

新教育教科書

高等小學校用

國文讀本二

中華書局印行

此書另有教案備員用



國語文類選

四冊 定價二元

這部書是選集現在最流行國語文，分文學，思潮，婦女哲理倫理社會教育，法政，經濟，科學，十類。做的人有胡適，蔡元培，陳獨秀，蔣夢麟，張東蓀，張一鵬，胡漢民，羅家倫，朱希祖，周作人，劉叔雅，李大釗，戴季陶，沈兼士，高一涵，陶知行，任鴻雋，周建人等，都是新文學大家。

- 白話唐人七絕百首 一冊 二角半
  - 白話宋詩七絕百首 一冊 二角
  - 白話唐宋人古體詩百首 一冊 三角
  - 白話唐詩五絕百首 一冊 二角
  - 白話宋詩五絕百首 一冊 二角
- 上列五種書籍，是從唐宋名家所做的白話詩裏，擇其設想新穎，寄托幽遠，合於現代思潮的，精選出來的。學白話詩的人，用他來參考和研究，那就容易精工了。

白話商業尺牘 一冊二角

這一部尺牘是把商業中的常用白話編成極有趣味，很容易看，很容易學。

白話學生尺牘 一冊二角

這本書是沒有浮文，客套，很淺近，很暢達，照此寫信寄的人和看的人，大家時間要經濟不少。

白話小說文範 一冊四角

這書是把吾國從前著名的近今流傳的新舊白話小說傳奇等，分篇分段，摘出加種有趣，極簡括的白話批評，讀了可以曉得白話小說的作法和體裁。

白話文範本 一冊二角

這本小書是給初學白話文看的，所以都是極淺顯，極清，短篇，數雖不甚多，各種體材，差不多已經完備，每篇後面將本文的篇法和詞性詳細註明，句讀用新式標點，語法均出諸斟酌，習完這本書，做白話文不難得心應手。

MG  
9820.2  
248



3 2174 1766 0

新 教 育 高 等 小 學 國 文 讀 本

1

新 教 育 高 等 小 學 國 文 讀 本 第 二 冊

目 次

第一	到校後的家信
第二	萬能的手
第三	百有一人
第四	一千多人製成的糕
第五	遊普陀山記
第六	喜瑪拉亞山觀日出記
第七	明月
第八	巨人的自述
第九	勸訓
第十	林肯的軼事
第十一	路上的石塊
第十二	僥倖心與向上心
第十三	提倡國貨的演講

教 學 時 數

三 四 四 四 四 四 二 四 三 三 四 四

- 第十四 要買價廉物美的筆墨麼?
- 第十五 仁勇之母女
- 第十六 廉藺的故事
- 第十七 活知識
- 第十八 天然力之利用
- 第十九 組織工商聯合會傳單
- 第二十 鳥語
- 第二十一 吾不如蛛乎?
- 第二十二 天然的音樂
- 第二十三 遊杭州西湖記
- 第二十四 小孤山風景
- 第二十五 和友人商量組織學會的信
- 第二十六 昆蟲之農工業

四 三 四 三 四 三 三 三 四 三 四 三 二

新教育  
教科書  
高等小學國文讀本 第二冊

第一 到校後的家信

父親：

昨天告別後，到校已是傍晚了。各位同學，都已到齊；校長和諸位先生，早把校裏一切的事情，布置得很好。兒仍住五號寄宿舍；同舍共有六人，很不寂寞。今天上午九時，行始業式，校長宣布上學期學校成績甚好，本學期要開辦童子軍，全體學生須一律加入，所以兒也入隊了。校內理化試驗室，已大加擴充，添置許多理化用的器械和藥品；將來上課的時候，實驗加多，必定更有興味。又聽見校長說：「本學期校裏還要添設工場、商店，給學生實習，養成各人生活的技藝。」

辦事的能力。一想來父親也很贊成的。童子軍的一切費用，共需銀十五圓。請父親即行寄來，以便繳納。那是兒很盼望的！

## 第二 萬能的手

兒某某

月 日

手的功用，除了觸覺以外，還做出種種事業，幫助耳、目、口、鼻，發展他們的能力。譬如耳聽不到的，手替他造了電話；目看不見的，手替他造了眼鏡，顯微鏡，望遠鏡；就是口、鼻、要吃的，由手拿給他吃；要嗅的，由手拿給他嗅；這不是都要手幫助的麼？倘使他們有時失了能力，手也能代替他們代理；所以盲的人用手代目，聾的人用手代耳，啞的人用手代口；至於

耳，目，口，鼻所不喜的東西，手也會替他們除去。腳雖可以自行行動，也要手去造車，造船，造飛機來幫助他，纔能彀行遠行空呢。

手有了這許多的功用，並且還能彀發揮人的才藝：給他一管筆，他就能彀寫字；給他一把斧，他就能彀斬木；而且像用手造成的電線，便是一枝替人寫字的長筆，用手造成的汽機，便是一隻替人做工的好手，大而至於宮室，城郭等建築，小而至於一剪，一針等工具：那一種不是經過手纔造成，那一種不是發揮人的才藝的呢？所以叫做「萬能的手」。

### 第三 百有一人

距今約三百年，有英國之新教徒百有一人，苦莫苛政，相率

遁去，而自竄於北美洲，蓬艾藜蒿之地，千辛萬苦，以自謀其生存。自後有志之士，闖風慕義，接踵而來。積百有餘年，戶口漸繁，財政漸增，遂瀰漫於十三州之地。更以母國增稅之故，建義旗，脫羈輒，八年苦戰，終獲勝利，遂爲地球上一大獨立國，卽今之美國是也。

回憶此百有一人者，初至美洲時，於冽風陰雨之中，舍舟登陸，躑躅於大西洋岸，其胸中無限不平，其身體無限自由，其襟懷無限光明磊落，殆所謂「本來無一物」者。而其一片獨立之精神，遂以孕育今日之新世界，天下事固有造因在千百年前，而結果在千百年後者矣！世有欲頂禮華盛頓者乎！盍先膜拜此百有一人也！



第四 一千多人製成的糕

叔父請姪兒吃午飯。吃完之後，叔父說：「我明天還要給你吃糕，這糕是一千多人製成的。」姪兒說：「這糕要一千多人製成，想必比房屋還要高大了！」叔父說：「我的姪兒，明天午飯時，你就可以看見他的。」

第二天吃完朝飯之後，這姪兒就到叔父家裏去。進門之後，一意留心那一千多人製成的糕，暗暗窺探叔父怎樣預備，但覺得家中一切安靜如常。等到吃午飯的時候，第一樣吃完，他那兩隻眼睛不住的四面注視。一刻兒糕果然來了，却是一種很平常的果子糕，並不特別高大。

姪兒說：「這就是昨天所說的糕麼？」叔父說：「正是。」姪

兒說：「唉！叔父，昨天不是說一千多人做成的麼？」叔父說：「我的姪兒，你先吃些，然後取石板、石筆，幫我計算做這塊糕的工人。」

叔父說：「要做糕，先要製粉；粉是從米磨成的，米是從稻舂成的，稻是從農夫耕種得來的；你想，不是已經好多人了麼？耕種必須犁，犁必須鐵匠，木匠；製粉必須磨，造磨必須鑿石和製磨的器具；你想，這個裏面，不是又要好多人了麼？還有果子是從遠地運來的；種果的，運果的，販賣果子的，統計起來，豈不是又要好多人了麼？還有……」

叔父說到這裏，那姪兒就說：「好了！好了！叔父，我已算到一千多人了！」叔父說：「我的姪兒，我還沒有說完。我們蒸糕，

就想到煤工供給我們的煤，礦工鐵工供給我們的鐵鍋；蒸的時候因為用布襯在下面，又想到植棉的，採棉的，紡的，織的，和製造織布機器的，不知還要加上多少人呢？

姪兒說：『是！是！我從此相信做成這塊糕，確要一千多人！我并且從此知道我們吃這一塊糕好容易呀！』

### 第五 遊普陀山記

東海裏有一羣島嶼，叫做舟山羣島；羣島裏頭，有個最著名的佛教地，叫做普陀山。

有去遊過的人說：『我從上海，坐輪船到普陀，登陸後，先到海邊去探潮音洞。洞口怪石參差，像鋸齒一般的排列，頂上有石窟，深不見底；那海潮和石壁衝撞，發出洪大的聲音，好

像敲着鼓，撞着鐘。人家叫他「潮音」，就是這個緣故。

沿海向北，登佛頂山，是普陀最高的地方。石路盤旋，約有千百級，真可謂「羊腸九曲」了。登山遠望，只見那海水照着日光，好像明晃晃的鏡子；遠處的漁舟，大的小的，在海裏出沒，彷彿和水鳥一樣。看了好久，真是胸懷舒暢，快活極了！

向東，又到飛沙嶼，訪梵音洞的所在，但見兩峯對峙，高約數十丈。下山入峽，有一百多級，抬頭一望，不覺天也小了。在峽裏聽那怒潮的激盪，如同在潮音洞一樣。

向南再西行，登磐陀山。山頂的石頭，很爲奇崛；上下兩層，參差疊出，有一半是懸空的，好像飛鳥展翼的樣子。石頂上面，地很平坦，可容數十人。

此外庵寺很多，普濟法雨兩寺，是最著名的。我國信仰佛教的人，大半要到普陀山去進香，所以一到春天，香市很盛。這裏消耗的金錢，一年不知要多少呢！

### 第六 喜瑪拉亞山觀日出記

喜瑪拉亞山有大峯數十，其高皆逾萬呎；而以額非爾士峯爲之魁，高至二萬九千呎，向推世界第一；其次爲坎丁強加峯，高達二萬八千呎焉。

大吉嶺東南六里，太卡希之地，觀日出，向推絕勝。坎丁強加在其北，相距百餘哩；額非爾士在其西北，相距三百餘哩；四望皆大山脈，惟東南一角稍低，其外蓋孟加拉平原也。客有於春初往遊者，夜將晨，策馬登太卡希，但見白雲下漫，

羣山皆黑。忽有紫光一道，從坎丁強加峯頂飛射於吾人之眼簾，蓋日光自東南地平線湧出，映照於峯頂而使然也。此時峯之上部紫色，中部仍黑，下部則白雲滂然如故。少頃，日漸上，上部漸紅，中部漸紫。又少頃，紅者變而爲金，紫者變而爲紅，蓋全山皆受日光矣。既而日愈上，變化亦愈甚，隨距離之遠近，而此峯與彼峯異其色彩，有紫者，有赤者，有金色者，有銀色者，真奇觀也。然遙而望之，西北一峯，巍然天際，純黑如故，蓋距離三百餘哩之額非爾士峯，此時猶未受日光也。又逾數分時，紫光閃爍，自額非爾士反映於羣峯，此時羣峯皆紅，而額非爾士獨純紫云。

自日出時至此，頃刻之間耳，然氣象變化，在在有莊嚴雄麗

之觀，可謂極宇宙之奇也已！

第七 明月胡懷琛

「明月！明月！你爲甚圓了又缺？」

月光露出半面，含笑向我說：

「圓時借着日光，缺時乃因方位易；

我本來不明，又何曾滅？」

他人擾擾，同我何涉？」

第八 巨人的自述

我爲什麼叫「巨人」？因爲我有很大的勢力，隨便那種人，總不及我的利害。現在世界的文明，大半靠着我的力量做成；說起我的功勞來，實在不少呢！

我工作的地方，在高大的鐵屋裏。屋裏盛滿了水，屋底下燒起火來，把水煮沸，那時候我就開始工作了。我的力量很大；隨便那種重的東西，一經我來撥動，沒有不進行的。我出世好久了，可惜從前還沒有人曉得，使我沒有用力的地方！英國有位瓦特先生，他是第一個曉得我，請我出來旋轉機輪，做出許多有益人類的事業；他真是我的知己呢！你看，自從瓦特先生請我出來以後，世界上無論那一種機輪，沒有不請我來撥動的。人類住的，吃的，着的，用的，倘使沒有了我，恐怕不會這樣完備。所以人家說我是近代文明的功人，我也覺得受之不愧了。

我的形狀，當工作的時候，人家都不能看見；可是我飛昇到



空中却可以看見了。你們認得我麼？我原名叫做「汽」，有人叫我「水蒸氣」，「巨人」是我的別號。

第九 勤訓 李文照

治生之道，莫尚乎勤。故邵子云：「一日之計在於晨，一歲之計在於春，一生之計在於勤。」言雖近，而旨則遠矣。

無如人之常情，惡勞而好逸，甘食美衣，玩日愒歲，以之爲農，則不能深耕而易耨，以之爲工，則不能計日而效功，以之爲商，則不能乘時而謀利，以之爲士，則不能篤志而力行，徒然食息於天地之間，是一蠹耳。

天地之化，日新則不敝，故戶樞不蠹，流水不腐，誠不欲其常安也。人之心與力，何獨不然？勞則思，逸則忘，自然之理也。

大禹之聖，且惜寸陰，陶侃之賢，且惜分陰；又況賢聖不若彼者乎？

### 第十 林肯的軼事

林肯是美國一個總統。他的「解放黑奴」，是人人知道的；但是他未做總統以前，還有許多軼事：

他幼時很好學；可惜家裏貧窮，沒有能力入學校，不能得良教師，所以他只好自己指導自己了。他每天日裏讀書，到了夜裏，家人都已睡着，他還要借着月光再讀，把魯濱孫飄流記，華盛頓生活，這幾部書，讀得爛熟，並且能說十分領悟。有時要寫字，他又沒有錢買紙筆，就把木板當做紙，炭條當做筆，竭力去練習。

年紀稍大，在一家店舖裏當夥友。有一個買貨物的婦人，多給他六個銅元，林肯結帳的時候，算了出來，就趕到婦人家中去，還給他。

有一天，林肯穿着新衣，要赴法庭去。路上看見一隻豬，跌在泥池裏，要想救他出來；但是恐怕污了自己的新衣，也就罷了。走了沒有幾步，他想到這可憐的豬，終覺得心中不忍，仍舊回到池邊，設法救出了這隻豬。但是豬雖救出，他身上的新衣，却髒得很了！

這樣看來，林肯的求學，何等勤勉！經商，何等誠實！對物，何等慈善！這幾種美德，不是我們應該效法的麼！

### 第十一 路上的石塊

有個富翁，爲人很仁慈，時常費了金錢和時間，幫着本村的農人工人，獎勵他們做有益人生的工作；但是那些農人工人，還不能十分明白他的意思。有一天，這富人便造個機會，給他們一個好教訓。

他早晨起來，端了一塊大石塊，放在通行的路上；自己却在籬笆裏面躲着，冷眼看那些走路的人怎樣。

第一個被他看見的，是個本村的鐵匠。鐵匠看見這石塊，埋怨道：「爲甚麼沒有人將這石塊搬一搬？」一面埋怨，一面跑過了。

第二個是本村磨坊裏的工人。他說道：「這石塊放在出入的路上，恐怕要有人絆跌了呢！」說完，也跑過了。

以後也不曉得有多少本村的人，挨次走過，嘴裏都是咕哩咕嚕，埋怨這石塊，却沒有一個人肯費點力搬掉他。

天漸漸黑了，一個農家的孩子，很快樂的唱着歌兒跑來，看見了這石塊，似乎覺得於行人不便，隨即住了腳，費盡全身的力量，一推又一推的，纔把這石塊移在一邊。這時候在石塊底下，却拾着一個錢袋，袋子上寫道：「這金錢留給搬石塊的人。」

這樁事，一傳二，二傳三，傳到這天走過這條路看見這石塊的那些人，個個都懊悔不及。

唉！這一片仁慈的心，和一雙幫助人的手，價值比黃金還要大呢！

## 第十二 僥倖心與向上心

己不如人，力求進步，是謂向上。己不如人，妄冀襲取，是謂僥倖。僥倖心不可有，向上心不可無。

夫人生慾望無窮，今日之所處，在昔日視之，或以爲有餘，在今日視之，反以爲不足；此固人類之通性，無可阻遏，而亦不必阻遏也。但慾望固自無窮，而踐履宜求實際。古來偉人名哲，事業所以獨隆，聲譽所以獨著者，自有其致此之由，或學問過人焉，或才略優長焉，或閱歷充足焉，固非可以僥倖致也。乃或者不思己之學問如何，才略如何，閱歷如何，日惟豔羨他人之所得而欲襲而取之；此則不正當之慾望，乃墮落也，非向上也。

然則向上如之何？曰：「勤學問，練才能，富閱歷，終日孳孳力求進步而已。」

### 第十三 提倡國貨的演講

我們中國，土地廣，人口多，在世界上，本來數一數二。從前閉關時代，靠着地大物博，用我們自己土地的出產，供給國民的生活，倒也沒有什麼欠缺。自從外國貨進來以後，大家吃的，着的，用的，簡直是件件要靠着他了。

諸君可曉得外國貨進來，是怎樣一回事呢？本來外國很注重工商業；因為我們國裏製造不發達，總把許多原料運到外國，造成各樣物品，再運到國裏來，却加上了許多價錢。偏是我們中國人，不曉得造，只曉得買，就成了極大的漏卮。這

種金錢輸出有去無來的情形，一年一年過下去，便是銅山也要倒了！

好了！近年來我們自己也辦起許多工廠了！貨物雖不及外國貨的精，但這是我們中國生死的大轉關，大家應該有一種覺悟！——在工廠方面，應得力求物品的優美，價格的公平；在國民方面，也應得自己用自己的國貨，幫一下子忙，大家提倡提倡纔行。

況且進一步說，用國內的原料，造各種的物品，供國民的使

用，銷路越廣，製造就越發達，經濟就越寬裕，却可以增加若干職業，免去許多漏卮。

諸君！這樣容易的事情，還不去幹，那麼，天天講愛國，真正是



什麼話呢！

#### 第十四 要買價廉物美的筆墨麼？

筆墨是學者必須的工具；但是資料要好，製法要精，方纔能  
 設適用。從前人有一句話：『工欲善其事，必先利其器。』這  
 樣說來，那學者的筆墨，豈不是應該講究的麼？本店因此選  
 取上等原料，特請有名技師，製出各種筆墨，供給一般學者  
 的採用。現在把幾種特色，寫在下面：

(甲) 自製湖筆的特色：

- (一) 紫毫，羊毫，狼毫，雞毫，大小種種都有。
- (二) 選毫純淨，配料也有一定的準則。
- (三) 製法精細，修工加倍，又適用，又不容易壞。

(四) 裝潢配置，力求美觀。

(乙) 自製徽墨的特色：

(一) 油煙，松煙，大小種種都有。

(二) 原料純粹，一點沒有渣滓。

(三) 膠輕色黑，並且還有光澤。

(四) 印模精緻，式樣翻新，足供玩賞。

本店的筆墨，既然這樣精美，而且定價又格外便宜。——所有各種價目，都載在價目單上。——倘使要買這種筆墨，只要認明本店的招牌和地址，就是遠處地方，也可以寫信寄錢來買，決不會有誤的。

某地某某筆墨店謹啓

## 第十五 仁勇之母女

美國某山中，鐵道通焉。旁有小屋，母女二人居其中，女齒稚，而母則寡也。家貧，飼雞拾薪，售諸近村，以爲生計。

春雪方融，洪水奔放，屋旁有深谷，上架鐵橋。——蓋火車所從過也。——爲水所衝毀。時夜已深，大雨如注，母女聞橋折聲，私念火車一至，將人與車皆墮谷中矣，因謀所以救之者。冒雨而出，燔薪於軌道上。既而聲隆隆然，火車自遠蜿蜒而至。母乃立路線上，裂其衣，揭於竿而燃之。女則焚樹枝，高舉迴旋，交相呼曰：「車！車！速！速！速！速！」

掌車者見火，又聞人聲，知有變，欲停車，然開機過滿，不能即停，直至母女兀立處始止。衆詢得故，掌車及乘車者，皆大感

謝，釀金以酬之。後爲鐵路公司所聞，亦贈以重資云。

### 第十六 廉藺的故事

春秋時候，有一個晉國的祁大夫，因爲年紀大了，要告老回去，就薦舉他的仇人來繼任。他能設棄去個人的私怨，忠於國家的事務，所以在歷史上很有名譽。然而後來趙國也有同時的一將一相，叫做廉頗、藺相如，他們愛國的故事，比前人還要出奇呢！

廉頗原是趙國的大將，曾經在戰場上，建立許多功勞，赫赫有名。藺相如的出身，比較起來，似乎是差得多了。不過他很有智謀，而且口才又好，所以屢次和強鄰交涉，從來沒有失敗過。趙王因此就叫相如做了趙相，却不防觸動了那廉頗

將軍的怒氣。

廉頗說：「相如不過靠着口舌的能幹，那職位倒反而在我之上，我決意要當着衆人面前羞辱他一場。」相如曉得了這個消息，不敢和廉頗會面；有時候在路上遠遠的望見，便急忙避走。他對人說道：「有了我們兩個人，一文一武，纔可以立國；我若和他拚起死活來，豈不壞了國事麼？」相如這一番愛國的話，傳了出來，連廉頗的愛國心，也被他激動了！隨即袒着衣服，露着身體，負了做鞭子的荆楚，——是請相如責打的意思——到相如門前來謝罪，從此他們兩個人便成爲生死之交了。

第十七 活知識

學校是我們求知識的地方。但是爲什麼要求知識呢？不是要他來應用麼？原來學校裏的知識，大半要靠着書本，書本上的話不過替我們開一條路徑罷了。我們得了路徑，便要自己努力去試驗；試驗到實際上去，是否能設正確，是否能設適合，都要細細的考察。譬如算學，就可以實習日用的帳目，商業的簿記；地理，就可以調查各地的生產，都市的實業；理科，就可以研究自然的利用，物質的文明；手工，就可以推想簡單的製造，國貨的提倡。這樣做去，那知識纔能設合着實用；不然，識了幾個字，讀了幾年書，只知死守書本，一些兒不會應用，這種知識，真是一個「字紙籠」，和我們有什麼利益呢？

我們要生活在世界上，必定要有職業。有了職業，倘使沒有充足的知識去發展他，增進他，那能立足在二十世紀的時代？所以我們在校裏求學，就要把死的教科，尋出他活的知識來。那麼，所求的學問，可以作將來謀生的預備，耗了許多的精神，費了許多的歲月，纔是值得呢。

### 第十八 天然力之利用

物之爲用，初皆成自天然；後因人類慾望不以此爲已足，於是凡所享用，無不加以人工。雖然，天地間自然之力，足以補助人工者，不可勝計也。

水，似弱也；而因其就下之性，可以運春風，似弱也；而因其鼓動之性，可以張帆。農田灌溉，厚水爲勞；而因蒸汽循環，則種

樹可以禦旱。山海睽隔，消息莫聞；而因電力震動，則設器可以通問。推之因沸鼎而造機輪，因氣壓而製飛艇，吾人所驚爲希有之事，要皆天然力之功效也。

凡此諸端，方其未發明時，舉世鮮有知者；自一經利用，其效大著，則相率駭歎，以爲神奇，而不知其理固長存於天地之間。天然之美利，啟發之而不窮；人類之智慧，運用之而愈出。假使已有者改良之，未有者創造之，日積月累，精進不已，則天然力之爲吾人類用者，又寧可量耶？

### 第十九 組織工商聯合會傳單

工業和商業的關係，是很密切的。我們工商兩界的人，向來差不多不相爲謀，全沒有聯絡的機會；所以地方上的實業，



不能穀十分發達，就是我們自己的利益，也不能穀十分鞏固。但是我們工商兩界，是「同船合一命」的。試想：商業上交易的貨物，豈不是工人製造出來的麼？倘使只有商人，去交易什麼東西呢？工業上的出品，豈不是靠商人去推銷的麼？倘使只有工人，貨品怎樣去推銷呢？這樣看來，工和商是互助的，不是獨立的；是一團的，不是各個的。我們兩個會爲聯絡情誼，交換知識，發達利益起見，特組織工商聯合會以謀兩界事業的進行。現定本月二十五日下午一時起，舉行成立大會，通過會章，討論一切進行辦法。凡我兩界的同志，均請屆時蒞臨，那是十分盼望的！

某縣商會工會同啟  
1924.11.11

## 第二十 鳥語

到了春天，有做巢在人家廳堂裏面的黑鳥，這不是燕子麼？還有黃顏色的鳥，在柳枝上叫得很好聽的，這不是黃鸝麼？有一天，燕子飛到天空，恰好遇着黃鸝。那黃鸝對燕子說：「你回到什麼地方去呢？」燕子說：「我回到人家廳堂裏去，你呢？」黃鸝答道：「回到楊柳樹上。」

燕子說：「你住的楊柳樹，可有我廳堂的安逸麼？」黃鸝道：「你莫要自己誇獎，待我說給你聽。我住的楊柳樹，靠着水，臨着風，我要來就來，要去就去。一會兒踏在很軟的枝兒上，誰也快活不過我！一會兒躲在這密的葉兒裏，誰也安穩不過我！而且要歌就歌，要舞就舞，不受拘束，何等自由。」

自在！像你住在人家廳堂裏，有門有簾，密密層層，關閉都是由着主人，由不得你。你若是發起雅興來，有了噪聒的聲音，他們還要厭惡你。我想，你住的地方，好生沒趣，不及我多多呢！

我們聽了上邊燕子和黃鸝的談話，可以曉得：無論做什麼事情，總要靠着自已，纔可以自由活動；若是完全靠着別人，總歸是不行的。

### 第二十一 吾不如蛛乎？

勃羅斯者，蘇格蘭王也，六百餘年前，屢與英吉利構兵，以寡衆不敵，輒爲所敗。迄第六次，良將盡亡，疆土亦失，不得已，伏於茅屋中以避兵。

勃羅斯孤身潛匿，末路與嗟，乃席地偃臥。瞥見梁上蜘蛛吐絲作網，無聊之際，姑覘之以遣悶。梁有二椽，其一較低。蛛繫絲高椽，引其一端，欲下垂於低者；垂未及半，絲斷而墜。前功盡棄，然蛛雖墮，其進行仍不已，凡墜而復起者六，迄未就緒。於是勃羅斯觸景傷心，喟然嘆息，而蛛復爲第七次之努力，自高椽懸絲而下矣。

有志竟成，微絲一縷，遂直達於低椽；兩端既繫，其餘易易，瞬息間已成廣大之方罫形。勃羅斯大感動，奮然曰：「吾不如蛛乎？」一躍而起，號召舊部，再與英戰，復有蘇格蘭。

## 第二十二 天然的音樂

我們走到音樂場裏，聽他們唱的唱，吹的吹，敲的敲，彈的彈，

五花八門，好不熱鬧，這個當兒，無論甚麼人，都要拍手稱贊道：『好音樂！好音樂！』

但是這些音樂，是人造的，並不是天然的。甚麼叫做天然的音樂呢？說起來，種類是多得很，現在只好簡單的舉幾種。譬如春天的鳥聲，蛙聲，蚯蚓聲，秋天的蟬聲，促織聲，以及那不論四季都有的空中風雨聲，水中波浪聲；這些不都是天然的音樂麼？

這些聲音假使能聚合起來，那時候大家聽着，簡直鳥聲就似唱歌，蛙聲就似敲鼓，蚯蚓聲就似吹笛，蟬聲就似彈琴，促織聲的唧唧瞿瞿好比個拍子，再和着風雨波浪的聲音，更極像那大鑼大鼓的鬧個不休。我們隨時能設領畧這種

天然的音樂，你道快樂不快樂呢！

第二十三 遊杭州西湖記

蘇杭風景的優美，是全國人多知道的；但是把蘇杭比較起來，蘇州還不如杭州。杭州優美的地方雖多，最著名的，要算西湖；所以凡是遊歷的人，到了杭州，都要趁着春秋佳日，興高采烈的去遊一遊。

這個湖，就在杭城的西面；現在靠湖濱的城垣拆毀了些，改建闊大的馬路，交通很爲便利。沿湖濱向北，踱過堤去，就是公園。他的面積很大，從平地一直到山頂；其中樓臺亭閣，奇花異草，到處皆是，玩也玩不盡。站在山頂一望，只見這西湖三面環山，水色澄清；蘇堤白堤，縱橫湖中；還有三潭印月和

湖心亭，在水的中央，好像神仙世界一般。這種景致，真是一幅天然圖畫！

西湖的名勝很多：像天竺、靈隱，是宗教上的名勝；岳林、于墳、秋瑾墓，是歷史上的名勝；更有北高峯、南高峯、韜光、孤山，是天然的名勝。好山水的人，都可以去細細的玩賞。

#### 第二十四 小孤山風景

小孤山介宿松湖口之間，屹立江心，石壁高聳；江流遇之，劈分爲二，環繞而旁趨。蓋江漢自大別山合流而東，至此數百里；有此，乃足以蓄上流之勢，而啟下流之門戶也。山勢壁立，不可登；僧人架屋其間，壘石爲磴道，曲折可上。山不甚高大，以踞於江中，四顧無所依附，又其形峭直，無可以容樹木之

蔭翳，園林之宏麗，故名爲「孤」焉。然江岸遠近諸山，對之，皆如拱揖，不敢與抗。登其上，望風帆之上下，聽波浪之鼓盪，風雨晴晦，朝夕百變，皆茲山獨有之景也。

### 第二十五 和友人商量組織學會的信

松年哥：

前天澤民在我這裏，互相閒談，他說預備組織一個學會，要我和你發起；我想這件事你必定贊成的。爲什麼呢？你以前曾經對我說：「我們的學術，要互相討論，互相研究，纔能進步；若憑個人的力量和思想，那是難以成功的。」照你這話的意思，明明是贊成學會的組織。我現在很希望你跟着以前的主張，和我們羣策羣力的一齊做起來；將來的結果，一



定不可限量！

不過這會的定名，還沒有擬妥。澤民的意思，要叫做互助學；我以為凡是一個會，總要有互助的精神，然後能成立的，那麼，互助二字的意思，已包括在會字裏頭，不必再要特別標出了。我想可名為學術研究會，不知妥當不妥當，還要請你指教！

汪警嘉 一〇，七，一八

## 第二十六 昆蟲之農工業

蟲類之中，其勞動有同於農工業者：蠶吐絲成繭，似紡織；蜜蜂釀蜜蠟，似造酒；其作巢，似建築。蛛絲出自體末之孔；其引絲結網也，初自內而外，復自外而內，圓整疏密，與人之編物殆無以異。

蟻類之穴土而居，有若牆垣者，則壘以細沙石屑也；有若房屋者，則覆以小草，支以細木也；經營構造，幾同土木之工。美洲有收穫蟻，喜食草實，常擇草之有實者，羣集於其根，嚙去旁生雜草以衛其實，實落則收儲之；此猶農夫之耘田與收穫也。

又有畜牧蟻者，恃蚜蟲以生。蚜蟲腹部之後，有細管分泌甘汁，蟻則就而食之。蟻既資生於蚜蟲，故常就其所在，加以保護，使不爲他物所傷；或移其卵於植物繁茂處，使易長成焉。冬季則養之穴中，吸其甘汁，無異人之飼牛而得乳也。昆蟲動物之微者耳，而其自營生活之舉動，幾無異於人類。然則人類可不勉乎？

(終)

華 書 局 發 行

注 音 新 辭 林

布面精裝一冊定價二元四角

各國都以辭典為讀書學文檢查之用。我國從前只有字典。欲檢查兩字以上之辭。竟無所憑藉。近年雖有一二種辭典。然非過於簡陋。即偏重古典。不適應用。敝局有鑒於此。特編成注音新辭林一書。內容分子丑寅卯等十二集。每集各自分部。每部依筆畫多少為次序。每字先解釋單字。繼以兩字三字四字之辭。極便查閱。其特色有四：(一)材料精審。過於偏僻及艱澀古奧者不錄。(二)辭句簡短。每條以註解明白為主。(三)每字注音。無論單字雙字。每字下均加注音字母。足助國音之普及。(四)普通適用。凡社會上普通作文及書函所應用之典故。應有盡有。極適各界之用。

新六(633)

NEW EDUCATIONAL LANGUAGE READERS  
FOR HIGHER PRIMARY SCHOOLS  
CHUNG HWA BOOK COMPANY LTD.

民國十年一月發行  
民國十一年六月十版  
(高等小學採用)

新教育  
教科書  
國文讀本 (全六册)  
(每册定價一角七分 外埠酌加郵費)

編輯及  
校閱者

朱文鏞 黎均基  
任安 陸衣言  
劉厚鏞 陸克建  
李直 張戴

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

總發行所

上海棋盤街

分發行所

北京天津奉天廣州長沙開封  
濟南保定武昌太原南京徐州  
漢口南昌南原常德福州  
成都重慶雲南徐州西安汕頭  
沙市梧州柳州貴陽桂林  
安慶桂林東昌鳳門那台  
黑龍江 鄭州 石家  
石家 新加坡

＊有著作權不准翻印＊

各省小學國文成績評註

甲編 四冊 八角

乙編 二冊 五角半

丙編 一冊 一角

丁編 一冊 二角

本書徵集全國小學校之國

文成績足為模範者。編輯而

成分甲、乙、丙、丁四編。評點精

密異常。極為適用。

◎國文自修書輯要 一冊 一元

內容分文字、文章兩類。文字範圍。研究形體。

聲音學。文章範圍。選輯古今文字源流名著。

以示國學門徑。誠國文自修必備之書。

◎評註古文讀本 六冊 六角

全書一百八十篇。自百餘字至三百餘字。循

序漸進。每篇中篇法、章法、句法、字法四項。評

註甚詳。讀一篇可得一篇之益。