

何氏虛勞心傳

全

中國醫學大成第七集

內科類
虛勞叢刊之一

何氏虛勞心傳全

上海大東書局印行



3 0472 4426 8

何氏虛勞心傳提要

滑、何焘撰。焘字嗣宗。河間人。首列虛勞總論。其云虛勞之證。無外邪相干。皆由內傷臟腑所致。如酒傷肺。溫熱熏蒸。則肺陰消燦。色傷腎。精室空虛。則相火無制。思慮傷神。神傷血耗。則心火易炎。勞倦傷脾。最能生熱。熱則內伐真陰。怒氣傷肝。鬱怒則肝火內熾而灼血。大怒則肝火上衝而吐血。此五者。皆能勞其精血。道經云。涕、唾、精、津、汗、血、液。七般靈物總屬陰。陰虛則內熱生。而成虛勞之症。大約酒色成勞者多。童子患此者。則由先天稟受不足。師尼寡婦室女思慾不遂。氣血鬱結。亦能致此。此論其成勞之原。至於證狀多端。不及盡述。其如病有七傳。其治有七誤。其一、引火歸元之誤。其二、理中溫補之誤。其三、參耆助火之誤。其四、苦寒瀉火之誤。其五、二陳消痰之誤。其六、辛劑發散之誤。其七、治療過時之誤。皆條分縷析。詳

辨其致誤之由。蓋治之甚難。有三大要焉。一曰補腎水。二曰培脾土。三曰慎調攝。今觀世人之患斯病者多。而保之者少。以病者治之不早。醫者治之不善也。故特發明陰虛成病之因。次及方書之混列。更推其真陰易虛之故。以及標本傳乘并治之誤。而終之以治要。其指歸如是。非敢矯當世之偏。實本諸先哲及先世之發明。及余生平之經驗。合之以爲心傳云。他如察脈法。辨死候。虛勞所宜。飲食藥物及養生之法。虛勞所忌。飲食諸物及卻病之方。列虛勞選方二十方。自製二方。每方先列主治證候。次藥方。次兼證。加減法。次發明方義。及宜忌之症。變通化裁。尤賴心領神會之機巧。名家虛勞驗案。有法中之法。法外之法。凡用藥須活潑地。如珠走盤。心靈智巧。隨機應變。則成道矣。

以上六種。爲虛勞叢刊之一集。俾便治虛勞專家之研究。故別爲一編。其他內科類各書。附論虛勞經驗。名論尤多。亦宜參考。

何氏虛勞心傳

清 雲間 何 焯 嗣宗 撰

鄞縣 曹赤電 炳章 章 點



虛勞總論

虛勞之症。無外邪相干。皆由內傷臟腑所致。如酒傷肺。濕熱熏蒸。則肺陰消燦。色傷腎。精室空虛。則相火無制。思慮傷神。神傷血耗。則心火易炎。勞倦傷脾。最能生熱。熱則內伐真陰。怒氣傷肝。鬱怒則肝火內熾而灼血。大怒則肝火上衝而吐血。此五者。皆能勞其精血。道經云。涕、唾、精、津、汗、血、液。七般靈物。總屬陰。陰虛則內熱生。而成虛勞之症。大約酒色成勞者多。然有童子亦患此者。則由於先天稟受之

何氏虛勞心傳

一

413.081
145
2:7(17)

不足。而稟於母氣者尤多。其師尼寡婦室女。思慾不遂。氣血鬱結。以致寒熱如瘧。朝涼暮熱。飲食不思。經期不準。或閉絕不行。成此病者甚多。多由鬱火所蒸而致。方書之言虛勞。皆言氣虛。血虛。陽虛。陰虛。混同立治。是以學者。漫無指歸。不知氣虛者。面目無神。語言輕微。四肢無力。脈來微弱。陽虛者。體冷畏寒。手足逆冷。溺清澹泄。脈沉小遲。可投溫補。故謂虛勞之可服參耆受補者。爲可治。氣虛陽虛之症也。虛勞之不能服參耆不受補者。爲不可治。血虛陰虛之症也。雖血脫有補氣之法。此指卒暴失血。素非血虛之人。如新產症之類。皆非所論於血。因火燥致虛之症。夫火之所以燥者。水虛無以制之也。故經曰。一水不能勝五火。五火者。五志之火也。一水者。腎中真陰之水。卽精也。人生全盛之數。前後止二十餘年耳。故丹溪引日月之盈虧。以爲陽常有餘。陰常不足。王節齋亦以爲陰虛成病。十之八九。陽虛成病。百無一二。蓋以節慾少。縱慾者多耳。夫人但知縱慾勞精。孰知陰精日損。

飲食無味。轉勞轉虛。脈從內變。色不外華。其爲病也。在腎則爲腰脊腿脛痠軟。或
攸隱而痛。爲骨蒸內熱盜汗。或至夜發熱。爲遍身骨疼。或疼痛如折。爲夢遺滑泄。
爲耳中鳴。足心熱。在心則爲驚悸怔忡。爲掌中乾熱。爲虛煩無寐。爲魘夢不寧。爲
口苦舌乾。爲口舌糜爛。在肺則爲咳嗽多痰。或乾咳少痰。爲胸滿氣逆。或喘或促。
爲兩顴紅若脂。爲鼻中氣如火。爲咳血衄血。甚則吐白沫。一邊不能睡。咽痛喉爛。
聲嘶音啞。在肝則爲寒熱如瘧。爲頸項瘰癧。爲脅肋作脹作疼。爲兩目或澀或痛。
爲頭暈眼花。爲多怒。爲吐血。在脾則爲飲食少思。惡心嘔吐。爲脹滿腹痛。食不消
化。爲腸鳴泄瀉。肌肉消瘦。皆五臟虛勞之本症。經云。治病求其本。須審其因何致
損何臟受傷。如因於色者。則知其傷在腎。縱有他經現症。亦當以補腎爲主。而兼
治他經之症。其因於酒者。又當以清肺爲先。標本既審。而病之傳變。尤宜熟察。如
腎傳心。心傳肺。五臟相傳。必侮而乘之。謂之賊剋。大凶之兆。經云。諸病以次傳者

死。謂五臟剋遍也。難經云。七傳者死。諸病始於腎。而脾又傳腎。謂六經已盡。一臟不可再傷也。如腎病不傳心而傳肺。此間一臟。以子病及母也。如不傳心肺而傳肝。此間二臟。以母病及子也。如不傳心肺肝而傳脾。此間三臟而傳於己之所不勝。所謂輕而侮之也。傳乘不明。豈能治病。世醫不知陰虛者。多將氣血陰陽模糊調治。豈不誤哉。試言之其誤有七。一引火歸元之誤。命門之龍火。謂之真陽。如果衰弱。腎中陰盛。龍火不能安其位。浮越於上。而爲上焦假熱。面赤、煩燥、口渴。甚則舌胎。但口雖渴而不欲飲水。胎雖有而舌必滑軟。小便清長。足冷過膝。其右尺必沉小而遲。或浮大無根。此陰盛於下。逼陽於上之假症。如夏至一陰生。水底冷而天上熱也。正宜入味之屬。引之歸元。如冬至一陽生。而地中水暖。龍歸大海也。至若虛勞症。是因腎水真陰虛熱。水不攝火。火因上炎。而致面赤唇紅。口鼻出血。齒痛、齒浮、齒衄。種種上焦虛熱之症。雖亦龍火上炎。與浮陽上泛不同。縱有下部

惡寒足冷。此因虛火上升所致。非真陽衰而然。故小便必黃赤。脈必帶數。有內熱的症之可據。誤用桂附引火歸元之法。是抱薪救火。上焦愈熱。而咳嗽燥渴。咽痛喉爛諸症至矣。二理中溫補之誤。如果虛寒腹痛綿綿。痛無增減。喜熱手按。熱飲食。虛寒泄瀉。水穀不化。而澄澈清冷。必有虛寒之脈症可憑。然後用之有效。今人一見脹滿腹痛。食不消化。腸鳴泄瀉等症。便認爲虛寒。而投以白朮之香燥。又濟以乾薑之辛熱。不知虛勞之症。患在傷陰。再補其陽。則陽益亢而陰益竭。是促之也。更有見其脹滿泄瀉。遂引經文。清氣在下則生飧泄。濁氣在上則生填脹。而用補中益氣。以升清降濁。誤施升柴。反促陰火上逆。以致咳嗽增。吐衄至。而危亡見矣。三參耆助火之誤。夫肺脈接之虛而不數。肺中不熱。參耆可受。故有土旺生金。弗拘保肺之說。而今火已燦金而咳矣。火蒸津液而化爲濃痰矣。君相亢甚。而血隨上逆矣。猶引無陽則陰無以生。虛火可補參耆之屬。富貴之家。大劑投之。

因之陽火愈亢而金益傷矣。四苦寒瀉火之誤。實火爲病。可以苦寒直折之。然須熱去卽止。不可過用。虛火陰虧。豈知柏苦寒之劑所可清。非惟不能清火熱。抑且有損真陰。徒敗胃氣。食少泄多。將何療治。甚者見其大便燥結。則用硝黃以通之。不知腎主二便。更主精液。腎之精液既竭。自然不能濡潤。滋其陰。潤其燥。而便自通。彼旣虛之陰。豈能勝硝黃之攻擊乎。故士材之論。人徒從其溫補。豈知其深戒苦寒之不可妄用也。五二陳消痰之誤。脾痰爲濕痰。滑而易出。或稀如飲水。濕者燥之。半夏爲正治之藥。若陰水不足。陰火上升。肺受火侮。不得清肅下行。由是津液凝濁。不生血而生痰。此當以潤劑滋其陰。使上逆之火。得返其宅。而痰自清矣。二陳豈可輕用哉。六辛劑發散之誤。世之真陰虛而發熱者。十之六七。亦與外感無異。火逆衝上。則頭脹微痛。火升壅肺。則有鼻塞陰虛。陽陷入裏。則灑淅惡寒。陰虛陽無所附。則浮越肌表發熱。但其發時。必在午後。先灑淅惡寒。少頃發

熱。熱至鷄鳴。寅卯時盜汗出而身涼。或不微寒。而但午後發熱。必現前列腎虛諸症。或兼唇紅。顴赤。口渴煩躁。六脈弦數。或虛數無力。此宜大劑補陰。如保陰六味之屬。若認爲外感。而用風藥以表散之。則魄汗淋漓。諸虛蜂起。或有失血之人。表之無汗。所謂奪血者。無汗也。若強發之。血必從口鼻中出。爲下厥上竭之症。難治矣。今人一見發熱。便用表散。更以爲邪尙未清。禁其飲食。以致胃氣餒敗。至於不起。能不爲之寒心哉。七治療過時之誤。上古治未病。如勞神者常養其心。勞倦者常補其脾。多怒者常滋其肝血。多飲者常清其肺熱。好色者峻補其腎水。及病之方萌。卽爲補救。今人以內熱之症而忽之。虛症漸見。猶不求治。自恃飲食如常。毫不加意。迨至病日深而後求治。亦已晚矣。蓋治之甚難。有三大要焉。一曰補腎水。夫腎主水。受五臟六腑之精而藏之。故五液皆歸於精。而五精皆統於腎。腎有精室。是卽命門。精藏於此。氣化於此。精卽陰中之水也。氣卽陰中之火也。故命

門之水。火爲十二臟之化源。然火不患其衰。水則患其少。王節齋云。少年腎水正旺。似不必補。然施泄太過。豈能充滿。中年慾心雖減。然少年斲喪太多。豈能復實。及至老年。天真漸絕。只有孤陽。凡人自少至老。所生疾病。大半由於真陰不足。卽童子稟賦弱者。幼卽填補。亦有可復之天。所以補陰之藥。人生一日不可缺。況虛勞之因。入房太甚而得者乎。故保陰六味左歸之屬。皆甘寒滋水添精之品。補陰以配陽。正所謂壯水之主。以制陽光也。滋其陰則火自降。譬之殘燈火焰。添油則焰光自小也。然須制大劑長久服之。蓋益陰之藥。必無旦夕之效。以陰無速補之法也。若因於酒者。清金潤榮爲主。而保陰之屬。仍不可廢。何則。好飲之人。仍有不患虛勞者。以腎水不虛也。虛則心寡於畏。而復灼久傷之。肺焉得不病。補北方所以瀉南方也。因於思慮者。清心養血爲主。而保陰之屬。仍不可廢。所謂水壯而火熄。非急急於瀉心是也。因於勞倦者。培補脾陰爲主。而佐以保陰之劑。經云。有所

遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。故知勞倦傷脾內熱者。必及於腎也。若忿怒傷肝動血。保陰六味爲正治之品。蓋水旺則龍火不炎。而雷火亦不炎。乃腎肝同治之法也。二曰培脾土。脾胃爲後天之本。經云。安穀則昌。蓋飲食多。自能化精生血。雖有邪熱。藥得治之。久則火自降而陰自復。若脾胃一損。則血不生。而陰不足以配陽。故越人歸重脾胃而言。一損損於肺。皮聚毛落。二損損於心。血脈不能榮養臟腑。三損損於脾。飲食不爲肌膚。四損損於肝。筋緩不能自收持。五損損於腎。骨痿不能起於牀。從上而下者。過於胃則不治。至骨痿不能起於牀者死。從下而上者。過於脾則不治。至皮聚毛落者死。所以仲景治虛勞。惟用甘藥。建立中氣。以生血化精。爲復虛勞之良法。又精不足者。補之以味。味甘。味非獨藥也。五穀之味皆味也。補以味而節其勞。則漸有餘矣。經云。陰陽形氣俱不足者。調以甘藥。蓋脾胃之強弱。動關五臟。況土強則金旺。金旺則水充。又男子

以脾胃爲生身之本。女子以心脾爲立命之根。故治虛勞者。無論何臟致損。皆當以調脾胃爲主。三曰慎調攝。虛勞之因於酒色者固多。其因於憂思鬱怒者亦不少。如僧尼寡婦。童男室女。及不得意之人。必須消遣情懷。善於自解。非全仗草木之力也。今人患此者。徒恃藥力。不知屏慾。間有知戒酒色而不知節勞逸。能節勞逸而於七情多所難釋。不知心有妄動。氣隨心散。氣散不聚。精隨氣亡。故廣成子曰。必靜必清。毋勞爾形。無搖爾精。乃可長生。斯言可謂虛勞調攝之良法也。今觀世人之患之者多。而保之者少。以病者治之不早。醫者治之不善也。故特發明陰虛成病之因。次及方書之混列。更推其真陰易虛之故。以及標本傳乘并治之誤。而終之以治要。其指歸如是。非敢矯當世之偏。實本諸先哲及先世之發明。余生乎之經驗合之。以爲心傳云爾。

脈法

勞極諸虛。浮軟微弱。虛症宜見。土敗雙弦。兩手俱弦。木剋土敗。若左手脈細。右手
火炎則數。勞症必帶虛數。所以難骨蒸發熱。脈數為虛。是其本象。熱而濇小。必殞
其軀。發熱脈靜。藥氣結或代。亦死何疑。失血諸症。脈必見芤。緩小可喜。靜易治。數大
堪憂。身熱脈大者為難治

死候

虛勞不能服參耆不受補者死。勞嗽聲啞者死。一邊不能睡者死。之徵。肺敗久瀉及
大肉去者死。脾敗嗽不止而白血出者死。金受火刑傷極則血竭于肺。乃為白沫
似肉似紅色而勞嗽久而咽痛無聲。此為下傳上。不嗽不疼。久而溺濁脫精。此為上
傳下皆死。吐血若咳逆上氣。脈數有熱。不得臥者死。
虛勞所宜飲食藥物及養生之法。

白花百合湯。麥冬湯。取其清肺止嗽。真玉露霜。取其消痰解熱。人乳爲補陰神品。童便乃降火仙方。甘梨生食能消火。蒸熟則滋陰。苡仁湯。肺熱脾虛所當用。蓮心芡實粳米粥。遺精泄瀉最宜求。扁豆棗湯。專補脾胃。圓眼肉湯。兼養心脾。猪脊髓。鱈魚膠。填精益髓。同鷄鴨諸物中。尤佳。燕窩亦好。鳳頭白鴨爲骨白鷄。補陰除蒸。猪肺煎白菴末。保肺止血。丸如回生六味。左歸乳金四聖。固本之屬。膏如清金清寧。白鳳坤髓集靈衛生瓊玉之屬。或間用湯液以治之。如內熱甚。或發寒熱。則用保陰六味。婦女或間用逍遙散。咳甚用清金。或間用噲化。吐血用仲淳驗方。心跳善驚。虛煩無寐。則用天王補心丹。或脾胃虛弱。兼用歸脾。食少便瀉。量用資生。果係乾血勞症。審之的確。可用大黃廔蟲之屬。傳尸勞癩肝無疑也。

虛勞所忌飲食諸物。及卻病之方。

煙爲辛熱之魁。酒爲濕熱之最。凡薑椒芥蒜。及一切辛熱之品。熱能傷陰。斷不

可用。并生冷滑腸堅硬之物宜戒。恐傷脾胃也。又當戒色。戒怒。解憂。免勞。爲第一。經云。腎主閉藏。肝主疎泄。二臟皆有相火。而其係上屬於心。故慾心一動。相火翕起。雖不交會。精已暗耗。况近色乎。又曰。怒則氣逆。甚則嘔血及飧泄。又曰。憂愁則氣閉不行。又曰。思則氣結。又曰。煩勞太過。則氣張於外。精絕於內。陽擾陰虧之故也。切忌火灸。仲景曰。微數之脈。慎不可灸。火氣雖微。內攻有力。焦骨傷筋。血難復也。

選方

保陰煎 治真陰虛。相火熾而發熱。其熱在午後子前。屬陰分或皮寒骨蒸。骨髓空骨中則熱中不已。汗者乃三焦相火爲病。無汗者乃心包相火也。五心常熱。鼻中乾燥。唇紅。舌赤。口苦。舌乾。皆內熱也耳鳴目眩。腰膝痠軟。四肢無力。倦怠嗜臥。皆精血虛損大便燥結。小便黃

赤。內六脈弦數。或虛或無力。皆虛損的症。而不必吐血咳嗽也。故有
勞脈數仍非虛。若病久飲食少思。大便溏泄。脾胃傷之故也。午後灑淅惡寒。少傾發熱。或

至鷄鳴。寅卯時分盜汗出而解。並以此方。或六味左歸加減治之。

熟地三錢至二錢生地腎陰培其根本麥冬清肺降火天冬清其母氣牛膝酒

五錢茯苓二錢引山藥蒸用三四錢玉竹五六錢治虛損寒熱甲熱在

骨及陰虛寒熱龜甲酥炙各三錢至一兩加桂圓肉三十枚至入人乳牛乳各一

骨蒸內熱。有汗加骨皮二錢無汗加丹皮五錢腰痛加枸杞三錢至杜仲二錢余用

猪腰子一枚猪脊髓八錢至五味一錢分至怔忡不寐。加棗仁倍桂圓肉。咳嗽加桑

白皮三錢蜜炙二枇杷葉炙三毛鱗白花百合二有痰加貝母二至有血加藕汁

一杯。或童便一杯。食少加苡仁炒五錢泄瀉去生地天冬乳汁。加白芍四錢大

棗蓮肉二粒黃肉。或用石斛煎湯煎藥。肺經無熱。肺脈按之無力者。量加人參。

古方有人參固本丸。人參配二地二冬各四是也。固本丸加牛膝枸杞七味均分。卽集靈膏也。

此方君以甘寒滋陰添精之品。所謂損其腎者。益其精也。臣以二冬。保金而滋其生化之源。恐太沉陰濡潤。而又佐以甘平補脾之劑。顧其中氣。備加減之法。以善其用。

六味地黃丸 治陰虛腎水不足。發熱作渴。陰虛則發熱。律液少則作渴。氣壅痰嗽。腎虛不能

故氣壅於上。火蒸律液凝結成痰。嗽者水虛而火上刑金也。頭目暈眩。眼花耳聾。龍火炎則雷火亦發。肝火

上升故咽燥舌痛。齒牙不固。喉嚨舌本皆腎脈之所過。腎主骨。齒乃骨之餘。腎

木枯則筋腰脊腿脛痠疼。腰爲腎之府。腎脈循內踝上腓內至股齒衄便紅吐

血。凡見血爲熱。由君火相火亢甚。盜汗失音。瘧屬陰。瘧屬陰。虛則汗從。瘧

於是煎迫而越出於諸竅之中也。盜汗失音。瘧屬陰。瘧屬陰。虛則汗從。瘧

何氏虛勞心傳

熱在下焦者則夢遺清滑。陰虛而君足心乾熱。脚跟作痛。入腎脈走足也。經水不調。血枯閉絕。衝任二脈損傷之故也。熟地補髓填精黃肉補腎氣固元精四雨山藥皮膚精虛熱補水之上源以金爲丹皮治手足少陰茯苓淡滲以降陽澤瀉中之陰三雨加麥冬滋燥六雨清五味子能收耗散之肺氣下能名八仙長壽丸再加人參。是合生脈也。煉蜜丸如梧桐子大。空心淡鹽湯下四五錢。若煎服則制小其劑。發熱作渴。加鼈甲二冬花粉。氣壅加沉香砂仁麥冬。痰嗽加貝母花粉百合麥冬。眩暈加甘菊鉤藤枸杞。耳鳴耳聾。加磁石羊腎花粉。咽燥舌痛。加二冬元參。齒牙不固。加麋茸猪牛脊髓麥冬五味。腰痛加枸杞杜仲。麋角湯內鑊酒焙亦可。龜甲湯內炙用。丸中煎膏。腿脛瘦疼亦如之。再加牛膝虎脛。齒縫牙齦出血。加麥冬童便骨碎補。麥冬煎湯頻頻漱之。便血加麥冬龜甲五味白芍。不止宜補胃氣。更宜加人參。溺血若痛者爲血淋。加牛膝。如陰莖時舉。溺管脹痛者。再加

黃柏知母。不痛者爲尿血。加麥冬白芍牛膝降香。入童便藕汁人參茅根汁各一杯和服。盜汗加棗仁五味白芍圓肉。失音加麥冬生鷄子人乳竹瀝梨汁。水泛爲痰。倍茯苓。小便淋閉。俱加二冬牛膝此味羶車前。莖中痛加甘草梢。夢遺精滑。加蓮須五味龍齒牡蠣鱉膠。相火盛陽易舉者。加鹽炒黃柏。足心乾熱。加二冬牛膝龜甲。足跟作痛。加牛膝鹿角龜甲虎脛骨。經水不調。血枯閉絕。參後歸脾湯加減法。已上加減諸法。保陰左歸倣此。此純陰重味潤下之方也。純陰腎之氣。重味腎之質。潤下腎之性。宋錢仲陽用此方治小兒齒遲語遲。脚軟行遲。顛門不合。陰虛發熱諸症。以皆屬腎虛。緣小兒稚陽純氣。故以仲景八味丸去桂附。而但補其真陰。隨手輒效。明薛立齋因之悟大方陰虛。用丹溪補陰法不效。以此代之立效。薛氏加減之法甚多。卽如本方去澤瀉加黃耆。以合養血之奇。蓋爲發熱作渴。小便不調。理無再竭。故去澤瀉。又入生脈散以生金滋水。虛則

補母之義。復合異功散以崇土生金。兼母之外家而補之。更其名曰人參補氣湯。加減。變合無窮。真如游龍戲海之妙。舉一爲例。學者當善悟其法。而以意通之。則不可勝用矣。趙養葵醫貫一書。得力於薛氏醫案。而益闡其義。觸處旁通。外邪雜病。無不貫攝。而六味之用益廣。試舉其陰虛諸症所用。如云。世之真陰虛而發熱者。十常六七。亦與外感無異。余於陰虛發熱者。見其火熱面赤。口渴煩躁。與大劑六味湯服之而愈。又云。陰虛火動。則水沸泛上爲痰。其痰重濁白沫。與火衰水泛爲痰。純是清水者不同。動於腎者。猶龍火之出於海。龍興而水附。動於肝者。猶雷火之發於地。雷出而雨隨。用六味湯以滋陰降火。此不治痰之標。而治痰之本。旣治其本。復宜補脾以制水。方爲良法。又云。咳嗽必責之肺。以治之之法。不在於肺而在於脾。而又歸重於腎。人有咳嗽暴重。動引百骸。自覺氣從臍下逆衝而上者。此腎虛不能納氣歸原。當以六味湯主之。毋徒從事

於肺。以肺司出氣。爲氣之主。腎司納氣。爲氣之本。又腎爲肺之子。虛則補其子也。大凡陰虛咳嗽。起於房勞。火上刑金。咳則肺金必傷。余先以六味之類壯其水。使水升而火降。然後以參耆救被傷之肺。兼有虛則補母之義。一舉兩得之法也。若不先壯水以鎮火。而遽投參耆以補陽。反使陽火愈旺。而金益受傷。豈藥之罪哉。此所謂不識先後著者也。如火不降。則參耆始終難用。治陰虛之所以難也。又云。腎水虛則有火。有火則有痰。有痰則咳嗽。咳嗽甚則喘。宜六味丸加麥冬五味牛膝之屬。大劑重飲。蓋陰症發喘。去死不遠。幸幾希一線牽帶。在命門之根。尙爾留連。善治者。惟以助元元。接直下鎮墜之藥。俾其返本歸元。或可回生。然亦不可太峻也。又云。陰虛喉痛。屬少陰之病。少陰之火。烈如奔馬。逆衝而上。到咽喉緊要之所。緊鎖氣鬱。結而不得舒。或痛或腫。其症必內熱。口乾面赤。痰涎湧上。其尺脈必數而無力。須六味加麥冬五味。大劑飲之。褚氏所

謂上病療下也。又云。陰虛失血一症。分言之。則有嘔血吐血。或出於胃經。或出於肝經。咯血出於腎經。或出於心包。咳血出於肝經。唾血出於腎經。或出胃經。衄血出於肺經。或出胃經。痰涎血者。出於脾經。合而言之。皆屬於腎。蓋腎中之真水乾。則真火炎。血亦隨火沸騰。故錯經而妄行。越出諸竅。褚氏所謂服寒涼百不一生。飲溲瀉百不一死。愚謂六味湯獨補腎水。性不寒涼。不損脾胃。久服則水升火降而愈。又須人參補脾補胃藥。以收功。蓋初時忌用人參者。不欲其補助陽氣也。及火既歸原。人參又所不禁。然亦宜同滋陰藥中用之。則善。又云。陰虛小便不通。因汗多。五內枯燥。膀胱原無水積。強欲通之。如向乞人而求食。其可得乎。惟六味滋水。小水自來。切忌淡味滲泄之藥。又云。陰虛之人。大便閉結者。是因腎之津液虧少。惟以六味加二冬人乳牛乳。滋陰潤燥。而便自如常。又云。腎爲陰主藏精。陰虛則精不藏。肝爲陽主疏泄。陽強則火不秘。以不秘之火。

加臨不藏之精。故夢交卽泄。惟用六味補水。總有相火。水能滋木。水升而木火自息。沈氏謂因君心一動。相火隨之。則成夢境。而氣搖精泄。治法總不越補腎水。斂元精。安心神爲主。余因世人喜用六味之方。而未能盡明用方之旨。故詳及之。

左歸丸 治症同。

熟地^入兩^四 黃肉^兩 枸杞^三 菟絲子^酒 乾^三 煑^兩 牛膝^三 酒^蒸 山藥^人 蒸^四 乳^兩 拌^兩 龜膠^兩 鹿角^兩 膠^四 鹿角^補 陽^右 腎^精 氣^不 足^者 宜^左 兼^補 依^舊 火^勝 于^水 只^補 其^左 制^其 以^右 廉^角 代^之 若^平 人^調 理^用 之^俱 酒^化 每^右 用^膠 丸^如 桐^子 大^空 心^服 煎^膏 服^亦 可^如 真^陰 失^守 虛^火 上^炎 者^宜 用^純 陰^至 靜^之 劑^去 枸^杞 鹿^角 膠^加 女^貞 子^麥 冬^三 火^灼 肺^金 乾^苦 多^痰 者^加 百^合 三^夜 熱^骨 蒸^加 骨^皮 三^小 水^不 利^加 白^{茯苓} 三^大 便^燥 瀆^去 菟^絲 子^加 肉^蓯 蓉^三 血^虛 有^滯 者^加 當^歸 兩^四 凡^五 液^皆 生

何氏虛勞心傳

於腎。故凡屬陰分之藥。亦無不走於腎。有謂必須引導者。皆所見之明耳。此方壯水之主。以培左腎之元陰。凡精氣大損。年力俱衰。真陰內乏。不能滋漑營衛。漸至衰羸。即從純補。猶嫌不足。若加苓澤滲利。未免減去補力。奏功爲難。故羣隊補陰藥中。更加龜鹿二膠。取其爲血氣之屬。補之效捷耳。景岳云。余及中年。方悟補陰之理。因推廣其義。而制左歸大飲。但用六味之意。而不用六味之方。活人應手之效。不能盡述。

左歸飲 治症同。

熟地_{二錢} 二兩 萸肉_{一錢} 酸少用之 杞_{二錢} 相火 山藥_{二錢} 茯苓_{一錢} 五分 甘草_{一錢} 妙在
謂調以肺熱而煩。加麥冬_{二錢}。肺熱多嗽。加百合_{二錢}。血少者。加當歸_{二錢}。血滯而熱
者。加丹參_{二錢}。陰虛不寧者。加女貞子_{二錢}。血熱妄動者。加生地_{二錢}。脾熱易飢及多
汗傷陰者。加白芍_{二錢}。心熱多燥者。加元參_{二錢}。腎熱骨蒸者。加骨皮_{二錢}。津枯熱渴

者。加花粉錢二。上實下虛者。加牛膝錢二。以導之。本方加人參當歸。即補元煎。回生丸。製治虛勞等症。功在六味左歸之上。不可忽者也。

熟地兩。黃肉兩。兩枸杞兩。菟絲子兩。牛膝兩。補腎酒兩。山藥兩。茯苓兩。晒至四。加兩。乳兩。拌兩。蒸兩。白

芍兩。酒兩。炒兩。蓮肉兩。去兩。心兩。芡實兩。略兩。炒兩。砂仁兩。略兩。炒兩。麥冬兩。去兩。心兩。棗仁兩。略兩。炒兩。北五味兩。拌兩。蒸兩。焙兩。乾

兩圓眼肉兩。養心兩。炙兩。乾兩。用兩。蓮鬚兩。固兩。麋角膠兩。補兩。真兩。陰兩。龜膠兩。入兩。髓兩。甲膠兩。俱兩。用兩。地

黃兩。汁兩。溶兩。化兩。用兩。虎骨膠兩。壯兩。筋兩。骨兩。四兩。煎兩。濃兩。膠兩。炒兩。入兩。黃牛肉兩。膜兩。十兩。筋兩。熬兩。油兩。猪兩。脊

髓兩。填兩。精兩。搗兩。爛兩。條兩。去兩。紫河車膏兩。峻兩。補兩。氣兩。血兩。吳兩。球兩。製兩。大兩。造兩。丸兩。用兩。此兩。以兩。其兩。有兩。奪兩。造兩。化兩。之

搗爛乾藥兩。共兩。二十四味。諸膏髓。丸如桐子大。空心圓眼湯下。或淡鹽湯下。每服

三四五錢。脾胃弱而難化者。煎膏服之。嫌其氣腥。斟酌去之。熬成或加人乳牛

乳各十杯。猪髓倍之。麋角留之亦可也。若兼咳嗽者。不時兼服喻化丸。或清寧

膏。有血兼飲自便。用麥冬兩。米兩。仁兩。煎兩。白兩。此方補腎理脾保肺兼而有之。補腎用熟

地黃肉枸杞菟絲子牛膝。有理肺藥以佐之。則不嫌其滋潤。理脾用山藥茯苓白芍蓮肉芡實砂仁者。以其無香燥傷陰之患。兼能入腎經也。砂仁似燥。然辛能潤腎。且腎虛不能納氣歸原。非此向導不濟。更得滋陰藥以君之。用之無虞矣。麥冬清肺。五味斂肺。皆所以保肺也。保肺金正以生腎水。理脾土亦爲生金以生水也。棗仁圓肉養心。一恐水虛而火旺耗血。一恐心虛而下不交腎。蓮鬚澀精固腸。麋角補真陰。龜鼈二甲退骨蒸。猪脊鱧膠填精髓。牛補脾胃。虎壯筋骨。河車峻補精血。是以血肉之物。補血肉之軀也。功效甚速也。嘉言云。虛勞之疾。百脈空虛。非粘膩之物。不能填實精血枯涸。非滋陰之物。不能濡潤。是以治虛勞。縱遇能消丸藥之人。亦必兼膏服之。若脾弱者。尤爲定法。內熱甚重。加除蒸之品一二味。此方凡男婦陰虛欲成虛勞者。急宜服之。

清金散自製治陰虛咳嗽。或多痰。或乾咳。或痰血紅。或純血。麥冬三四錢天冬二錢

白花百合。保肺一兩。有血倍用。桑皮錢。火甚倍用。二錢。內熱薄荷一錢。花粉二錢。茯苓

苓。補脾貝母二錢。痰多枇杷葉大升。火甚加三米仁錢。肺熱燥脾濕入人乳牛

乳。各一。煎成加煉蜜或飴糖數匙。薄荷貝母研細亦和勻其內。頻頻溫服。酒客

病加甘蔗汁半杯。有血加生地五錢。茅根兩。藕汁童便。各一

此潤燥清金降氣消痰之劑。凡陰虛咳嗽。酒客病最宜服之。若熱甚痰多。大便

燥結者。加梨汁半杯。燉滾服。合本方人乳。此二味即接命丹也。能消痰降火。補虛

生血。治虛損之症。以人補人。其妙無加。

加味清寧膏 治症同。

生地。補陰四兩。略蒸。麥冬兩。四。白百合乾四兩。酒。桑白皮三兩。款冬花兩。二百部兩。三。玉竹

肺。四兩。薄荷三兩。貝母三兩。痰。山藥三味。研六兩以上。膏。桔梗兩。枇杷葉八兩。橘紅兩。

米仁。炒八兩。泄。茯苓兩。二。白芍三兩。炙甘草兩。一。圓眼肉兩。四。大棗六兩。十六味煎成。

膏。加飴糖白蜜。各一俱煎極熟收之。俟冷入薄荷貝母山藥末拌勻。時時挑置口中噙化。或白湯調服亦可。臨臥及睡覺噙之更佳。亦可小劑作煎飲。空心兼服保陰同生之屬。

此方補陰清肺。益脾降氣。消痰之劑。士材云。虛勞之所難者。如脾喜溫燥。清肺則礙脾。肺喜清潤。補脾則礙肺。惟燥熱甚而能食不瀉者。清肺爲主。而參以補脾之品。倘虛羸而食少泄多。雖喘嗽不寧。但以補脾爲要。清潤之品。所宜斟酌。以脾有生肺之能。肺無扶脾之力。故製清寧膏一方。而兼補脾陰之藥。註云。潤肺不礙脾。補脾不礙肺。以肺屬金而法天。脾屬土而法地。曰清寧者。脾肺兼理。取天清地寧之義也。愚以此方另添數味。投之輒效。用方者。弗以品多而去之可也。按經言腎病而謂諸陽氣浮無所依從。故嘔逆上氣喘。蓋陽根於陰腎。陰虛則陽無依。而上升爲嘔噎喘逆諸症。沈氏謂虛勞咳嗽。皆由陰虛陽盛。氣爲

陽氣有餘。便是火。火性上炎。勢必刑金。肝木挾心相二火上逆。反侮肺金。故咳嗽無度。至於黃昏。肺氣不能歸納腎間。夜咳愈甚。但肺爲嬌臟。咳傷肺膜。則痰中見血。火蒸精液。化爲痰涎。痰火交結。咳逆無休。肺陰日衰。以致音啞聲嘶。則不治矣。故初病之時。急宜降氣消痰。調養脾胃。以生營衛。清潤肺金。以生腎水。俾心火有制。不刑於肺。金水相生。陰火退伏。而咳自寧矣。古方治乾咳嗽有瓊玉膏。用生地兩。茯苓十二。人參兩。白蜜兩。臙仙加琥珀沉香各五同參。茯苓爲末。隔湯再煮。自云神效異常。此雖以滋陰藥爲君。然人參乃肺熱所忌。宜酌用之。

喻化丸 治陰虛久嗽。喻化三冬橘貝杷。柿霜柑桔味天花。桑皮部苑元參薄。

煉蜜丸如彈子誇。

麥冬去心三兩。天冬火灼二兩。滋陰潤燥燥則喉中淫瀝爲咳嗽故以桑皮火不金則嗽自緩。

三蜜款冬花辛溫開鑿卻貝母去心百部潤燥清熱兼能殺蟲去心薄荷荷葉辛能散熱兩
 柿霜兩花粉治嗽以理痰為要故以貝母柿霜潤橘紅兩枇杷葉蜜炙兩紫苑茸
 治痰以理氣為先二味皆下氣元參治胸中氤氳之氣五味咳久必耗氣用
 降則火清痰順而嗽自止一兩共十六味蜜丸如彈子大不時噙化臨
 一蜜炙桔梗兩甘草為舟楫之濟炙一兩共十六味蜜丸如彈子大不時噙化臨
 臥更佳亦可作膏服。

此潤燥清金降氣消痰而兼收斂之劑。仲淳所製。用治陰虛咳嗽不止者立應。
 愚謂世人患陰虛者多。如傷風咳嗽外邪已解。久而不愈。服之甚效。

天王補心丹 治憂愁思慮傷心。云為君主心傷則神去頃刻心血不足神志不

寧。心藏神腎藏智心健忘怔忡心跳善驚皆心血虛之故血虛則心生火火則寧
 腎不交神智不寧健忘怔忡心跳善驚皆心血虛之故血虛則心生火火則寧
 怔忡者心中惕惕恍惚虛煩無寐腎水不上交心火無所制亦心血大便不利
 不安如人將捕之狀也虛煩無寐腎水不上交心火無所制亦心血大便不利
 心主血心傷則小便短赤裏藏移熱于府咽乾口渴津液被灼口舌生瘡等症心火
 血燥而便難

人參補心氣加也當歸養心棗仁補心五味收心液茯神補心遠志補心丹參安
錢五生地兩柏子仁補心麥冬益心天冬補心元參壯腎水桔梗引諸藥停留上
錢十三味。蜜丸如彈子大。加硃砂護心一研細為衣。一方用黃連。心火甚者加
之亦可。食遠臨臥時。竹葉燈心湯或桂圓湯化服。喻化更佳。

此生津養血。清熱安神。鎮心之劑。勞心之人所宜服之。昔志公禪師日夕誦經。
鄧天王憫其勞。錫以此方。因得名焉。他如安神。則有石斛龍齒珍珠琥珀。清熱
則有犀角木通辰砂益元散。豁痰則有竹瀝貝母天竺黃膽星牛黃。鎮驚則有
金箔代赭石。皆可隨症選用。愚按。經文心為五臟六腑之大主。而總統魂魄。兼
該志意。故憂動於心則肺應。思動於心則脾應。怒動於心則肝應。恐動於心則
腎應。凡喜、怒、憂、恐、悲、思、驚、七情。雖分屬五臟。然無不從心而發。經云。心主一身
之脈。又云。心生血。是心者血之原。故心不妄役。則真血日生。惟勞心過度。心血

日耗。由是臟腑無所潤。筋脈無所養。營氣衰少。邪熱隨作。所謂陰虛生內熱者是也。若腎水不虛。猶能上交。心火不至灼肺為害。虛則心火無制。亢甚刑金為咳而喘。肺陰消灼。身體羸瘦。而危亡可立待矣。此症不得志者多有之。故治斯症者。必兼壯水為主。又須顧慮中氣為重。大凡虛勞之人。無論何臟受傷。非內熱骨蒸。即不謂之虛勞。非食少泄瀉。肌肉消瘦。尚不至死地。所以孫思邈謂補脾不如補腎。許學士謂補腎不如補脾。二先生深知二臟為生人之根本。故凡病皆宜脾腎。不獨虛勞為然也。

歸脾湯

治思慮傷心。脾在志健忘怔忡。驚悸不寐。悸者心築也。築自汗盜汗。汗為心

汗出無有不從心液而來。自汗有陰陽之別。或勞倦傷脾。應酬太煩。奔走太苦。分盜汗則專屬心腎陰虛。故睡則汗出也。或勞倦傷脾。飲食失節。皆能傷脾。肢體凌疼。脾主四肢肌肉。故也。然久立傷骨。久行傷嗜。臥少食。嗜臥又腎病則嗜臥。精竭者神倦也。或心脾虛痛。所謂胃脘當大便不調。或閉是其本病也。滯血少食者胃傷也。

無主統。脾虛則不能統血。錯經妄行。或上或下。皆是有房勞傷腎。或血虛發熱。晡熱。申酉時心脾血
 或經不準閉絕等症。心脾受傷之故。亦有房勞傷腎。二脈所致。人參多用。黃耆。炙甘草。白朮。米
水浸半日。隔土蒸晒。乾再用。白蜜調。人參。炙甘草。脾五。分。扶神錢。一。二。棗仁。研。炒。三
乳浸。照上法蒸晒。共九次。各一二錢。
 遠志安神補心。以生當歸。養血益肝。以生圓眼。肉喜甘也。十枚。木香。香能快
三五分也。他如驚悸怔忡。加辰砂。麥冬。不寐多用棗仁。圓肉。加生地。麥冬。石斛。竹
 葉。如有痰者。再加竹瀝。天竺黃。自汗多用參耆。盜汗多用棗仁。加白芍。五味。生
 地。麥冬。而參耆。木通。四味。隨症減去。肢體痠疼。加牛膝。續斷。秦艽。二地。食少多
 用人參。胃脘心痛。倍木香。加砂仁。橘紅。大便泄瀉。倍白朮。加米仁。山藥。蓮肉。便
 血。加生地。白芍。麥冬。五味。血熱甚者。加地榆。血虛發熱。晡熱。加地冬。而參耆。木
 香。隨症去留。如因肝經血虛。而寒熱如瘧者。則宜逍遙散。加減。如腎中陰虛。而
 發熱者。則宜保陰六味之屬。經水先期者。為熱血。色紫黑者。熱之甚。加二地。白

芍五味麥冬。熱甚者加龜甲黃柏。而參耆木香。隨症去留。後期者爲血虛。色淡者爲虛之甚。倍當歸。加地芍枸杞麋角龜甲。兼服六味左歸。經水或前或後不一。其症氣亂。患從虛治。仍照上法。再加四製香附。爲氣病之總司。女科之主帥。同艾。侵侵二宿。分作四分。一分鹽水浸炒。一分酒浸炒。一分人乳浸炒。一分經水閉絕。屬心脾虛者。倍當歸。加地芍。若因火盛。陰虛血枯者。則宜參用六味左歸之屬。加柏仁澤蘭麥冬白芍。如因氣血鬱滯。或肥人痰多壅閉等症。另消息治之。崩漏加地芍麥冬五味黃肉龜甲血餘。本方加柴胡山梔。是加味歸脾湯也。

此方補氣養血安神。乃心脾肝三經之藥。末用和以創所治。內經所謂二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月者也。胃足陽明與大腸手陽明爲二陽。蓋內之情慾。本以傷心。母傷則病及其子。勞倦本以傷脾臟。傷則病連於腑。故凡內而傷精。外而傷形。皆能病及於胃。此二陽之病。所以發心脾也。不得隱曲。陽道

病也。夫胃爲水穀之海。主化營衛而潤宗筋。如經云。前陰者。宗筋之所聚。太陽陽明之所合也。胃病則失生化精血之原。故爲陽衰少精。其在女子則爲不月。又云。其傳爲風消。其傳爲息賁者。死不治。胃家受病。久而傳變。則肝木勝土。風淫而肌體消削。胃病則肺失所養。故氣息奔急。氣竭於上。由精虧於下。敗及五臟。故死不治。所以病纔見端。卽爲療治。原方無遠志當歸。薛氏加入以治血虛。又加丹皮山梔。以治血熱。而陽生陰長之理乃備。隨手變化。通於各症。無不應。趙氏謂凡治血症。須按三經用藥。心生血。脾統血。肝藏血。歸脾湯一方。從肝補心。從心補脾。率所藏所生。而從所統。所謂隔二之治。其意蓋歸血分藥一邊。後人不解。妄爲加減。盡失其義。卽有稍知者。亦只謂治血從脾。雜入溫中香燥。剗陰之劑。而嚴薛二家之旨益晦。高鼓峰熟於趙氏之論。獨悟其微。謂木香一味。香先入脾。縱欲使血歸於脾。此噓血歸經之法。然嫌其香燥。反動肝火而乾。

精液。故其用每去木香而加白芍。以追已散之陰。且心血衰少。火必刑金。白朮燥烈。恐增咳嗽。得芍藥則太陰爲養營之用。惟脾虛泄瀉者。方留木香以醒脾。脾挾虛寒者。方加桂附以補陽。而外此者。出入心肝脾三經。甘平清潤之藥。愚謂經期不準。閉絕崩漏及便血等症。本方加減。多所相宜。若嘔吐諸血。果屬氣虛不能統攝。必面色黃白而無神。言語輕微而倦怠。脾胃虛薄而不調。六脈微弱而不數者。亦可用本方。然患氣虛失血者甚少。卽思慮傷心。勞將成未成之界。未見腎陰虛諸症。而兼脾虛症候。或大便溏泄者。則宜是方。若內熱骨蒸已成虛勞。又宜壯水滋陰爲要。縱食少便泄。非參耆白朮助陽之品所宜矣。若勞役而兼勞心者。是心脾俱傷。具前列之症。未見肺腎陰虛諸病者。可用本方加減。然勞倦傷脾。乃脾之陰分受傷者多。故經云。陰虛生內熱。因有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。上脘不通。胃氣熱。熱氣薰胸中。故內熱。是宜補脾胃。

之陰。此勞役太過。陽和之氣。亢極化火。火旺則陰虛內熱。但非色慾傷腎。真陰虛而生內熱之難療。又云。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。遠行勞倦。骨必受傷。逢大熱者。或逢天令之熱。或陰不足而內熱。火旺水虧。故骨枯髓虛。而必腎虛諸症見矣。此平時色慾過度。以致不能勞役而然。急當壯水滋陰為主。亦非本方之所宜也。

逍遙散 治鬱怒傷肝。肝血虛少。抑鬱多怒。肝寒熱如瘧。必先有微寒。此陽陷入裏之故。肝血少則發寒。大熱非真如瘧之。暮熱朝涼。血虛則暮熱起。居如五心煩熱。鼻燥咽乾。血虛則頭暈眼花。兩目乾澀。肝傷血少。脇肋作痛。肝脈布肢體。盡疼。榮筋也。嗜臥少食。子及母故嗜臥。肝木乘胃故食少。月水不調。血熱相搏。故也。或小腹重墜。水道澀痛。或腫痛出膿。亦有陰皆肝火所致。以肝脈繞陰器抵小腹也。或遍身瘙癢。赤白遊風。或癩癰結核等症。肝傷火旺。血燥生風。或癩癰瘰癧。

癢或膿水淋漓或赤或白遊行無定癩瘡結核皮色不癢皆屬肝火血燥而筋
 學所致癩瘡則累累如貫珠多生于前後胸脇間結核則如榛如豆亦有累累
 如貫珠者不拘頭項柴胡能散諸經薄荷散之各五錢此味趙氏加入白芍肝氣
 項肢體皆結也
 以補白芍之酸當歸之肝血不可虧歸為血藥以養之如嫌辛溫些少用
 寒者以瀉肝火當歸之或生地涼血補陰之品或另代二地丹參之屬乳製白
 朮燥或另代石斛米仁山藥之屬茯苓以寧之愚每兼用麥冬以清心降火甘
 草蓋肝為將軍之官火動必猛烈丹溪云火甚不可驟用寒涼加丹皮活血黑山
 梔瀉火各五分名加味逍遙散趙氏以山梔屈曲下行泄水改用吳茱萸薑汁炒黃
 連呂晚村云山梔亦不止治水但不若黃連之運用在上能達心胃之鬱耳愚
 謂如見吞酸症用之如神

此方辛散酸收甘緩養血而兼寧心扶脾之劑乃肝經之要藥女科之神劑也
 倉公傳於褚氏論皆云師尼寡婦獨陰無陽陰陽以慾心萌而未遂是以慳慳
 成病以致乍寒乍熱而如瘧狀久則成勞愚謂大凡女人多鬱鬱怒則傷肝氣

結血凝。火旺血虛而成勞。所以前論云。童子室女。不生歡笑。及寡婦僧尼。易犯此症也。立齋女科醫按。每用此方。屢屢見功。又云。若因鬱怒傷肝而寒熱。有怔忡不寐。少食等症者。參以加味歸脾湯治之。李時珍云。慈氏乃謂柴胡本草無一字治勞。不分臟腑有熱無熱。一概擯斥。殊非通論。東垣則謂諸有熱者加之。無熱去之。愚謂勞有五勞。病有五臟。柴胡爲肝膽心包三焦引經之藥。故勞在肝。而寒熱如瘧者。正宜用之。若勞在肺腎者。不可用耳。沈氏云。若病起於肝。先見脅痛而後咳嗽。乃木挾心相刑金。先治其本。加清金之藥。兼治其標。原有鬱甚舒肝之說也。嘉言謂虛勞畏寒發熱。禁用小柴胡湯。又謂骨蒸發熱。熱深在內裏。禁用一切輕揚之劑。恐引熱勢外出。而增其熾。灼乾津液肌肉。正與上言勞在肺腎。不用柴胡之說相合。此方趙氏極稱其用之廣。而效之神。凡寒熱往來如瘧。嘔吐吞酸。嘈雜胸痛脅痛。小腹脹悶。頭暈盜汗。黃膽風溫。疝氣飧泄。一

切鬱症。皆對症之方。以此加減出入。無不獲效。愚按師尼寡婦。慾念一萌。腎中相火必動。動久則水必虧。鬱怒傷肝。火旺血虛。肝木將槁。若非腎水澆灌。則乾柴烈火燎原。不可止遏。雖用本方。必兼壯水為主。

仲淳驗方 治吐血如神。

生地補腎壯水四錢 白芍制肝斂氣麥冬清心者息五錢 天冬二錢 貝母二錢 桑皮清肺
降肅氣能養脾米仁能統血五錢 蘇子砂研橘紅二批 杷葉降氣經三片 茅根可除
內熱性又能入牛膝則引藥下行生用 鼈甲肝經血分之藥補陰清降香一錢
血消滯一二兩 則去惡血二錢 鼈甲熱藥能下三四五錢 降香一錢
加藕汁一杯 童便一杯

此方滋陰涼血。清熱降氣。而兼行瘀之劑。累試輒驗。然陰無速補之法。非多服不效。病者欲速其功。醫者張皇無主。百藥雜試。以致隕身。仲淳既立前方。更發明之云。治吐血有三要法。一宜行血。不宜止血。血不循經絡者。氣逆上壅也。降

氣行血。則血循經絡而自止。若止之則血凝。必發熱惡食及脅痛。病日沉痼矣。二宜補肝不宜伐肝。經曰。五臟者。藏精氣而不瀉者也。肝爲將軍之官。主藏血。吐血者。肝失其職也。養肝則氣平而血有所歸。若伐之則肝虛不能藏血。血愈不止矣。三宜降氣不宜降火。氣卽火。火卽氣。故氣降卽火降。血隨氣行。無溢出上竅之恐。若用苦寒降火。則反傷脾胃。脾愈不能統血矣。今之療吐血者。其患有二。芩連知柏硝黃。此苦寒敗脾傷胃一也。乾薑桂附。此辛熱助陽劫陰二也。人參黃耆。所謂肺熱還傷肺。三也。亦有用參而愈者。此是氣虛咳嗽。不由陰虛火熾所致。乃百不一二也。失血方論平正切用者。莫若仲淳。然諸家皆有治論。不可不考。劉氏云。阿膠鬱金皆治血之神藥。患無真者。沙參雖補五臟之陰。其性平淡。未能速效。市中所市。皆近山之土桔梗。誤用之。則反提濁氣。不可不辨。至若山七血餘山羊血人中白之屬。皆稱藥亦可隨宜。取用本草方云。吐衄來

勢甚者。以麥冬一觔。煎濃汁入煉蜜少許。分作二服卽止。士材云。凡吐血如脈洪有力。精神不倦。胸中滿痛。或吐血塊。宜生地牛膝赤芍丹參桃仁大黃之屬。從大便導之。血以上出爲逆。下出爲順。非大虛泄瀉者當行之。以轉逆爲順。此釜底抽薪之法。若吐血已多。困倦虛乏者。不可行也。沈氏云。若傾盈大吐不止者。乃腎肝真損傷。木火過旺。脾胃血虛不攝。必須顧慮元氣。以防氣脫。急當破格挽回。暫用獨參湯三四兩至入童便溫服。趙氏用人參一二兩爲細末入飛羅麵一錢新汲水調如稀糊不時啜服蓋有形之血。不能速生無形之氣。所當急固。恐陰血未盡。陽氣先脫而死。俟其大勢稍定。再用陰分之藥。則萬舉萬當。趙氏云。凡治血症。先分陰陽。陰虛者。壯水滋陰爲主。間有陽虛者。其人平素氣虛挾寒。更或身受寒氣。口食冷物。脾胃愈虛。寒而不能統血。血亦錯行。所謂陽陰必走耳。其血必黑黯。其色必靛白。其身必清涼。其脈必微遲。無內熱骨蒸虛勞諸症者。可用理中湯。炮薑炒黑則止

鱗加木香當歸之屬。以理中能止傷胃吐血。理中焦之虛寒。若腎中真陽衰弱。下焦寒冷。龍火上炎。血隨上出者。必有真寒的症。當用八味冷飲。以引火歸原。既分陰陽。又須分三因。風寒暑濕燥火爲外因。余曾治一貧人。冬天居大室中。臥大熱坑而得吐血。余謂貧人冬居大室。衣蓋單薄。表感微寒。壅遏裏熱。火邪不得舒伸。故血出於口。憶仲景於太陽傷寒。當發汗而不發。因致衄血者。用麻黃湯。遂仿其法以微汗之。一服而愈。蓋汗與血一物也。奪血者無汗。奪汗者無血。自然之理也。若傷暑而衄。必心煩口渴。眩暈面垢。自汗嘔惡等症。其脈必虛。宜竹葉石膏湯清解暑邪。加犀角生地。以涼血清心。蓋暑傷心。心主血故也。又經云。濕淫所勝。民病血見。燥氣流行。咳逆血溢。是宜以治濕治燥爲本。而兼治其標。蓋世人陰虛者多。只因內有陰虛火症。外爲風寒暑濕所鬱。鬱則火不得泄。血隨火妄行而越出諸竅矣。喜怒憂思悲恐驚爲內因。是故怒而動血者。火

起於肝。憂而動血者。火起於肺。思而動血者。火起於脾。驚而動血者。火起於心。勞而動血者。火起於腎。能明乎火之一字。而於血之理。思過半矣。鬥毆跌撲。負重閃挫。及飲酒過多。炙搏辛熱過啖者。隨宜施治。此不內外因也。凡失血之後。必發大熱。口渴心煩微汗。六脈豁大空虛。名曰血虛發熱。古方用當歸補血湯。然不若六味湯加減治爲善也。趙氏所論陽虛及真陽衰弱。併外感風寒濕氣。諸症失血。此非恆有之症。必審察明確。方可依此施治。不宜漫爲嘗試。總遇此症。當中病則止。不可過劑。按嘉言云。桂附引火歸原之法。可暫而不可常。觀其治粹暴中寒。陽微陰盛之症。用桂附回陽之後。卽改用地冬梨汁竹瀝甘寒之屬。辛熱之藥。始先不得已而暫用。陽旣安堵。卽宜休養其陰。則凡用辛熱辛散之劑。其不可過用也明矣。況虛勞失血。的係陰虛。當從仲淳方論爲主。前云有吐血而非虛勞者。如上所言諸症是也。

乳金丹 治虛勞等症。久服神效。

香甜濃白人乳。置薄銀碗內。隔湯煑熱。以竹筴劈開一頭。夾上號沉香線紮。不住手攪之。乳乾爲度。衆手丸如桐子大。早晚白湯下三四錢。可用參者。參湯下之彌佳。

此方乃營衛之形質。而無寒熱陰陽之偏。大補榮衛氣血。亦返本還原之上品也。

坤髓膏 補中填骨髓。潤肺澤肌膚。安臟平三焦。續絕陽。益氣力。除消渴。寧咳嗽。久服增年。虛損更宜。

黃牛脊髓腿髓全用。彌佳。去筋膜。搗爛。入雨。山藥蒸研細。煉入雨。白蜜入雨。共搗勻。入磁器內。隔湯煎。一炷香爲度。空心用鷄子大一塊。白湯調服。

此補精填髓潤肺寧嗽之劑。誠簡便之良方。虛損之神藥也。

白鳳膏自製

治虛勞內熱。骨蒸咳嗽痰血。

烏嘴鳳頭白鴨一隻令餓透。將二地二冬青蒿鼈甲骨皮女貞子各四兩共爲末。或用八仙長壽丸料爲末。亦可。每用秬米升用藥兩同煮。連湯水與食令極肥。宰血陳酒冲服。將鴨去毛。挖淨肚雜如常。用甜白酒加鹽少許。煮爛空心服之。更妙。若作丸服。仍用前藥。一料爲細末。入鴨腹中麻纒紮定。以清白人溺煮爛去骨。搗爲丸服。

此方滋陰除蒸。化痰止咳。亦血肉有情之劑。虛勞之人。所宜常服。誠聖品也。

四聖丸 治虛損如神。

紫河車膠十二兩 龜甲膠八兩 麋角膠四兩 以上三人參十二兩 爲細末。人乳拌蒸。爲度。若肺間有火。咳甚。痰多者。不宜。濃麥冬湯入三益膏。隔湯煑烱。搗勻爲丸。用參可以茯苓代之。製亦如上法。

桐子大。空心白湯送下四五錢。或竟三益膏中加茯苓乳粉拌勻。麥冬湯化服。

亦可。此方峻補精血之神劑。無有更出其右者。好色之人。及本元虛弱之體。或此丸或衛生膏之屬。預宜長服。若已成虛勞內熱骨蒸等症者。更宜參以壯水滋陰除蒸之品。如二地二冬青蒿龍甲骨皮女貞子之類也。

衛生膏 治虛勞等症。久服大效。

人參 黃耆二味肺有生地 熟地 天冬 麥冬 牛膝 甘枸杞 圓眼

肉 五味以上去圓眼肉五 熬成膏。再加鹿角膠。真陰虛糜 龜甲膠虎骨膠俱去尾骨浸三日刮去黑穢煮液 天膏黃牛肉去皮抽浸去血水頻換 梨汁再刷洗淨煎三日夜去骨熬膏 霞黃牛 膏乃得不腥氣煎濃汁去肉熬膏 梨汁自煎上十四味各等分五味子減半

此方益氣血。生津液。補精髓。壯筋骨。凡虛弱之體。宜預服之。久自神效。老人常服。能御妾生子。誠衛生之神丹也。

資生丸 健脾開胃。消食止瀉。調和臟腑。滋養榮衛。神效不能盡述。

人參補脾胃之白朮健脾之陽陳壁土拌蒸借其土氣以助茯苓五錢甘草五錢

炙山藥蒸一兩篇豆去殼炒一兩蓮肉去心炒一兩藿香葉五錢米仁三兩陶淨炒芡實補

陰炒一錢查肉二兩白蔻仁三錢橘紅辛香以疏其麥芽兩炒焦一兩神曲消導以

運炒川連瀉脾胃火桔梗為舟楫之澤瀉利脾胃之濕鹽五分共十八味。蜜丸如彈

子大。重四五錢。開水化服。

此方調補脾胃之聖藥。方下所治。非為虛勞設也。然虛勞症最重脾胃。如食少瀉多。用補脾陰藥不效。上焦不致煩熱甚者。必不得已推用參朮。間服此方。庶幾近之。臨症斟酌。暫投無使有陽旺之害可耳。按嘉言論參朮膏一方。謂治虛勞藥品。功效敏速。莫逾於此。然虛勞症之屬氣虛及陽虛者絕少也。

大黃廔蟲丸 金匱云。五勞虛極羸瘦。經云五勞所勞傷久視傷血久臥傷氣久

筋各有虛勞病也然必至脾胃受傷而腹滿。脾不健不能飲食。納不容。食傷。飲

虛乃難復故虛極則羸瘦大肉欲脫也。運也。

傷。憂傷。房勞傷。飢傷。勞傷。經絡榮衛氣血傷。其受病之原不同。內有乾血。諸傷行于經絡。是以瘀積不散。而內有乾血。而不肌膚甲錯。甲錯者。兩目黑黯。肝主乾上之氣。內乘于肝。則緩中補虛。此丸主之。瘀血得去。飲食自進。則大黃酒蒸。蠶蟲。三水蛭。枯蟲。去足。蟻。蟻。焦乾。漆。去之。或另用去瘀藥品。亦可也。桃仁。尖。炒。三兩。皆破血去瘀之品。若黃芩。熱也。酒炒一兩。杏仁。利氣。以氣滯。則不以大黃。是聽令于將軍矣。黃芩。熱也。酒炒一兩。杏仁。利氣。以氣滯。則不以兩芍藥。酒炒二兩。甘草。藥一兩。諸十三味。為末。蜜丸。小豆大。酒送五丸。每日三服。此方破血行瘀。乃世俗所稱乾血勞之良治也。內有乾血瘀積之久。牢不可拔。新生血不能周灌。與日俱積。決無生理。仲景施活人手眼。以潤劑潤其血之乾。以蠕動噉血之物。行其死血。峻藥緩圖。陸續漸除。俾瘀積去。而虛勞庶可復。死裏求生之方也。嘉言云。有勞之之極。血滯不行。惟就乾涸。皮鮮滑澤。面無榮潤。于是氣之所過。血不為動。徒蒸血熱。或日晡。或子午始必乾蒸。候蒸氣散。微汗

而熱解。熱蒸不已。不死何待。甚有熱久則蒸。其所瘀之血。化而爲蟲。遂成傳尸瘵症。又云。童子臟腑脆嫩。纔有寒熱積滯。易於結癥成疖。待其血痺不行。氣蒸發熱。卽女子血乾經閉。發熱不止。勞瘵之候更多。待其勢成。縱有良法。治之無及。倘能服膺仲景幾先之哲。於男子童子女子瘵病。將成未成之候。胃氣尙可勝藥。急宜道其血。同人參以行之。如瓊玉膏中加桃仁泥大黃末之屬。或用此丸。以瓊玉膏潤補之藥送之。行瘀退熱。全生保命。所關甚大。第率常者。弗能用耳。愚按此方乃攻擊之劑。因乾血而設。非虛勞常用之方。若見之不真而誤投。反速之斃矣。

獺肝散 治傳尸勞瘵。

獺肝一具炙乾爲末。水服二錢。每服三次。以瘵爲度。

此殺蟲之劑也。紫庭方云。傳尸勞瘵必有蟲。須用乳香薰病人手。以帛覆之。良

久出毛長寸許。白而黃者可治。紅者稍難。青黑者卽死。若薰之良久無毛者。卽非此症。屬尋常虛勞也。又法病人吸安息烟嗽不止者。乃屬傳尸。不嗽者。非傳也。蓋虛勞熱蒸積。久則生惡蟲。食入臟腑。同氣連枝。多遭傳染。甚至滅門。法當補虛以復其元。殺蟲以絕其根。能殺其蟲。雖病者不生。亦可絕其傳。金匱之於虛勞門後。附癩肝散一方。豈無意哉。他如癩爪雄黃桃仁雷丸青蒿百部皆勞症殺蟲之品。不可不考。劉氏云。凡童子室女。不生歡笑。及鰥寡僧尼。情志抑鬱。鬱則熱蒸。久而生蟲。蟲侵臟腑骨髓之中。遂難療治。此症初起。只宜暢達情志。恬淡靜養。內服宣發鬱熱。如逍遙散之劑。不使內蒸。外用桃柳頭生艾頭。搗爛。入麝香。雄黃末拌勻。烘熱。察脊骨四肢關節之處。以杜生蟲之害。更用百部。舂生艾葉。兩煎湯。四周密圍。不使有風。中生炭火一盆。然後洗浴。早晚洗面。房中常燒玉樞丹。鼻聞此氣。可以殺蟲。如法調治。以圖萬一之僥倖。凡近視此病。

者。不宜飢餓。虛者宜服補藥。宜備安息及麝香。則蟲鬼不敢侵也。

長春廣嗣丹 大補真陰壯腎陽。固精填髓骨筋強。百齡能御青娥女。此是人間

第一方。

生地兩八黃肉兩六枸杞兩六菟絲兩六牛膝兩六杜仲兩六山藥兩六白茯苓兩六人參量麥冬
兩八天冬兩六五味兩六柏仁兩八歸身兩六骨脂兩六巴戟肉兩六肉蓯蓉兩八蓮鬚兩六覆盆子
兩六沙羨藜兩八鹿角膠一兩元武膠一兩虎骨膠一兩鱧膠一兩猪脊髓一兩黃牛肉兩八熬膏精
 羊肉一兩黑狗肉一兩紫河車具十驢陰莖四兩狗陰莖四兩雄蠶蛾兩八共三十二味。諸膠髓
 丸如桐子大。空心淡鹽湯。飢時陳酒各送下四五錢。美食壓之。若肥人內多濕
 痰。以七寶美髯丹全方。用赤白首烏黑豆拌蒸晒九次。各一赤白茯苓各八枸
 杞菟絲牛膝當歸破故紙。各八兩原方仍加人參蓮鬚覆盆羨藜。再入於茅朮
各八沉香兩砂仁兩後龜鹿等藥同上。異類有情丸。只用後十二味。加嫩鹿茸

對羊內外腎乾一筋狗內外腎乾一筋牡蠣蚌俱用鱧膠拌勻諸膠爲丸。二陰蒸不用。麋角霜代之亦可。與古方稍異。此方峻補其腎爲主。而兼調其五臟爲佐。經曰。腎者主蟄。封其藏之本精之處也。真陰之藏。乃先天之本。性命之根。故腎之精貴。欲其藏。然精又化生於臟。腎特受而藏之耳。故五臟和而精自日生。腎得補而封藏稱職。所謂精盈則氣盛。氣盛則神全。神全則身健。身健則無病。可以長春廣嗣矣。凡丈夫中年覺陽衰精薄。便可服餌。藥雖三十二味。俱同類有情之物。並無錯雜之品。譬如韓侯之兵。多多益善耳。相火易動。及陰虛內熱者。切不可服。服之則反生別病也。按此方非爲治勞而設。而乃附於後者。以人之致虛者由於慾。故虛而火旺者。既有保陰六味左歸回生之屬以治之。若虛而火衰者。雖不多得。然此方不可不備。他如八味右歸之屬。皆可隨宜選用。惟無故而服此。縱慾則不可。若陽事短少。易痿易泄。精薄精寒。因無子嗣者服之。不惟

無損。且大有益。潤而不燥。溫而不熱。較房術方一派辛熱雜霸之劑。相去天淵矣。

治驗

一人患陰虛內熱。仲淳曰。當用甘寒。弗用苦寒。非百餘劑不效。用二冬滋陰清肺。蘇子杷葉貝母下氣消痰。桑皮瀉火。骨皮鼈甲除蒸。白芍五味收斂。果百劑而安。一婦徹夜不眠。兩月飲食俱廢。形體日削。皆謂不治。余診治之。許以可救。蓋此症雖屬虛。辛臟腑無損。心經雖有火。不至灼肺。況久病脈調。身不發熱。豈有他虞。服補陰收斂之劑。自然水升火降而愈。用生脈散。加茯苓遠志歸地大劑飲之。因虛甚氣怯。佐以琥珀辰砂金銀器之類。約百餘劑而瘳。

一人患目珠痛如欲墮。胸脅及背如槌碎狀。晝夜咳嗽。眠食俱廢。自分不起。仲淳令日進童便三大碗。七日下午黑血無數。痛除嗽熱如故。再投二冬桑皮童便。以清

肺熱。蘇子橘紅杷葉貝母竹瀝以下痰氣。青蒿白芍鼈甲以治肝火。久之未痊。病家疑其虛。促用參耆。仲淳不可。乃自隱以黃耆二錢入藥嘗之。竟夕悶熱。目不交睫。始固守前方。兼服噙化丸。不輟逾月而平。蓋此病本於親喪過哀。更觸惱怒。肺經熱甚。肝血上沖所致。故不宜參耆耳。

一童子年十五。患寒熱咳嗽。面赤鼻塞。夜劇。家人以爲傷風。仲淳視之曰陰虛。蓋傷風面色宜黯。今反赤而明。傷風發熱。必晝夜無間。今只夜劇鼻塞者。因火上升。壅肺。故鼻塞。是。以知其陰虛也。投鼈甲以除寒熱。生地以補腎陰。麥冬桑皮貝母沙參百部清肺降火。五味收斂肺火。不四劑而安。

一人氣喘自汗。晝夜不眠不食。醫以外感治之。益甚。仲淳曰。此腎虛氣不歸原。故火上浮。喘汗交作。脾虛故不思食。亟以麥冬枸杞五味。滋陰斂肺。蘇子橘紅。降氣消痰。茯苓白芍棗仁。補脾斂肺。不數劑而愈。

一人客邸耽於青樓。且多拂意之事。至冬底發熱咳嗽。醫皆用發表和解。以外感治之。神色消耗。脈虛數中時復一結。咳嗽有血。臥不貼席。余曰此陰虛症也。水虧火旺。故脈虛數。內有瘀血。故脈時一結。肺肝葉損。所以臥不能下。症屬不治。況誤認外感。多服發散。復蹈虛虛之戒耶。不數日而沒。

一人形體單弱。神氣衰少。且素耽酒色。時常齒衄。春間偶患。右乳旁及肩背作痛異常。手不可近。捫之如火。日夜不眠。醫用桃仁紅花乳沒靈脂延胡等藥。廿餘劑不效。邀余診治。六脈虛數。肝腎爲甚。余斷以陰虛火旺之症。當滋陰養血。扶持脾胃。俾陰血漸生。虛火下降。則痛不求其止而止矣。如必以和傷治痛爲急。則徒敗胃氣。剋削真元。非所宜也。疏一方付之。用地芍杞子牛膝麥冬。滋陰養血。石斛甘草。扶持脾胃。桑皮斷續丹皮。和調血脈。囑其十劑方有效。以陰無驟補之法耳。服至八劑後。脈氣漸和。精神漸旺。尙未出房室。至此則能步出中堂。但痛處未盡除。

然而生機則躍躍矣。惜其欲速太過。惑於羣小。棄置余方。復以前藥雜進。一月後。胃氣果敗。作嘔逆。陰血愈耗。發潮熱。脾氣傷盡。作腹脹。再半月死矣。

一人患遺精。聞婦人聲卽泄。瘡甚欲死。醫告術窮。仲淳之門人以遠志爲君。蓮鬚石蓮子爲臣。茯神龍齒蒺藜牡蠣爲佐使。丸服稍止。然終不斷。仲淳於前方加鯉膠一味。不終劑而愈。

一人因肄業勞心太過。患夢遺症已三四年矣。不數日一發。發過則虛火上炎。頭面烘熱。手足逆冷。終夜不寐。補心腎及瀦精藥投之罔愈。余疏一丸方。以黃柏清相火爲君。佐以地黃枸杞黃肉天冬補腎。麥冬清心。蓮鬚五味瀦精。鱉膠填精。車前利濕熱之水。使相火安寧。不終劑而愈。病者初時恐黃柏太寒。不欲用也。余謂尊症之所以久而未愈者。正未用此藥耳。經曰。腎欲堅。急食苦以堅之。黃柏是也。腎得堅則心經雖有火。而精自固。何夢遺之有哉。向徒用補益收瀦。而未及此。故

難取效。

一人病失血。歲二三發。其後所出漸多。咳嗽發熱。食減肌削。屢至平康。不以為意。夏秋間偶發寒熱如瘧狀。每夜達曙。微汗始解。嗣後寒熱稍減。病轉下痢。醫謂其虛也。進以參朮。胸膈迷悶。喉音窒塞。服茯苓山藥。預收紅鉛末。下黑血數升。胸喉頓舒。面容亦轉。以為得竹破竹之法也。加用桂附二劑。於是下痢。晝夜十數行。飲食難進。神識不清。病轉增劇。嘉言診之。脾脈大而空。腎脈小而亂。肺脈沉而伏。病者問此為何症也。曰此症患在亡陰。況所用峻熱之藥。如權臣悍師。不至犯上。無等不已。行期在立冬後三日。以今計之。不過信宿。無以方為也。何以言之。經云。暴病非陽。久病非陰。則數年失血。其為陽盛陰虛無疑。況食減而血不生。漸至肌削。而血日槁。虛者益虛。盛者益盛。勢必陰火大熾。上炎而傷肺金。咳嗽生痰。清肅下行之令盡壅。由是腎水無母氣以生。不足蔭養百骸。柴柵瘦損。每申酉時洒淅惡

寒。轉而熱。至天明。微汗始退。政如夏日炎蒸。非雨不解。身中之象。明明有春夏而無秋冬。用藥之法。不亟使金寒水冷。以殺其勢。一往不返矣。乃因下利誤用參朮補劑。不知肺熱已久。止有從皮毛透出一路。今補而不宣。勢必移於大腸。所謂肺熱於內。傳爲腸澼是也。至用紅鉛末下黑血者。益陽明之血。隨清氣行者。久已嘔出。其陰分之血。隨濁氣行至胸中。爲募原所閉。久瘀膈間。得經水陰分下出之血。引之而走下竅。聲應氣求之妙也。久積頓寬而色稍轉。言笑稍適者。得攻之力。非得補之力也。乃平日預蓄之藥。必爲方士所惑。見爲其陽大虛。放膽加用桂附燥熱以盡劫其陰。惜此時未得止之。今則兩尺脈亂。火燔而泉竭。脾胃脈浮。下多亡陰。陽無所附。肺派沉伏。金氣縮斂不行。神識不清。而魄已先喪矣。昔醫云。亂世混濁。有同火化。夫以火濟火。董曹秉權用事。漢數焉能不終也。

一人勞心太過。因食海鮮吐血有痰。喉間如鯁。日晡煩熱。士材診之曰。六脈不數。

惟左寸細而濇。右關大而軟。思慮傷心脾也。以歸脾湯大劑。加生地。麥冬。丹皮。丹參。二十餘劑。而症減六七。兼服六味丸三月。遂不復發。

一人發熱咳嗽。呼吸喘急。用蘇子降氣湯不應。乃服八味丸。喘益急。士材云。兩頰俱赤。六脈數大。此肺肝蘊熱也。以逍遙散加丹皮。兩米。仁。錢。五。錢。連。進。二。劑。喘急頓止。隨用地黃丸料。以麥冬。五味。煎膏。及龜膠爲丸。至十劑而安。

一室女年十七。患癰癰久不愈。天癸未通。發熱咳嗽。飲食少思。醫欲用巴豆肉桂之類。先通其經。立齋曰。此症潮熱。經候不調者不治。今喜脈不濇。不潮熱。尙可治之。蓋此症因稟氣不足。陰血未充之故。須養氣血。益津液。其經自行。感於速效。仍服前藥。立齋云。非其治也。此類慄悍之劑。大助陽火。陰血得之則妄行。脾胃得之則愈虛。經云。女子二七而天癸至。若過期不至。是爲非常。必有所因。寇宗奭云。夫人之生。以血氣爲本。人之病。未有不傷血氣者。世有重男室女。積想在心。思慮過

當多致勞損。在男子則神色先敗。在女子則月水先閉。何以致然。蓋憂愁思慮則傷心。心傷則逆竭。故神色先敗。而月水先閉也。火既受病。不能營養其子。故不嗜食。脾既虛。則金氣虧。故發咳嗽。嗽既作。水氣絕。故四肢乾。木氣不充。故多怒。鬚髮焦。筋骨痠。俟五臟傳遍。雖猝不能死。然終死矣。此種虛勞。最難療治。若能改易心志。用藥扶持。可得九死一生。又張氏云。室女經久不行。切不可用苦寒。以血得冷則凝也。若經候微少。漸漸不通。手足骨內煩疼。日漸羸瘦。潮熱。其脈微數。此由陰虛血弱。火盛水虧。不可以毒藥通經。宜常服柏子仁丸。澤蘭湯。

一放出宮女。年三十。兩胯作痛。肉色不變。大小便中作痛如淋。登廁尤甚。立齋云。此瘀血積入隧道爲患。乃男女失合之症。難治。後潰不斂。又患瘰癧而歿。此婦出宮。嫁爲人妾。可見在宮久懷憂鬱。既嫁又不能如願。致生此症。愈見流注瘰癧。乃七情氣血皆已損傷。不可用攻。其斷然矣。按精血篇云。精未通而御女。以通其精。

則五臟有不滿之處。異日有難狀之疾。陰已痿而思色。以降其精。則精不出而內敗。小便道澀而爲淋。精已耗而復竭之。則大小便牽痛。愈痛則愈欲便。愈便則愈痛。女人天癸既至。踰十年無男子合。則不調。不調則舊血不出。新血誤行。或漬而入骨。或變而爲腫。或雖合而難子。合男子多則瀝枯。虛人產多則血枯殺人。觀其精血。思過半矣。

一婦蚤孀居。時年三十七。患兩腿骨作痛。晡時體倦。月經不調。或發寒熱已數年矣。一日頸項兩側結核。兩脅脹痛。立齋云。此係肝經鬱火而致。用加味道遙散。加生地、澤蘭等藥。三十餘劑。症漸輕安。再用加味歸脾等藥。年餘而痊。

一放出宮人。年四十餘。臀腿內股作痛。晡熱口乾。月經不調。立齋云。此係肝經血少。不能營養經絡而然也。用加味道遙散加澤蘭。五十餘劑。諸症稍緩。又以歸脾湯兼服二百餘劑而痊也。

一放出宮人。臀腿腫痛。內熱晡熱。惡寒體倦。咳嗽胸痞。月經過期而少。彼以爲氣毒流注。服清熱理氣之劑。益甚。立齋云。此肝經瘀血停留所致。治法但當補其所不勝。而制有所勝。宜補者脾也。宜制者肝也。彼不信。仍服前藥而斃。

一孀婦內熱晡熱。腹脹脅痛。肢體痠麻。不時吐痰。月經不調。帶下青黃。立齋云。此鬱怒傷損肝脾所致。朝用歸脾湯以解脾鬱。生脾氣。夕用加味逍遙散。以生肝血。清肝火。百餘劑而痊。

一婦因夫經商久出。時發寒熱。經行旬日方止。服涼熱降火藥。內熱益甚。自汗盜汗。月經頻數。立齋云。內熱汗出。腎陰虛也。月經頻數。脾不統也。用六味丸歸脾湯。間服而愈。

一婦發熱口乾。肢體倦怠。腿痛膝腫。月經不調。立齋云。此足三陰血虛之症也。用六味丸逍遙散。兼服兩月。飲食漸進。形體漸健。膝腫漸消而愈。

一人患陰虛內熱。咳嗽有痰。余朝用回生丸。以補腎培其根本。午間臨臥。用加味清寧膏。以清肺。理其痰嗽。有時脾氣不佳。間服資生丸。有時內熱。或甚。間用保陰煎。加減。喜其遵守飲食宜忌。及養生卻病之法。年餘虛漸退。熱漸除。三年膏丸湯液未嘗一日間斷。竟得全愈。又診治患前症。皆用上法。全愈多人。數年淹淹不死者。亦多人。或見吐血。則用仲淳方。加減治之。或寒熱如瘧。則用逍遙散。加減治之。大抵此症。傷損未重。內熱未甚。初起加謹。調治服藥。毋使有間。慎勿躁急求功。自然悠悠久無疆。此越人發明虛損一症。優入聖域。雖無方可攷。然其論治損之法。如云。損其肺者。益其氣。愚謂參耆固爲補氣之正藥。然有肺火熾盛日久。必致肺氣索然。又當用潤燥清金之品。清肺熱。卽所以救肺氣。亦爲益氣之本也。凡用藥須活潑地。如珠走盤。越人所以不立方者。意在斯矣。損其心者。調其榮衛。心者血之原。榮衛發動之始。古方如歸脾湯。乃調榮衛之法也。損其脾者。調其飲食。適其寒

溫。如春夏食涼食冷。秋冬食溫食熱。及衣服起居。各當其時是也。然亦不可執定。損其肝者。緩其中。經謂肝苦急。急食甘以緩之。逍遙散中。用甘草。緩其中之謂也。損其腎者。益其精。凡粘膩滋濕之物。皆益精之品。經所謂精不足者。補之以味也。此治損之妙法。無有過於是者矣。

何氏虛勞心傳終

何氏虛勞心傳

六四





0.09
 誠書店
 中華民國二十六年二月十六日

曹炳章主編
 中國醫學大成
 何氏虛勞心傳

全一冊 實價國幣壹角五分

中華民國二十五年十二月初版

撰著者 清·何 嗣宗

校定者 清·王 鐵山

發行人 上海北福建路三三一號 沈 駁

印刷者 上海北福建路三三一號 大 東 書 局

總發行所 上海福州路三一〇號 大 東 書 局

分發行所
 開封 安慶 常州 無錫 信陽
 南京 北平 天津 濟陽 西安
 長沙 濟南 漢口 杭州 重慶
 徐州 南昌 蕪湖 哈爾濱 大東
 蘇州 廣州 衡陽 重慶 書局

(本 書 校 對 者 章 瑜)

3.081
5
7(17)