

唯民

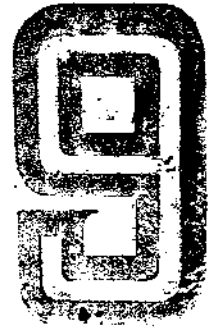
刊周

鄧初民主編

本期內容

| | | |
|------------------------------|--------------|---|
| | 反對中美商約..... | 初 |
| 唯民 | 民主歐洲的胎動..... | 期 |
| | 反對強權的遺產..... | 星 |
| 獨裁法統能恢復嗎？..... | 鄧初民 | |
| ——片而學大召開後的結果 | | |
| 美國國會選舉與世界前途..... | 平 | 清 |
| 配合新的鬥爭形勢..... | 文 | 意 |
| ——民主運動中的兩難經驗 | | |
| 總義廉恥不是法西斯的革命靈丹..... | 烈 | 風 |
| 根本的黨心的法則——對立統一的法則(哲學講座)..... | 侯外 | 德 |
| 美帝國主義的幫兇實錄(政治講座)..... | 鄧初民 | |
| 新政治學大綱(書評)..... | 家 | 蓮 |
| 文藝是人民創造的..... | 高 | 奇 |

贈閱 卷三第



民國三十五年十一月十六日出版

CENTRAL LIBRARY CHINA



自本月(十一月)四日「中美商約」簽字以來，舉國譁然！我從口頭上報紙上，聽到看到兩個相反的結論，一說這一商約是中國有史以來最不平等的條約，一說這一商約是中國有史以來最不平等的條約。從形式(實在形式上都不平等)看，或者前說有點是，從實際看，則後者是。這「最不平等的條約」——中美商約，簡直是中國四萬萬五千萬人的「賣身契」。

羅素道：我不想從條約本身一條一條來說，這樣說的人已經有過多了；而且這條約本身來看，也不當。一切不平等條約，都是從國際地位不平等來的，都是從被看做不平等的國家的政治腐敗，經濟落後來的。所以，國父孫中山先生三民主義的革命，就是要取消一切不平等——國際、政治、經濟的不平等。而三民主義的實現，就是國際的平等(民族主義)，政治的平等(民權主義)，經濟的平等(民生主義)，因此在列強大批侵入，中國民族危殆異常嚴重的時候，國父三民主義的革命在其種意識上說，就是廢除不平等條約的革命。

但這裏怎樣才辦得到，這就需要自己爭氣，內部團結，政治清明，經濟進步。一句話就是要有一個革命的進步的民主的政府來改革政治，發展經濟，使力量足以把帝國主義打倒才辦得到，否則不平等條約是不能廢除的。民國三十二年雙十節，正在對日抗戰的過程中，英美及其他友邦宣佈廢除對中國的不平等條約了。其原因就是由於舉國上下一致團結抗戰逐漸提高了國際地位有以之也。但英美宣佈廢除不平等條約，只是一種形式上的廢除，此後是否根據平等的國際地位，締結平等新約？就要看中國政府自己爭不爭氣，就是說要看中國政府能否覺悟，能否結束一黨獨裁，實行民主，改善民生，而又能團結統一。乃自日寇投降，迷信武力，內戰不停，政治腐敗，經濟破產，因而不能不依賴美帝國主義的援助來壓制中國局

反 對 中

在世界政治舞臺上，雖然經過了一次驚天動地的第二次大戰，歐洲亦不失其仍為一條重要的支柱。而在今日的歐洲，其最具有決定性的國家，則為法國。

民主歐洲的胎動

法國、當其新憲法於上月抄排除國內外一切反動勢力的障礙而獲得廣大人民的擁護和通過時，就顯示了它在走上民主的大道。到了本月十日，法國普選第四共和國第一屆國民議會，這個議會將領導今後五年的法政，今後法國民生的程度如何，就看這次普選的結果如何。

至晚時止(十二日下午)，

選票不知道普通的全部結果，但從部份的結果看來，民主力量則已佔到了壓倒的優勢。據十月二十時(格林威治標準時間)止投票的正式估計：在四十萬票中，共產黨佔首位，百分之三十；人民共和黨動黨第二位，百分之廿四點三；社會黨第三位，百分之十八；保守黨第四位，百分之十七點六；激進黨第五，佔百分之五點六。合眾社巴黎十一日電訊說：「據尚未計算完全，但顯屬全國性決定的票數所示，法國昨日的選舉，共產黨已取代皮杜爾總統領導的人民共和黨，而成為法國的領導政黨。」這是說，法國人民力量在普選中，亦將少保國陣線在普選中獲勝的後進，而獲得最大的勝利。當國際上動派為美國共和黨在國會選舉中獲勝而得意忘形的時候，法國新生了！民主的歐洲胎動了！

法國的新生，民主歐洲的胎動，應該是一切沉淪於原子彈恐怖境里的人們的警鐘，因為民主的歐洲，是世界政治變化的重要支柱，更是國際和平安全的重要支柱。希特勒們，清醒過來，是時候了！

(明)



美

約

胎，因而不能不出賣民族利益取類於美。於是在「身架」的「中美商約」未簽定前，就自動訂定新公司法，自動開放內河航行權，自動又從中國人手里把海關權交給外人。甚至厚起臉皮要把決定一國大事的最後決定權，都奉給美國特使。此次中美商約之締結，不過需要更進一步仰仗美國的支持把中國人民作犧牲，受送了一份更重的重擔罷了，實際上絲毫不足為怪。

但這是全中國人民都要反對的，尤其是工商業界，金融界。因為這一商約一施行，中國的銀行、公司、工廠、店舖、乃至種種雜貨機器的，都只好閉門。甚至於文化教育事業，都只好停滯。不但是大工商通都，就是窮鄉僻壤，亦不能逃脫這一無比強大的美帝國主義經濟侵略的死亡地獄。是的，自此商約簽定後，全國人民都在說話反對了，幾家有遠見的報館，都在座談商約問題或採訪各界對此商約的意見了，不料重慶大公報採訪問各界之後，採訪記者發見各界都以內爭正殷，立言甚難，為明哲保身不敢說話，言下諸多沉痛。還有兩種原因：一是政府有一個很錯誤的見解，就是認為中國人民及各界對於政府任務措施，一加以批評，就是反對政府，反對政府就要殺頭。一是各界本身有一個很大的錯誤，也把政府那種錯誤的見解當做自己的見解，認為政府是不能批評的，殊不知就在君主專制時代，中國書上也說：「君有諍臣，父有諍子」，作算今天的政府還是他們的「皇帝」，他們的「老子」，他們也應該「諍」呀，做了壞事不接受諍諫的自然不是好「君」「父」，君父做了壞事不諍諫的，也不是好「臣」「子」。何況今天是中華民國，我們是主人，政府是公僕，公僕們初起一氣，我們做主人的怎麼能不管呢！而且管教他決不是害他，正是衛他，更說不上反對他。對於四萬萬五千萬人的寶身軀的中美商約，我們必須要反對到底！

(知)

反蘇陰謀的破產

本月十日日本大公報載滿鐵專電，其中有這樣一段：

「國家迫近時（按指迫近安東——引者），共軍二千餘人退向朝鮮，當經蘇方開槍制止，傷十餘人，對其退過者則撤下武裝，尚留在拘禁之中。」

對於內戰中的一段插曲，不知反蘇的英雄們看了作何感想？

由於美國對於中國的內戰火上加油，由於美軍在許多大城市製造了一連串血腥的暴行，中國廣大的人民曾經提出過極度的抗議。然而有的人認為這就是反美，因而敲鑿喝責道：反美就是反祖國！你這甚麼不反蘇，偏要反美？

中國人民是並不反美的，不，對於美國朝野愛好和平民主的人士，對於美國廣大的人民，我們始終都認為是極其相親的好友。可是，當美國的內戰派從政治上軍事上和經濟上來努力支持中國的內戰的時候，當非法打劫的美軍以戰勝者的姿態在各大城市任意搶掠查禁和屠殺中國人民的時候，對於他們這種滔天的罪行，我們又何必去不要反對嗎？難道反而要我們開會「歡迎」和贊成「頂好」嗎？

假如蘇聯也做美國反動派那樣成爲中國反動派的幫兇，假如蘇聯也有軍隊非法駐在中國，並從現在的美軍那樣胡作妄爲，中國人民也一定會提出抗議的。但是目前中國趕走東北日寇的蘇聯紅軍，早已實踐諾言撤退了，而今對於最後的理想與他們完全相同的中國共產黨都從安東退向朝鮮，他們也嚴守國際公法和中蘇條約，不惜開槍予以制止，對於這樣一個守信義義的，公正無私的，真正以平等（絕不倚美國那條以陰謀）待我的友人，我們爲甚麼要反呢？難道我們真是瘋子嗎？

蘇方開始制止共軍退向朝鮮這一光明正大的舉措，我想，成蘇的英雄們一定會恨之入骨的，因爲這「光明正大的舉措」，不僅取消了英雄們做「蘇文章」的一個題目，而且，嚴厲地打擊了英雄們的「反蘇陰謀」，使英雄們那指蘇聯協助共軍和「蘇聯」爲新帝國主義之類胡說完全破產了！

(早)

獨裁法統能恢復嗎？

鄧初民

片面國大召開後的結果

本月(十一月)八日，政府發表停戰聲明，隨即頒佈停戰令，其停戰聲明包括五點：一、明令國內外國軍，停止其他軍事行動，但爲防守現地所必需者除外；二、國大如期召開，但保留中共及其他黨派應出席之代表名額；仍望其隨時參加；三、希望中共立即派出參加軍事三人小組會議代表，規籌政府八點聲明所商榷；四、望早日獲得改組國府委員會協議，但改組行政院，須在國大開幕以後；五、政府將以憲草案議會未完成之修正草案爲基本提交國大通過。

此項停戰聲明，發表、立即引起中共及第三方面人士的不滿，指出停戰令及停戰聲明，在軍事上有藉口，在政治上違背政協，九日，政府接受第三方面建議，定期舉行非正式聯合會議，十日，聯合會發表聲明，但第三方面仍在深夜轉旋希圖挽回。十一日國大決定延期三天，改爲十一月十五日開會，第三方面仍奔走轉旋，頗爲平勞。宣告開議之聯合會議，十二日又恢復談話，這是最近時局發展情形。然則談話可以談出結果來嗎？

我以爲主要是看國共雙方及第三方面，在軍事方面是否站在一月停戰令及二月軍事方案的立場，在政治方面是否站在一月政協五項決議的立場。因爲我們始終不能忘記一個最基本的條件，就是從一月政協閉幕以來，八、九個月的時局糾紛，根本不是什麼國共兩黨之爭，而是民主黨獨裁之爭。自政協完成五項決議，建立了舉國共守的一個民主法統，結束了一黨專政二十年的獨裁法統以後，所謂民主與獨裁之爭，也就民主法統與獨裁法統之爭。因此，凡是擁護民主法統的，就必然要擁護政協道路；！必然要根據停戰協定、政協決議、軍事方案三大文獻辦事，凡是擁護獨裁法統的，就必然要破壞政協道路；！必然要破壞政協決議三大文獻。

那麼，如果要談出一個結果來，那就要看政府能否徹底悔悟，毅然決然拋棄獨裁法統，遵守民主法統。

一黨專政了二十年的獨裁者，今年(一九四六)一月接受召開政協會的要求，親筆簽定了三大文獻，是誠實的，或者主觀上他把政協會也只當做一種慣常的政治遊戲或玩弄。例如在政協會的玩弄下，來一套請客式的敷衍、拉腿下車，就是說他並沒有把政協會的召開看做是民主法統的聲立和獨裁法統的結束的界碑，等到軍假成軍，中國人民及各黨派不受其玩弄時，於是感到處處(無論軍事與政治)受其束縛，一心一意想把它一腳踢開。因而打是爲的脫出或撤回政協道路，談也是爲的脫出或撤回政協道路。而在七月三日不經各黨派協議，片面宣佈召開國大日期，十月十一日決定延期三天也是片面的，更是他想從政協道路脫出來或撤回政協道路之最具體的最苦心的行動與掙扎，也就是他想擺脫民主法統的鎖鍊，回到獨裁法統之最具體的最苦心的行動與掙扎。不然，召開一黨的片面國大，對於他今天的處境與將來政治局面的打開，都是沒有什麼好處的，寧可說反要使他牛角尖愈纏愈深。

十一月八日停戰令比較過去多次停戰令更爲複雜，更爲複雜有希望，以及停戰聲明中所包含除軍事以外的各點之如何違背政協道路，已有各方面人士最精闢的論評，姑不贅說。而在目前決定一切的問題，可以說只有一個召開國大的問題，或如何召開國大的問題。再則我們如果站在民主法統的立場，應該認爲七月三日片面宣佈召開國大日期，就是根本違法(違背民主法統)的，所以中共及民主國盟當即提出抗議。那麼，如果如期召開一黨片面國大，而中共、民盟亦參加此片面國大，那就是自毀民主法統，

甘願再為獨裁法統之附從的奴隸；這是全中國人民所不能允許的。

因此，政府一定要如期召開十一月十二日的片而國大，就一定要造成政治上的分裂局面，影響停戰，何況停戰命令也不是經過協議而片面頒發的哩。但局面已造成，時勢很迫切，當於妥協性的中國某些好人的心理，或者就會想到這就事實，主張或建議國大先如期開幕，然後休會，以待各黨派參加。但當也仍等於前一種辦法，會因是片而如期開了，只沒有時間上的限制，把會期延長了一些，結果擁護民主法統，遵守政協決議的人士，恐怕還是不會參加。那麼，政府索性宣佈國大如期，那麼，各黨派該無話可說了吧！否則，仍照朝三暮四的伎倆，站在遵守政協決議的立場上，是一樣要反對的，因為問題不在國大召開的日期，而在國大召開日期是很難或法律所政府所決定的，抑是根據民主法統由各方政協代表經過協議去決定的。如「片」所定，如期不行，先開幕，後休會，甚至索性延期都不行（延期三天可也所謂了），如無協商決定，如期也可以，先開幕，後休會，甚至索性延期都可以。

所以，中國人民與任何黨派，必須始終把握和不忘記這一基本前提，即八、九個月來的時局糾紛，根本不是什麼國共兩黨的黨派之爭，而是擁護政協道路的民主法統與擁護政協道路的獨裁法統之爭，我們必須始終把握和不忘記這一基本前提，才能真正了解時局糾紛及當前國大開會的本質，而站穩自己的政治立場，堅定不搖。本此立場來進行和談，儘管小的地方可以讓步，但決不能使讓步超過政協道路，民主法統的大原則。本此立場來進行調解，也才能有一定的原則與一定歸結。本此立場來解決問題，才能判別是非，分清責任。否則儘管在表面上是想促進中國的民主和平，結果將適得其反。否則儘管在表面上是想緩和，中立，結果將由於一方面，成為幫兇。何況是政協道路，國大必須依照政協決議，由改組後的政府下令召開；在政府改組後召開之國大，又作礙於通過政協所修改的憲法。現在依照停戰聲明，改組政府不包括行政院，提交國大憲草，以政協憲草為基礎未經修正通過之憲草為憲本，這簡直是隨心所欲，任意揮舞，何換政協道路的民主法統，全國人民必須起而解決反對，中共、民運及第三方面人士，必須認清自己的職責，堅守自己的立場，儘量空永久民主和平，也絕不參加任何國大，并使所開的國大停開。

開戰的端緒，亦即全而和平，全而內戰的端緒，就在這裏了——就是

國大是否停開，或即不停開是否能根據政協決議，由各方協議來決定一問題。十二日非正式綜合會談既經恢復談話，第三方面仍在深夜奔走，我不敢說一定無效；但以理勢觀之，成效是很少的，因為是恢復商談，如不遵守民主法統的政協決議，談也是不能沒有結果的。

而且決心如期召開一黨國大的形勢，好像已無可挽回了。試看一面在開非正式綜合會談，一面又在把憲法草案提交立法院審議，一面說保留各黨派國大名額，一面又在片而的獨斷的公佈社會暨國大名單。十日午前十時五十分，蔣主席還親至國大警備處，辦理報到手續，以表重視國大如期召開之決心。這還有什麼話說。照他們看來，一黨片而國大一召開，他們就把民主法統的鎖鍊都拉了，他們就通通地地回到原來獨裁法統的懷抱裏來了。他們就可以由一黨國大通過獨裁憲法，根據獨裁憲法，組織獨裁政府，把一黨專政二十年的獨裁制，又扶上獨裁皇帝的寶座上來了。自政協開幕以來，即自政協會為界確建立了民主法統與結束了獨裁法統以來，獨裁者無時無刻，無事無地，不在以推翻民主法統，恢復獨裁法統為職志；七月三日片而宣佈國大召開日期，一直到如期召開片而國大，（如果他區開的話），固然其用心如此；在七月前後，挖出心肝想出來，示意青年黨提出的什麼山談話會，其用心亦如此；片而的獨斷的憲法草案提交立法院審議，片而的獨斷的公佈社會暨國大名單，看起來好像是很小的事，其用心也是在牽獨裁法統制民主法統，擾亂民主法統，混淆民主法統。所以我們應該注意，如期召開片而一黨國大，是破壞民主法統，恢復獨裁法統最重要的最具體的步驟之一。這樣的結果是分裂——全面分裂，是戰爭——全面戰爭。停戰令根本是兒戲。果爾，中國人民將繼續着在內戰炮火中如水深淵；如火益烈了，可嘆呀！可嘆呀！可哭呀！可哭呀！

但我們的衷心的希望，決不是如此，就是說我們衷心希望仍由第三方面的激進奔走，挽回僵局，然而最不幸的恐怕仍是要你去屢次好的希望要落空一樣，這次也要落空。

那麼，一黨孤行的片而召開國大以後，獨裁法統就能恢復嗎，一黨專政二十年獨裁就能保持嗎？換言之，到了今天，獨裁的路還能走得通嗎？尤其不幸的，恐怕仍是要變過去中國的外國的無數的獨裁者一樣，其結局是很悲慘的。



美國國會選舉與世界前途

辛濟

壞定了

美國雖然是實行總統制的國家，但內外政策的最後決定權，却仍操在國會手裏。而美國又是當前三強之一，在三強中，蘇聯是堅決要求和平的，英國是親美國走的。所以今後世界和戰前途，主要是看美國如何決策來定。因此，美國最近所舉行的第八十屆國會的選舉，不僅是美國人民政治上生活中的一件大事，而且更是當前國際政治發展中的一件大事。對這樣一件大事，我們應該加以密切的注意。

現在，選舉的全部結果雖未揭曉，但據初步統計，却已顯示出共和黨已有轉而壓倒民主黨的可能。眾議院四三五席，全部改選。已揭曉三八〇席，共和黨獲二〇九席，民主黨獲一六九席，其他黨獲二席。餘五十五席，共和黨佔優勢者三十五席，民主黨二十席。參議院共九十六席，本屆只改選三十六席。已揭曉三十一席，共和黨得二十一席，連任期未滿的參議員二十八名，總數已達四十九席。民主黨得十席，連任期未滿的參議員三十

二名，總數為四十二席。餘五席，尚未詳。總之，即現有材料看來，參眾兩院，共和黨都已佔據了多數的地位，共和黨已獲全勝了。

應該着重指出：這次選舉結果在政治上是一無意義的！因為從戰爭結束以來，民主共和兩黨在政治上已沒有什麼分別了。在戰時，兩黨雖然在政治上已沒有什麼分別了，但民主黨所代表的却偏重於與德意日聯軍資本家沒有多大聯繫的中小資本家，而共和黨所代表的却偏重於與德意日聯軍資本家，而共和黨所代表的却偏重於與德意日聯軍資本家。因此，前者支持法法西戰爭，主張實行獨立主義。現在戰爭既已結束，這種分野當亦不復存在，大家的利益已經趨於一致，都要實行反動的帝國主義政策；對外侵略別國，對內收稅人民。因此，在選舉之前，我們就已看見所謂「兩黨支持」的杜魯門政府，在選舉之時，我們又看見兩黨選綱的互相類同，在選舉之後，我們更看見兩黨負責人同時表示將要「通力合作」。因此，選舉結果，共和黨雖已在國會中取得了民主黨的原有地位，但實際上，不過是把美國的最後決策機關，從美國國際資本家的左手轉讓到右手而已。

過去，世界民主與論其所以相當重視美國這次選舉，這是因為美國十七個自由——勞工團體早有組成新的人民的政黨的趨勢，以為並期穩定們能以政黨的獨立面目參加競選並能獲勝。但可惜它們並未有具體的行動，它們的上層人物對民主黨抱着相當大的幻想，只主張有限的獨立競選，即在民主黨所推舉的候選人中，選擇比較進步的來投他的票。而且這種有限制的獨立選舉，發動也太遲。當十七個自由——勞動團體完成政

治上和組織上的團結時，競選運動已進入了最後階段。所以選民只好按照慣例，在民主共和兩黨候選人中自行投票了。至於共和黨所得的票數，以會比民主黨多，這不過是因爲民主黨是執政黨，民主黨一年來所實行的反動政策比起共和黨尚未實行的反動政策，人民更感着切膚之痛，人民當不願再選舉它。人民是厭惡民主黨了，但人民也決不贊成共和黨。美國世界能選報說得對：「如認爲選舉結果是全國人民對共和黨具有信心，則實屬無稽！」

是的，在民主共和兩黨中，也不乏聰明進步之人，但他們無力去左右黨的政策，更難在國會中起什麼決定作用。今後，在民主共和兩黨反動派也是實力派合作之下，美國政府的內外政策，毫無疑問的是壞定了的。

壞定以後

現在美國的新國會雖還未開會，杜魯門今日（十一日）將在華府發表關於政策的聲明也未見到，但單從最近幾天的消息看來，美國反動派在這次選舉中獲勝，已經令世界產生了兩種不好的後果了。

第一種後果，就是美國反動派進一步的結合和進一步的反動。美國反動派進一步的結合，而反動派進一步的反動。至於進一步的反動，現在亦已在內政外交兩方面，迅速的展開出來。在內政上，據美某政治評論家的估計，新國會可能儘速採取如下措施：（一）取消現行各州選舉法，俾儘速取消現行之臨時管制，以刺奪杜魯門政府之若干權力；（二）降低私人所得稅及公司之賦稅；（三）削減政府費用；（四）修改有關勞工之全部立法，而以更嚴厲之法律加諸工會。現在，戰時一

加活潑起來。在英國，邱吉爾又重新提出二英語
國家親同手足」的論調來。英政府並計劃招集二
十萬空軍人員，本國會又將計劃實行永久徵兵制
法案。在法國，人民共和黨已公開投到高舉法
案，政府將支持人民黨總統。在中國，國民黨反
動派已決定如彭程閣議大，並下了片面的停戰
令，作爲將來下全而對俄的伏筆。此外，如
英帝與印尼談判的破裂，麥佛理修改日本工廠
賠償清償等事，都不能說不受英美兩國動盪在經
濟中變遷的影響。

看誰笑得更最後

由於美國對蘇聯的經濟以及各國的動盪以此
而更加振奮，今後國際形勢中，只須可曾又出現
一次更激動的浪潮。但人民們正說，那國際民主
合作的潮流一定更高，更有利，而且更在浪
丁。更激動的浪潮，其後一定是更激動的浪
高漲的。

在戰後，幾年一年多來的復興工作，已更進
一步的顯示出世界經濟程度的危機性。蘇聯雖是
一次大受災，但災情從戰時轉回
平時，却，無在極危私利困難。戰後一年以來，
美英對資本主義國家，都已降級出學了極大破
產。生產低落，企業倒閉，失業地增加，暴氣烈
而且驚天動地的計劃，美國的經濟在戰時在風
年能運到來，但戰時却完全相反。戰時的物價已
在狂跌，生計已在與窮，企業在在破產，失業不
沒有，而且其人力不強。至於戰時危險，那更
是永遠不會到來。在戰時種種經濟上的優越性就使
得蘇聯永遠立於不敗之地，並獲得各國人民的同
情，鼓舞各國人民爲更合理的經濟制度而鬥爭。

在歐洲，保國運業已經提議，祖國陣線已經
在德意會中獲得絕大多數，今後保國新民主
主義憲法的制定大約是不会有什麼問題的。希臘
人民解放軍在英希反動派戰下，亦在不斷的在發
展擴大，現已由北發展到南中，政府則軍隊
常向他們自動放下武器。意國計共兩黨爲奪取
明年春季國會選舉的勝利，已在米爾斯，建立
兩黨選舉聯盟，提出共同的政治行動綱領。這對
於意大利的民主化，當然也是一個有力的保證。

在亞洲，中國人民並未因抗戰的動盪而
感到屈服，中共民盟已一再要求拒絕參加分裂獨
立的國大，對反動派所簽訂的毀國條約，則堅決
的加以唾棄，而反動派則以人民利益爲的武力，亦
已被消滅六分之一。日本人民反出內閣的十月
政變一亦並未隨十月的過去而過去，日非仍在
領導人民繼續鬥爭，以爲最後勝利。馬尼刺工人
反對羅斯福政府的罷工，亦已由局地的罷工轉爲
總罷工。

阿爾巴尼亞的美國治代表說，以威魯阿威；不
僅表現在美國對廣泛的使用金元外交，一方面而
涉英國在捷克斯洛伐克的使用金元外交，一方面而
涉英國的人民力量，並強迫德國政府所訂一政治
態度，但更加重要的是在中美美間的協定
，按照這一商約的規定，今後中國的居民地命運
是確定了的，現在美國又想澳洲、比利時、巴
西、加拿大、智利、古巴、捷克、法國、印度、
黎巴嫩、菲律賓、荷屬、紐西蘭、挪威、南非、
蘇聯、英國等十七國訂立的通商條約，其野心之
大，用心之險，實不絕千古！

在美洲，美國人民在抗戰中，雖已失敗，
但他們已很快的接受了教訓，華萊士已在呼喚天
家不要氣餒，自由進步力量應起來領導全國人民
。上月十七個自由一勞工團體在芝加哥組成的
政治會議，最近亦在會商阻止共和黨在一九四八
年總統選舉獲得勝利的初步計劃，巴西共產黨員
，已由去年有月的四千人，增爲今年五月十五萬
人，一年而共增了一二倍，成爲巴西共產黨中
第一大黨。智利的美球黨能已突破拉丁美洲的政
治史，派不黨於三大參加政府，分任公共工程、
農業與公共土地、城民部長。一發預料今後對農
業勞動者的組織與大地主土地權的制計劃，將
在共黨部長的主持下予以實現。這對於美洲人民
力量的生長的影響尤大。現在各國的動盪在經
美國反動派的鐵道罷工而狂笑，但由於人民力量
的不斷生長而計劃大，因此笑得更最後的一定是笑
得好的。(完)

在美洲，美國人民在抗戰中，雖已失敗，
但他們已很快的接受了教訓，華萊士已在呼喚天
家不要氣餒，自由進步力量應起來領導全國人民
。上月十七個自由一勞工團體在芝加哥組成的
政治會議，最近亦在會商阻止共和黨在一九四八
年總統選舉獲得勝利的初步計劃，巴西共產黨員
，已由去年有月的四千人，增爲今年五月十五萬
人，一年而共增了一二倍，成爲巴西共產黨中
第一大黨。智利的美球黨能已突破拉丁美洲的政
治史，派不黨於三大參加政府，分任公共工程、
農業與公共土地、城民部長。一發預料今後對農
業勞動者的組織與大地主土地權的制計劃，將
在共黨部長的主持下予以實現。這對於美洲人民
力量的生長的影響尤大。現在各國的動盪在經
美國反動派的鐵道罷工而狂笑，但由於人民力量
的不斷生長而計劃大，因此笑得更最後的一定是笑
得好的。(完)

加活潑起來。在英國，邱吉爾又重新提出二英語
國家親同手足」的論調來。英政府並計劃招集二
十萬空軍人員，本國會又將計劃實行永久徵兵制
法案。在法國，人民共和黨已公開投到高舉法
案，政府將支持人民黨總統。在中國，國民黨反
動派已決定如彭程閣議大，並下了片面的停戰
令，作爲將來下全而對俄的伏筆。此外，如
英帝與印尼談判的破裂，麥佛理修改日本工廠
賠償清償等事，都不能說不受英美兩國動盪在經
濟中變遷的影響。

由於美國對蘇聯的經濟以及各國的動盪以此
而更加振奮，今後國際形勢中，只須可曾又出現
一次更激動的浪潮。但人民們正說，那國際民主
合作的潮流一定更高，更有利，而且更在浪
丁。更激動的浪潮，其後一定是更激動的浪
高漲的。

在戰後，幾年一年多來的復興工作，已更進
一步的顯示出世界經濟程度的危機性。蘇聯雖是
一次大受災，但災情從戰時轉回
平時，却，無在極危私利困難。戰後一年以來，
美英對資本主義國家，都已降級出學了極大破
產。生產低落，企業倒閉，失業地增加，暴氣烈
而且驚天動地的計劃，美國的經濟在戰時在風
年能運到來，但戰時却完全相反。戰時的物價已
在狂跌，生計已在與窮，企業在在破產，失業不
沒有，而且其人力不強。至於戰時危險，那更
是永遠不會到來。在戰時種種經濟上的優越性就使
得蘇聯永遠立於不敗之地，並獲得各國人民的同
情，鼓舞各國人民爲更合理的經濟制度而鬥爭。

在歐洲，保國運業已經提議，祖國陣線已經
在德意會中獲得絕大多數，今後保國新民主
主義憲法的制定大約是不会有什麼問題的。希臘
人民解放軍在英希反動派戰下，亦在不斷的在發
展擴大，現已由北發展到南中，政府則軍隊
常向他們自動放下武器。意國計共兩黨爲奪取
明年春季國會選舉的勝利，已在米爾斯，建立
兩黨選舉聯盟，提出共同的政治行動綱領。這對
於意大利的民主化，當然也是一個有力的保證。

配合新的鬥爭形勢

——民主運動中的兩點建議

文意

十月節民盟主席張瀾先生在獨
個人民團體的招待茶會上指出：反
擊陣容已經空前強大，但為了國共
雙方能夠互信，蔣主席的道路應與
走向民主，今後第三方面應繼續與
黨一致，力量更加擴大起來。張
瀾主席這番切實的話是國民黨區
城裏面，一年來民主反戰運動的
回顧和前瞻。這說明白了，一年來
在統治當局的重壓和播種下面，民
主運動仍然是往前發展的，同時也
就指出來了，將來陣容更加團結
，力量更加擴展。

我們來參照這個莊嚴偉大的民
主革新運動，深知這個民主的事業
關係着國家民族前途的休咎，我們
的責任是無比重大的。一年的時光
又領過去了，我們的同志同道又
添加了犧牲的數目，但是總希望天
，民主革命尚待爭取。國大將開，
分裂的危機愈加顯露，複雜的局面
艱辛的任務必然更重而民主運動
之前。怎樣去迎接這更重的艱辛
呢？檢討一年的經驗，總結一年的
教訓，是一個極富意義的課題。下

面是我個人片斷的感觸，寫出來供
大家參考，這豈是個總結經驗的工
作呢？有更深入更廣泛的展開。

X X X X X X X X

怎樣去吸引各階層的人民來參
加民主運動的行列，就是說擴張
運動的羣衆基礎，這是民主運動進
程中一個永久性的任務。過去一年
，我們看到了有廣大羣衆參加的許
多場面，如一二一昆明事件和上海
的戶內戰遊行，都會感動了上萬
的人數，這是難得的一面。可是民
主運動的羣衆基礎這個問題是否已
經解決了呢？這個問題是否得到了
應有的注意和重視呢？我覺得過去
一年內是沒有的，至少是不足的。
這怎麼說呢？

如所周知，民主運動擴張運動
的階層還有待發展，這是停留在舊
的階層子和部分青年羣中，未能擴及
到各個階層，特別是工農大眾。
民主運動的局限性和羣衆基礎不足
，每每使一個運動不能持久，或過
到戶動離散的反攻破壞時，即呈現
出不能持久的劣勢。民主運動是一

種羣衆性的事業，羣衆基礎不夠，
那是由於我們的眼光，工作作風，
工作方法都不善於適合羣衆的需要
，或者缺少充沛的說服能力和忍耐
精神來適應羣衆。比如，大後方的
農民最近切具體的需要是甚麼？我
們能爲他們解決那些部份的痛苦
，能得他們爭取解決那些部份的苦
痛？不但解決工作的很少，就是研
究注意到的也很少。

其次，民主運動的工作幹部必
須有源源的補充，有不斷的生力軍
參加進來，能夠有質的提高增進和
量的擴充加大。和民主運動的各方
面有直接接觸的人都求這種缺乏之
存在現象，參加民主運動的人常有不能
分身無術之感。這是羣衆基礎不夠
的另一面。許多工作接觸的人不能
經常保持熱情，輾轉地離去這還是
小事，多半苦於民運和自己個別事
業職業不能相互配合。假若有些在思
想上政治上有意願的人，劣環境待
的心理仍然是很嚴重。彼此之間的
照顧也還差，發掘新人的注意不夠
。所有這些，在下一年內如果解決

得圓滿，那就是爲民主運動的勝利
下了最大的準備功夫。
另外一個和擴充羣衆基礎有關
的就是加強團結問題。各個團體各
個工作份子之間的團結一致，在廣
粉紛離亂的現象，是擴張羣衆基礎
的障礙。常常有這種情形：如果有一
個人的團結和友誼能顯的增進就
可以使那個地方的民運勢力大大提
高，但是這個人却因爲黨員，因
爲宗派，甚至因爲黨派而不能團結
起來，對民主運動的損害再沒有比
這更爲嚴重，也更爲痛不傷的了。

向着增強團結的方向走，來擴
展民主運動的羣衆基礎。
X X X X X X X X

吸引廣大的羣衆來參加民主運
動，不僅要善於做宣傳鼓動的工作
，而且更善於做組織運動的工作。
這裏便存在着組織形式問題，要滿
運用問題等等，需要我們去精深的
注意研究。過去一年內的組織工作
還是做得高分不夠的，而最嚴重的
還是對合法的組織機構應用得不够
，致使這些機構中會爲反動的少數

人所經理。我們抱着厭惡這類合議組織的態度的，許多中間黨派也應當利用黨派的關係和感情來進行革新的工作，或至少減低許多頑固份子在中間黨派的作用。比如去年一年中，在許多學校，頑固份子還曾經利用官方允許的公開團體來幹了不少的壞事情，一般中間黨派未能起監視和抗拒的作用，雖然在許多場合，要做到這並非不可能。

至於若不能夠獨立而不受頑固陣仗抱擁的組織和期，當然在過去一年的民主鬥爭中曾經起了許多監視和抗拒的作用，但是一般說來缺點也是滿多的。重要的有如：組織和內容未能適應多數人的需要，多半氣味了異常的鬥爭，以及領導上的組織、設備、宣傳和作風上的弱點等。

下一年內，我們希望民主運動的組織工作有規模的改進，以新新的面目和陣容組織起來。我們要爭取和革新黨反對派新把持者的聯繫，要健全和改造能夠獨立支持組織體，必要時還要創造新的組織形式和組織，以便在下一年內達成此項任務：第一是配合更廣泛更普遍的民主工作；第二是避免和進一步避免反對派可能發動的打擊。

禮義廉恥不是法西斯的續命靈丹

烈風

中國自孔子創立儒家學說，迄今已二千多年，遺留下許多舊道德。我對這些不曾青年具研究過；可是我有一個概念：認為除掉大體不合時宜當於封建色彩的以外，剩下的尚不失為一些好的學說。——如禮、義、廉、恥的天下為公，孟子的民貴，樂與人同。可是這些比較舊的學說，自發揚到現在，從沒有兌現過，全歸為舊道德。其實這是「為孔子」的新思想。反兩家經代統治階級——統治階級所利用。以為改進黨小的工作與口實。許多大漢笑孔夫子行死理。生前厄於陳蔡，備受風浪漂蓬的播種和建學，一到死後，建學大行，工具代帝王，無不燒香孔，大興孔廟，以牢籠人心。孔夫們每每口誦「禮義廉恥」，「孝悌忠信」，一切求學與「孝」，「孝者能致其身」，這是孔子一再囑咐過。服從我就服從你們的至聖先師」。所以歷代與臣僕都是贊揚一理理論所寄發的。清末會國藩，雖然認成作父居發了許多周則，反博得今天統治階級的贊賞與讚賞。所謂孔子之道，不啻風行於君主時代，時至今日，尚被法西斯統治階級利用。口口聲聲是繼承道統，實際上弄弄孔夫的被技自是外之官。時時弄弄的兩維八德，高明人言，十年前的什麼運動是「禮義廉恥」那一套，到今天尚舊道德，還是什麼一套，差不多千篇一律，你更他弄弄怎麼弄出一套新學？至於起了一些什麼作用，做了一些什麼效果，事實擺在那裏，就是個個吾本人也不是不明白的。因為人非南風之民，你拿這一套南風之派，其愚妄何減於這狗彘的愚民政策？我對這批孔聖們，想起了「一個很恰当的比喻：喇嘛的和尚，白天見了人，莫不滿口「阿彌陀佛」，因為弄如此，不足以博得善男信女的崇拜，供養與聖讓，但是到了夜裏，人間最醜惡的勾當他都做得出：什麼少林的強盜，佛掌深藏，就是良家婦女的面閉家，這是兼濟通知的事；他如酒肉、嫖賭、鴉片，更是和禽獸無異的生涯。

舊道德雖然已治不了舊社會的弊惡，任意如何修補，均難發券。它是反時代的歷史陳跡，根本無恢復與保留的餘地。不然，請你恢復這幾個問題：一、舊道德，何以從來沒實現過？二、它是提倡舊道德，為什麼所得結果，正如俗語所云「人心不古，世道日偷」？三、魂魂許多教育家極力提倡青年修養，誠屬「謙虛心長，若口裏心」，結果收效甚微何故？四、的解答：第一問題，所謂「家天下」的罪惡太深重，一切皆以自私利益為出發點，以致壓抑了舊道德的伸展；而歷代的迂夫子們——讀書人，只是咬文嚼字，在口頭上吹噓，在文字下出君獨夫相鬥爭，形勢形成一種與此度度的對峙方式——如戶讓等，不啻談之不得，斥成虎狼否極了。第二問題，更先舊道德與舊學界——封建統治，或許平衡在天秤兩端，如處有些被舊開明的皇帝，如文景、貞觀之漢，而處多一些善政；被舊學界極高高度化，舊道德自然愈低落。如歷代帝王之屬後政策，十日蠲州，嘉興三層等以及近一十年大屠殺貧民與知識青年，都是血一般的史實，無不嘲諷封建統治的一貫作風。第三問題，在學校的學生，尙要讀「一出校門，即為社會所同化，這是因為舊學界太深重，社會的存在，動搖了他們的意識，學界的本質——封建統治，不調除，專事虛化式的道德觀念，起不了什麼作用，正如奉一套舊道德，雖痛苦即的雙方，治不了痼疾一樣。

今日歐法法西斯強心摧殘之後，整個世界面臨民主高潮，而我們中間的統治者，還拖着封建尾巴，繼續政治上法西斯強暴，不惜時時出封建專權的詭計一套套調，責人民以禮義廉恥；而自己却天天在為民以過，多行不義——藉外力以發動全國內戰；廣博特務，一連串的暗殺民主人士。夫豈天良，喪盡國魂！——要求外兵長駐國



新政治學大綱

民華民刊 出版

不知多少人有意無意地受着這門新學
的訓練。...

所以，以為一政治的現象，就是
國家，而以為一政治的現象，就是
國家之法律。...

所以，以為一政治的現象，就是
國家，而以為一政治的現象，就是
國家之法律。...

士，新秩序與舊見。...

哲 學 講 座

新 哲 學 教 程

(三十二課)

英 外 國 合 著
羅 克 汀

第 五 章 唯 物 辯 證 法 底 諸 法 則

第 一 節 根 本 的、核 心 的 法 則——對 立 統 一 的 法 則 (三二課)

當 前 講 究 了 在 實 際 生 活 中，對 立 統 一 之 無 窮 的 變 化，這 是 辯 證 法 底 必 然 性 和 總 的 性 質。新 大 學 在 「辯 證 法 底 必 然 性」第 四 節 中，「辯 證 法 底 物 質 史 學 物 論」中，也 曾 經 如 下 地 說 道：

「……假 如 這 樣 生 活 於 內 部，質 的 發 現 上，是 生 活 於 質 中。此 質 而 來 的 對 立 力 之 衝 突 以 于 質 中，此 質，即 明 白 的，無 盡 的 變 化 鬥 爭 是 十 分 自 然 的 與 不 可 避 免 的 物 質。」

「……就 是 說：要 在 政 治 上 不 犯 錯 誤，那 麼，就 要 實 行 不 可 調 和 的、無 情 無 義 的 階 級 政 策，而 不 要 實 行 無 情 無 義 的 階 級 政 策。政 府 的 政 策，而 不 要 實 行 資 本 主 義 一 成 不 變 的 實 政 策。」

如 果 不 能 把 握 這 個 階 級 鬥 爭 的 必 然 性 和 總 的 性 質，那 麼 就 會 於 於 實 際 生 活 中 以 及 階 級 鬥 爭 的 鬥 爭 之 中，即 使 是 可 能 的，也 會 經 過 對 立 的 統 一 了 解 爲 一 對 立 的 統 一；而 於 於 階 級 鬥 爭 之 中，至 於 於 階 級 之 間 而 不 能 了 解。如 果 不 能 把 握 這 個 階 級 鬥 爭 的 必 然 性 和 總 的 性 質，那 麼 就 會 於 於 實 際 生 活 中 以 及 階 級 鬥 爭 之 中，即 使 是 可 能 的，也 會 經 過 對 立 的 統 一 了 解 爲 一 對 立 的 統 一；而 於 於 階 級 鬥 爭 之 中，至 於 於 階 級 之 間 而 不 能 了 解。如 果 不 能 把 握 這 個 階 級 鬥 爭 的 必 然 性 和 總 的 性 質，那 麼 就 會 於 於 實 際 生 活 中 以 及 階 級 鬥 爭 之 中，即 使 是 可 能 的，也 會 經 過 對 立 的 統 一 了 解 爲 一 對 立 的 統 一；而 於 於 階 級 鬥 爭 之 中，至 於 於 階 級 之 間 而 不 能 了 解。

的，對 立 的 統 一 決 不 是 外 力 的 均 衡，而 是 基 於 內 部 底 正 反 兩 方 面 的 互 相 對 立 其 結 果 與 辯 證 法 是 對 立 統 一 的 法 則。

我們 於 於 每一 種 事 象 時 便 可 以 發 見，於 這 種 事 象 發 展 過 程 中 的 特 定 階 段 中，一 種 事 象 內 部 固 有 的 正 反 兩 方 面，都 有 其 主 導 之 一 方 面 而 決 不 是 折 衷 的 結 果。在 這 種 事 象 發 展 過 程 中，新的 事 象 的 發 現 以 於 於 固 有 的 正 反 兩 方 面 之 內。隨 着 一 種 事 象 的 變 化，發 展 達 到 了 某 一 階 段，就 會 發 生 一 種 主 導 因 素 的 變 化，這 時 新 生 的 事 象，生 長 的 東 西 就 代 替 舊 的 東 西，沒 有 的 東 西，負 的 一 面 成 爲 了 正 的 一 面。於 是 在 新 事 物 底 發 展 上，又 有 了 新的 正 反 兩 方 面 的 對 立 統 一。

其次：我們 必 須 將 本 質 的 正 反 兩 方 面 分 別 開 來，因 爲 只 有 本 質 的 正 反 兩 方 面 告 訴 我們 以 事 物 發 展 的 方 向 和 路 線，而 將 以 採 導 人 的 實 際 行 動。例 如，資 本 主 義 社 會，在 這 個 社 會 中，它 的 正 反 兩 方 面 有 許 多 種 的，但 本 質 的 正 反 兩 方 面 只 有 一 個，生 產 的 社 會 性 與 佔 有 的 私 人 性 底 矛 盾；這 一 個 正 反 兩 方 面 已 經 以 既 成 的 狀 態 而 存 在 於 資 本 主 義 社 會 的 細 胞——商 品 中，即 是 商 品 使 用 價 值 與 交 換 價 值 之 矛 盾，且 特 別 與 勞 動 的 勞 動 的 矛 盾。因 此，伊 里 奇 在 談 到 了 資 本 主 義 社 會 底 本 質 的 正 反 兩 方 面 時，他 在 「哲 學 講 記」中，曾 經 如 下 地 說 道：

「……克 思 在 他 的 『資 本 論』中，首 先 分 析 實 際 生 活 的 商 品 社 會 底 最 有 限 的、最 基 本 的、最 大 的、最 日 常 的、最 高 次 的 關 係，即：商 品 底 交 換。在 這 個 最 簡 單 的 現 象 (在 這 個 最 簡 單 的 社 會 底 一 細 胞) 之 分 析 中，他 說 出 了 近 代 社 會 底 一 切 正 反 兩 方 面 (一 切 正 反 兩 方 面 底 胚 芽)。後 來 的 發 展，就 出 現 了 許 多 些 正 反 兩 方 面 底 現 象 (生 長 與 興 旺 兩 者) 與 一 個 社 會 底 發 展 (生 長 以 及 興 旺)，在 其 基 本 的 構 成 部 分 底 總 和 上，自 始 至 終。」

經濟學說們

科學的進步，在於其能將自然界中底統一物，加以分析，而得出一種科學的解釋。因此要求我們，將自然界底統一物，加以科學的解釋。在各個科學中，經濟學底任務，在於將自然界底統一物，加以科學的解釋。經濟學底任務，在於將自然界底統一物，加以科學的解釋。經濟學底任務，在於將自然界底統一物，加以科學的解釋。

恩格斯曾經一再地說過：『勞動的宇宙，就是勞動的宇宙。』這是一句極其深刻的話。勞動是人類底生命，也是人類底靈魂。勞動是人類底生命，也是人類底靈魂。勞動是人類底生命，也是人類底靈魂。

我們上面已經指出，『勞動是人類底生命，也是人類底靈魂。』這是一句極其深刻的話。勞動是人類底生命，也是人類底靈魂。勞動是人類底生命，也是人類底靈魂。

『生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。』這是一句極其深刻的話。生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。

『生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。』這是一句極其深刻的話。生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。

『生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。』這是一句極其深刻的話。生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。

『生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。』這是一句極其深刻的話。生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。

『生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。』這是一句極其深刻的話。生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。

『生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。』這是一句極其深刻的話。生產力是生產力，它不問其如何，都來他們就要求：社會底動力，在於其能將自然界中底統一物，加以科學的解釋。

本刊訂本業已出版第一卷——十二期，每本售價一元。訂閱者請向本報社接洽。訂閱費如下：半年二元，全年四元。零售每份二角。

中國政治之路 (三十三續)

十五、內戰形勢及美帝國主義的對策

(一) 美帝國主義的幫兇實錄

以上我們說過的內戰形勢、形勢、及其前途、都有過簡要的說明。內戰究竟怎樣發展呢？當然主要由於內在本身的、而民主與反民主、人民與反人民的。但是如果沒有外來的、即美帝國主義的幫助、在今天就說來、只是內戰、而戰事本打不起來。以上我們說過說過。只是太簡單、現在我們更比較詳細的說一說。

在日寇投降以後、發動了意外關係、一談到國門爭問題、就引起了國內、民國內戰。那時也引起了國際的注意、在開始一個時期、我們是說美國對政府并不算算。例如美國對華門爭去年(一九四七)十二月十五日的聲明是好的、他所派的特使大維德是將軍、根據這個聲明在第一階段中、調處也是好的。他造成了停戰條件、雙方商定恢復交通、和平、成爲當然成功、這就是說、有名的大文獻——停戰協定、已

沒有美國專制統治的形勢、這些飛船、飛機、當然是不可以的。再在國民政府還有約二百多萬英鎊的軍備、加上不久發給中國政府的二百七十一萬軍備與裝備、如果沒有美國的訓練、沒有美國的援助、沒有美國的援助、怎麼能作戰呢？在南北北來自由行動海？當然是不可以的。再現在國民政府還有五十七艘的美英戰艦、全都在海空中國人民的戰場上、也都在美英的補充與裝備訓練、如果二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



文藝是人民創造的

高克青

中國和世界的文藝發展，都已陳列出不朽的有利於人民生存、生活和幸福的偉大作品，如屈原的離騷，施耐庵的水滸，魯迅的阿Q正傳，沙士比亞的哈孟雷德，巴爾札克的人間喜劇，果戈里的巡按，高爾基的母親，法捷耶夫的鐘聲，蕭洛霍夫的静静的頓河，所有這些以及許多沒有列舉出來的，都將是永古不朽的。然而，這些永古不朽的巨著，在中國，甚至世界的大部份，却並不能為廣大的人所直接欣賞和享受。

這是不公平的，正如蘇聯的吃不飽，織布的穿不暖一樣的不公平，因為這些不朽的作品，雖然是各該作家心血的結晶，但文藝，從其發展的原始階段來說，却是勞動人民創造的。

當我們的祖先因勞動而由動物變成人類以後，不知若干萬年的長期間，不要說沒有現代形體的文藝，就是連作爲文藝表現手段的文字以至語言也是沒有的。那時候，人們處於緊張的不斷的體力勞動中，非與自然作殘酷的鬥爭，便不能生存；一方面要抵抗威脅健康和生命的洪水猛獸，另一方面又要獲取延緩生命和供應幼嬰的生活資料，並不在現有的許多作家那樣，可以坐在窗明几淨的書房裏，抽着雪茄喝着咖啡，挑選那現成華美的語言文字來寫作。不勞動者，不得食，也不得生，除了幼嬰以外，每一個人都須參加勞動。

勞動的對象，勞動的過程，勞動的環境，勞動的結果，以及勞動的經驗，都常常引起人們的感觸，使之成癡，激動，憤怒，或者愉快，歡樂，憂愁以至悲哀。就是現代的我們，如果從這一條

途徑，也是會驚叫的，如果發現一個寶藏，也是會狂喜的；原始的人類，當他們戰勝了洪水猛獸，或獲得了大量食物的時候，怎會不歡喜得手舞足蹈呢！在兩次勞動鬥爭的間歇期間，以反映勞動的韻律節奏的動作着意或繼續來再現諸如此類的感情事象，便是舞踏、音樂、繪畫，而後爲最原始的歌。到了語言發達以後，用形象的語言來表現這些感情事象，便成爲歌謠、神話、傳說等等。再後用文字來作表現的手段，就是我們現在所說的文藝。所以，文藝是勞動的產物，最初的文藝作家就是勞動者自己。

中國文藝史上的第一部作品「詩經」，尤其是其中「國風」，差不多都是勞動人民集體的創作，口耳相傳，而被周代的太史官採錄，再由孔子編訂而成的。原來那時的政府，對

於人民的呼聲，並不像現代與人民爲敵的暴君那樣，充耳不聞，不理不睬的。——「望中央，盼中央，中央來了更遭殃！」回答這些大失望的人民，爲着把夫送去了比日德更殘暴的另一個帝國主義者的統治。——不，那時的政府，對於人民的呼聲不但不被動地傾聽，而且主動地蒐集，以爲改革政治的參考。班固在「漢書藝文志」上說：「古者聖人在上，史書、誓爲詩、工、樂、大、夫、規、刺、士、傳、言、而、庶、人、諫、諍、木、鐸、以求、教、諭、巡、省、觀、人、詩、以、知、風、過、則、正、之、失、則、改、之、道、聽、謠、說、靡、不、舉、紀。」這就是一個明顯的例子。據傳：周代設置采詩的太史官，從民間採詩近五百年，得三千餘首，到了孔子「去其重，取可施於禮義」，於是只有現存的三百零五篇。其中「國風」的七月和小雅的前出車歌，固然是勞動直接有關係的，就是他風的豳風歌，將仲子等歌，以及他風的蟋蟀歌，豳風的采芣苢歌亦是透過勞動人民的心裡反映出來的。

中國古代的詩歌（「詩經」以前，當然還有詩歌的存在，不過都已湮沒無傳，所謂周天氏之「八閩」，黃帝時的「雲門曲」，唐堯時的「擊壤歌」和「鹿鳴歌」，虞舜時的「南風歌」，「雲

歌。歌一則，這首歌以爲歌，歌可能是後人的偽造，不是歌。歌一則，是勞動人民所創造的，外國歌，歌一則，如著名的希臘兩火史詩「奧德賽」和「伊里亞特」，亦是勞動人民所創造的。雖然傳說這兩火史詩是荷馬所作，但荷馬究竟有無其人，至今尚是一個懸案。作算有吧，據說：在他以前，人們就已口頭傳誦了許多，到他集其大成以後，亦仍然是口頭吟唱。現存的乃是後人的筆錄。所以，不管是不是荷馬所作，都可以說是勞動人民所創造的。至於作爲歐洲藝術最重要的源泉之一的希臘神話，其爲勞動人民創造，則更不待言。中國也有零星的神話，如盤古開天闢地，共工氏怒觸不周之山，女媧氏鍊石補天，姮娥奔月，愚公移山等等都是，同樣是勞動人民創造的。

不僅原始藝術的文藝，就是文學發展史上比較複雜的「文藝」，也有許多是採自民間，爲勞動人民創造的。如五言詩和七言詩，都出於漢朝民間的歌謠（有的在漢武帝時被尊爲音樂的機關採集去製樂譜，以供帝王娛樂，便叫「樂府」）；如屈原的楚辭，與南宋流行於民間的「鼓子詞」和「南腔」，便如漢朝的「子夜歌」和「豎而歌」之類，唐代的「竹枝詞」和「柳枝詞」之類，本然其筆錄或選擇民間的詩詞。

對於原始藝術文藝之一的神話，許多人以爲是原始人類對奇幻不測的自然現象不能理解和無力支配的反映。海夜蒼茫，被河衝決，火山爆發，雷雨交加，植物的各種多樣的奇形怪狀，這一切如使他們感到驚異和威脅，於是忽發宇宙間不可思議的動能由主宰，新動能突現，這一切以爲中心而製成神話。神話附會，神話附會，神話附會。

神和神話產生的條件，在後到者用神學歪了幾千年的神話的說明看來，是未始入神的。問題是：這種產生的神和神話，對於非勞動非門爭就無法產生的原始人類是不必要的？假如原始人類也可以爲我們所認識，於是神和神話，不勞動，不鬥爭，不鬥爭的人類，也許早已消滅了吧！而爾其在「兒童文學的主題」一文中說：「他（按指原始人類）——筆下除了承認自己的力量和能力的幻想性的或可能的以外，並沒有創造出神來的必要。」而在「論藝術的文學」一文中又說：「神，乃勞動成就的藝術上之概括。……神話作品，神話的能力理想化，並且預先感覺着牠的猛力的發展，所以其基礎是現實的。」高爾基把原始人類的創造「神」和「神話」，看成是他們自我教育的方法，看成是希望減輕自己勞動便利自己勞動的表現。他認爲：他們知道人類的力量非比最兇惡的自然力量強大不行，所以他們便以當時的「勞動英雄」爲獨特兒製造出許多多無照了對人類的神來；同時在未來習得野獸以前，便創造出獅子的神話者（Fang）之類的神話以承認其可能性；他們企圖這樣來激發自己的勇氣，堅固自己的信心，來爭取自衛鬥爭和生產勞動的權利。所以高氏稱「神」爲「藝術上的假借」，爲「藝術色彩」的藝術的創造。從藝術色彩的「神」的有利於勞動的性質看來，從原始人類無論智識如何低級，也不會超出有着於自己的東西看來，我們知道原始時代的原始社會分成了神話的時代是已經發生了，而且高爾基的說法是科學的。

原始人類的創造神話的動能，是以全個適應的藝術，都是有目的，有目的，就是減輕自己的勞動，減輕壓迫入神的自然。可見，有人却認爲：文藝——藝術的創造，是一種無目的的自由活動；文藝——藝術不是減輕勞動，而是起源於遊戲。這種神話，對於藝術，經過席勒和斯賓塞的辯論和衝突，曾經辯論過。在我們，信從一種似是而非的理論者，亦不少。朱光潛先生就是其中之一。朱先生在他所著「文藝心理學」裏，介紹和分辯「神話」以後，曾結論說：「我們可以說藝術運動是由遊戲運動發展出來的，不過藝術的活動却在遊戲的活動之上，做過進一步的工夫。遊戲雖用金沙，無所取擇；藝術則從沙中鍊出純金來。」依照這種理論，藝術和遊戲，都是「無實用的目的的自由活動」。

然而，德國生物學家格羅斯早就曾經說過：遊戲並非無目的的活動，而是對於未來生活的準備。小貓戲弄球，是練習捕鼠；女孩抱娃娃，是練習做母親。如果我們不是從個人的觀點來看，而是從社會的觀點來看，那就可知：是既有社會的功利活動，然後才有個人的遊戲。有人曾舉澳洲土人孩子的戰爭遊戲爲例來說明這點：澳洲兒童的作戰爭遊戲，他們本身雖沒有戰爭經驗，然他們所處而社會却不但經過了戰爭，而且有成成好戰士的要求。由此可知，遊戲也具有功利目的，而且也是勞動的產物。如果一定要說藝術的動能是由遊戲運動發展出來，那不過更加證明藝術是起源於勞動而已。作爲藝術之一部門的文藝，也是起源於勞動的，其長期的停存就是勞動者自己，所以我們說，文藝是人民創造的。