均返還中國。今後中國所有的施策，均須以自主積極的勢態為基礎，向前邁進。尤其是經濟部門，更須如此。

那末，華北的經濟界，是否確立了自主體制，向著達成本來的使命上邁進呢？在這答案以先，華北當前的二大問題必須要設法解決，以濟燃眉之急。一是物價問題，一是食糧問題。這兩項問題，當然是有密切的關係。食糧急劇的騰貴，也就是物價飛騰的主因。其結果日見重大化。

物價的騰貴，當然要威脅到生活。尤其是食糧和日用品必需品，購買一覺困難，就能影響到開發和交通關係勞務者的能率。對於華北最大目標的重要資源的供給上，無障礙的可虞。萬一事態到來，誠然是非同小可的問題！

華北的物價問題，以去年六月十七日緊急物價對策的公布為契機，大大的表面化起來了。物價在去年十月八日第五次治安強化運動期內，反見加速度的騰勢。然而並非是物價對策的公布，和「我們要減低物價」的治強標語，使物價暴騰起來的。就當時的客觀情勢看來，若沒有緊急物價對

策，及治安強化運動的實施，可以斷定物價更要飛漲到不知道甚麼程度為止呢。因此物價自入本年以來，以可驚的速度，日趨上升的一途。到了舊曆正月更是加緊的上漲。舊正以後一直的不見下落，以至於現在。

物價騰貴的原因，究竟是什麼呢？舉其主要的說：

第一是因為去年時令不順農產物不收。尤以山東西部冀東·冀南各地方，所受的打擊很大。因此糧盤勢須狂漲。第二是因為自日本運到的貨物，底價的計算，因為船隻的關係不得不將塘沽的行市，漸次改按山海關的行市計算。因此價格騰貴。第三是因為中國投機商人的心氣作用這種心氣是受了一種煽動，相信聯銀將要下落不能與日金等價等々反宣傳。因而釀成拋錢換貨的心氣。由一月中旬到下旬先是日用必需品，後是紙張及紙製品。由二月上旬到中旬是趨向棉布類。現在因為動產沒有甚麼可漁利的了。又趨向到不動產方面來了。

就以上列舉事實看來，華北物價高漲的原因，以第三次所論列的商人投機作用，影響最大。因為若沒有這第三原因，就是有第一和第二兩個因素，物價亦不致於騰貴到如此的程度，這是很明顯的事理。

二月十五日，北京日本商工會議所會頭中野正永氏，在臨時華北經濟懇談會席上，作如下的演說，揭破一切事實內幕：

『食糧物價弄到如此的騰貴，按理說，並沒有甚麼特別的根據。完全是由投機商人所鼓動成的，這是極大的原因』總之，解決物價問題的對策，當然非從食糧問題入手不可。

二

當討論華北食糧問題的時候，首先要弄清楚的問題，就是：華北究竟是不是能夠自給自足的地域？由來，談華北食糧問題的人，幾乎都是這樣說：『華北的食糧很早就是仰賴外國的，根本不自給自足。自從大東亞戰爭勃發以來，杜絕了第三國的輸入，食糧當然不能不陷於困難的情況。』指摘出來華北的絕對的脆弱性，亦就是華北需要的小麥約有百分之五十是仰賴外國補給的這一點。

不過所要研究的，為甚麼小麥的生產，華北要仰賴外國一半呢？華北的小麥生產不是不能自給自足，乃是沒有生產到自給自足的必要。因為過去華北曾將豐富的煤，賣給澳洲，加拿大等處，反回頭就可以買到物美價廉的外國麵粉。換句話說：英國願欲將華北作為小麥粉市場，乘其運煤回來的船的方便，把過剩的小麥廉價送過去。如此令華北的農民感覺到沒有生產小麥的必要，改種英國所希望的棉花和煙草。這是已往的真相。

一億人口的八成是農民，耕作面積有三億畝，以農業為主要產業的華北，按理說，就沒有食糧不能自給自足的道理。就去年實際情況看來，食糧的生產量與消費量，大致相等。在數字上說，已然可以達到自給自足的狀況。那麼食糧問題為甚麼又感覺到不足的苦惱呢？其實問題是在這裏。去年流通到華北食糧的數量，還不足全生產量的幾分之一。這是很可注目的事實。所以然的理由有三，第一是治安的關係。第二是生活物資的不足。第三是收買組織的機構不完備。

第一治安的關係，弱點就是現在的治安區域中，包含華北全部的都市。北京·天津·濟南·青島·石門·太原等主要都市的人口，假定為五百萬。那麼可以養活這五百萬巨額消費者的背後耕地，未免就要感覺狹小了。

第二生活物資不足，一定要影響食糧在華北境內的周流。因為農民所希望的日常生活必需品，即是火柴、蠟燭、鹽糖、煙、紙、綿布等物。這些物資隨著大東亞戰爭的進展，愈發的感覺不足。加上華北本地的輕工業又不健全。所以就不能自給自足了。

第三關於收買組織一點，現在僅僅看到合作社的活動。可是因為習慣了多年的自由收買的農民，既多頑固不靈，再加上其他商業的問題。尙談不到有相當的成效。

食糧的不足，雖是由上述各理由所招致的。但是解決食糧問題，決沒有甚麼可以悲觀的，或者還可樂觀。因為解決問題的當面對象，可以限於都市的居住者，和開發關係的勞務者的原故。

華北農民他們本身的食糧，當然可以確保，沒有甚麼困難。假若在農村發見有食糧困難的，那可以說不是農民，而是農村浮浪者。那麼，都市居住者的狀況為何呢？據老北京人談說：『就是在事變前的北京，街上也常看到餓死的，現在倒還沒有見着呢。』事實是這樣：除去一部份難民一般的市民，雖有因為價貴不易購買的，可是並未感到絕糧。並不是出錢也買不到東西，乃是有錢就可辦得到手。現在中上流階級的食糧，一年可無問題。還有遺憾的是上流階級的家庭，倉庫裏至少有一年到三年的存糧。至于生活日常必需品，可以斷言都有存貯。可見問題是在下層階級食糧的解決。同時還有在重要物資開發輸送的最前線上，

礦山·鹽田·工場·交通·港灣等處的勞務者，這班人的食糧供給，應該如何辦理，這是當面的重大命題。

說到包括食糧問題的物價問題，對策是甚麼呢？最根本的問題是要將中國人的自由主義的傳統經濟思想，拂拭一新。但是這也非一朝一夕所能作到的。因為中國的經濟社會組織，還未發達到統制經濟的階段。就是此項政治的組織，亦是在極初步的階段上。

打破自由主義經濟機構，施行統制經濟，最根本的問題政治組織體制完備，這是絕對的必要。不用強大的政治力的推進，而想施行經濟統制的，那是同痴人說夢一樣。現在自日本說起，德·蘇·英·美·等國所以能實行經濟統制的原故，那都是政治力使然。這種政治力，沒有政治組織的整備，是發揮不出來的。

由此見地觀察華北，若是將華人舊有的經濟觀念刷新，移行到統制經濟的體制上來。是否困難？可想而知。不過不能因為事態困難而斷念。困難與否，那是另外的問題。斷乎的決意，非有不可。

三

華北經濟界當面問題的解決策，舉其主要的，約有六項
 (一) 消費的規正 (二) 奸商的擊滅 (三) 收買的強行 (四) 輸入的促進 (五) 通貨的安定 (六) 輕工業的振興。

第一項消費的規正，是最根本的問題。消費不加規正，施行任何方策，都是無效的。物價是甚麼？物價是經濟的綜合的表現。華北的物價，就是華北經濟的綜合的表現。亦就是華北經濟現階段的最尖端的表現。所以物價政策的實施，必須要綜合生產、配給、消費等各部門的政策。

有人說：規正中國人的消費是多麼難，再說一般大眾因為物價高漲的關係，已然被強迫着不得不節約了。不過消費規正的對象，是都市居住的五百萬人，其中尤以上流階級的人最堪注目。特別是現在作投機獲大利的闊商人們，還有勾串一氣的一部份的貪官污吏。這般人的豪奢濫費，不能不說是加緊物價昂貴的惡質的動因。這些人的湯水小消費，就能造成商人們整天整夜的忙著改價牌（增價）的最大原因。遺害一般市民，影響物價政策，真是無法計算的。所以當局非對這些反時局的階層，實施一大啓蒙運動，規正他們的消費不可。同時新社會更應暫時集中全會運動在這一點上，連敲警鐘，震撼全華北一下才好。

與消費規正相關聯，有同樣緊要的，就是第二項擊滅奸商。近日華北物價暴騰的最大原因，是由於華商方面的操縱，囤集貨物不賣所致，已如前述。公定價格完全為暗盤所壓倒，驅逐到九霄以外去了。這些奸商亦可說是違反參戰的國賊，當局對於這群毫無覺悟的東西，必須斷乎臨以極刑，以示決意不可。

其次說到收買的強行。本年度的食糧增產計劃，實在是很完善的。各項方案的總預算共為六千萬圓。其中助成金竟達二千四百萬圓的鉅額。因此本年度的增產期待量是：小麥三百萬擔，雜糧二百五十萬擔，米六十萬石，棉花六十萬石。而且到現在的天氣，有百分之百的順調，本年度的豐收非常有希望。不過問題就在這些收穫量能不能流通到華北的一點了。設若是不能儘量的流通出來，反而輸送到敵方去，那就是非常重大的問題了。所以今年合作社的活動，非以自主的立場進行不可。

第四是促進輸入。這亦是總盼望總辦不到的事。華北期

望的是：滿洲蒙疆的雜糧，華中的小麥粉，南方的大米。根據青木大東亞省大臣，二月二十六日在貴族院預算第二分科會議席上的聲明，本年或者可以充分的如願了吧。現在由華中方面，移入的小麥粉，已達〇〇萬袋。情況是非常活潑的。

爲了戰時經濟的建設，安定民生是最要緊的事。因此通貨的安定是最必要的。物價的騰貴，當然亦就是貨幣價值的下落。造成最近下落的原因，與敵方對於聯銀券的反宣傳不無關係。不過自經二月二十四日的汪財務總署督辦兼聯銀總裁的堅決的聲明，聯銀與日金等值以後，二十五日鹽澤公使又接續發表談話，又加上日本的二億圓的借款。此種動搖已經告一段落。二十四日高唱千四百圓的金行市二十七日已下落到千一百五十圓。特別圓的換算率亦由五十一圓反落到五十四圓又二分之一。申滙亦自三十五圓落到二十九圓四角。等價聲明的心理的效果，固然是很大。不過與這聲明相應的政策實施，亦是重要的。這是對於當局施策的期待。

最後說到輕工業的振興，這是確立華北自給體制，第一應著手的課題。生活必需品仰給外方這種華北的弱點，一日不早排除，華北終不得強化起來。因此動員土著民族的資本，最是當務之急。現在的華北已到用自己的資本，與辦自己的工業的階段了。

完成參戰華北的至高的責務，使戰時經濟的運營建設，能以萬無遺憾的基礎條件，當然除了安定物價以外，不能談別的了。當局方面，在「華北物價中日連絡委員會」以後，又繼續設置「華北物資物價處理委員會」。對於今後物價問題諸般實施政策，頗堪期待。（安譯）

新 教 育 學

長 田 新

上面對於教育的方法舉出四條原理。現在打算繼續的再說一下，第五個，關於個性之尊重這件事情，我們講一下。普通都以爲個性尊重的教育法是西洋的教育法。其實不然。個性的尊重，在東洋的教育法裏亦是经常被注重的。比如孔夫子這個人，對於弟子的個性就非常尊重。所謂因人施教，這是大家都知道的。諸位讀論語的時候，可以看出來孔子對於顏回所施的教育是依照顏回的性格的，對於子路所施的教育是依照子路的性格的，對於子貢等弟子也是如此，這些事實都在論語裏面可以看得很清楚。

教育法的第六個原理就是興味。興味這個東西大體上可以分成兩類。頭一類的是感覺的興味。第二類是理性的興味。換言之，就是本質的興味。教育方法裏所注重的興味原理，當是注重第二類，即本質的興味。所謂理性的興味也就是本質興味，是從那裏來的呢？是從人類天賦的理智中自然而然的發露出來的才叫作本質興味。爲什麼要注重本質興味呢？因爲本質的興味是根據我們的天性發露出來的，我們對外界的知識，如不根據本質興味，是不能人格化的。真的教育不能不根據本質興味。否則就失掉了根據了。

第七個是基礎的鍊成。現在拿來說一說。日本最近的教育傾向，對於基礎非常注重。下到小學，上到大學，都是一貫的辦理。第一我們要研究所謂基礎倒是怎麼一回事。基礎是什麼東西，說起來太抽象，太難懂。大體說，無論

什麼事物，在時間空間上是時時變動的。但是有幾個東西是不變的。不但不變動，而且可以支配其餘變動的部分。幾個不變而能支配變動的部分就是基礎。基礎是經變而不變的，所謂變而不變的，就是事物的本質。我們在辦教育的時候，把搖動的變化的東西，要下決心不要他。對於不變的基礎，要採用他，拿來作材料。這是很要緊的。現代的教育，如果仔細觀察起來，學校教育只是把許多不是基礎的東西拿來裝到課程裏而已，使學生僅只有智者的知識是有弊害的。懂事物並不是教育的基礎。但是東洋所謂教育，就是要使人懂得事物。然而懂事物的人與能作事的人，這兩種人是根本不同的。我們教育的目的，決不是要養成一種懂這個懂那個的人，而是要養成能活動有能力的。在這種教育裏需要基礎的鍊成。基礎的鍊成雖重要，但是基礎的本質決不能由外國輸入。否則絕對不能教成能活動有能力的人出來。所以我們需要鍊成這條原理了。鍊成是日本新造的名辭，諸位由字面上就可以明白牠是什麼東西了。鍊成並不是灌入，並不是裝入，並不是用教材使學生暗記出來。而要用教材來鍊成人格。使知識人格化，這生命化。有的教育的方法，例如依靠勞作來施行教育，這就可以說是一種鍊成。學生在勞作裏面體驗出來了，我們所用的教材。如果把基礎鍊成，知識就人格化了，成爲個人的東西，可以往外發露，變成一種創造力。從這種過程可以由知識世界走入實踐躬行的世界去。由知識到實行的

這一條道路，所謂知行合一的境界，就由這裏產生出來。這種教育纔能造就出有用有能力的人物來。所以有能力的人物並不是由外界灌輸成的。而是由基礎鍊成的。鍊成出來以後。才有人格化的知識。這種知識才能創造出東西來。諸位應當下個決心，把過去的注入教育按送教育放棄掉，改變方針，從基礎上鍊成學生才好。

教育法的第八點是：『教授就是訓練』。這是本人最有研究的得意學說。一般的教育家總以為教授和訓練是兩樁事。平常的教育家都以為教授是要給學生知識，訓練是要給學生實行。這個學說可以說是二元論。比如拿教授數學來作例子。假使教學生學數學。先生如果能夠使學生整個身心貫注在數學上，終日在設法學牠，這結果怎麼樣呢？假定能作到這種地步，學生能得數學知識，同時學生的人格亦能練成了。不但數學如此，其餘科目亦是這個樣子。學生如果能將整個生命放到學科上去，造就出來，成績就很可觀了。諸位所教的國文，歷史，地理，以致於其餘的科目都一樣。教師不僅教科目，使學生整個人格集注到科目上，能這樣作才是真正的教育。所以本人最近造了這麼一句話，這句話就是，教授就是訓練。意思是，不論那一個科目無論國文，歷史，數學，地理，家事，都是鍛鍊人格的工具，依鍛鍊實行，所以才有這句話。國文教師不僅是教國文，還得要鍛鍊學生的人格。地理教師亦是一樣的，不僅是地理教師，亦是人格教師。但是現在一般人以為教國文，或歷史，或任何別一個科目的，只管教授本科的知識。造成學生的人格，另有負責的人在那裏。這種錯誤的觀念在那裏流行着。現在一般人可以說把教授和訓練看成兩件事情，一件是教給知識，一件是訓練人格的。這種人

所抱的是二元論。二元論的錯誤方才已經說過了。我們要改用一元論來，補救現在的毛病。本人希望諸位對於本人所主張的教授就是訓練一點，應用到中國教育上來，諸位要身體力行，本人抱着最大的希望期待着。

本人的講演，第一層是大東亞教育的理想。第二層是所需要的方法。換一句話說，就是教育家應有的精神。教育精神第一個使我們注意的，當然是愛這一個字。愛是能把兩個人的靈魂聯結一塊兒的，很神秘的東西。教育的活動是要把先生和學生聯合起來活動。但這要把先生和學生聯合起來活動，除了採用愛這個神秘不可思議的力量以外，並沒有其他的辦法。

自古以來，就主張先生是父母，學生是子女，師弟之愛和親子之愛一樣，師弟之間，須有愛的聯結。裴斯塔海齊主張先生要愛學生，同時學生也要愛先生，先生和學生之間有愛的交流，這樣纔有真正的教育。但是「愛」這種東西，有麻煩的分子攪雜在裏邊，「愛」有時會冷淡，有時會消滅。「愛」在基督教裏非常注重，佛教也如此，佛教所謂「慈悲」，也就是「愛」，但是無論基督教所謂「愛」或佛教所謂「慈悲」，總之都會消滅的。如果「愛」冷淡下去或是消滅了的時候，我們怎樣處置呢？要想把快消滅的「愛」挽救出來，就須有「敬」。

本人現在把北歐著名戲劇家易卜生 (Ibsen) 所作娜那拉 (Nora) 的故事說一說：這本戲劇又名傀儡家庭，想諸位都知道的。這戲劇裏的主人翁是娜拉，是一個漂亮的女子。她的丈夫做律師名叫赫爾默 (Helmholtz) 很愛娜拉，像愛護栗鼠那樣的愛她。但不幸她的丈夫得了大病，娜拉見她丈夫得了大病，又沒錢醫治，非常着急，就背着她的丈夫借

了一筆錢給她丈夫治病，因此發生了很大的變故。對世故很淺的娜拉，竟向一個放重利的人借了錢，後來這個放重利的人向娜拉討不到欠債，就起訴告她。這時她的丈夫知道了非常生氣嚴厲的責備娜拉並且說：「一個作丈夫的，不論怎樣愛他的妻，但絕不容許他的妻使他在社會上的地位和名譽犧牲掉。」娜拉聽了這話，就好像從千仞的高山上墜落到無底的深淵裏一般。娜拉到這時纔發見她的丈夫並不是真愛她，不過把她當作一個栗鼠般的玩弄，把看作玩物或傀儡罷了。娜拉不願被人看作玩物，看作傀儡，這不是很合理的麼？因為娜拉不是玩物，而是一個具備天理有完美人格的人，所以不得不和她的丈夫離婚，離開這個傀儡家而去。但當娜拉離開這個家庭的時候，留下了幾句話是很有趣的。她說：「親愛的赫爾默先生！我現在要走了，甚麼時候纔作真正的結婚，還須考慮。再見罷！」娜拉爲甚麼「真正的結婚」這句話呢？這就表示她不願被人看作玩物來愛她，而願意得到全人格的愛，換言之，就是愛之外有「敬」，纔是真正的結婚。她的意思是這樣的。我們知道，動物的結婚只有一個「愛」字，人類是除去「愛」還須有「敬」，纔是「真正的結婚」。

教育上也是這樣，只有「愛」不够用，還要用「敬」來補充。「愛」的性質，是一高一低一強一弱的，是動搖不定的，所以只仗恃「愛」是不夠的，還要用「敬」來保持他。主張「敬的必要」的學者，在西洋有康德，在東洋有程子。程子曾說：「人只有『愛』是不成的，犬馬也有愛的。」所以在「愛」裏如果沒有「敬」的成分，就不能成爲人類的愛。

把「敬」應用到教育學上來的教育家，就是福祿培爾 (Frobel) 幼稚園創始者。如將裴斯道洛齊的教育學稱作愛的教育學，就可用敬的教育學家來稱福祿培爾。在他所著的書裏有這樣的話。他說：「當一個孕婦產生嬰兒時，一

見落生的嬰兒，就要覺得這是一個小天使，最寶貴的小孩孕婦生產嬰兒時都不知不覺得有這個感覺，當母親的都有這種經驗。據福祿培爾的見解，認爲任何兒童都是天使，都是上帝的「以味幾」(image) 所以對於兒童的教育就在保持上帝的「以味幾」(image)。福祿培爾非常相信野生的花草，空中的飛鳥，都受上帝的攝理，小孩就是上帝的面影，所以我們對於兒童更應尊重。在這裏，我們得到一個結論是：教育的秘訣在尊敬兒童。

美國大哲學家愛瑪孫說過一句話，是：「教育在尊敬兒童。」我們平常總是主張學生非尊敬先生不可，但同時不要忘記先生也須尊敬學生。東洋的教育家對於敬師這一點很知重視，但對「先生應尊敬學生」的觀念太缺乏。

「愛」和「敬」的性質都是互相的，要彼此一樣，不是一方面的。「愛」如果只是一方面的，那就變成單相思，就沒有趣味了。彼此之間，互相敬愛，纔能產生真正的敬愛。愛是要互相的，敬也是一樣，如果我尊敬你而你不尊敬我，這敬必不能持久，所以說敬必須建築在彼此一樣上。本人很希望諸位能依照福祿培爾的主張，對於自己所教的學生，抱着尊敬的态度。

第三種教育的精神是「信」。所謂信，就是信賴對方，從心坎裏信仰他，一切都任他去作。在教育上也要這樣。如果一個學生不是真心信仰先生，把全精神貢獻給他的先生，真正的教育，絕不會成功的。但這是一般人所主張的不必我細說。我所要說的不是學生要信我們，而是我們要信學生。據本人的經驗，對學生抱懷疑態度的先生，絕不是好先生。假如有一位先生，總覺得某一個學生淘氣，某一個學生愛偷東西，這麼一來學生一定要做壞事的，所以抱懷疑態度的先生不會教出好學生來。假如有一位先生很信他的學生，以爲將來取天下者就是此人，抱這種態度的先生，一定得到好的教育結果。這是本人十分相信的。所

以說「教育的秘訣在信賴兒童」這是我的標語。

人類是很奇怪的，假如一個人，被人信賴，自然而然就養成了自愛自重的心，這種人纔能發見光明，把前途看成光明的。如果一個人不知自愛自重，那麼這人真不堪造就了。所以我主張信賴學生，是很重要的事，因此我有一教育的秘訣在信賴兒童」的標語。

英國有一個學校名叫拉格比，(Rugby) 這個學校專門造就紳士，這是世界聞名的。從這裏出來的學生都是「尖頭兒曼」(Gentleman)。著名的托馬斯亞諾爾德(Thomas Arnold) 先生曾作這個學校的校長。但當他作校長時，校風很壞，而亞諾爾德先生對於這些腐敗的拉格比學校裏的學生，非常相信。亞諾爾德先生徹頭徹尾的相信他的學生，相信他們將來一定都能成紳士。他對於學生，不管他們撒多大的謊，他都相信。這個學校，校風不好，學生總喜歡在先生前造謠，但亞諾爾德先生一概相信，後來弄得學生沒有辦法，反而不再撒謊了。所以不管學生是不是撒謊完全相信，這也就是亞諾爾德所以能成教育大家的緣故。因為亞諾爾德採取一概相信的態度，使學生不好意思再說謊，因之學校變成有名的學校，學生都成了忠實的人。英國有一句俗語說：「老實是最良好的政策，」這話可以從拉格比學校裏澈底證明出來。

第四種教育的精神是本人提出的兩句標語，這兩句話是「師弟同行，俱學俱進，」這也是教育精神中最重要的一種。所謂「師弟同行，」就是先生和學生一同求道，一同修行，所謂「俱學俱進，」意思也一樣，就是先生和學生手拉着手，一同學習，一同進行。人類所求道，非常高，非常遠，必須有謙虛的態度，先生和學生同時去追求。求道之難，雖然像孔子那樣的大聖人，也不免感覺到。論語裏有一段話說：「道不行，乘桴浮於海，從我者，其由與？」可見孔子不能行道，因之生了慨歎。追求道的時候

必須保持着謙虛的態度，這是很必要的。因此先生要和學生一同追求，所以有「師弟同行俱學俱進」這樣主張的必要。

「師弟同行，俱學俱進」這兩句話雖是新近造出來的，但在日本的國民學校(即小學校)很重視這種主張，想努力實行。據本人看，在西洋教育家裏，這種「師弟同行，俱學俱進」的態度，很難見到；在中國方面，有沒有這種精神，我不知道。但在日本，這種教育精神很豐富，這種先生和學生手携手一同前進一同修行的事，說不定就是日本教育的特質呢！據本人的見解，這種精神是很好的，我們如果要辦好教育，非採取「師弟同行俱學俱進」的態度不可。

我剛纔所說的教育上的「愛」，並不是單方面的，必須先生和學生彼此相愛，師弟之間有愛的交流。「敬」也是這樣，學生敬先生，先生也要敬學生。「信」也是這樣，要彼此相信。「愛」「敬」「信」三者都是互相的，把這三者合起來，就是「師弟同行俱學俱進」的精神。用這幾句話可以把我所講的教育精神告一段落。

我們回看這五天所講的，第一天是大東亞教育的理想，也就是講東亞需要甚麼樣的教育。其次講的是教育方法，這裏包括八個原理。第三就是今天所講的教育精神，舉了四種。這次的講演，雖然很簡單，但也可以把本人的教育學說從這裏看出來。他的組織：第一是理想論，第二是方法論，第三是精神論。

本人這次有機會把自己所研究的教育學說貢獻給諸位，覺得很榮幸！本人這幾天所說的，如果能提供諸位作參攷本人更非常高興！本人一向所研究的是教育學，所以凡從事於教育事業的人，都是我的弟兄姊妹，從本人看來，諸位都是我的弟兄姊妹。現在我就用彼此是弟兄姊妹的這種精神，祝諸位健康！

(全完)

當選徵文

中國教育改進之方策

孫蔭棠

一、緒論

以蘆溝橋的烽火，點起了中日關係清算的中日事變；以珍珠灣的奇襲，發動了黃白人種爭衡的大東亞戰爭。當此中國歷史，亞洲歷史，以至世界歷史再造的新時代之前，我們生活上的凡百設施，皆應予以嚴格的清算，檢視陷於今日之諸多矛盾，諸多衝突，是由怎樣的錯誤的既往而演化來的？然後再盼待着一頁歷史新紀錄之到臨，又該是以如何的開始來築造未來的完滿妥善的生活形態？

遭逢這盛大的時代，對於陶冶人性訓練國民，育成新時代之成員的「教育」，就應予以新的估價，新的活力，以資肩負其重大的使命而無憾。在這歷史的轉變中，扮演着一個主要角色的我們中國，尤應以這「教育」的角度去觀察，尋覓他既往的罪愆，看陷我國家於瘡痍滿目的現時局面，「教育」有沒有不可恕的過錯？同時想一下今後的更生再建，需要不需要這「教育」手演出一些助力？

此所以批判以往的中國教育及建設今後的新中國教育之議論甚盛於目前的文化論壇上也。

提到教育，就要想到他的效能問題。頗有人懷疑教育之存在是否有較政治，經濟的設施更爲急需。尤其當此戰時體制下，慢條斯理的教育是否有比閃電襲擊的戰爭更爲有效？我覺得除非是淺見或有偏見的人也許要覺得教育並非當務之急，教育並非治世之大道。假

如是瞭解人類文明持續關鍵之所在，瞭解現時的全面動員的新舊時代爭奪歷史地位的戰爭，需要前線及後方的總力戰，就不會不懂得教化民衆，訓練新國民以支持戰鬥的持續力，以準備面臨新時代之承受是具有其重大的使命了。教育立國之學說，也許被人認作教育者自負的教育至上的說法，但是徵諸人類的既往歷史，我們却是很多例證可尋：挽救一個頹朽垂亡的民族，是藉教育注以興奮劑，一個復興的國家就以其負荷着新活力的國民而再現於世界之上了。當然我們也不否認政治經濟軍事之重要性，然目的是爲了求民族的新生，國家的再造，教育也就是同占重要功能的一個因子。欲求刷新中國教育，先請有這認識！

二、中國教育之重要問題

中國立國已有五六千年之歷史，教育的事實自也隨此歷史而延續至今。談中國教育之刷新，似宜回顧一下中國的教育史實。但是中國國家踏入於複雜的國際紛爭中，才不過是近百年間的事，已往的鎖國的太平盛世，早已成爲陳跡，那麼我們談教育時，也不過是在涉及國民思想民族文化時有再求追溯往古的必要，若談近代所受國際間的新激盪而表現出來的中國教育，則不得不限於自清末所創行的新教育，即是放棄我們傳統的方式而模倣列強的教育方式一直辦到現在的新式教育。對於這六七十年的新教育，我們不得不感謝他所

當選徵文 中國教育改進之方策

當選徵文 中國教育改進之方策

二六

賜給我們的一些成果：有助於我們國家從古舊的面目走向近代化國家的雛形。我們的政治上的改革，文化上的建設，社會上的進步，這幾十年中表現出極明顯的變化來，沒有一項不可以說是新教育的效果。支持這維新運動的人物，沒有一個不是與新教育有關係的。在談改革中國教育之前，事實上我們着實應先向中國新教育加以頌揚。

然而，正如我們國的維新運動，終嫌不徹底，步子太雜亂遲緩一樣，我們的新教育也是嫌不徹底，不敏捷。而當我們予以過大的期待時，就有時嫌此教育工作裏也頗多病態，頗多值得注意的問題了。

教育的設施，本是以人爲的力量控制環境，改造環境的。那麼着手工作之前，自宜有一明確固定的目標以資遵循，才能收步驟整齊，方向一致之效果。而我們的教育目標呢，隨了國家的政治施策的轉變不定，也是時時變動。政治形態一時模倣西方的歐美了，教育政策也習學歐美；政治形態一時模倣東方的日本了，教育政策也習學日本；有一時期覺得蘇俄的方法可取了，就把教育政策加入了社會主義的色彩。這樣的東抄西倣，不以自國的文化，自國的需要爲根據，其必時遭碰壁，時遭無效也，定是毫無疑問的了。隨了許多次教育宗旨，教育方針的變化，教育的收效自然是紛雜不一，不可言狀的了。所以教育的理論，教育宗旨及方針之不適當及不穩定，是已往教育失敗的第一個原因。如何審定宗旨頒布方針，是中國教育的第一嚴重問題。

教育設施需要有專業訓練的專門人才去實際工作，要有充裕的經費去置辦設備。而這一批服務於教育工作的人員也得有充裕的生活費用才可以安定工作的信心。已往的政府當局呢，似乎對這方面的助力做得太少。國家的經費消耗在軍事上的要比用在教育上的多得厲害，教育費在整個歲出裏不及百分之十。因之各級教育機關，各

級學校，就都因陋就簡的談設備無所謂設備，談容納受教育者之人在數在失學國民中不成比率，談服務教育界之人員的金錢收入都是上不足以贍養父母，下不足以俯育妻子，於是敷衍搪塞，維持暫時。學校的設置既因缺少經費而無法擴充，當然失學國民無日可以受教，是以多年來推行的義務教育依然得從頭做起。關係民族命脈，國家生存的教育事業既是窮困到這種勉強支持的貧血局面，其危險真是莫可言狀了。是以教育經費缺乏，是已往教育失敗的第二個原因。如何充裕教育經費，增多各級學校的設置及校內設備；提高教員待遇以安定教員生活，並強化教育行政人員的調整，是中國教育的第二嚴重問題。

教育的收效，要從學生的成績表現出來。看學生的能力如何，學風如何，畢業後的出路如何，都足以斷定其所受教育之成敗。已往的學生呢？中小學生的升學有時感覺學力相接不上；各級學生畢業後無業可就，所學非所用；學校裏畢業一批學生，社會上即增多一批廢人。甚至有的家庭就認爲送孩子上學即是製造一個消費者。社會上存在着一批手足不靈不事勞動的浮華青年，而國家裏許多建設事業却偏少適當人才去擔任。這一件一件的事實都是表現着我們的教育效果是怎樣的令人懷疑了！我們國家是多麼急迫的需要建設，多麼急迫的需要一批新國民來擔負建國的重任？爲什麼以教育手段所造就的學生反倒用不上，學生求學所得反形成了變態的消費生活？這就是讓我們想到已往的學制問題了，通用着的單軌升學的制度有着一些什麼弊病？社會需要我們以如何的學制系統來造就學生？這都是已往忽略的地方。再有就是課程和教材問題，各級學生所習學的學識對於他的實生活的需要上有沒有偏狹或不適？教材的選取和編排又該加以重新估計了。至於對學生的性格陶冶，身手訓練，已往的方式，是否也是也有不可諱言的弊病在，也必須仔細加以批判。所以中國教育的第三個失敗原因是學制、課程及學生訓練的不當。如何

確立適當的學制系統、課程標準及訓練目標是中國教育的第三嚴重問題。

對於中國近代教育方面的各種不滿，在我想，總可以上面的三項問題包括起來的。列舉項目可以更多的排列出來；但發現了這三個嚴重問題，至少我們可以從此下手謀解決，尋求改進的方針了。

三、中國教育的改進

現時開始要談改進中國教育的途徑，忽然想起要先說一說下面的幾個提問。我以為撇開了目前流行的標語口號，撇開了情感的執着，撇開了短見淺視，現在欲以一個中國人的立場來談中國教育的改革，即請先解決這前提條件。——三個提問：

1. 我們要使中國民族在目前的國際紛爭局面中扮演何等角色？未來的中國民族要以如何的面貌立足於新的歷史紀錄上？
2. 所謂教育改革是僅只解決目前呢？還是就此確定百年大計？
3. 請問我們政府有沒有推行教育改革的決心？

對於第一個問題，就是着眼於以中日事變為契機而以大東亞戰爭的發動為劃時代轉變的新時代之下我們國家的立場而論。尤其自國府對英美宣戰表明協力友邦日本的東亞解放的聖戰之態度以後，在目前全國盛起勳行的東亞解放新國民運動的期間，我們改革教育之前提，當然得以此國家的政治立場而定。以往的教育失敗未嘗不可以說是由於政治指導方策的失敗而成的。這次東亞解放的戰爭進行期間，正是我國一掃百年來受歐美白種人壓迫之恥辱的奮鬥時期。東方一大古國在百年間的不振，正應乘此時期覺醒以自立。我國的國家立場既是決定了與東亞盟主的我們友邦日本謀求攜手並進，則我們的政治方向自然也是內求自力更新，外求親仁善鄰的。處此戰時體制下，我們對內要求全民衆的振奮團結，清掃國內的反動勢力、擁護鞏固的現政府，盡我們的物力、人力以協力大東亞戰

當選徵文 中國教育改進之方策

爭，盡我參戰國家後方基地的職責。對外要求與東亞各盟邦共圖亞洲的解放以造成亞洲的新局面。未來歷史的一頁，將以目前的克奮鬥為中國民族伴同東亞共榮圈內諸民族燦爛解放之始基。目前中國民族正是扮演著自謀解放的東亞解放運動中的一個重要角色未來的中國民族則是大東亞戰爭勝利，掃蕩了英美的壓榨勢力後隨同友邦日本共作亞洲解放的新天地中的柱樑之一。這一些關於家立場之認識，在覺醒的中國民衆心目中要協同政府採取齊一的伐開始奮鬥。然後政治上有所號召，教育施策上即有所呼應，國訓練問題亦即統整有效了。

對於第二個問題之提出，是由於前車之鑑尚未甚遠的黨化教育想到的。看到這一次中日兩國的衝突，東亞黃種兄弟國家的突，我們當低首沉思那促成的原因，除去了一些政治上的誤會和治家的錯誤以外，任誰都會想到要由我們中國自己負起責任來的由於事變以前的狹義民族主義的黨化教育的錯誤。中國的近代政策，經過了多次的變化改定，直至民國十七年以後，總算是重確定一個新方針，幾年的統制，未嘗不注意教育的目標和步驟的一，按教育行政說，確實是有了顯著的進步。但是不幸又不幸的偏是陷於目光短，認識淺的地步上：以偏狹的黨化教育來號召，國民黨統治的穩固；以偏狹的民族主義來號召排斥同種的友彼時又何嘗不覺得有利於當時的政治方略呢？但是教育之潛勢力訓練之暗示性，是具有造就百年之後國家命脈的力量，卻被當政忽略了。結果怎樣呢？當時的國民黨統治順利了，國民思想的中也統一了，在當政者的滿意中，誰知不可收拾的大錯已經被教育成了呢？於是中國國民思想對友邦之不相容，多年黨化教育的效果，就表現在中日雙方終以兵戎相見的中日事變上。現在隨了大亞戰爭的開始，中國民衆的覺醒，剩餘未了的事變殘局不久當可收停安，但是痛定思痛，卻殊覺教育政策的規劃必須要審慎小心了

當選徵文 中國教育改進之方策

二八

只圖眼前順當，不知貽百年之大錯，這一覆轍是有躲避之必要的。現時當我們修正教育方案之際，目前的緊迫事態之應付自有須借重教育以求解決的，但是度過這戰時的非常時期，和平的常態時期終會到來，我們現時計劃教育方案，必須認清目前更得遠矚未來才成。有造就戰時人才謀求解決目前的需要的打算，同時也得儲備一批和平到來時的工作人才，豈不更好！教育事業是重在延續的成果上的，僅以人才的培植為例，就有注意「是解決目前呢？還是確立百年大計？」的必要。

第三個問題問起之前，得先請政府諒解我！因為這問題的提出好似不相信政府似的。說起來我確實有些不知道政府肯出幾成的力量來推行教育改進的？前面談教育效果時，我不否認教育的重要性，但是提到教育的推進，我又不得不說是以政治的力量為主。以往的教育失敗，看有多少項原因是該政府負責的？——即使原因是在學校以及教員的身上，監督獎懲的失常，還不是依然得由政府負責？所以這次談起教育改革來，不容我不問一問：「政府有沒有改進教育的決心？」不說改進，只是常態的推行，我們的政府可有多少項應該面對赤誠的想辦教育的教員和熱望的想受教育學生大大抱歉的地方？——失禮！失禮！我們惟有真實的談論才得求出事理的正確，這樣的請問政府，不正是表明我們對改進教育的期待嗎？這並非推卸責任，把教育失敗的罪名交給政府，這正是請求政府振奮勇氣，集中事權，統制起教育工作來！假如現時有比教育更爲急迫迫切的工作，好了，即請暫時放棄教育；若是覺得教育不可一日放鬆，那就請立下決心，以整個精力做起來！何況不只教育的推進需要政府發動力量，即是諸般政治方面的躍進，社會秩序的恢復，人民生活的安定：在在是推進教育的先決條件，而應由政府先行做到的呢？

到這兒可以略抒己見以談改進中國教育的方策了。

以事變爲改革教育的新階段，在華北，我們已從故湯爾和先生所

領導的教育部的工作上發現不少革新的事實，雖是形式上的切實推敲，成文法的規定上，還少大規模的表現，但在那社會秩序才恢復，人民才從戰火下蘇醒不久，各級學校即能次第恢復，使國民之教育未嘗稍輟，這實是應該特別感謝的。黨化教育之清洗，課程時分之修定，教科書之改編，思想訓練之提倡，以及根治中國新教育之病源而應社會需要之農業教育之擬議，則是此一時期之不可泯滅的功績！隨後以文學名宿出現於教育總署之周作人先生繼任教育行政長官，除繼續故湯先生的事業以外，更召開各地教育長官的教育行政會議，集思廣益以爲刷新教育之基；舉辦農業人員講習所以爲推進農業教育之始。協力政府治安強化運動求教育盡時代的重責；接收教會學校，一洗教育權旁落之恥並根絕英美毒害之傳播。確定思想肅正，勤勞增產等教育方針，以爲學生協力戰時工作之訓練。現時雖隨華北最高長官之更動，教育行政長官又以蘇體仁先生接充，教育刷新之目標已隨時勢之要求而確立並更有蓬勃的推行改進近自南京國民政府召開全國教育會議以後，我們從報端上得知新教育之改進已成各地之普通要求。會議歸來的蘇督辦，已發表教育指導方針四項，計如（一）協力食糧增加，（二）實施集團訓練，（三）肅正思想；（四）提倡體育及正當娛樂。

官方的改革教育的表現，由此可略見輪廓。爲了協力新時代，對教育頗予以重視；對學生的思想方面注意肅正以往的錯誤觀念；對學生的生活方面注意各人的革新和集團的勤勞；對知能的訓練注意切合實用，提倡農業教育；再有就是注意達成國民健康體格的育成。

而表現於研究上的，有徵求學制改革的國民政府教育部在報紙上的啓事；有徵求教育改革華北政委會教育總署在教育時報的這次徵文。行見官民一體共爲教育刷新而致力的成果即將到來。於此，由一個現任教師職務的人以所見於教育現狀的認識而擬議的教育改

革之工作，說明於下面。

1. 確立國民中心思想的體制

教育應當適應自國的民族性，正與應當適合各人的個性同樣重要。當我們分析了本國的歷史因素和文化特質以尋究本國民族性格特徵所在以後，確立我們國民中心思想的領導方針才得完成。而教育的推進也就可隨了國民中心思想的訓練以為出發。

中國以五六千年的文化積累，民族性格及國民中心思想本來有其傳統的因子相當深厚的保存於現存的人民生活中的。不過惟其因了歷史的悠遠，我們思想的演化至今卻也有變化痕跡之可尋。除去了一貫下來根深蒂固的一箇思想主流外，隨了各時代的沖激，我們的思想也有其旁枝的發展。對於這一貫下來的思想主流，大家都承認是我們東方文化光輝所在的儒家思想，以孔子的一生的言行並幾千年來的影響造成了我們對於「仁」，對於「義」，對於立身處世，為政治民各有一個具體的典型輪廓堅固的存留於每個中國人的心目中。後來隨了歷史各期間的洗磨，隨了受外來文化的感染，這一主流也會分出支幹來，這即是加入了印度文化的佛家思潮，儒者學說中就裝點了釋家的色彩，而在儒佛之共通處，就又是表現我國民族兼容並蓄的吸取精神，佛教的發達反離了他的祖國印度而在中國火熾地昌盛起來。一直的支配中國文化，主持着中國國民思想的就是這主流的儒家思想及吸收佛教思想而另成的新興釋家思想。我們尋求中國國民中心思想的特徵，就不得不注意這往古物的文化遺傳。只是近代中國，又受了歐美近代文明的刺激，因了西方文化的吸收，就又造成了目前的國民思想形體。而因了新的融合尚未統一地成型，我國思想即偶而陷於錯雜紛亂的局式。當此對東方文化重新估價之際，我們應在並非退步，並非復古的原則下重行奠定我們的國民思想的中心基礎。提攝既往的民族文化、思想精華，採用有效

當選徵文 中國教育改進之方策

的步驟治療我國民族性格的病態。確立一個堅定正確的國民思想體制，洗刷民族性上的劣跡，則新生的中國即將以新的國民思想為靈魂在新歷史上挺立起身軀來。近日討論國民思想問題的文字，屢見於出版物中，足見我們文化界已注意到這建國的基本問題了。作為教育改革的指標，我們特別請求確立中心思想之體制。而這體制是要攝取民族文化之精粹，並足以領導今後我國之生存的。

2. 修正教育宗旨

中國教育的失敗，已如前言，是教育目標的變化不定所致。我國倡行新教育以來，先是注重軍事教育，力求堅兵利甲，次又「中學為體，西學為用」，求中西文化之融合；繼又提倡實利教育，職業教育，公民教育，以求造就良善的國家公民；後又是國家主義，民主主義的教育之提倡，以求民主政治的育成。迨至黨府統一中國，就又提倡黨化教育，三民主義教育，民族復興教育，以為黨治下國民的鍛鍊。這樣的朝令夕改，花樣時出，怎樣讓辦教育者穩妥的從容設計，按步訓練以獲教育目的的完成呢？何況黨化教育推行幾年以後，又釀成歷史上之最大過錯呢？

現時消極的卸除黨化教育的色彩而改取「肅正思想」，「親仁善隣」，「和平反共」等原則以為目前教育之澄清已頗多成效了，但是積極的重行釐定教育宗旨，達成教育最高標準的確立，則尙無具體明文頒布。現時我們的教育政策既已有改正的趨向，且幾年來也收有改正的實效，則對於修正教育宗旨的頒布，確實是我們至大的期待，也是改革教育的一大工作。

3. 學制的修正

中國倡行新教育以來，對於各級學校的連繫，學校教育的系統也頗多變動。而目前流行着的，還是單軌的升學制度，小學中學大學

當選徵文 中國教育改進之方策

三〇

的直線連繫。這樣的學制對於我國社會之需要，學生求學的機會等事實，有多少不適當的地方已被人指出來了。如國民義務教育之完成階段到底是截止於哪一級的學校？如怎樣施行職業教育之訓練以爲不能升學的學生之彈性的選擇？如目前的這樣階段的升學可適合我國國民的經濟能力？……批評學制的輿論甚置塵上，則我們欲改革教育，對學制的修正實是很重要的工作。前面提出的兩個改革工作還像是抽象的，這一項的學制改革已是很實際很具體，直接影響於教育效果的呢。

我們甚願學制的改革不久即能實現，對於國民義務教育問題，升學的繼續及選擇問題，各級學校的年限及銜接問題，以最切合我國社會情形，人民的擔負能力，及最能訓練出社會上需要的人才爲原則，編制出一個新的學制系統來。

4. 改定課程標準，改編教科書，加強

師資訓練

隨了教育宗旨的規定和學制的編定，課程及教材是教育爲求達其使命的最明顯的工具。我們已往的課程，常被批評爲重複，科目繁多學生擔負不了。教材呢，則是呆板虛文不切生活的實用，所以談升學，有時反覺學力不足；談應用，和社會實際生活呼應不上。結果是造成一批批的畢業生出了學校卻拿不出什麼生活的知能來。這對於教育本身說是與社會隔離，於國家來說是消耗是浪費。這現象的形成當然是課程及教材問題，而除此以外，任教的教師也應負一部分責任。教師是擔當教育工作的陣前戰士，教育成敗惟教師之善惡以爲轉移。固然現在教師之消沉懈怠尚有多種客觀的背景在，然隨了師資訓練之不切實，教師素質之不整齊，以釀成教師人才的貧乏，也未始不是一大原因。在修改課程標準及教材之同時，加強教

師的訓練，充實教師陣營之人才，尤其是刻不容緩之工作。——當然客觀背景之改善，也是應當同時解決的。是以再有第五項改革的提出：

5. 教育經費之增加

語云：「巧婦難爲無米之炊。」即是說任何事業都須要金錢的助力。而我國教育之陷於不振作者，經費的缺少實是最基本的因素。查閱一下政府的財政分配、支出統計，我們看教育經費占多麼可憐的希少數字，結果當然是全個教育的貧弱衰頹了！我認爲現在教育上所表現的一切不滿意，如全國學校的數目招容不下失學的國民；各校的教學設備都是簡陋不堪；任課教師都是敷衍鬼混；……等，哪一項不是由於教育經費問題呢？我們如果增加教育經費了，學校可以按需要而增設，各校更可按需要添置設備。教員的待遇若是因教育經費的充裕而提高了，一方面可以安定工作的信心，一方面當局也可以慎選人才不致再姑息維持。所以增加教育經費是需要政府統籌計劃切實辦理的最基本的改革教育之因素。

以上五項改革工作，只能提供了原則，至於實際的辦法，自付才力薄弱，不敢信筆塗寫。不過這事關再造國家民族新生命之教育刷新，誠非一二人所能武斷擅自規劃的。欲行着手實際去做，我以爲尙可採用以下的幾個步驟。

第一，應由政府召開全國教育會議，以求各地教育長官對教育現況作詳明的報告，大家共求改進的推行。此外並應敦請教育專家知名學者列席，以多方熟思的見地求得施行教育改革之大計。現時國民政府已經召開過一次教育會議，我們華北也屢有教育行政會議的召集，這些表現是我們所慶幸歡快的。

第二，是組織專門人才的研究集會。以行政當局作發動而聘請教育專家做改進教育的方案之研究。長期的組織，具體實際的審議，

才能研討出改革方案的條文來。現時這類官方召集的專家集會已很有幾個出現了，但是我們還期待他們迅速的籌劃，着實的研討，爲政府作有力的諮詢並參攷。這些位教育專家所集合成的研究會，才是改革教育的總參謀處！

第三，是教育學術團體的恢復。我們如不否認既往、輕視過去，中國過去的新教育如有貢獻可言，除了政府倡導、教師奉行以外，還有一個促成的力量，那就是以教育界的人士爲教育學術探討而組成的各種教育學會。如中國教育學會，中華教育改進社，中華職業教育社，中華兒童教育社……等團體。他們各網羅教育理論家及有經驗的實際工作者，組成研究教育的學會。砥礪會員的真誠獻身於教育事業的精神，督促政府對教育設施的改善，研究教育學術的新理論，實施教育學理的實驗等。所與新教育推進上之助力，真是厥功甚偉了。隨事變以後文化界的沉寂而是這些教育學會之停頓或遠遁。我以爲惟獨教育事業不能擯斥人才而以官方的力量獨自推行。尤其當此高呼教育改革之時機。目前隨着國家再興而活躍的文化界，只是缺少教育學術團體的復活。於今甚願以改革教育爲職志的教育當局，及我教育界工作之人員，從速發起結合學術研究的教育學會。不只目前的改革需要多方面的研討有待於教育學會之類的組織以倡風氣，就是未來的長期推行，堅韌的工作下去，一樣也需要此種研究團體以求相互奮勉。

第四，是各地方教育行政當局及各級學校現時要自發的試行改革教育。觀照已往弊害，參酌友邦日本的教育設施以爲借鏡，然後做教育改革的試驗。有專家的研究的組織協助政府編排改革方案，我們實際工作者再以改革之試驗提供以爲參攷，則將來改革方案由此而規定出來不是正適合學理以及實際兩方面了嗎？拿出勇氣來，想出計劃來，凡是現在作着教育工作的人，都要自發的試行改革，各自探求中國教育的新出路，然後提供給全國教育改革方案之前，才是一個有效而又有力的辦法。

第五，則是請求政府拿出決心來！欲行改革教育，務須統制全國的物力，財力及人力，規定通盤計劃和嚴整的步驟，謀教育與政治

經濟、軍事同時加強，同時負起協力新時代之邁進的大使命。莫因循！莫姑息！在我們革新的新教育方策發動之始，厲行統制教育，嚴格監督。

我所能鄭重提出的只是此種決心及原則的樹立，如確實的分途努力，分步實踐，中國新教育之刷新將是一帆風順的以抵於成功之目的地。

四、結 論

總觀上文，正如對中國之國家前途我們抱有絕大的樂觀，我們對中國教育的前途也即懷有無限的希冀。惟當論列改革方策之餘，仍覺有未盡之意，再請於此補充。

我以爲今後的中國教育，原則上應是建國興亞，謀自立並兼以立人的。所以他的性格上應帶有新世界觀，適合於本國國情及未來發展的；應是求全民的知能向上，以增進國家的文化地位的；應是現實的訓練，創造的刷新，來適應時代進展之需要的。

而一種制度的施行，「行政」上的推進的「人」，關係更是重要。所以今後的改進教育，行政機關要採取嚴格的人才主義，「上行下效」，始能獲得上下一體的振奮。官吏的詮衡，經費的分配，教員待遇的高低，都是影響各級學校行政的急緩進退。所以行政上的廉明公允，是刷新教育的主動力。

反過來說，革新的中國教育，要留神勿蹈舊日的覆轍。

1. 勿憑感情武斷，勿短視！
2. 勿因循敷衍，推卸責任！
3. 勿趨形式粉飾，不顧實質！
4. 勿割裂局部，畸形發展！

反覆解說，企圖描繪我心目中革新的教育的輪廓。終覺文字拙笨，表示不透澈。但是，我總覺得：以希冀說，我們是懷有崇高的理想的！以實做說，我們現時即在低頭苦幹着。談教育改革嗎？我嘴邊只是一句單純的話，抵消這一大篇文字，「請政府決心推行！」——中國教育改革的方策，僅此已足夠了！

(完)

國府還都三週年汪主席告全國國民書

國民政府自還都以來，至於今日，已經整整的三週年了。在這三週年的紀念日，我將說些什麼呢？各種政治，軍事，經濟，文化的報告，都有專件，我用不着重複的說，就目前的大事，如友邦日本，於本年一月九日訂明交還租界撤廢治外法權，友邦義大利等繼之，友邦日本並于今日將蘇州，杭州，天津，漢口，福州，廈門，沙市，重慶等處專管租界，實行交還，這是友邦日本援助中國，俾完成為獨立國家，所必需的條件，這是我們永遠不能忘的。又如自本月十二日起，物資統制有新的規定，這也是友邦的援助，俾我們改善民生，有所着手，這也是我們永久不能忘的。可是我們必須知道，今日自國家命脈，以至人們生存，都寄託於大東亞戰爭，以上所說兩件大事，也只有大東亞勝利，才能得到保障，所以當國民政府還都三週年紀念之日，我們為應當第一提出的，無過於怎樣與友邦日本協力完成大東亞戰爭。我們當前的任務，以後的工作，都應該無疑無惑的集中這一點，這是國民政府同人以及一般民衆所應當一致了解的。當我們參加大東亞在戰爭的時候未嘗不顧慮到我們現有的國力民力，能夠貢獻於大東亞戰爭的究有幾何，能協助日本的究有幾何，然而我們終於毅然參戰，這些問題友邦日本未嘗不看到，然而友邦日本也終於欣然贊成我們參戰，這裡頭有一個極大的意義，一般同胞不可不深切了解，現在我們所用的口號是「自愛其國，互愛其鄰，共愛東亞」，若不能自愛其國，還有什麼可說，所以第一句是自愛其國，使其人格意識，有所着落，然而在這國家集團時代，單是自愛其國，還不夠的，所以第二句是互愛其鄰，使其人格意識，與其鄰之人格意識相結合，鄰是由近而遠的，所以第三句是共愛東亞，在東亞範圍內各國家人格意識之團結，先謀共同保

衛，使東亞站得住，然後進一步謀所以貢獻於世界之和平，東亞聯盟標舉政治獨立，軍事同盟，經濟提携，文化溝通為四大綱領，即是根據於此原理，日本為什麼援助中國交還租界撤廢治外法權，俾完成其為獨立國家所必需之條件呢，因為要滿足中國人之愛國心，完成其復興中華之志願，中國為什麼當大東亞戰爭開始之際，即聲明與日本國同甘共苦，最近且一步參加大東亞戰爭與日本同生共死呢，因為既知自愛其國，便知互愛其鄰，共愛東亞，所以把復興中華與保衛東亞，看做一件事，這種舉動，只有以東方道意精神才能解答，決不是西方功利主義所能解答。我在十餘年以前，認定這點，事變即起之後，我的主張被人認為民族失敗主義者，其後更不得了，加上了漢奸賣國賊等等頭銜，但我仍然主張中日事變應該速行了結，其後更主張這次的不如以前淞滬停戰協定等等之一時彌縫，而應該從根本上予以解決，永絕中日過去及現在的糾紛，重建將來友好基礎，有些人見我反對焦土戰游擊戰，以為我的和平主張，是苟且的姑息的，這是完全誤解了我的主張，我的主張是中日不宜有糾紛，即有冤仇，亦宜解不宜結，中日兩國不應該將國力用在互相仇殺上面，而應該將國力聯合起來對付共同的敵人。以上的和平主張，到了大東亞戰爭而面目顯赫了，大東亞戰爭是全大東亞生死存亡的戰爭，如果失敗的話，所有的東亞民族，就只有與非洲澳洲以及西亞民族同一命運，絕對沒有逃出英美手心的希望。

我們如果不能建立自己，那麼我們只能算是一個死體，不能吸收人，只能被人來吸收，我們唯有努力作成一個中國人東亞人，一個現代的進步的中國人，東亞人，才能使中國在大東亞戰爭中成爲

數量質量兼備的人的資源，才能成爲東亞全民族總力戰的一個重要單位。

以上所說是我國參戰以後第一重要工作，可以說是根本工作，在思想上，建立自己，排除過去英美的一切麻醉作用，這根本工作，在最短期間，必須完成，至於其他心力，如組織，紀律，聰明才力等等，以及一切物的資源，如何生產開發，如何集中使用，那是屬於專門的，今日不及一一詳說了。最後還有一句話。在大東亞全民族總力戰中，我們不能忘記抗戰地區大多數被摧殘的同胞，我們必須把他們解放出來，使之和我們站在一起。但是對那些執迷不悟的人，我們不復能認之爲同志，祇能認之爲英美的走狗，我們要不姑息，不妥協的打倒英美，完遂大東亞戰爭之目的，則對於這些英美的走狗，也要不姑息，不妥協的予以打倒！

古代歐洲之僧侶教育

僧侶教育——一稱寺院教育，爲歐洲中世紀之重要機關，意大利僧人本尼狄克特(Benedict)，因避羅馬空氣之穢惡，於五二九年在山山建立僧院，收容有志宗教生活之信徒，製定修練規律，後遂爲一般僧院所採用，稱爲「本尼狄克特規律」。

僧侶教育之特點爲禁慾生活，用斷絕飲食與各種勞苦工作，以鍛鍊精神，貞操，貧困，服從，乃其三大理想。至知識之傳授，則其量甚微。自第六世紀以後，逐漸推行於歐洲各國，遂成「僧侶養成所」，學術研究所及圖書藏所之中樞。其課程爲著名之七藝，一文法(包括讀本習字造句等)，二修辭學，三論理學，此三者爲初步學藝，人人必習，四算學(用手指或算盤計數)，五音樂(包括繪畫雕刻等)，六幾何(兼含地理)，七天文學(包括物理)，此四者爲高級學科，七藝教授以教義爲根據，只許信仰，不許懷疑，近代西洋教育中之課程頗多從七藝履行而來者，特宗教之威權不復如從前之大耳。(意)

專 載 國府還都三週年汪主席告全國國民書

國立華北編譯館

最近出版書目提要

- 中國文字學概要 齊佩瑢著 定價三元八角
- 中國建築 趙蔭棠校角
- 中國體覽 王璧文著 定價四元
- 經濟地理論 高田義一郎著 定價三元
- 秦漢史(第一冊) 舒貽上譯 定價四元
- 日本統制經濟概要 王炳勳著 定價四元
- 國立華北編譯館刊 瞿兌之編 定價正元五角
- 中和月 張樹葵編 定價二元五角
- 聯合訂閱另有特別優待辦法全年僅收國幣拾壹元伍角可得刊物二十四厚冊

孔廟之原始

孔子卒於魯哀公十六年，至十七年，公爲立廟舊宅，置守卒焉爲孔子有廟之始。齊時郡學皆於坊內立孔廟，爲外郡設學立廟之始。唐貞觀四年，詔州縣皆立孔子廟，爲州縣學立廟之始。明清皆稱文廟。民國三年禮制館以孔子之道，非一官一行之美，可以「節」「憲」定論者比，故從最古之稱定名爲孔子廟。(意)

武者小路實篤 谷川徹三 先生講演錄

日本文學者報國會代表武者小路實篤及谷川徹三兩氏於四月到京，十三日，教育總署特請兩氏在大禮堂對國立北大師大及外國語專科學校等校學生講演，首由教署文化局長致開會介紹詞，次兩氏相繼講演，末由北大校長致閉會詞而散。茲錄各氏原詞如後：

劉局長士元致開會介紹詞

日本文學者報國會代表武者小路實篤先生，谷川徹三先生，日前來到北京，今天本署特請兩先生對諸同學講演，這是一件極可欣幸的事。兩先生對於文學都是深有研究，武者小路先生係學習院出身，東京帝國大學修學，明治四十三年，二十六歲時，以白樺派的同人作文學雜誌，三十歲著小說曰「其妹」，為先生之開名之作，中文翻譯已有二種行世，三十四歲作「新村」運動，自來戲曲小說詩感想等著作甚多，不遑枚舉，三年前被薦為日本最高峯的藝術院會員。谷川徹三先生係京都帝國大學哲學科出身，自民國十八年就任東京法政大學文學部教授，哲學科主任，迄至今日，同時兼任文部省專門委員，大政翼贊會調查委員，著書有哲學文化批評文藝評論隨筆等十餘種，最近著作有「東洋與西洋」及「續東洋與西洋」。諸同學今日得聆兩先生的高論，是很難得的機會，希望諸同學不可輕易放過，講畢之後，如同學中志願研究文學者，有所請問，可提請解答，即時開座談會討論。現在先請武者小路先生即行開講：

武者小路實篤先生講演詞

敝人這次來到貴地能和諸君見面談話，是今生中的第一次，或者說不定以後沒有機會再來，因此想要說的話很多。但我不是善於說話的一個人，難免其中有詞不達意的地方。因為我雖然寫了三十多年的文章，可是很少在講堂上講演。所以今天在這裏只能依本人一向的方式，向諸君隨便談談就是了。

我們現在正以英美為對手作着大戰，但是我居然能忘掉一切，自由的來到貴處，逛逛風景，我認為是一件難得的事。這個戰爭正在大規模開展着，將來的結果如何，雖不敢遽加判斷，但我們相信，最後的勝利還是操在我們手裏的。等到最後勝利到來的時候，我們全東亞一定能整個的解放，活動起來。敝人今天並不是要講大東亞戰爭的事情，只因為出席南京中日文化協會全體大會，歸途順便來到北京遊覽，並不會抱着某種說話的目的。

敝人自從幼小的時候，就喜讀中國古代文學作品以及聖賢的經典，很受到一些中國古聖先賢的教訓，我幾乎認為中國古聖先賢就是日本的古聖先賢了。我讀過的中國古書雖是很少的一部份，因為自從幼小的時候就讀，所以印象極深。這次來到貴國不覺想起幼時所讀到的許多地名人名心中生出一種欣快的感覺。可是諸君對於日本歷史上傑出的人物，恐怕知道的一定不多。日本過去傑出人物，都是把中國作老師的，所以日本人對於中國的古聖先賢，都有一種仰慕之念，這也是當然的事。日本過去去去的傑出人物中，也很有幾位值得向諸君介紹的。但因時間所限，本人又患健忘不能一一介紹，只可舉出一兩位來。我並不是專要講這一兩位不過是隨便談談的意思。我想諸位當中，能立時舉出十個日本名畫家來的，一定很

少。如果諸位問我，却立時就能舉出十個中國有名的畫家來，日本過去，既然以中國的思想出色的人物爲師，當然日本出色的人物也都是中國出色人物的學生。但其中不是沒有幾個能超出範圍，可以給中國做參考的。像這樣的人我現在介紹兩位。一位是二宮尊德，一位是良寬。他們的事蹟，或者諸位早已有所知道，他們都是德川末期的人物，時代並不很遠。二宮尊德是個農夫。良寬是和尙而能詩。敵人在諸位的年歲時，曾經對於俄國作家托爾斯泰很感興趣。會很熱心的讀他的傳記，被他那要救活幾十萬人的志願深深的感動了我。他要拯救這許多處在飢餓綫上的人，雖然也有一部分成績，但是終於沒有什麼大的成功。二宮尊德也是同樣要救飢餓綫上的幾萬人，而他所用的一番心思就比托爾斯泰高明的多。可惜這時托爾斯泰已經過世，不知他知不知道二宮的事蹟。也許很願意知道，而我現在已不能使他知道未始不是一件遺憾。二宮在拯救這幾萬人之前，先是很熱心很正確的作了一番調查工作。在某區域內的窮人，究有多少，窮到什麼程度，他把所調查得的貧家，分出三五個階級來，然後再把最無辦法的人家，招集在一個廟宇裏去，給他們粥吃。因爲這些個窮人已餓得過度，不能作重大的勞動，所以就給他們很輕簡的工作。爲要使他們不感寂寞無聊起見，於是找來許多武士，表演武技給他們看，以安慰他們。當時是明治維新以前的時代，尙有諸侯制度，所謂「大名時代」。在大名之下，有所謂「家老」。有一次家老問二宮尊德拯救貧民的方法，其時階級分割最嚴，以農夫出身而僅當過低級武士的二宮尊德，本不能在家老的面前隨便講話的。但他竟不顧一切，侃侃的把意見說出。他說「最好請你們替他們餓死。只要你自己要有餓死的決心，這些快要餓死的人便都可以興奮起來，旁人一定也要興奮起來的。在他們飢餓問題沒有解決以前，我們不要去吃飯。」當時這些家老很被他的言語所感動，結果兩萬多要餓死的人，因二宮這一爭，一個也沒死。他

在幼小的時候喪失了他的父母，所以很窮困。有一次大水氾濫，他的家宅田園全被水淹了，無可奈何，便到他叔父家裏去寄食，幫他叔父工作。他每天晚上就點起燈來去用功。可是他叔父說：「我們是一個莊稼人豈可耗費燈燭讀書，未免太奢侈了。」他於是在自己園田中找了一塊水退了的田地去種菜等到長起來，把收穫的油菜籽向油店裏去換油回來，仍舊點燈用功。他因菜籽換油不負他這一年的辛苦所以很高興。但是他叔父還是以農人不需要讀書爲理由，而禁止他點燈讀書。他用功的心思並不因此停止，他用外衣罩住油燈，不使燈光外露而讀他的書。他所讀的書，就是貴國的大學和論語等書，他所讀的那本大學，到現在還在日本保存着，由他那本大學的書面之破爛而污穢的情形看來，就可以知道他是怎樣一個功用的人。按這樣的說法，他應是孔夫子的一個弟子了，却又不然。他說，孔夫子固是一位天才的聖哲，但是自己還需要開鑿創立新天地。要登在高山之巔以天爲吾人之標準。他是一位務實際而又有超卓的理想的人，理想與實際備於一身，真是世上少有的人。他曾創出天道和人道分講的學說來，他會這樣譬喻：有一塊田地，裏邊種着稻子，並且還生着雜草，要按天道來講，則二者可以並生，但雜草長起來的時候，就要壓倒稻子，一定防碍稻子的生長，這時就需要「人道」來解決了。因爲稻子對人有用故應存留，雜草對人無用，當然可以剷除，他這個理論雖淺，但是非常徹底。他的事蹟講起來很多，因時間所限，不能詳細的舉出。他所救的村子有六十多個，他不能不算世界上可數的理論和實踐並重的人。關於二宮先生的事蹟，在日本這類的書很多，想諸君或許知道，所以不再講了。

現在再把良寬先生介紹幾句：他是一個很窮的和尙，而且是個詩僧，他對於貴國唐代的高僧寒山拾得的詩很愛讀。他並沒有弟子，他在一個山建造小庵在裏面修行。每天到城裏去乞食以充飢，他所寫的東西，很受世人欽敬。另一方面他的生活，非常隨便。他常愛

專載 歐若小語 先生講演錄

歐若小語 先生講演錄

三六

和一般兒寶玩耍，參加街頭的拍球遊戲。這件事在日本是很出名的。他雖然是一個和尚，可是他喜歡吸煙，他常常大模大樣的在街頭抽着煙走路，把煙袋掛在身上，如果有人送給他煙，他就抽，沒有人送給他，他也不抽。一般人都知道他喜歡抽煙，就偷偷的把煙裝在他的煙袋裏。有一天他聽說有一個人丟了錢財，就非常難受，他很懷疑，他說一個人丟了錢，就值得難過嗎？他想試一試，於是把錢故意丟掉，丟了以後，果然心中很難過，這個味道才嚐到了。他寫的字很好，並且能作詩，歌，中國的詩他也能寫作，不過總有點日本風味，不知道諸君讀起來怎樣，可是我讀起來很受感動。良寬對寂寞很能忍耐，這種耐寂寞的意趣，是中國與日本都懂得的。此中會有一種東洋生活法，而是西洋人所不能了解的。英國小說家蕭伯納會到過中國，後來於回國的途中，順便到日本去。他參觀完了，日本農村窮苦生活以後，就發表了幾句諷刺意味的話，我在報紙上讀過這篇文章，很不以為然。我並不是厭惡蕭伯納的一個人，我在年輕的時候，我在本國會看過他所作的一齣劇本的表演，看完了非常興奮。他的著作我很愛讀，但是後來因為他這種譏諷日本貧民的态度，才知道他是不懂得東洋生活法的。日本農民的生活，固然很苦但是不能這樣的看法。他不知道東洋「貧而樂」的滋味，貴國的顏回就是倡導「貧而樂」的生活者。我們東洋人都曉得這個意思，日本人尤其曉得。當本人到羅馬馬旅行的時候，曾參觀過 Vatican 教堂，在教堂的走廊裏，有很多雕刻的人物，雕刻得非常精細，宮殿建築的也非常華麗，我聽人說北京各宮殿廟宇的建築比他們還要宏壯華麗，敝人到北京僅有兩三天，還沒有去觀光想在 Vatican 教堂裏的那聖彼得一定不滿意享受這次的奢侈華麗吧！耶穌就是一個貧苦的人，如果把他供在這樣華麗的宮殿中，他的感想如何，當然是不問可知的。我對於宏壯華麗的建築物並不反對而且是很欽佩的。我是說，在貧窮的狀態裏過生活自有其快樂滋得。在索羅門的歌

中只有百合花是非常純潔美麗的呢！巴黎是世界上最繁華的都市，這是大家都知道的。但是我有一次到巴黎去，覺得巴黎漸成爲過去的了，於是我又去遊歷紐約。我的意思，先到歐洲看看各大都市而後去看美洲的都市。當我坐的那隻船剛進到美國港灣裏去的時候，使我不勝驚訝。建築物規模之大，爲我所沒看見過的。在紐約那個地方，我們從物質文明去看，一切都在我們想像之上，但是我們從精神文明去看，紐約也是和巴黎是一樣的不能算是世界上的大都市。我們要知道美國人是和英國人一樣都是那種傲慢自尊的國民。他們自以爲了不得，不肯設法吸收外國的文明。他們這種態度，我們從他們的言語中就可以知道。他們向來對於外國言語沒有尊敬的態度。可是我們走到德國意國去，就可以知道他們對於外國言語多少還知道尊敬。美國就不是這樣，我會用這一知半解的德國話到美國去說，竟到處碰壁。我昨天說了一個比譬，一棵樹如果求其繁茂，他的根必須向四面八方去伸張，並盡量的吸收養分。一個國家也是如此，如果不能吸收外來的文化，國家的基礎一定也不能穩固。日本之有今日的強盛，都是因爲一般日本先知先覺者，在過去會努力的吸收世界的文化，並且存着很虔誠的心去吸收，才有今日之結果。美國是一個很富的國家，很有力量把世界有名的學者都延聘了去。可是美國並沒有熱誠把構成美國生命的文化吸收下來。總而言之，我到歐美去調查，真找不出世界上偉大的都市。因此我很希望在東洋方面找出一個世界上所沒有的都市。我在七八年前曾經寫了一篇文字，說是假定在東洋找出一個偉大都市，除北京外莫屬。我這次到北京來，雖然還沒去到各處遊覽，但是我七八年前所抱定的理想，絕不會錯誤。北京真具備造成世界第一個偉大都市的條件。至於東京呢，與其說是文化中心的都市，倒不如說是以防衛東亞爲中心的都市，這話不過是一個旅客不負責任的感想而已，也許諸君聽到我的話不很高興，亦未可知，如果諸君對於我的意見沒有異議的話，我

們可以相信，在不久的將來，這個事情，就要實現。這個事情怎樣才能實現呢，必須大東亞戰爭，獲得勝利才成。大東亞戰爭的獲勝，必如我們所期望的像寫劇本似的，總要一幕比一幕精彩才好，如果戰爭完成我們的理想必定像開花結實似的能夠實現。歐洲一部分有見解的作家，他們也有認為歐洲的文化已經走不通了。新的文化即將成功於東洋。他們這種見解，我們常可以從書報雜誌上看到，日本有一句諺語：「後燕趕過前燕」，文化也是這樣，有時走在前邊有時走在後邊，他是互相追趕的。亞洲的文化，沉默了多少年，現在活動的時期已到，或者即將騰躍起來了這個事實，我能不能親眼看見，不敢斷言，但是我相信，這個事實，一定可以實現。假定中日文化人能互相提攜這個目的可以達到。這是我們中日文化人的使命。本人相信自己不是傻子，若抱這樣的信念，這個目的可以達到，我相信，一個人的信念要比言語還重要得多。本人今天在這裡與其說是講話，倒不如說，把我的信念傳達諸君之前，能傳達無遺，那我認為今天談的這片話就真是有了收穫了。

谷川徹三先生講演詞

這次因在南京召開中日文化協會代表大會，本人以日本方面代表資格前往出席，今藉歸途之便，到北京來，得此機會與諸位講話，本人覺得非常榮幸。

本人是非常喜愛北京的，以前曾到北京來過兩次，第一次是在昭和十四年，來北京住了一個月，正當山夏到秋的時候，我當時看到北京，往往起懷鄉之思，從前我到京都，奈良等處並沒有起過這種念頭，來到北京反而起了這種懷鄉之思，總之，我是十二分的喜愛北京的。第二次來北京，是在昭和十五年，這一次我是到青島去，本來無暇來此，後來勉強到北京住了一星期，這一星期中，有要忘而忘不了的回憶。至于本人喜愛北京是在那一點？本人所喜愛的就是北

京全體所發散出來的氛圍氣。可是第三次（這次）我來到北京，感覺到這種氛圍氣漸漸平息下去，較以前減小一點，現在時代在世界全體上正有一個大變動，世界任何角落也不能逃避這種變動，因此，北京氛圍氣多少是稀薄的了，我相信北京也是捲到大變動中的。

在講演之前，我並沒說題目，在我根本就沒想到題目，在講演時，我們是說什麼問題，換言之，我們的問題究竟在何處？這就是題目。

我到中國來是想學一點什麼纔來的，怎樣說呢？想由我的見聞可以獲得一點什麼，再進一步說，更可知世界某一部分之真相，這是我我的心情。可是既讓我講幾句話，我就將我的意思貢獻一點給諸位。

這次我來時是由福岡乘飛機到上海，在途中，我看了一本雜誌，是改造四月號，其中有一篇周作人先生的文章，題目是「中國思想問題」，我讀了之後非常感動。這篇文章的內容，大意是說：中國思想問題即為生活問題，如果中國人能得到安居樂業的話，無所謂思想問題，在安居樂業受到威脅的時候，才有思想問題，在思想問題上，中國人非常健全。這是全篇文章之要點。表面上看這篇文章是很溫和的隨筆，而我感覺到他的內容非常熱烈，同時，中國的思想問題，也是很重大的問題。

在中日文化協會代表大會的第二天，舉行懇談會時，有一位廣東代表林朝暉先生，他講了一句非常好的話，他說：日本是思想指導生活，而中國是生活或環境指導思想。我以為林先生的談話與周先生的文章，其主旨是完全一致的，因此我更感覺到中國思想問題實在是一個大問題。

雖是同一問題，可是一般大眾所想的與文化人所想的完全不一致。所謂文化人所想是怎樣的呢？他們遇到問題時，必要追究真正的問

專 載 武者小路實篤 先生講演錄

武者小路實篤 先生講演錄

三八

題所在點在何處。一般大眾是怎樣呢？他們是有一問題就立刻有一種反應。所以文化人與大眾之不同點，即是他們不尋反應而去尋找這問題的真正所在點，是循因果連鎖的關係往深的廣的方面去追究。

在現在的一般人一定這樣想，因為日本人來了，我們的生活也困苦起來了。在我這次來遇到一位日本朋友，是所謂「有心人」，他所說的在中國的日本人與我到中國來聽得的有同樣的情形，（一）在中國居住的日本人不能令人佩服之處，（二）是對於中國風俗習慣認識不足。我也同樣想，中國一般大眾的生活很苦，日本人有一部分責任。話雖如此說，但是這種生活困苦的责任，是不是應該完全歸到日本人身上呢？我們應該追究這次戰爭的起因。如果不如是，則這生活困苦的問題無法答復。

所謂生活困苦的問題，在現在乃是全世界一般的現象，像俄國、英國、德國全是一樣，日本也是一樣，就是最稱豪富的美國，現在也漸漸的步入生活困難的狀態。我們在遇到生活困難的現實，我們正可藉此機會來鍛鍊自己，一方面也要對生活困難的程度使其好轉才好。

剛才我談到文化人要追究問題的所在點，其方法是由於思索。所謂「思索」，有兩個機能：（一）我們每個人都有自己的慾望，有自己的意志，自己的慾望或意志如遇到外界的阻礙時，就向主觀方面去求解決，古代東洋的想法，即是如此。（二）遇到外界的阻礙時，就要設法使外界改變，使他改變得與自己所希望的一樣。上言第一機能，似乎就是「東洋的智慧」，為自己慾望意志受到外界阻礙時，向主觀求解決，就是無論對於自然或社會環境，若受到阻礙，便變更自己的心，使與外界調和，東洋的宗教哲學形而上學，完全根據這種東洋的智慧。反之，西洋的想法，是設法把外界變更使與己意相合，所謂「外界」是包括自然以及社會法律政治經濟等，他們受到阻礙時，更沒法變更他，所以我用一語表現之，就是

根據科學的技術。無論科學也好，技術也好，要想用他變更外界，也須順從自然的法則，不能全依己意。就在科學或技術本身上，也是順着大自然的法則發展。

我的話再說回來，我們從主觀方面求解決，就是變更我們的心與外界適和，如果全社會的人把心情變更，社會機構當然也變更的。上述兩種思索的機能，在東洋是向主觀求解決，在西洋是求解決於外界。在我們說精神文化物質文化時，差不多是無反省的，我個人對於此兩詞，最不喜用他。但是也可以這樣講，向主觀方面去求解決是精神文化，向外界方面去求解決是物質文化。

在東洋古代有非常寶貴的文化，到近年來，在西洋文化的壓迫下苟延殘喘，也可以說，東洋古代文化被西洋科學技術的物質文化給打破了。從西洋歷史上來看西洋之侵略東洋，在文藝復興以前，只亞力山大遠征軍和十字軍會兩次東侵。然而在那時東洋侵入西洋方面也是常有的，舉一個最大的例子，就是元朝，元朝會把他的版圖擴張到歐洲中部。現在形勢完全逆轉了，實際說，是從物質文明發生以後，才起了這種變化。可是新科學新技術在現在已經在各方面現出他的弊病。現在世界已成一戰亂的場所，追究他的原因，我認爲是因西洋的科學技術發達才變成這樣。這個想法，並不只是我個人是這樣想，在十九世紀末時，西洋的大思想家像尼采，斯賓塞等也是這樣想。所謂東洋的意義就在此點。如果我們要解釋他，可以說，在現在全世界大變動中，西洋的物質文明已經盡了他的任務，現在只剩下他的弊病及害處。關於這點，我們應該反省東洋。

可是我剛才說過，所謂東洋的智慧，完全趨向主觀方面求解決，對於外界毫無辦法，這並沒有什麼意義。爲什麼呢？因爲人之所以能成爲人，是因他能使外界變化，換言之，即是在自然界所沒有的文化，我們能創造出來，這才是人，若完全受外界，或環境支配，就無所謂人的存在。我們現在試看動物與植物就可以明白。如植物

即完全受外界環境支配，如果雨量少或土質不良，就不能生長，但他也無法逃避，只得枯乾而死。再看動物，他的食物不足時，他就到別處去覓食，可是動物只能移轉他的地方，遷移到他處去，而不能變更外界。人則不然，對於荒蕪平原，可以把森林伐掉，開墾田地，沒有河流的地方，可以掘鑿運河，栽培植物，牧畜動物，以建設他的文化，人之所以成爲人，即在此點。從這種傾向推下去，我們能在很熱的天氣中，住在涼爽的屋裡，天氣冷時，遷入暖室中去。可是人對於大自然的抵抗能力，適應能力，反而漸漸喪失，以前對於冷熱很能抵抗適應，現在稍冷則至有防寒設備的屋中，稍熱則至涼爽的屋中或電扇下去逃避，我將這種現象叫作「人類的頹廢」，或稱 Decadents，這種人類的頹廢已經在各方面漸次擴大，其原因即在科學技術之發達。

剛才我說過，人之所以能成爲人的原因，就是能照他所想像的樣子把外界環境變更，可是他進展到極端時，便發現人類的頹廢。于是我想到東洋的智慧，把自己的心情變更以適合外界，有其獨特的價值。這種科學和技術發達的結果，我可以說是把「神」喪失，在表面上看，似乎是在支配大自然，實際講，用現在的科學技術，和宇宙相較，是非常渺小的，何況又生出這種頹廢，這種頹廢，可以說是因爲把神喪失而受到的一種懲罰。挽救這種頹廢，似非我們人類力量所能辦到，我們在這時只能對一個絕對者——神抱着虔敬之心，這種敬畏虔敬之心在東洋由很早一直保持到現在，關於這點，在東洋文化上有很大的意義。我雖這樣說，但并不是根本排斥科學和技術，他們依然要存在，已經發達至現階段，再要把他退回到未發生時的狀態，這是完全作不到的。西洋科學和技術的文明，我們可以譬作一個沒有韉制的野馬，往各處亂竄，如能捉住韉繩，方可使其步入正軌，這必須用東洋的智慧來領導他到一個正路上去，這是現文明進化的正當途徑。所謂「新文化建設」的口號是應該順從這方面邁進才對。

面邁進才對。

固然由于這次大戰爭而生出許多悲慘的事，不過，我相信一定對於我們新文化的建設有所貢獻，並且由于這次戰爭，才能生出新文化的建設。如果西洋把東洋完全侵入占領，我相信東洋舊日之文化一定完全消滅。在日本初次步入世界史的舞台時，非洲百分之九十和南洋百分之九十九，澳洲的全部領土，已成爲歐美的殖民地，同時在亞洲也有百分之五十七的領土成爲他們的殖民地了，這時日本正對由西往東之侵略作最後的防衛而起來應戰，如日俄戰爭，在這點上，有很大的意義，就是由西往東的侵略勢力被此一戰而阻止。不僅我們這樣想，同時在西洋的所謂「有心人」的也是這樣想，比如法國著名的文學家法朗士 (Anatole France) 著有在白石上，述說由西往東的侵略，由於亞洲人自己來應戰而把他防止了，即指日俄戰爭。

歐美人往往稱日本人是好戰的民族，可是實際講，明治以後才有幾次大戰爭，這是事實，在明治以前，僅有小規模的對內戰爭，並且在平安時代有二百年，江戶時代有三百年的無戰時期，像這樣長久的時期沒有戰爭，恐怕是各國所沒有的。我們試看歐洲歷史，他們不斷的對內橫鬥，對外戰爭，就是文化，也是在這對內對外的戰爭期間才成立的。他們說日本人是好戰的國民，我所學之例適與相反，所以與其說日本人是好戰的民族，不如說日本是好和平的民族。在這中間，因爲慣于過平安的生活，而與外界很少交往，這也是他的缺點。來到中國，隨處可以看見城牆，而且有許多有名的城，如北京城南京城等。歐洲也是一樣，所謂都市，必須有城，可是在日本，像中國及歐洲那樣的城是沒有的，據云，從前在戰國時代會築有一種大的土牆，就算是城，可是現在已痕跡全無。爲何日本無城？據我想恐怕是因爲日本無大規模的攻防戰，所以無築城之必要。

專載

武者小路實篤
谷川徹三 先生講演錄

專載 先生講演錄

像這種愛好和平的國家，愛好和平的國民爲什麼在明治維新之後常常有戰爭呢？我們要究其原因，須向世界史大變動中去探求，我們才說過，日本才登世界舞台時，非洲百分之九十南洋百分之九十九澳洲百分之百的領土已成歐美的殖民地，在亞洲也有百分之五十七的殖民地或半殖民地，其餘百分之四十三的領土還存在着，大部分是中國領土。在當時的情形下，如果沒有日本起來的話，恐怕全亞洲的領土已淪爲歐美的殖民地了。所以日本在當時一定要起來阻止外來的侵略，排斥歐美的惡勢力。爲要如此必須先使軍事方面經濟方面益加鞏固，才可應付戰爭。就日本的戰爭來說，全是爲防衛東亞，不過，當時日本，爲要像那樣強起來，往往採用與歐美同樣的手段。這是爲防衛東亞必須先健全自己而採取的一種手段。至于日本的目的，是在使東洋不致成爲歐美的殖民地。

關於這點，我個人想，在過去日本對中國的國策有很多不對的地方，錯誤的地方，就彷彿是用一種毫無慈祥和的面孔來保護中國，這是其中之一。但是若不如此，恐怕日本與中國同成歐美的殖民地了，這就是作成錯誤不得已的原因。我們應把眼光放大，放于世界史上來看日本所作的事，是有其道理的，在究極點上來說，是正確的。這種，錯誤在現在也許還沒有完全根絕消滅，在我想中日提携已因國策變更而明顯顯示出來，我們應該循着這條正確的道路走。

當我們有錯誤時，不絕的去改才對，推到我錯誤的最大原因，就是互相不了解，日本對中國的國民性風俗習慣等也不了解，中國對日本的國體以及國民性風俗習慣等也不了解，這是發生錯誤最大之因。平常一般人常說的四國字，所謂「同文同種」，我們並不疑惑他的內容所含的大意義，但我們不能沉溺于這四字中，因爲往往因此四字生出事來。實際上中國和日本在風土上國民性風俗習慣上有很大不同之點。在我初到中國來，是由上海經蘇州杭州至南京，爲時雖短，然而當時，我所感到的是日本的特殊性。所以與其說是中國與日本有共同點，不如說中國與西洋有共同點。當然，我們同爲東洋人，我們有共同的側面，我們看到了共同的側面，而忽略了不同的側面，所以容易發生種種誤解。惟其有不同之點，所以我才說有努力了解對方之必要。

不但要了解對方，並且要自己反省。我個人最反對日本人評論他

國國民的特殊點，因爲日本文化也有特殊點，可是我來到中國，遇見貴國人，常以爲他們對日本理解不足，若能進一步的理解更好。我到上海時，曾見過一本雜誌名叫中國文化事情，其中列有包括明治時代以至當時的繙譯書目，因爲我專門的關係，所以我常看文學與哲學的部分，繙譯的最多的是一些輕薄隨着潮流走的東西，在我認爲可以作爲代表的著作，一本也沒繙譯，所以我非常希望中國諸位更深刻的知道日本。當然我不會忘記自己方面的反省，我如有機會，就到中國來和諸位見面，聽諸位講當時的情形，這是我非常喜歡知道的。與其說理解重要，不如說想去理解的誠意更爲重要。實際上我們並不對政治方面的問題接觸，所謂文化人只是以文化人的資格聚在一起而已。

這次給我一個很好的機會，我十分的高興，我對諸君的講演，如果能對雙方理解上有一點貢獻的話，我就覺得非常光榮。因時間的關係雖言不盡意，可是不得已講演只可就此結束。耗費諸位很長的時間來此聽講，本人深爲感謝。

錢校長稻孫致閉會詞

時候已經不早，不再多說。只是今天承武者小路先生，谷川先生，不辭勞瘁，遠道來到這裡，「以文學報國之精神」爲我們作這樣有益的，充滿熱誠的講演，我們聽得眼淚都要落下來的那麼深有感動，謹代表致謝。

教育總署招待日本文學報國會代表 武者小路實篤 先生日程表

日期	時間	地點	事由
四月十一日	夜七時	定阜大街一號定阜官舍	教育總署督辦與中國文學者交歡
四月十三日	午後三時至五時	教育總署內大禮堂	武者小路先生對師大北文學院國文學系日文學系西文學系學生講演
四月十四日	午後三時至五時	同右	谷川先生對師大北文學院國文學系日文學系西文學系學生講演

時事解說

緬甸獨立與東亞解放

隨着大東亞戰爭的成果，東亞各民族的解放便成了目前主要課題，五月八日在仰光所舉行的「緬甸獨立準備委員會」，我們對這一個委員會中的人物加以考察，便知它是代表全緬各階層的分子從政治領導者巴摩氏和德巴新奧沙黨主腦，財界有力人物，佛教徒領袖等等，真可稱得全緬的代表，那麼，緬甸獨立的前途是可期待的。

其次由於東條首相訪菲的事實，菲島獨立的曙光更加明朗，新菲島服務團員負責人拉烏萊爾氏的聲明「東條首相來菲島，實使菲島獨立運動的實現的可能性加大」，便可明瞭。因此我們回憶到去年東條氏在議會席上會聲明「凡為建設大東亞共榮圈之一翼者，日本均願扶植使其獨立！」無疑問東條氏會履行他的諾言的。

總之，基於緬，菲的獨立，無疑的印度等也必然會奮起仿效它們謀脫離英美而向東亞解放的道路上邁進的。

龐炳勳孫殿英率部參加和運

豫方第二十四集團軍總司令龐炳勳及新編第五軍軍長孫殿英等，於五月間率部參加和平陣營，這消息傳來，使人感覺異常的興奮，無疑的此舉予重慶政權一個莫大的打擊

消息

同時在和平陣營又得了一股偉大的助力，於中國的復興和東亞解放的前途更放一異彩，由於龐孫兩氏之參加和運，足見重慶政權之將沒落，而抗戰之錯誤更可以明瞭，而從此華北的治安將愈益良好了。

突尼西亞停戰後的政局前趨

突尼西亞德義軍停戰的消息已於五月十三日由德國軍當局公佈了，停戰的理由是軸心軍的退路被遮斷，又因反軸心軍空陸不斷的攻擊，雖將武器彈藥糧食糧用盡仍拒絕降伏祇受命令而停止抗戰……這是多悲壯的史實啊！但是一般人由於德義軍的退出北非，不免對軸心的前途發生懷疑，所以現在對這一問題加一檢討是非常重要的。

我們回溯到去年秋季的末期，反軸心軍由於蘇聯能在東綫頑強的抵抗德國，它們便計畫由地中海的周圍形成一個馬蹄形的包圍陣想用封鎖的政策把德意置之死地，所以由英美聯軍先在西非和北非登陸，其間德國已先發制人的把法國南部的七命港佔領為的是突破這種包圍陣綫。軸心方面受到了這種教訓，深知如能粉碎這種包圍陣，必須在軸心所能控制的地中海北面完成一條強固的要塞陣綫，因為祇有如此才能與地中海南面的北非反軸心軍對抗；而尤其重要的是縱貫義大利本部一直到西西里島的防衛陣綫，因為這個要塞如果能完成便會把地中海切成兩段。那麼，聯合軍控制地中海和包圍軸心的陣勢自然就化為烏有了。德義為了加速地完成這條

義大利陣綫，所以才徵調大軍來防守突尼西亞，這就是軸心與反軸心在北非幾個月來展開大決鬪的重要因素，因此突尼西亞的戰爭就成了持久戰，而這一持久戰是對於軸心的。但在反軸心方面却想怎樣迅速地結束北非戰局便怎樣有利於英美，尤其在義大利陣綫完成以前如果能把德義的勢力驅出非洲更加有利，所以「空陸不斷的攻击」是反軸心軍必然的手段。

現在的事實告訴我們，軸心已經放棄突尼西亞了，神經過敏的人們一定會連想到不久的將來，英美聯軍必然地要進攻巴爾幹的，我們現在雖然不願意反駁這種論調，但却不容忽視這種趨勢，因為想深入巴爾幹的確是反軸心方面預定的計劃。可是在軸心方面無論何時總以東綫為重。我們或者不會忘記不論希特勒或是戈貝爾的演說中總是以對蘇聯問題為第一義的。這就是證明，德國的主力在對蘇而不能在於對北非。過去突尼西亞的堅持無非為了使義大利的陣綫能迅速完成。並沒有久守的企圖，根據現在的報道，我們知道這道陣綫雖沒完成，可是英美聯軍要來進攻也相當的困難。況且反軸心的各國本是同床異夢，整個歐局並不會受到什麼大影響一方面軸心可以加強南歐的防衛，另一方面將在夏季發動對東綫的新攻勢，所以未來的局勢要有德的夏季攻勢能否勝利來決定，突尼西亞的退出絕不是決定雙方勝負的因素。

＊ ＊ ＊ ＊ ＊

教署召集第三次教育行政會議

教育總署前於三十年五月依照前臨時政府

教育部二十八年五月舉行之第一次教育行政會議成案，舉行第二次教育行政會議并於三十一年三月及十二月舉行兩次臨時教育會議

茲為檢討第二次教育行政會議及兩次臨時會議之成果，並商討今後在參戰體制下華北教育行政上應行刷新改進之各問題起見，參照

第二次成案，定於本年六月一日至三日，在署舉行第三次教育行政會議，現已釐定各教育廳局編印教育報告書及繕送提案注意事項

連同教育行政會議規程，於四月二十六日咨行華北各省市公署，轉飭各教育廳局長遵照屆時來京出席，此次會議，對於參戰體制下華北教育改進之新計劃，將詳加規定，並將會議規程及注意事項分列於後：

教育行政會議規程

(民國三十年四月一日華北政務委員會指令核准備案)

第一條 教育總署為明瞭各省市教育實況研討教育行政方案以期地方教育及文化之進展召開教育行政會議

第二條 本會議由教育總署督辦召集之

第三條 本會議於每年適當期間召集一次遇必要時得開臨時會議

第四條 本會議以左列人員為會員

一 教育總署督辦署長秘書主任局長參事秘書及有關係之科長

一 各省市教育廳長局長

各省市教育廳長因特別事故不能到會者得派代表出席

第五條 教育總署及直轄編審會各省市教育廳局有關係之重要職員於必要時得列席本會議

第六條 本會議由教育總署督辦主席因事不能出席時由署長代理

第七條 本會議應議事項列左

甲 關於改進華北教育及文化之一般事項

乙 關於改進各省市教育或文化之特殊事項

丙 關於次年度教育行政實施計劃之事項

丁 關於教育經費之計劃及支配事項

戊 關於其他教育上或文化上之重要事項

第八條 各項議案應於開會十日以前送署核定後編入議事日程

第九條 會議事項應付審查者由主席於會員中指定三人至五人審查之俟報告後再行付議

第十條 本會議議決事項由教育總署督辦酌重採擇施行

第十一條 本會議設幹事長一人幹事若干人由教育總署督辦就署員內指派分別辦理會中事務

第十二條 本規程如有未盡事宜得由教育總署隨時修正之

華北各省市教育廳局長出席教育總署第三次教育行政會議編印教育報告書注意事項

一 華北各省市教育廳局長編製本屆教育報告書以簡明扼要為主務各分條列舉以清眉目其現有學校數字等項已詳在南京出席第三次全國教育行政會議報告書無庸再為列入

二 本屆教育報告書內容如左

1 各該省市對上屆即第二次(三十年五月)教育行政會議議決經本總署採擇通令施行各案辦理經過情形(應分案列舉)

2 各該省市對上年(三月十二月)兩屆臨時教育會議本總署指示事項暨三十二年度華北教育施策要綱及其實施方案並學生協力食糧增產計劃辦理經過情形(應

分別項目列舉)

3 各該省市在參戰體制下之年度教育行政計劃

三 本屆教育報告書應由各教育廳局自行油印或排印至少八十份於廳局長來京出席時携帶分送

△華北各省市教育廳局長出席教育總署第三次教育行政會議繕送提案注意事項

一 華北各省市教育廳局長出席教育總署第三次教育行政會議提案應於開會前十日(即五月二十日以前)送到以憑整理

二 每一議案應將議題提案者及理由辦法分別開列並應於議題前依其性質註明類別

(如高等教育類普通教育類社會教育類教材類經費類等)其內容以切合實際易行爲原則

三 每一議案應繕寫一紙或二紙以便分別整理切勿兩案以上併寫一紙

四 議案應繕送同樣二份一份由署整理付印一份存卷備查

教育總署王署長就職

教育總署文署長辭職，業經華北政務委員會照准，並任命王錄勳氏繼任王署長於五月四日上午十時到教署就職，屆時全體職員齊集大禮堂，行禮如儀後，首由李秘書主任致介紹詞，略謂：王署長自英國倫敦大學畢業返國後，曾一度任山西建設廳長，民七至

消息

事變時，均任山西大學校長，二十年中造就人材無數，此次就任署長，必可輔佐督辦，對華北教育前途大有進展云云。次由王署長訓話，略謂：本人在教育界任事二十餘年，然並無教育行政之經驗，此次經政委會任命本不敢承，繼思教育爲立國之基，一切事業之根本，教育不能推行，則一切均談不到，且上有賢明之長官，諸同人亦經驗宏富，始勉其爲難以後盼同人能精誠團結，群策群力，在督辦領導之下，謀華北教育之發展，進而對國家社會及大東亞戰爭有所貢獻云云十時半禮成。下午，王署長對新聞記者發表談話如下：

本人從事於教育事業三十餘年，且自民國七年任山西大學校長，直至事變時爲止，計達廿年之久，不過對於教育行政則素乏經驗此次謬承蘇督辦之推許，以教育總署署長重職一再勸勉，自維器材，深虞隕越，惟以際此重大時期，教育關係極鉅，未敢推諉，好在華北教育在蘇督辦竭力整頓之下，已蒸蒸日上，規模具在，秉承有自，以後當追隨蘇督辦之後，勉效棉薄，以期對華北教育有所貢獻。

教署派員視察各省市學校

勤勞增產實況

教育總署以學生協力食糧增產計劃業經實行，惟推行效果如何，殊有實地視察之必要，茲爲明瞭各省市及直轄各院校動員學生

協力增產實際狀況起見，特派定簡任督學孫季瑤等，分別視察，茲錄視察日程及視察人員名單如後：

視察日程

五月四日至九日—直轄各院校及北京市
五月十日至五月末—山西，河南，河北(約二十日)

六月一日至十日—整理報告

六月十日至六月末—山東，青島，天津(約二十日)

七月十日至二十日—直轄各院校及北京市

七月二十日至八月三日—整理報告

視察人員

視察山西河南河北(五月十日至五月末)

孫督學季瑤 李科長洲 劉科員實 清水益次指導員

視察山東青島天津(六月十日至六月末)

孫督學季瑤 重松龍覺學務專員 劉科員實 清水益次指導員

教署招待日本文文化使節

日本文化使節武者小路實篤與谷川徹三兩先生，於本年四月八日抵京，教署特於四月十一日在定阜官舍設宴歡迎，約請與中國文學者交歡，並敦請兩氏於四月十三日在教署大禮堂對北大師大等校文學系學生八百餘人作學術之講演，繼武者小路等先生後來京之河上徹太郎與林房雄兩先生，亦同在教署

育 息

招待歡迎之下，於四月二十七、九，五月五
六四日，分在教署大禮堂對北大，師大，輔
大，中院，外國語專，師資講肄館等校學生
講演，更爲觀摩中日文學起見，復由教署在
六國飯店舉行學術懇談會，交換作家原稿，
以資砥礪。

教署主辦中日藝術家
座談會

國際文化振興會與北京近代科學圖書館
爲慶祝國府還都及華北政委會成立三週年紀
念起見，特於本年四月二十日起在中央公園
新民堂舉行現代日本繪畫展覽會，藉以介紹
日本藝術，以期溝通中日文化，在教育總署
贊助之下，於四月二十八日，由教署邀請藝
術專家舉行座談會，對此次展覽會作深遠之
批評與研討，俾中日藝術得邁進光明之途。

教署籌備第五回與亞美展

教育總署爲溝通中日文化，發揚東方藝
術，於本年四月着手籌備第五回與亞美術展
覽會，並於四月十六日公佈該展覽會組織章
程，由教育總署督辦兼任會長，同時由會發
表各部分人員，開始辦公。

教署核定本年度留日公自
費生名額

留日學生出國暫行辦法規定，留日公自
費生每年出國總名額應由教育總署分別核定
通行各地方教育行政機關知照，關於本年度
（自本年四月起至翌年三月底正）此項留日學
生名額，經教署參酌各地教育行政機關所報
預定派遣之額數，計核定公費生爲八十名，
自費生爲壹百名，（第一次三十五名，第二
次六十五名）業經通知各省市教育行政機關
知照。

教署調查各省市文化
機關團體

華北四省三特別市文化機關，近年以來
逐漸恢復，所有名稱內容，已否呈經主管官
署立案，教署無案可稽，至關於各項公私學
術團體，先後成立，名目甚繁，其經費來源
工作狀況，及會否立案，亦均無從查考，教
署爲明瞭各該機關團體組織內容及實際工作
起見，特分別製定調查表式，分咨四省三特
別市公署，飭屬將所有文化機關及公私學術
團體按照表式詳細查填，彙復查核，俾爲著
手整頓從事改進之基。

中日文化協會第二屆大會

中日文化協會爲謀中日文化交融，召開
第二屆全代大會，於四月一日在南京舉行，
教署當指派教育局長陳紫雲，師大名譽教授

四四

藤村作，北大教授王鍾麟，武德報社編輯部
長柳龍光等四員，代表前往參加。

第二屆東亞醫學會華北代
表東渡

東亞醫學會四月十七八日，在東京開會
華北代表鮑鑑清等四月初旬東渡出席，會後
即行返國，茲將名單附後：

- 副團長鮑鑑清（北大醫學院院長東亞醫學會
北京分會會長）
- 團員吳祥鳳（北大教務長東亞文化協議會
醫學部副部長東亞醫學會評議
員）
- 團員魏怡春（北大醫學院教授東亞醫學會
評議員兼幹事）
- 團員周頌聲（內務總署衛生研究所所長東
亞醫學會評議員）
- 團員馮蘭洲（北大醫學院教授）
- 團員郭文宗（同仁會防疫處）
- 團員侯扶桑（天津市傳染病醫院院長）
- 團員張紀正（天津天和醫院院長）
- 秘書會昌明（北大醫學院講師）

北大醫學院增設藥學系及
齒科專修科

國立北京大學組織大綱原規定醫學院應
設醫學藥學兩系，唯該學院自成立以來，僅

設有醫學一系；藥學系迄未組設，茲據該大學轉請醫學學院函請，以藥學一科乃實用教育生產事業之一，且製約調劑，關係病人生命及民族健康至深且鉅，亟應增設藥學系，以應需要，又據稱，齒科醫師缺乏，為資補救，擬於醫學院附設齒科專科學校，以養成齒科醫師人才，當經教者以該學院所請附設齒科專科學校，同與大學組織規程不符，應予改為專修科以符規定，經予轉呈華北政務委員會備案，并指令該大學遵照指示各點，擬具設立計劃呈署候核。

日本公布高等學校新規程

日本教育部根據高等學校令，於一日以部令公布高等學校規程。同時又發表高等學校高等科之教授綱要及修練綱要二訓令。所公佈新規程與教授、修練等綱要，一概拋去舊套，而注重於貫徹養成符合國體本義之人格教育方針。即在規程中規定高等學校之教育教授與修練並重。以學生之全生活為教育對象，課以修文練武心身一體之學校教育，又為貫徹此項方針起見，實施全寮制度之廿四小時教育，並根本改正教學科目。文科以道義、古典、歷史、經國、哲學、自然、外國語、教養、體鍊各科為必修科。理科以道義、人文、數學、物理、化學、博物、外國語、教養、體鍊各科為必修科。新制定之教授綱要及修練綱要，均以上述之規定為準則。教授綱要

係以國家及國民生活為中心，將各項學科集中於此重點，實行改編。修練綱要係合七項綱領及生活，研修，與體鍛三要項而成。但在最初先求教師之率先垂範。以期涵養學生知恥，見義勇為美德。確立挺身報國之志向，鍊成是為人民表率之德行與才幹。

七項綱領

- 一 修練必以克盡學生本分為主旨。
- 二 修練務期體節風紀之嚴肅。
- 三 修練要養成勇躍隨順之風習。
- 四 修練須具干磨不撓之要領。
- 五 修練要有挺身濟眾之氣魄。
- 六 修練須充滿友愛和信之情感。
- 七 修練要具至誠一貫之根基。

如上述七項綱領係以鍊成真正之皇國指導者為目標。打破以往之弊風，完成夙有之美點，而具有高等學校即至誠之道場之精神，基於此等綱領，貫徹全寮廿四小時之教育，關於生活之指導，雖細事亦須實地行之。以先自卑近起始之方針，制定日課如左：
午前六時起床，點名，朝會，早操，掃除宿舍。六時半早餐，自習。八時授課。九時十分全校體操，十時十分授課。十二時午飯，休息。午後零時五十分授課，二時四十分掃除教室道場及校地等。三時全員日課體操五時入浴，晚飯，休息。六時半自習。七時五十分休息。八點十分自習。九時半點名，十時熄燈。

實施要領中最富興味者，例如睡眠時間不得少於八小時，自習時間不得少於三小時夜間不許喧嚷以免擾及近隣，但在飯後及休息等一定之時間內，不妨大聲高呼。以冀於匆忙冷靜環境中，獲得不覺枯燥之風習。以故朗誦名詩古歌等風雅舉動，均在不禁之例此外為令學生記日誌，以便回憶全日經過。教官每週與學生舉行聚餐一二次，以至對於校役，敬老扶幼種之微細心情與煩事，均在計劃之中。又於日課之外，另定週課，以研究指導為主，指導學生為何閱讀參考書籍如何研究專門學問。作有系統之整理，而免亂讀之弊害。尤於涵養學生用語言發表感想與心得之表現能力，更為注意云。

日本戰時學生體育訓練實施綱要

施綱要

日本於昭和十八年度，決定戰時學生體育訓練實施綱要。並於二十七日向全國各大學高等專門學校、長以及地官長官，發出通牒。文部省指定學生體育訓練之重點項目，以從事於積極的指導，此乃劃期的事實。如最近實施之各種勤勞作業及防空救護等訓練即是，由學制之改革，致令學生之日常任務逐見加大。學校生活邁進於新體制之下，體育訓練之目標集中於增強戰力一點，殊值注目，尤其對於男生，希望於卒業後均具有赴

消 息

戰場之能力，而立即成爲皇軍之精銳將兵，故爲養成學生必要之資質起見，必須嚴選要項加緊實施，訓練種類大別爲「戰技訓練」、「基礎訓練」及「特技訓練」三項。女生爲養成強健之母性起見亦須集中於「基礎訓練」。又本綱要係以中等以上學校爲主要之對象，至於國民學校只就以往所實施者，更加充實與整備。此外青年學校更就以戰域青年爲對象之特殊性加以考慮，大體以本綱要爲基礎，酌量實施之，茲摘實際實施綱要之一部如左：

一 基本方針

- (1) 以增強戰力完成聖戰目的爲目標，務須育成強韌之體力與不撓之精神。
- (2) 尤對於男生，爲養成其卒業後能即赴戰場成爲將兵起見，務須加以必要資質之鍊磨。
- (3) 訓練實施之重點置於平素訓練之強化與徹底的普及。各種競賽大會，亦以不與平時訓練相離之一體關係，認爲真實緊要而施以嚴選。
- (4) 令全體學生包含正課，每日必須實施以一回以上之適切的體育訓練。(大學專門學校以外其他各校有不能立即實行者，亦應另酬適宜辦法，設法實施。)
- (5) 考慮學生之體力與健康狀態等，施以適宜之訓練。務期強健者更加鍛鍊，不甚強健者逐漸強健化。

二 訓練種類

- (1) 關於正課之體育訓練，根據體操科教授要目及修練指導綱要，務求其充實與徹底學校教練，集團勤勞作業，防空訓練以及救護訓練等，另由別項規定實施之。
- (2) 課外之體育訓練，更加刷新與整備，置重點於左記各項目，實施之。
 男子之部：(甲)戰時訓練行軍，戰場運動，銃劍道，射擊。(乙)基礎訓練，體操，陸上運動，劍道，柔道，相撲，泳水，滑雪，球技(足球及其他適宜種類)。(丙)特技訓練，海洋訓練，(包含搖櫓划船等)。航空訓練，機甲訓練，馬事訓練。
 女子之部：體操，陸上運動，行軍，武道(包含薙刀弓道及其他適宜種類)泳水，滑雪，球技(適於女子之種類)海洋訓練。

中國科學社之今昔

民國三年六月留學組織科學社於國外以刊行科學雜誌，灌輸科學知識爲目的，辦法做集股公司，由社員撰文輸金，於四年一月發刊「科學」於國內，十月，擴充範圍，改組爲學會，六年呈教育部備案，並由北京大學撥補助金二百元，爲印刷雜誌之助，七年辦事機關移歸國內，在上海南京路設立事務所執行社務，八年由財政部撥給南京成賢街官產爲社所，九年遷入並成立圖書館。十年廣州社友會成立，並由政府撥給官產。十一年在南京設立生物研究所，十二年由國務院月撥二千元，設分社於國外，設事務所於南京上海，設社友會於北京廣州上海南京，其組織分：行政，學術及社員交際三大部，行政方面以董事會主持經濟及大政方針，理事會及分社執行事務，學術方面以圖書館，各研究所及各專門委員會任之，社員交際會以各地社友會執行之。社中事業據十二年新章分九種：(一)發行雜誌，(二)著譯科學書籍，(三)編印科學名詞，(四)設立圖書館，(五)設立各科學研究所，(六)設立各博物館，(七)舉行科學講演，(八)組織科學施行研究團(九)受私人機關之委託，研究及解決關於學術上一切問題。其後準此事業要綱，臻於十分發達，事變後事業停頓，上海事務所仍存維持狀態云。

(蠶)

興亞美術展覽會組織章程 (民國三十年五月二十二日公布)

- 一 本會定名為興亞美術展覽會
- 二 本會以美術運動期中日文化之溝通與向上進而協力於東亞新秩序之建設為宗旨
- 三 本會每年秋季在北京由華北政務委員會教育總署主辦一次並得商請有關各機關為後援其日期及會場臨時規定之
- 四 本會設會長一人副會長一人或二人主持全般會務會長由教育總署督辦任之副會長由會長聘任之
- 五 本會設名譽會長若干人由大會推戴之
- 六 本會設總務企劃兩處各設處長一人副處長一人或二人承會長之命分掌各處一切會務處長由會長聘任或任命之
- 七 本會設審查委員若干人組織審查委員會負責展品之入選入獎各事項審查委員由會長聘任之審查規程另定之
- 八 本會總務處設文書會計事務三組各設主任幹事一人或二人幹事事務員若干人由會長委任之
- 九 本會企劃處設宣傳徵集陳列三組各設主任委員一人或二人委員若干人由會長聘任之
- 十 本會各處分組辦事細則另定之
- 十一 本會各處組委員及職員之任期均為一年
- 十二 本會每年舉行會議二次(四月及十月)商討會務進行事宜由會長召集之
- 十三 本會總務企劃兩處會議遇必要時得由處長隨時召集之
- 十四 本會展品計分(一)中國畫日本畫(二)油畫水彩畫素描版畫(三)塑造木彫石彫(四)工藝(五)圖案(一般圖案及宣傳畫)等五部徵集規則另定之
- 十五 本會得依展品之分部各部設委員若干人由會長聘任之
- 十六 本會遇必要時得設顧問若干人由會長聘任之

法 規

- 十七 本章程如有未盡事宜得隨時修正之
- 十八 本章程自公布之日施行

修正天津特別市市立學校職教員養老金暫行規程

- 第一條 本省市立學校職教員領受養老金依本規程之規定辦理之
- 第二條 凡連續服務十五年以上之職教員年逾六十自請退職及由主管教育機關或學校令其退職者得領養老金或在五十以上未滿六十而身體衰弱無恢復康健之可能不勝任務者亦得領養老金但均以不任其他職務者為限。
- 第三條 教員如因公受傷以致殘疾不勝任務時雖未滿前條之年限亦得領養老金但以不任其他職務者為限
- 第四條 職員及專任教員之養老金照最後年俸數之三分之一兼任教員之養老金照最後年俸數之四分之一給予之
- 第五條 凡連續服務十五年以上之職教員如依第三條之規定而退職時其養老金照左列標準給予之
 - 一 職員及專任教員之養老金除依養老年金之規定外照最後年俸再給予十分之一
 - 二 兼任教員之養老金照最後年俸數之十分之三
- 第六條 養老金之支給自退職之翌日起至死亡日止
- 第七條 服務年限之計算以連續在一校者為限但當轉任他校時係經主管教育機關調用或經原校長許可並專案呈准者不在此例
- 第八條 市立學校應發之養老金由市庫支給之
- 第九條 本校請領養老金應由本人開具請領額經由該校校長呈請市公署核給之
- 第十條 各校長請領養老金應由本人開具請領金額經由該校繼任校長呈請市公署核給之

法 規

第十一條 本規程公佈以前各職教員服務年數得追計之但以有確證者為限

第十二條 得領養老金職教員以在職退休者為限但領養老金未滿二年前而死亡者得給予部頒職教員養老金及卹金條例第八條所定卹金之半額

第十三條 本規程如有未盡事宜得提請市政會議修正之

第十四條 本規程自公佈日施行

修正天津特別市市立學校職教員

養老金暫行規程施行細則

第一條 依天津特別市市立學校職教員養老規程(以下簡稱本規程)

第二條 入規定應領養老金者須開具左列各項呈由最後所在校校長轉呈市公署核辦

- 一、姓名年齡籍貫並現住所
- 二、在職中之履歷
- 三、在職之合計年數
- 四、退職之事由
- 五、退職之年月日
- 六、依養老金暫行規程某項請求養老年金若干

第二條 依本規程第二條之規定因身體衰弱無恢復健康之可能不勝任務而退職者除前條規定各項辦理外並須由市公署指定醫師出具檢驗證明書

第三條 依本規程第三條之規定應領養老金者須開具本細則第一條各項及受傷之原因連同醫師證明書呈由最後所在校校長轉呈市公署核辦

第四條 市公署接到前項呈請後即飭由教育局詳細審查由局簽報後再行核定給發

第五條 職教員應領之養老年金經核准後依本細則所定款式制定養老金證書發交各該校校長送達本人收執

第六條 職教員之養老年金由市政署於三月九月十二月分四期發給之受領養老金人於領款時須提出養老金證書證明其受領權

第七條 市公署發給養老金時應取具本人領狀及妥實保結一紙聲明並無冒領等事

第八條 有左列情事之一者其養老金應即停止發給並追繳其證明書

- 一、褫奪公權者
- 二、喪失中華民國國籍者
- 三、違反本規程之規定退職後再任他項職務者

第九條 領受養老金者死亡時應由其遺族呈報市公署備案並將原領證書繳還註銷死亡者如有應領之養老金得由其法定繼承人按月截算請領之

第十條 證書遺失或污損時得詳敘事由呈請市公署補發或換給之

第十一條 本細則如有未盡事宜得提請市政會議修正之

第十二條 本細則自公佈日施行

學校之手工教育

學校手工教育之提倡，為時已久，當裴思泰洛齊(Pestalozzi)福祿貝爾(Froebel)等之提倡幼稚園或小學校實施手工教育之始，乃因兒童教育不可因成人之眼光，以選擇材料，必須為兒童之感官所獲得者，方足為貴。兒童之腦手三者，尚未完全發達。其間神經系之聯合亦正待訓練，手工教育即具有此項訓練作用，所以在福祿貝爾氏之幼稚園作業中，手工一科極為重要。至於其教學之目的有(一)陶冶身心(二)準備工業，其內容常分為豆細工，黏土工，石膏工，紙工，竹工，木工，金工等，紙工及豆細工為幼稚園通行之課程，其他則施於小學及中等學校之男生，女生多以縫紉，編物，刺繡，造花等代之，教學方法常因教材內容而異，其共同要點有五：(一)模仿製作，(二)臨圖製作，(三)自由製作，(四)記憶製作，(五)共同製作。方法極為詳備

(盧)

投 稿 簡 約

- (一) 本報除特約撰述外，接收外稿。
- (二) 關於教育論文，思想論文，學術論文，以及實際教育問題，隨筆，無論撰著或編譯，均可投寄。
- (三) 本報對於來稿有刪改權，其不願刪改者，請於稿端註明。
- (四) 編譯稿件請附寄原文，如不便送寄者，可將書名，著作者，出版書店名稱註明。
- (五) 來稿請註明真實姓名及詳細住址，發表時署名自便。
- (六) 來稿文體不拘，請用直行水筆書寫，並加新式標點。
- (七) 來稿非經預先聲明並附足郵票者，無論刊載與否，概不退還。
- (八) 來稿發表後，除聲明卸酬者外，每千字酬洋五元至八元，其不能以字數計者，得按頁致四元至六元之報酬。
- (九) 稿寄北京教育總署內教育時報編纂委員會編輯室。

教育時報(兩月刊) 第十二期

中華民國三十二年五月出版

編輯兼 華北政務委員會教育總署
發行者 教育時報編纂委員會

印刷者 北京阜成門外北禮士路
祝 惺 元

印刷所 北京阜成門外北禮士路
新 民 印 書 館

目 價

每 期 四 角 外埠另加郵費二分
半 年 壹 元 貳 角 外埠另加郵費六分
全 年 貳 元 四 角