

中華指紋學

一之書叢術技律法

學紋指華中

著苑紫劉

版出社譯編學法海上

行發總局書記新堂文會

中華民國二十年十月出版

中華指紋學（全書一冊）

著 者 劉 紫 菀

（外埠酌加寄費）

出 版 者 上海法學編譯社

印 刷 者 上海會文堂新記書局

總 發 行 者 上海會文堂新記書局

分 發 行 所
漢口交通路 廣州永漢北路 北平楊梅竹斜街 瀋陽鼓樓北街 濟南西門大街 長沙南陽街
會文堂新記書局

總發行所 上海會文堂新記書局
河南路拋球場

教育部通令各大學酌設指紋學科令

教育部第一二五五號訓令（一八，九，二六・）

據指紋學術研究會會長劉紫菀呈稱：「呈爲呈請於全國各大學之政治學系及各政治專門學校，增加地方自治指紋人口登記學一科，又各大學之法學系及各法學專門學校，增加五類指紋學術一科，並請制定該項課程方案事。竊查指紋學術，爲治國最要之一種科學，不惟能防止社會上一切惡幕，且能統治及保障全國之人民。歐西各國久已風行，既設立專校，

又於政府設立專部。因指紋之組織，係全世界人無有相同者，其性質係自生至老不變，而其功用，又於立法司法行政考試選舉工商軍警，俱有密切之關係。如立法方面，無指紋則無所根據。司法方面，無指紋則無確着證據，證明累犯再犯等。行政方面，無指紋則無法以統計人民而施以統治方針。至於考試選舉工商軍警等，無指紋則不能證明確切。然此種知之方法，非由學校教育不爲功，本會負全國指紋統一及建設之使命，故除分別函請有關係之機關，增加指紋學術外，特再呈請鈞部，通令全國各大學政治學系及政治專門學校，

增加地方自治指紋人口登記學一科，又各大學法學系及法學專門學校，增加指紋學術一科，並請制定該項課程方案，以便教授而維國基。實爲公便。」等情。查指紋學科，甚屬重要。該大學法學院或法科應於可能範圍內，酌設該項學科，以資選習。除分行暨批復外，合行令仰該_大學_學遵照辦理。

中華指紋學

汪序

曩在美洲狄陶警廳任事。嘗注意於指紋一科。考其規模則全國一致。可以舉一反三矣。美國各省設省指紋處。集中各城市所蒐集之指紋片。中央政府更於華府設總指紋處。以集全國之大成。兼及加拿大全境焉。於以知指紋有統一集中之必要也。年前歸國。於役首都。識指紋專家劉君紫苑。與論指紋學之重要及推廣之法。僉以指紋學相傳發明於中國。今廢焉殊可惜。客秋余奉中央命。赴巴黎代表出席第五屆國際警政會議。并考察歐洲各國警政。行前劉君囑調查各國指紋設備之規模。余諾之。遊歐既歷法、英、比、荷、德、奧、意諸國。爲時甚暫。於指紋之學。愧無所得。惟默察各國指紋分類法。雖各有異同。而保管之法。莫不集中。或劃全國爲數區。集中指紋片於各區之都會。或竟集全國之指紋片於首都。故各國首都指紋處。輒有指紋片數百萬張。而各處所繳之指紋片。又莫不整齊劃一也。夫指紋之運用。在能於千百萬張中。頃刻間識別指證而無誤。是故必求各處指紋片採同一制度。庶幾有所調查

。則脈絡貫通。此呼彼應。頃刻可以辨認矣。吾國指紋之學尙未發達。各地公安機關亦有指紋之設備。而苦無統一之辦法。與集中之處所。於是自生自滅。各自爲政。結果點綴應時而已。未有能盡指紋之功用。而謀統一之方者也。職是之故。余於考察歸國報告書中。曾有指紋統一之論。主張每省或數省聯合設一指紋處。更於首都所在地設立總指紋處。以期中國指紋學之推廣。并謀統一。維時造意。自問無訛。而愧於指紋學研究未深。不敢舉何種指紋法爲適當。以供獻於國人。迺者吾友劉君紫菀有中華指紋學之作。採各國之精華。去其糟粕。蔚然成爲專著。使國人遂心於指紋學者。有所依歸。而漸謀集中統一之良法。儻亦研究指紋學者。所樂聞乎。

民國十九年十月江蘇省警官學校校長汪大燧謹識

自序

國之所以爲國者。有土地人民及統治三者是也。統治者。乃因土地及人民而生。蓋以世界土地之廣。人民之繁。非統治權莫可統率也。況近世紀中。人民日益昌繁。科學日益發達。社會之種種狡黠奸惡狀態。尤爲統治權之破壞工具。若無個人確切識別方法。使統治權能有所實效。懲惡勸善。繫人民於法繩。則社會混亂。人心鼎沸。怙惡者日肆其技。奸猾者時耀其能。嗚呼。何國之有耶。故欲國之爲國。使社會安甯。人民尙善。非能統治國家。懲惡治奸。及爲個人終身確切識別之指紋學術而莫求焉。竊緣指紋法。我國於第七世紀時。卽代法律所不及。做人心之不軌。乃以研究不精。致爲失傳。迨至一千八百二十三年。有德人布爾景譯民用科學方法。分門別類。始爲個人終身確切之識別。其於立法。司法。行政。監察。考試等權。有至大之功用。蓋因其有「終身不改」。「全世界無二個紋相同」。「觸物留紋」。及「不易磨滅」之四大特性耳。紫苑於民國十五年。留學日本時。於未入陸軍士官學校之先。

擬入警察教習所讀書。而所專心者。乃指紋學也。故時至其指紋部實習。惟其所用指紋之制度腐舊。並祇用於警察一事。非人口衆多。土地廣大之中華民國。於此科學落後之際。所宜採行者。遂再專意研究德、奧、英、美等國指紋法。時思另創一制。以施我國。而免致貽笑他邦。惟未悉國內指紋習慣情況。未敢遽行。當民十七年。由日歸國。復就學於人體描寫學。及法國式指紋學發明家愛蒙培爾氏門生。任上海法租界偵探長。淞滬偵探學校教官。法人沙賽爾氏。並實習於法英兩工部局指紋部後。尤感各國指紋。乃依指紋特性及習慣關係。而各別發明其式樣也。故無能適用於我國者。況值此科學時代。尤須先進。若僅圖步其後塵。尤有莫及之慨。此本書決志創作之由來也。於民十八年間。任首都警察廳偵探訓練班教官時。初稿完畢。於十九年間。任國立中央大學教授時。修稿方始成帙。以國內國外五年深刻研究而得之結果。成中華指紋學一書。或曰中華式指紋學。英文名曰 (Chinese Fingerprint System) 除以布爾景譯氏之九類法爲原則外。並根據英人葛爾登佛蘭雪斯氏之三大類二十種法。奧人佛斯諦克氏之四大類十六種法。英人亨利愛德華氏四大類八種法。法人愛蒙培爾氏

之五類法。德人若休氏之三種九類法。及我國之風俗習慣。合而分爲三種六類。其編號方式。亦依各法分爲一三四四步分析。並有我國及萬國通用之指紋電碼。世界最新之指紋照相法。萬國通用之指紋紙。最簡捷之儲藏法等等。故今各省已採行實施矣。因其適用於我文化大國也。其詳細分解圖式法術。俱分章詳於書內。深望 研究者指正焉。

中華民國十九年十二月五日中華民國指紋學術研究會會長劉紫菴自序

中華指紋學

中華指紋學目錄

第一編 總論	一
--------	---

第一章 指紋學之意義	一
------------	---

第二章 指紋學之沿革	三
------------	---

第三章 指紋學與其他個人識別法之考證	九
--------------------	---

第一節 片面識別方面	一〇
------------	----

第二節 確切識別方面	一七
------------	----

第四章 指紋學之功用	二一
------------	----

第一節 國際方面	二二
----------	----

第二節 國家方面	二三
----------	----

第五章	指紋之實據	四四
第一節	指紋之地位	四五
第二節	指紋之要點	四五
第三節	指紋之凸凹紋	四六
第四節	指紋之汗液孔道	四六
第六章	指紋之紋線	四七
第七章	指紋之中心三角	八〇
第一節	中心	八〇
第二節	三角	一六四
第八章	指紋之類部	一七三
第一節	指紋之種類	一七四
第二節	指紋之部類	二〇二

第九章 指紋紋線毀壞之類別.....二〇三

第一節 瘡癤.....二〇四

第二節 癰疽.....二〇六

第三節 皸癩.....二〇七

第四節 火燒水燙.....二〇八

第五節 傷疤.....二一〇

第六節 瘡疤.....二一一

第七節 復皮.....二一三

第八節 不完指.....二一四

第十章 指紋各種簡記.....二一五

第一節 六類簡記.....二一六

第二節 內遇外簡記.....二一七

第三節 編號簡記..... 二一八

第四節 特別簡記..... 二一八

第二編 指紋捺用法..... 二二一

第一章 捺印法..... 二二一

第一節 捺印用具..... 二二一

第二節 捺印備要..... 二二六

第三節 油墨用法..... 二二七

第四節 指掌足紋紙施捺法..... 二二八

第五節 死者捺印法..... 二二八

第六節 奇指捺印法..... 二二二

第七節 男女指紋紙之區別..... 二二三

第二章	填寫法	二三四
第一節	反面填寫法	二三四
第二節	正面填寫法	二三五
第三章	指紋編號	二三七
第一節	第一步分析	二三七
第二節	第二步分析	二四三
第三節	第三步分析	二八六
第四節	第四步分析	二九二
第五節	殘缺指分析	二九八
第六節	奇指分析	三〇六
第七節	模糊指分析	三〇七
第四章	儲藏法	三〇七

第一節 儲藏櫃·····	三〇八
第二節 第一步儲藏法·····	三一三
第三節 第二步儲藏法·····	三一四
第四節 第三步儲藏法·····	三一四
第五節 第四步儲藏法·····	三一五
第六節 缺指奇指儲藏法·····	三一五
第七節 掌紋足紋儲藏法·····	三一六
第二編 檢查法·····	三一七
第一章 現場檢查法·····	三一七
第一節 發現指紋之物體·····	三一八
第二節 藥料檢查之物體·····	三二〇

第三節	各種藥料名目	三二一
第四節	各種藥料使用法	三二五
第五節	藥料還原法	三二八
第六節	特種指紋檢查法	三二九
第二章	缺指檢查法	三三〇
第三章	現場指紋放大法	三三一
第四章	電報指紋號碼	三三四
第一節	亞拉伯字指紋雷碼	三三五
第二節	漢字指文電碼	三三八
第五章	現場指紋照像法	三四二
第一節	照機之攝取法	三四七
第二節	照機內部之用法	三四八

第三節 電光之設備	三四九
第四節 指紋攝取時應施用之手術法	三四九
第五節 照機曝光法	三五〇
第六節 指紋攝取後感光之比較	三五一
第四編 現行各種指紋法概要	三五七

第一章 三種法	三五七
第一節 符號	三五九
第二節 編號	三二〇
第三節 儲藏	三六〇
第二章 四類法	三六一
第一節 記號	三六一

第二節	編號	三六二
第三節	儲藏	三六三
第三章	四種八類法(又名二部八類)	三六五
第一節	符號	三六六
第二節	編號	三六八
第三節	儲藏	三六九
第四章	二部八類法	三六九
第五章	五類法	三七〇
第一節	符號	三七〇
第二節	編號	三七一
第三節	儲藏	三七一
第六章	三種九類法	三七二

第七章 三大類二十種法……………三七二

第五編 指紋並用之學術……………三七五

第一章 人體描寫學……………三七五

第二章 測身學……………三七五

第三章 照相學……………三七六

第六編 結論……………三七七

第一章 各種捺印及用具圖解……………三七八

第二章 指紋編號總解……………三八六

第三章 各種指紋式樣圖解……………三九一

第四章 各種指紋紙式樣……………四〇九

第五章 銅捺印夾板圖樣……………四一八

第六章 指紋部應備之表冊……………四二〇

附編……………四二三

一 各國指紋實驗功能表……………四二三

二 世界各國指紋名稱式樣及通信地址……………四二七

中華指紋學

劉紫菀著

第一編 總論

第一章 指紋學之意義

耕而得食，織而得衣，熙攘往來，各盡其力，社會寧靜，固無需乎指紋學術之研究，使人類受制於無形，乃二十世紀以還，社會日益演進，科學日益昌明，光怪陸離之事，欺詐奸淫之舉，無時蔑有，法律雖有明條，限制雖極嚴密，而無確切證明方法以警戒，神妙方法以逮捕，剪除於已發，消患於無形，則罪犯更無憚忌，日益肆擾，真偽莫辨，魚目混珠，其流毒也何深，今欲補救人心之惡謀，藥治病態之社會，必先求治本之法，以天然之確據，杜假冒之欺蒙，方能真偽立辨，有翅難逃，而奸宄不敢肆其技，罪犯無所匿其跡，一面助法律之不及

，一面補道德之所虧，此東西各國學者之推責於指紋學術也，蓋指紋學術者，乃人們手指上之紋路（即紋線）之學理及手術也，簡稱之曰「指紋學」指紋不獨爲『各個人自初生至老死未磨爛以前極確切之個人識別，極確切之個人證據』，且能『一、藉以查捕逃犯，二、舉發再犯累犯，三、使國家有統計及統治之能，四、收法律上之實效，五、人民個人有法律之保障』，其所以有此偉大功效者，以其俱有四大特性耳，此四大特性者，即一、每人指紋，自始生至老死後未腐爛以前，其紋路不少變更，二、集合全世界人之指紋，無有兩個相同者，（無遺傳性，雖母子亦不相同，）三、指紋雖時與物件接觸，但不易磨滅，四、指紋路線中有汗液孔，時出汗液，一若觸物，則其紋路，即遺留於物體上，可以爲檢查之根據，舉發再累犯之根據，及個人法律保障之根據。考我國昔時，往往以面貌爲個人識別證據，如傳曰：人心不同，如其面焉，此實不然，卽如史籍所載；孔子貌似陽貨，紀信面若漢高，已足徵人之面貌相類繁多，況人之面貌，時有改變，何能視爲個人識別證據耶。此外又有以割耳，刺字，撮影，測身等事，爲個人證據者，然皆因常時錯誤，或感過事殘酷，或覺施之繁難，不若指

紋之法簡易行，確切實用耳。緣指紋學術，爲德人布爾景譯氏（Purkenje）所發明，布爾景譯氏者，乃一生理學兼病理學家也，於一千八百二十三年，用科學方法，分類別門，並制定儲藏方式，發佈其著作，一時流傳歐美，學者繼起，益加求精，一再實施，故成爲最完美個人確着證據之工具，並推行世界各國，風行採用矣，然指紋學術不惟於司法上，私德上，有若是之功能，其於立法，行政，選舉，考試，工，商，軍，警，俱備極密切之關係，若再歸納解釋，卽與 孫總理手創之三民主義有密切之關係，因民族方面能用指紋學術以登記，以施用，則民族方有確切統計。民權方面能用指紋以登記，以鑑別，以統治，則民權方不致賄亂。民生方面能用指紋方法以登記，以統計，則人生生計之分配，方能有規。況總理於黨員信條上說過：「凡是黨員，須將手印打下」之意，由此卽知指紋學術者，乃科學治國之學程也。

第二章 指紋學之沿革

各國古時，用指紋捺下以爲標識者甚多，我國於第七世紀以後，於製造品上，（如磁器等）買賣人口，買賣房屋地產，及各種重要契約上，往往以指紋爲最主要之信紀，軍隊方面，卽沿至今，而箕斗冊之設施尤存。再考漢時卽有「手書指券」之說，其引證且遠溯周代，梁玉繩警記載元牧庵浙西廉訪副使潘公澤神道碑文云：「凡人鬻人，皆畫男女左右手食指，橫理於券爲信，以其疏密，判人長短壯少，與獄辭同，」此爲我國昔日法界實用指紋之證，徵諸印度孟加拉省人，每於契約上，必用指紋，於阿彌陀佛經內，並有以「捺指印爲信條」之經文。土耳其人，出外則攜帶墨塊，以備便以捺印，代圖記之用。日本人多在票據上捺用，故有「手形」及「切手」之名。再考英美各國，引用指紋法者，係一種專爲迷信而設，令其有所懼也。又爲舉行大典禮時，必須之手續。（如婚嫁等禮）英人佛蘭雪斯葛爾敦氏，(Francis Galton)之記錄中有證於新舊約書中，言「昔時凡訂任何條文，必須以指紋印於火漆上，且於聖餅上，印有該人之指印，以證其行爲與儀式之正當與否」。然以上各國雖已實用指印，但祇知爲迷信條件，而絕不知其所以然能爲證明確着之根據耳，更不知其科學方法產出之分析

，儲藏也。至十八世紀以後，歐西學者，方有以科學方法之證明，解說，成爲最有價值，最完美之個人確着識別法，茲開如下：

一千八百二十三年：德人布爾景譯氏 (Purkinje) 係生理學並病理學家也，於任教授「勃烈斯勞」大學時，曾用拉丁文發表其著作，「觸覺及皮膚組織生理上之研究」(Commentatio de Examine Physiologico, or, Gani Visus et Systematis Cutanei) 一書，分指紋爲九類，並說明指紋之用途，然當時人士因失研究，故致淹沒。

一千八百四十二年：英人畢維克氏 (Bewick)，繼布爾景譯氏之學說，以木製刻自己之兩個指紋，供研究者之準備及參考。

一千八百五十八年：英人郝智爾威廉氏 (William Herschel)，任內務官於印度孟加拉省時，命其部下人員，於簽字之旁，捺以拇指紋印，當英國政府在印度發給養老金時，郝氏發見其中有領至一百五十年之多者，並觀察法院中之罪犯，常有冒名頂替之風氣，故遂用指紋印，實行於河雷縣，又凡遇訴訟及註冊文據等件，皆使當事人親捺指印，以杜假冒，蓋郝氏爲世

界第一使用指紋者，即指紋以科學方法運用之始點。郝氏並著有「手之紋線」(Skin Furrows of the Hand)一書，又於一千八百八十年十一月二十五日，倫敦博物刊上，載有郝氏一函，聲言指紋之沿革及功用，詳盡無餘，自郝氏倡導後，而倣效者漸起矣。

一千八百八十年：英人佛爾時氏(Faulds)任「日本國立大學教授時，觀察刑事案犯，非指紋而難有效，故盡力提倡，著有「博物學」一書，內附載指紋之法，於一千九百零五年，又著「指紋印」專書，以備參考，並發表綴字分析法，致書達爾文氏。

一千八百九十年：英人葛爾登佛蘭雪斯氏(Francis Galton)，為研究指紋學之最勇敢者，又證之於新舊約中之捺印方式，並分指紋為三類，詳述指紋之種種性能和事實，又著有「指紋分析法」(Method of indexing Finger Prints.)，及「指紋」(Finger Print.)一書。

一千八百九十四年：英國政府因鑒指紋之功效，確與國家人民，有密切之關係，遂設指紋部於警監部，正式採用之。

一千八百九十七年：英屬印度，全體採用之。

一千八百九十九年：英人亨利愛德華氏(Edward. R. Henry)，任倫敦警察長之職，根據葛爾登氏，「指紋終身不改，自幼至老毫無變更」之學理，更求精細，分指紋爲四大類，著有「指紋之分析及功用」(Classification and Uses of Finger Prints)及「證明罪犯之指紋法」(Finger Prints as a Method for the Identification of the Criminals)二書，同年有德人若休氏，任漢堡市警察長，著有「指紋法」一書，後有警察總監盧錫爾氏(Roscher)根據若休氏之指紋法，改編爲「漢堡式指紋式」分指紋爲三種九類，遂通行全國，又有奧人佛斯諦克氏，亦著有「指紋法」一書，至是各國皆知指紋之功效矣。

一千九百年：第一指紋部在比國成立。

一千九百零二年：匈奧兩國：亦有指紋鑒別方法，代替其他指紋制度。

一千九百零八年：美人依文思愛德華特氏(Edward. A. Evans)，研究指紋，極有心得，任芝加哥警察長職，曾著有「指紋指南」(Finger Print Instruction Book)及「指紋心得」(Finger Prints)二書，並設辦銀行支票之指紋。

一千九百零九年：我國上海英法工部局巡捕房，實行施用，其功效甚著。又日本政府派學生赴德專習指紋，故至今亦實行設辦，並有「指紋法解釋」一書，係根據盧錫爾氏之法。

一千九百十年：法人物太柴氏 (Balhasar) 教授於「巴黎大學」，以算學方法，推算全世界無兩個相同之指紋以證實，(詳解於第三章)

一千九百十六年：美人肯佛利特利克氏 (Frederick Kuhne) 根據亨利方法，曾著有「指紋教授」(Finger Print Instructor) 一書。此時美國政府不惟對於指紋極為重視，且指紋部之設立，已極完善矣。

一千九百二十三年十一月二十二日：法人愛蒙培爾氏 (Edmond Bayle)，任巴黎罪犯局局長時，曾致函巴黎人類學會，詳述指紋學術之起源及經過。

一千九百二十六年：有法人沙賽爾氏 (Chazelle) 係人體描寫學及測身學發明家，白爾蒂榮氏 (Berthelot) 學生，任上海法租界巡捕房偵探長職，曾於淞滬偵探學校，教授五類指紋法。

一千九百二十七年，紫菀因考察歐西各國，無不以指紋為治國之科學，我國雖曾有斯科，然

皆未能使社會注意，以致消滅，故竭力創辦「中華民國指紋學術研究會於首都，設分會於上海及各省，並與萬國指紋師會互通聲消，發刊宣傳，切實研究。除創著指紋人口登記學，指紋軍事統治學，指紋商票法三書外，又呈教育部聲明指紋學術與法律及政治首要之關係。故教育部已於一千九百二十八年通令全國各大學添加斯科，此為我國政府實施指紋始點，而首都警察廳及各省公安局，亦因此將次設辦矣。但我國指紋學術，因學者不一，各用所知，故複雜凌亂，於指紋前途窒礙極多，致外人對我，未免有「東施效顰」之譏，故本書係根據世界實用各種指紋法，擇長捨短而成，名曰「中華式指紋學」分指紋為三種六類。又曰「紫菟式指紋法」。以便為中華民國全國指紋建設之標準。

第三章 指紋學與其他個人識別法之考證

個人異同之識別，為人與人，人與社會國家有極重要之關係，況處此競爭之社會和國家，及一切意圖擾害之人羣，若無有個人確切之異同識別方法，則張冠李戴，錯誤叢生矣。不惟於

國家施政之目的有礙，且個人生命之安寧，更形危險，又何能使社會安寧和個人得法律保障耶。但個人確着識別，既係重要，故須有極徹底之認識。前昔及一般普通人觀察之結果，對於個人異同識別之方法甚多，如照相，刻字等是也，然此種種能否為個人確着之識別之證據，此為應研究之極點，否則差以毫厘，謬之千里，何可忽耶。茲將個人識別法分為片面及確切兩方面於下：

第一節 片面識別方面

片面識別，乃不真確，而易生錯誤之識別也。個人識別若不真切，其為害之大，前已言之矣，茲將我國及東西各國所認為有識別個人之性能之片面理由，分段於下：

第一段 姓名

世界一切物類，無不有相當名稱代表物體，以為各個識別之根據，亦絕未有有形體而不名者，如動物類之何種人，何種禽獸，植物類之何種樹木何種花草。礦物類之何種金石，以及其

他種種是也。然動物類之人類，與其他物類之比較，則分別奇大，雖能同一語也。因人類名稱，乃由人自由去留，有自動及活動性存焉。其他一切物類之名稱，及被動有固定性者。如人類之「姓」「名」二種，本為代表某一個人，及證明某一個人，並為某個人之根據，然因有迷信關係，利害關係，隨時更改，毫無憚忌。蓋人之「姓」，雖多係承其父姓者，亦有承其母姓者，並有以親戚之姓為姓者。至犯罪人之姓，因生命關係，尤無憑依，而人之「名」，較「姓」尤繁，竟有一人而十數個名字者，故人之姓名，何能視為個人識別之確着證據耶。況人之「姓」名相同者，亦不知凡幾，實乃片面個人之識別證據耳。

第二段 照像

照像一事，本能將人之原有面目狀態攝下，作個人之識別證據。但人之面目狀態，因生理上之關係，常時變更，一年有一年之面目狀態，十年有十年之面目狀態，故俗語云：「幼子十八變」也。由此即知每一人自生至死，其面目狀態，始終不變者，絕無其事。況世界之大，人類之繁，其面目狀態相同者極多。如常有人離開家鄉十數年，或數十年時，父母妻子竟致

面而不識者，此尤足證明人之面目狀態，乃時間改變，非終身不變也。但照像者，因光線，手術，及被照者，一時拘束和浪漫之種種關係，往往有變其本來面目者，若以照相爲個人終身識別證據，其謬誤實深。蓋照像祇可作個人生活過程中之紀念品，及人生之變化史耳，故照像爲第二之片面個人識別法。

第三段 視覺

視覺者，乃以兩眼觀察人之面目狀態，而有所覺，記憶腦中，作個人識別證據也。此種識別方法，尚不若照像爲用之廣，因人之面目狀態，時間改變，況世界之大，人數之多，相識之人有幾，即相識又因其改變而失其辨別力矣，其先有之記憶，亦爲錯誤，何能永久識別耶。故視覺上之記憶，決不能爲個人識別方法，此視覺爲第三之片面識別法也。

第四段 戶口

戶口者，即將每戶及人口姓名，編訂清楚以爲個人識別之證據也，此種方法，祇可作爲戶口登記，而不能爲個人確切識別。因戶籍乃流動性，假代者亦多。致於人口，附記於戶籍內，

則尤難爲個人識別證據。若罪犯之戶口，必千方百計，以圖避免查獲，何能自投法網而留舊戶籍名姓，以就捕耶。故戶口祇可作爲國家登記之協助，而不可視爲個人識別證據，此第四片面個人識別方法也。

第五段 特點

特點識別，乃觀察，記憶，或記錄人面和肢體上之特別疤，點，瘤，痣，及生理上之關係，所生有各種罕見之形點，作爲個人識別法也。但此種特點不惟有時改變，並能以醫藥方法，使其變化，況此特點，相同者亦多，觀察不明者，記憶不清者，亦有之。故不能認爲個人識別法，實第五之片面識別法也。

第六段 特性

特性者，爲人之特別性質，如未出言先有「格格」之聲，或謂「口癡」及其他口語等是。又如形態上，未行路時，「手先動」，「頭先搖」，以及「跛脚」，「抖手」，「戰眼」，等是也。但此種特性，因爲習慣關係，生理關係，亦致常時變更，若爲罪犯者，更能隨時變化，改易個自識別

，以圖不軌，若以爲個人識別，則錯誤大矣。故爲第六片面個人識別方法。

第七段 量身

量身法，即測量人之身體骨格之大小高低形狀也，係法國人斐爾蒂榮氏(Alphonse Bertillon.)，於一千八百五十三年所發明，初尙多採用之，但人因生育不一，時有變化，致差錯屢生，行之不久，即行消滅。考其失敗原因，可分有五：一、因不適用於婦女。二、因測量時，難免差錯之虞。三、因施行手續之繁難。四、因測量身體發育未完全及已完全者，同爲一人，無確着之標準。五、因遇有黃疸病及一切身體漲縮等病之犯，無一定之尺寸測之。故致失敗，而不能使各國人士認爲個人識別法，此片面識別法之七也。

第八段 解剖

解剖者，係解剖證明及測量人之骨格也。然此方法，一、因手術關係，施之極繁，錯誤極多。二、因生理關係，生長與時間不能並行。三、若以百分比，而相同者，幾五六十。故不能認爲個人識別法，此片面之八也。

第九段 人體描寫

人體描寫，原爲描寫人的全體上之生相，態度。如耳，目，口，鼻，頭髮，全體形像，及各種特點等，利用爲個人識別證據也。亦係法人「斐爾蒂榮氏」所發明。但此種描寫，因人之身體常時變更，相同，及有化裝之關係，故錯誤時生，蓋此方法，祇可作緝捕上臨時或稍久之證據，尙有功效，非個人之確切識別也，此乃片面個人識別法之九。

第十段 割耳

割耳方法，爲我國舊日處置刑犯之惡習，如遇竊盜犯，往往地方鄉紳，主之將其耳割去，或割其一部，使他人見而知爲犯徒，有所警備，並以警戒其將來，若係再犯，方始送官，然此種方法，不惟過於殘忍，且亦有生而缺耳，及不慎致傷其一部者，若一體對待，錯誤極矣。故爲片面個人識別方法之十。

第十一段 刺字

刺字方法，即將犯人面上刺以表白其爲罪犯與齊明不同，便於詰治，而舉發再累犯之字也。

在舊刑律會規定之，其對於應刺字之犯有十三種案情：一、逃人。二、強盜。三、兇犯。四、搶奪。五、竊盜。六、回賊。七、積匪。八、猾盜。九、發塚。十、脫逃餘丁。十一、逃兵。十二、逃軍。十三、逃流等是也。其刺字方式，若爲初犯則刺右臂，再犯則刺左臂，而偷創人參之犯徒，滿杖者，初犯刺臂，而再犯則刺面。又如應擬徵流徒，初犯刺右面，再犯刺左面等等。然此種種方法，其殘酷如割耳，其變化及流弊，亦與割耳同。故祇能爲片面個人識別耳，此其十一也。

第十二段 圖章

圖章者，乃最近普通用爲個人識別方法之一種也。如關於往來賬目及一切手續事項，往往不認人，祇認圖章，竟有本人雖至，亦必以圖章爲憑證者，此種片面識別，爲害國家社會極大，因此種圖章任人刊取也。假造極易。故欺凌之事，時因此而生，何能認爲個人識別證據耶，此片面之十二也。

第十三段 簽字

簽字方法，其性質與利用圖章相同，近西人多用之，以其筆跡真確可以為個人識別證據也。然此種簽字，亦時有變更，難能自生至死，筆法如一，況假造亦易，祇可用為無關係之記念上標寫。若認為個人識別根據則誤矣。此片面臆別之十三方法也。

「註」以上十三種方法，皆不能為個人識別法，尤無有能為個人終身不變確切識別之價值，亦無能使個人因此而法律之保障，及能達國家施政之目的，故皆為片面個人識別法也。

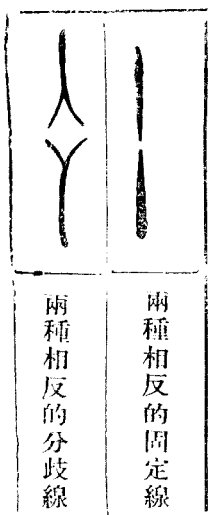
第二節 確切識別方面

確切識別方面，有「手指紋」，「足指紋」及「汗腺孔」三種，惟足指紋因地地位關係，施用不便，故須於手指紋俱缺時，方用足指紋，但其性能與手指紋同，故不研究，（足紋於必要時之捺印法詳後第二編一章內）而汗腺孔一種，本可為確切個人識別。因其細微難辨，施用繁難，故舍之。其便於施用，而為確切個人識別者。惟有「指紋」(Finger Print. 英名，Doigt Impr-essor. 法名，Fingerpur 德名)之一種。此乃由科學方面，實用方面，比較方面，所得之結果

也，其「終身不改」，「全世界不相同」，「不易磨滅」，及「觸物留紋」之四大特性，前已言之矣。又其俱有「查捕逃犯」，「舉發再累犯」，「使國家有所統計及統治」，收法律上之實效」，及「爲人民個人法律之保障」等之功效，前亦已言之矣。然「個人終身確着識別」，尤爲其唯一之至能，故指紋之價值，致超然於世界各國，而無或少疑者也。並將其「集合全世界人之指紋，無有兩個相同者」之證明算法，其生埋皮膚構造表，及其不變之推證，分三段詳解於下：

第一段 指紋不同計算法

指紋係集合全世界人，無有兩個相同之論調，須有一種相當之證據，方能斷定，故有法國人，醫學博士勃太柴氏 (Paltissan)，於一千九百十年，任教授職於巴黎大學時，曾用數學來解釋經驗之結果，發現之數法，卽「在每一個指印上所有之標記，均可歸爲四類，卽「兩種相返的固定線」，及「兩種相返的分歧線」，然平均每個指印，約有此類標記一百個，故每個指印上

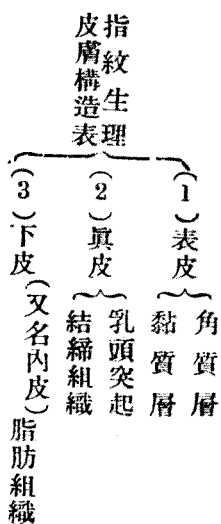


之不同紋線的種類，數爲「4之百次平方」(4100)。卽自乘一百次爲止，其所得之乘數爲六十一位。「卽一又六十個零字，(10000……)」。但在一世紀中所經過之人數，約爲五十萬，每人十指，則每世紀有五百萬萬個指印，若以五百萬萬除一又六十個零字之數，則得一個四十九位之數目，「卽二又四十八個零字之數，(30000……)」。換言之，必須集合在如許(四十九位之數目)世紀中所經過之人，方有兩個同樣之指印，然此世紀之數目，遠過太陽與地球存在之時間，是可斷言世上無有兩個相同之指印也。

第二段 指紋生理皮膚構造表

指紋因其構造之關係及科學之方法，故能表現其四大特性，及種種功效也。其皮膚之構造分爲三類：一曰表皮，二曰真皮，三曰下皮，(又名內皮)其表皮內有角質層及黏質層，故若觸物卽遺留其原體作檢查之根據，舉發再累犯之根據，及個人法律保障之根據也。其真皮內有乳頭突起，及結締組織兩種。故能分門別類。致有科學方法，以儲藏，分析，編號，檢查也。

- 其下皮內係脂肪組織，故能豐滿易於捺印也，其表如下：



第三段 指紋不變之推證

指紋因生理上之關係，其紋線之縱橫組織，雖極微細嚴密，但其特性，自始生至老死後未腐爛以前，則絕無少微變更，又有時指頭表皮雖受任何傷疤，墮壞，而其下皮(內皮)及真皮上之原有組織，仍如舊態不或少變，惟其紋線相隔距離，則愈長愈遠，與年齡相反，然其紋線組織種類，毫不受影響，一如舊態，故其價值致為世界各學者所推崇也。茲將德人福爾哥特氏 (Forgeot) 根據指紋「愈長愈遠，與年齡相反」之理由，發表其研究之結果如下：

即於指面之中央起始。設一長五公厘之垂直線以計至外標準線中相隔之紋線，大概乳兒有五根線至十八根線，八歲兒童有十三根線，十二歲者，有十二根，二十歲者則少至十根或九

根，二十歲以上者，有六根或五根是也。此種推證不惟能表證指紋線，係愈長愈遠之不變更體質，且能因其指紋而推定其年齡，便於審判及逮捕罪犯。故此愈長愈遠之推證，不惟無害於指紋本性，且有益於偵緝也。

第四章 指紋學之功用

指紋因俱天然之四大特性，再加以詳盡之分類，儲藏，及檢查法，於極短之時間，可以分析與鑒別大多數之指紋紙，故有極高之價值超耀於全世界也，其功用之卓著不待言矣，如於一千八百五十八年，印度各機關團體，未用指紋之先，其流弊極多，後各大公司，公用機關，警察廳，刑事犯，民事犯，及各團體採用之後，其一切頂替，奸猾伎倆，不復爲矣。如印度境內之註冊處，凡一切文件契約上皆捺其左拇指印於其上。又如其鴉片販售處，年有多量之收入，專取於各種戶之報銷，惟其中皆有介紹人往來，按各種戶墨花值量之多寡，而定捐稅之輕重，故種戶與介紹人，時以私弊關係，而否認其圖章或簽名，或彼此互相推諉，或介紹

人偽造種戶之圖記等流弊，相擾極烈，自該處實行捺印法後。其付款人須捺指紋於收據，故斯弊立除。又其雇主與僱工之間，凡有立據或合同時，或付薪資時，必互捺指印於契約，以昭慎重而免紛擾。再如各國僑民入住印度時，按僑民法規，須捺其右手拇指印於合同上，註册簿上，及護照上，故其一切流弊，致消滅無遺也。而歐西各國，近於個人識別證上，亦皆捺有指印，否則行動不能自由，亦防備奸惡一法，然此皆功用之微例也，非簡單如此，僅分解於下：

第一節 國際方面

常閉關自守時，無需乎國際間之交涉，乃近各國交通，互相往來，於是奸惡，往往利用為救藥，換名改姓，潛逃匿跡，既無所偵查，何言緝捕，我國大如政治犯，小如盜竊犯，匿跡國外，結羣拘黨，暗謀反動，無時無之，若無確切證明方法以逮捕，則國家前途危險，何堪設想耶。欲國際間有確切證明人犯方法，惟有用指紋一法，於國際間設「國際指紋傳付所」，

各國並設分所，於任何國人，往來任何國時，皆須於入境時，捺下指印三份，（此種捺印，祇須捺右食指一指（或左食指拇指皆可，但右食指較諸他指爲用廣），無須十指俱捺，因此已足以證明確着，簡單適用也。）（並各發給「個人識別證」一本，亦捺右食指印於其上，以證明其本人之身價。）其捺下三分之二指印，除存一份於國際指紋傳付所並各本國自存一份，以備查考外，又須寄一份於該人本國，之「國際指紋傳付分所」。該人本國接此指紋紙後，與所查得之指紋，或已存之指紋相核對，即證明其爲何如人也，而全世界人之往來各國之人數及人格證明，亦有確着之根據矣。故於一千九百二十七年，於奧京「維也納」開萬國警務會議時，有丹麥代表「佑勒生」氏，以罪犯逃往各國通緝爲難，曾提議設辦「遠道手印傳付所」一案，此實爲防止國際間罪犯逃匿之源，「傳付所」之設何可緩耶。

第二節 國家方面

凡一國家，必有一國家之「人口統計」，及「全國的個人識別」，然後對於此一國家之設計，訓

練，組織。證明，方有相當之結果。凡一個人又必須有「個人的標識」然後對於此個人對個人之證明，特示，指責，乃有確切之方針，若國家個人，無有此種之「統計」，「識別」及「個人的標識」，則無有統治及存在之性能，而國既不爲國，個人間之交涉，亦因之而繁雜矣。然國家之「人口統計」，「全國的個人識別」，及每個人的「個人標識」，非指紋而莫求焉。故國家方面應設「中央指紋專部」，存儲全國人口之指紋，總辦各部呈請檢對核查之事項，每省設「省指紋部」辦理全省之人口指紋檢對核查及中央指紋部所交辦事項，每縣設「縣指紋部」辦理全縣人口之檢對核查及省指紋部所交辦事項，其指紋紙，由每縣各人捺三份，一份呈省指紋部，一份由省轉呈中央指紋部，分別儲藏，以資檢查核對，設施簡單，功用偉大，不惟國家有確切之「人口統計」而便於統治，且「全國的個人識別」俱握掌中矣。後若有設計，訓練，組織，證明等事，何有不得相當結果耶。再若個人對個人皆以捺印爲信用條件，則個人之標識，亦絕未有錯誤之虞。本節除國家應設「中央指紋部」辦理全國指紋，設「省指紋部」辦理全省指紋，設「縣指紋部」辦理全縣指紋三部外，並分廣狹二方面，詳解之。

第一段 廣義方面

廣義方面者，即關於國家機關方面，而言其功用也，即

(甲)選舉方面

選舉方面，爲國家各機關各團體選取人才之唯一方法，國家機關及各團體之官吏，皆須由選舉而產生，方爲全民之代表，故總理訂選舉權爲直接民權，人民有直接選舉之權，但人民雖有直接選舉之權，往往於選舉之期，致由奸惡操縱，弊端疊疊，亦難達總理賜予之願望，使人民真意相違，然此者，皆因國家辦理選舉事宜，無人民個人確着識別證據，剪除奸惡操縱之術耳。故無論於任何選舉皆須用指紋選舉法，方能消滅一切弊端，指紋選舉法者，即於選舉之初，各人領選舉票時，捺一右食指印（因右食指爲用較廣）於存根上，及投票時，再捺一右食指印於所投票上，後與存根上指印相對，即知投票者確切與否，一方面既免操縱者之弊，一方面，執匭者亦不得任意填寫加票，因選票及存根，皆須呈繳於上級指紋部核查，有無兩票相同及塗改等事，否則立即證明，辨別無遺矣。

(乙)立法方面

立法機關，爲一個國家最重要之統治設計機關，凡國家人民之一切法制，皆首由立法機關創立，國家人民生死之權，皆操於立法人員之手，故對於立法人員之選擇，及對於法制上之責任，應如何慎重，此爲國家人民最切身之問題也。而立法人員之選擇，應用指紋選舉法，由全國人民選擇之，致立法員所有議定之一切法制，亦必須捺印負責，並將立法人員之指印捺交「中央指紋部」免有推諉之弊，作存留之根據，如此立法機關，立法人員，及所創定一切法制，方不致失人民之所望也。

(丙)司法方面

司法機關，爲掌理人民之一切權利及行爲機關，人民生死之權柄，直接操於司法官吏之手，若司法官吏不良，不惟錯亂是非，黑白不明，冤枉叢生，且使國體墮落。考究其由，一因「人民無有限制法官任意驅使之證據」。二因「法官無有方法能有確着證據，以證明人民之是非」，以致錯誤。故此二項爲人民與法官所極應明瞭者。然欲免除此弊而達司法之目的，惟

有用指紋方法，因其一方面人民能用指紋爲個自之識別根據，不致由法官任爲，一方面法官可以用指紋方法，作審判之根據，方不致是非反覆，累及無辜，故欲求司法之完善，邦基永固，非指紋之功用而難能及也。茲將其關於法律上之功用，分說於下：

(一) 民法

指紋印之用於民法也甚廣，蓋民事凡有一切契約合同，皆須捺指印以爲識別之根據，而免奸小抵賴，譬如產業買賣之契約上，捺以當事人之右食指印，（此項契約，因係登記性質，若能捺十指全印爲尤善），以後無論如何，兩方皆不能狡賴，因指紋非能假造者也，故是否爲物權之權利者，或契約合同之當事者，檢對指印即明矣，雖契約合同有失遺偷竊等事，亦不致使權利有所賄亂，雖被他人拾取偷竊，有指紋之根據，反易追源求末而破獲也。

(二) 商法

指紋之用於商法也，如證明票據之真僞，保險之欺詐等是也。例如銀行商號之發行匯票期票，存款取款，及各種保險事宜，皆可捺指紋印於票據上，（此種祇捺右食指印），出入檢對，

真偽立明，絕無錯誤，再如人壽保險，往往有借此欺詐，而圖保險費等弊，若保險者，於保險時捺指印以作根據，（此種捺印以十指俱捺為佳，因其性質係常久存在也，）雖死後亦可將其指印捺下檢對，是否其人，即知矣，故於商法上之功用甚著也。

（三） 行政法

指紋關於行政法甚切，茲舉二例以證之，一：近如京滬各報，往往登有失迷孩童，及病者之照像，使其家屬前往認領，此種認領方法，既因照像難以清楚，而不便認領，況若遠行暴死或失迷者，其家屬又何能俱係閱報者或識字乎。故致常有此事發生，無人認領，若用捺指印方法，將死者或失迷者指印捺下檢對，即知其履歷而電知認領矣，（此法因其指印於其三歲時，即由人口登記捺下存於中央及省縣各指紋部矣。或其指印尚遺留於任何物體上，故復將其指印捺下後，即可檢知其根源也。）二：如盲啞者，精神病者，若有不規行動及失迷或有危急時，亦能將指印捺下，電知其家庭，保護或留管。再如一切農工商人，有不法行為時，立將指印捺下，即可證明懲辦矣。

(四) 刑法

指紋之於刑法也尤稱奇妙，如係刀殺，棍打，捶搗，鎗斃，等等刑事案，即可將指紋所用之藥粉撒於刀，棍，捶，鎗等柄上，其犯人之指紋立即顯出，不惟能證明其爲主犯從犯或嫌疑犯，並能因此而緝捕逃犯，決不致錯誤。

此上四種，乃關於法律上之功效，致於司法人員方面，應施行實用者又有四項，再分解於下：

(1) 關於檢察者

凡一事發生，其事實之曲折，人心之允滑，非簡單三言二語，卽能明瞭，故須切實檢查察看，得悉確切之證據，判明其根由，方能使其心服。而確切之證據，惟有指紋是賴，故檢察官吏於檢查時，將指紋藥粉用具，攜帶完備，詳細檢察犯事地點所留之指紋，敷上藥粉後，其紋卽行現出，與犯事人指紋檢對，卽知其爲初犯，再犯，累犯或嫌疑犯矣，若犯人逃匿，亦將所留指紋檢對後，則能藉以緝捕，故如此既不能使法官任意審判無所依據，而人民常亦有

法律保障。

(2) 關於審判者

審判官吏對於審判案件，爲最要手續，況現司法獨立，而審判官之責任尤大，應審慎週秘，權衡輕重，何能憑口審問，拷打嚴拘，使罪犯強爲供詞，以致冤枉無辜耶。故必須於未審判之先，將罪犯指紋捺下，檢查其是否爲初犯，再犯，累犯或嫌疑犯，並與檢察所得之指紋相對照，自可知其真相，然後再判處罪刑，自不致錯誤。

(3) 關於監獄者

每一罪犯對於其判決之刑期，無不千方百計以圖幸免，故時有犯獄及假冒代罪之舉，而政府又因無警戒方法，拘捕特能，致使奸犯科者，時存圖逃之念，而無悔過誠心，似此情形於國家立法極相違背。然欲使罪犯能安心服法悔過，使有戒心，惟有犯人於判決入獄時，捺下十指全印，與審判時所捺之指印核對是否相同，俟其出獄時，再將指印捺下與前入獄時指印再核對後，即知其真僞矣。如係犯獄潛逃，將其入獄時指印核對，報呈總部分令通緝，見有形

跡可疑者，或因他事指印捺下檢對後，卽知而捕獲矣。

(4) 關於相驗者

人心不古，社會險惡，往往於人靜深處發現尸首，一因其死驗不易辨認，故其履歷姓名難以知曉，無法辦理，二因奸惡潛逃，致案情亦難明瞭。惟有用指紋方法，將死者指印捺下，與總部指紋檢對，卽知其人之姓名住址而通知其家屬矣。再死者身旁常有兩造指紋，用藥粉敷上卽可顯出，不惟因此而能證明死者之因，並可將已得之指紋與總部相對，亦可因此破案，及證明嫌疑及累犯再犯矣，故司法上之相驗尸體方法，非此而無他求焉。

(丁) 行政方面

行政機關，爲我國五權之一，施行各種政治，關係國家人民至深，故一切事端，無不應求真切，而翦殺欺詐刁惡之風，補救道德司法之不及，如農，工，商，學，軍，警等，皆須有確切方法以施行，使政治而得效果，此種施行方法，一方面須先爲警戒，一方面又須先爲妨止，否則社會紊亂，變幻離奇，大好神州，何患無危亡之虞乎，蓋此施行之方法者，卽指紋也

，茲分解如下：

(一) 民政

指紋之爲用於民政也至廣，若民政方面不施行指紋法，則人民無所統計，無所證明，統治力亦無從實用矣，而國家亦何由成立耶，因指紋具天然之特性，有證明確切，警戒奸惡之能力也。如我國僑民，雖身居國外，其愛祖國之觀念無或少減，其爲我國之國民則一，故我國政府對於僑民之保護，僑民之證明，應較國人爲尤甚，此與國體有極切之關係也，若於發給「僑民國籍證明書」時，一方面既須將姓名年齡籍貫書明，及附貼照片一張，一方面須於照片之下捺印「右食指印」三份，一份本國存留，一份該僑民自身保留，一份寄於該所在國以便存查，因指紋捺後，對於該僑民不惟有終身確切證明，且亦不致無享受人侮辱殺害而保護其終身生命也，此民政之一。

各縣縣長公安局長及以下公務人員，皆須用十指印法捺印登記存於內政部，及各省政府，以便證明查考，因各縣局人員。往往有不法舉動，上欺國家，下擾人民，故內政部及各省政府

既有其指紋之終身證據，自可隨時查考緝捕，又常有因罪潛逃而改名任職重行其手技者，若於每人未到任之先捺印送部或省核査，假冒欺蒙之弊，不待檢查卽自滅矣，此種捺印應有三份，一份存（中央指紋部）監察院，一份存省府，一份存內政部，若各省府，或內政部，或監察院巡查時，卽可以此爲根據矣，此二也。

地方自治之最要一步，卽「人口登記」，人口若無登記以統計，則自治無從進行，然此種登記若徒將其姓名年齡開下，則錯誤叢生，況欲自治尤須有個人確切證明，故非指紋人口登記而無他求焉，此種登記方式，每人皆須捺十指印，設儲藏櫃永久存藏，每人捺四份，一份存「中央指紋部」，一份存「省指紋部」，一份存「縣指紋部」，另一份由區自治自存，自此登記之後，不惟地方自治便利，而國家對於全國人口，亦有其終身確着根據矣，對於其他一切應檢査事項，無不應求，故此爲我國極應從事設辦之要途也，此民政之三。

以上三種爲關於民政之最切身最極要者，立國之本卽積於此，故謹擇出此三要件，其餘關於民政方面者，皆可因此而產生也。

(二) 警政

警察爲國家命脈，卽人民之神經，國內之治安皆唯警察是賴，故對於警察人員之任用，應切實慎重，而警察人員對於社會服務之能力，亦應切實充足，然其任用之慎重，及能力之充足，惟有實用指紋方法，如對於警察人員之任用，須用指紋捺印考選法，選拔真才後，再將各員十指印捺下存儲備查，若有不軌者，卽根據懲辦，先以自警，此其一也。

偵探爲人民神經之末梢，對於「緝捕案件」，故尤須其有神祕法術，而此法術者，東西各國近已推崇於指紋一門，如犯事地點，無不遺留有罪犯人之指紋，若細必檢查，敷上藥粉，則全形畢露，用指紋照像機照下，或膠皮紙印下，與指紋部指紋相對後，卽知其爲何如人矣，不惟據此以便緝捕，亦可將其原有指紋分送各埠一體協緝，破案何難哉，再若人犯已獲，檢對指紋後，亦知其爲初犯再犯累犯或嫌疑犯矣，此其二也。

警察對社會上之特種營業須有取締方法，如「薦頭行」「小生意」「娼優」「卜巫」等項，皆應先行指紋登記後，方准營業，否則弊端重重，爲擾害治安種子，因一般不良份子，恆藉名匿藏也

，故於其入身營業時，將十指印捺下，中途因事退業時，再將指印捺下，不惟能證明其以往之行爲，且能根據而取締其將來之不法，實保安之要門也，此其三。

以上三種，乃關於警政者，但民政警政即內政方面之首要也是，故爲研究指紋學術者所應注意也。

(三) 財政

財爲國家之血脈，財不足，則國家危急，故國家對於財政，尤須切確，以免除舞弊爲極要，如關稅，鹽稅，及一切稅務並各機關之會計人員，往往有冒名頂替，攜款潛逃之舉，皆須先將其十指印捺下儲存，若有領款出入事項，一律捺「右食指印」以代圖章或簽字，則舞弊自絕，真僞自明，若有攜款潛逃者，根據其指紋通緝捕獲，歸案亦易，故指紋與財政上之功用稱奇大也。

(四) 軍政

軍隊因人數之多，對於各個人亦難有確切證明，致不良份子亦常雜其中，使軍隊混亂，故對

於士兵之確着識別，及統治方法，尤應注意，然此方法，即用指紋登記，於招募入隊時，使其捺下十指印，若有革補者再令捺下核査，若有不執行爲者，依指紋檢査法施行，清濁立辨矣。況於此奸黨爲惡之際，時欲混入軍隊，煽動軍心，其爲害也何深，故確切個人識別之指紋登記法之設何可緩耶。我國軍隊方面，近亦有有名「箕斗冊」者，然其法係左幾個箕，右幾個斗，既無科學分析儲藏方法，又無檢査核對事項，況相同者極夥，致效用毫無，若用本書之分類，儲藏，分析，檢査方法，則功效自著。故各級軍官學校，皆須有「指紋軍事統治學」一科，以便辦理士兵指紋登記事宜，實爲軍隊切身之要，再軍需方面，亦應實用「指紋代印法」，不惟便利，且可免除假冒之弊，故軍需學校，對於指紋一科，亦極應注意也。此種指紋登記法，每士兵捺十指印四份，一份存團部，一份存師部，一份存軍政部，另一份則存於中央指紋部以備全國人口查考，致軍需領餉一事，祇捺右食指印即足矣。

(五) 教育

教育爲造就人才之基礎，各學校對於學生之收入，及各國留學生之派遣，皆須考選，方能得

優良份子，以付國家之期望，而考選時期，輒因無個人確切識別證明，致弊端叢生，遺害極深，故考選方法，須於投考處報名時捺右食指印於報名紙上，當入場考試時，再捺一右食指印於考卷存根上，繳卷時，再捺右食指印於卷尾，三處指紋檢對後，真偽立明，絕無頂替之弊，法簡功偉，執教育行政者，應適用此法，而較諸任何嚴格爲優良也，況留學生出國時，亦須有個人識別證，以備有意外之虞，此證與僑民識別證略同。

(六) 外交

各國通商，互相往來，我國工，商，學，及僑居東西各國者較他國爲多，因無確切統計，諸多失所保護，受外人之侮辱壓迫，無門交涉者不知凡幾，故外交部對於我國凡工，商，學，及僑民者，皆須確切調查，捺十指印備查，此種方式，每人捺三份，一份存所在國之公使館，一份存於外交部，一份存於中央指紋部，若有移動或歸國時，亦須捺印核對，一方面既可免除奸惡潛逃，一方面凡旅各國之工，商，學，及僑民等方有確切證明而加相常保護矣。再如外交所議訂之案件，欲求永久證據，嚴防增改之弊，須用指紋捺印以代表圖章或簽字，於

姓名之下，各捺右食指印以爲根據，則假冒自難發現矣。

(七) 工商農鑛

指紋關於工商農鑛之最大效用，即各部人員之登記，無論工人商民一律須捺十指印登記，此項登記亦須四份，一份存於該工會商會農會或鑛工會，一份存各該省府，一份存工商部或農鑛部，另一份存於中央指紋部以便查考，其次即對於工商農鑛方面之各項有關於金錢來往者，皆須捺右食指印，以防流弊。

(八) 交通鐵道

指紋關於交通鐵道二部之效用，其最要亦即將各屬人員一體捺十指印存查，使有個人確切證明，而減殺假冒欺蒙之種種流弊，近鐵道方面，雖有採用，然因辦理不善，效用亦微。致其交付款項，亦須捺印負責，方有所警戒，知所慎重，此種捺印須三份，一份由該部自存，(如某輪船由輪船自存，某路由某路自存，某電局由電局自存是也)，一份存於交通或鐵道部，一份則存於中央指紋部以便考查，而交付款項之指紋，祇須捺右食指印即足矣。

以上八種若能完全採用，其功用不僅如以上之所述，譬有一案發生，經指紋檢查後，則罪犯科者即有趨亦難飛矣，而嫌疑犯，再犯，累犯等屈指即知，又何需耗心苦刑以求耶。治權既能實現，而國家又何有久居人下之嘆乎，近歐西各國對領事權之爭存，聲言我國司法之不備，無有科學方法以證明個人者，即指紋學術未能實行耳，尙望我國司法及各界急起試用，其有益於國家人民何可勝算也。

(戊) 監察方面

監察爲我國五權之一，有監察全國各級官吏之權，並有審計全國各院部會經濟支配之權，故對於監察及審計，尤須有確切證明方法，茲分解於左：

(一) 監察

監察爲監察全國一切官吏有不法之行爲者也，而監察方法，非徒以口頭之報告，及無關緊要之事實即認爲確切，其最確切而認爲第一要據者，乃全國人口最確切之指紋登記是也，故監察院當據有中央指紋部，使全國人民之善惡瞭如指掌，其官吏之指紋捺印，前已言之，其法

乃各省自行呈報各省全民指紋紙一份於部，其有嫌疑及不法之舉者，依指紋檢查法核對後，則真偽立辨矣，斯其握掌彈劾全國官吏之功效非此無由顯著也。

(二) 審計

審計者，有審核中央及地方各種計算決算及稽查全國各官署積弊，考覈全國各官署措施之權，故對於其應審核者稽查者考覈者，皆須有極確切之根據，而此種根據，非圖章及簽字所能證明也，惟有使全國之一切計算決算，皆實行捺「右食指印」以代圖章或簽字，則積弊自滅，否則有指紋與部核對亦知真偽矣，即使潛逃，或匿跡，而其指紋仍在，何難據此查明緝獲耶。

(己) 考試方面

考試為我國治權之一，雖為選拔真才之唯一制度，若行不嚴密，則弊端仍無或少減，故考試時對於個人確切證明方法，為首要識別之舉，而此種識別者，即指紋捺印核對也，故於每一種考試時，其報名者，須先於報名單上：捺十指印，先一日送中央指紋部核對，有無係罪犯

匿名投考者，由中央指紋部先將身價證明交考試機關後，方准應試，於入場領試卷時，捺「右食指印」於卷根，（卷根另存以備檢查，）考畢繳卷時，再捺右食指印於試卷上，三處檢對後，即知有無頂替之弊矣。若係假冒，則指紋差異，將此假冒指紋送中央部核對後，即據此拘捕懲戒，罰一警十，惡風自滅，此法不惟能警學者勉力，且能借以懲惡，故其功用致為世界各國所極推崇也。

第二段 狹義方面

狹義方面者，即關於私家或私人方面，為留永久確着根據計，以施用指紋法也，而民刑訴訟之起因，多由狹義產出，故狹義方面能切實採用指紋制度，為醫治廣義方面惡果之源，茲分解如下：

（甲）家庭方面

家庭方面與指紋有密切關係，如父母之遺囑，家產之分析，婚姻之禮制，親友之結合，繼承人及代理人之預定及精神病人老年人孩童之保護等之根據，皆須捺指紋，以為識別之根據，

否則常有因此手續不清，而起糾紛。如我國以往關於一切契約憑單，每由親友之囑即以爲證，或畫押蓋章以爲根據，故易致假造取巧，相互爭執，親友既無法以解釋，而官廳亦無根據以判決，竟有爭執數載而未息者，亦有聚衆以作戰者，因一時證據不確，致流毒斯深，可不畏哉。若能於以上各項之一切契約憑單上，捺右食指印，以爲永久之確着根據，雖任何奸詐之徒，亦無能爲計矣，否則開口卽明，何爭之有，又何爲聚衆以作戰耶。考我國鄉里，關於契約上亦有用指紋以代簽字者，然一因官吏不明指紋，二因人民亦無研究，故其功效尙不若簽字爲用之廣。是故凡家庭方面人人須有指紋知識，方不致爲人所欺而免一切爭端也。

(乙) 商業方面

指紋與商業方面有極大之效用，如各公司，銀行，會社及大商店等，其往來存摺，簿具，支票，匯票及一切契約字據等，當爲其商業上之源流，處此世運陵夷，人心澆薄，奸匪成羣之際，時有偽造印據，改塗約押之弊，一因各商號不明瞭確切之根據方法，二因政府亦未有通令用指紋捺印之必要，致舞弊叢生，欺蒙時現，此風日熾，流弊益深，其影響於國家社會也

何深，再各公司，銀行，會社，及大商內之店友甚夥，其中良莠難齊，往往取巧爲惡，私通奸匪，致商業受其鉅大損失，似此情形，皆因各商號無確切個人證明法也。欲免除以上各種流弊，惟有用指紋捺印法，若來往存摺，簿具，支票，匯票及一切契約字據等，祇須捺「右食指印」卽足矣。如存根及票據俱捺負責人之指印，則毫無錯誤，既無能假造，亦難以塗改，致店友於入店之時一律捺十指印儲存，領款及交對一切手續，盡使捺印，則流弊自滅，卽或潛逃，將原有十指捺印指紋紙繳至政府，亦易拘捕破獲矣。此種施行法，歐美各國銀行業多有利用之者，因事簡功倍也。

(丙) 工業方面

工業方面之流弊時有所聞，因工廠之工友至夥，人品之不齊尤甚，相約爲惡之舉，無時無之，故對於工友須一律捺十指印存儲，致其領薪銀之際，亦須使其捺「右食指印」以爲根據，否則潛逃偷盜圖賴之事，無能爲已，因指紋能證明其終身確切之根據也。

(丁) 社會方面

社會之大，人類複雜，奸惡宵小之輩，不忌法網，不憚刑律，輒相約而爲不軌，狡詐重重，況互相往來之一切契據，徒以畫押蓋章，尤無憑依。故社會方面，人與人間之一切契據等，凡有關係字約者，皆須用指紋法捺印，以爲永久根據，而狡狴之弊，自難興矣，狡狴之計既難實現，而奸惡之念亦自消滅，此不惟能使社會安寧，根據確着，且能使人心尚善，自改其惡，故指紋學術效用之於國家社會人民，曷可指計耶，是故歐西各科學先進國家，無不競相研究設辦，實治國之科學也。

第五章 指紋之實據

指紋者，乃手指頭上之紋線也，其所以能使世界各國視爲治國之科學者，因其據有四大特性使個人有終身確切識別耳，然手指之多，紋線之微，究以何項爲實據而辨認耶，茲分四節詳解如下：

第一節 指紋之地位

每人十指，每指有三節或二節，其紋線之複雜，何可勝計，但指紋應用方法，乃有規定者也，凡一切指紋之施用，除十指俱缺，斷擘，或捺掌印或捺脚印外，皆須施用每指之第一節，即「手指首節」，指甲之反面之全部或半部是也，致其他節段，雖有任何紋線，或手指第一節缺少，亦不能施用，祇可作缺指計算，此指紋之地位，為研究指紋學術者，首當認明也。

第二節 指紋之要點

指紋之地位既如前言，而指紋紋線之迴環，複雜難辨，尤為研究者所注意者也，故首先須明瞭其要點，再加以分析儲藏方有一定之方式。此種要點者，東西各國無不以其中心及三角為標準，蓋因指紋紋線雖複雜萬道，其紋線盤旋之始末亦有次序之表示，如其迴環之中心，及往來交叉之三角是也。致其他紋線之種類及式樣，無不由中心與三角所構成，若將中心及三

角兩大要點判定，則其種類式樣自明，而初步二步及三步分析方法，亦自易有所進行矣，（其中心及三角詳後）。

第三節 指紋之凸凹紋

指紋既根據其指之第一節指甲之背面爲地位，及中心三角爲要點，而其紋線之凸凹，適得其反，致其一切種類式樣，亦有凸凹之別，故研究者若無所據，則錯誤大矣，蓋其凸凹紋之生，雖相反成，然其接物觸物皆凸紋也，而凹紋者，固凸紋之凸出而形其凹下也，如潤油墨於手指捺於物體上，而所現者皆凸紋也，又名隆紋，故東西各國指紋家，無不以指紋之凸紋爲實據，本書以後所有紋線者，皆指凸紋（卽隆紋）而言也。

第四節 指紋之汗液孔道

汗液孔道，凡人之週身無處無之，其流汗液之管口，至肌膚最外層爲止，時出汗液，若性急

暴動之下，汗液之流出尤多，故用指紋不惟於登記捺用之際，沾以油墨，致能將全紋捺下，若手一觸物，因汗液含有食鹽與尿質之關係，亦能將其所觸物部之指紋全體留下，於二十四小時內，尚不消滅，並可利用爲個人識別根據。況人之汗液孔道各有不同，亦可將指紋放大，計其孔道之多寡，補指紋分析之不足，（此種放大計算無須施行，因指紋已足使全世界無相同者也。）故指紋之實據，此一大注意點也。

第六章 指紋之紋綫

指紋凸紋迴環之式樣，各有不同，亦各有名稱，故研究指紋者，對於其紋綫之各種式樣明瞭後，方能進步至分析儲藏以及檢查等是也，故本章先將指紋之紋綫一一說明如下：

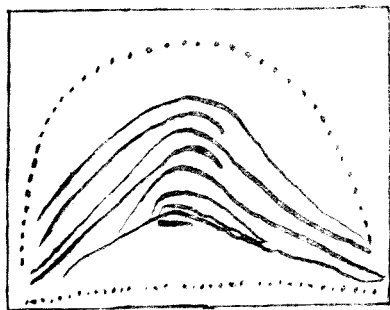
中華指紋學

(一) 弓形線

弓形線，又名弧線，其紋之形似弓，又如眉月形，即指頭第一節上之隆紋（即凸紋）為弓形也，其線若起於左側，則止於右側，而起於右側者，則止於左側，其起點及終點係分於兩方，故稱之曰弓形線，如第一圖：



1



1

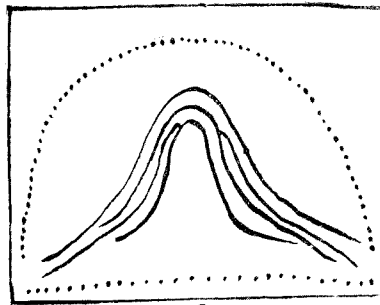
弓形線者，
即線紋如弓
之形也。

(二) 突起弓形線

突起弓形線者，即其紋亦係由左下端或右下端而向上突起，灣至右下端或左下端，如弓形紋線也，如第二圖：



2



2

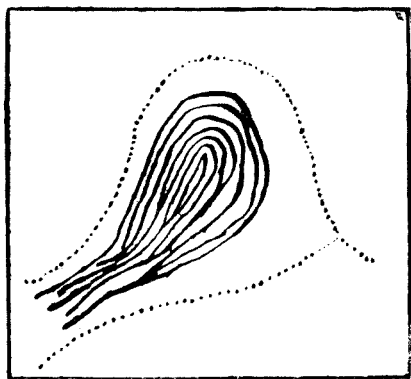
突起弓形線者，即其紋線突起成弓形也。

(三) 箕形線

箕形線者，又名蹄狀線，或蹄線，其線係於指頭下部左側或右側起，斜向上至指之右上角或左上角而折回也，其線呈斜弧形，即其方向係斜於左或斜於右也，故其形如箕或蹄，如圖第三及第四：



3

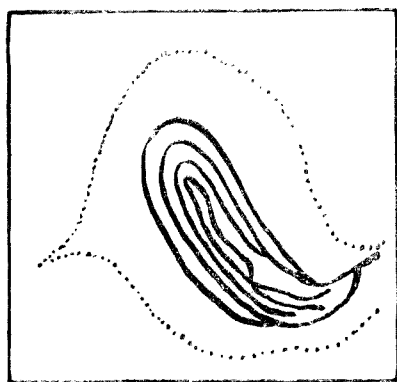


3

此箕形線者，其線如箕，乃斜向右侧，又名右箕形線。



4

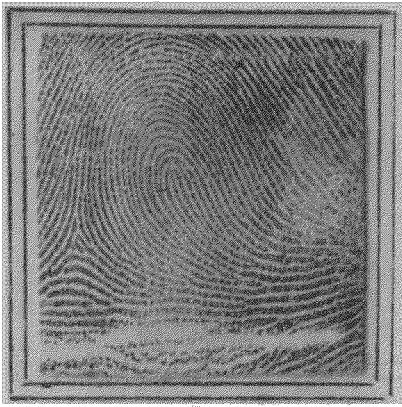


4

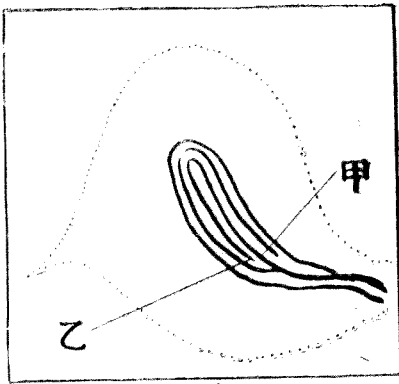
此箕形線者，其線如箕，乃斜向左也，又曰名左箕形線。

(四) 中心箕形線

中心箕形線者，又名中核蹄狀紋，或內箕形線紋，即於重重箕形之最中內之一根箕形線紋也，故名曰中心箕形線，如圖五：



5

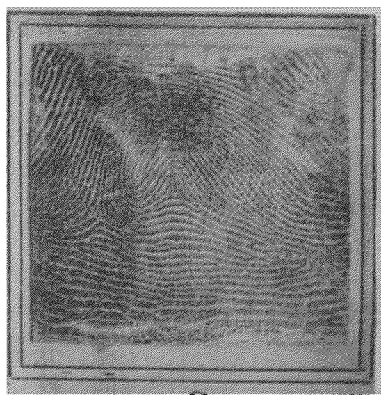


5

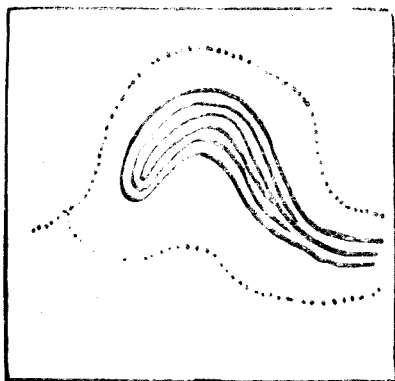
此甲點至乙點所成之線，即中心箕形線也。

(五) 變體箕形線

變體箕形線者，又名變體蹄狀線，為箕形線之一種，因其箕形線體，係彎曲而成也，即由左側或右側起，斜向上彎仍迴同一方向，惟其向上中途，則曲折其體，成非正式之箕形線紋也，如圖六：



6

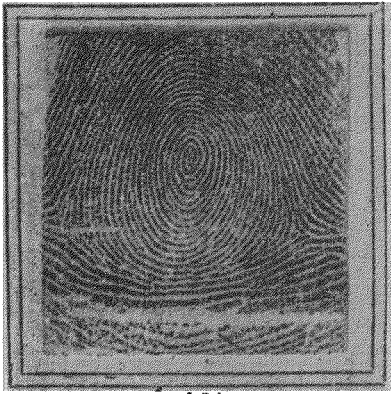


6

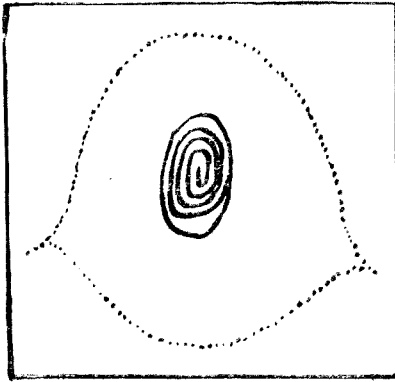
變體箕形線者，即其線彎曲而變其形體也。

(六) 螺形線

螺形線者，又名渦狀線，即其紋線係由內而外環行如螺絲形也，但其形式之行，有如正圓形者名曰圓形螺形線，亦有成橢圓形者，其橢圓形者，名曰橢圓螺形線，如圖七及八是也；



7

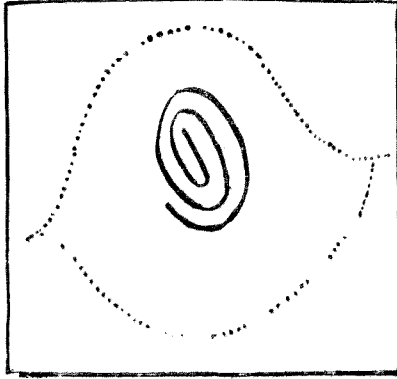


7

此螺形線者，即其紋線如螺絲形也，為圓形螺形線。



8



8

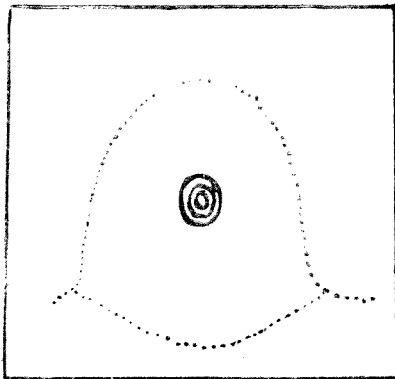
此螺形線者，爲橢圓螺形線，其螺形爲橢圓式。

(七) 斗形線

斗形線者，又名環狀線，其紋線之組成係由多環線相疊而成也，形如斗或環，惟其形為圓形者，曰圓形斗形線，為橢圓形者，曰橢圓斗形線，如圖九及十：

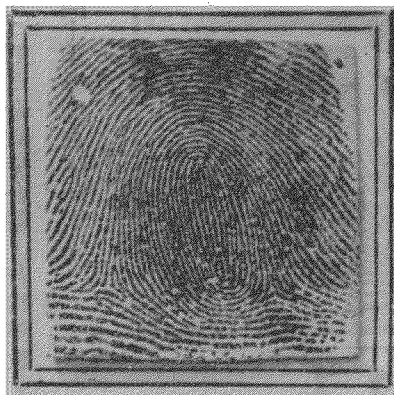


9

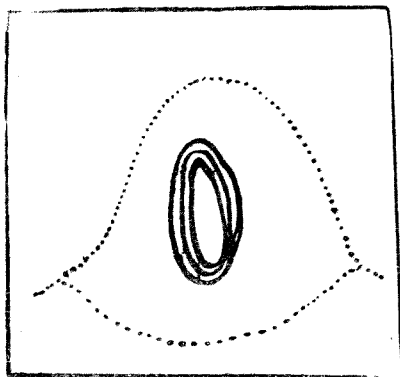


9

此斗形線者，其形如斗，惟狀圓故曰圓形斗形線。



10

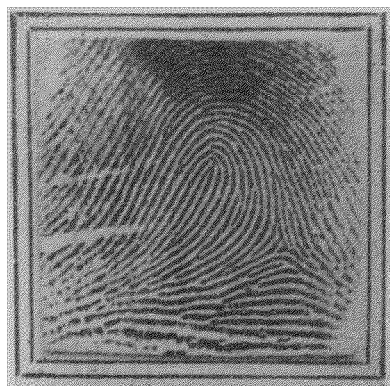


10

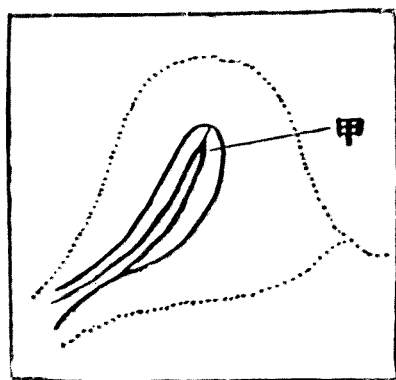
此斗形紋，其形橢圓，故曰橢圓斗形線。

(八) 接合線

接合線，又名尖頭線，即其頭點為兩線相接合也。故成尖頭形，此線若為單數，（如一三五等）則曰奇數接合線，若為雙數，（如二四六等）則曰偶數接合線，但此線之組織頭係結合，而下須分開也，如圖十一：



11



11

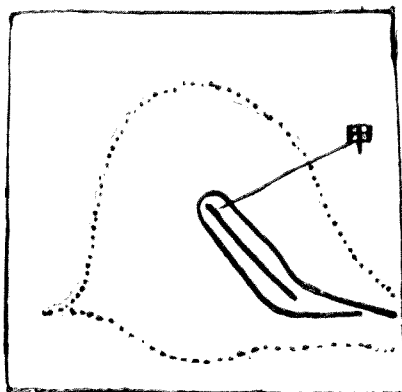
接合線者，兩線頭須接合，而下分歧也，如甲點即接合線也。

(九) 棒形線

棒形線者，即其線如棒形也，惟此線多呈於各種紋線中，但其名稱則仍曰棒形線，如第十二圖，乃箕形線內之棒形線也，第十三圖，乃斗形線中之棒形線也：



12

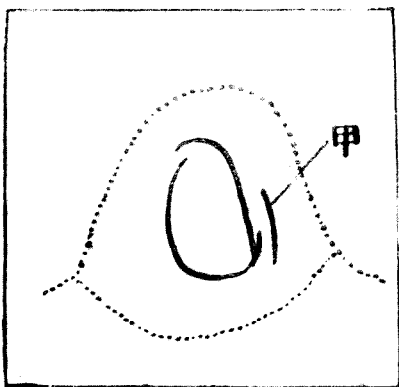


12

棒形線者，其形如棒，此乃箕形線之棒形線也。



13

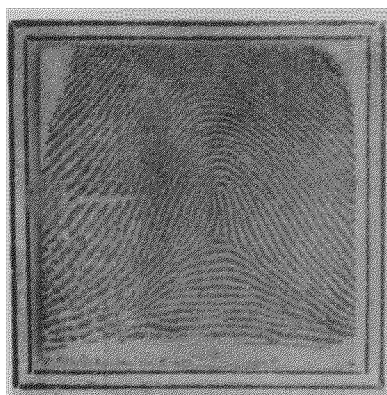


13

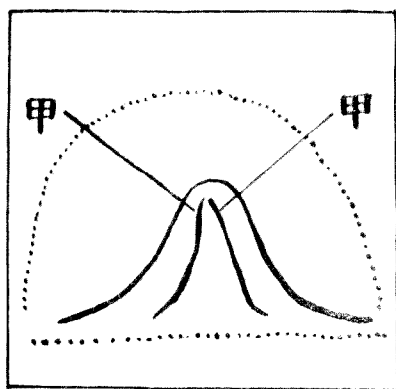
此棒形線
者，乃呈
於斗形線
內也

(十) 區劃線

區劃線者，即兩線並行，或一線單行，而接觸弧形線之任何部分，將弧形線內部劃分為若干區域之線也，如第十四，第十五，及第十六圖是也：

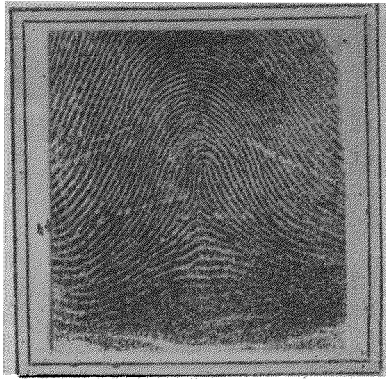


14

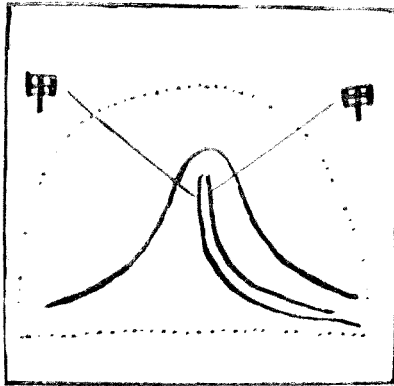


14

此區劃線者，乃將弧形線劃分為若干區域之線也，此圖為並行區劃線。

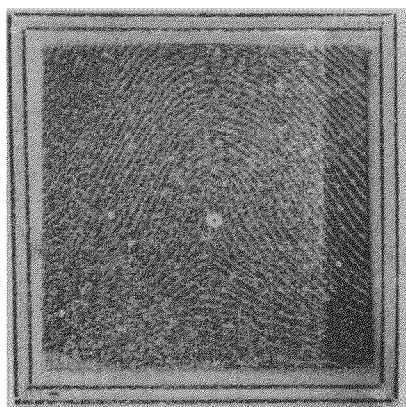


15

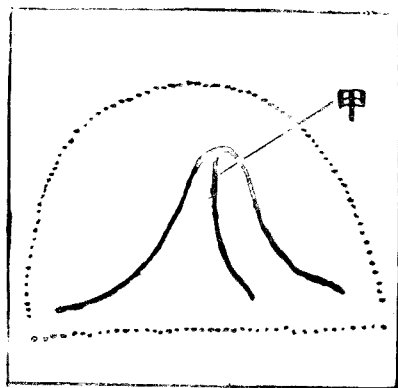


15

此為並行區
劃線之又一
種。



16

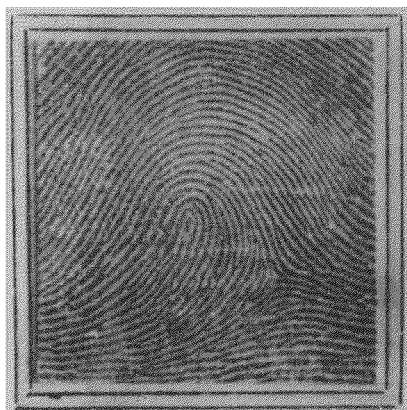


16

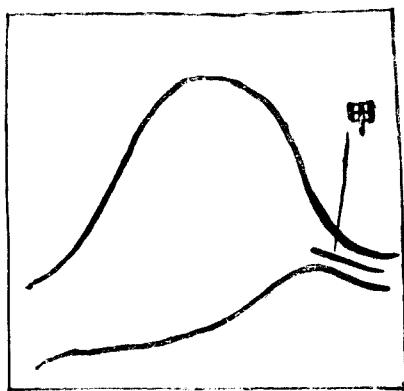
此圖乃單
行區劃線
也。

(十一) 介在線

介在線者，乃於形成之外角二條並行之中間，而呈一條之棒形線也，介於兩線之中，故曰介在線，如十七圖：



17

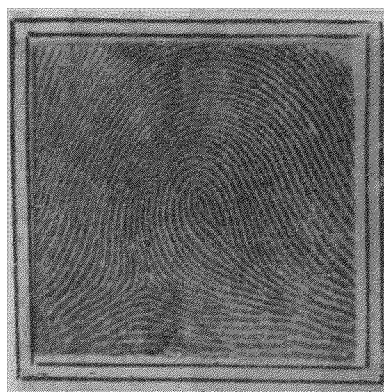


17

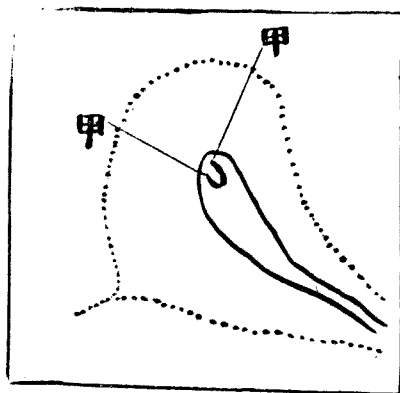
- 介在線者，乃呈於已成之三角並行線之中間也，如上圖甲線是也。

(十二) 有胎線

有胎線者，即每於中心箕線之頂，有對向之弧形線呈現也，而通常之有胎線，多係箕頭膨大如女子之有胎也，故名曰有胎線紋，如圖十八：



18

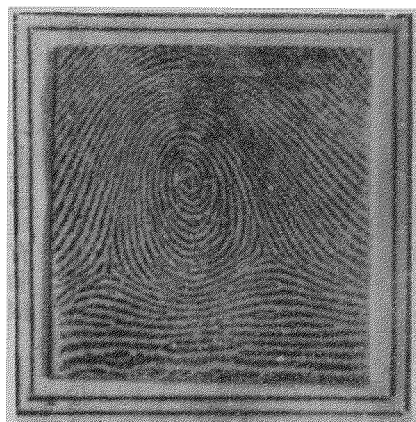


18

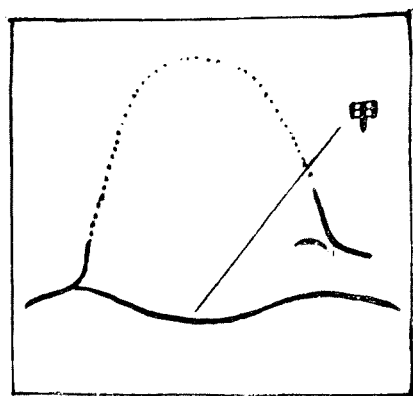
有胎線者，即於中心箕線內，有小而相對之弧形呈現也，如上圖之甲線。

(十三) 標準線

標準線又名追跡線，乃呈於螺形紋及斗形紋中，即其左側外三角之下部一線，係向右側外角方向之內或外伸出，以測他角之紋線也，如標準線伸出於右側外角之下方者又名曰下出標準線或曰下出追跡線，伸上方者，曰上出標準線，或曰上出追跡線，如圖十九，及二十兩圖；

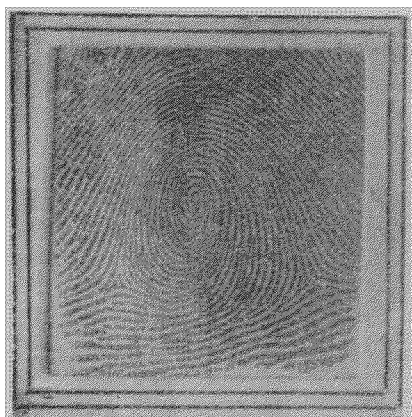


19

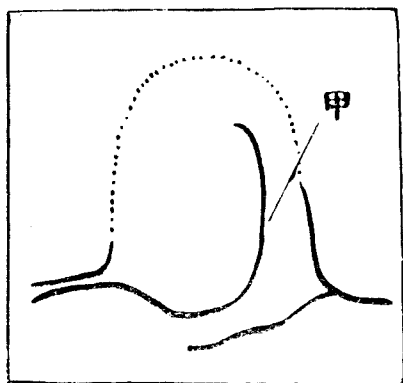


19

標準線者，即左三角之下線，伸於右三角之上，以下測其線也，上圖之甲線，即曰下出標準線。



20

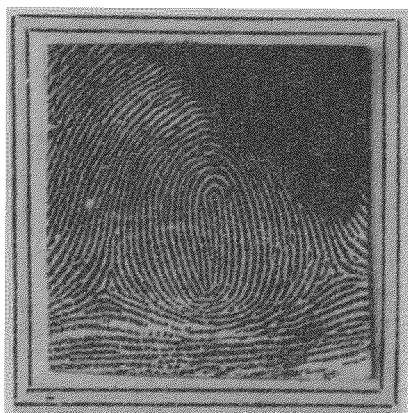


20

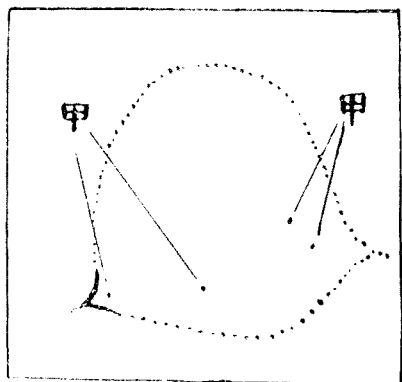
此圖甲線
爲上出標
準線。

(十四) 點形線

點形線者，即於每種紋線並行中，而產生之一點形也，此種點形生存之地位不一，多少亦無定律常產於各種紋線中，如第二十一圖乃斗形中之兩點形也。



21

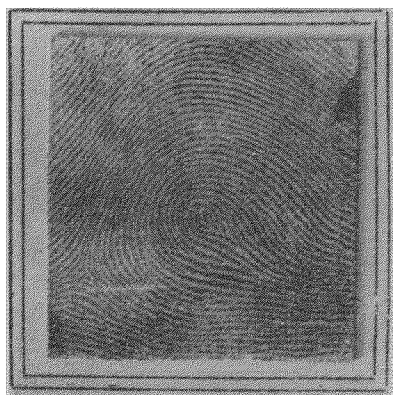


21

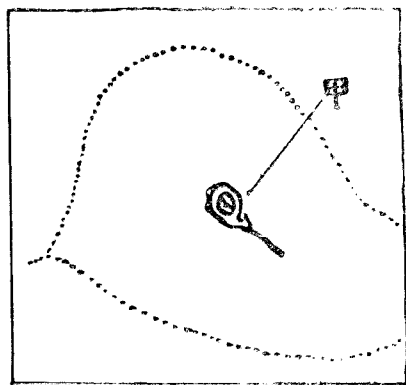
點形線者，其形如點，如上圖之兩甲點者，即點形線也。

(十五) 拳形線

拳形線者，即其線之曲折如人之拳，其式甚夥，多產於箕形紋中，如第二十二圖，乃產生於箕形紋中拳形之一，第二十三圖，乃產生於箕形紋中拳形之二：



22

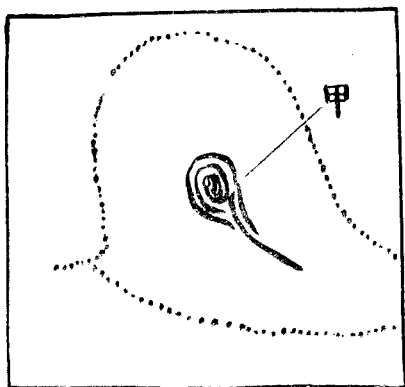


22

此圖乃箕形紋中所產之拳形，其形如拳，如甲點是也。



23

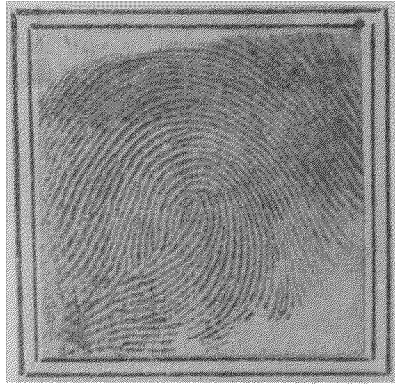


23

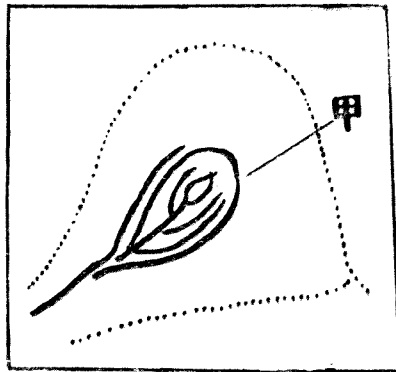
此圖乃箕形
紋中所產之
拳形二，如
甲點是也。

(十六) 葉形線

葉形線者，其形如花木之葉，多呈於箕形紋及弧形紋中，如第二十四圖：



24



24

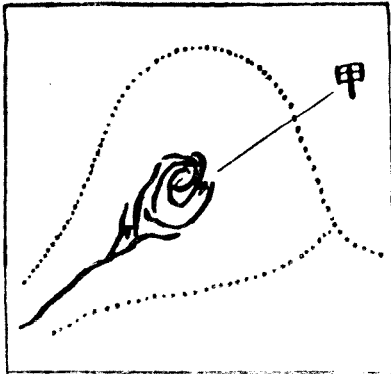
- 此箕形紋內之甲點，即葉形線也，其線如葉，弧形紋中，亦有產生者。

(十七) 花形線

花形線者，其紋線之組織如花，其式狀甚多，常呈於箕形紋中，弧形紋中亦間有之，如第二十五圖：



25

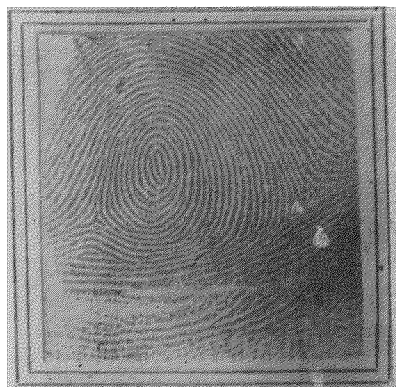


25

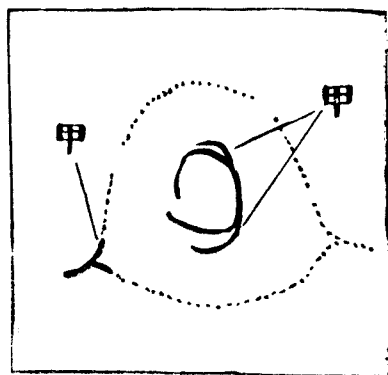
此圖之甲點，乃花形紋也，多呈於箕形紋及弧形紋中。

(十八) 分歧線

分歧線，又名叉線，其線頭分開如叉，乃一線之頭分開為兩線也，常呈於各種紋線中，如圖二十六。



26

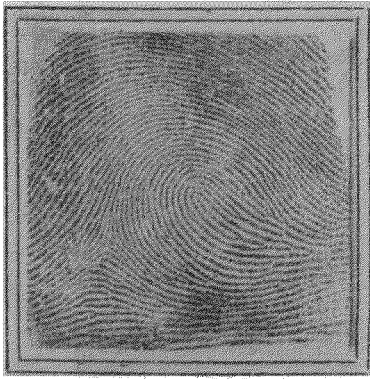


26

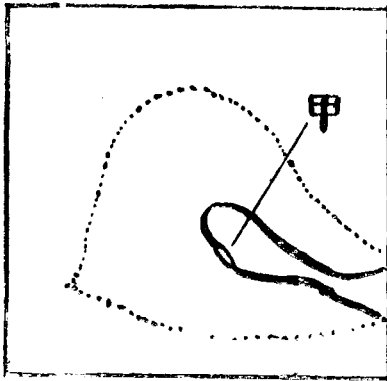
此圖之甲點，乃分歧線也，其形如叉，頭端係分歧也，常呈於各種紋線中。

(十九) 眼形線

眼形線者，其紋線之組織如人之眼，常雜於各種紋線中，如第二十七圖。



27

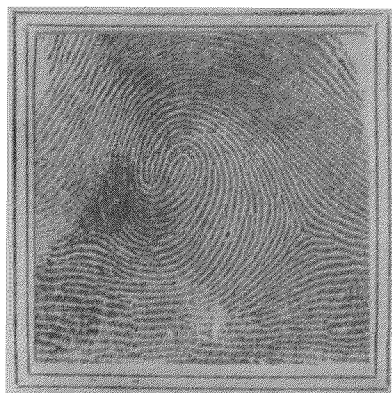


27

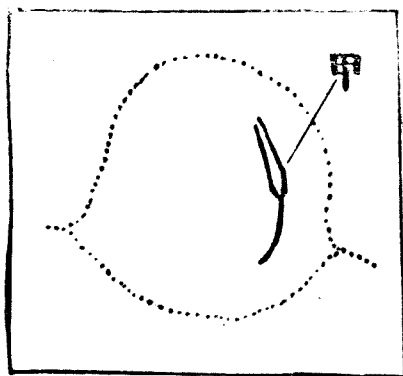
此圖乃箕形紋中之眼形線也，其形如眼，如甲點是也。

(二十) 叉形線

叉形線者，即兩線相交又是也，常產於各種紋線中，如圖二十八：



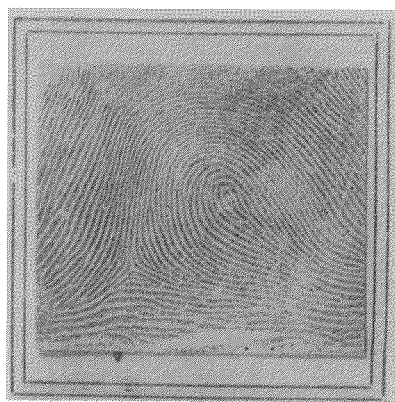
28



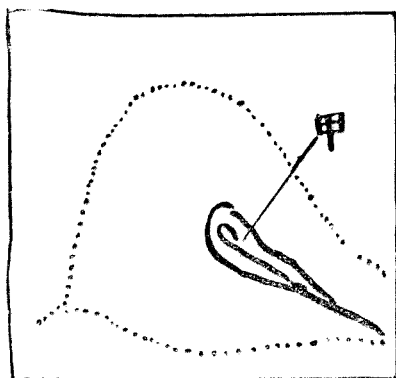
28

此圖之甲點，乃叉形線也，係兩個線相結如叉形也。

鈎形線者，即其紋線之迴行如鈎，常呈於箕形紋或弧形紋中，如圖二十九：



29

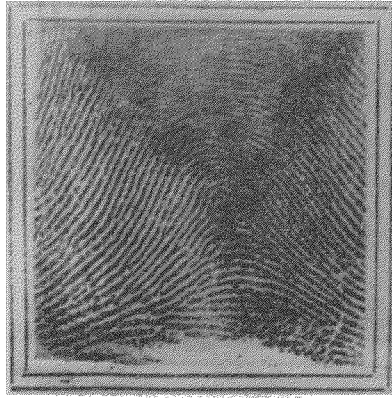


29

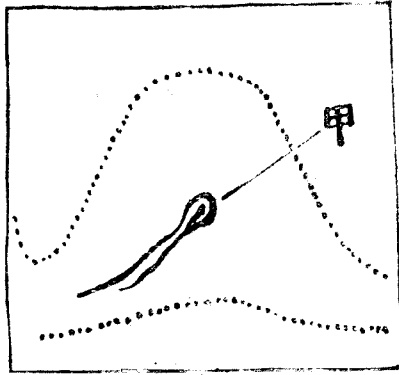
此圖之甲點，乃鈎形線也，其形如鈎，常呈於箕弧紋中。

(二十二) 錘形線

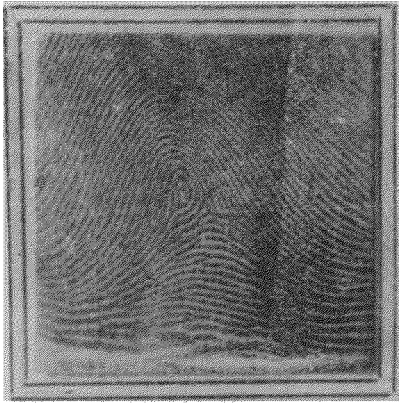
錘形線者，即其紋線之形如錘也，頭大尾小，故名之耳，常呈於箕形紋及弧形紋中，如三十及三十一兩圖：



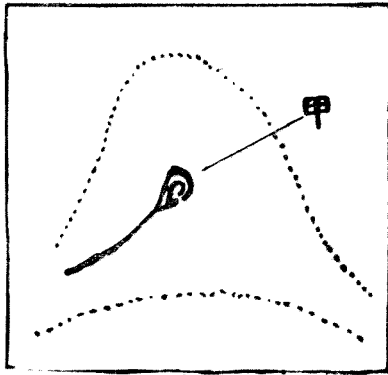
30



30



31

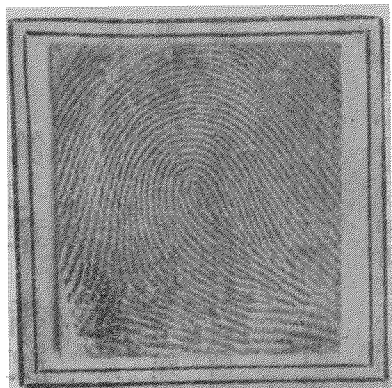


31

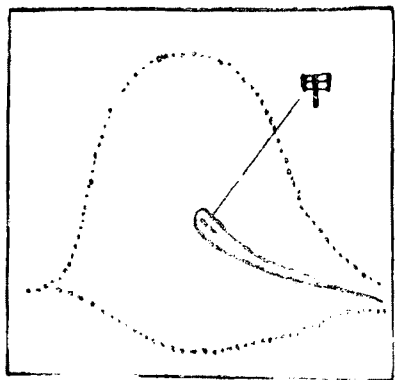
此三十及三十一兩個圖中之甲點，乃錘形線也，其組織如錘形紋，常呈於箕形紋中。

(二十三) 短形線

短形線者，即短線，其形短於棒形線，亦點形線之長者，故曰短形線，常呈於各種紋線中，如第三十二圖：



32



32

此圖之甲點者，即短線也，為棒形線之短者，常呈於各紋線中。

以上二十三種紋線，為指紋全體紋線中之最要者，故研究指紋者，應先明瞭後，再推及分類

分析等項，方不致錯誤而有方法也

第七章 指紋之中心三角

指紋之實據中以中心及三角爲要點，前已言之矣，然中心及三角之形式甚繁，每呈於各種箕形紋及螺形紋環形紋中，（螺形紋及環形紋合稱曰斗形紋故以後若以斗形紋稱者即螺形紋或環形紋是也），爲指紋分析儲藏之初步，茲分解於左：

第一節 中心

指紋之中心者，即指紋之最中心點也，名曰「內端」祇限於箕斗二紋線中，因其他紋線之中心，無說明之必要也，特分箕斗兩段如下：

第一段 箕類紋之內端

箕類紋之內端爲各種箕紋之固定特點，凡箕類之產生，無不有內端之存在，而箕類紋之內端

，分爲「棒形線內端」，「箕形線內端」，「接合線內端」及「鈎形線內端」四種，分圖解釋如下：

(甲) 棒形線內端

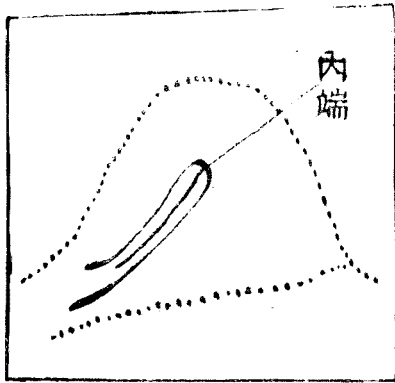
棒形線內端者，卽於箕形紋之內箕形線中，呈有棒形線直達於內箕線之頂或少離是也，但此種棒形線之存在，有「奇數棒形線」「偶數棒形線」及「不齊棒形線」之別，如以下各圖：

(一) 單根棒形線內端

單根棒形線內端，卽奇數棒形線內端，呈於內箕形線中，其棒形線與內箕形線，頭頂雖不聯絡，而定內端之點須以棒形線之頂點爲標準點，如圖三十三乃其一也：



33



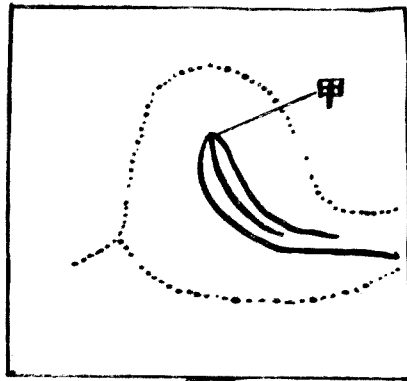
33

此內端乃內
箕形線中棒
形線之頂點
是也，又名
奇數棒形線
內端。

單根棒形線，除三十三圖棒形線與內箕線頂頭不聯絡之一種外，又有與內箕線頂聯絡者，其內端之標準點，亦定於棒形線之頂與內箕形線聯絡處，如圖三十四：



34

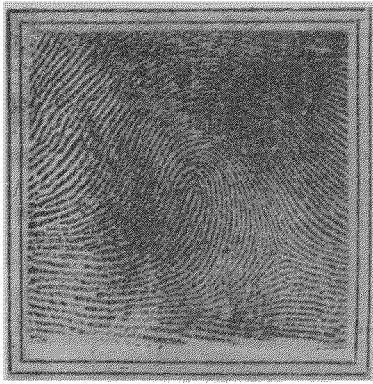


34

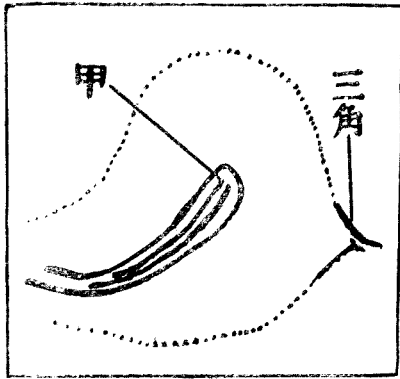
- 此內端乃內箕形線頂與棒形線頂聯絡之處是也

(二) 雙根棒形線內端

雙根棒形線內端，即偶數棒形線內端，有兩根棒形線，並行於內箕形線中，其頂與內箕形線頂不相接合，而內端以離箕頭下側之三角最外即最左棒形線之頂為標準點，如圖三十五：



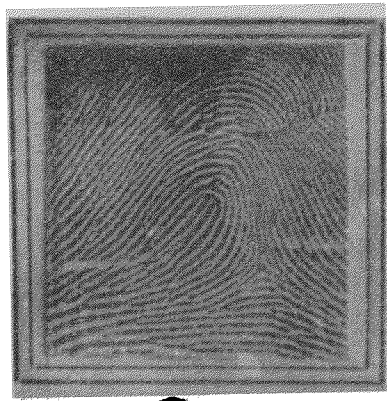
35



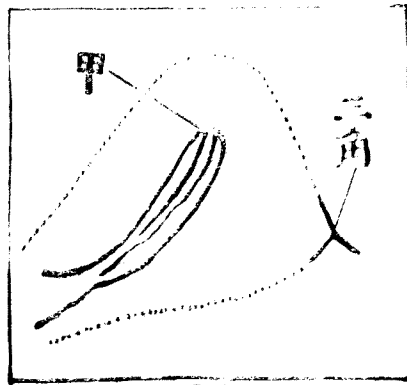
35

此雙根棒形線之內端，乃定於離三角最外棒形線之頂端，又名偶數棒形線內端。

雙根棒形線，除三十五圖雙棒線與內箕線不接合之一種外，又有與內箕頂線接合者，如圖三十六，其內端仍定於最外（最左）棒形線與內箕接合之頂點：



36

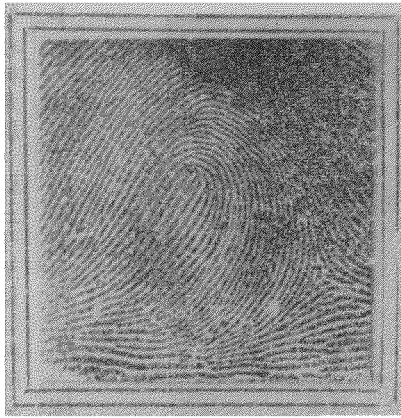


36

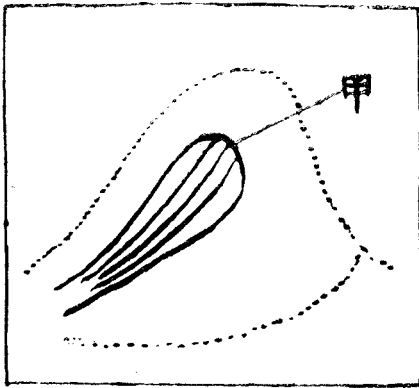
- 此雙根棒線與內箕線接合之內端，仍定於最外之棒線頂端

(三) 三根棒形線內端

三根棒形線內端，即奇數棒形線內端，其內端以最中棒形線之頂端為內端標準點，其接合與不接合之定法相同，如第三十七圖，致於其他奇數之定法，(如五七九等)與此相同，以最中之頂點為標準點，由此類推即知矣；



37

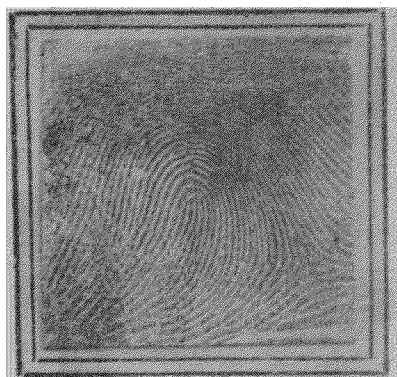


37

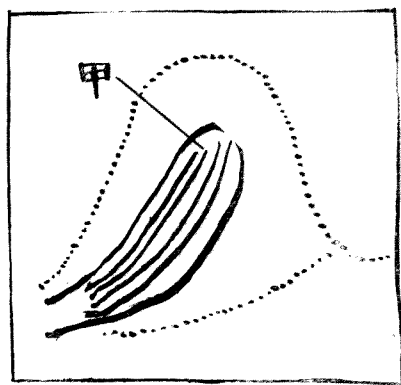
此三根棒形線與內端以最中棒形線之頂點為標準點。

(四) 四根棒形線內端

四根棒形線內端，即偶數棒形線內端，其棒形線無論與內箕形線頂相接合聯絡與否，其內端以中央兩根棒形線為定法，以中央兩根棒形線之頂端為標準，如圖第三十八，及三十九，致於其他各種偶數棒形線之定法，由此類推可也：

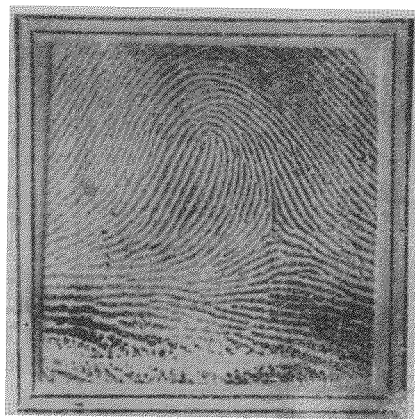


38

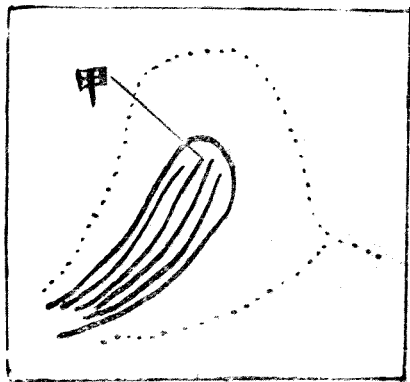


38

此四根棒形線之內端，乃以最中兩根為定偶數法，以三角相對之最外棒線之頂為標準點。



39



39

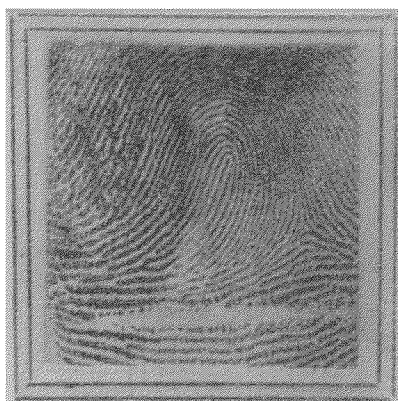
此圖之定法與三十八圖同，仍以最中兩根棒形線為偶數定內端之標準。

(五) 不齊棒形線內端

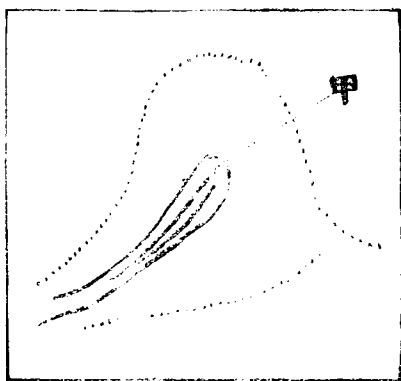
不齊棒形線內端者，其棒形之長短參差不齊也，故其內端之點亦不能以奇數偶數定之，分1, 2, 3, 4, 5, 五種，如下圖：

(I) 一短一長棒形線內端

此一短一長棒形線於內箕形線中，則短棒形線於任何地位時，皆失其為內端點之價值，（此短棒形線者，乃距離內箕頂既遠，且其長度亦短也，故曰短棒形線，非短線也，研究者注意焉。）無不以其長者，或接合內箕形線頂者，為內端標準點，如第四十圖及四十一圖是也：



40

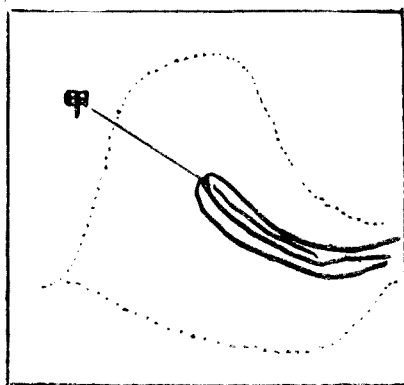


40

此一短一長棒形線內端之標準點，為距離較近內箕線頂之長棒形線之頂點為標準點。



41

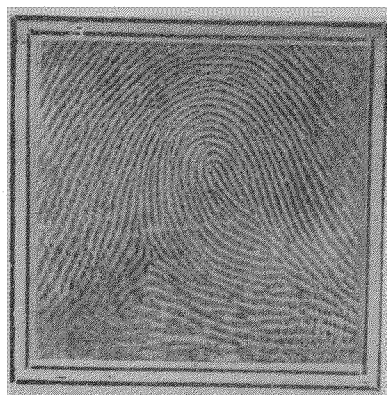


41

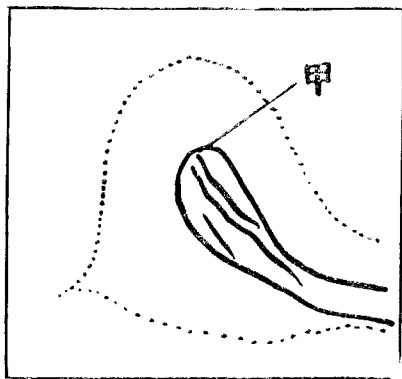
此一短一長棒形線之位置，與前圖異，況長棒形線又接合內箕線頂點，短棒形線雖位置適當，亦無內端點之價值，故接合內箕頂長棒形線頂點仍為內端點也。

(2) 二長一短棒形線內端

二長一短棒形線之內端，仍以其兩根長而接合內箕形線頂或未接者之頂點如偶數棒形線定法為內端，其短棒形線，雖處於任何地位時，皆失其為內端標點之價值，如圖第四十二及四十三；

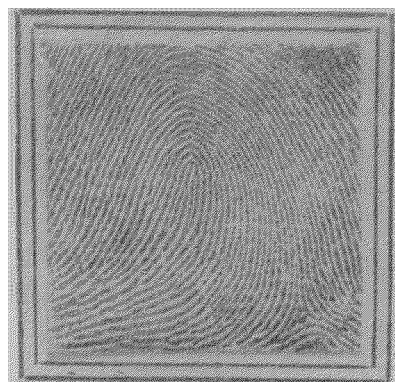


42



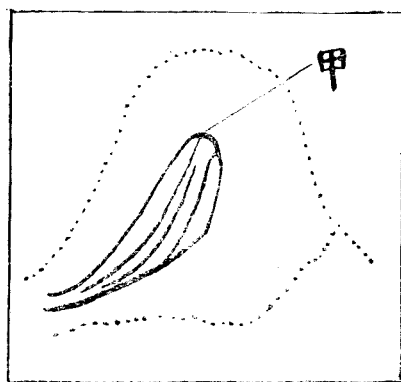
42

此二長棒形線之頂點以距三角最遠之棒形線之頂為內端標點。



43

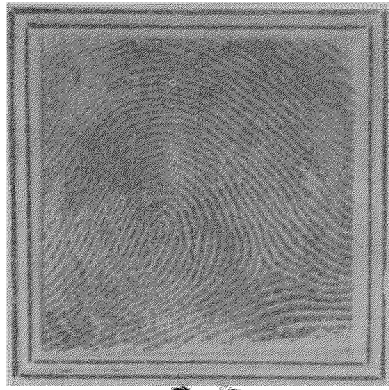
(3) 三短一長棒形線內端



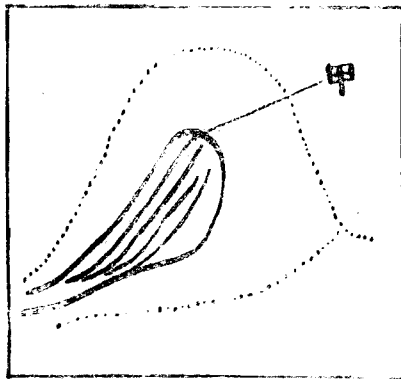
43

此圖之內端
標準點與前
圖同，仍以
最遠之頂點
為內端。

三短一長棒形線之存於內箕形線中也，其內端之標準，以一長棒形線接合內箕線頂之接合點或未接內箕形線者之頂點，為內端標準點，其餘三根短棒形線雖處任何地位時，皆失其為內端點之價值，如圖第四十四，及四十五，致於其他各種長短棒形線之於內箕線定內端標準點時以此推之可也。



44

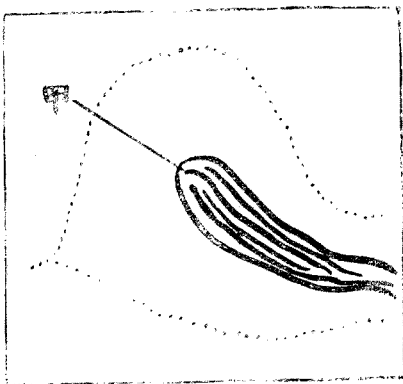


44

此圖乃三短一長棒形線之於內箕形線中也，其內端標準點，為接合內箕線頂之接合點也。



45



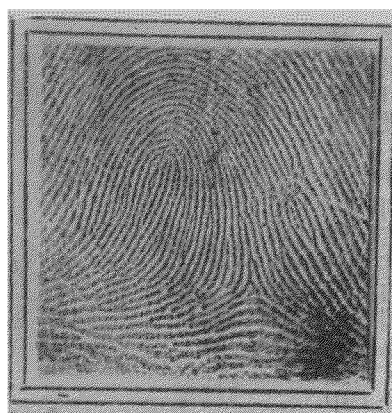
45

此圖之內端點，仍以一長棒形線離開內箕形線之頂端，為內端定法，與前圖同。

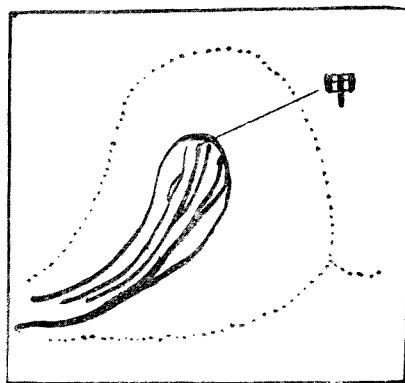
(4) 四短兩長棒形線內端

四短兩長棒形線之內端，一方面既以其長度為標準，一方面須以其地位，以奇偶棒形線內端法而定為標準，致於其他多數之長短棒形線相呈於內箕形線中時，皆依此標準而定，則不致錯誤矣，如第四十六圖，其內端之定法，僅以兩根長棒形線為標準，與偶數定內端法同，其

餘四線則不計矣：



46

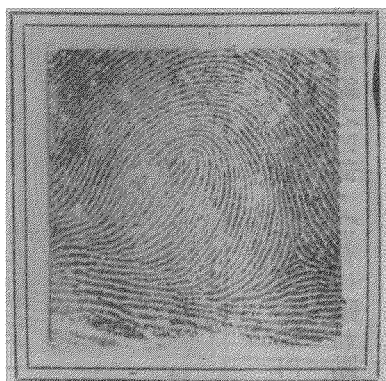


46

此圖之內
端定法，
與偶數棒
形線定法
相同，其
餘四根短
棒線則不
計也。

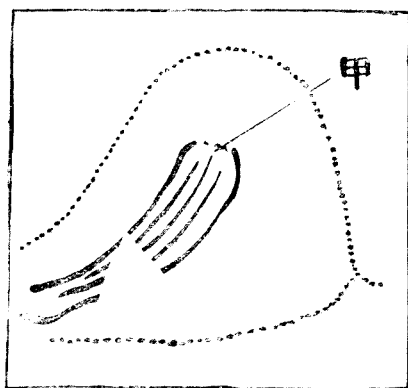
(5) 棒形線呈於內箕切斷頭部時之內端

內箕形線之頭部，常有切斷如點形線形式，若棒形線呈於此種內箕形線中時，則棒形線內端之定法，與前各式完全相同，仍以完全內箕形線視之，而無須變更其原旨也，如圖四十七：



47

(乙) 箕形線內端



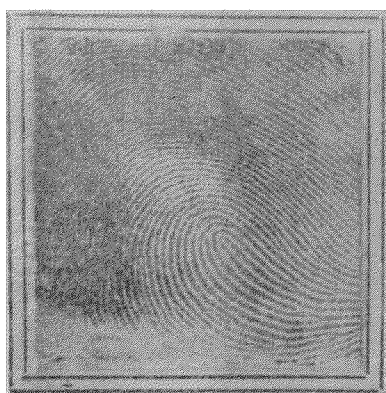
47

箕形線內端者，即於內箕形線中，而產有一個箕形線，兩個箕形線，或箕形線之旁面有其他紋線相雜，分別定其內端也，此種箕形線內端，有「奇數箕形線」，「偶數箕形線」，及「不定相合箕形線」之別，如下各圖：

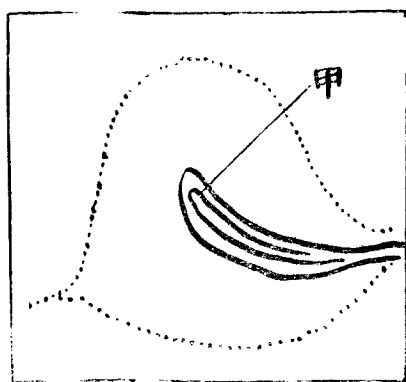
此圖乃切斷內箕頭部之形式也，其中棒形線之內端定法，不或少改，因視此種內箕形態，一如完全內箕形線也。

(一) 單數箕形線內端

單數箕形線內端，又名奇數箕形線內端，產於內箕形線中，僅一根箕形線，其內端之標準點，在三角相對箕形線之左或右肩，（即最外線之肩），又即於外角最遠處之肩而定為內端也，如圖四十八：



48



48

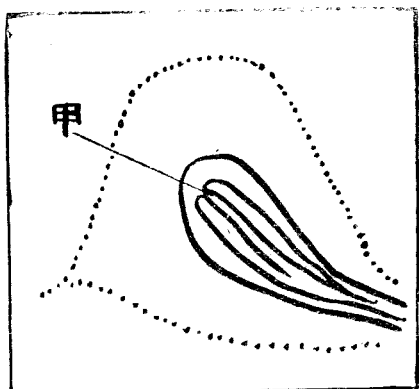
此內箕形線中之箕形線，其內端標準點，在其三角相對最外之右肩，如上圖內端是也。

(二) 雙數箕形線內端

雙數箕形線內端，又名偶數箕形線內端，其內端標準點，為距離三角最遠箕形線之最外肩部，即以右箕形線之左肩線，及左箕形線之右肩線，二根線假作為箕形線而定其內端，如圖四十九：



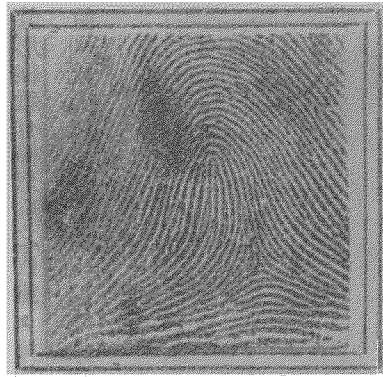
49



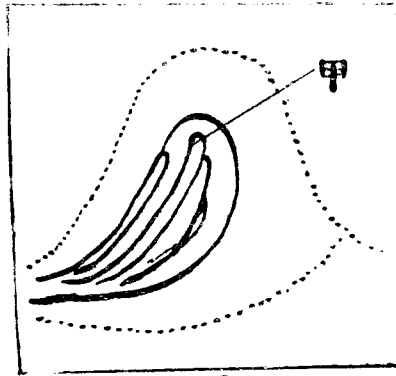
此雙箕形線之內端，以右邊箕形線之左肩為內端標準點。

(三) 三箇箕形線內端

凡內箕形線中，產有三箇箕形線時，其內端以最中之箕形線距離三角最遠之肩為標準點，又名奇數箕形線內端，如圖五十，致其他奇數箕形線內端，皆以此類推：



50

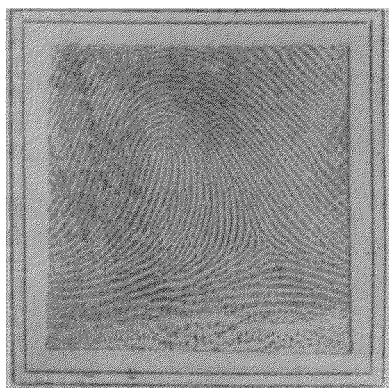


50

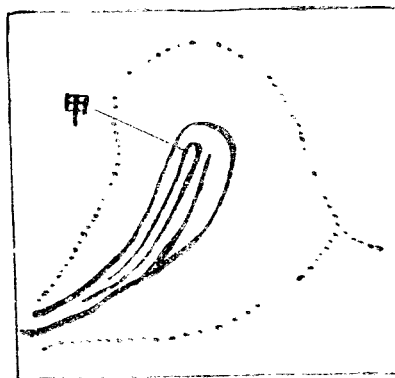
凡多數奇
數內箕形
線，以最
中之箕形
線之左肩
為標準點
，如上圖

(四) 箕形線雜有棒形線之內端

箕形線雜有棒形線之內端，種類甚多，但棒形線雖處任何地位時皆無妨礙箕形線為內端之價值，故仍以定箕形線內端標準法定之，如以下五圖：（自五十一圖至五十五圖）

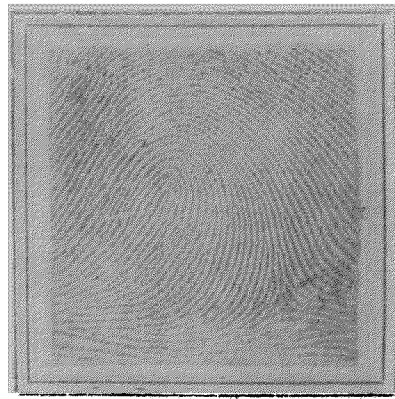


51

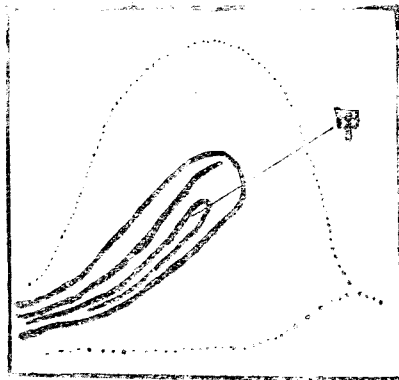


51

此圖於內箕形線中，箕形線之右，雖有一棒形線，而內端線，而內端標準點，仍以箕形線為主。



52

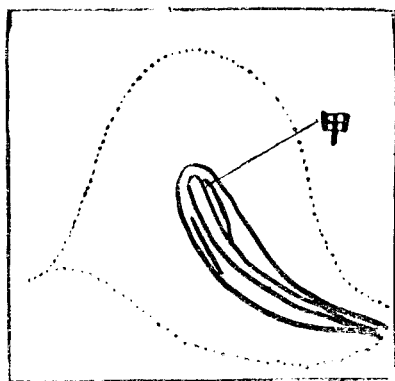


52

- 此圖乃於內
 箕線之左有
 一棒形線，
 但其內端標
 準點，仍以
 箕形線為主。

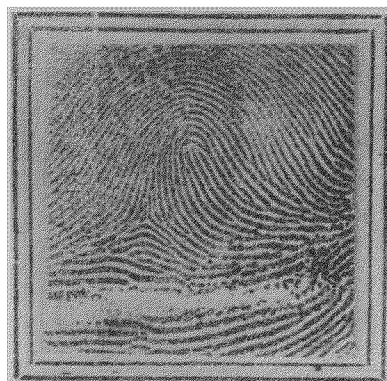


53

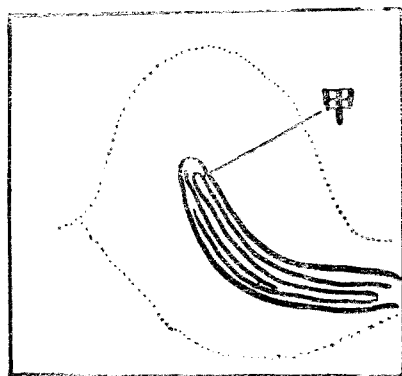


53

此圖於內箕形線中之箕形線左右各有一棒形線，其內端標準點，以箕形紋為主。

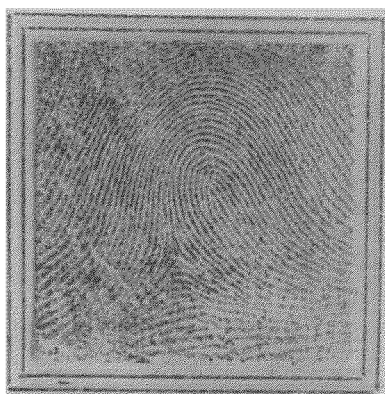


54

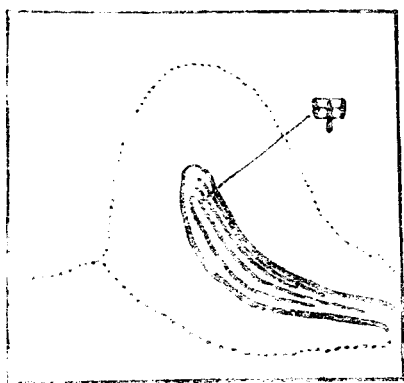


54

此圖於內箕形紋中之箕形紋之左有二根棒形線，中間雖有一棒形線，若接合線時，仍不改箕形線之內端標準點。



55



55

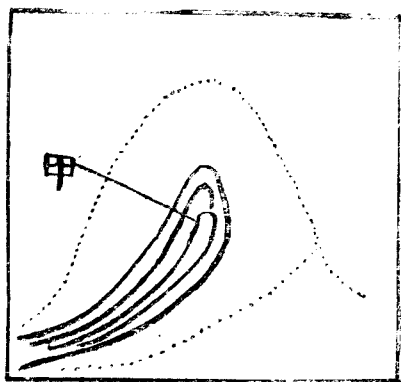
此圖與五十四圖同，其標準點，仍以箕形線為主。

(五) 箕形線雜有鉤形線內端

箕形線雜有鉤形線內端之標準點，仍以箕形線為主，鉤形線雖處於任何地位，皆不能改箕之內端價值，如五十六及五十七兩圖：

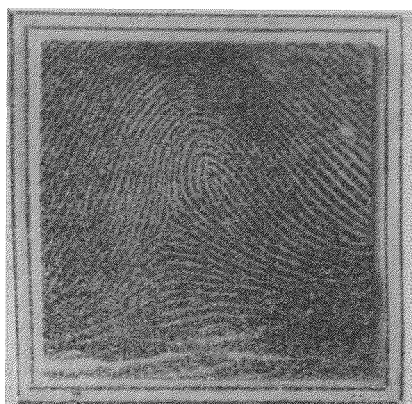


56

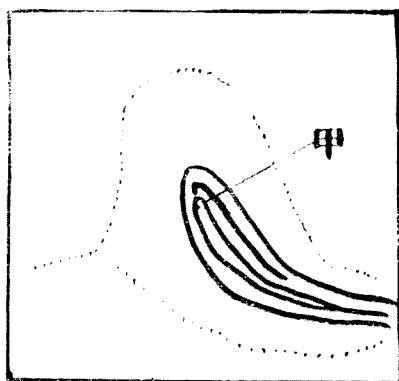


56

此圖之內箕形線中，於箕形線之上，有一鉤形線，但其內端標準點，以箕形線為主。



57



57

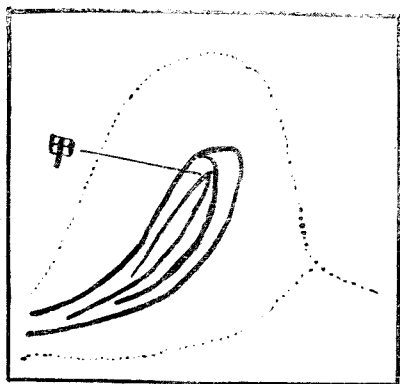
此圖之內箕形線中，有鉤形線接於箕形線之頂，但此內端標準點，仍以箕為主。

(六) 箕形線雜有接合線內端

箕形線雜有接合線於內箕形線中時，則內端標準點，以箕形線為主，如五十八及五十九兩圖



58

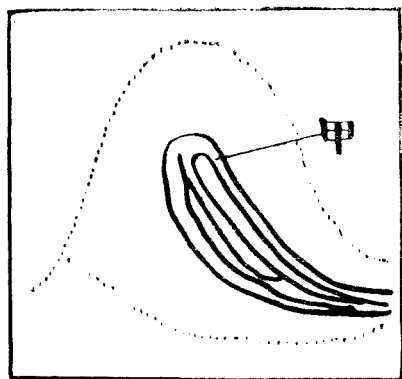


58

此圖之內箕形線中，有箕形線及接合線二種，但其內端以箕形線之左肩為標準點。



59



59

此圖內箕形線
中有箕形線及
接合線，其地
位與上圖雖不
同，但其內端
標準點，仍為
箕形線之左肩
。

(丙) 接合線內端

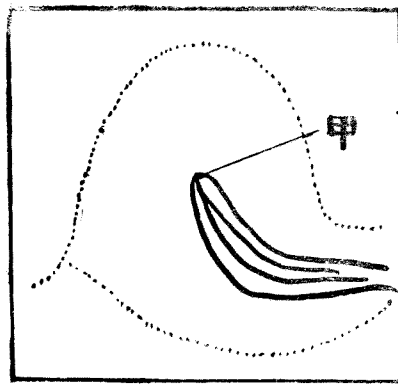
接合線內端者，即於內箕形線中，產有接合線也，其內端定點甚多，如下各圖：

(一) 單數接合線內端

單數接合線，又名奇數接合線，其內端之標準點，即接合線之頂尖，如圖六十，致其他多數之奇數接合線之內端，以最中接合線頂尖為標準點，其採用法，與奇數棒形線同，故不另列表說明：



60



60

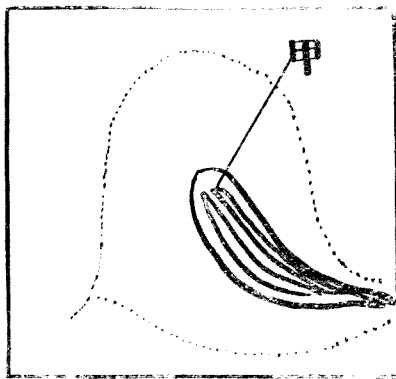
此內箕形
線中之接
合線之內
端，即其
頂尖是也

(二) 雙數接合線內端

雙數接合線，又名偶數接合線，其內端以距離三角最遠即最外接合線之頂尖為內端標準點，如第六十一圖，致於四數以上之偶數接合線，其內端仍以最中偶數離三角最遠之接合線頂尖為標準點：



61



61

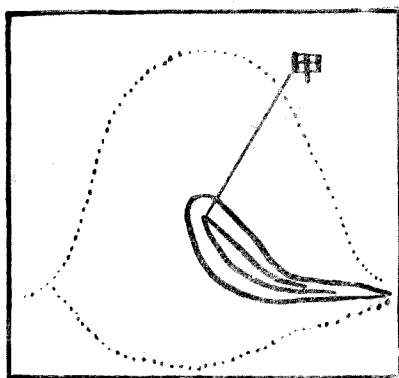
此內箕形線中，有二個接合線，其內端以左接合線之頂尖為標準點。

(三) 接合線尖頭離內箕形線頂之內端

凡接合線尖頭離開內箕形線頂時，其內端之標準點，即於接合線之尖處，如圖六十二。



62

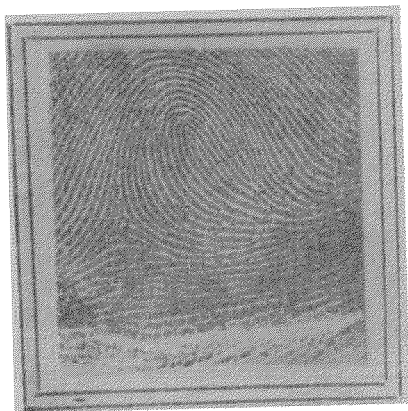


62

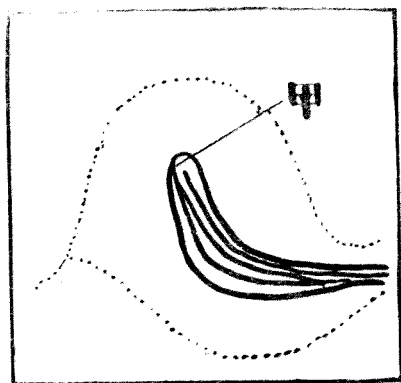
此圖中之接合線係離開內箕形線，其內端標準點即定於其頂尖。

(四) 接合線雜棒形線之內端

接合線雜棒形線時，則棒形線失其為內端標準，棒形線之多少，亦不為計，其內端標準點，仍為接合線之頂尖，如圖六十三，六十四及六十五：



63

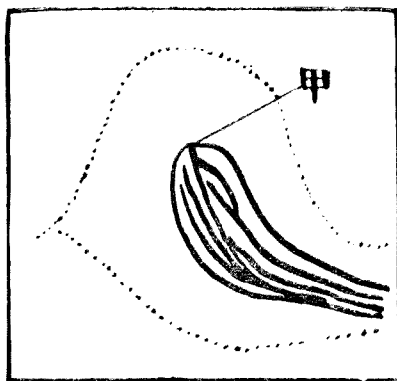


63

此圖內箕形線中，除接合線外，雖有棒形線，亦無礙接合線之頂尖為內端標準點。



64

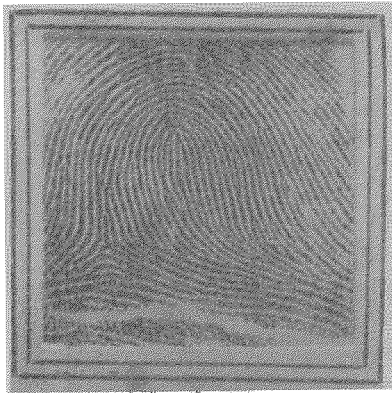


64

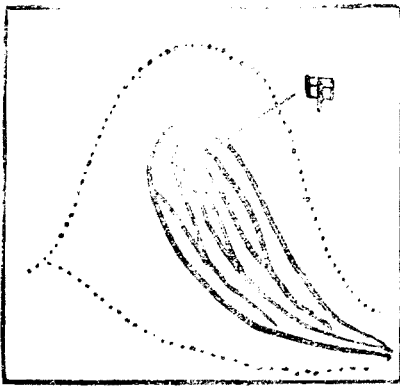
此圖之內箕形線中，除一接合線外，尚有四根棒形線，但內端標準點仍為接合線之頂尖處。

(五) 雙接合線雜棒形線之內端

雙接合線呈於內箕形線中，並雜有棒形線時，則棒形線失其為內端之價值，仍以偶數接合線定內端法定之，如六十五圖：



65

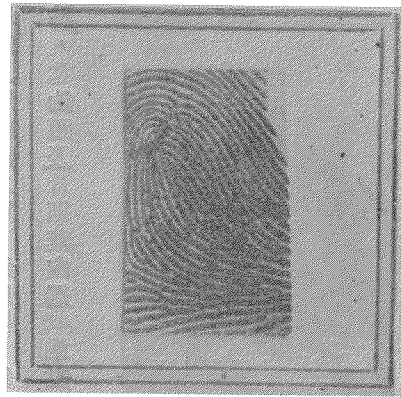


65

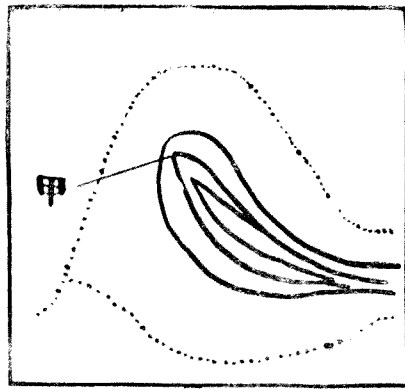
此圖之內端定於離三角最遠接合線之頂尖點。

(六) 二重接合線內端

若遇於內箕形線中，接合線中尚有接合線時，（曰二重接合線）則接合線內之接合線無能為內端之價值，以接近內箕形線之接合線之頂尖為內端標準點，如圖六十六：



66



66

此二重接合線之內端標準點，為接近內箕形線之接合線頂尖為標準點。

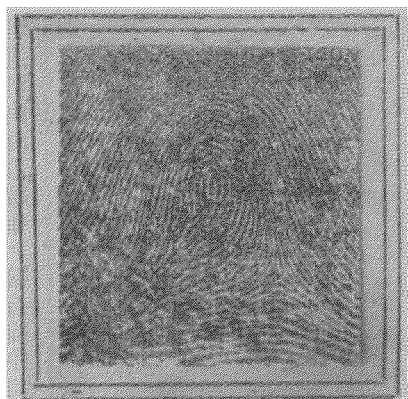
(丁) 鈎形線內端

鈎形線內端者，即於內箕形線中，產有鈎形線也，其內端之標準點，與箕形線同，惟鈎形線

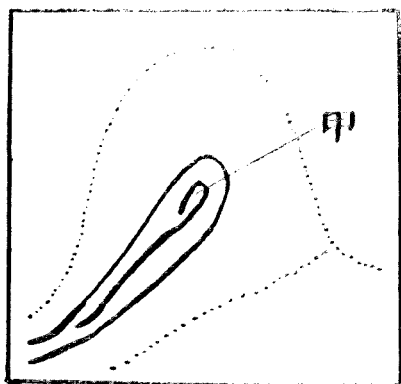
有反正之分，但其內端之定法，仍各以其離三角最遠之肩部為標準，茲分如下：

(二) 單正鉤形線內端

凡內箕形線內之單正鉤形線，鉤頭向左，其內端以鉤頭左部為標準點，如箕形線之內端標準點，其鉤頭及背則無內端標準點之價值，如圖六十七：



67

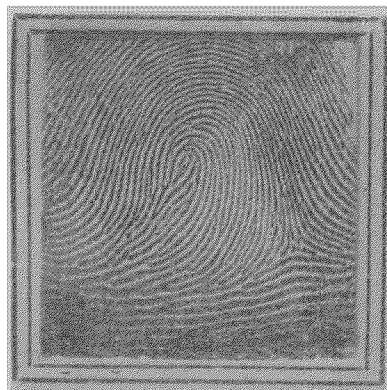


67

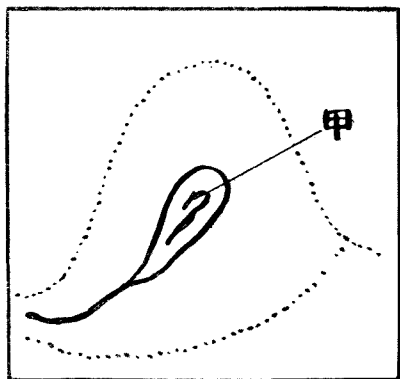
此鉤形線之內端標準點，以鉤之距離三角最遠之肩為主，如圖中

也。

之甲點是



68

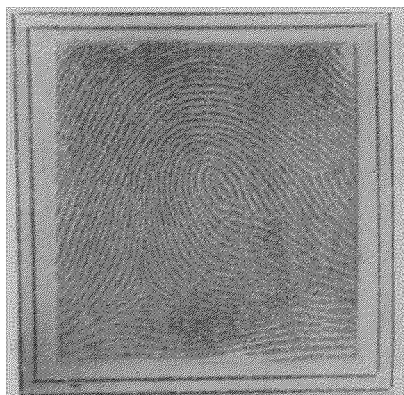


68

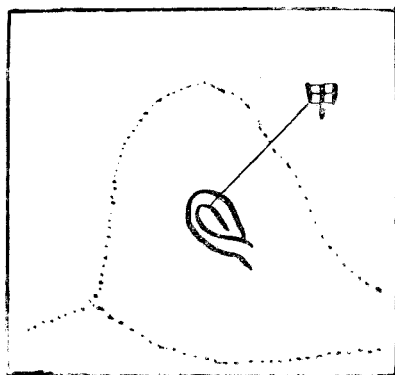
- 。 此圖之內
端定法，
與六十七
圖同，如
甲點是也

(二) 單反鉤形線內端

單反鉤形線內端者，即其鉤形線反生於內箕形線中也，其內端之標準點則定於鉤形線離三角最遠之右肩上，如圖六十九：



69

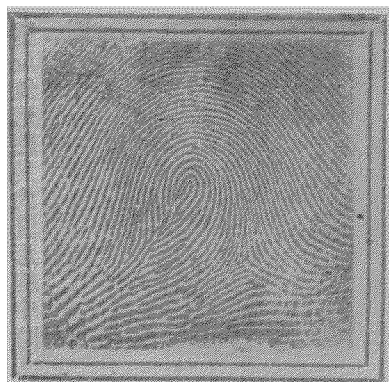


69

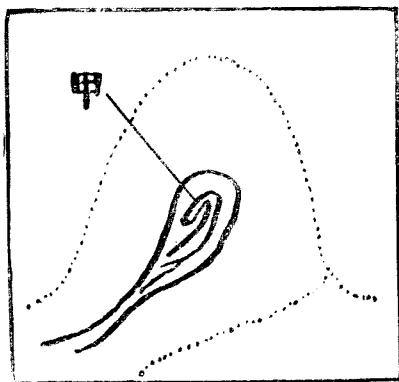
此單反鉤形線之內端以
其離三角最
遠之右肩為
標準點。

(三) 雙正鉤形線內端

雙正鉤形線產於內箕形線中時，其內端之定法，以離三角最外最左肩頭為標準點，而最內及
其他鉤形紋則不計也，如圖七十：



70



70

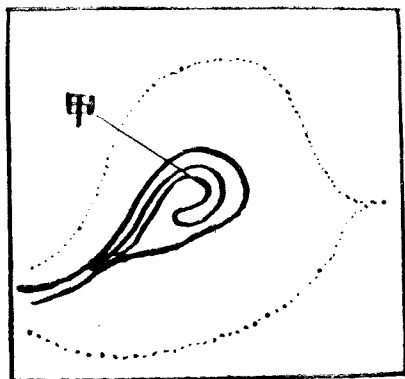
此雙正鉤形
線之內端標
準點，定於
離三角最外
最左鉤形線
之肩頭。

(四) 雙反鉤形線內端

雙反鉤形線於內箕形線中時，則內端標準點定於鉤頭灣折處離三角最外最左鉤形線之肩，如圖七十一：



71

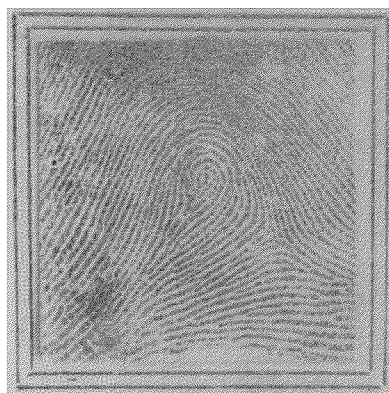


71

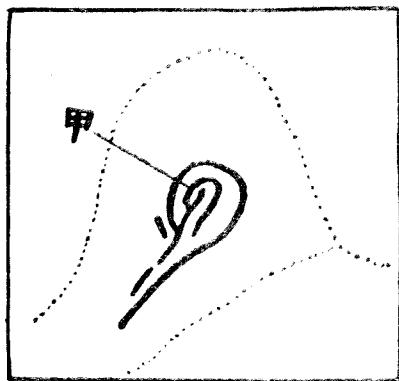
此雙反鉤形線之內端，定於鉤頭轉灣之內肩部。

(五) 鉤形線雜棒形線內端

凡反正鉤形線其中雜有棒形線時，則棒形無論呈於任何地位，皆不能為內端，而內端之標準點，仍如以上四種之定法，分別以肩及背為內端，如圖七十二及七十三：

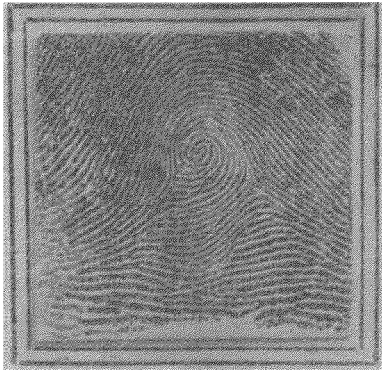


72

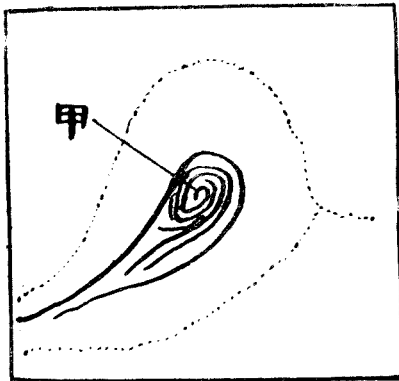


72

此單正鉤形線中，雖雜有三根棒形線，但其內端標準點，仍定於其左肩。



73

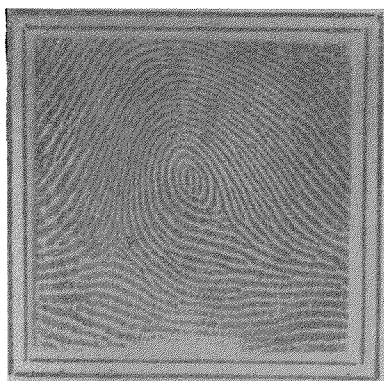


73

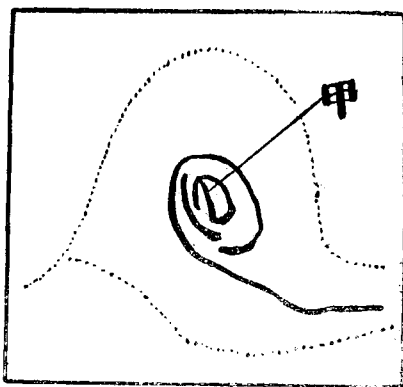
此雙正鉤形線，雖雜有
其他棒形線，
但其內端仍
標準點，仍
如上述定法。

(戊) 否定箕形類內端

箕形類內端，因組織不一，故樣式亦多，除以上甲，乙，丙，丁四項內之各種內端外，尚有否定箕形類內端，略如下圖：(自七十四圖至八十五圖)

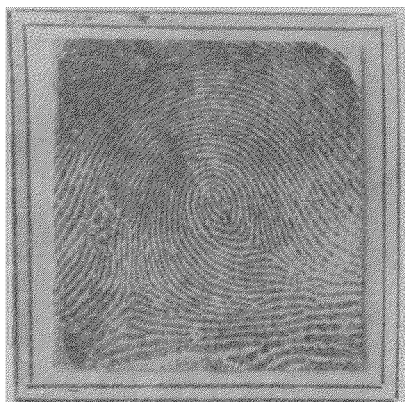


74

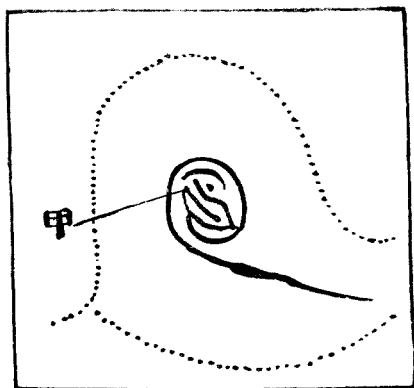


74

此圖之內端，定於其中有三根線相接者之最中一線之中部，如箕形線定法。

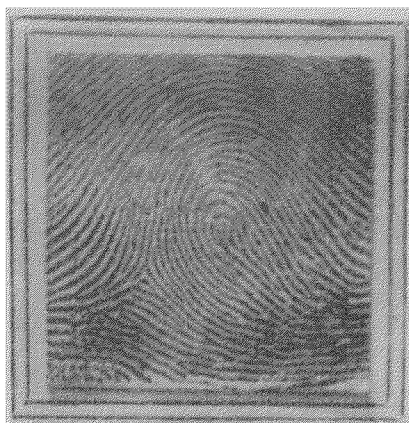


75

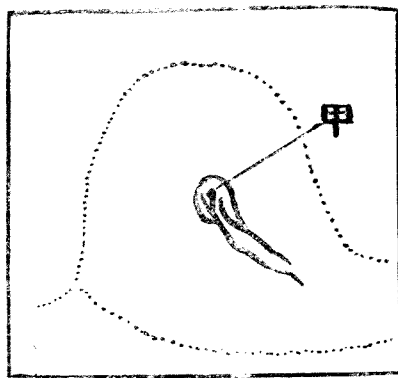


75

此圖內端
點，定於
接合線之
尖點處。

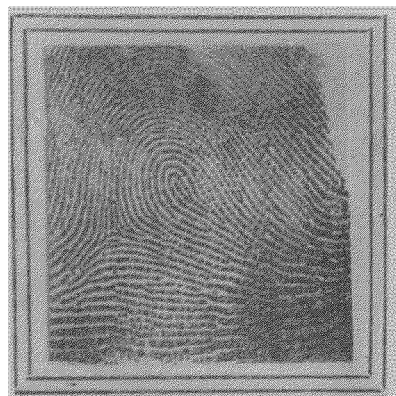


76

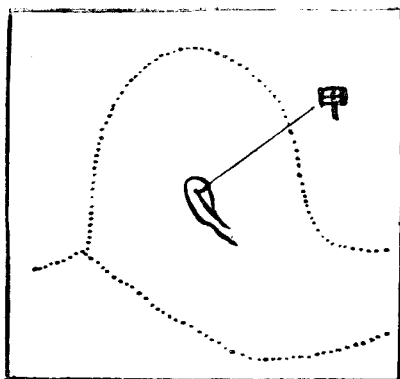


76

- 此圖之內，定於內之箕形線內，分三線，終線之尖端處。



77

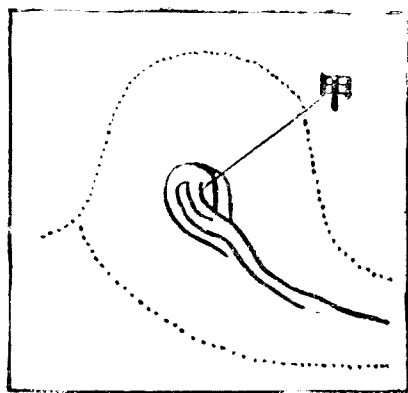


77

此圖之內端
點，定於箕
形線中棒形
線之尖頭。

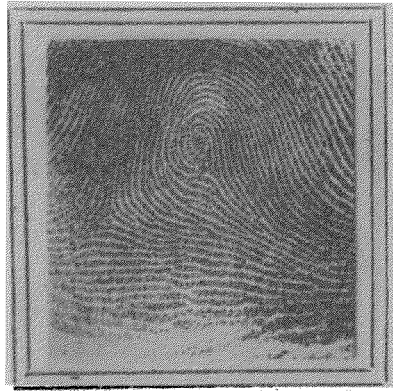


78

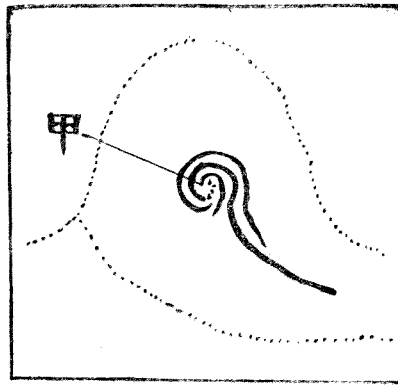


78

此圖內箕形線中有分枝線，而內端點，即為分枝線之左線尖點。

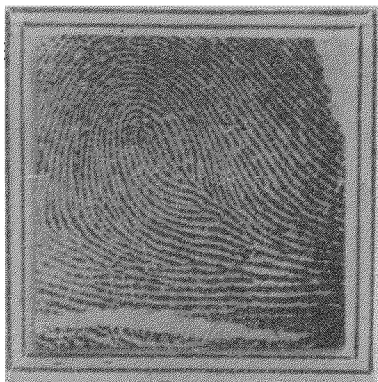


79

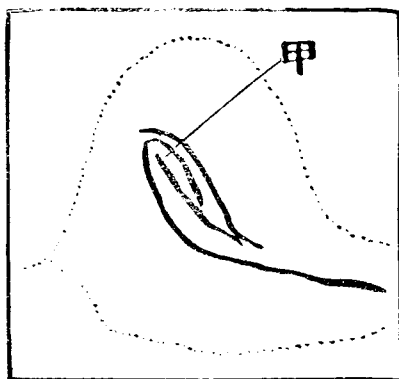


79

此圖最內部，點線甚多，汗線孔又甚顯著，故其分析稍覺模糊，但其線之本體仍無改變，故內端點，以最內鉤線之尖。

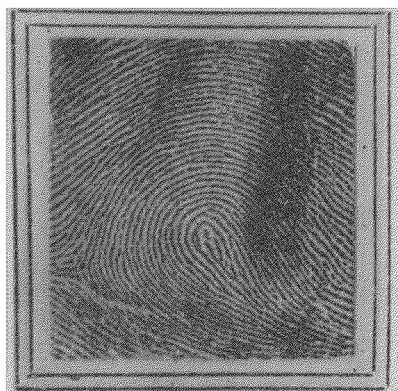


80

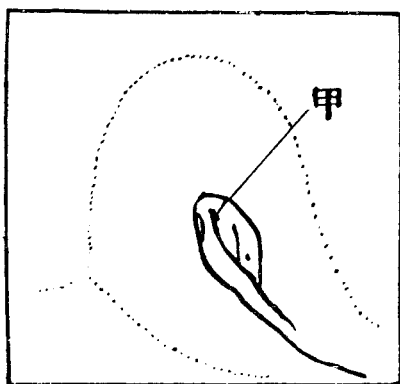


80

- 。 此圖之內端
- 點，定於內
- 箕形線內棒
- 形線之尖端

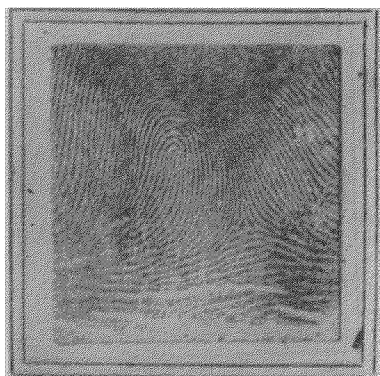


81

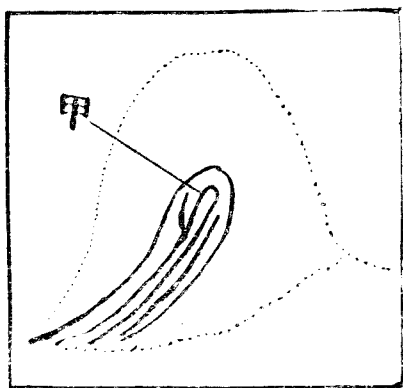


81

此圖內端
為內箕形
線中，分
歧線之尖
點處。



82

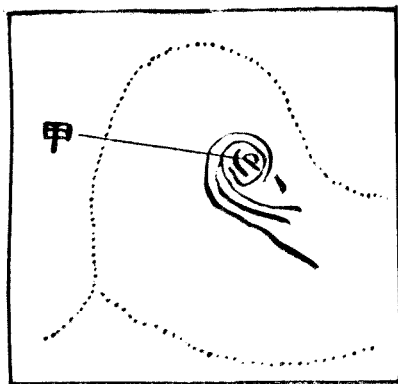


82

此圖內端定
法，與箕形
線雜棒形線
內端定法相
同。

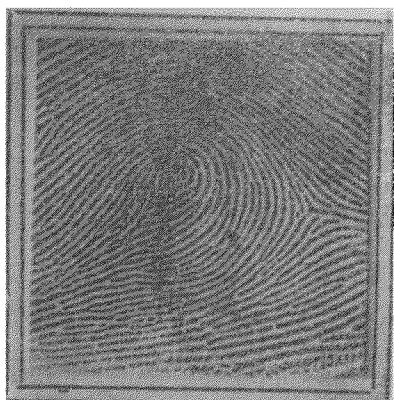


83

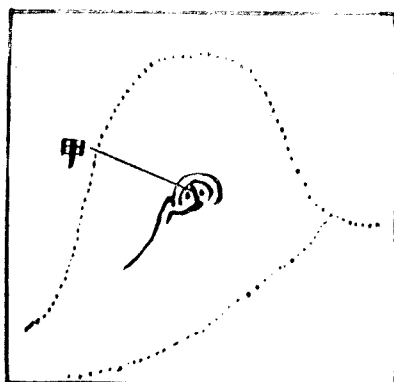


83

此圖內端，以最中之灣弓線爲定點，如圖中之甲點是也。

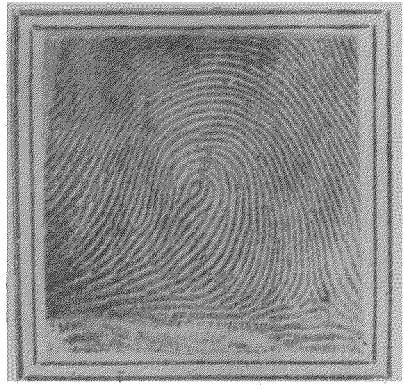


84

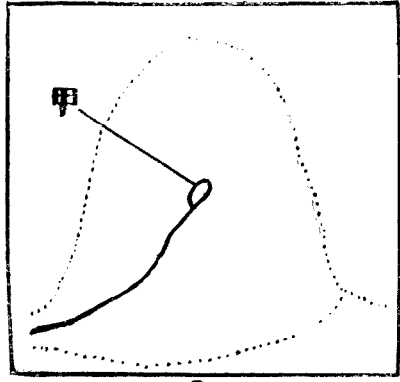


84

此圖以最
中之棒線
中部爲內
端點。



85



85

此圖之內
端定法，
與箕形線
同。

第二段 斗類紋之內端

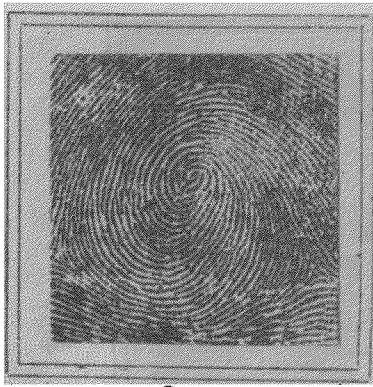
斗類紋之內端，為識別及分析斗類紋之要端，亦為斗類紋之固定特點，凡斗類紋之螺形線及環形線，其內端之產生，亦為其不變之標準，特分解於下：

(甲) 螺形線內端

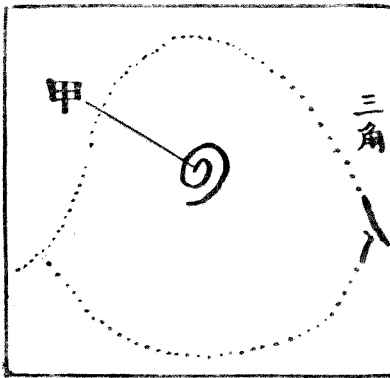
螺形線之組織甚周密，故其中心複雜之紋線甚少，除棒形線，分歧線點形線外，其他線產生於其中心者殊不多見，茲分如下、

(一) 單螺形線內端

單螺形線者，其紋線之迴環為一根也，其內端標準點甚多，茲如下圖：(自八十六圖至九十



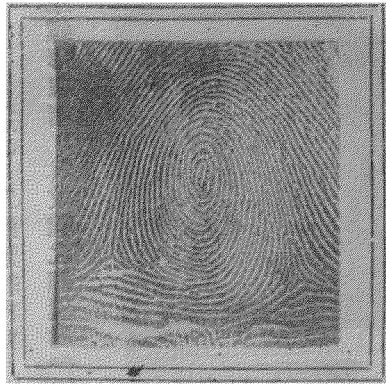
86



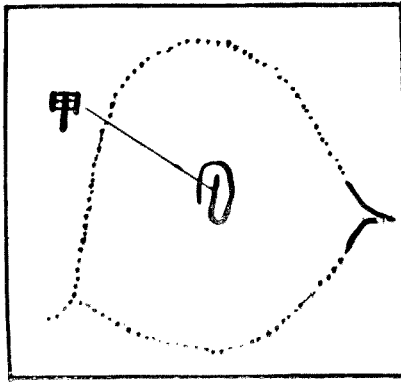
86

(一圖)

此螺形線之內端標準點，為其起始之始點處，如八十六圖是也。

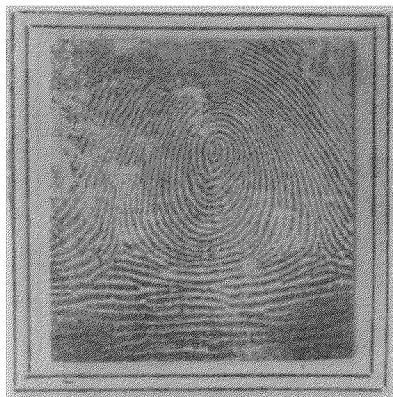


87

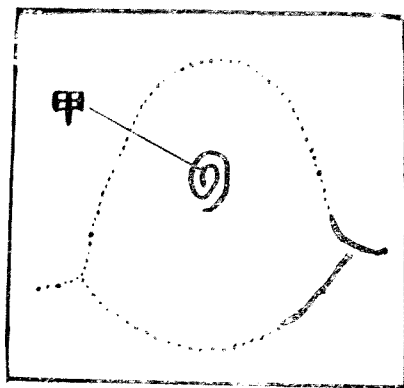


87

此八十七圖之螺形線內，端標準點，於其起始迴環之中部。



88

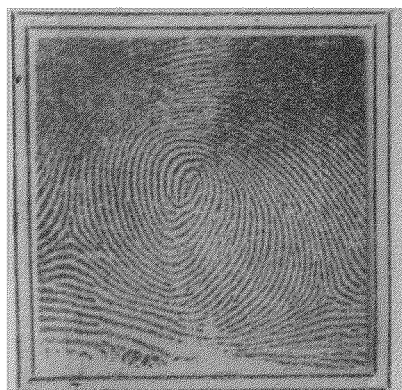


88

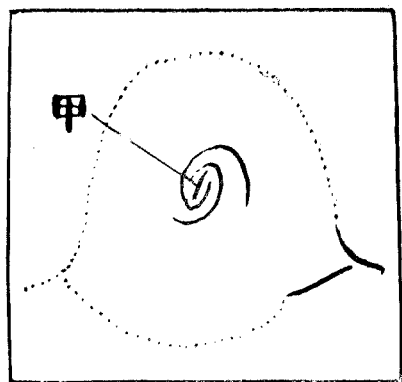
此螺形十八起
 點，而點，係自
 始，上，行，者
 下，其，起，始，點
 部，及，左，肩
 點，故，以，左
 為，內，端

(二) 雙螺形線內端

雙螺形線內端者，即其迴環之紋線為二根也，其內標準點，式樣甚多，茲如下圖：（自八九圖至九十四圖）

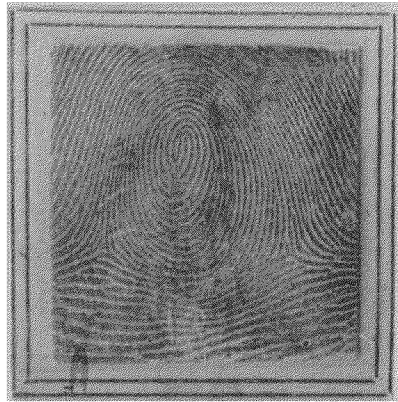


89

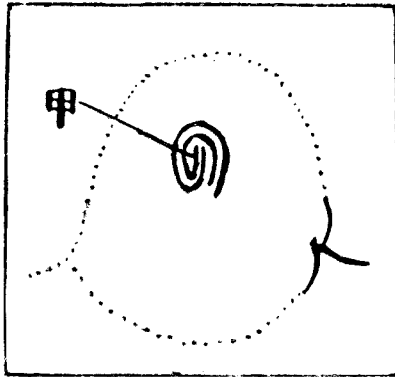


89

此乃雙螺形線，中有一棒形線，故其內端以最中棒形線之中部為標準。

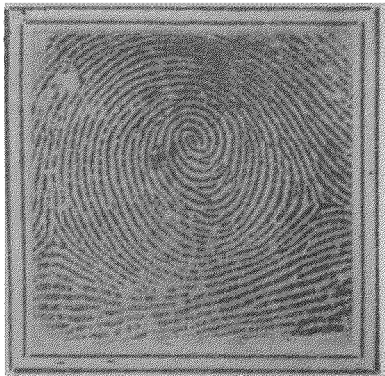


90

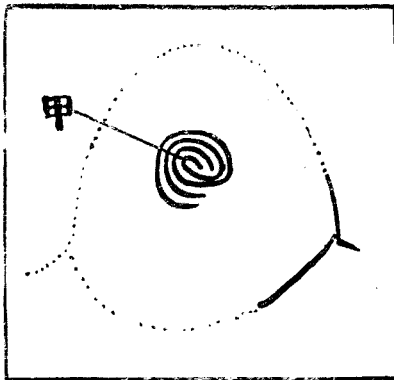


90

- 此雙螺形線之最內螺形線之中部，為內端標準點，因其距離適為三角最遠之處也。



91

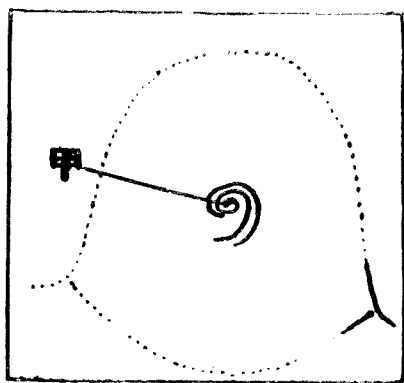


91

此種雙螺形線之內端標準點，為內螺形線迴行肩際，如九十一圖。

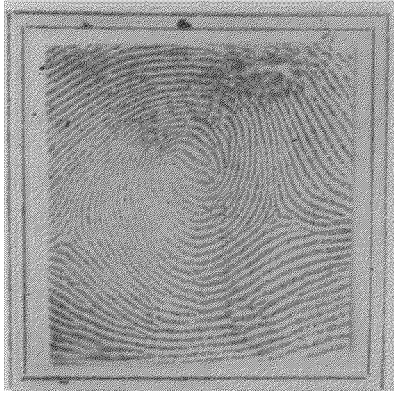


92

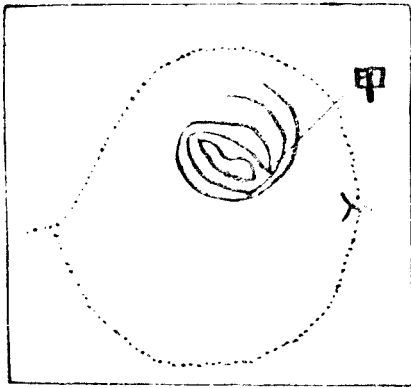


92

此雙螺形線，以最中螺形線之起點為內端。

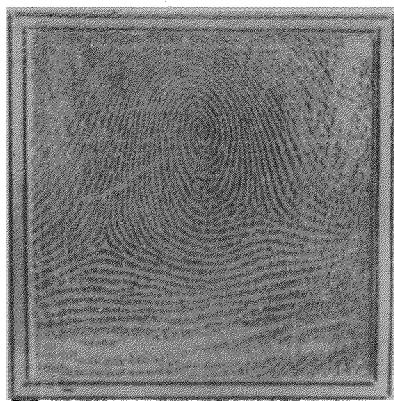


93

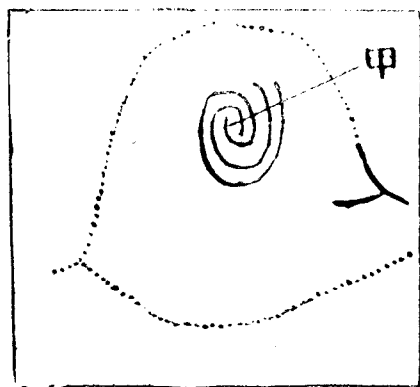


93

此螺形線
，以最中
接合線爲
內端。



94

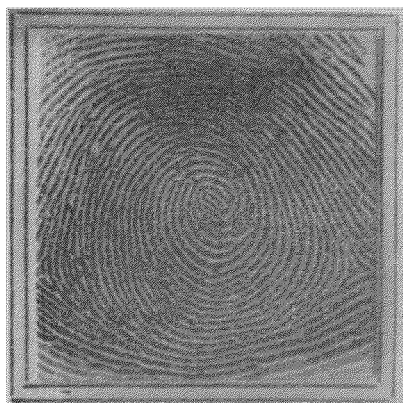


94

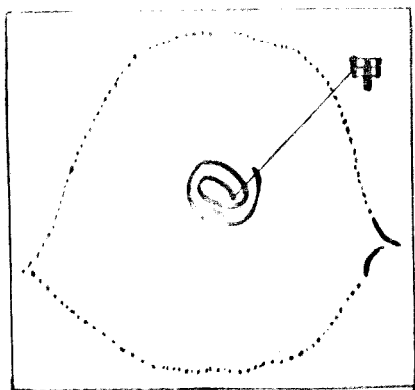
此雙螺形
線，以右
三角相對
最遠之向
上灣線中
段為內端

(三) 單螺形線雜有短線之內端

單螺形線起，若有一短線於其中心之外端時，其內端仍不少改，如圖九十五：



95

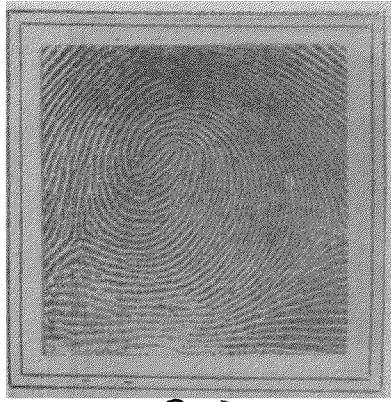


95

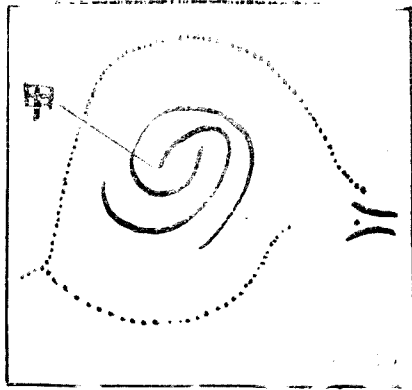
此九十五圖之單螺形線外有一短線，但此短線無妨礙其螺形線內端標準點，而內端標準點定於其起始處。

(四) 兩絞螺形線內端

兩絞螺形線者，即兩根螺形線之尾左右分開互絞以迴環也，其內端點式亦多，如下各圖：（自九十六圖至一百圖）



96

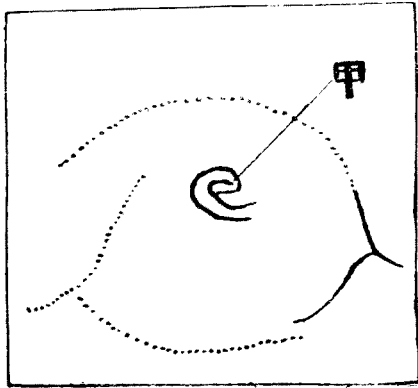


96

此九十六圖係兩絞螺形線，此種螺形線之內端，以右三角相對最左最外之起點為內端。

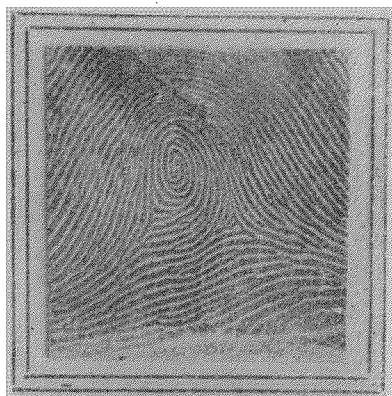


97

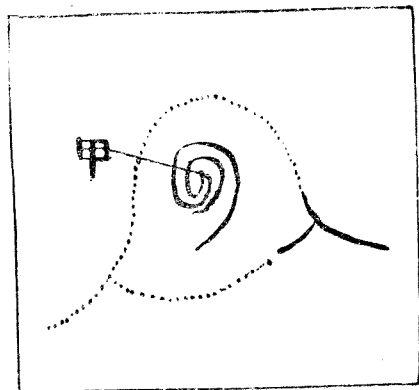


97

此兩絞螺形
迴環之始
與九相六
雖不相同
但內端
準其相則
地位同
如九十七
是也。

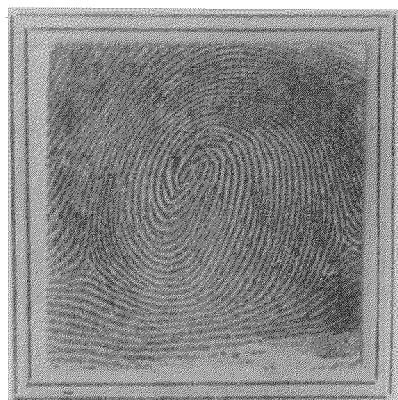


98

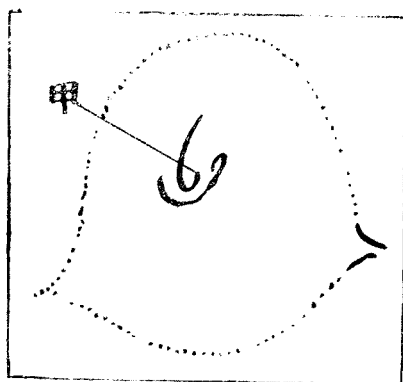


98

此九十八圖兩
絞線之兩內線
頭係接合線，
故其內端之標
準點，為最左
之尖頭處。

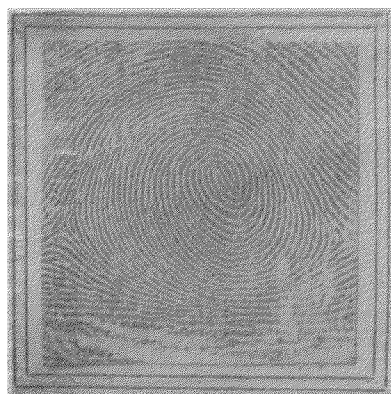


99

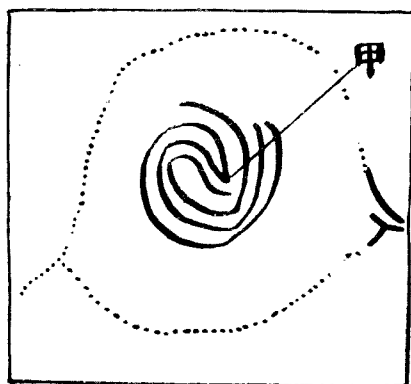


99

- 此兩絞之螺旋形線中有一似眼線，但一似鉤形線，但此眼線，因地位不當，故失其為內端價值，以鉤形線之尖為內端



100



100

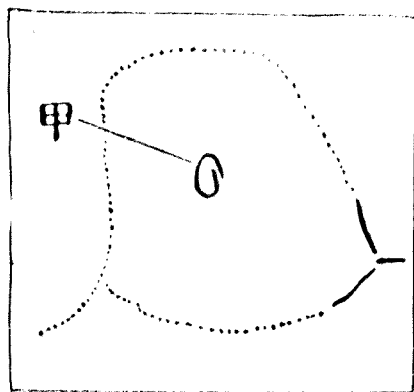
此種兩絞螺
形線中，有
一接合線，
而內端標準
點，為接合
線之尖點，
如圖一百。

(乙) 環形線內端

環形線內端甚為簡單，因其內部之紋線，無有複雜之形態也，除為純環形線外，其他每見有短線或點線兩種，若為短線及點線時，則其內端以短線或點線為標準，純環形線時，則以右三角相對內環形線之外左肩部為內端標準點，如以下六圖：(自一百〇一圖至一百〇六圖)

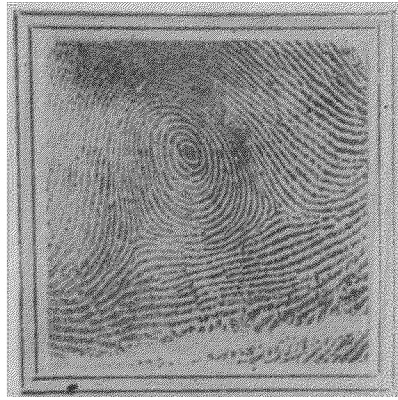


101

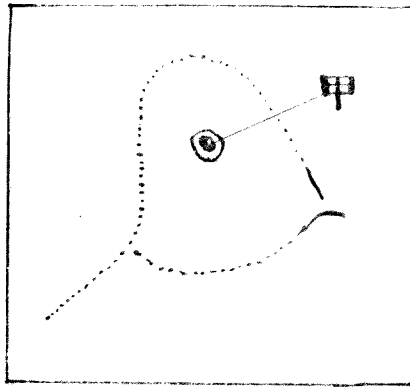


101

- 此圖為純環形線，其內端以內環形線之左肩部為標準點。

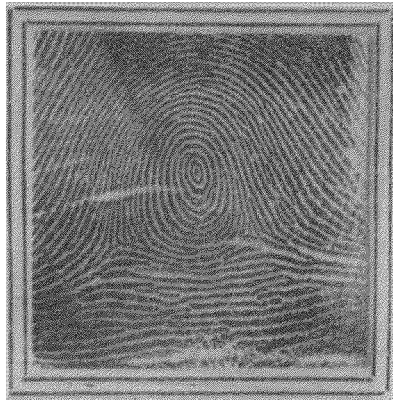


102

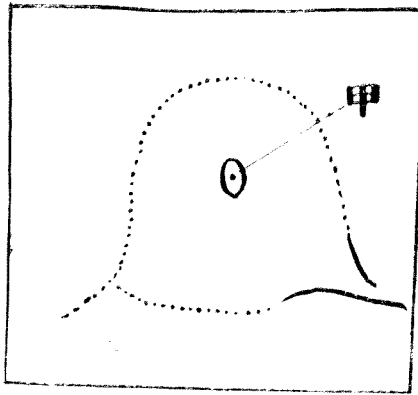


102

此環形線內
 有點線，故
 內端之標準
 點即為點線



103

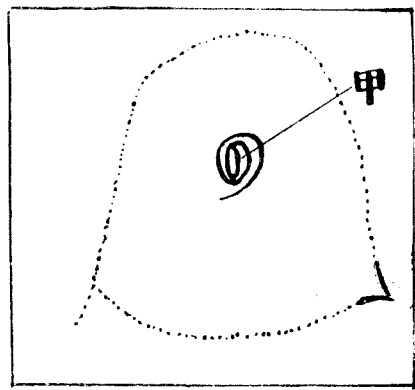


103

此一百零三圖與一百零二圖同。



104

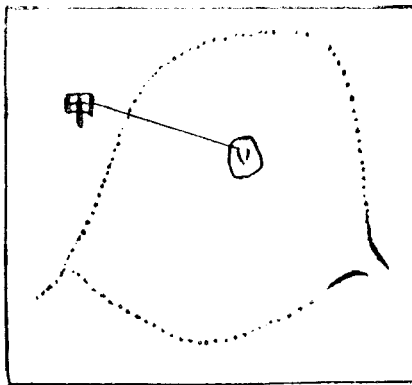


104

此環形線
 中有短線
 ，故內端
 標準點即
 爲短線中
 部。

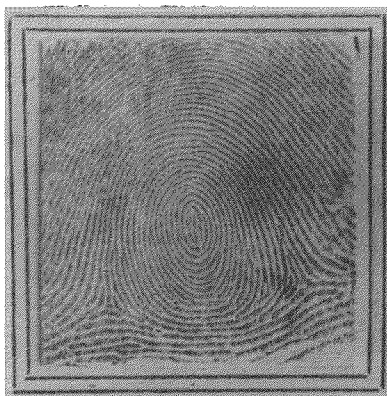


105

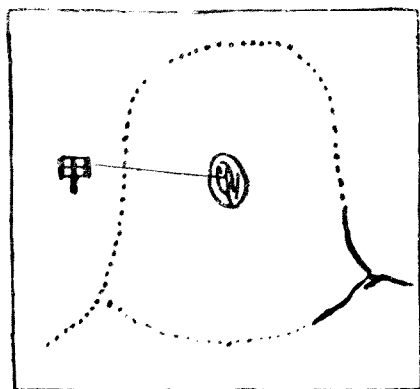


105

- 此一百零五圖環形線中，有胎箕形線，其內端標準點，為最左之灣起點。



106

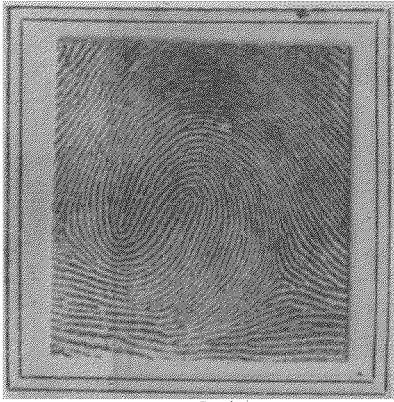


106

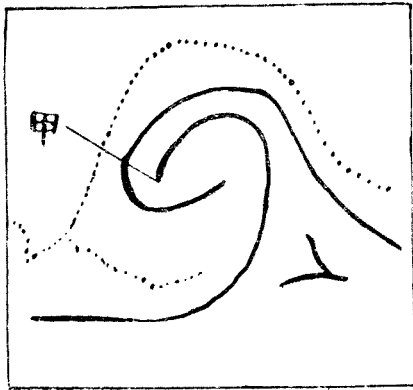
此圖中有四根短線，其內端點，為最中線之中部。

(甲) 雙變體箕形線內端

雙變體箕形線者，即兩個變體箕形線組織而成也，其兩個三角亦現於左右兩方，此種內端之標準點，則為距離右三角最遠之內箕形線右肩部，其中若為灣兩絞棒形線時，則以棒形線定法定之，如圖一百零七：



107



107

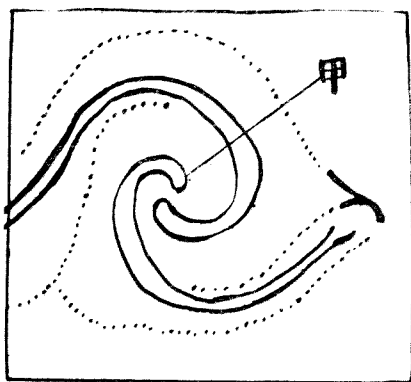
此雙變體箕形線內，兩絞棒形線之內端，則定於距左三角最遠之棒形線頭部。

(乙) 兩絞雙變體箕形線內端

兩絞雙變體箕形線內端者，即兩個箕形線頭互相絞繞也，其兩個三角一呈於右方一呈於左方，此種內端則於右三角相對之內箕形線左肩部為標準，如第一百零八圖：



108

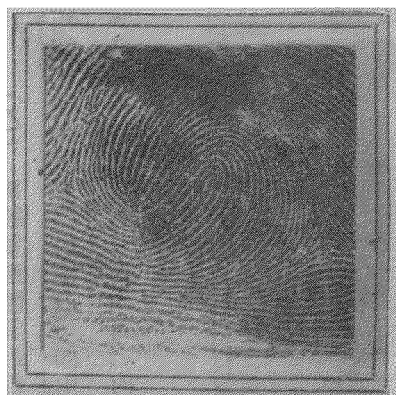


108

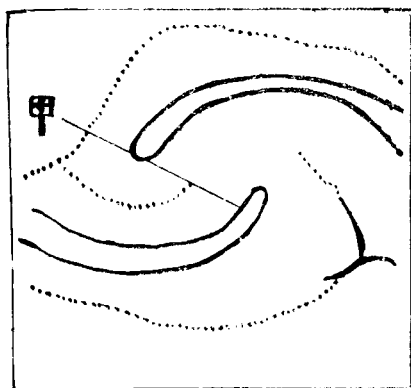
此種兩絞雙變體箕形線之內端，則定於距離右三角最遠之內箕形線左肩部為標準點

(丙) 一反一正雙變體箕形線內端

一反一正雙變體箕形線者，即兩個變體箕形線為一箕頭向左，一箕頭向右是也，其內端為右三角相對箕形線之左肩部為內端，若一箕頭向右，又一箕頭向左時，亦以向右內箕形線左肩部為內端，因適與其三角相對也，第一百零九圖，第一百十圖：



109

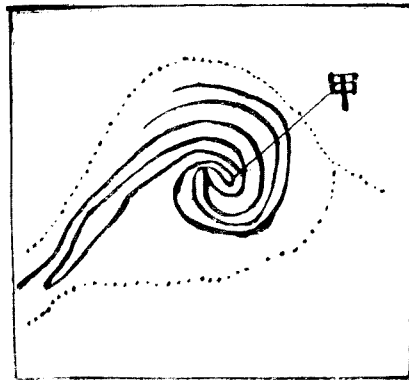


109

此一正一反雙變體箕形線之內端，以右三角相對內箕形線左肩部為標準點。



110



110

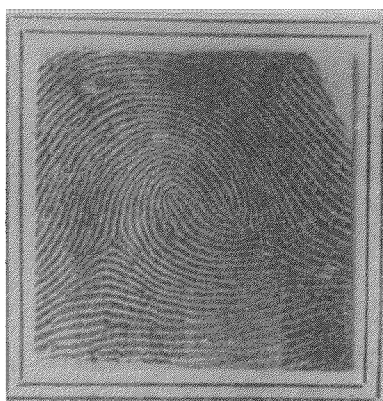
此種雙變體箕形之內端，亦為右三角相對之內箕形線左肩部。

第三段 弓箕斗相雜類紋之內端

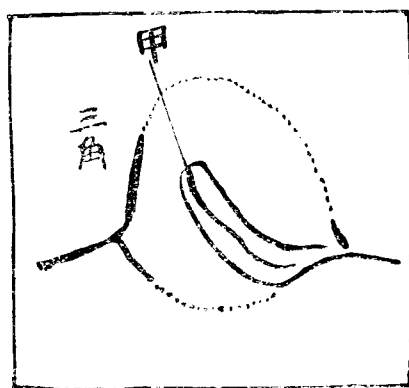
弓箕斗三種相雜之類紋形式極多，如弓與箕相雜而爲非弓非箕之紋線者，有弓斗相雜而爲非弓非斗之紋線者，有箕斗相雜而爲非箕非斗之紋線者，有弓箕斗三種合組成一而爲非弓非箕非斗之紋線者，故極複雜，辨認較難，但此種每一相雜紋線之組成，必有二個以上之三角，（此種紋線須有三根完成紋線時，方得稱爲某一種紋線）其內端之標準點，與「雙箕類紋內端」定法同，以右三角相對內箕形線之左肩部爲內端，若無右三角時，則以左三角距離最遠內箕形線之右肩爲內端，但右三角若偏於右上方時，則仍以左三角之距離最遠內箕形線右肩部爲內端，如下圖：

（甲）弓形線與箕形線相雜之內端

弓形線與箕形線相雜之內端，有右三角者，以右三角相對內箕形線左肩部爲內端，無右三角僅有左三角者，則以左三角相對爲內端，如圖一百十一：



111

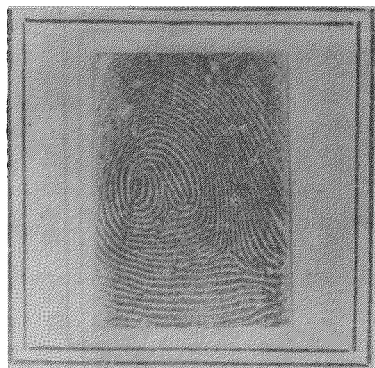


111

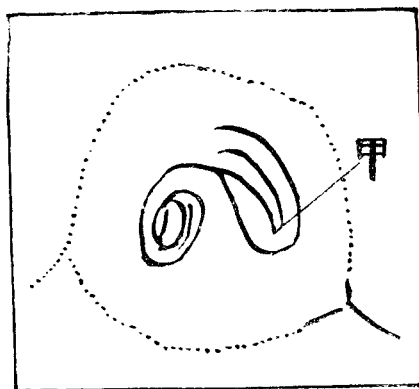
此圖之弓形線與箕形線相雜之內端，以左三角相對之內箕形線中之棒線尖端為內端。

(乙) 箕形線與斗形線相雜之內端

箕形線與斗形線相雜之內端，其內端與前圖同，如圖一百十二：



112

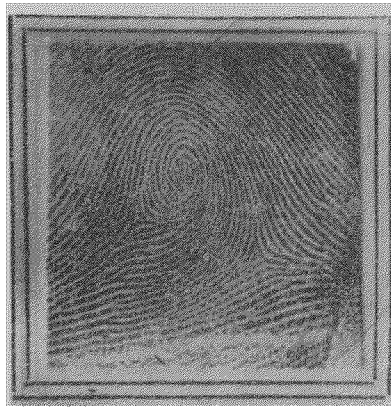


112

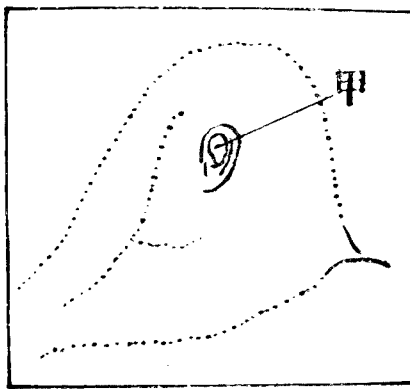
此箕形線與斗形線相雜之內端，仍以右三角相對之內箕形線中之接合線尖端為內端。

(丙) 弓形線箕形線與斗形線相雜之內端

弓形線箕形線與斗形線相雜者，即弓箕斗三種紋線合而為一種紋類也，其三角有兩個以上，其內端之定，與前同，有右三角時，則以相對之內箕形線之左肩或環形線之左肩為標準點，無右三角時，則以左三角距離最遠之內箕形線之右肩或內環形線右肩為內端，如圖一百十三



113



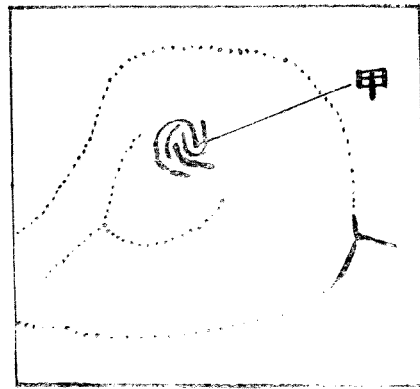
113

一百十四：

此三種相雜之紋類，有右三角，故以角，其相對之環形線左端。肩部為內



114



114

此種紋類
之內端，
為右三角
距離最遠
之內箕形
線中棒線
尖點。

第二節 三角

指紋之三角者，即指紋之左右兩下方產有形成三角之紋線也，其三角之終點，名曰「基點」又所謂「外端」者是也，蓋因指紋分析儲藏，與內端外端有極要之關係，為研究指紋學術之初步

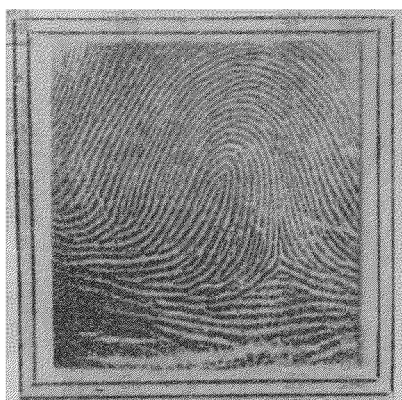
• 外端之存在，除弓形線外，所有紋類，無不有之，但外端（即三角）有「二線接合之外端」，有「二線並行之外端」• 二線接合之外端者，又曰「純外端」• 二線並行之外端者，又曰「假外端」• 茲分解如下：

第一段 純外端

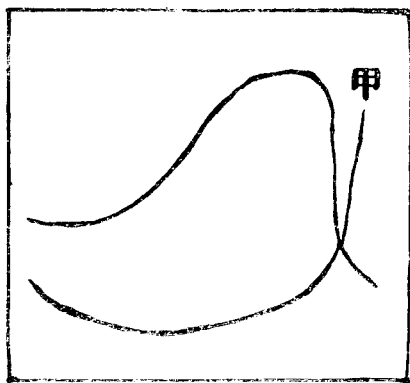
純外端者，即三角之基點為完成二線接合而緝之外角也，故名曰純外端，此外端除弓形線外，常呈於箕斗紋線中，茲分解如下：

(甲) 箕形線純外端

箕形線純外端者，即箕形線之外端為二線接合之外角者也。其上方下流之線，與左側或右側流來線之交會處，為相接合而不少開張是也，如圖一百十五及一百十六：

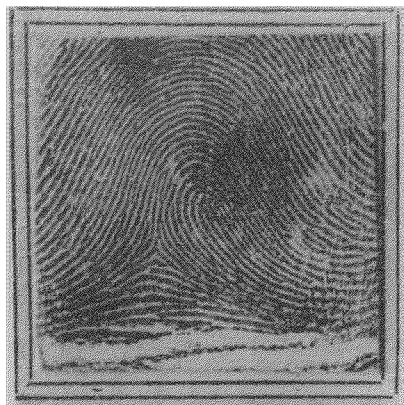


115

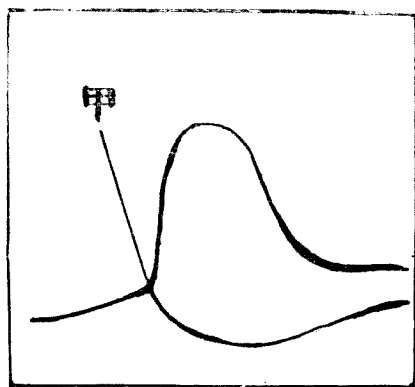


115

此圖乃向
右箕形線
，其外角
，在右方
，係二線接
合，故曰
純外端。



116



116

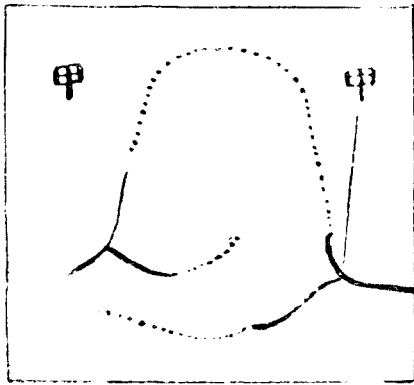
此圖乃向左箕形線，其左方外角相接，故曰純外端。

(乙) 斗形線純外端

斗形線純外端者，即斗形線之外端為二線接合之外角者也。其上方流下之線，與左側或右側流來線之交會處，為相接合而不離開是也，如圖一百十七：



117

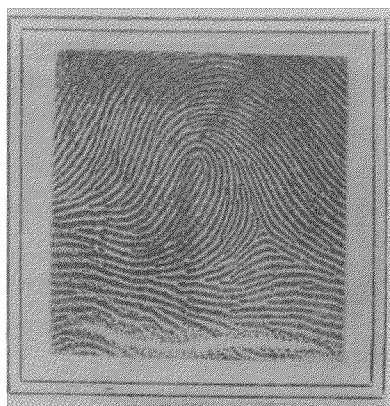


117

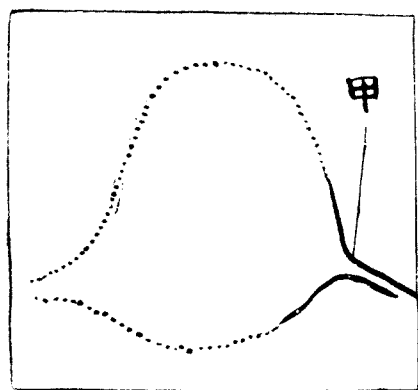
此斗形線之左右兩個外角皆為兩線接合，故皆為純外端。

(丙) 箕形線假外端

箕形線假外端者，即箕形線之外端爲並行線而不接合也，其上方流下之線，與左側或右側流來之線不相接合，並行於同一方向是也，如圖一百十八及一百十九：

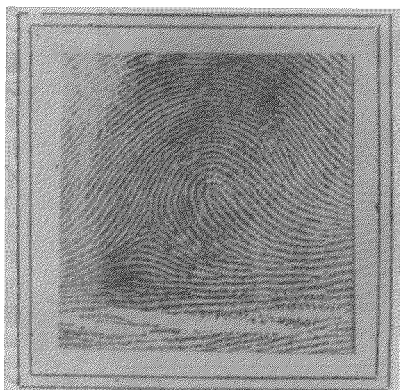


118

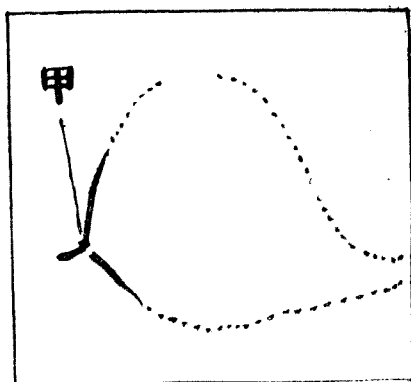


118

此圖外角處
爲並行線非
爲接合也，故
爲假外端。



119

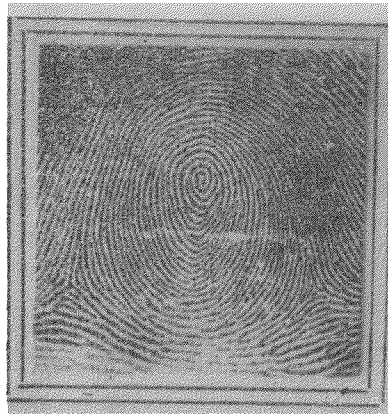


119

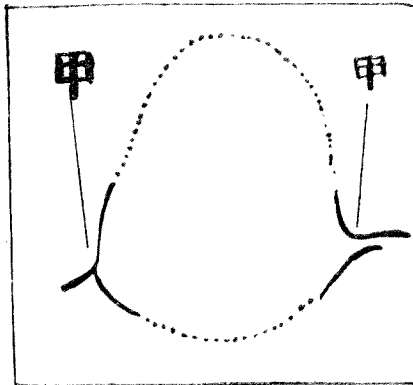
此圖之向左
 箕形線下之
 外角交會處
 相離開非接
 合，故曰假
 外端。

(丁) 斗形線假外端

斗形線假外端者，即斗形線之左右兩個外端，為假外端是也，如圖一百二十，一百二十一，及一百二十二：

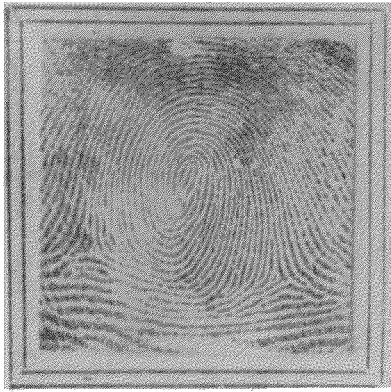


120

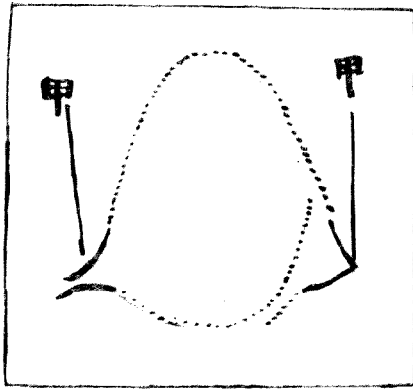


120

此斗形線之右外角，因係並行線，故為假外端。左外角因係兩線接合，仍為純外端。

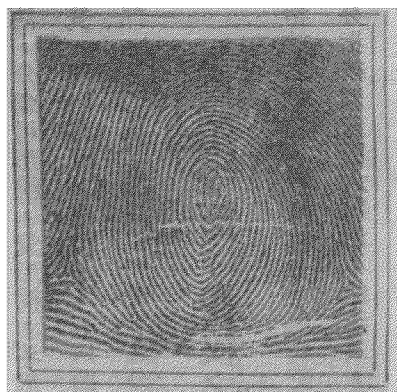


121

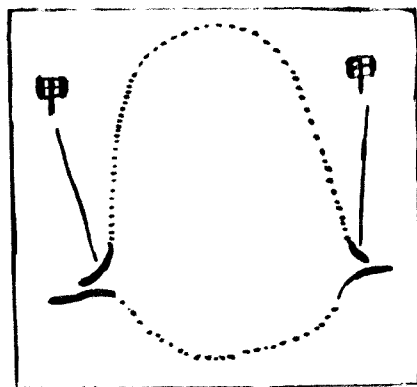


121

此圖之左
外角為並
行線，故
為假外端
，右外角
係兩線接
合，仍為
純外端。



122



122

此圖之左
右兩個外
角，皆為
並行線，
故皆曰假
外端。

第八章 指紋之類部

指紋之分類不一，我國往昔祇以箕斗二種自稱，迨至一千八百二十三年，方有德人布爾景譯氏分指紋為九類，於一千八百九十年，有英人葛爾登佛蘭雪斯氏分指紋為三大類二十種，於

一千八百九十九年，有奧人佛斯諾克氏分指紋爲四大類十六種，於一千八百九十九年，又有英人亨利愛德華氏分指紋爲四大類八種，於一千九百二十三年，有法人愛蒙培爾氏分指紋爲五類，又有德人盧錫爾氏分指紋爲三種九類。但本書爲便於分析儲藏及檢查起見，採取各種分類之所長，捨其短，分指紋爲三種六類。此三種係取葛爾登佛蘭雪斯氏及盧錫爾氏之三種法，分爲弓形紋，箕形紋，斗形紋三種，又折衷各氏之分類集精成爲六類，一曰弧，二曰左箕，三曰右箕，四曰斗，五曰曲，六曰雜，除分三種六類外，又將六類分爲二部，卽「無數部」，「有數部」以便編號，茲分解於下：

第一節 指紋之種類

指紋之種類，分法甚多，但爲使集合最多數之指紋於一處，而便於最短時期檢查無誤，故須分指紋爲三種六類法不能湊效，況我國於訓政時期，實行全國人口登計時，尤需要最完備之指紋分類法方能勝任，此亦卽本中華指紋學之最著運用點也，特列表分解如下：

(一)弓形紋—(1)弧 英文名(Arch)法文名(L'Arc)德文名(der Bogen.)

(二)箕形紋

(2)左箕 英文名(Uhner Loop.)法文名(Boucle ouverte à gauche.)德文名(die Schlinge1.)

(3)右箕 英文名(Radial Loop.)法文名(Boucle ouverte à droite.)德文名(die Schlinge2.)

(4)斗 英文名(Whorl.)法文名(Le Tombillon.)德文名(der Quirl.)

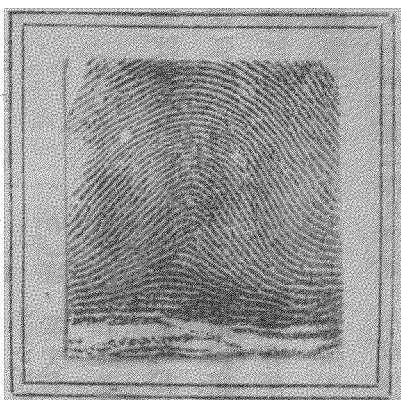
(三)斗形紋

(5)曲 英文名(Twinned Loop.)法文名(La Jumelle Braid.)德文名(Gege-nschlinge.)

(6)雜 英文名(Accidental.)法文名(Accidental.)德文名(dar Unwesentliche.)

第一段 弓形紋之解說(指紋第一種內分一類)

弓形紋者，乃指紋三種之一也，其形如弓，已於第六章詳言之矣，此種紋中分有弧類一項，所謂弧者，即三根以上之弓形線組織而成也，如眉月形，其線之起自左或自右貫通於右或左，而無迴環是也，此種線至少須有三根，其中心雖有拳形線，花形線，葉形線，或棒形線等，但無三角之存在，則仍稱爲弧，又雖弓形紋突起或有狀似三角，呈於左右而無三根箕形線者，亦稱曰弧(即凡普通弓形紋或突起弓形紋，若有三根線以上者，皆曰弧也)茲圖解於下：



123

此圖爲左右貫通之普通弓形紋，左右下角無三角之存在，其弓形線亦爲三根以上，故曰弧。



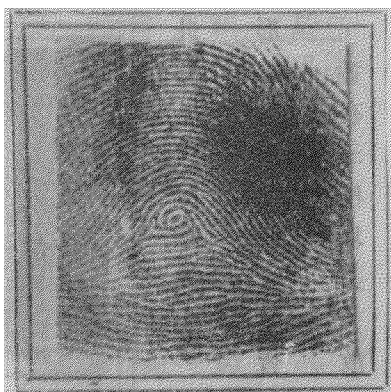
124

此圖爲左右貫通之突起弓形紋，其中有分歧線存在，若帳幕形，但其左右下角無三角，其弓形線亦有三根以上，故曰弧。



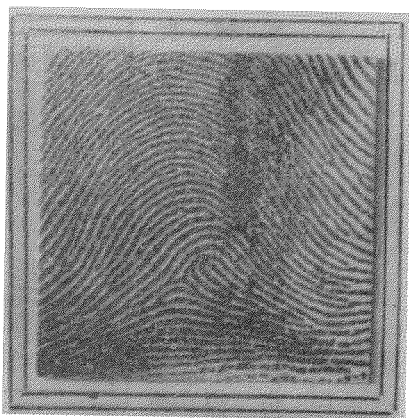
125

此圖爲左右貫通之突起弓形紋，其中心有似拳形線存在，其右下角雖有似三角，但其弓形線有三根線以上，故曰弧。



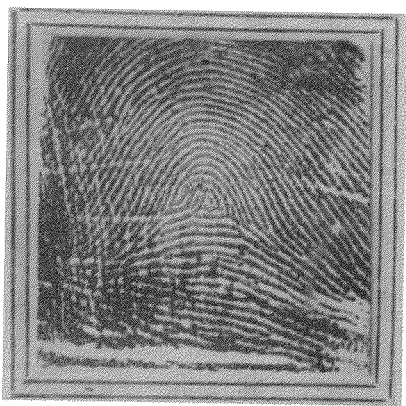
126

此圖中心有一點線，其左右雖有似三角存在，但其弓形線之本體，仍無變更，故曰弧。



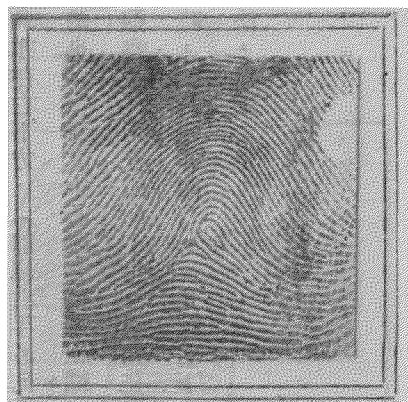
127

此圖於弓形線中有一根箕形線及一根半箕形線，箕頭下又有一三角，但仍曰弧，因箕形線須有三根，方能變弧之本體也。



128

此圖於內弓形線中，有一錘形線，但其他紋線皆係弓形，並在三根以上，故曰弧。



129

此圖於弓形線中有二根箕形線，左箕頭下亦有三角，但仍曰弧，因凡爲箕者，須有三根以上箕形線也，如一百二十九圖。

第二段 箕形紋之解說(指紋第二種內分兩類)

箕形紋者，乃指紋三種中之第二種也，其紋線如箕，又如馬蹄，故又有名爲蹄狀紋，已於前第六章詳言之矣，其中分爲兩類，一曰左箕，二曰右箕，茲分解於下：

(甲) 左箕

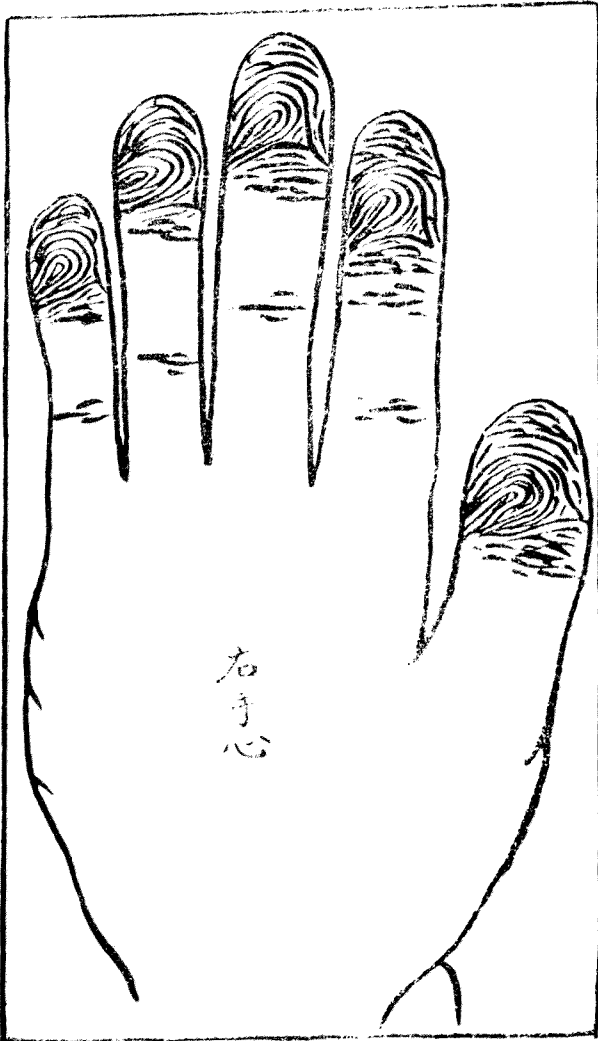
第一編 總論 第八章 指紋之類部

一七九

左箕者，乃箕形紋中之第一類也，所謂左者，乃已印於紙上或任何物體上並不分爲左右手其箕頭向左，三角在左下方，箕之起點及落點，皆偏於右方是也。但其箕形線，須三根以上，若無三根箕形線，則其箕頭無論向左或向右，三角如何顯明，亦非箕類，此最宜注意之點也，惟此左箕，其三角在左，若於右手指上觀察，則箕頭係向大指，箕之起點落點向小指，三角亦在右下方，（即以右手心向面觀察時，其箕頭向右三角在右下方，箕之起點及落點向左是也，）至其中心雖有任何組織，其若有三根箕形線及有左三角時，則仍曰左箕，若於左手觀察時，則箕頭向小指，三角在向小指頭下方，其起落則向大拇指，（即以左手心向面觀察時，其箕頭亦向右，三角在右下方，其起落點向左是也。）茲將左箕在左右手指上形式分解法，繪圖如下：

甲)

右手正面

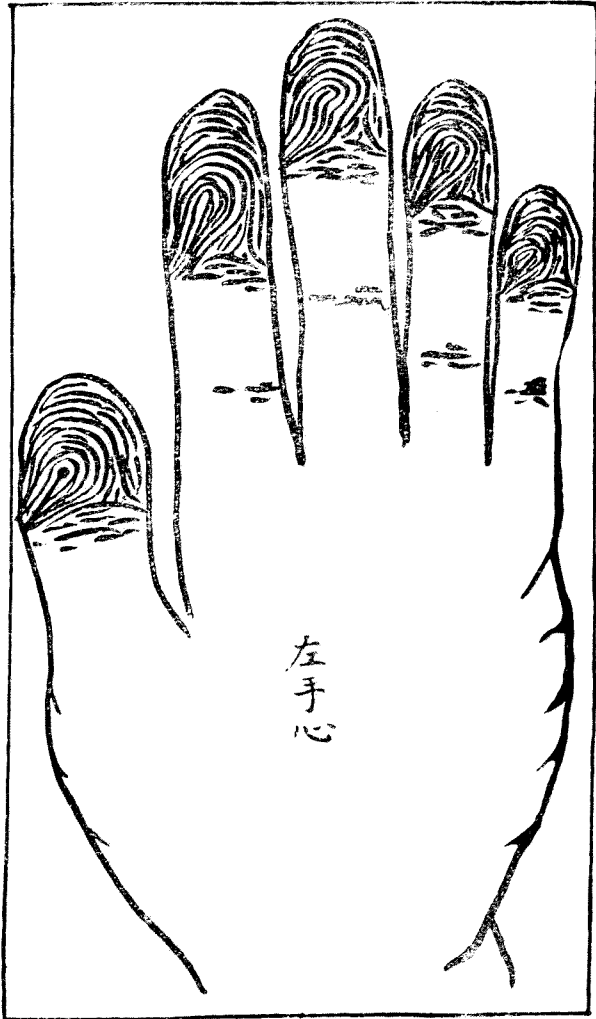


第一編 總論 第八章 指紋之類部

一八一

(註)甲一圖乃右手正面，以手心向面而觀察也，其箕頭向右，三角亦在右下方，箕線起落點偏於左下方，若捺於紙上或其他物體上，則成反形，其箕頭則向左，三角亦在左下方，本書以捺下之印爲定左右之標準，故曰左箕，如上圖其五指上之紋，俱係三根以上之箕形線組合，其手心觀察形式，箕頭皆向右，故皆曰左箕。

(乙)
一
左手正面



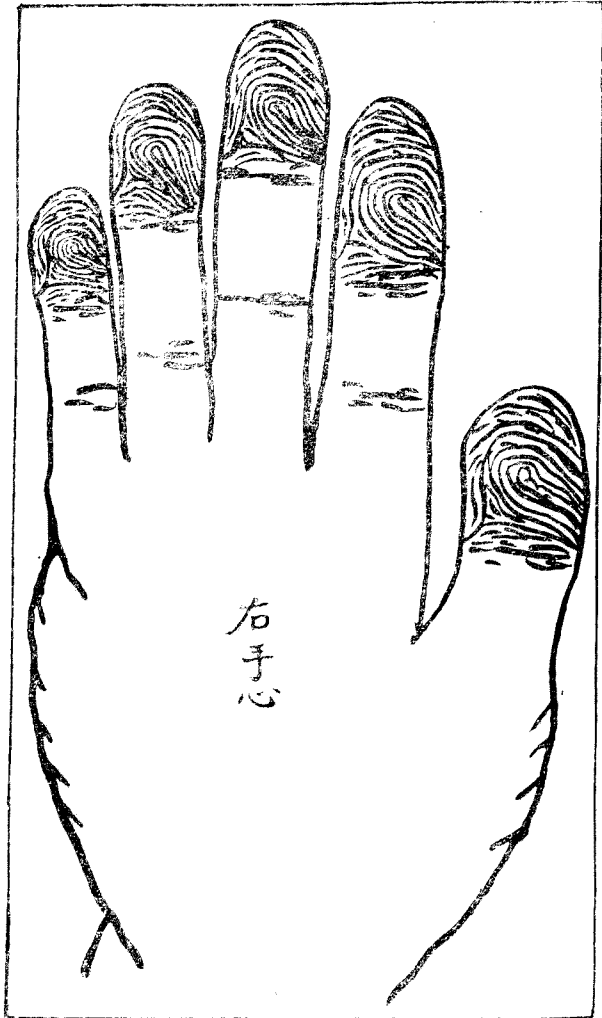
第一編 總論
第八章 指紋之類部

(註)乙一圖乃左手正面，以手心向面而觀察也，其箕向右，三角亦在右下方，箕線起落點偏斜於左下方，若捺於紙上，與甲一圖同，惟其左右手指地位不同，但捺下之箕頭仍向左，故亦曰左箕，如上圖五指上之箕頭皆向右，三角皆在右下方，故皆曰左箕。

(乙) 右箕

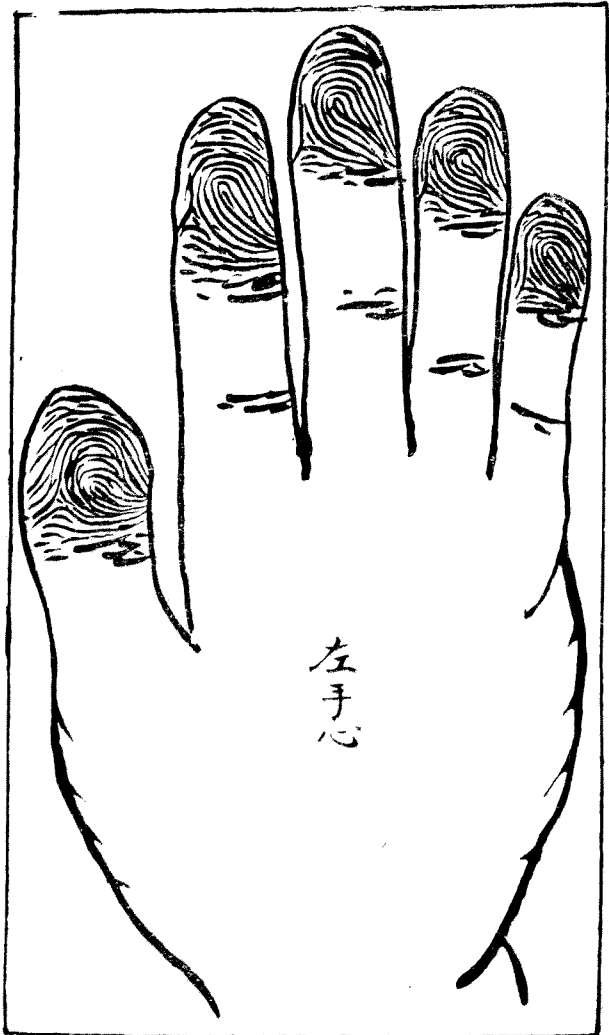
右箕者，乃箕形紋中之第二類也，所謂右箕者，乃印於紙上，或任何物體上，不分左右手指，凡其箕頭向右，三角在右下方，箕線之起點及落點偏於左方，箕形線在三根以上者，皆曰右箕，若無三根箕形線之存在，則非箕類矣。惟此右箕其三角在右，若將右手心向面觀察時，則箕頭向小拇指，三角亦在向小拇指之箕頭下方，而箕線起落點，即偏於向大拇指方向，(即以右手心向面觀察時，其箕頭向左，三角亦在左下方，箕線之起點及落點，則偏斜於右下方。)若將左手心向面觀察時，則箕頭向大拇指，三角亦在向大拇指之箕頭下方，箕線之起落點，則偏於向小拇指方向，(即以左手心向面觀察時，其箕頭亦向左，三角亦在左下方，箕線之起點及落點，則偏於右下方。)茲將右箕左右手指上形式，圖解如下：

(甲)
二
右手正面



(註)甲二圖仍爲右手正面，以手心向面觀察也，其箕頭向左，三角在左下方，箕線起落點偏斜於右下方，若捺於紙上，及物體上，則成反形，其箕頭向右，三角亦在右下方，而箕線之起落則偏斜於左，故曰右箕，如上圖五指上之紋，俱係三根以上箕形線，手心向面觀察形式皆向左，故曰右箕。

(乙)
二
左手正面

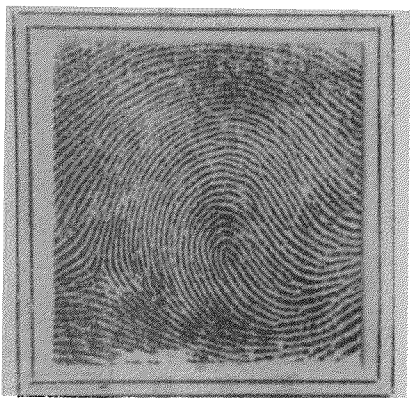


第一編總論 第八章 指紋之部類

(註)乙二乃左手正面，以手心向面觀察也，其箕亦向左，三角亦在左下方，箕線起落點，亦偏斜於右下方，若捺於紙上，與甲二圖同，惟左右各指地位不同，但捺下之箕頭仍向右，故曰右箕，如上圖五指上之箕頭皆向左，故曰右箕。

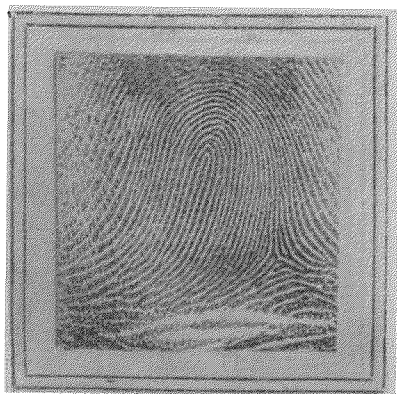
(丙) 左右箕之總解

左箕右箕者，乃以箕頭之向左或向右，而分爲兩類是也，致於其箕名之成立，無論其爲左或右須有三根以上之箕形線，此定理也，惟其內箕形線中心之組織，形式甚多，如並行線，分歧線，花形線，拳形線等是，但其箕頭向左，仍爲左箕，向右仍爲右箕，不因之而變遷也，茲圖解如下：



130

此圖爲左箕，其中心箕線內，雖有棒形線存在，但有三根以上之箕形線，故仍稱爲箕，若其箕頭向右時爲右箕。



131

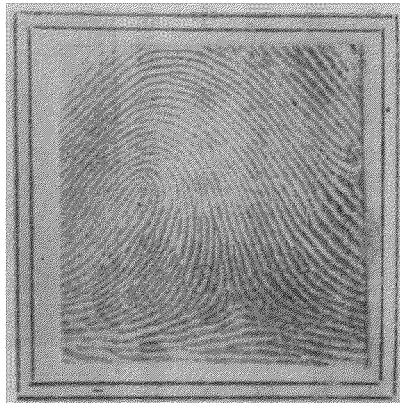
此圖爲右箕，其中心箕形線中，亦有棒形線存在，但有三根以上之箕形線，故仍曰箕，若箕頭向左時則爲左箕。



132

此圖爲左箕，其內箕形線中有並行線，但箕形線有三根以上，故曰箕，若其箕頭向

右時，則爲右箕。



133

此圖爲右箕，其內箕形線中，有三根棒形線並行，但其箕形線在三根以上，故曰箕。

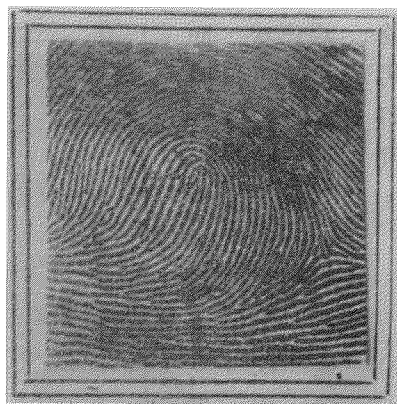


134

此圖爲左箕，其內箕形線中

，有一根棒形線，及一根接

合線，但仍曰箕。



135

此圖爲右箕，內有眼形線及

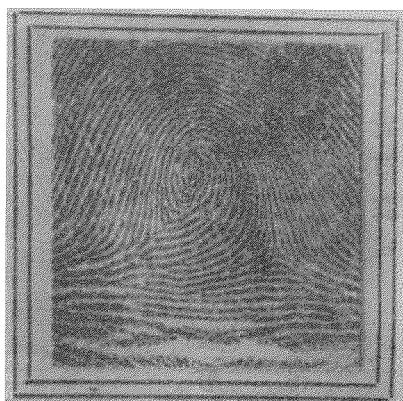
棒形線，其箕形線，在三根

以上，故曰箕。



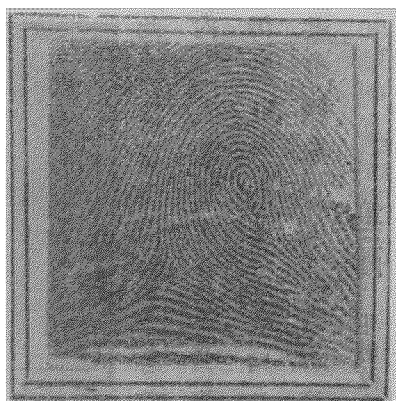
136

此圖爲左箕，其內箕形線中，有花形線，但仍曰箕。



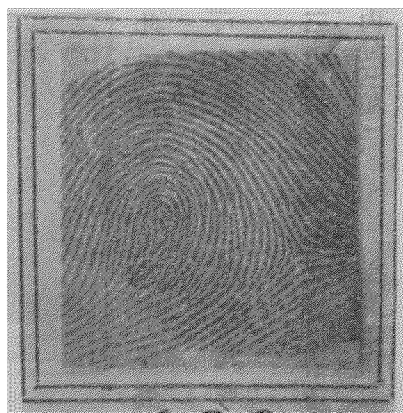
137

此圖爲右箕，其內箕形線中爲花形紋，而內中紋線起處，雖係環繞，但非螺形線，故仍曰箕。



138

此圖爲左箕，其內箕形線中，爲拳形線，其箕形線有三根以上，故曰箕。



139

此圖爲右箕，其內箕形線中，雖有拳形線，而箕形線在三根以上，故曰箕。

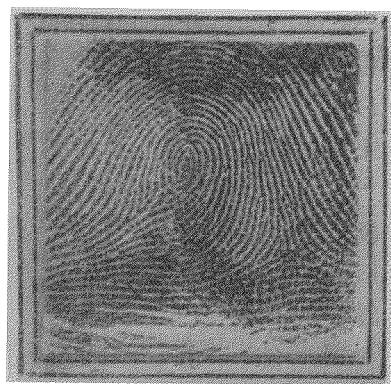


140

此圖為左箕，其中心箕形線內，有葉形線，但其箕形線仍為三根以上，故曰箕，若其箕頭向右，則為右箕。

第三段 斗形紋之解說（指紋第三種內分三類）

此圖為右箕，其中心箕形線內，有葉形線，但其箕形線在三根以上，故仍曰箕。

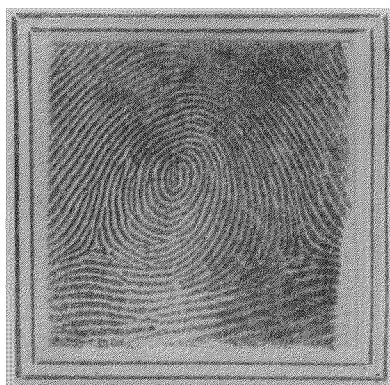


141

斗形紋者，乃指紋三種中之第三種也，其線有螺形線環形線，及兩絞線等，已於第六章中詳言之矣，斗形紋中分爲三類，一曰斗，二曰曲，三曰雜，茲分解如下：

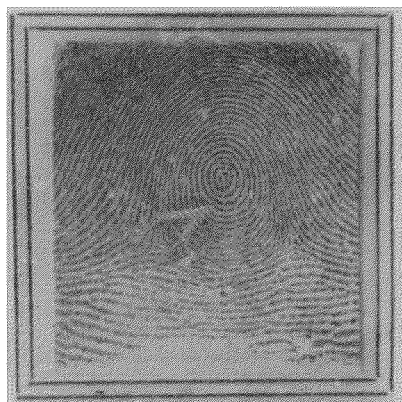
(甲) 斗

斗者，乃斗形紋中之第一類也，但有螺形線及環形線，其左右兩下角各有一三角，但其紋線之迴環，須有三根以上之線，否則非斗也，圖解如下：



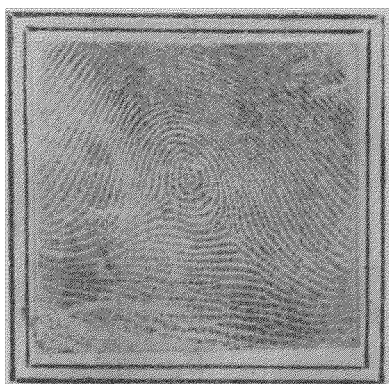
142

此圖爲斗，係螺形線組成，其線在三根以上，左右兩下角各有一個三角，故曰斗。



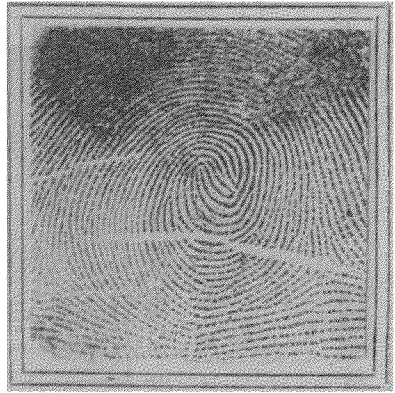
143

此圖爲斗，係環形線組織而成，有三根以上之環形線，左右兩下角各有一個三角故曰斗。



144

此圖爲斗，其組織係三根環形線，左右下方，有二個三角，故仍稱曰斗。

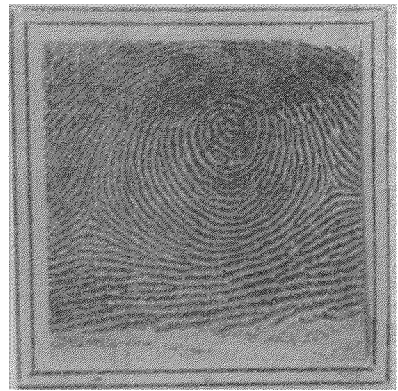


145

此圖爲斗，其組織雖略似兩

絞線，但其迴還已過三根線

，故曰斗。



146

此圖內中爲螺形線，其環繞

之數過三根，故曰斗。

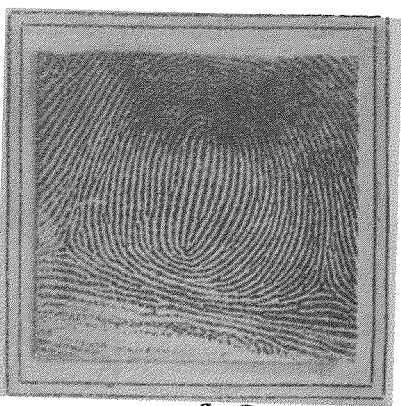


147

此圖中心有棒形線，其外環繞之線，數在三根以上，故曰斗。

(乙) 曲

曲者，乃兩絞箕形線，（或即兩絞變體箕形線，）或正反雙箕線（或即左右雙變體箕形線）也，但此兩種箕形，須有一根以上之完全兩絞箕形線或正反雙箕形線，方成爲曲，茲圖解於下：



148

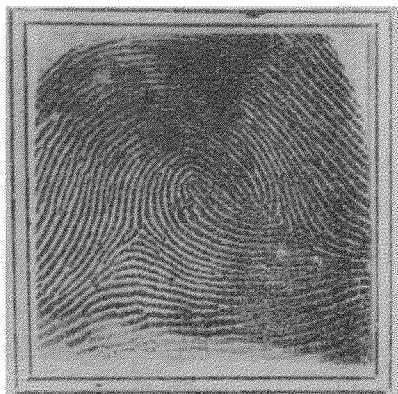
此圖乃橢圓形之斗是也。

此圖爲曲，乃一變體左箕一變體右箕組合而成也，但兩箕皆須有一根以上之箕形線，又每箕頭須有一三角，方成爲曲。

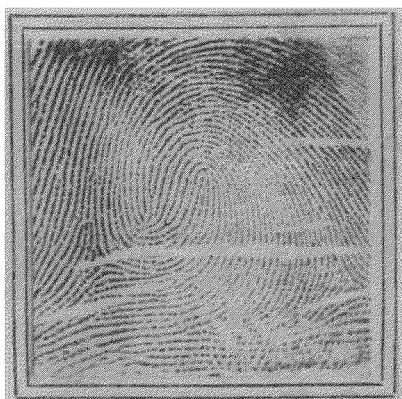


149

此一百五十圖乃曲也，其兩絞箕形中，爲兩絞棒線，故仍曰曲。



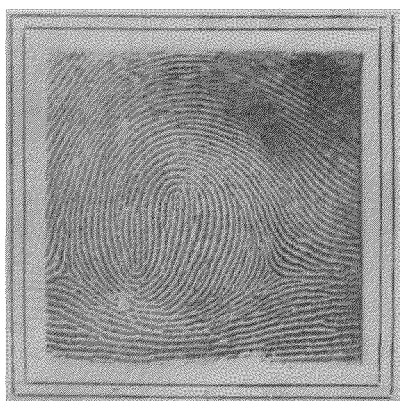
150



151

此圖爲曲，乃兩絞變體箕形
線組織而成也。

(丙) 雜



152

此圖爲曲，乃兩絞左變體箕
形線組織而成也。

雜者，乃不合以上五類之規定，若二類或三類集合時，其線皆爲三根以上，或二根以上，及無能辨別其爲何類者，非模糊者，皆曰雜，茲圖解如下：



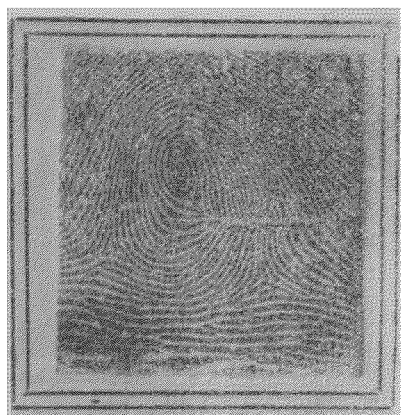
153

此圖爲雜，其中係一根環形線，而螺形線僅環繞一週，既非箕或曲又非斗，故曰雜。



154

此圖爲雜，係箕及斗組合而成，但箕及斗皆無三根完全線，既不能稱爲箕及斗又不能爲弧，故曰雜。

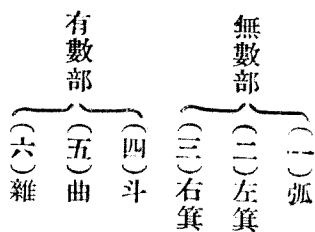


155

此圖爲雜，乃不合法之環形線及不合法之箕組合而成也，其形本類斗，因其起落點處，有天然之劃分。反類若箕，但非純潔箕形線，故曰雜。

第二節 指紋之部類

指紋之種類，前已言之矣，然指紋爲編號數目及缺指檢查便利關係，故除將指紋分爲三種六類外，並將六類再分爲無數部，有數部二部，但其六類名稱則無變更，仍曰弧，左箕，右箕，斗，曲，雜是也，故曰二部六類，茲分解如表：



第九章 指紋紋線毀壞之類別

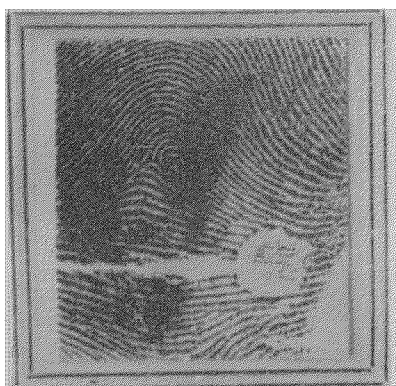
人之生活種類不一，致人之手指所接觸之物亦易，如士農工商軍警各界人之生活不同，而其每日所接觸之物品自易，故其各手指所受之影響亦各易，如爲士者之指軟柔，爲農者之指粗糙，爲工者之指堅硬並多損壞，爲商者之手較爲士少粗或有其他變化，（如爲裁縫者其手指上多針眼）爲軍警者，其手指多半粗半軟，故於檢查時，能因此判定犯者爲何界人也，但除

此外，尚有天然或偶然致毀壞其紋線者，茲分五節如下：

第一節 瘤痣

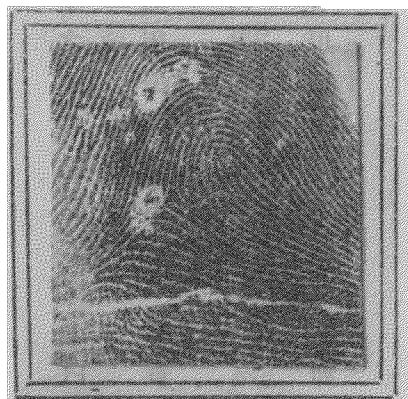
人之手指上，常時有瘤瘡或疤痕之生，若用油墨將其擦下，或於物體上，留有該項指紋時，其瘤瘡疤痕之態，仍可辨認清楚，因其印像乃一黑圈形也，但其他處紋線仍如真皮上之原有紋線，不少變更，若瘤瘡醫愈後，而原有紋線亦然如故，絕不因已生過之瘤瘡以致變化，如圖一五六爲瘤，一五七爲痣：

此圖中有一黑圈者，即「瘡」一捺下之情形也，因其瘤係凸出者，故着墨處爲黑點，白圈者，乃凸出邊際未着墨處也，若於物體上發現，亦可分明。



156

此圖中有數處白點，中間少黑者，即手指紋線中所生之「痣」也，其形圓色黑，凸出於紋線，故捺印時，凸出之邊際，爲油墨所不能達，故現白色。



157

第二節 癰疽

癰疽者，乃手指上之病也，其生自內皮，故影響於表皮及真皮，若生此症，則不能復原，即指紋線根本變更是也，不惟無紋線之分辨，且其皮膚堅劣不易捺印，若捺印時，須用油膏塗敷，致皮膚和潤後，方能捺下，如圖一五八及一五九：



158

此圖中之斑斑點點者，名曰癰疽，其患處因係血行不良，毒質淤積所致，乃自內皮生出，故永久不能復原，若用油墨印下，其狀如上圖。



159

此圖中之斑點與一五八圖同，名

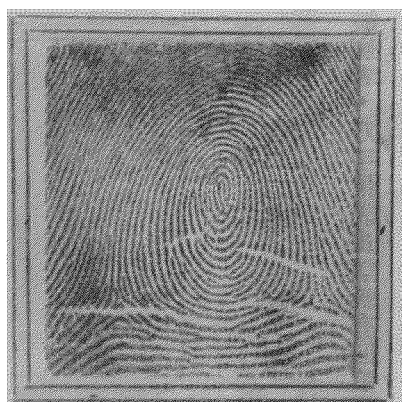
曰癰疽。

第三節 皺癩

皺癩者，乃手指表皮皺折有凹痕橫斷於指紋線中是也，若將印捺下後，則現有白色折痕，因其中凹下油墨不能達也，如圖一百六十：

第一編 總論 第九章 指紋紋線毀壞之類別

二〇七

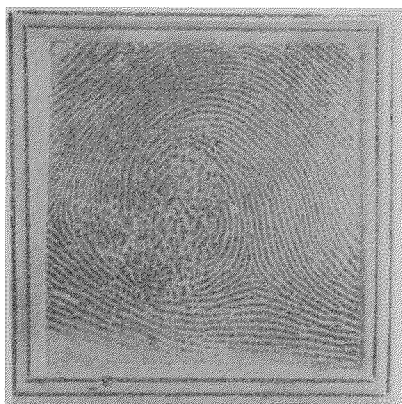


160

此圖紋線中，有四條白線者，即皺痂也，因其凹下油墨不能達，故捺下後即有白痕現出。

第四節 火燒水燙

火燒水燙者，乃手指不幸被火燒，或被水燙，而使其表皮甚至真皮紋線損壞是也，雖日久傷愈，亦不能復原，因真皮之汗液孔道，致為阻礙不能流通故也，如圖一六一，一六二；



161

此圖紋線中有斑點之態者，
即被火燒而損壞其真皮及表
皮是也，與其他傷疤不同，
故易辨別。



162

此圖紋線中，有一高出之橢
圓形弧形線者，即被水燙而
起之泡也，捺印後，即成此
狀，惟愈後，即有疤斑。

第五節 傷疤

傷疤者，乃不慎而致被刀斧或其他物件刺割損傷是也，其傷愈後，必有一疤，而紋線亦被其阻斷，如圖一六三，一六四，一六五：



163

此圖右上方中有一白痕者，即被刀刺傷，愈後結構之傷疤，故其紋線阻斷而分離也。



164

此圖左上方有一白痕，及左邊不完全而迷糊者，因其指被斧削去一半，愈後不惟左邊缺少，其中亦疤傷獨多矣。



165

此圖中部有一弧形白痕者，即被其他物件刺傷愈後之形也。

第六節 瘡疤

瘡疤者，即手指上生有瘡類皮膚病，所結之疤也，其類甚多，但其捺下之形狀，概如以下二種：



166

此圖中有一片黑白相雜之處，即生疥瘡時所捺之印也，因其表皮損壞，故紋線間斷而呈此種狀態也。



167

此圖中之斑點，係瘡症愈後所結

之疤也。

第七節 復皮

復皮者，即手指皮膚上復有一種零碎皮屑，浮生於指紋線是也，於捺印時致使紋線不得顯明，如下圖：



168

此圖_(上圖)之多數白點者，即復_其皮是也，復皮若退去，紋線仍如原狀。

第八節 不完指

不完指者，即手指因生理關係，於初生時即不完全，如手指彎曲不能伸直，及細小而不發育等是也，茲圖解如下：



169

此圖中之指紋乃灣曲小手指所捺之
形也，其紋線故不完全。

第十章 指紋各種簡記

指紋爲便於編號，儲藏，及檢查計，故用簡記字以代替填寫，不惟減少時間，且便於認識，而易檢查，茲將其簡記代替各種字分解如下：

第一編 總論 第十章 指紋各種簡記

二一五

第一節 六類簡記

指紋共分六類，曰弧，左箕，右箕，斗，曲，雜是也，若於指紋紙上填寫時，俱寫以弧，左箕，左箕等字，則手續既繁，耗時亦多，故用十干簡字以記之如下：

(1) 弧類 弧類爲六類之第一類，十干第一位曰「甲」，故以「甲」字代「弧」字，若填寫時，凡爲弧者，則寫「甲」字以代之。

(2) 左箕類 左箕類爲指紋六類之第二類，十干第二位爲「乙」，故以「乙」字代「左箕」二字，凡爲「左箕」者，皆曰「乙」，若分析時，亦可以「乙」線代之。

(3) 右箕類 右箕類爲指紋六類之第三類，十干之第三位爲「丙」，故以「丙」字代「右箕」二字，凡爲「右箕」者，皆曰「丙」，若分析時，亦可以「丙」線代之。

(4) 斗類 斗類爲指紋六類之第四類，十干第四位爲「丁」故以「丁」字代「斗」字，凡爲「斗」者，皆曰「丁」。

(5) 曲類 曲類爲指紋六類之第五類，十干第五位爲「戊」，故以「戊」字代「曲」字，凡

爲「曲」者，皆曰「戊」。

(6) 雜類

雜類爲指紋六類之第六類，十干之第六位爲「己」，故以「己」字代「雜」字，凡爲「雜」者，皆曰「己」。

第二節 內遇外簡記

內遇外者，卽內端外端及遇三種是也，乃用於左右箕斗三類，(詳二步分析內)因填寫及編號關係，故有簡記字以代替，分解如下：

(1) 內端 內端以「內」之一字爲代替字，凡爲內端者，皆曰「內」。

(2) 遇 遇字仍寫「遇」，字無其他代替字。

(3) 外端 外端以「外」之一字爲代替字，凡爲外端者，皆曰「外」。

第三節 編號簡記

編號簡記者，乃指紋捺印畢，第一步之手續也，故曰第一步分析，此種編號簡記，須無重複之弊，而檢查便利為最重要，故用「16」「8」「4」「2」「1」五種，因此五種無論如何相加，皆無重複之弊，並可因此而推定已捺下各指之數也。

第四節 特別簡記

特別簡記者，乃指手指若折斷或殘缺或因病加以包裹，無法捺印者，及捺而不清明者，以簡記而代替是也，此種代替字，非常簡單，即平時所用之間號「？」凡有以上弊端者，皆以「？」號代之，

(註)以上各種簡記字，於歐西各國皆用英字母「i」代之，如「內」「遇」「外」，以「i」「m」「o」三字母代之，「弧」用大寫「A」或小寫「a」代之等是也，此法用於我國實足使不識英文者

，頭昏眼花。即識英文者，亦易爲迷亂，本書爲我中華民國全國施用之指紋學術，非抄譯他國方式，何能以外國文字而限制並阻礙我國指紋前途建設耶，故除編號簡記及特別簡記二節，用我國人士皆知之亞拉伯字及通用問號碼外，其內，遇，外及六類二節，皆用我國字代之，以便使全國人士易於明瞭。

中華指紋學

第二編 指紋捺用法

第一章 捺印法

捺印爲施用指紋之第一次手術，乃將左右手共十指，完全捺於指紋紙上，而依其種類及部類以分析編號及儲藏也，此種捺印之指紋紙，卽代表其個人，爲該人之終身死後未腐爛以前之確着證據，及確切個人識別證，其再犯累犯之根據者，卽此指紋紙也，而逃犯之緝捕，嫌疑犯之檢查，亦惟指紋紙是賴，指紋紙之重要可知矣，但指紋紙上指紋之清晰而易於明辨鑒別，非捺印法精良不爲功，是故捺印法之考求尤不可不慎也，茲分節詳解如下：

第一節 捺印用具

指紋之設備，應有完全之用具，此項用具種類甚多，但價值亦分數種，可以經濟情形而分別

採辦之，茲將指紋應用全體之用具開列於後：

(一) 捺印機：當捺印時，爲放置指紋紙及印板等之用，須有捺印機之設，此捺印機之高低以通常人高低適度爲標準，以高約英尺三尺五寸至四尺，長約二尺，寬約一尺之長方形爲適宜。

(二) 印刷板：印刷板爲滾油墨之用，而須平滑，以玻璃板或銅板爲適宜，長約六七寸，寬約四五寸。

(三) 篋：以金屬製之，木柄，爲塗佈油墨於印刷板上之用。

(四) 滾軸：滾軸者乃用以平均油墨於印刷板上，而便於捺印是也，以小形之滾軸爲宜，其幅約一寸，爲橡樹膠製之。

(五) 油墨：此種油墨卽印刷所用之黑色油墨，以質料細潔爲宜。

(六) 火酒：當印刷板及滾軸用完之後，則用火酒將各物洗淨，下次再用時，方能清潔，再當捺印之先，若被捺印者之手指不淨時，須用火酒將其洗淨後，方可捺印。

(七)指紋紙：指紋紙爲捺印所遺之根據，其中製定格式紙，附書末頁。

(八)掌紋紙：掌紋紙爲補手指缺乏之用，亦定有格式紙，附書末頁。

(九)足紋紙：足紋紙爲補助兩手俱缺之用，紙式，附書末頁。

(十)放大鏡：或大鏡卽所謂顯微鏡，用以放大捺下指紋而使於分析之用，通常用二倍至四

倍之放大卽可清晰，惟須能迴轉適用爲宜。

(十一)玻璃板：此種玻璃板爲算中心至三角(卽內端至外端)之紋線而用，中有細直線，長二寸五分寬六分之長方形是也。

(十二)指示針：指示針爲分析紋線去流之方向，及數紋線數目之用，長約一寸之金屬針，裝以長約三寸之木柄爲宜，若以墨筆桿上插一長針，亦可適用。

(十三)壓紙器：壓紙器以重量較重品質爲宜，因恐指紋紙於捺印時移動也，近多用銅質者。

(十四)軟毛刷：軟毛刷乃用於現場各物所遺留之指印，而刷洗或拂去藥粉，使其顯露也，以駱駝毛製之爲最宜。

(十五)藥粉：此種藥粉爲於現場發現指紋時敷撒後即可顯明之用，其種類不一，而最適用者

爲銀灰散「白色」，係白鉛粉和以水銀製成，黑粉散「黑色」，係黑鉛粉製成，若爲白色物件則用黑粉散，爲黑色物件時，則用銀灰散。

(十六)膠皮滾：此膠皮滾並非滾油墨之用，乃於現場發現指紋時，用照像膠紙覆於指印上，

用此膠皮滾滾捺後，其指印即可貼於膠紙上，以便携回分析核對之用，長約三寸。

(十七)照相膠紙：照相膠紙爲現場貼取指印之用，於膠皮滾說明矣。

(十八)金鋼鑽：金鋼鑽專爲查案時以便割取玻璃之用。

(十九)指紋夾：指紋夾專爲携帶指紋各種用具之用，有圖詳後。

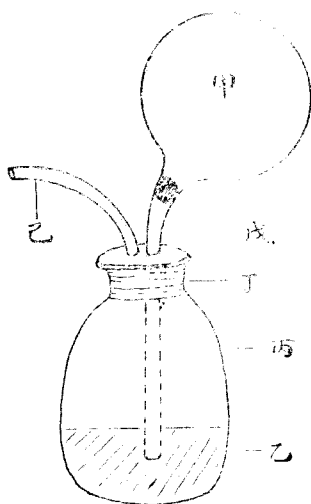
(二十)指紋拍照器：若於現場發現指紋時，則用拍照器照下，以便留有存根檢查。

(二十一)放大照相器：放大照相器專爲放大指紋之用，可將指紋放大至十餘倍，多用於現場發現指紋，不易分析之時。

(二十三) 撒粉器

：撒粉器專為現場發現指紋時，用以撒敷藥粉而便顯露用之，其構造有護謨球，藥粉容器，金屬制吹管，木塞，噴霧管，若於其中裝下藥粉後，則以左手把持容器，右手執護謨球捺動後，則噴霧管口，即噴出藥粉，但噴管口須距離指印七八寸，若祇一個指印距五寸至二寸即足矣，此種藥粉撒敷之後，再換一空撒粉器，不裝藥粉，再向已撒粉指印上捺動，則祇有空氣吹出，即將於紋線以外所敷之藥粉吹去，而所有紋線即顯露無遺矣，如下圖：

(1 3 2)
器 粉 散



- 甲：護謨球
- 乙：藥粉
- 丙：藥粉容器
- 丁：木塞
- 戊：吹管
- 己：噴霧管

(二十三)儲藏櫃：儲藏櫃爲儲藏各種指紋紙之用，其橫直皆爲三十二格共一千零二十四格，若指紋紙多時，亦可分橫直爲六十四格，其樣式詳圖於後。

第二節 捺印備要

普通人及罪犯之手指，常時污穢不堪，於捺印上大有妨礙，故於未捺之先，若其手污穢時先以水洗淨後捺之，如其手指若有汗斑時，又須用火酒洒於布上擦之，因火酒最易揩去汗斑，否則模糊難以分辨，再若手指皮膚粗糙不便捺印時，又須先將其指用熱水浸浴後，以布擦乾再捺則顯著矣，此種備要爲捺印最應注意者也，如以下兩圖：



170

此圖中之白而不清之處，乃因手指上汗液未先用火酒擦乾之故。

第三節 油墨用法



171

此圖中模糊不清之處，乃手指上污穢未拭淨之所致，故捺印時，須先洗淨。

油墨之用法，爲捺印者應注意之點，若油墨不勻，則所捺之印易於模糊，故油墨須先塗少許於印板上，用滾軸滾勻，若油墨過厚時，則另將紙鋪在印板上，用滾軸滾後，則油墨自淡而勻矣。若油墨太薄，再用滾軸占少許油墨滾勻，方能清晰，又天寒則油墨易於凝凍時，須將印板徐徐暖之，即可溶化矣。但此滾軸及印板上之油墨於未用之先及用過之後，皆須用火酒洗淨，是亦應注意者。

第四節 指掌足紋紙施捺法

指掌足紋紙者，卽指紋紙，掌紋紙，足紋紙三種是也，若左右十指俱缺少時，方用掌紋紙，若左右兩手俱缺時，則用足紋紙，但掌紋紙及足紋紙之用極少，故指紋紙之施捺法須最注意，茲分段如下：

第一段 指紋紙捺印法

指紋紙上有左右十指單印及左右示（卽食指），中，環，小四指並印，此十指單印曰「三面

捺印法」以爲各個分析檢對之用，示，中，環，小四指並印者，曰「平面捺印法」，恐左右十指單印之次序有誤，特將左右四指平面捺印而證明其錯誤之弊。此十指單印三面捺印法，先右手大拇指，次右食指，三右中指，四右無名指，（即環指）五右小拇指捺完後，再先捺左手大拇指，次左食指，三左中指，四左無名指，（即左環指）五左小指，此項捺印法，先將指紋紙鋪於捺印機以壓紙器鎮壓後，司捺者立於被捺者之右方，使被捺者對桌而立，捺者以左手大拇指及食指緊捏被捺者之應捺手指之中節之兩旁，將被捺者之手指第一節之指面向捺印之人，以被捺指甲觸印板爲度，轉捺至指甲反向捺印人，則三面全部沾有油墨矣，但此種捺油墨之指末節轉灣處，須適合印板之邊，使被捺者之臂成一直角形方善。此油墨捺完後，即將被捺之指移至指紋紙上應捺之格，司捺者，再以右食指，捺被捺者之指甲，左手緊捏其應捺指之中節，仍如於印板上捺油墨法轉捺於指紋紙上，則手續完畢矣。此司捺者左大食指及中指捏被捺者每指中節時，須緊而有支配性，輕輕轉捺，不使被捺者任意旋轉，右手五指輪次捺畢，再捺左手五指，此即左右十指三面捺印法也。

十指三面捺印後，卽捺食，中，環，小四指並印之「平面捺印」，此種平面捺印先左手後右手，司捺者，將十指三面捺印畢，指紋紙則不少動，再用左手握住被捺者之左手腕，用右手將被捺者之食，中，環，小四指並攏（除大拇指）放於印板上，再以右手指輪次輕捺其四指指背後，卽將其手移至指紋紙「左手四指印」格內，（手指少向右斜）用右手指再一一輕捺其指背，卽告成功，再將右手四指捺後，則此指紋紙之第一步捺印手續完畢矣，此亦卽四指平面捺印法也。

第二段 掌紋紙捺印法

掌紋紙爲手指完全殘缺，無能用指紋紙時而設，因掌紋內亦有箕斗之別，可用編號儲藏也，此掌紋紙上製定格式，先左手後右手，司捺者將掌紋紙鋪鎮後，卽用左手握被捺者之左手腕，平放於印板上，以手心末端平於捺印板邊爲度，再用右手捺被捺者之手背，至其手心之突起處，須特用力，方能清晰，捺後卽移至掌紋紙「左手掌平面印」格內，用右手再捺其手背，卽將其掌印留下矣，右手亦如左手捺後卽告完畢。

第三段 足紋紙捺印法

足紋紙之用極少，若兩手殘缺時，方用足指紋，此足指紋紙亦係製定格式，先使被捺者腳洗淨後，即使其左足（先左後右）指平放於印板上，司捺者用右手指輕輕捺其足指背（如手指平面印法），再使移於足指紋紙上，司捺者再用右手指一一捺下即爲完畢，右足指與左指同，但此種以足指頭部爲度，足心則不必捺下，是應注意者。

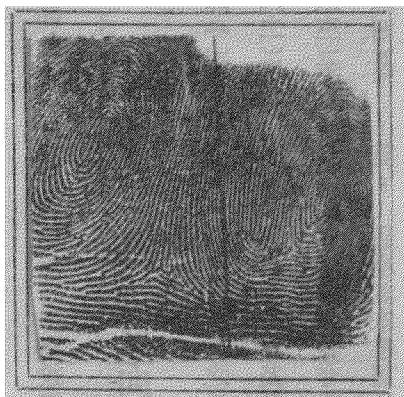
第五節 死者捺印法

指紋之特性中，有「凡人自始生至老死後未腐爛以前，則其紋線不少變更」之一種，故死者於未腐爛以先，其指紋仍然存在，亦可將其指印捺下，以便核對檢查，此種捺印法，須先用滾軸蘸油墨於其指面上，將指紋紙後面，墊以硬板，即可滾捺，若死者手指硬直或縮攣者，可將指紋紙轉動，即可捺下矣。若係溺死者，於二十四小時之內，則其指仍飽滿如生狀，祇將手指水性擦乾後，方可蘸油墨施捺，因水與油不能融合之故。若溺死者，過二十四小時以外

，其肌膚往往收縮，不便捺印，故須用流質香料灌入手臂之血脈管，使其漲胖，方可如意施捺。

第六節 奇指捺印法

奇指者，乃天然產生於人手即多一指，或多二指，所謂「六指頭」是也，此指之中間有蹠皮，和水禽之蹠足，二又分開。若遇此種奇指時，即捺其最內方之一指，如在大拇指之外，生一指時，則此最外一指捺於備考欄內，（並須註明爲大奇指或小奇指）其內原有之指因有蹠皮關係，不能捺三而印時，捺平面印即可矣，但此奇指可不必編號，而其內原有之捺印，仍如十指捺印法編號儲藏，若有小奇指時，與大奇指同，左右手俱有時，亦將二奇指俱捺於備考欄內，其編號如舊。



172

此圖乃奇指也，係生於左手大拇指之外，其指面上亦有紋線，其與大指聯絡處有蹠皮，惟其紋，線多為雜類，捺印時僅將大拇指（圖中左邊之斗是也）捺於拇指欄內，而奇指（圖中右邊之雜是也）則捺於備考欄內，並註明其為左手大拇指奇指。

第七節 男女指紋紙之區別

捺印時須先分被捺者為男或為女，若為男則捺男指紋紙上，為女則捺於女指紋紙上，男女因為便於檢查關係，故男女指紋紙，亦各有不同，其不同者，即指紋紙上格線之顏色，男指紋紙用黑色，女指紋紙或用紅色是也，或於黑色格線指紋紙上，用紅筆填寫亦可，但為指紋紙

數多，無形中分爲兩大類而便於檢查計，可與男子分櫃儲藏，則檢查時間，更可減少矣。

第二章 填寫法

填寫法爲捺印後之第一次手續，關指紋紙內名項，皆須逐一填明，然各機關指紋紙內之名項，各有不同，其填寫內容自異，但其編號欄內則同一也，茲將關於警察方面所用之指紋紙分節如下，致其他方面，略詳指紋紙內：

第一節 反面填寫法

- (一) 姓 名： 應填其原有之姓及名。
- (二) 別 名： 應填其綽號及其他名字。
- (三) 年 歲： 應填其現在年齡。
- (四) 籍 貫： 應填其家鄉居住。

(五)職 業： 應填其未犯案以前之職業。

(六)住 址： 應填其最近所住地址。

(七)其 他： 即填其未完之其他事項。

(八)特別標記： 應觀察其頭部面部及身上之特別標記，（此種特別標記填寫法，詳後人體描寫學內。）

(九)半身照片： 此種半身照片係二寸須有二張，一係正面，一係側面，否則有一正面，亦無甚大關係，此欄即貼被捺者之照片。

(十)像片第號： 此欄應填寫被捺印者照片之號碼，依上次推數。

(十一)身 長： 此欄填寫被捺者之身長。

第二節 正面填寫法

(一)年 月 日： 應填寫捺印時之年月日。

第二編 指紋捺用法 第二章 填寫法

- (二)卷宗第號：應依上次卷宗號次推寫。
- (三)編號：應填明指紋之初步分析，二步分析，三步分析及四步分析標字。
- (四)送案處所：應填明何處送來之案犯。
- (五)逮捕日期：應填何日逮捕
- (六)案情：應填犯案情形。
- (七)判決：應填主管衙判決之發落，或轉送其他法院處理之情形。
- (八)開釋情形：應填判決期滿開釋情形。
- (九)開釋日期：應填開釋時之日期。
- (十)備考：應填被捺者是否殘缺，模糊，捺印顛倒，有皮膚病，奇指及其他等特別事項，應註明此欄內。
- (十一)司捺員：司捺員何人，應簽名蓋章。
- (十二)分析員：分析員何人，應簽名蓋章。

(十三) 稽核員： 稽核員何人，應簽名蓋章。

(十四) 存儲員： 存儲員何人，應簽名蓋章。

第二章 指紋編號

指紋之種類部類及其他紋線種種前已言之矣，然指紋若集合多數於一處，使於短期間，能存儲有序，及檢查敏捷，須有完美之編號方法，方能臻善。但此種編號方法，各國不同，大約各分為第一步，或第二步，第三步分析法，本書為欲集合最多數而便於缺指檢查計，故有第四步指紋紋線分析之一法，分為第一步，第二步，第三步，第四步分析法，並附缺指分析奇指分析等節以為指紋之完善編號法，茲分解如下：

第一節 第一步分析

編號第一步方法，曰第一步分析，即將十指捺下指印分出種類，辨明部類，以所應得之代替

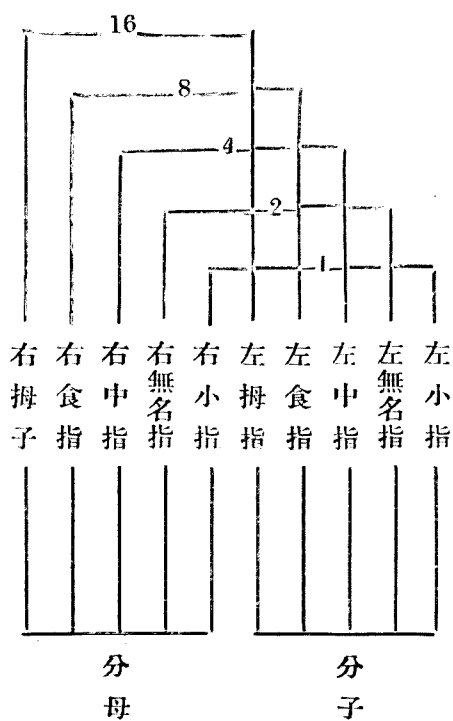
第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

字數相加，而為幾分之幾之數目也，此第一步編號方法，各國不同，如奧人佛斯諦克氏之指紋法，以1，2，3，4，四個數目字，為第一步分析編號法。德國盧錫爾氏漢堡式指紋法，則以1，2，3，4，5，6，7，8，9，九個字為第一步分析編號法。英人亨利愛德華氏指紋之第一步分析編號，為16，8，4，2，1，五個字，但以上三種方法比較以16，8，4，2，1，五個字數為第一部分分析編號方法為最完善，因16，8，4，2，1，五種，不惟任何相加而無相重之弊，且能因其數之結果，而推定十指上之紋線種類，致其他方法，則無此功能，故本書第一步分析編號法，即以此為根據也。

第一段 手指得數法

兩手十指其分為五對，第一對為左右兩手之大拇指，以16為分數有十六分，第二對為左右兩手之食指，以8為分數有八分，第三對為左右兩手之中指，以4為分數有四分，第四對為左右兩手之無名指，以2為分數有二分，第五對為左右兩小拇指，為1分有一分。若有數部之三類，呈於左右任何指時即以任何指應有之分數為代替，互相加成，以左手五個指應得之分

爲分子，右手五個指應得之分爲分母，除左右各指應得之分加成爲分子分母外，並恐十指若全爲無數時，爲解去零分之零(0—0)，故外多加一分之一(1—1)，如左右十個指俱爲無數部之弧，左箕，右箕三種，則左右各爲一分，結果卽一分之一(1—1)列表如下：



第二段 編寫法

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

編寫法者，乃在指紋紙上，將所捺下之指印，逐一認清，而依次以有數無數編算寫定使於儲藏也，此種編寫代替字，即16，8，4，2，1，等五字，及1—1以左手所得之數為「分子」，右手所得之數為「分母」，若為無數者，則以零字(0)代之，全為無數時，則為1—1，故其最多數為三十二分之三十二，(32—22)其最少數為分之一，(1—1)茲列舉三式如下，其餘依此類推：

第一式

右小指	右無名指	右中指	右食指	右拇指	左小指	左無名指	左中指	左食指	左拇指
1	2	4	8	61	1	2	4	8	16
己	戊	戊	丁	丁	丁	戊	丁	丁	己

$$\begin{aligned}
 &= \frac{16+8+4+2+1}{16+8+4+2+1} \\
 &= \frac{31}{31} + \frac{1}{1} = \frac{32}{32} \\
 &32 \dots\dots \text{左手爲分子} \\
 &32 \dots\dots \text{右手爲分母}
 \end{aligned}$$

(註)如上第一式右手拇指爲斗(丁)係有數，則得十六分，右食指亦爲斗(丁)係有數，則得

八分，右中指爲曲(戊)係有數則得四分，右無名指爲曲(戊)係有數，則得二分，右小指爲雜(己)係有數則得一分，合共爲三十一分。左拇指爲雜(己)係有數則得十六分，左食指爲斗(丁)係有數，則得八分，左中指爲斗(丁)係有數則得四分，左無名指爲曲(戊)係有數則得二分，左小指爲斗(丁)係有數則得一分，合共爲三十一，(31-31)左右手因恐無數時，致無論其已得之數爲若干，皆須加一分之一，(1-1)故三十一分之三十一加一分之一，則得三十二分之三十二，即 $\frac{31}{31} + \frac{1}{1} = \frac{32}{32}$ 。

第 二 式

右小指	0	丙	左小指	0	乙
右無名指	0	甲	左無名指	0	乙
右中指	0	乙	左中指	0	乙
右食指	0	甲	左食指	0	丙

$$= \frac{0+0+0+0}{0+0+0+0} = \frac{0}{0} + \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$$

1左手爲分子
1右手爲分母

右	右	左
拇	拇	拇
指	指	指
0	甲	0
		丙

(註)如上第二式右拇指爲弧(甲)係無數得零分，右食指爲弧(甲)係無數得零分，右中指爲左箕(乙)係無數得零分，右無名指爲弧(甲)係無數得零分，右小指爲右箕(丙)係無數得零分，合共仍爲零分。

左拇指爲右箕(丙)係無數得零分，左食指爲右箕(丙)係無數得零分，左中指爲左箕(乙)係無數得零分，左無名指爲左箕(乙)係無數得零分，左小指爲左箕(乙)係無數得零分，合共爲零分，故左右手所得結果爲零分之零(0—0)加一分之一(1—1)則得一分之一，即 $0 + \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$ 。

第三

右	右	左
小	無	小
指	名	指
1	指	1
	0	丁
己		
	丙	
	左	
	無	
	名	
	指	
	2	
	乙	
	左	
	中	
	指	
	0	
	丙	

$$\begin{aligned}
 &= 16 + 8 + 0 + 0 + 1 \\
 &= 0 + 8 + 0 + 2 + 1 \\
 &= \frac{25}{11} + \frac{1}{1} = \frac{26}{12}
 \end{aligned}$$

式	右食指 8	丁	左食指 8	戊
右拇指 16	己	左拇指 0	丙	

$\frac{12}{20}$ ……左手爲分子
 $\frac{20}{20}$ ……右手爲分母

(註)如上述右拇指爲雜(己)係有數得十六分，右食指爲斗(丁)係有數得八分，右中指爲弧(甲)係無數得零分，右無名指爲右箕(丙)係無數得零分，右小指爲雜(己)係有數爲一分，合共爲二十五分。

左拇指爲右箕(丙)係無數得零分，左食指爲曲(戊)係有數得八分，左中指爲右箕(丙)係無數得零分，左無名指爲左箕(乙)係有數得二分，左小指爲斗(丁)係有數得一分，合共十一分，左右兩手合共再加一分之一，左手爲分子，右手爲分母，則得二十六分之十二

$$\text{，即 } \frac{11}{20} + \frac{1}{10} = \frac{12}{20} \text{。}$$

第二節 第二步分析

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

第二步分析者，乃將第一步分析數中，再爲分析，以便於多數指紋紙中，能眉目清晰，檢查便利也，此步分析仍以弧，左箕，右箕，斗，曲，雜六種爲標準，但此步以左右兩食指爲一「主指」，若每類標記於食指時，則須於左食指頭上加一點（·）並將字體書大二分之一，（其他指之代替字體皆小，使全步有所中心，便於檢查及儲藏，此種左手仍爲分子，右手仍爲分母，惟左右兩小指不在二步分析之內，（預爲三四兩步分析之用，）但左右兩小指若查表，及種類與中，無及食指相同時，仍在二步分析中，茲分如下：

第一段 弧之二步分析法

指紋之第二步分析，以左右兩食爲「主指」，此主指之代替字體須較他字稍大，（大二分之一）並須將左手主指頭上加一點，（·）以便識別，若左右兩食指或其他指各有一弧時，（左右食指爲弧，加其他指有弧，數在三個以上者），則依弧數表檢對，將所查弧數分子分母，標明於主指之右，而其他指上之標記，則不標出，（此種主指代替字體之大小，與所查表數同），再若左右兩食指爲弧，其餘指雜有左箕右箕或斗曲雜時，祇須將兩大指及中指無名指

上之左右箕及斗曲雜五類之代替字標出即可矣，若爲重數時，則以(2)(3)字標於某種代替字之右角，不必一一重寫，茲將各式分列於后：

(甲) 弧數表

弧數表爲查左右指上有三數以上之弧類而用，此三數弧類者，以左右兩食指爲主，若餘八指皆爲弧，而左右兩食指無弧，或左或右食指一指有弧時，亦不用弧數表，故弧數表內，凡十六種計爲十六分，每食指皆有弧類之存在，如下表：

弧 數 表

食 指	中 指	無 名 指	小 拇 指	數 目
甲				1
甲	甲			2
甲	甲	甲		3
甲	甲		甲	4
甲	甲	甲	甲	5
甲		甲		6
甲		甲	甲	7
甲			甲	8
甲				9
甲	甲			10
甲	甲	甲		11
甲	甲		甲	12
甲	甲	甲	甲	13
甲		甲		14
甲		甲	甲	15
甲			甲	16

大拇指 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲

(乙) 弧在左右食指分析法

左食指右食指各有弧類，其餘指爲其他類時，則無須弧數表，祇須左右食指弧用代替字標出，在分子食指代替字頭上加一點，再將其餘八指代替字標出即可矣，但左右兩小指，不必標出，因預爲第三步及第四步分析之用，若查表時及左右小拇指與無名指或中指食指相同時，則小指仍有數，如下二式：

第一式

乙	甲	乙	乙	丙
丙	甲	乙	乙	乙
1	1	乙	甲	乙 ²
1	1	丙	甲	乙 ³

第二式

丁	甲	丁	丁	丁
戊	甲	戊	己	己
24	24	丁	甲	丁 ³
24	24	戊	甲	戊 ²

(註)以上填標法，如左手中無兩指同爲乙時，祇寫一個「乙」字，於其右角上寫一個「2」字，如 $\begin{matrix} \sim \\ \sim \\ \sim \end{matrix}$ 其右手中無小三個指同爲「乙」，故將乙之右角上，寫一「3」字，第二式與一式同。

(丙) 弧在十指分析法

弧在左右十個指上時，其分析方法簡易非常，第一步分析完畢，第二步依弧數表檢查後，將弧之代替主字標出並將表數寫下即足矣，如下式：

甲	甲	甲	甲	甲	甲
甲	甲	甲	甲	甲	甲
	1			5	5
=	1			甲	甲

(丁) 弧在左食指中指及右食指分析法

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

弧在左食指中指及右食指時，須按弧數表檢查，其餘各指代替字不必標寫，如下式：

式 一 第	乙 甲 甲 乙 乙	乙 甲 乙 乙 乙
=	1	甲 10 甲 9
=	1	甲 9
式 二 第	戊 甲 甲 丁 丁	丁 甲 戊 己 己
=	20	甲 10 甲 9
=	24	甲 9

(戊) 弧在左食指中指及右食指中指分析法

弧在左食指中指及右食指中指時，第一步編後，即檢查弧數表，訂出主指即可矣，如下式：

式 一 第	乙 甲 甲 乙 乙	乙 丙 丙 丙 丙
=	1	甲 10 甲 10
=	1	甲 10
式 二 第	丁 甲 甲 丁 丁	丁 戊 丁 丁 丁
=	20	甲 10 甲 10
=	20	甲 10

(己) 弧在左食中無名及右食中指分析法

弧在左手食中指無名指及右手食中指時，其分析法，如(戊)項，茲列式如下：

	乙	乙	2	10						
第 一 式	甲	甲	甲	甲	1	1	1	1	1	1
第 二 式	甲	甲	甲	甲	18	20	18	20	18	20

(註)此弧以左右食指為主指之第二步分析法式樣，共有二百五十六種，其餘各種，皆以弧數表檢查標出，如以上各式，可依次類推，故不書出。

(庚) 弧在食指及其他單指上分析法

弧在左食指或右食指，及其他單指上時，其分析法無檢查弧數表之必要，祇將其代替標字寫出即可矣，但左右小指不必標出，以為三步分析之用，若為同類時，仍須以數目字標之，茲

列兩式如下，餘類推：

第 一 式
$\frac{\begin{array}{ccccc} \text{乙} & \text{甲} & \text{乙} & \text{乙} & \text{乙} \\ \hline \text{丙} & \text{乙} & \text{乙} & \text{乙} & \text{丙} \end{array}}{\begin{array}{ccccc} 1 & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \end{array}}$
=
$\frac{\begin{array}{ccccc} & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \end{array}}{\begin{array}{ccccc} & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \end{array}}$
第 二 式
$\frac{\begin{array}{ccccc} \text{丁} & \text{丁} & \text{戊} & \text{己} & \text{丁} \\ \hline \text{丁} & \text{丁} & \text{甲} & \text{丁} & \text{丁} \end{array}}{\begin{array}{ccccc} 32 & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \end{array}}$
=
$\frac{\begin{array}{ccccc} & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \end{array}}{\begin{array}{ccccc} & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \end{array}}$

(註)此種式樣，以其單個變化，可分十種，祇須將其代替字標出即足矣。但其標寫法，若為二字相同或三調字相同時，則不必一一寫出，可將其標出一種字之角加「2」或「3」字代表之，如

(辛) 弧在左大指及右大指二步分析法

若弧在左大指及右大指其餘為他類時，無查用弧數表之必要，祇須將主指標出後，除去左右二小指預為三步分析外，餘一律標出，如下式：

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{cccccc}
 \text{甲} & \text{乙} & \text{乙} & \text{丙} & \text{乙} & \\
 \hline
 \text{甲} & \text{乙} & \text{乙} & \text{丙} & \text{乙} & \\
 \hline
 1 & & \text{甲} & \text{乙} & 8,7, \text{丙} & \\
 \hline
 1 & & \text{甲} & \text{乙} & 8,6, \text{丙} &
 \end{array} \\
 =
 \end{array}$$

(註)此種兩個弧除於左右兩食指以外之變化，皆無須查弧數表，祇將其主指標出後，其餘指如上標出即可矣。

(壬) 弧在左右食指以外之兩指二步分析法

弧在左右兩食指以外之任何兩個指上時，其二步分析法，與前項「辛」相同，祇須將主指註出，其餘須序排標即足矣。茲列兩式如下：

第一式

$$\frac{\begin{array}{ccccc} \text{甲} & \text{乙} & \text{甲} & \text{丙} & \text{丙} \\ \text{乙} & \text{丙} & \text{乙} & \text{丙} & \text{乙} \end{array}}{1} = \frac{1}{1} \frac{\begin{array}{ccccc} & & \cdot & & \\ \text{甲} & \text{乙} & \text{甲} & \text{丙}^2 & \\ & \text{乙} & \text{丙} & \text{乙} & \text{丙} \end{array}}$$

第二式

$$\frac{\begin{array}{ccccc} \text{甲} & \text{丙} & \text{乙} & \text{丙} & \text{乙} \\ \text{乙} & \text{乙} & \text{甲} & \text{丙} & \text{乙} \end{array}}{1} = \frac{1}{1} \frac{\begin{array}{ccccc} & & \cdot & & \\ \text{甲} & \text{丙} & \text{乙} & \text{丙} & \\ & \text{乙} & \text{乙} & \text{甲} & \text{丙} \end{array}}$$

(註)此類式樣，與「辛」項相同，餘依此類推。

第二段 左箕之第二步分析法

左箕之第二步分析法，以左右兩食指爲「主指」，若左右兩食指上有左箕時，則須將左箕之心至三角之紋線算清標出，但主指之左箕之代替字，必須先寫，以示爲左箕之紋路數，若左食中無及右食中無六個指皆爲左箕時，則須定內，遇，外，查左箕數表，其餘亦不必標出，再若左右兩食指爲左箕，數紋路時，而左右兩小指亦爲左箕，則兩小指分爲第三步及第四步之用，不必數其紋路，若左右食指不同類，而小指之類與無名指相同時，則以「2」「3」或「4」

同連標之，右箕二步分析法，與左箕同，茲分解如下：

(甲) 左箕在左右兩食指之二步分析法

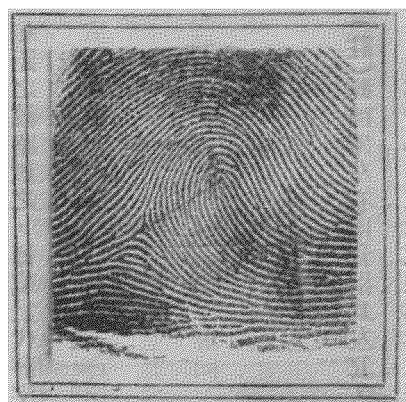
左箕在左右二食指時，須將左右兩食指之左箕代替字標出爲主指，再將左箕中心至三角中間相距之紋路數之，標寫於代替字之右，餘類照推標寫，如下式：

$$\begin{array}{cccccc}
 \text{甲} & \text{乙} & \text{丙} & \text{甲} & \text{丙} & \\
 \hline
 \text{甲} & \text{乙} & \text{甲} & \text{丙} & \text{丙} & \\
 \hline
 1 & \text{甲} & \text{乙}^{15}, \text{丙} & \text{甲} & & \\
 \hline
 1 & \text{甲} & \text{乙}^{14}, \text{甲} & \text{丙}^2 & & \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccc}
 \text{甲} & \text{乙} & \text{丙} & \text{甲} & \text{乙} & \\
 \hline
 \text{甲} & \text{乙} & \text{甲} & \text{丙} & \text{乙} & \\
 \hline
 1 & \text{甲} & \text{乙}^{15}, \text{丙} & \text{甲} & & \\
 \hline
 1 & \text{甲} & \text{乙}^{14}, \text{甲} & \text{丙} & & \\
 \hline
 \end{array}$$

(註)此種僅左右兩食指爲左箕，故數其中心至三角之紋線以標寫之，如上式左食指之左箕，其中心至三角之線爲十五根，故於其代替字旁註一15字標之，右手指之左箕自中心至三角爲十四根，故於代替字旁，註一14字樣標之，此式若兩小指爲左箕時，亦不數紋路

，與此同，如上式之下一式，其紋路數法如下：



173

上圖右箕自中心至三角之紋線爲十四根，數數時，其中心之起線，至末線二根不數，自中心劃一直線，其經過所遇雖點線，亦有數，餘類推。

(乙) 左右手食中無六指二步分析法

左手食指中指無名指，右手食指中指無名指六個指上係左箕時，須先將六個指數數清，分內，遇，外，再檢查左箕數表，其數爲何，標寫於主指之旁即足矣，其餘指無論爲何類，皆不

標出，茲將左箕數表，內，遇，外，及式樣分解如下：

(一) 左箕數表

數目	小拇指	無名指	中指	食指	大拇指
1		內	內	內	
2		遇	內	內	
3		外	內	內	
4		內	外	內	
5		遇	外	內	
6		外	外	內	
7		內	內	外	
8		遇	內	外	
9		外	內	外	
10		內	外	外	
11		遇	外	外	
12		外	外	外	

左箕數表

(註)以上左箕數表，專為左右食中無六個指，全為左箕時，前數紋路定內，遇，外，而用，若其他六個為左箕時，則不用此表，祇將其紋路數清，標於代替字之旁即可矣。

(二) 左箕內遇外紋數分配法

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

左箕若於左右手之食指中指及無名指之六個指上時，須將其中心至三角之紋路數清，分定內，遇，外，查左箕數表，以定其分數爲若干，其表已於(一)項言之矣，茲將其內，遇，外分配數述寫於下：

(1) 食指(左右同) 一至九爲內

十根以外爲外

(2) 中指(左右同) 一至十爲內

十一以外爲外

(3) 無名指(左右同) 一至八爲內

九至十三爲遇

十四以外爲外

(三) 左右手之食中無指左箕二步分析式

甲	丙	乙	乙	乙	丙
1	1	乙	乙	乙	9 3
=					
1	1				

(註)如上左手食指左箕自中心至三角所經過之紋線，有十一根爲外，中指紋線有八根爲內，無名指紋線有十五根爲外，合爲外，內，外，檢查表數爲九，右手食指左箕自中心至三角所經過之紋線，有八根爲內，中指紋線有九根爲內，無名指紋線爲十四根爲外，合爲內，內，外，檢查表爲三，故結果於主指代替字之旁，註一三分之九，(乙⁹乙³)。

(丙) 左箕在左右食指及其他指時二步分析法

左箕在左右食指及其他指時，無須查表，祇將左右食指及其他指上之左箕自中心至三角之紋路數清，標記於主指之旁，但若隔離食指在無名指或大指時，祇須將紋路數，數清標出即可

矣，不必再標寫代替字，如下各式：

$$\begin{array}{cccccc}
 \text{式} & \text{一} & \text{第} & & & \\
 \text{丙} & \text{乙} & \text{丙} & \text{甲} & \text{丙} & \\
 \text{乙} & \text{乙} & \text{甲} & \text{丙} & \text{甲} & \\
 = & 1 & \text{丙} & \text{乙} & 9, & \text{丙} & \text{甲} \\
 & 1 & 8 & \text{乙} & 15, & \text{甲} & \text{丙}
 \end{array}$$

(註)上式左右食指爲左箕，右大拇指亦爲左箕，故祇須將左右食指左箕代替字標出爲主指，於左箕代替字頭上加「·」，以表示爲主指後，卽數紋線寫出於代替字之右，但右大指之左箕祇須將紋線數出寫明，不必再將代替字題出矣，如左食指之左箕自中心至三角之紋線爲九根，右食指之紋線爲十五根，右大拇指之紋線爲八根，其餘弧及右箕或其他種類，照式標出，無須分析，但左右兩小指仍不標寫預爲三步四步分析之用。

式	二	第	
乙	乙	乙	丙
乙	乙	乙	甲
1	8	乙 ^{12,13,13.}	
1	9	乙 ^{9,11,甲}	

(註)如上式左手大，食，中，無，四個指爲左箕，右手大，食，中，及小指四個指亦爲左箕，其左箕之數雖爲八個，但亦不查左箕數表，蓋因左箕數表非「左手食，中，無，及右手食，中，無，六個指爲右箕時，」不能用也。如上式若右手無名指再爲左箕時，方能用表，現仍如前式，祇將各左箕自中心至三角之紋線數出標明即可矣，如左手大拇指左箕數爲八根，食指數爲十二根，中指數爲十三根，無名指數爲十三根，右手大拇指紋數爲九根，食指爲九根，中指爲十一根是也。其餘除用左箕數表之左右食，中，無，六個左箕以外之變化，皆如以上兩式類推。若左食指祇一個左箕時，則不數紋線，祇須將各

代替字，標出即可矣。

第三段 右箕之二步分析法

右箕之二步分析法，與左箕之二步分析法相同，不過將左箕之代替字，改爲右箕之代替而已，茲將各式分解如下：

(甲) 右箕在左右兩食指二步分析法

右箕在左右兩食指時，可將其主指之代替字標出，將其自中心至三角之紋線數定標寫於代替字之右，其餘種類，卽如樣將代替字寫出卽可矣，其紋路數法與左箕同，茲將其式解釋如下：

甲	丙	甲	乙	乙
乙	丙	乙	甲	乙
1	1	甲	丙 ⁹	甲乙 ²
=	1	乙	丙 ¹⁵	乙甲

(註)如上式左右兩食指爲右箕，其餘指爲他類時，祇將左右兩食指箕自中心至三角之紋線數清標出，其餘將代替字寫出卽可矣，但左右兩小指仍須留出，預爲三四步分析之用，如左手食指右箕之數爲九根，右手食指之數爲十五根，故其式爲 $\frac{9}{丙}, \frac{15}{丙}$ 。並將其紋線數法圖解如下：



174

上圖右箕自中心至三角所經過之紋線爲十六根，以自中心至三角直線所經過之線爲數，雖點線及棒線於直線上時，亦作一數。

(乙) 左右手食中無六指二步分析法

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

左手食指中指無名指，及右手食指中指無名指皆為右箕時，須先將其各右箕自中心至三角之紋線數清定內，遇，外，查右箕數表，其所得之數，標寫於主指代替字之右，其餘大小四指之種類不必注意。茲將右箕數，內，遇，外分配數，及式樣分解於下：

(一) 右箕數表

數目	小拇指	無名指	中指	食指	大拇指
1		外	外	外	
2		遇	外	外	
3		內	外	外	
4		外	內	外	
5		遇	內	外	
6		內	內	外	
7		外	外	內	
8		遇	外	內	
9		內	外	內	
10		外	內	內	
11		遇	內	內	
12		內	內	內	

(註)此表專為右箕於左手食指中指無名指，及右手食指中指無名指時，數清紋線查表之用，

除此六指外，右箕於其他六個指時，皆不用此表。

(二) 右箕內遇外紋線分配法

右箕內，遇，外之紋線分配法與左箕同，如

(1) 食指(左右手同)

一至九爲內

十以外爲外

(2) 中指(左右手同)

一至十爲內

十一以外爲外

(3) 無名指(左右手同)

一至八爲內

九至十三爲遇

十四以外爲外

(三) 左右手食中無六指右箕二步分析式

甲	丙	丙	丙	乙	
乙	丙	丙	丙	甲	
				丙	8
				丙	12
				1	1
=					

左手食指丙八根爲內

中指丙十二根爲外

無名指丙十根爲遇

右手食指丙十根爲內

中指丙八根爲內

無名指丙八根爲內

(註)上式因左食指爲內，中指爲外，無名指遇，查表得數爲8，右手食指爲內，中指爲內無名指爲內，查表得數爲12，故式爲 $\frac{8}{\text{丙}} \frac{12}{\text{丙}}$ 。

(丙) 右箕在左右食指及其他指時二步分析法

右箕在左右食指及其他指者，非在左右手食，中，無，六個指也，乃在左右食指及除在食，中，無六個指以外之其他指也。若遇此種式，即須將左右食指右箕之代替字標明，各將右箕之紋數清寫出可矣，如下兩式，餘類推：

式 一 第

丙	丙	乙	甲	乙
甲	丙	乙	甲	乙
1	8	丙 ¹⁵	乙	甲
1	甲	丙 ¹⁴	乙	甲

(註)如上式左食指爲右箕其紋路係十五根，右食指右箕紋路爲十四根，故其式爲丙¹⁵，丙¹⁴，但左大拇指亦有一右箕，其紋路係八根，故於左主指之左標寫一「8」字，其餘照寫。

式 二 第

丙	丙	丙	丙	甲
丙	丙	丙	甲	乙
1	8	丙 ^{8,10,12}		
1	9	丙 ^{9,12}	甲	

(註)如上式雖有七個右箕，但非食中無六個指，故仍將主指標出後，再將其餘右箕之紋路數清標寫即足矣。

(丁) 右箕在單指二步分析法

右箕在左食指時，無數紋路之必要，祇須將各種代替字註出，即可矣，如下式：

甲	乙	丙	丙	甲	乙	丙 ²
甲	甲	甲	甲	乙	甲	甲 ³
				甲	甲	甲
				1	1	1

第四段 斗之二步分析法

斗之二步分析法，除右手食指祇有一個斗，餘皆他類，各照標記題出外，而左右小指為斗時，亦標寫之，若左右食指為斗時，皆須依斗之內，遇，外，標寫為內為遇或為外，但左右兩

小指雖與食指同類，若遇定內，遇，外時，即分出不必標寫，茲分解如下：

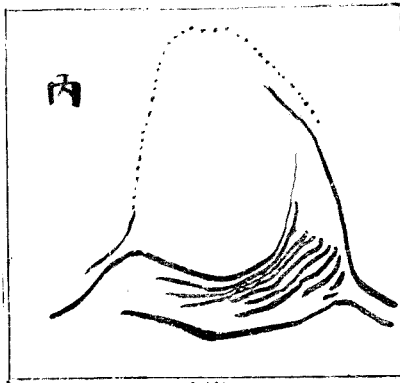
(甲) 斗在左右手兩食指二步分析法

斗在左右手兩食指時，將斗之內，遇，外定清，標寫於主指斗之代替字右旁。斗之內者，即自右三角標準線，測至左三角之內三根紋線以外是也，而測至左三角以外三根線以外者為外，測至左三角之內或外，不及三根紋線者為遇，茲將內，遇，外及式樣圖解如下：

(一) 內，遇，外及標準線測定法



175

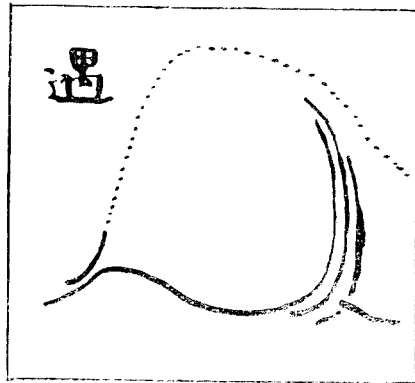


175

此圖為內，因右三角之標準線，測至左三角以內三根線以上，故曰內，如上圖已有線八根。



176

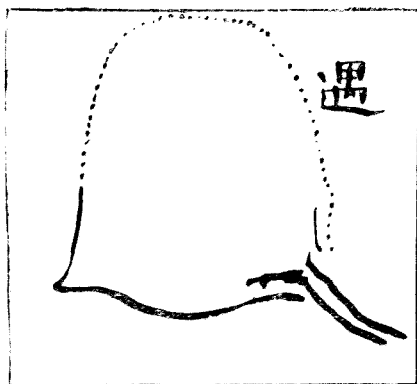


176

此圖為遇之
 一，角測之，因右三
 角，以內至左三
 線，以下，二根
 曰遇，若為
 三線，內線，時
 則曰內線。故

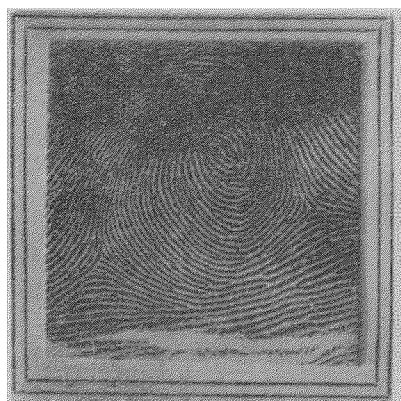


177

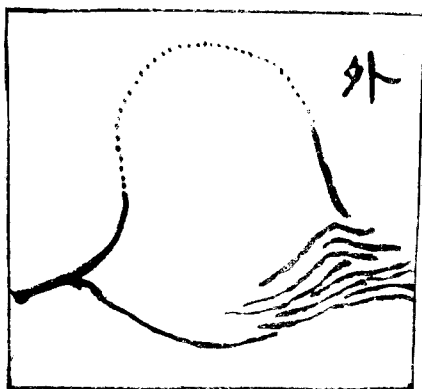


177

此圖為遇之
 二，因右三
 角，測至左
 角，以外二
 線，以下為
 曰遇，若為
 三根線，時
 則曰外。時

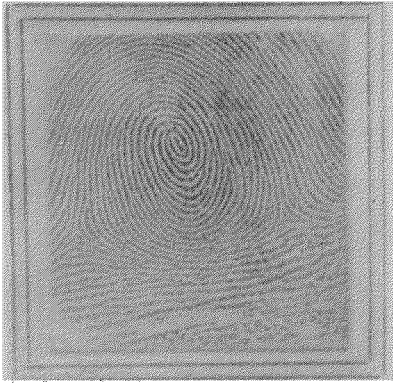


178

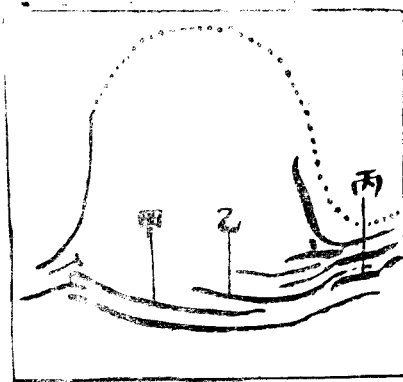


178

此圖為外角，因標至外，上三，右三，左三，線在左角，以標線為準，故曰根角。

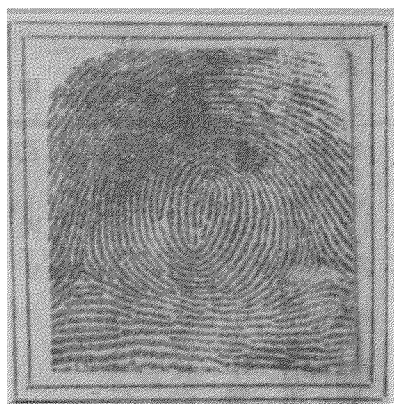


179

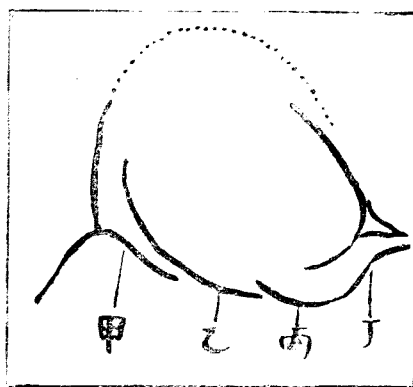


179

此圖言標準線之測定法，若右三角之標準線，係短線時，則以有間接關係之線接之，如上圖甲線標準線斷時，以乙線接之，乙線斷時，以丙線接之。



180

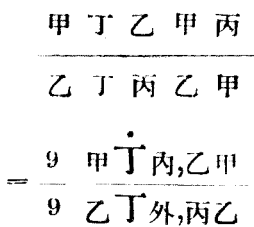


180

此圖之標準
 線測定法，
 與一七九圖
 同，以甲，
 乙，丙，丁
 線接之，餘
 類推。

(註)以上之內，即左三角之標準線，測至右三角以內並有三根線以上之紋線也，遇者，即左三角標準線，測至右三角以內或以外在二根線以下之紋數是也，外者，即左三角之標準線，測至右三角以外並有三根以上之紋線是也。再其標準線若斷續時，以其有續連之關係者續為標準線。

(二) 斗在左右兩食指式樣



(註)如上式之左食指斗爲內，右食指斗爲外，故於主指代替字之右註寫內外，兩字、丁內, 丁外, 其餘他指之類照推將代替字標出即可矣。

(乙) 斗在左右手食中無六個指二步分析法

斗在左手食指中指無名指及右手食指中指無名指六個指上時，須將六個分清內，選，外查斗數表，其餘四指上無論爲何類時，皆無過問之必要。

(一) 斗數表

斗 數 表

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

1	—	內	內	內	10	—	遇	內	內	19	—	外	內	內
2	—	內	內	遇	11	—	遇	內	遇	20	—	外	內	遇
3	—	內	內	外	12	—	遇	內	外	21	—	外	內	外
4	—	內	遇	內	13	—	遇	遇	內	22	—	外	遇	內
5	—	內	遇	遇	14	—	遇	遇	遇	23	—	外	遇	遇
6	—	內	遇	外	15	—	遇	遇	外	34	—	外	遇	外
7	—	內	外	內	16	—	遇	外	內	25	—	外	外	內
8	—	內	外	遇	17	—	遇	外	遇	26	—	外	外	遇
9	—	內	外	外	18	—	遇	外	外	27	—	外	外	外

(註)以上斗數表，專爲左右手食中無六個指是斗時之用，用此表時須先將斗之內，遇，外測定，再查表上所得之數爲幾何標出於主指代替字之旁，此種變化有七百三十九種。

(二) 六指斗類式

乙	丙	12		7
丁	丁	丁		丁
丁	丁			
甲	乙	15		15

(註)上式左手食指斗爲遇，中指斗爲遇，無名指斗爲外，其表數所得之數爲12，右手食指斗爲內，中指斗爲外，無名指斗爲內，其得數爲7，故爲標寫法爲 $\frac{\cdot \text{丁} 12}{\text{丁} 7}$ 。

(註)此種查表得數之字體，與主指字體大小同，以後凡查表各類皆同此，茲將註明，不再另舉。

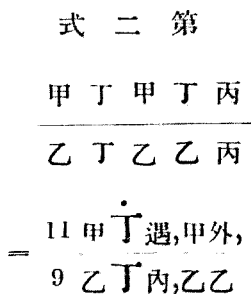
(丙) 斗在左右食指及其他指二步分析法

斗在左右兩手食指，或其他指上時，(除食中無六指查表一種)無須查表祇將其內，遇，外定出，茲略解二式如上，餘類推：

式	一	第	乙	甲	
	丁	丁	乙	甲	乙
	丁	丁	丁	甲	乙
			丁	外,外,乙	甲
			丁	內,遇,甲	
	13	乙	內	丁	
	29	內	丁		

(註)上式左手食指，中指爲斗，右手大拇指，食指，中指爲斗，第二步分析，除將主指標出外，將其餘各定內，遇，或外標出，餘祇將代替字標出，即完畢矣，但其所應注意者，即於此類式內凡左右手兩小指爲斗時，不必定內，遇，外，預爲三步分析及四步分析之用，與左右箕之不數紋路法同，再若直接寫代替字時，則左右小指，仍如弧，曲，雜類

，及左右食指不同類式時，以²，³，等標之。



(註)上式左手食指及無名指爲斗，右手食指爲斗，其第二步分析祇將主指定出，再將其內，遇，外標寫卽是，餘類推。

(丁) 左食指或右食指單指及其他指斗之二步分析法

左手食指或右手食指爲斗，及其他指爲斗時，則無須定內，遇，外，茲將其主指定出各種標記照錄而已，如下式：

甲	丁	乙	丙	甲
丙	乙	丙	乙	丁
9		甲	丁	乙
2		丙	乙	丙

(註)此式若左右小指爲斗，而無名指又爲斗時，則於無名指代替之右角，須寫「斗」字，以表其爲同類，若左右食指爲斗而定內，遇，外時，卽不在內。

第五段 曲之二步分析法

曲之第二步分析法，與弧之二步分析法相同，若僅左右兩食指爲曲，或左右手食指一指爲曲時，可將其各種代替依字寫出卽告完畢，若左右食指爲曲，其他指共有三數爲曲時，須檢查曲數表，標寫於主指之後，茲分解如下：

(甲) 曲數表

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

曲數表爲左手食指爲曲，並其他指亦有曲，數在三個曲以上時，方可查用，若查用曲數表時，則其他種類卽不註出，而兩小拇指爲曲時，亦在被查之內，不另分出，但須將表中所查得之數，標寫於主指之後，茲將曲數表，開列於下：

曲 數 表					
數目	小 拇 指	無 名 指	中 指	食 指	大 拇 指
1				戊	戊
2			戊	戊	戊
3		戊	戊	戊	戊
4	戊		戊	戊	戊
5	戊	戊	戊	戊	戊
6		戊		戊	戊
7	戊	戊		戊	戊
8	戊			戊	戊
9				戊	戊
10			戊	戊	戊
11		戊	戊	戊	戊
12	戊		戊	戊	戊
13	戊	戊	戊	戊	戊
14		戊		戊	戊
15	戊	戊		戊	戊
16	戊			戊	戊

(乙) 左食指爲曲一步分析法

左手食指爲曲(或右食指爲曲)其他指爲他類時，祇須將其他代替字標出卽可矣，其式如下，

餘類推：

甲	戊	乙	乙	甲
乙	甲	甲	甲	甲
9	甲 戊 乙 ²			
1	乙 甲 ⁴			

(丙) 左右手食指爲曲二步分析法

左右兩手食指爲曲時，亦不查表，仍如前式。將各種代替字標出，如下式：

甲	戊	乙	乙	乙
乙	戊	甲	甲	甲
9	甲 戊 乙 ³			
1	乙 戊 甲 ³			

(丁) 左右手食指及其他指爲曲二步分析法

左右手兩食爲曲及其他指亦有曲，類在三指之上時，須依曲數表檢查，將左右手所得之類，標寫於主指代替字之後，其他指之他種種類，不必標出，其式如下：

丙	甲	10	6
乙	戊	·	戊
戊	乙		
戊	戊		
甲	戊	13	27

(註) 如上式左手食指中指爲曲，查表所得之數爲十，右手大指，食指，無名指爲曲，查表所得之數爲六，故式爲 $\frac{10}{戊} \frac{6}{戊}$ ，致其他種式樣由此類推。

第六段 雜之二步分析法

雜之二步分析法與曲之二步分析法相同，有雜數表，須左右手食指爲雜在三數以上，方用之

，餘仍將代替字，依次標出，茲分解如下：

(甲) 雜數表

雜數表為左右手兩個食指為雜，其他指亦有雜，數在三個以上時，方查用之，查表之式，祇須將分數標於主指之後即可矣，表如下：

數目	小拇指	無名指	中指	食指	大拇指
1				己	己
2			己	己	己
3		己	己	己	己
4	己		己	己	己
5	己	己	己	己	己
6		己		己	己
7	己	己		己	己
8	己			己	己
9				己	
10			己	己	
11		己	己	己	
12	己		己	己	
13	己	己	己	己	
14		己		己	
15	己	己		己	
16	己			己	

(乙) 左食指爲雜之二步分析法

左手食指爲雜，(或右手食指爲雜)其他指爲他類時，祇須將其代替字標出即可矣，如曲之分析法，餘類推：

甲	己	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙	乙
9		甲	己 ³	甲 ³
1		乙	甲 ⁴	

(丙) 左右手食指爲雜二步分析法

左右兩手食指爲雜時，仍如前式，須依次將代替字標寫，如下式：

$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{甲} & \text{己} & \text{甲} & \text{甲} & \text{甲} & & \\
 \hline
 \text{乙} & \text{己} & \text{乙} & \text{乙} & \text{乙} & & \\
 \hline
 9 & & & \text{甲} & \text{己} & \text{甲}^3 & \\
 \hline
 9 & & & \text{乙} & \text{己} & \text{乙}^3 &
 \end{array}$$

(丁) 左右食指及其他指爲雜二步分析法

左右兩手食指爲雜，其他指亦有雜，數在三個以上之雜時，須查雜數表，將所得分數標寫於主指之後，其他種類即不必標出矣，如下式：

$$\begin{array}{ccccccc}
 & & \text{甲} & \text{乙} & \text{甲} & & \\
 & & \text{丙} & \text{丙} & \text{丙} & & \\
 \hline
 & & & & \text{己} & 1 & \\
 & & & & \text{己} & 10 & \\
 \hline
 25 & & & & & & \\
 \hline
 13 & & & & & &
 \end{array}$$

(註)如上式左手大拇指爲雜，食指爲雜，表數爲一。右手食指及中指爲雜，表數十，故其式爲 $\frac{1}{10}$ 己。餘式由此類推。

第三節 第三步分析

第三步分析者，乃將每式左手小指分析，標寫於第二步分析之後是也，此種分析若遇弧類，則將弧之代替標出，爲左箕及右箕，則數中心至三角之紋路數註出，爲斗則定內，遇，外，爲曲及雜，亦將代替字標出與弧同，茲分解如下：

第一段 弧之三步分析法

弧之三步分析法，祇將左手小拇指弧之代替字標出即可矣，如下表：

$$\begin{array}{cccccc}
 \text{乙} & \text{甲} & \text{乙} & \text{乙} & \text{甲} & \\
 \hline
 \text{丙} & \text{乙} & \text{丙} & \text{丙} & \text{乙} & \\
 \hline
 \frac{1}{1} & & \text{乙} & \overset{\cdot}{\text{甲}} & \text{乙}^2 & \text{甲} \\
 \hline
 & & \text{丙} & \text{乙} & \text{丙}^2 &
 \end{array}$$

上式左手小拇指爲弧，故於

二步分析後，書其代替字爲

「甲」。

(註)上式左手小拇指爲弧，故一步二步分析後，再將左手小指之弧之代替字標於二步之後，乃三步分析也。

第二段 左箕三步分析法

左箕三步分析法，係數左箕中心至三角相隔之紋線數也，仍以左手小拇指爲主，數清後依數用亞拉伯字寫於二步之後。如下表：

$$\frac{\text{乙 甲 丙 丙 乙}}{\text{甲 乙 丙 甲 甲}} = \frac{1}{1} \frac{\overset{\cdot}{\text{乙甲丙}}^2}{\text{甲乙丙甲}^2} 13$$

(註)上式左手小拇指爲左箕，自中心至三角之紋數爲十三根，故於二步分析之後寫13兩數。
餘類推。

第三段 右箕三步分析法

右箕三步分析法，與左箕同，數紋線多少，以標寫之，如下式：

甲	甲	甲	甲	丙	
甲	乙	乙	乙	乙	
1			甲	甲 ³	10
1			甲	乙 ⁴	

(註)上式左手小拇指爲右箕，自中心至三角之紋線爲十根，故於二步分析之後，書一10字數，餘類推。

第四段 斗之三步分析法

斗之三步分析法，乃定斗之內，遇，外是也，將左小指斗之內，遇，外標定後，即寫內，遇，或外於二步分析後，如下式：

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

式 一 第

$$\begin{array}{c}
 \text{乙 甲 丙 丙 丁} \\
 \hline
 \text{甲 乙 丙 丙 甲} \\
 \hline
 \begin{array}{c}
 2 \\
 1
 \end{array}
 \frac{\text{乙} \overset{\cdot}{\text{甲}} \text{丙}^2}{\text{甲} \text{乙} \text{丙}^2}
 \end{array}
 \text{內}$$

上式左小拇指斗爲內，故於
 二步分析後，書一內字。

式 二 第

$$\begin{array}{c}
 \text{乙 甲 乙 丙 丁} \\
 \hline
 \text{乙 甲 乙 丙 乙} \\
 \hline
 \begin{array}{c}
 2 \\
 1
 \end{array}
 \frac{\text{乙} \overset{\cdot}{\text{甲}} \text{乙} \text{丙}}{\text{乙} \text{甲} \text{乙} \text{丙}}
 \end{array}
 \text{遇}$$

上式左小拇指斗爲遇，故於
 二步分析後邊書一遇字。

式 三 第
 丙 乙 乙 乙 丁
 乙 甲 乙 乙 乙
 2 1 丙 乙³ 甲 乙³ 外

上式左手小拇指之斗爲外，
 故於二步分析後邊，書一外
 字。

第五段 曲之三步分析法

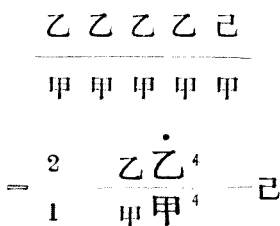
曲之三步分析法與弧同，祇將其代替字註出即可矣，如下式：

丙 甲 乙 乙 戊
 乙 乙 乙 乙 乙
 2 1 丙 甲² 乙² 乙⁴ 戊

(註)上式左手小拇指爲曲，故於三步分析後，祇書代替字「戊」字。

第六段 雜之三步分析法

雜之三步分析法，與弧曲相同，祇將其代替字寫出即可矣。如下式：



(註)上式左手小指爲雜，故寫雜之代替字爲「己」。

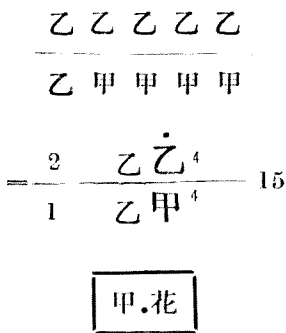
第四節 第四步分析

第四步分析法者，乃紋線之分析也，預爲各種個人證據，而代簽字圖章等及使於分析之用，

若關於電報通緝，而用一二三步分析時，則第四步分析不列入，此者以右手小拇指爲分析指，將右小指之各種類中心之紋線，（如，箕形線，則標寫爲「箕」，花形線則標寫「花」字，斗形線則標寫「斗」字等等。）標出於三步分析後方格內，但於其中心形線代替字之前，須加其種類代替字，如弧以「甲」左箕以「乙」等是也，茲分解於下：

第一段 弧之四步分析法

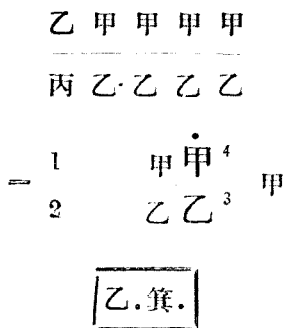
弧之第四步分析法，先將代替字寫出，再將其中心之何類線以一個字代之標於弧之代替字之後，如下式：



(註)上式右小拇指爲弧，而弧之中心線爲花形線，故先書「甲」後再書「花」字，即表示右小指爲弧，其中乃花形線也，但此四步代字，可寫於三步分析後之格內，餘類推。

第二段 左箕四步分析法

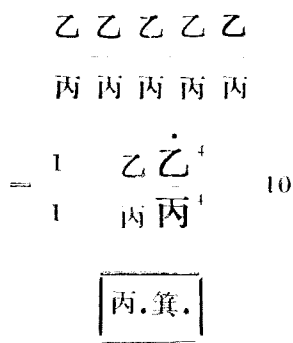
左箕四步分析法，與前同，如下式：



(註)上式右手小指左箕之中心線爲箕形線，故書「箕」，餘類推。

第三段 右箕四步分析法

右箕四步分析法，與前同，如下式：

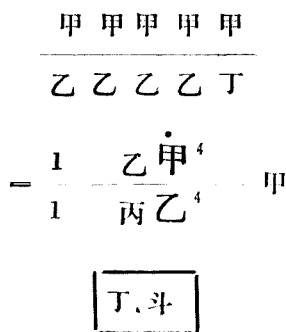


(註)上式右手小指右箕之中心線仍爲箕形線，故書^丙箕二字，餘爲他類時，皆依此標出。

第四段 斗之四步分析法

斗之四步分析法，與前同，如下式：

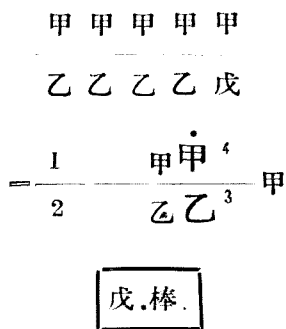
第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號



(註)上式右手小指斗之中心爲斗形線，故書丁斗，餘類推。

第五段 曲之四步分析法

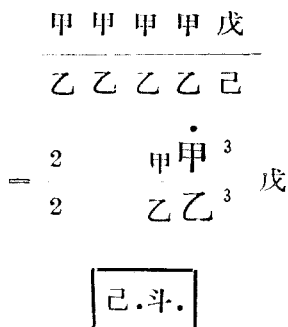
曲之四步分析法與前同，其式如下：



(註)上式右手小指爲曲，其中心線爲棒形線，故書戊、棒兩字，餘類推。

第六段 雜之四步分析法

雜之四步分析法與前式同，式如下：



(註)上式右小指爲雜，其中心線爲斗形線，故書斗兩字，餘依此類推。

第五節 殘缺指分析

手指若有殘缺時，其分析方式甚多，如左手缺大拇指，右手不缺時，則左手所缺之種類，依右手拇指所生之種類以分析，而左手缺指處，用「？」符號記之，若左右兩拇指俱缺時，須編兩個號，一以無數爲根據，一以有數爲根據，左右手缺兩對時，須編四個號數，缺三對時

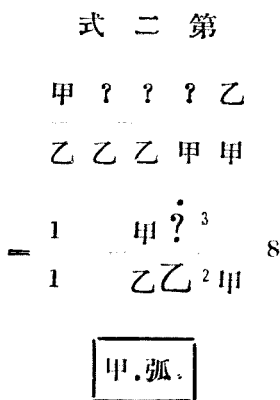
，須編八個號數，缺四對時，須編十六個號數，若缺九個指時，仍為十六個號數，茲分解如下：

第一段 單手缺指分析法

若左手或右手祇一手缺少某一個指或二個指，多至五個指時，其分析方法，以相對之不缺之指之種類為種類，若有數時，則為有數，無數亦為無數，依舊編號，分數儲藏，檢查時亦如此，則不致錯誤，茲將其式分解如下：

第	一	式							
	甲	?	乙	甲	乙				
	甲	乙	丙	丙	丙				
	1			甲	?	乙	甲		15
	1			甲	乙	丙			
				丙. 箕.					

(註)上式左手食指係缺指，而右手食指爲左箕，故左手食指，亦以左箕待遇，其分類編號皆以左箕計箕，但其雖爲主指，仍以「？」符號代之。



(註)上式左手食指，中指，無名指皆係缺指，故其分析方法如上式，仍以右手各種爲標準，其餘類推。

式	三	第	
乙	?	?	?
乙	乙	乙	乙
1	1	?	8
=	1	乙	8
			14

乙 箕。

(註一)上式左手食指，中指，無名指，小拇指俱缺時，仍完全以右手各種為標準，但右手各指皆為左箕，依左箕二步分析法，左右手食，中，無六個指為左箕時，則可定內，遇，外查表矣，故此式之左右缺指因右手各指係左箕，亦以左箕待用，仍定內，遇，外查表，如右手食指左箕為外，中指為內，無名指為遇，左箕數表應得之數為「8」故左手亦以「8」為得數，結果 $\frac{? \cdot 8}{乙 \cdot 8}$ 其第三步分析之數紋路，亦以右小拇指左箕之紋路數為標準，上式右手小拇指自中心至三角數為十四根，故書14數字，餘由此類推。

(註二)此種缺指法，若有查用弧數表，右箕數表，斗數表，曲數表，及雜數表時，仍依各類
 二步分析法分析，其三步分析法亦如上式類推。

第 四 式												
甲	乙	丙	乙	乙								
乙	?	?	?	?								
1	1	1	1	5								
<table style="margin: auto; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr> <td style="padding: 2px;">甲</td> <td style="padding: 2px;">乙</td> <td style="padding: 2px;">丙</td> <td style="padding: 2px;">乙²</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">乙</td> <td style="padding: 2px;">?</td> <td style="padding: 2px;">?</td> <td style="padding: 2px;">?</td> </tr> </table>					甲	乙	丙	乙 ²	乙	?	?	?
甲	乙	丙	乙 ²									
乙	?	?	?									
<table style="margin: auto; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr> <td style="padding: 2px;">?.箕.</td> </tr> </table>					?.箕.							
?.箕.												

(註)上式右手食指，中指，無名指，小指俱缺時，其分析法與前同，惟第四步分析法，仍以
 右小指為標準，其中心線以左小指某類之中心線為主，但其代替字，仍須以「？」符號代
 之，餘依此類推。

第二段 左右對指缺指分析法

左右對指缺指分析法者，卽左手缺拇指而右手亦缺拇指，或左手缺食指而右手亦缺食指等是也，此項分析法爲一對時，須分有數及無數兩個式樣，其第二步三步四步，亦隨之分附各式之後，若缺二對須編四個式，缺三對時，須編八個式，缺四對時，須編十六個式，缺九個指時，亦編十六個式，因其一可以某一種類爲種類而分析也，茲將其各種詳分式解如下：

式	一	第		
甲	?	乙	乙	乙
乙	?	乙	乙	乙
1	1	甲	?	乙 ³
=	1	乙	?	乙 ³
		乙.箕.		13
			甲	?
			乙	?
			甲	?
			乙	?
		乙.箕.		13

(註)上式左右食指缺少一對，其分析方法須分兩式，第一式左右食指缺指以無數計算分析，故爲1—1，第二式左右食指缺指以有數計算分析，原數爲8加1爲9，故爲9—1—9，但其主指之代替字，仍以·?—?爲主。

式 二 第

?	?	?	?	?
戊	?	?	?	?
17,	18,	19,	20,	21,
17,	18,	19,	20,	21,
22,	23,	24,	25,	26,
22,	23,	24,	25,	26,
27,	28,	29,	30,	31,
27,	28,	29,	30,	31,
32,				

(註)如上式祇有右手大姆指一指爲曲，餘九指俱缺，故其分析式須有十六種，爲17—17至32

一 32，致其第二步三步四步則無分析之必要，曲若在左手大姆指時相同。

甲

式 三 第

?	?	?	?	甲
?	?	?	?	?
1,	2,	3,	4,	5,
6,				
1,	2,	3,	4,	5,
6,				
7,	8,	9,	10,	11,
12,				
7,	8,	9,	10,	11,
12,				
13,	14,	15,	16,	
13,	14,	15,	16,	

?	?	3
?	?	4

甲.弧.

(註)上式左右手僅左手小拇指爲弧，其第一步分析，故有十六種。爲 1—1 至 16—16，第二步分析，則以「?³」?⁴代之，第三步分析仍如舊，第四步分析，則以左小指之種類爲種類，餘類推。

式	四	第	戊	?																														
?	?	?	?	?																														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">3,</td> <td style="padding: 2px 5px;">4,</td> <td style="padding: 2px 5px;">5,</td> <td style="padding: 2px 5px;">6,</td> <td style="padding: 2px 5px;">7,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">3,</td> <td style="padding: 2px 5px;">4,</td> <td style="padding: 2px 5px;">5,</td> <td style="padding: 2px 5px;">6,</td> <td style="padding: 2px 5px;">7,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">8,</td> <td style="padding: 2px 5px;">9,</td> <td style="padding: 2px 5px;">10,</td> <td style="padding: 2px 5px;">11,</td> <td style="padding: 2px 5px;">12,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">8,</td> <td style="padding: 2px 5px;">9,</td> <td style="padding: 2px 5px;">10,</td> <td style="padding: 2px 5px;">11,</td> <td style="padding: 2px 5px;">12,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">13,</td> <td style="padding: 2px 5px;">14,</td> <td style="padding: 2px 5px;">15,</td> <td style="padding: 2px 5px;">16,</td> <td style="padding: 2px 5px;">17,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">13,</td> <td style="padding: 2px 5px;">14,</td> <td style="padding: 2px 5px;">15,</td> <td style="padding: 2px 5px;">16,</td> <td style="padding: 2px 5px;">17,</td> </tr> </table>					3,	4,	5,	6,	7,	3,	4,	5,	6,	7,	8,	9,	10,	11,	12,	8,	9,	10,	11,	12,	13,	14,	15,	16,	17,	13,	14,	15,	16,	17,
3,	4,	5,	6,	7,																														
3,	4,	5,	6,	7,																														
8,	9,	10,	11,	12,																														
8,	9,	10,	11,	12,																														
13,	14,	15,	16,	17,																														
13,	14,	15,	16,	17,																														
?	?	?	?	?																														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> <td style="padding: 2px 5px;">?</td> </tr> </table>					?	?	?	?	?	?	?	?	?	?																				
?	?	?	?	?																														
?	?	?	?	?																														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px 10px;">?</td> <td style="padding: 5px 10px;">.</td> </tr> </table>					?	.																												
?	.																																	

(註)上式僅左手無名指爲曲時，其第一步分析爲 3—3 至 18—18 十六種，其第二步分析法如舊，但其兩大指「?」不必註出，其第三步四步則以「?」代之，若弧於左手中指或右手中指無名指時，其分析法與本式同。

第二編 指紋捺用法 第三章 指紋編號

第五式

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{cccc}
 ? & 戊 & ? & ? & ? \\
 \hline
 ? & ? & ? & ? & ? \\
 \hline
 9, 10, 11, 12, 13, \\
 9, 10, 11, 12, 13, \\
 \hline
 14, 15, 16, 17, 18, 19, \\
 14, 15, 16, 17, 18, 19, \\
 \hline
 20, 21, 22, 23, 24, \\
 20, 21, 22, 23, 24, \\
 \hline
 ? & 戊 & ?^3 & ? \\
 \hline
 ? & ? & ?^4 & ? \\
 \hline
 \boxed{? \cdot}
 \end{array}
 \end{array}$$

(註)上式僅左手食指爲曲，其第一步分析有 9—9 至 24—24 十六種，其第二步三步四步分析仍依舊式，若曲在右手食指時，其分析法同。

第六節 奇指分析

手指若爲奇指時，其捺印方法，以最內之指爲標準，而奇指捺於備考欄內，前已言之矣，其分析方法，與非奇指分析法相同，因奇指上，亦有紋種，若模糊不清楚者，以缺指計算，用

「？」號代替而分析之，不過須於備考欄內，填明某指為奇指，及奇指之紋狀而已。

第七節 模糊指分析

手指上之紋線，若模糊不清，或傷毀不能分明紋類者，其分析法，與缺指分析法相同，亦以「？」記號代替之，並以此記號，依缺指分析法分析之，故不另舉。

第四章 儲藏法

指紋捺印編號完畢，為妥為保護，及便於檢查關係，故有儲藏法，此種儲藏方法，分第一，二，三，四步，第一步既以儲藏櫃為標準，而第二步以左手食指（左主指），第三步以三步分析代替字及號數，第四步以種類之代替字（紋線字不與儲藏有關係）為標準，而定儲藏次序，故雖累及數千萬指紋紙於一室，致能於極短時間而查獲者，皆指紋儲藏之方法完備耳，是斯為指紋手術方面之一要門，茲分解如下：

第一節 儲藏櫃

儲藏櫃係木質製成，縱橫各三十二格，可分為六十四個櫃，每櫃縱橫各四格，縱為分母，橫為分子，共一千零二十四格，每縱橫格存一種式號，即佔全櫃一千零二十四分之一，或為 $1-32$ ，及 $1-1$ ，若為輕便簡單起見，可分為三十二個櫃，每櫃縱橫四格，共五百十二格，無橫格存一種式號，即 $1-31$ ，或 $1-1$ ，而每縱格存二種式號，即 $2-1$ 或 $2-32$ ，或分為十六個櫃，共二百五十六格，每縱橫格各存 $2-1$ 或 $2-32$ ，即 $2-10^{24}$ ，分為八個櫃時，共有一百二十八格，每橫格存 $2-1$ ，或 $2-32$ ，縱格只存 $4-1$ 或 $4-32$ ，若分為四個櫃，共有六十四格，每縱橫格內存 $4-1$ 或 $4-32$ ，分為二個櫃，共有三十二格，每橫格存 $4-1$ ，每縱格存 $8-1$ 或 $8-32$ ，若一個櫃時，祇有十六格，每縱橫格存 $8-1$ 或 $8-32$ ，即 $8-10^{24}$ 。但櫃之多少，以辦理指紋所管之區域人口多少為定，櫃若過少，而指紋紙滿時，即可依上數加以一倍或二倍，儲藏櫃之大小，以其格之大小為標準，而指紋紙為八英寸對方

(圖總櫃藏儲)

(分子)

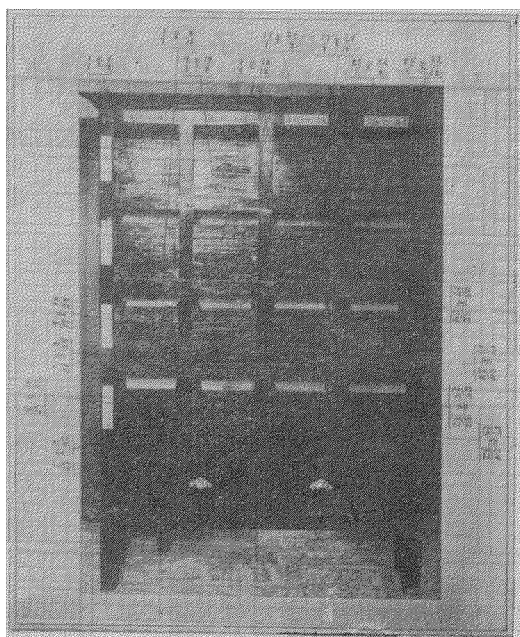
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
2	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
3	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
4	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
5	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
6	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
7	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
8	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
9	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
10	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
11	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
12	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
13	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
14	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
15	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
16	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
17	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
18	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
19	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
20	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
21	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
22	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
23	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
24	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
25	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
26	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
27	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
28	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
29	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
30	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
31	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											
32	[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]				[Grid]											

第二編 (母分)
指紋捺用法
第四章 儲藏法

，故儲藏櫃每格之寬須八英寸五分對方，長宜十八英寸，縱橫各四格，其縱格之下，可做一英尺高之抽屜，以備儲藏足紋紙或掌紋紙等件，茲將儲藏櫃式樣繪列於下

(註)上圖為儲藏櫃總櫃，橫三十六格，縱亦三十六格，共一千零二十四格，橫為分子，縱為分母，儲藏時，以分母分子

之幾分之幾三標準，此櫃每格可得 $1-1$ ，即 $1-32$ 或 $1-1024$ 。



(櫃紋指)

此類推，如上述指紋櫃圖。

〔註〕上圖指紋櫃乃區域甚小所用之

一個指紋櫃是也，其儲藏時，每格須容六十四個式號，即每格得有一千零二十四個式號之八，或三十二分之八，故自 $1-1$ 至 $8-8$ 當中六十四種式號時，則存於分母分子第一格內，若為 $25-25$ 至 $32-32$ 當中六十四種式號時，則皆存於分母分子之末一格內，其餘由

(儲藏櫃分圖二)

(第一櫃)

(第二櫃)

		1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32
第二編 指紋捺用法 第四章 儲藏法	1 8	第一格				第一格			
	9 16								
	17 24								
	25 32				末格				末格

(註)上圖乃二個指紋櫃，橫共有八格，縱有四格，合共有三十二格，儲藏時每格可得一千零二十四式號之橫四，縱八，即橫三十二分之四，縱三十二分之八，每格容三十二個式號，故自1—1至4—8當中三十二式號，皆存於第一櫃，第一格內，13—25至16—32當中三十二式號，存於一櫃末格內，而17—1至20—8存於二櫃一格內，29—25至32—32存於二櫃末格內，餘類推。

(儲藏櫃分圖三)

(櫃一第)

1-4 5-8 9-12 13-16

(櫃三第)

17-20 21-24 25-28 29-32

1	第一格			
4				
5				
8				
9				
12				
13				末格
16				

17	第一格			
20				
21				
24				
25				
28				
29				末格
32				

(櫃二第)

(櫃四第)

17	第一格			
20				
21				
24				
25				
28				
29				末格
32				

17	第一格			
20				
21				
24				
25				
28				
29				末格
32				

中華指紋學

三二二

(註)上圖乃四個儲藏櫃，可分為橫八格，縱八格，櫃六十四格，每格為四分之一，(4—1)即一千零二十四分之四，或三十二分之四，每格內容十六種式號，如圖內若式號為1—1至4—4當中之十六個式號內為任何式號時，皆存於第一櫃第一格內，若為13—13至16—16當中任何式號時，則存於第一櫃末格內，為1—17至4—20當中任何式號，則存於第二櫃第一格內，若為17—1至20—4當中各式號，存於三櫃一格內，29—13至32—16，存三櫃末格內，17—17至20—20存四櫃一格內，29—29至32—32，存四櫃末格內，餘類推。

第二節 第一步儲藏法

第一步儲藏法者，乃以編號內第一步分析所得之幾分之幾之數，依儲藏櫃分母分子之數而儲藏也，其儲藏數為1—1至32—32，合共為一千零二十四格，若為1—1時，則儲於第一格內(分母分子一數直垂點之格內)，若為32—32時，則儲於最末格內(分母分子三十二數直垂

點格內)，爲7—8時，則儲於縱點第八格之橫點第七格內，餘由此類推。

第三節 第二步儲藏法

第二步儲藏法者，乃以編號內第二步分析之左手食指之甲，乙，丙，丁，戊，己，及？，七種爲標準也，如1—1格內有三張指紋紙，一張左手食指（**主指**）爲甲，一張左手食指爲乙，一張左手食指爲丙，其儲藏法以甲者置上層，乙者二層，丙者第三層，餘丁，戊類推排置於下，若爲？符號時，則置最下層，同放一格內，蓋此者，乃同格內又分甲，乙，丙，丁，戊，己及？符號分別儲藏也。

第四節 第三步儲藏法

第三步儲藏法者，乃於幾分之幾同格內左食指主指之甲，乙，丙，丁，戊，己，？之第二步主指次序內，再分別以第三步編號所得之結果以儲藏也，此種儲藏法，如二步主指甲類內有甲

之三步者，則置於上層，三步左箕所數紋線無論爲多寡則置於第二層，右箕所數紋線置於第三層，而三步儲藏之左右箕，又以紋線之多寡以分次第排置，故三步分析斗之內，遇，外置於右箕所數紋線最多數之下，斗類若有內，遇，外時，又依內，遇，外三種次第排列，斗之內，遇，外之下，爲戊，戊下爲己，己下爲？符號。

第五節 第四步儲藏法

第四步儲藏法者，乃依第四步分析之代替字之甲，乙，丙，丁，戊，己，？符號七種而分別次序由三步儲藏之同類內，再加以分別排列次序儲藏也，此種祇儲藏其首之代替字，其紋線種類則不必顧及，如爲弧時，則以甲爲標準置第一層，爲箕時，則以己爲標準置第二層，其餘丙，丁，戊，己，？符號，如上類推。

第六節 缺指奇指儲藏法

手若爲缺指或奇指時，其儲藏法，乃依缺指奇指編號所得第一步，第二步，第三步及第四步分析之分母分子等數如一二三四步儲藏法以儲藏之，其編號若有二個以上之式時，則依其第一式之第一第二第三第四步以儲藏法分儲之，卽其編號因缺指關係，致有五個式，或十個以至十六個，仍以第一式所編第一步分析幾分之幾，儲於幾分之幾櫃格內，與前各步儲藏法相同。

第七節 掌紋足紋儲藏法

手指若係全缺時，則捺掌印，手掌全缺時，則捺足指印，故亦有儲藏法也，此種儲藏因其數較少，故亦無須繁雜，可另設一小櫃將紋線依甲，乙，丙，丁，戊，己，及？符號等之代替以分析，分次儲之卽可矣。

第三編 檢查法

檢查法者，乃於某地點發現指紋而施以手術檢得其紋是也，此種檢查法，爲指紋表現性能之最要手術，如能於發現地點檢查及檢查指紋紙而不致錯誤，則再犯累犯之證明，逃犯之緝捕，乃易如反掌，否則錯誤叢生，反致害他人，故檢查法之爲功實大，但其主要亦可知矣。

第一章 現場檢查法

現場檢查法者，乃於犯事地點，而發現指紋施以檢查手術也，如犯人破門而入時，其手必觸門，則此門上必有此犯人之指紋，再如犯人於保險箱內，偷取金錢，則保險箱上，必有此犯人之指紋等等，檢查者若詳細檢察敷以藥粉則其紋全露矣，將其照下或用膠紙取下攜回，與原有指紋紙檢對，則知其人，並可據此以定再犯累犯及緝捕逃犯矣，茲將各種檢查方法分解於後：

第一節 發現指紋之物體

指紋內有汗液孔，時出汗液，手若觸物，則其紋即行留下，若於喜，怒，哀，樂及過激時，則汗液孔道排泄之汗汁及分泌之脂肪更甚，其所留之指紋更爲明顯，故罪犯之指紋，恆處於過激之動作中，致紋線尤爲明顯而易檢查，但各物質體不一，面積粗糙平滑不等，有物體可以留紋者，亦有物體不能留紋者，其遺留指紋時間之長久，亦不相等，蓋物體較硬平滑者，能存在二十四小時，物體較軟少滑者，可存十二小時，亦各不同，茲將能遺留指紋物體分解如下：

(1) 玻璃：玻璃爲最易遺留指紋之一種物體，並可存在二十四小時，若遇玻璃上發現指紋時，可於其背面滴以「依的兒」(Aether)則可明顯，若哈氣於其表面上，亦可發見，惟不能過於明顯，若照像時，於其後面貼以黑紙則可矣。

(2) 陶器？磁器，漆器等：若遇陶器，磁器及漆器等，其表面光滑，亦易遺留指紋，與玻

璃同，若有其他顏色時，可以易於明顯之藥粉散之，即可現出矣，如係白色而施以黑粉散是也。

(3) 金屬：凡金屬類其面平滑者，與陶器磁器等同，施以藥粉即明顯矣，其存在時間，可與玻璃同。

(4) 瓦類：凡光滑之瓦類，亦可以遺留指紋，惟其存在時間則不如玻璃及金屬等之久耳。

(5) 塗料品：凡各器具，塗以漆或粉類致表面平滑之料品，亦可發現指紋，惟施藥粉時，須於五小時內，方能明顯，但其俱有特殊性質者，其紋線汗液雖乾，而其紋線仍依然存在可以目辨，至長久時間而不消滅。

(6) 紙類：凡表面光滑及少硬之紙類，最易遺留指紋，並可存在於十二小時或八小時之內，若施以藥粉則可顯出矣。

(7) 牆壁類：凡平滑之牆壁，亦易遺留指紋，其存在性與塗料品同。

(註)以上各種皆係易於遺留各物，其不顯明者，如粗糙之木類，有銹之金屬類，布類，毛織

物類，舊壁等是也。

第二節 藥料檢查之物體

指紋發現於各物體時，其檢查方法不一，有以乾燥之藥粉散之則完全明顯，有以液體藥料方法使其明顯，並有以氣體方法使其明顯者，茲分解如下：

第一段 以藥粉易檢之物體

以藥粉易檢之物體者，乃以乾燥之各種顏色之藥粉敷於該物體上，而易明顯，便於檢查及照像也，此種物體以玻璃類，磁器類，陶器類，金屬類，漆器類，紙類，及表面光滑之各種物類為最宜。

第二段 以液體易檢之物體

以液體易檢之物體者，乃以藥製流液之體質，而加以遺留指紋之物體，致能明顯易辨也，如表面粗糙之木類，硬質之紙，（如名片，書皮，皮夾，書夾等是也，）及銀，銅，鐵生銹等之

器物是也。

第三段 以蒸氣易檢之物體

以蒸氣易檢之物體者，乃以藥製之蒸氣哈於物體上而使其易於明顯以分析或攝取也，如用於硬質之紙，銀及鍍銀之金屬等爲宜。

第三節 各種藥料名目

現場犯事地點發現指紋時，因物類之關係而施以各藥料，以求明顯而易辨明及攝取，此種藥料名目甚多，茲分解如下：

第一段 固體

此種固體藥料，乃以各種方法而製各色藥粉是也，其種類甚多，顏色不一：

(甲) 白色

白色藥粉乃用於黑色物體也，如以下四種，皆可通用：

第三編 檢查法 第一章 現場檢查法

(一) 白亞粉末(即中性粉末)

(二) 銀灰散(即水銀與白鉛粉相合)

(三) 白粉(以白官粉十分，水銀三分，滑石粉二分，相合燥乾爲粉。)

(四) 鉛粉(Ceruse)或(Carbonate de plomb.)二種。(上係法文名稱)

(乙) 黑色

黑色藥粉乃用於白色，灰色或水綠色等物體是也，如以下各種皆可適用：

(一) 鉛粉(即石鉛粉)

(二) 黑粉散(Graphite) (即黑鉛粉磨細爲粉)

(三) 黑鉛粉(以水銀一分，黑鉛粉九分相磨爲粉，)或(以水銀一分，木炭九分相磨

爲粉，)

(四) 黑粉(Oxyde de cuivre.) (以上係法文名稱)

(五) 硫酸銅(Sulfate de cuivre.) (以上係法文名稱)

(丙) 紅色

紅色藥粉乃用於青黃白各色物體上，如下兩種皆可適用：

(一) 紅鉛粉(以章丹一兩四分，滑石六錢，相合爲粉)

(二) 光明丹(以辰砂十分，滑石一分相合爲粉)

(丁) 藍色

藍色藥粉乃用白黃及其他淡色物質上，如：

藍錠粉(以上藍粉十分，滑石一分，相合成粉)

(戊) 銀色

銀色藥粉乃用於極有光亮之物體上，如：

亞爾米紐謨粉(Aluminium.)

(己) 綠色

綠色藥粉，乃用於白色及黃色等物體上，如：

綠青粉（即綠青粉十分，滑石一分，相合而成）

（註）以上各種以白粉及黑鉛粉爲用最廣。

第二段 液體

液體藥料，以用於玻璃，木器，紙類，金屬之生鏽等爲宜，茲開如下：

（1）硝酸銀水溶液。

（2）硫化安母尼亞。

（3）赤青墨水。

（4）弗化水素。

（5）次亞硫酸曹達。

（6）清顯水。

（註）以上液體用法詳下節。

第三段 氣體

氣體藥料，亦可用於金器及紙類上，其藥名如下：

沃度 (Tincto)

(註)用法詳下節。

第四節 各種藥料使用法

各種藥料之名目，前以言之矣，致其使用方法，依發現指紋之物體，隨時而易，故其用法甚多，茲分解如下：

第一段 藥粉使用法

各種藥粉名目及施用於何種顏色之器具，前已言之矣，用藥粉時，最善方法，先將藥粉裝於「撒粉器」內，距離發現指紋處約八寸，漸至二三寸，粉吹敷後，再用無藥粉之撒粉器吹之，則指紋上之藥粉完全現出，其他處之藥粉即被吹去，若無撒粉器時，可先將藥粉撒布上，再以軟毛刷刷之，(最善以駱駝毛所製之刷)則指紋上之藥粉全留，而他處之藥即掃去矣。

第二段 液體及氣體使用法

凡粗糙之木類及硬質之紙，可以「五比一百至八比一百」之硝酸銀溶液，或赤色青色之墨水塗布其表面，或用沃度蒸氣燻之，則可現茶褐色，或赤色及青色之指紋，茲將各體用法分解於下：

(甲) 硝酸銀使用法

硝酸銀使用法，可用五比一百至八比一百之硝酸銀溶液，若施用於木類或硬紙類時，以純潔毛筆輕塗之，晒於日光中，即現赤褐色之指紋矣，但塗布時，溶液若過多及不平均，或晒時過長，則全部或一部成暗黑色，若欲防止其不致變色，須先以冷水洗滌之，再用亞硫酸曹達溶液洗之，以後即可不再變色矣。

(乙) 沃度蒸氣使用法

沃度蒸之使用方法，(即碘)以銀器類，硬紙類，及表面平滑且比堅硬之木類用之為宜，緣沃度木有揮發性能，若稍加熱度則有暗紫色之蒸氣發散，故蒸於指紋上時，可現褐色之隆紋，

若係用於銀器上時，則變爲沃化銀，其指紋則現黑色，並可永久不致變化，若施用於木類及紙類，可現褐色，但爲時稍久，卽行消滅，然再依法覆試之，亦可使紋數完全現出，欲求其久而不變，須於上法現出紋線後，再以三比一百之「澱粉糊」塗布之，卽變爲濃青色矣，又若於其他部上指紋欲使永久不變時，可用沃度蒸氣燻出之紋，再以八比一百之硝酸銀溶液塗之，更以水洗之，俟其乾燥，復以硫化安母尼亞氣體觸接之，則永久不變矣。

(丙) 弗化水素使用法

弗化水素有腐蝕玻璃之性能，若用藥粉撒布，則易明顯或指紋不完全時用之爲最宜，如於玻璃上使用時，其紋線之部分不致被弗化水素蒸氣腐蝕，故指紋處透明易辨也。

(丁) 清顯水使用法

清顯水以用於紙類爲宜，可將紙上指紋部，置入清顯水內，取出曬乾其紋卽明顯矣，其配合法係用「辣匹斯英飛馬力司」(Lapisinfernalis) 八分，清水或酒精九十二分溶液，卽爲清顯水。

(戊) 赤青墨水使用法

赤青墨水以使用於硬質之紙爲宜，如硬紙上有指紋時如用赤色墨水，或青色墨水，可以現出各該色之紋線，若欲較甚明顯時，最善以稀薄之茶洗之

第五節 藥料還原法

指紋發現於各種器質上而施以各種藥料，前已言之矣，但指紋上施以藥料後，亦可使其恢復原有色態，茲分如下：

- (1) 木或紙類用硝酸銀溶液採取後，若用五十倍之昇汞酒精塗布之即行還原。
 - (2) 用各種藥粉撒布之指紋時，以乾燥布擦之即消滅。
 - (3) 沃度用後，經過若干時，即行消滅，但用於銀器則難還原。
- (註)除以上三種方法外，對於曾用硝酸銀液之物體上，尚有用下列藥品以還原者：

一、次亞硫酸曹達 二公分

清水 二十公分

赤白鹽飽和液 五滴 三種相合塗之即行還原。

二、青酸加里之飽和溶液塗之即還原，但此種藥品有劇毒塗後須用溫水洗去。

第六節 特種指紋檢查法

特種指紋檢查法者，即指紋發現於特殊之物體上，而能將指紋之原能變化也，故遇此種指紋須特別注意，否則錯誤甚大，茲分如下：

第一段 塵灰附着之指紋

指紋若發現於塵灰而上時，其凸出之紋線，與凹下之紋線，適與硬體上所發現之指紋相反，硬體上所發現之指紋爲真紋，而塵灰上所發現之陰紋乃真紋也，凸出者爲假紋，故須注意列屬特種指紋也，其採取之方法，可用照像及膠紙貼附之，若膠紙印塵灰指紋時，須先用濕海棉或濕脫脂棉浸拭膠紙之面，其浸濕之度，以天氣爲標準，以紙面微帶水性用指觸之覺有粘

力爲宜，方將此膠紙，覆於塵灰上，再以濕布或濕棉於同一方向摩擦紙之背面數回，使有指紋處之塵灰粘着於膠紙上，其紋卽現矣。

第二段 血痕附着之指紋

指紋若附着於血痕上時，一時不易發見，須俟其血變爲濃赤色，再變爲深暗色時，其紋方現，但血着之指紋可分兩種：

- (1) 手指入於血班內，其濃厚時之紋，以凹紋爲真紋。
- (2) 手染血而觸物時，其所留之紋爲真紋。

第二章 缺指檢查法

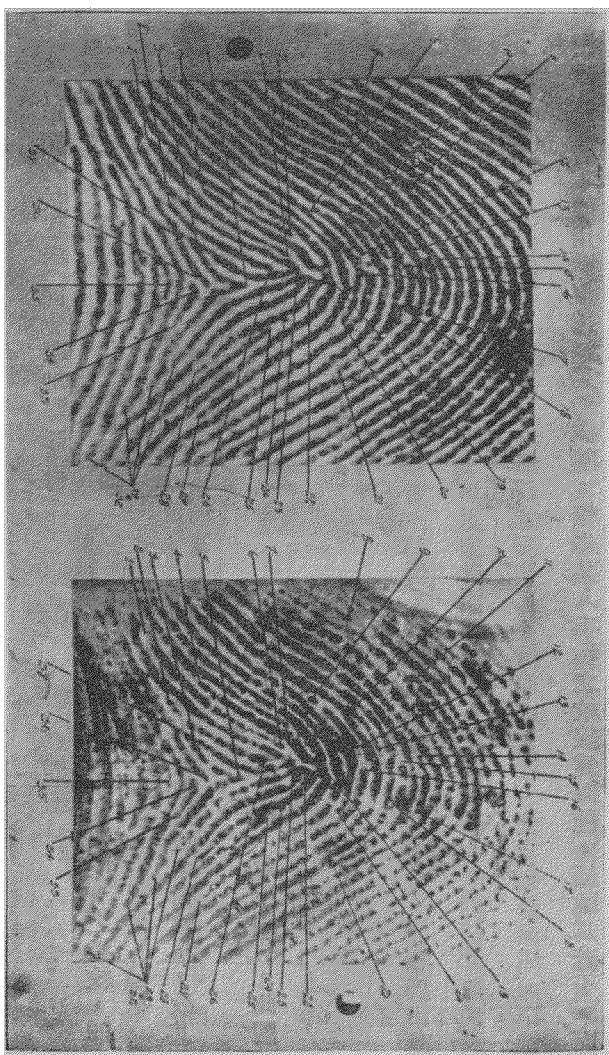
缺指檢查法者，乃於現場發現一個指紋或多至九個指紋，或捺印時其人之指卽已缺少，而編號檢查原有指紋，是否有其人而證明其爲再犯累犯，或根據以緝捕也，此種缺指檢查方法，最要一道，卽先判定認清，此指紋係其人某手某指上之紋，然後依第二編第二章第五節之殘

缺指分析方法及第四章第六節缺指奇指儲藏法之編號方法（先編號依指紋櫃以檢查），照缺指分析編號以檢查，即缺一個指時，以相對之指為編號標準，缺左右手一對時，則編兩個號，赴兩處檢查，缺二對編四個號，缺三對編八個號，缺四對時，編十六個號，即須於十六格中檢查，但以上所缺各指，係已知為某指，故編號甚易，若於現場中，發現一指紋面不知其為何指時，可轉流編號，如缺九個指編一個號時，有五百十二式，若不知某指紋為某指上之紋時，須輪流編十次，共有五千一百二十式，此為最繁一步，若缺八個指，須編二百五十六個式，缺七個指，須編一百二十八個式，缺六個指，須編六十四個式，缺五個指，須編三十二個式，缺四個指，須編十六個式，缺三個指，須編八個式，缺二個指，須編四個式，缺一個指，須編二個式，將各指編號完畢，於所編數之各櫃格中檢查，定能有獲，若檢查無着時，非未曾登記，即係初犯，此缺指檢查法也。

第三章 現場指紋放大法

現場指紋放大法者，乃將現場（即犯事地點或須調查之地點）所發見之指紋，用指紋照像照下，因細小不易分析及檢查，須用照像放大法，將其放大大方可清晰易辨也，此章意旨，不過使檢查指紋者，知有指紋放大之一法，致其放大大方法，即普通照像放大法也，故不另舉，茲將現場所得指紋之於大圖樣，附解於下：

(甲)



(乙)

第三編 検査法 第三章 現場指紋放大法

甲 圖 說 明

右甲圖乃於現場(即犯事地點)所得之指紋也，原紋細小，並因其平面及敷以樂粉之間接關係，故糊模不易分析，後經用照像放大，其紋線方清楚易辨，故其分析紋線之標寫，與乙圖同，而圖內之標寫者，即單指分析方法也。

乙 圖 說 明

右乙圖者乃用油墨擦下之指紋，即前甲圖現場所發現之指紋也，故其詳細單指分析後，與甲圖同，此圖亦係用照像放大法放大者。

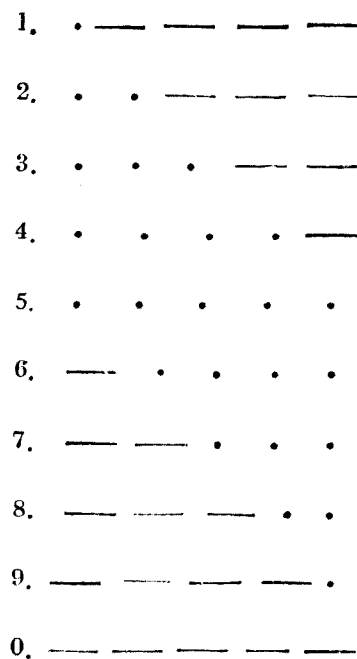
第四章 電報指紋號碼

電報指紋號碼者，即用電報通知某一機關，報告某人手指之紋線爲何種，編號爲若干，而便於登記，檢查，通緝及核對也，蓋近世世界各國之交通，便利非常，如飛機也，火車也，輪

船也，雖數千里之遙，朝發夕至，故罪犯之潛逃，奸惡之匿跡，輒倚爲上乘，若無迅速簡單之確切個人識別報告，則罪犯何所獲，奸惡何所緝，而社會將入於險惡之境矣，胡言乎國家政治耶，然此治本之法爲何，卽用電報指紋號碼是也，如罪犯奸惡，及有嫌疑或因他事須拘捕或須知其人之行跡者，雖其潛匿遠邦，祇用電報指紋號碼，電知各邦，（卽將其個人確切識別通告各邦）各處接此電碼後，立卽檢查，核對，雖其如何狡猾亦難逃免，故電報指紋號碼爲治國之要法也，茲將其電碼詳解於下：

第一節 亞拉伯字指紋電碼

亞拉伯字者乃指紋編號第一步分析，及左箕右箕數紋路之代替字也，而第一步分析之 32—32 之指紋電碼，爲全世界所通用者，若本國內，方用二步及三步之指紋電碼，蓋因各國來往之人較少，以第一步分析之電碼，已足檢查矣，故用萬國通用電碼數目字，爲第一步分析，及左箕右箕數紋線代替字之電碼，其電碼如下：



(註)指紋第一步分析，爲幾分之幾，上爲分子，下爲分母，而第一步分析之電碼拍法，先拍分子，次拍分子分母中之橫線，此橫線之電碼，仍爲(——)一橫，一橫拍後，方拍分母，此第一步分析電通法也，其式略解如下：

(例 一)

$$\frac{1}{1}$$

(分子)

(分母)

• - - - - , - - - - , • - - - - •

(例 二)

$$\frac{32}{32}$$

(分子)

(分母)

(3)

(2)

(3)

(2)

• • - - - , • • - - - , - - - - , • • • - - - • • - - - •

(例 三)

$$\frac{10}{8}$$

(分子)

(分母)

(1)

(0)

(8)

• - - - - , - - - - , - - - - , - - - - • • •

第二節 漢字指紋電碼

漢字指紋電碼者，乃指紋編號第二步及第三步分析內，（第四步分析無須用電碼，因有第三步通電，在國內已足用矣。）所用代替字之甲，乙，丙，丁，戊，己六個字，及內，遇，外三字也，此九個漢字，仍以萬國通用電碼數目字之漢字通電號碼為標準，（即此九個漢字，在中國漢字通電之號碼字，改用第一節之萬國電碼數目通電法拍之是也。）如「甲」字在中國通電數目，係^{四六}改為萬國電碼數目之^{三九}，依法拍之也，其餘八個字，與「甲」字同，茲將此九個字通用電碼數目標寫如下：

甲	3943
乙	0044
丙	0014
丁	0002
戊	2048
己	1569
內	0355
遇	6657
外	1120

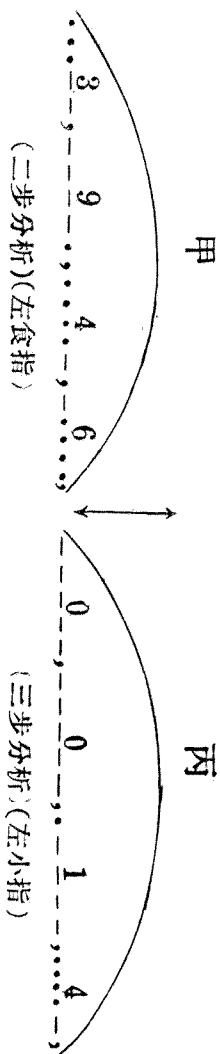
（註）指紋第二步分析，其法式甚多，但其儲藏及緊要者，則為左手食指，（即分子之主指也）故指紋電碼之第二步拍用，以左手食指一個字為主，其餘他指之代替字，廢之不用，而第三步分析，尤為簡單，若係弧，曲，雜時，則拍甲，戊，己三個字之代替電碼數目，

係斗之內，遇，外，及左右箕之紋線數目，皆如上法拍之，致其二步三步相隔處之距離，以兩點地位為標準，其式如下：

(例一)

乙甲丙乙
 乙甲丙乙
 丙

(距離約兩點)



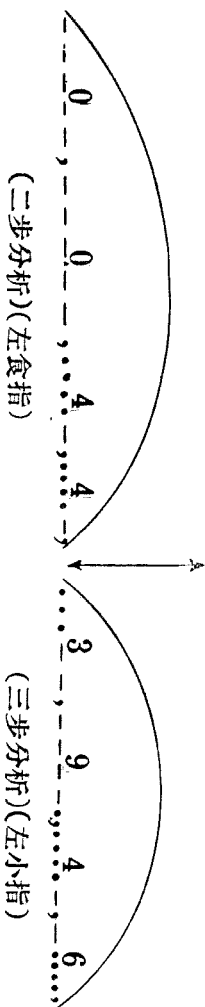
(例二)

甲乙¹⁴丙丁
甲乙8,丙丁

(距離系訂兩點)

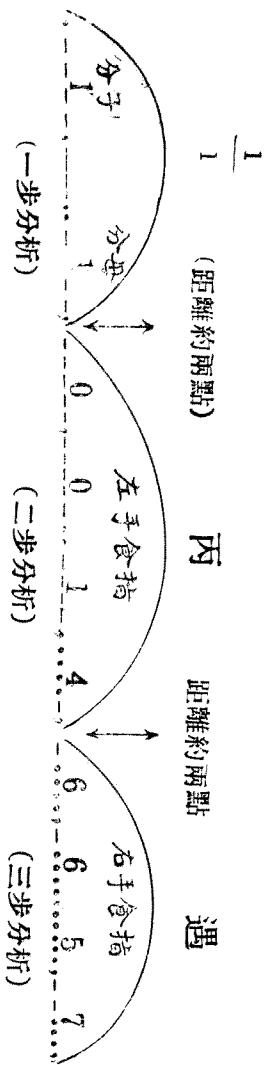
乙

甲



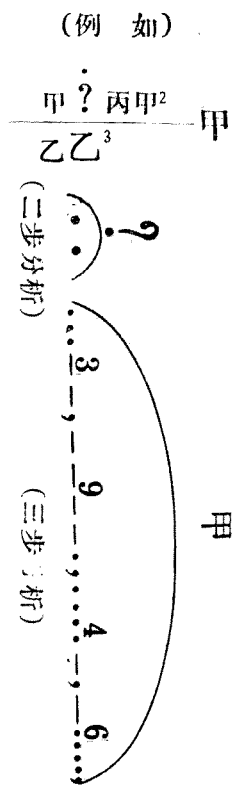
(例三)

$\frac{1}{1}$ 丁丙甲丙
1 甲乙甲乙 遇



(註)漢字指紋電碼代數除以上九個字外，尚有缺指及不明指代替符號之「？」，此種因有時難於二步及三步內，故有電碼代替之必要，此符之代替為兩點，如：

？

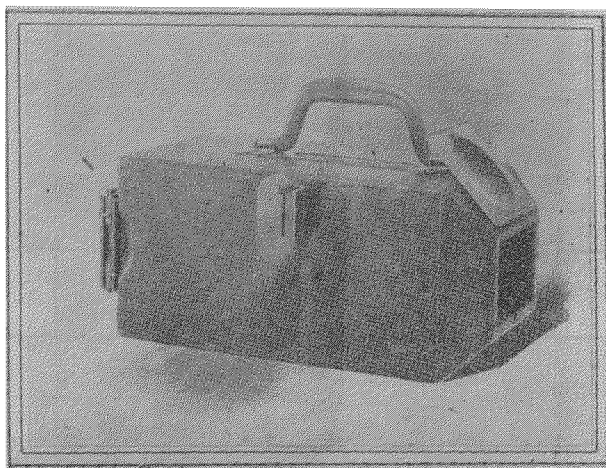


第五章 現場指紋照像法

現場若發現一二或多數指紋時，爲便於檢查，核對及永久根據計，須用照像方法照下，但此種照像方法，及照像機，與普通照像機不同，蓋因此種照像方法，非普通照像須於白日或電光下，相距數尺以外方生效力也，而指紋照像方法，乃有特能，其構造並附有電燈在內，故無論於何時何地，皆可施用，其圖樣及解釋如下：

(圖 一)

指紋照像機

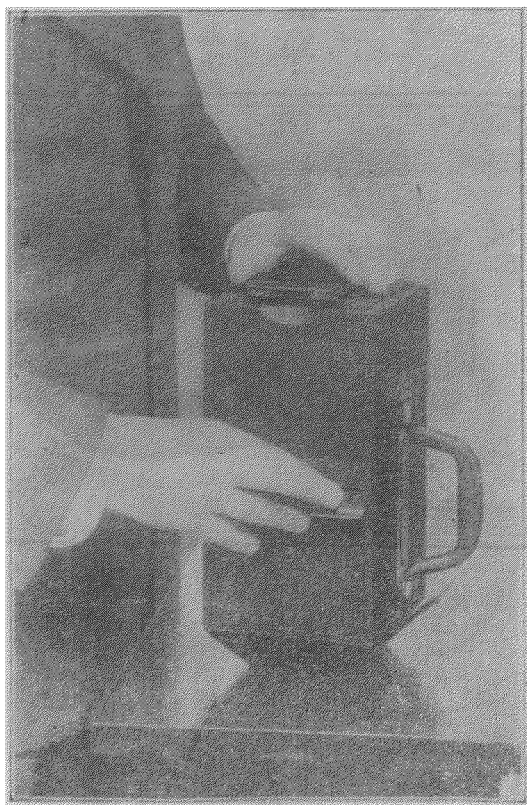


第三編 検査法 第五章 現場指紋照像法

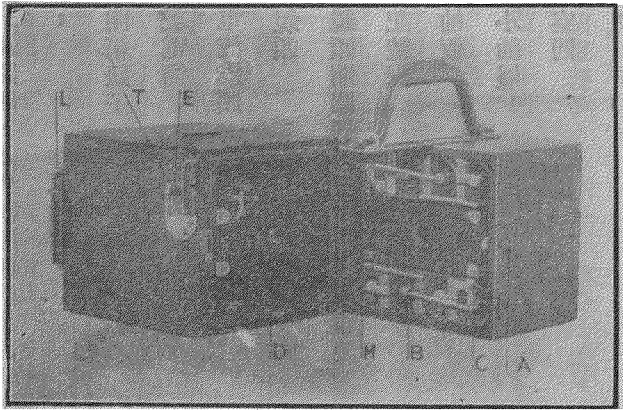
三四三

(圖 二)

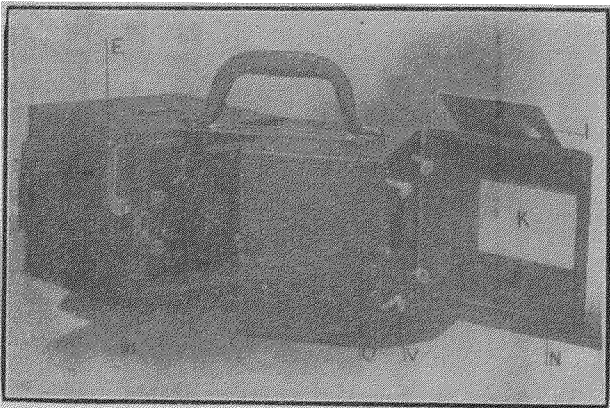
指紋照像式



(圖 三)



(圖 四)



(註)上圖三及圖四，乃指紋照像機全部構造也，茲說明如下：

圖三：

- (A) 開箱鉗子
- (B) 乾電筒
- (C) 電流接頭
- (D) 鏡頭
- (E) 鏡頭開關機
- (T) 記號線
- (L) 抽板
- (M) 小抽屜
- (K) 空門

圖四：

(E) 鏡頭開關機

(H) 開燈鈕子

(I) 前面小門

(V) 小電池

(N) 錐形箱部

(O) 開前箱鈕子

第一節 照機之攝取法

若於任何地位，發現指紋，欲攝下時，須先掀開照機前面之門，（見圖四I部）將箱之前孔罩於指紋上面，（見圖二指紋照像式）箱身拿穩，不可搖動，將底片之抽板，（見圖三I部）拖去後，則撥動鏡頭開關機，（見圖三E部）而箱內電池同時發光，指紋即可攝下矣，致攝時曝光之長久，當視指紋所在之地位而定，若欲曝光之長久，則將鏡頭開關機（E點）撥至其旁之記

號線(見圖三T點)點上，俟感光之時間已到時，再將開關機撥下至其盡端，則電池自滅，且鏡頭亦關閉矣，將抽板(I點)仍插入原處，其所攝之底片，即可取下保存以待沖洗，此即使用之法也。

第二節 照機內部之用法

照機箱身中部之側旁，有開箱鈕子(見圖三A部)，下按後，則箱身折開，(見圖三)可為抹淨鏡頭及更換電筒等事，其乾電筒，(見圖三B部)專為發光，使指紋明顯，便於攝取之用，而電筒裝於箱之中部者，因便於用盡時取下之故也，其電流接頭(見圖三C點)扭之向上者，為拔去舊電筒，裝入新電筒之用，其旁又有小抽屜，(見圖三M部)內部藏有小電池六只，以備不虞之用，其箱之後部，乃鏡頭(見圖三D部)及其開關處也，鏡頭係³f. ⁶鏡子，距離固定，所攝指紋，當極明顯，並無須另行合光也。

第三節 電光之設備

指紋照機箱之前部，有小電池四只，（見圖四V部）與箱內電筒相通連，若電池不亮，則轉動開前箱鈕子，（見圖四O部）將錐形箱蓋掀開，即可更換之，平時以不開爲妙，當攝取時，祇撥動鏡頭開關機（見圖四E）其四電池（見圖四V部）皆亮，俟曝光完畢，將開關機回至原處方自熄滅，若不開鏡頭，而欲試電池之明暗時，則祇撥動開燈鈕子，（見圖四H部）可也，鏡箱不用時，其小門（見圖四I部）爲封閉空門（見圖三K部）之用，以保護燈泡及鏡頭，因恐於攜帶時損壞故也，若撥動箱之前部暗鈕，即可將小門重行掀開，此空門係 $2\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ 見方，與底片之大小相同，故便於攝取也。

第四節 指紋攝取時應施用之手術法

指紋於現場所現之地，原無定則，而底地之顏色，亦因物而異，如保險箱，木器，磁器，銀

器，及紙類等等，或指印之留下，因灰塵，油漬，血印等類，雖其顏色淺淡，但可用以相當之藥粉撒敷其上，即可顯出其原有之明晰指紋矣，此時方將鏡箱罩上攝之，當能如意以取也。

第五節 照機曝光法

照機曝光法者，即指紋照像機於拍攝指紋時，所應開光之時間也，若指印係遺留於黑色物件上，如保險箱紅木器之類，宜用 Cut Film, Par Speed 軟片，或 Eastman 40 Plate, 乾片，其曝光時間，約五秒鐘為度，若指印係在淺色器具上者，如瓷器，白紙，銀器，鏡子，玻璃等，因其底色太白，則宜用慢性底片攝之，其結果當較用 Eastman 40 Plate, 乾片者為佳，慢性乾片者，乃 Eastman Process Plate, 若曝光六秒鐘，定得極好之成績，但已曝光之乾片或軟片，非顯影後，不能見其指紋，其顯影之法，係用 Hydrachinon Solution 顯影藥水，溫度在 65° (華氏) 度，沖洗六分鐘即足矣，茲將 Hydrachinon Solution 配合法列下：

清水

六十四兩 (64oz.)

E. K. Co₃ Sulphate of Soda

二兩 (3oz.)

Hydrochinon

一兩 (1oz.)

E. K. Co₃ Carbonate of Soda

六兩 (6oz.)

Potassium Bromide

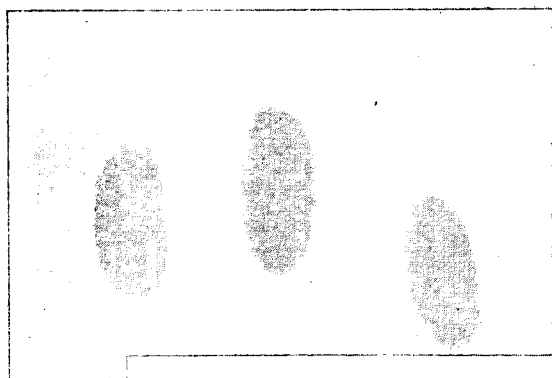
$\frac{1}{4}$ 兩 ($\frac{1}{4}$ oz.)

第六節 指紋攝取後感光之比較

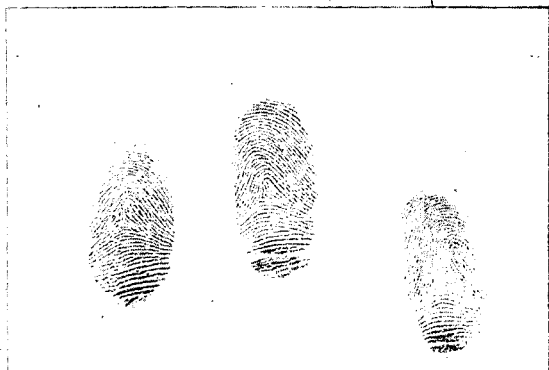
指紋攝取時，其曝光時間之長短，爲指紋照像最要者，若感光不足，則不清晰，若太過則模糊，非適中合度不能顯明，茲將所攝黑白兩種之不足，太過，及適中三種之比較，圖解如下：

(1) 白色物件上，以黑藥粉所現之黑色指紋，顯影後所得之底片：

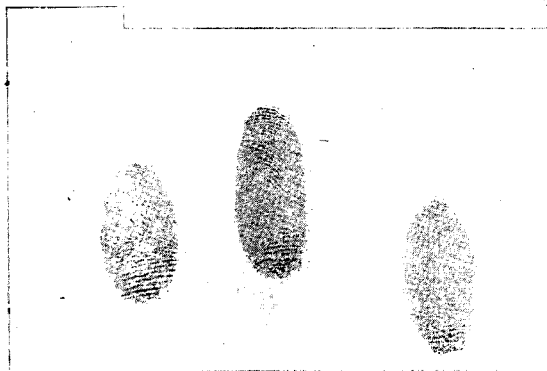
(圖五)



(圖六)



(圖七)



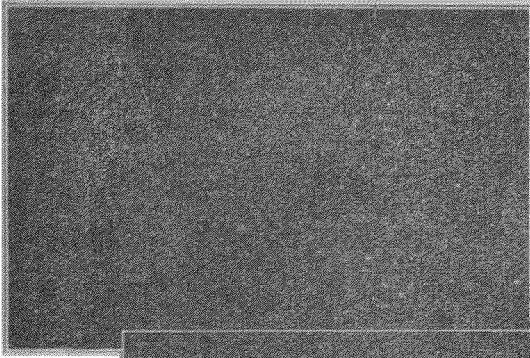
(註)上圖五：乃感光不足(二秒鐘)之底片。

上圖六：乃感光正確(六秒鐘)之底片。

上圖七：乃感光過度(三十五秒鐘)之底片。

(2) 黑色物件，以白色藥粉所現之白色指紋，顯影後所得之底片：

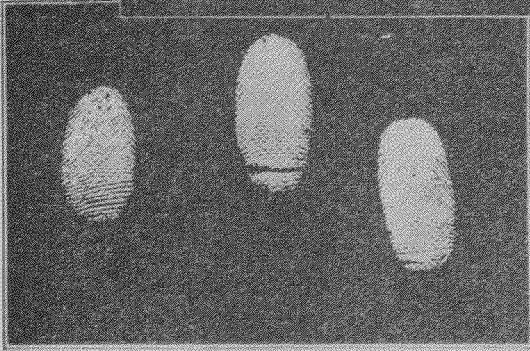
(圖八)



(圖九)



(圖十)



(註)上圖八：乃感光不足($\frac{1}{2}$ 秒鐘)之底片。

上圖九：乃感光正確(五秒鐘)之底片。

上圖十：乃感光過度(三十秒鐘)之底片。

(附註)此類指紋照像機，售於柯達公司，價約三百元，茲將其所用各種用具開下，以爲參考

••

1. Extra Graflex Cut Film Holder.
2. Extra Graflex Plate Holder.
3. Graflex Cut Film Magazine.
4. Graflex Roll Holder.
5. Graflex Plate Magazine.
6. Extra Mazda Miniature Lampe, Special voltage.
7. Extra Batteries No. 789 (set of 4 cells)

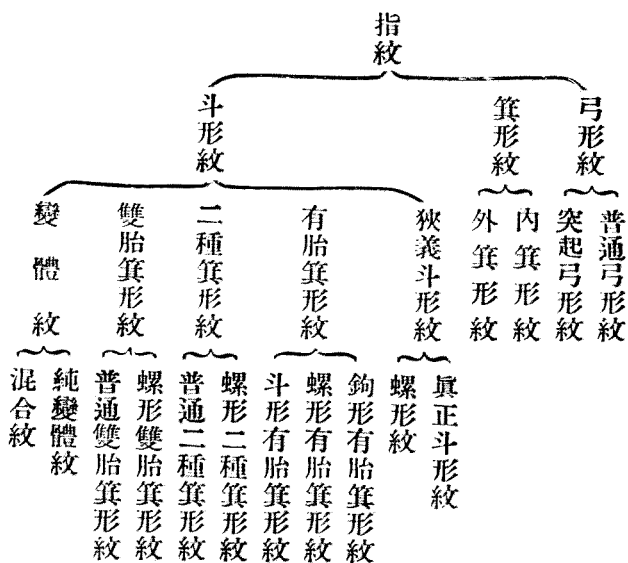
8. Kodak Cut Film, Par Speed, $2\frac{1}{4}$ X $3\frac{1}{4}$
9. Graflex Roll Film No.50, six exposure.
10. Eastman 40 Plates, $2\frac{1}{4}$ X $3\frac{1}{4}$
11. Eastman Process Plates, $2\frac{1}{4}$ X $3\frac{1}{4}$
12. Kodak Developing Box No.1 (for cut film)
13. Finger Print Developing Tank (for plates)
14. Film Kodak Tank (for roll film)
15. Kodak Cut Film Developing Hangers.
16. Finger Print Negative Rack (for use in finger print developing tank.)

第四編 現行各種指紋法概要

指紋之四大特性，乃天然之生有特性，故科學方法之編號分析，儲藏，檢查諸法，而能任人更改也，近各國有各國之指紋方式者，皆此故也，竊查指紋分類方式，自一千八百二十三年，德人布爾景譯氏發明，(1)普通弓形紋，(2)實起弓形紋，(3)內箕形紋，(4)外箕形紋，(5)有胎箕形紋，(6)螺旋形紋，(7)橢圓螺旋形紋，(8)斗形紋，(9)二種及雙胎箕形紋，九類法以後，相繼發明各式者，至今不下百餘種，但施用時亦各有其長，茲特選擇通用數種略解如下：

第一章 三種法

三種法，爲德國漢堡市警察長若休氏於一千八百九十九年所發明，分弓形紋，箕形紋，斗形紋三種，三種之下，又分九種紋線，茲列表如下：



第一節 符號

此三種指紋之編號代替共十二種，開列於下：

(甲)弓形紋 其符號爲(1)此弓形紋無普通及突起弓形紋等之別。

(乙)內箕形紋 其符號爲(2)(即本書之左箕)

(丙)外箕形紋 其符號爲(3)(4)(5)(6)四種，此外箕形紋符號之(3)(4)(5)(6)四種之分者，乃以其中心至外角所經過之紋線數之多少以定也，如經過之線數在九條以下者爲(3)十條以上十三條以下者爲(4)十四條以上十六條以下者爲(5)十七條以上者爲(6)(即本書之右箕)

(丁)斗形紋 其符號爲(7)(8)(9)三種，此之分者，乃以斗之內，遇，外爲標準也，如斗之內爲(7)斗之遇爲(8)斗之外爲(9)

(戊)無指頭者 其符號爲○，如因負傷疾病或其他事故而喪失者。

(己)指紋不明者 其符號爲⊙，如指紋雖存而隆線缺損或因皮膚隆線顯有損傷者。
 (庚)指紋一時不明者 其符號爲？如因皮膚病或其他事情一時不明者。

第二節 編號

此三種指紋法之編號無一步二步三步及四步之分析，其法乃以(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(6)○，⊙，及？之固定代替符號而代替各指之紋線也，所可注意者，即其捺印方法，乃以左右手指爲第一，中指爲第二，無名指爲第三，小指爲第四，大指爲第五，故其編號之次序，亦以此爲標準，如其左右手指紋完全爲弓形紋時，則編號係一萬一千一百十一分之一萬一千一百十一，若左右手各指完全爲斗形紋之外時，則爲九萬九千九百九十九分之九萬九千九百九十九，此爲最大數，餘由此類推。

第二節 儲藏

三種指紋法之儲藏，乃依各指所得之幾萬幾千幾百幾十幾個而分儲於各儲藏櫃是也，其儲藏櫃之組織，乃以一大櫃分爲縱橫十大櫃，各以○櫃爲起至9櫃爲止，橫爲萬位，縱爲千位，故幾萬幾千可依櫃上之萬位千位以儲藏，但此每位櫃內又分一百個小抽屜，亦以○位起至9位止之縱橫抽屜，不過其橫爲百位，縱爲十位，故其儲藏時於幾萬幾千存儲於櫃後，再分幾百幾十之抽屜內而儲藏之，其每抽屜可存十張，共存百萬張，致其儲藏之指紋紙係方形，其中各式與本書略同，茲不另舉。

第二章 四類法

四類法爲奧人佛色諦克氏所發明，於一九一三年，曾行於我國監獄方面，分弓形紋，內箕形紋，外箕形紋，斗形紋四類，茲將其符號，編號及儲藏法分解於下：

第一節 記號

四類法之記號有種類之分，如：

1. 右手大拇指爲種；若弓形紋爲甲種，內箕形紋爲乙種，外箕形紋爲丙種，斗形紋爲丁種，
2. 左手大拇指爲類；若弓形紋爲甲類，內箕形紋爲乙類，外箕形紋爲丙類，斗形紋爲丁類，
3. 編號記號：以弓形紋爲1，內箕形紋爲2，外箕形紋爲3，斗形紋爲4。

第二節 編號

四類編號法，以1, 2, 3, 4. 爲編號代替字，以食指起算，如左手食指，中指，無名指及小指皆爲斗，則得4 4 4 4，其大拇指爲類，若係斗則爲丁類，故左手則爲丁類四千四百四十四，右手大拇指爲種，若爲弓形紋時爲甲種，若食指，中指，無名指及小指皆爲弓形紋時，則爲

1111，即甲種一千一百一十一，餘由此類推。

第三節 儲藏

四類指紋之儲藏，備有甲種，乙種，丙種，丁種儲藏指紋櫃四座，每種指紋櫃下，又分甲，乙，丙，丁四類抽屜，其中再分縱橫十六個抽屜，以1. 2. 3. 4. 爲記號，如爲11111，至1144則在第一屜，12111，至12444，在第二屜，如此類推，至44111至44444，則在第十六屜，其右手大指爲何種，左紋大指爲何類，決定後，即如上述之分儲於各屜則完畢矣，其儲藏指紋之式樣略如下：

某機關指紋紙

種					類				
二指	三指	四指	小指		二指	三指	四指	小指	

紙的正面

右	手						
		大	二	三	四	五	指
左	手						

身 分 表

紙的裏面

號數	
姓名	
年齡	
住所	
籍貫	
父名	

姓名					
職業					
教育					
年	月	日	辦理指紋人		

第三章 四種八類法(又名二部八類)

四種八類法，為英人亨利愛德華氏於一千八百九十九年所發明，即上海英巡捕房所用之二部八類法也，我國內政部警官高等學校曾習斯法，其編號分第一步(與本書同)第二步第三步，茲將其種類開列如下：

1. 弧
 { 帳 弧
2. 箕
 { 有數部
 { 帳 箕

3. 斗

4. 箕

囊 絞 偏 雜

無數部

斗 囊 絞 偏 雜

第一節 符號

四種八類之符號，係以西字母代替，如：

1. 弧類 於左右食指時爲大寫 A，餘八指爲小寫 a。

2. 帳類 於左右食指時爲大寫 T，餘八指爲小寫 t。

3. 箕類 箕類代替符號本用西字母大寫 I 字，因箕有正箕反箕之分，凡正箕用西字母 U 字代之，反箕用西字母大寫 R 字代之，除左右食指外，皆用 \ 或 / 符號代之。

4. 斗類 斗類統用西字母小寫 w 字代之。

5. 囊類 用西字母大寫 C, P 二字代之，但編號與斗類同，故第二步分析時，可以 W 代之，其下

絞，偏，雜與囊同，故爲斗種。

6. 絞類 絞雜用西字母 T, L 二字代之，分析時用 W 代之。

7. 偏類 編類用西字母 L, P 二字代之，分析時用 W 代之。

8. 雜類 雜類用西字母大寫 A，及小寫 o 二字代之爲 A, o 分析時用 W 代之。

以上均屬指紋初步分析範圍內之代替字，尚有斗及箕之內，遇，外代替字如下：

1. 內箕，內斗之代替字爲西字母 I。

2. 遇箕，遇斗之代替字爲西字母 M。

3. 外箕用西字母大寫 O 代之，外斗則用西字母 O 中加一點爲 ⊙。

若有缺損及模糊之指紋時，其代替符號如下：

1. 指紋損壞不明者爲？

2. 指紋因皮膚病或其他情事不明者爲？

3. 指紋模糊不能得確數紋路者爲？

指紋有內端及外端之分，其代替符號如下：

1. 內端用西字母大寫LT代之。
2. 外端用西字母大寫OT代之。

第二節 編號

四種八類編號法與本書相同甚多，其編號亦分有數部無數部，其有數部爲斗種集種五類，無數者爲一，二，種內三類，其第一步編號爲32—32，（與本書同）其第二步編號，第一弧無數，有弧數表，（與本書同）弧於各指時，皆將代替字標出，第二帳（無數）於各指時亦將代替字標出，第三箕（亦爲無數，）有正箕數表，（與本書略同）於左右食指及中指時皆須標出其大西代替字，餘指時須將反箕代替符號劃出，斗種五類（有數），有斗數表（與本書同）若於左右食指及中指時，皆須定內，遇，外標出之，第三步分析（與本書同），用左手小指，若爲弧，帳

，則將代替字標出，若爲箕則數紋路，若爲斗種則定內，遇，外。

第三節 儲藏

四種八類之儲藏與本書儲藏法略同，第一先決三十二分之三十二分內之數，再以左手食指之代替字八類之次序爲輪次排置法，故其檢查法亦如上類推，再其指紋紙內容略同，不過其指紋紙係長方形，軟紙不甚適用。

第四章 二部八類法

二部八類法，卽四種八類法，爲英人亨利愛德華氏所發明，因其編號係分無數部爲弧，帳，箕三類，有數部爲斗，囊，絞，偏，雜五類，故名曰二部八類，現施行於英國，其符號，編號，儲藏與四種八類法同，茲不再舉。

第五章 五類法

五類法爲法國人愛蒙培爾氏，於一千九百二十三年所發明，有上海法巡捕房偵探長沙賽爾氏，曾教授於上海淞滬偵探學校，分爲：

1. 弧
2. 左箕
3. 右箕
4. 斗
5. 曲(或曰S形)

第一節 符號

五類法之符號，甚爲簡單，茲分如下：

弧 類 以1代之

左箕類 以2代之

右箕類 以3代之

斗 類 以4代之

曲類 以5代之

不明顯者 以6代之

殘缺者 以7代之

第二節 編號

五類法編號，以左右手各指各種所應得之數，爲編號標準，如左手五指爲弧時，則爲11111，右手五指爲曲時，則爲55555，其編號卽爲五萬五千五百五十五分之一萬一千一百一十一，再如左手大指爲斗，食指爲曲，中指爲弧，四指爲左箕，五指爲右箕時，其號則爲45123，右手大指爲弧，食指爲斗，中指爲弧，四指爲曲，五指爲斗時，其編號則爲4154，其餘由此類推。

第二節 儲藏

第四編 現行各種指紋法概要

第五章 五類法
第六章 三種九類法

五類儲藏法，無儲藏櫃之設置，乃以儲藏架上分置以長方盒，而標以1 1 1 1 1 1 至5 5 5 5 5 5之輪增號數，其指紋編號爲若干號時，則分置各盒內，亦以左手爲主，右手副之，其儲藏編號紙，係方式硬片，內容與本書式指紋紙略同。

第六章 三種九類法

三種九類法，又名漢堡式我國中央軍官學校軍研班曾習之，卽若休氏之三類，後有德國警察總監盧錫爾氏，重新編爲漢堡式，其內符號，編號，儲藏與三類指紋法同，茲不另舉。

等七章 三大類二十種法

三大類二十種法，爲英人葛爾登佛蘭雪斯氏，於一千八百九十年所發明，其編號，儲藏與三類法同，故不再舉，惟其分類少有變化耳，茲列如下：

(1) 弓形紋

普通弓形紋
突起弓形紋

(2) 箕形紋

內箕形紋
外箕形紋

一、狹義斗形紋

二、真正斗形紋

三、螺形紋

四、有胎箕形紋

五、鉤形有胎箕形紋

六、螺形有胎箕形紋

七、斗形有胎箕形紋

(3) 斗形紋

八、二種箕形紋

九、螺形二種形紋

十、普通二種箕形紋

十一、雙胎箕形紋

中華指紋學

三七四

-
- 十二、螺形雙胎箕形紋
 - 十三、普通雙胎箕形紋
 - 十四、變體紋
 - 十五、純變體紋
 - 十六、混合紋

第五編 指紋並用之學術

指紋學，爲識別個人確切證據，故用以捺印而便檢查，但爲證據益多而識別益切之關係，故每種指紋紙上，除將姓名，年齡，履歷等開錄外，並標寫其人之特別標記，並測量其高低，及附貼其照像，故指紋並用之學術，亦須加以研究，方能並臻齊美，茲分解如下：

第一章 人體描寫學

人體描寫學爲法人裴爾蒂榮氏所發明，卽描寫註明捺印者，頭部有無疤，痣，癩，瘤，瞎眼，歪嘴，缺耳等，及身部有無缺少四肢等於指紋紙內，特別標記欄內，以爲證明是也，此種學術，亦係專門科學，可參考劉紫菀編著偵探學術新編內所附之人體描寫學一書，

第二章 測身學

第五編 指紋並用之學術

第一章 人體描寫學
第二章 測身學
第三章 照相學

測身學即測量被捺指印者，身之高低是也，亦爲斐爾蒂榮氏所發明，並俱有深奧學理，但關於指紋方面所用測身法，祇用木製之一丈英尺高之木尺，中夾以活動標準尺，使被測量者，立於尺下測定後，書於指紋紙上即完矣，無須多用其他手續，致其他部份亦無須測量，故不多舉。

第三章 照相學

照相學亦爲專門學術，每種指紋紙上，皆貼有被捺指印者之像片，以爲識別之副記，此種照像學，近有專書，故不再舉，望研究者，可於課外深討焉。

第六編 結論

指紋之特性及其特能前已言之矣，但科學之進步，實有莫測之神速，茲以指紋一種科學論之，我國於第七世紀時，卽已施用，惟只知捺用，而不知其所以然爲用，再無深切研究，故效用俱無，以致消滅，至可嘆惜。西歷一千八百二十三年，有德人布爾景譯氏始發明指紋之功用，分指紋爲九類，而指紋之聲譽乃漸布全球，致其功效之卓著，價值之優越，亦漸爲各國學者所推崇，惟以研究進退關係，各國有各國之指紋分類，編號，及儲藏方法，既有足以採擇者，亦有須增改者，況我國科學落後國家，對此治國之科學，尤不能「人云亦云」，「指鹿爲馬」，以墮國體，故深刻之研究，切確之探討，實爲學者之本，本書爲指紋沿革之結晶，採各國各式之所長，成爲中華指紋學，分指紋爲三種六類，以無數有數爲兩部，以四步分析爲編號，以32—32爲儲藏櫃之標式，以簡單之缺指分析法，爲檢查再犯累犯及緝捕逃犯之特能，並註明現場各種檢查法，若研究者，能有十分考究，則指紋之功用，自可超耀他國，而

醫我國科學落後之恥，望研究者其慎諸，茲將各種指紋紙式樣，各種用具，各種捺印方式及

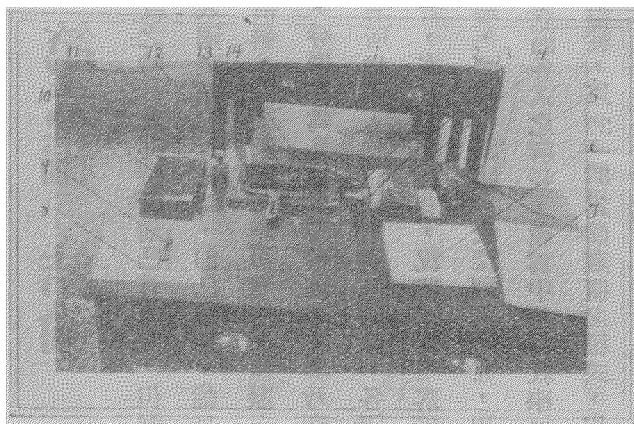
附編二種等件，詳註於后：

第一章 各種捺印及用具圖

解

- | | |
|--------|----------|
| 一：捺印機 | 二：放大鏡 |
| 三：軟毛刷 | 四：指紋夾 |
| 五：油墨 | 六：指紋紙 |
| 七：吸墨紙 | 八：已捺之指紋紙 |
| 九：壓紙器 | 十：印刷板 |
| 十一：墨水 | 十二：滾軸 |
| 十三：油墨板 | 十四：指示針 |

(圖 一) 指紋用具

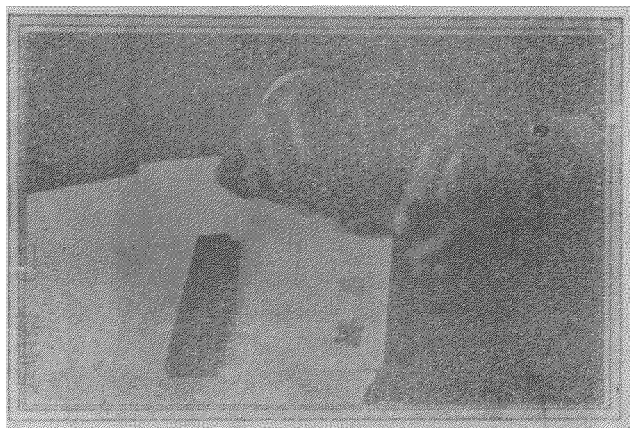


(圖 二) 捺印式



- 一：印刷板
- 二：指紋紙
- 三：油墨板
- 四：壓紙器
- 五：滾軸
- 六：指紋用油墨
- 七：普通油墨
- 八：火酒
- 九：墨水

(圖 三)
三面捺印法



(圖 四)
平面捺印法



(圖 五)

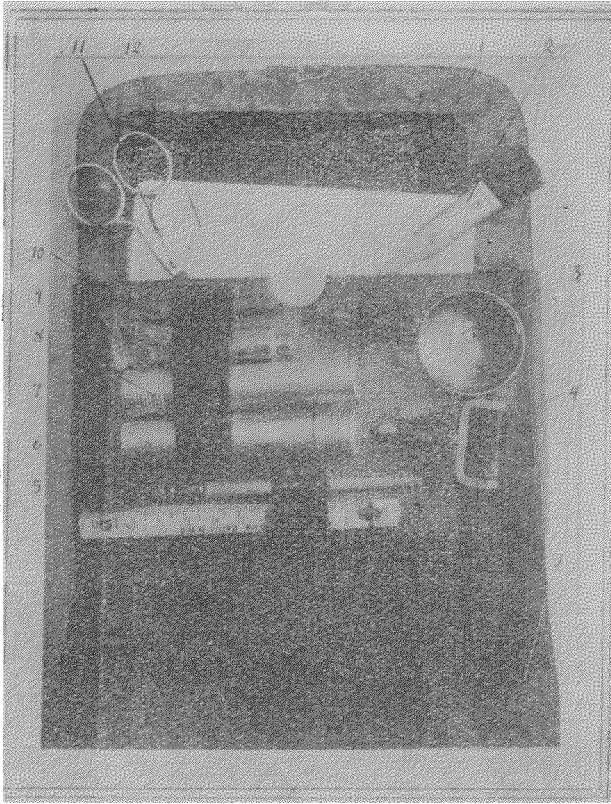
指 紋 夾



第六編 結論 第一章 各種捺印及用具圖解

三八一

(圖 六)
指紋夾內部



(圖六註)

一：膠紙：此種膠

紙，若

遇現場

發現指

紋時，

即可先

撒藥粉

而貼取

之，免

去指紋

照像之

勞。

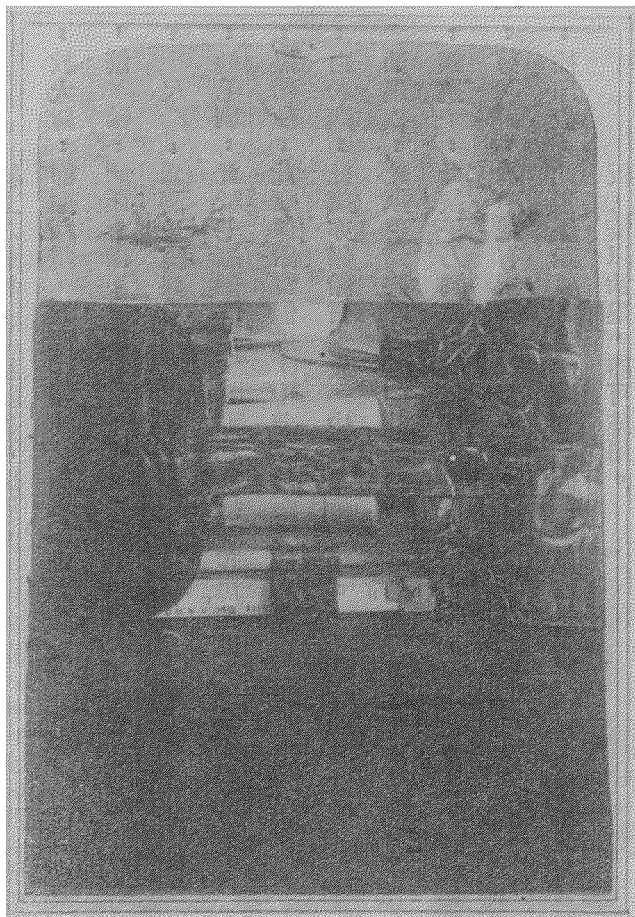
二：軟毛刷：此軟毛刷，係駱駝毛製成，現場發現指紋時，即用此刷刷去所撒敷指

紋上之藥粉，其指紋即可顯明。

- 三：放大鏡：即顯微鏡，爲便於識別紋線之用也。
- 四：滾軸：此種滾軸，爲攜帶臨時之具，若遇死者捺印尤爲便利。
- 五：尺：爲測量紋線之用。
- 六：軟毛刷：此軟毛刷係圓形，爲貼藥粉撒於現場指紋上之用。
- 七：黑粉瓶：此瓶係鉛質做成，中儲黑色藥粉。
- 八：白粉瓶：此瓶亦係鉛質做成，中儲白色藥粉。
- 九：油墨瓶：此瓶內儲捺印之黑色油墨，爲隨時隨地捺印之用。
- 十：鋼挾子：此挾子乃爲挾取有指紋之物件而用，以免本人指紋混入而致錯亂。
- 十一：剪刀：爲剪裁有指紋之紙張而用。
- 十二：捺印板：此板係鉛質，若隨時隨地捺印，及爲死者捺印時，即用此板爲印刷板，滾以油墨，即可施用。

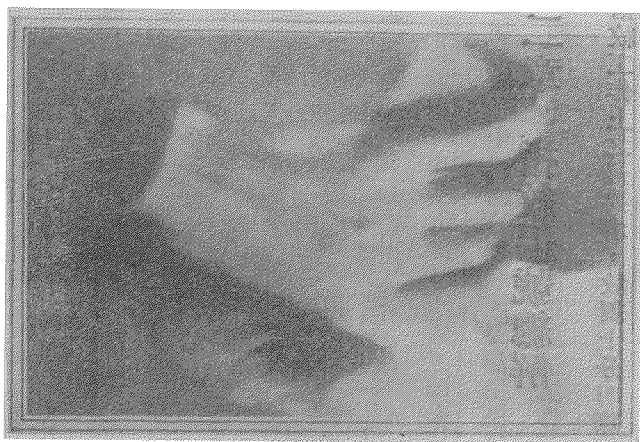
(圖 七)

指紋夾中層



(圖 八)

死者捺印



此圖乃於下關江中，所得之死體也，照攝此片時，因船身搖動，故不清晰，其捺印方法，先將死者指，用酒精洗淨，指紋紙放於捺印板上，轉動板身印之，即可取下矣。

(圖 九)

指紋檢查



第二章 指紋編號總解

指紋編號爲指紋工作上之最要者，故須十分明瞭，方能應用，竊查第一步分析最易，共有一

千零二十四種，即一千零二十四個式號，其分析法，即斗，曲，雜三類指紋，若呈現在左右手兩大指時，則各大指得有十六分，呈現在左右手兩個食指時，則各食指得有八分，呈現在左右兩個中指時，則各中指得有四分，呈現在左右兩個無名指時，則各無名指得有二分，呈現在左右兩個小指時，則各小指得有一分，而斗，曲，雜三類，若呈現於左右手十個指上時，則十指相得之數相加，爲 $31-31$ ，（左手爲分子右手爲分母），再若左右手大指，食指，中指，無名指，小指呈現弧類，或左箕，右箕時，則各指皆爲零分，故兩手十個指，俱係弧，左箕，右箕三類時，其相加數，仍爲 $0-0$ ，然此 $0-0$ 之數，於指紋儲藏及檢查，皆爲不便，故左右十個指，無論呈現何類指紋，其相加數之結果，無論其爲有數或零數，皆另加 $1-1$ ，以補此缺點，而 $1-1$ 至 $32-32$ 之所以產生者，即此故也。

指紋編號第二步分析，爲編號中較繁之一步者，若將相同者及少異者，合面解之，則綱領顯明，分析自易，況其有規定之格式乎，緣此第二步分析，若各個輪環計算，合第一步分析，約有二萬萬餘種式號，其分析方法，乃以左右手食指爲主指，並將兩主指之代替字體書大，較

其他各指之代替字體，大二分之一，又將左主指代替字頭上加一點（·），以便於認識，而利檢查及二步儲藏，再其若係有二個相聯指，（在食指以下之三個指上）除斗須定內，遇，外之式內，及左箕右箕須數紋線之式內，須將左右兩小指，若爲左右箕及斗類，分開預爲三四步分析外，悉以其相同者之數，以「2」「3」「4」等字，書於該第一個代替字之右角上，除此數種主要事件以外，尚有須查表，及數紋線，定內，遇，外等類，茲表解於下：

一、查表：呈於左右兩食指，及其他任何指上亦

有一個以上數在三個以上者。

（查表者其他各類代替字俱不標寫。）

二、不查表：僅呈於左右兩食指，或僅左食指及右

食指者。

（在不查表條件內其他指雖多有此類

亦僅將代替字標出。）

(1)

弧 曲 雜

此三類二步分析完全相同
（以下所解者，乃三類中
之每一類。）

(2)

左箕

右箕

此兩類二步分析完全相同
(以下所解者，乃兩類中之每一類。)

一、查表：呈於左右兩食指，兩中指，兩無名指共

六個指者，則定內，遇，外後，依其內

，遇，外查表。

(查表者，其他指各類，俱不標寫。)

二、數紋線：呈於左右兩食指以上，不犯查表條件

者。

(數紋線者，左右兩小指不在內。)

三、不數紋線：僅呈於左食指，或右食指者。

(不數紋線者，其他指上雖有多數此類

，亦僅將各類代替字標出，在食指以下

，相聯相同者，以2，3，4標於其第

一個代替字之右角，左右小指在內。)

(3)

斗

一、查表：呈於左右兩食指兩中指兩無名指六個指者，先定內，遇，外後查表。

(此查表方式，與左右箕同，惟內，遇，外定法則大異。)

二、定內，遇，外：呈於左右兩食指以上，不犯查表條件者。

(此條左右兩小指不在內，其方式與左右箕同，所異者一為數紋

線，一為定內，遇，外。)

三、不定內，遇，外：僅呈於左食指或右食指者。

(此條與左右箕不數紋路之方式同。)

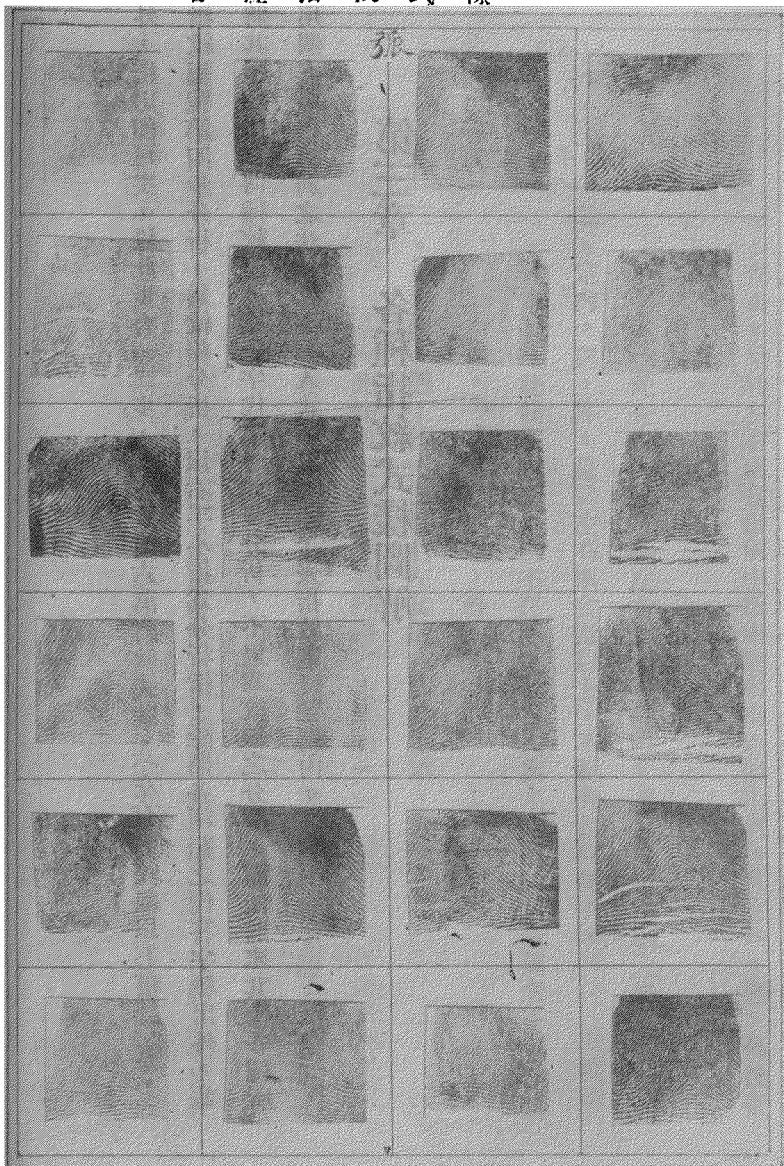
(註)以上各類二步分析，若係查表者，其所得之數目書寫字體，與主指代替字體大小相同，不必書小，而便識別。

指紋編號第三步分析尤為簡單，以左手小指為分析指，若為弧，曲，雜三類，僅將三類代替字標出，若為左箕右箕，則僅將其中心至三角之紋線數清標出，若為斗，則僅將其內，遇，

外，標出即可矣，緣此步合一二步，共有五十六萬萬餘式號。（左右箕紋線以七根計算。）指紋編號第四步分析，爲紋線分析，以右手小指爲分析指，除將各種類之代替字標出外，並將其種類中之何種紋線，標一字代之，此步分析，不過爲紋線之分解，而使將來其他各種所用個人單指識別之法，故不列入式號計算內，及指紋電報號碼內。

第三章 各種指紋式樣圖解

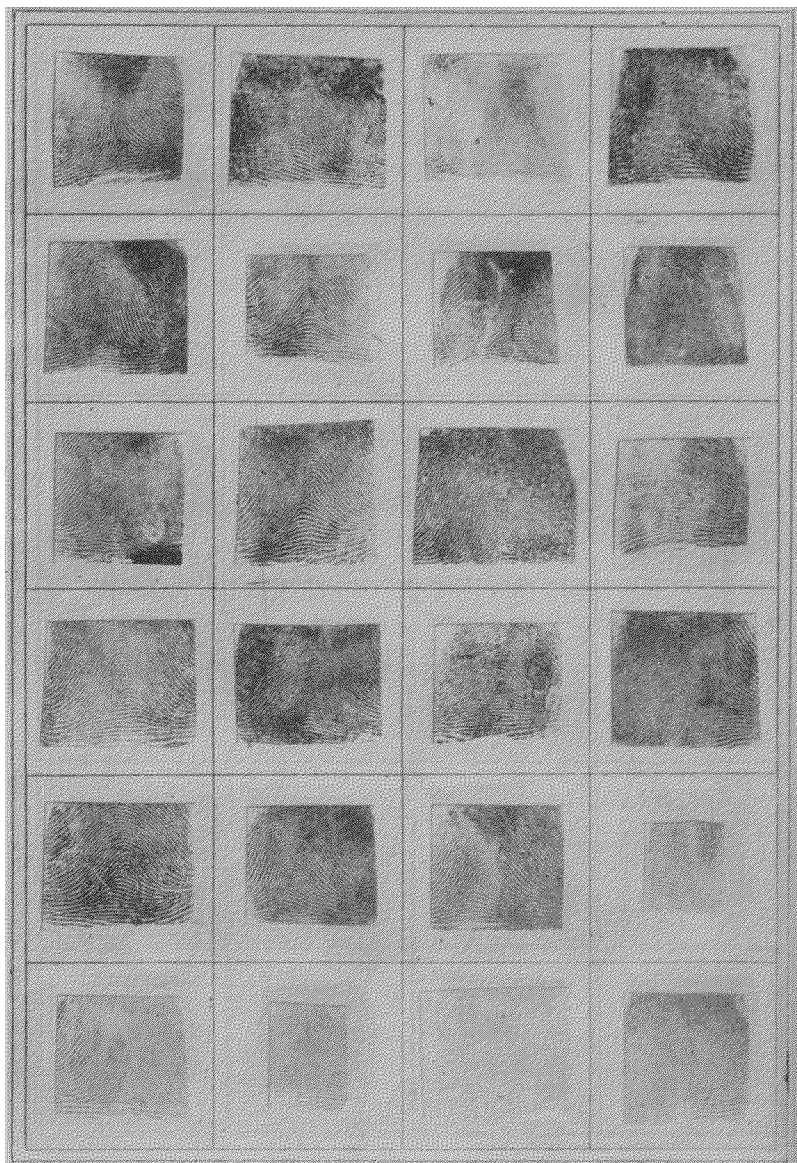
各種指紋式樣

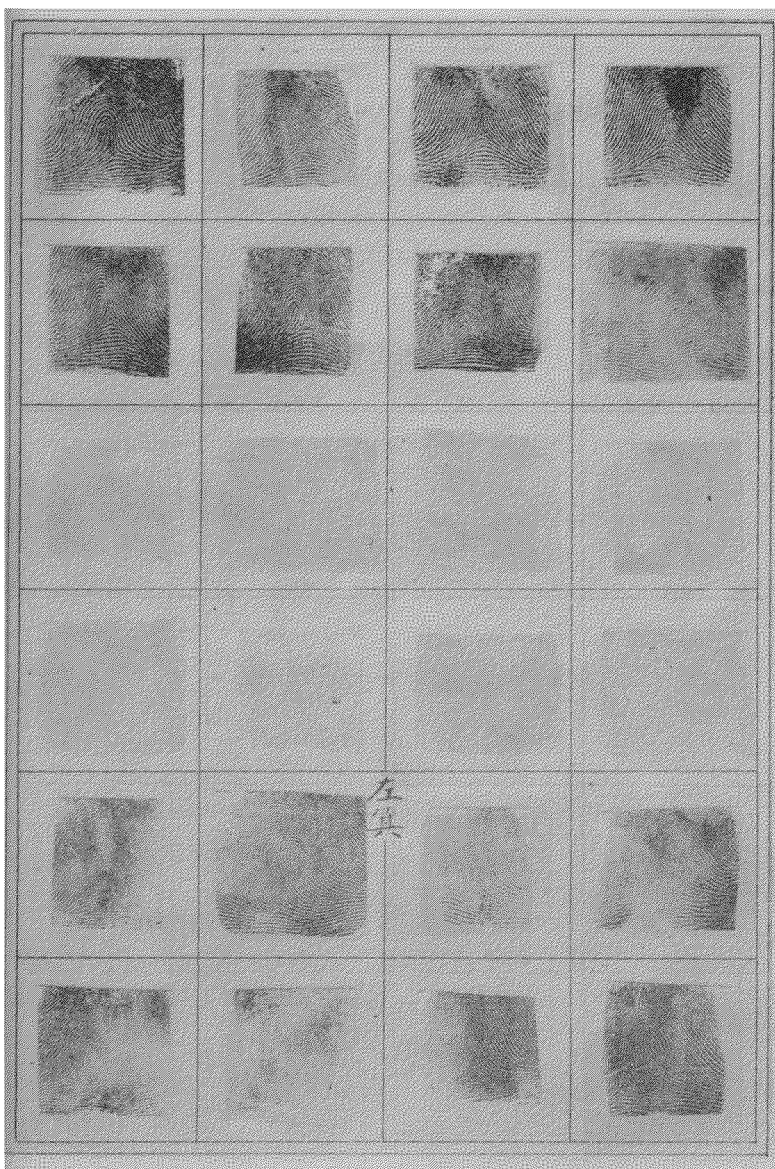


中華指紋學

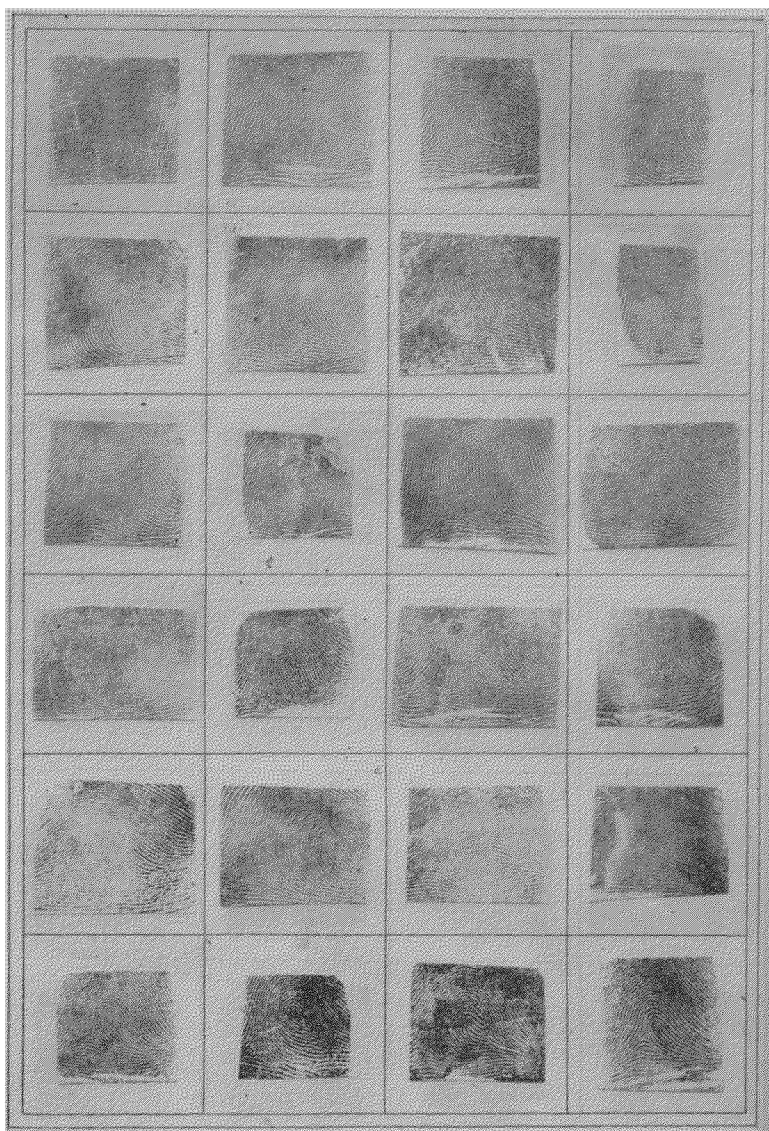
三九二

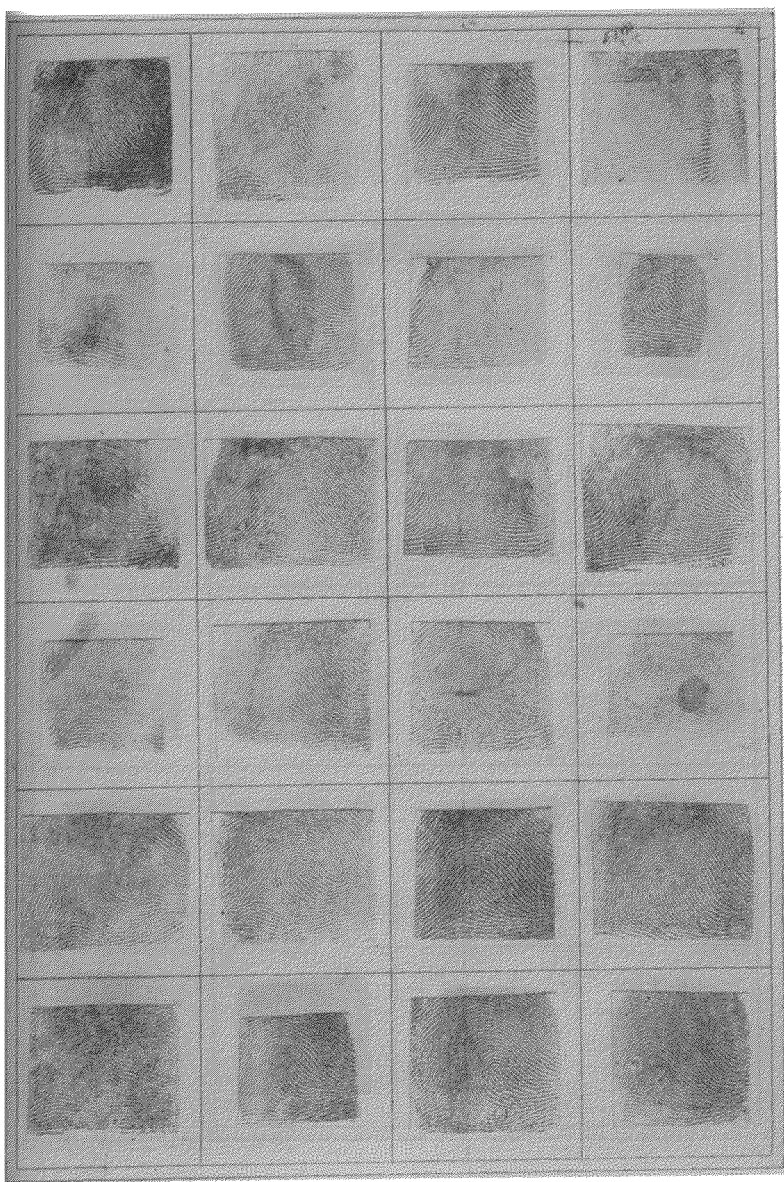
第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解





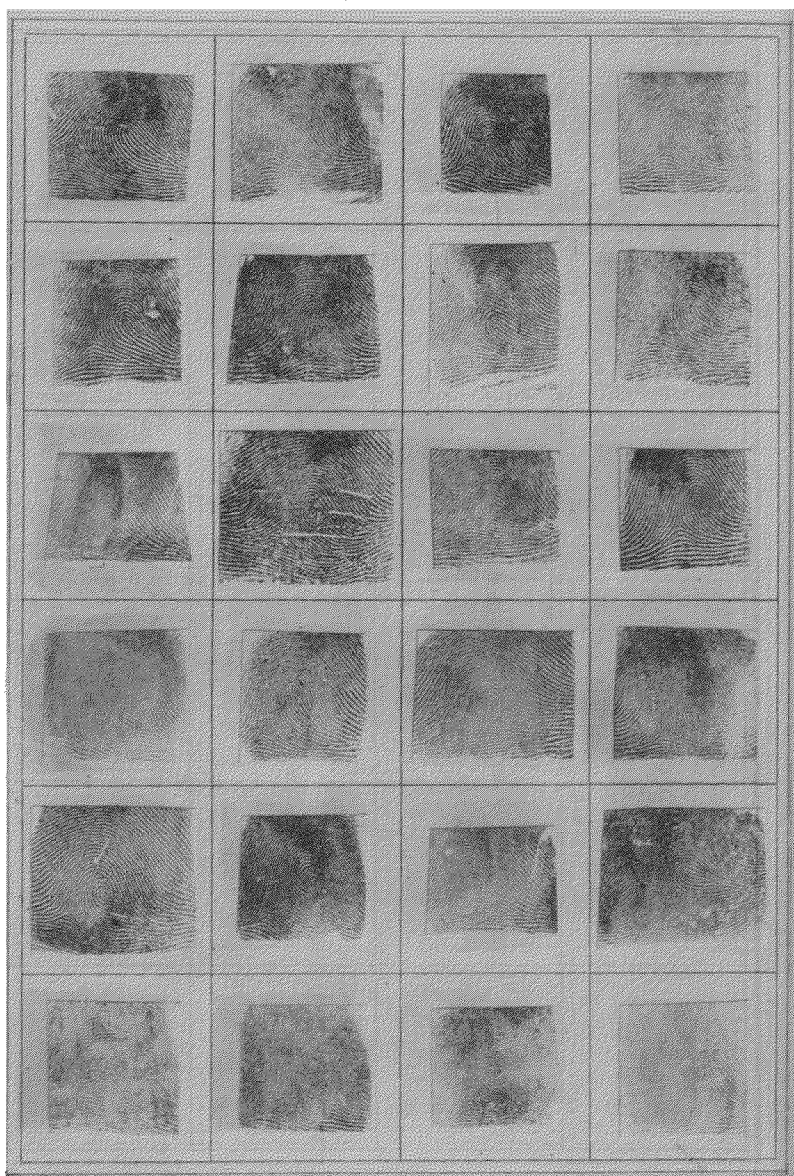
第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解

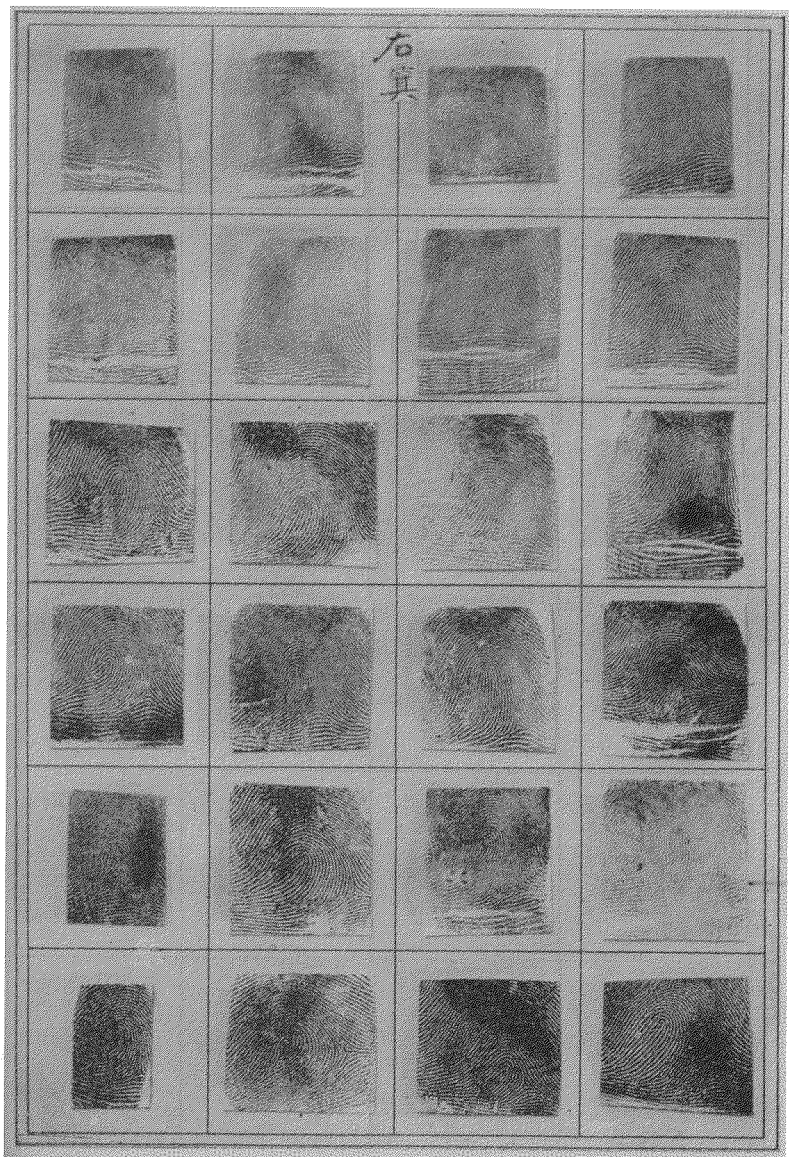




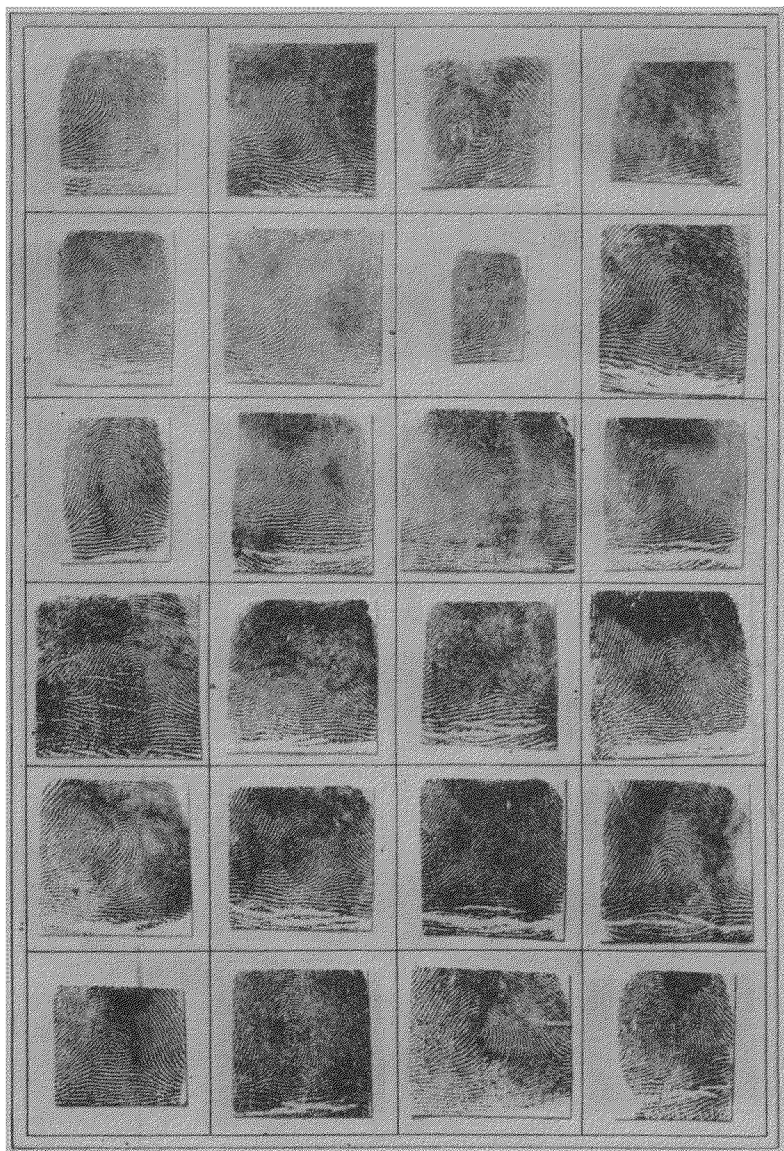
第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解

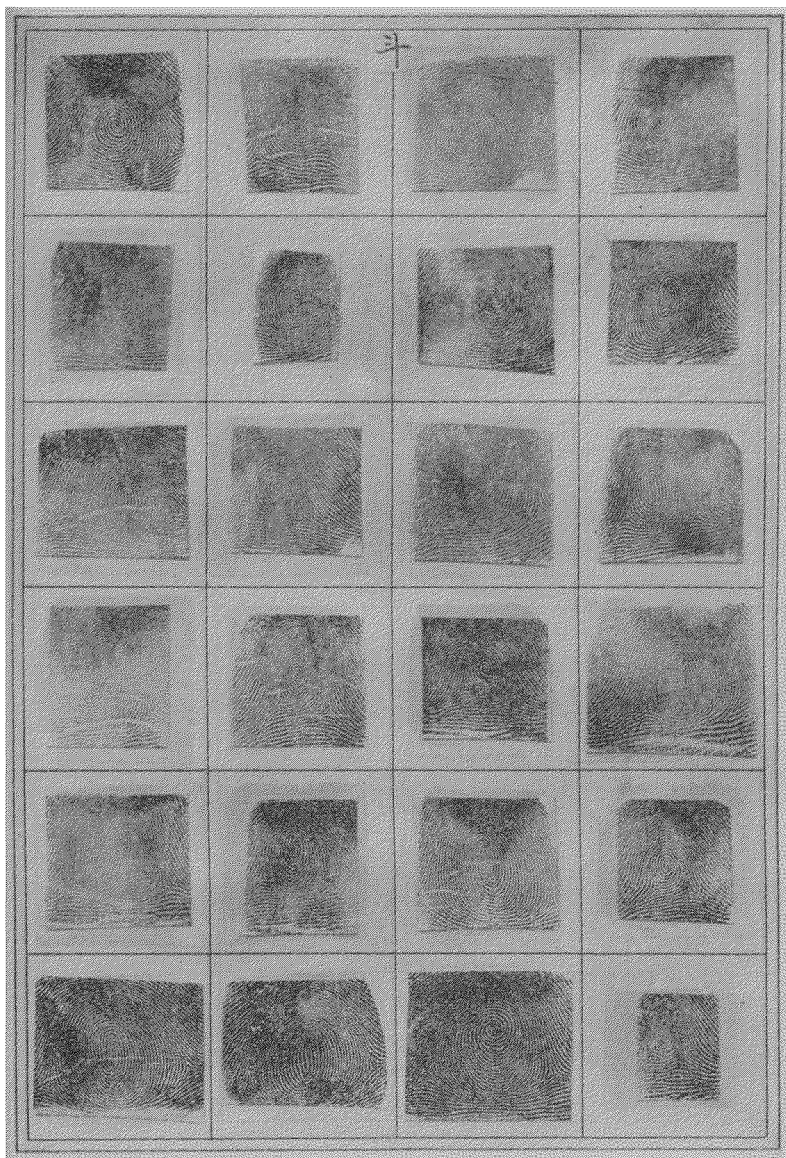
三九七



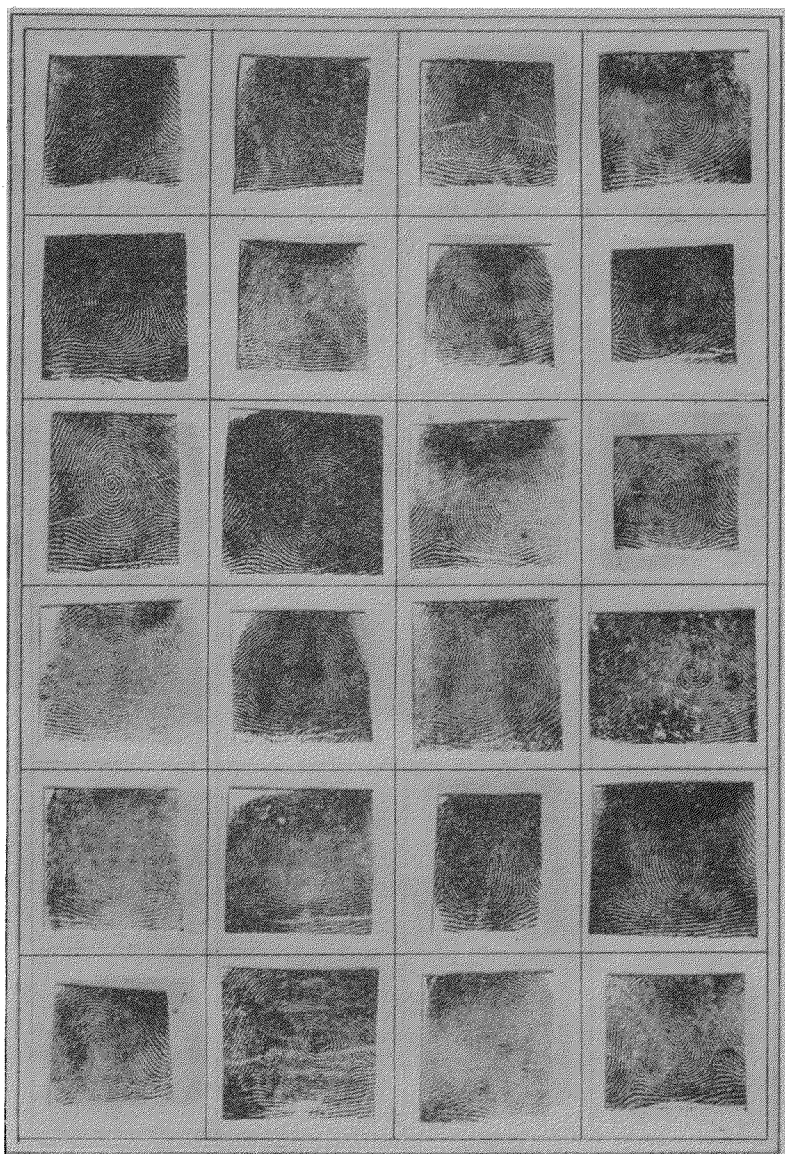


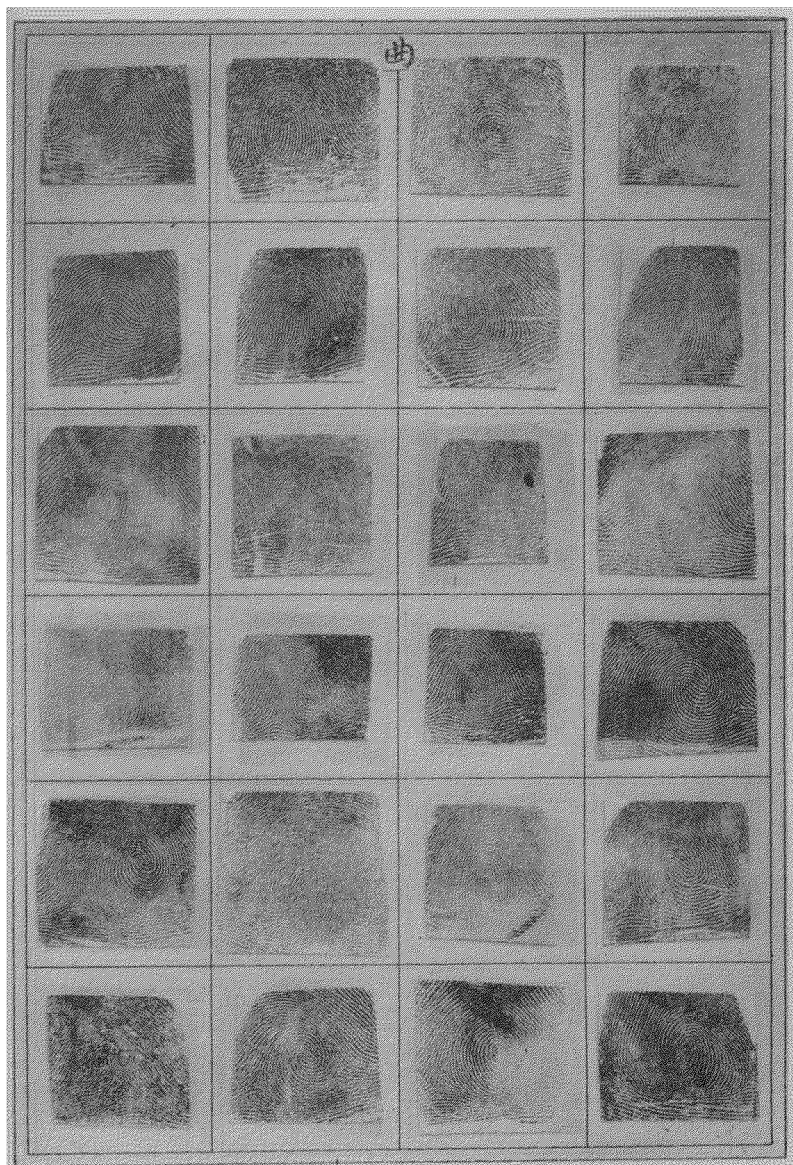
第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解



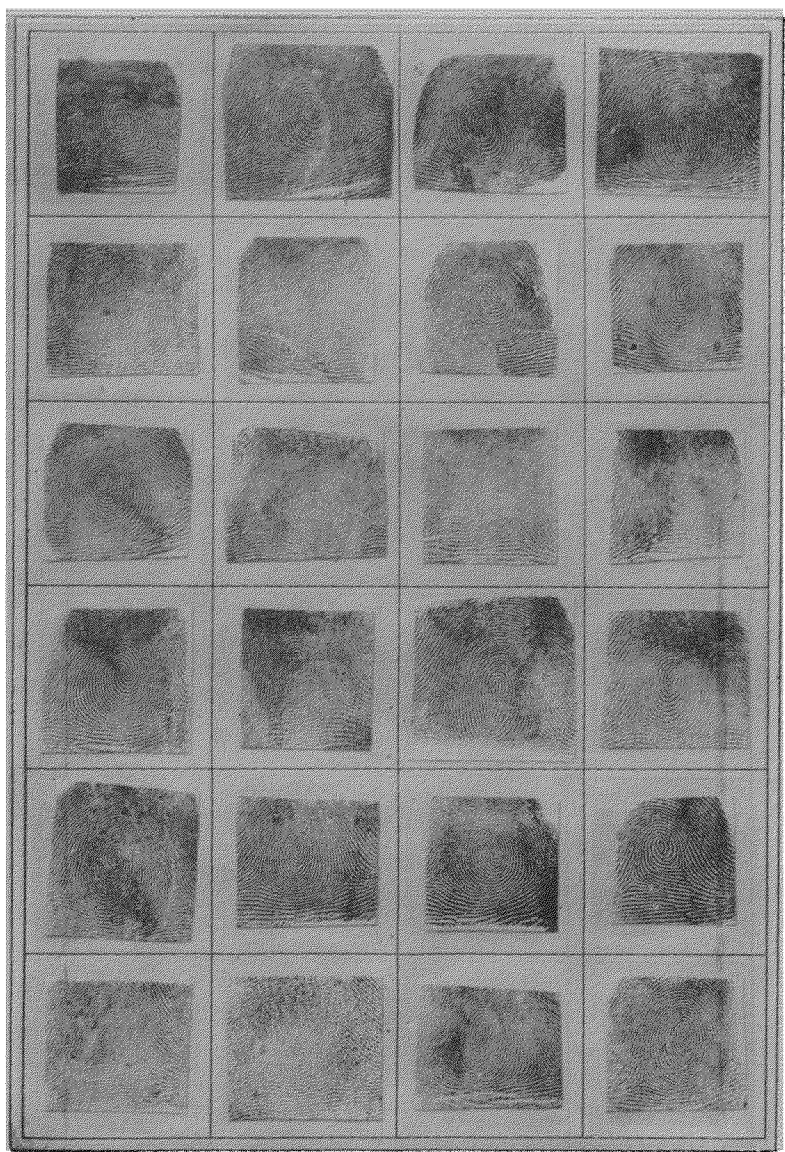


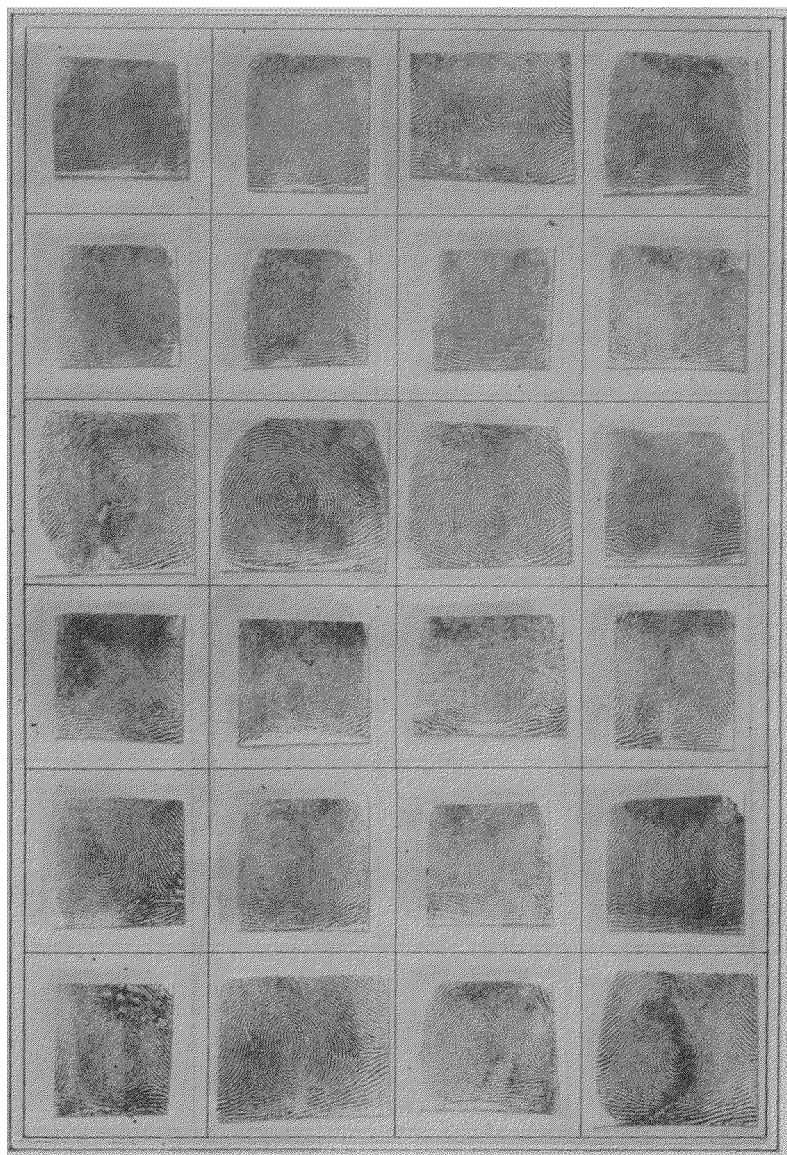
第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解



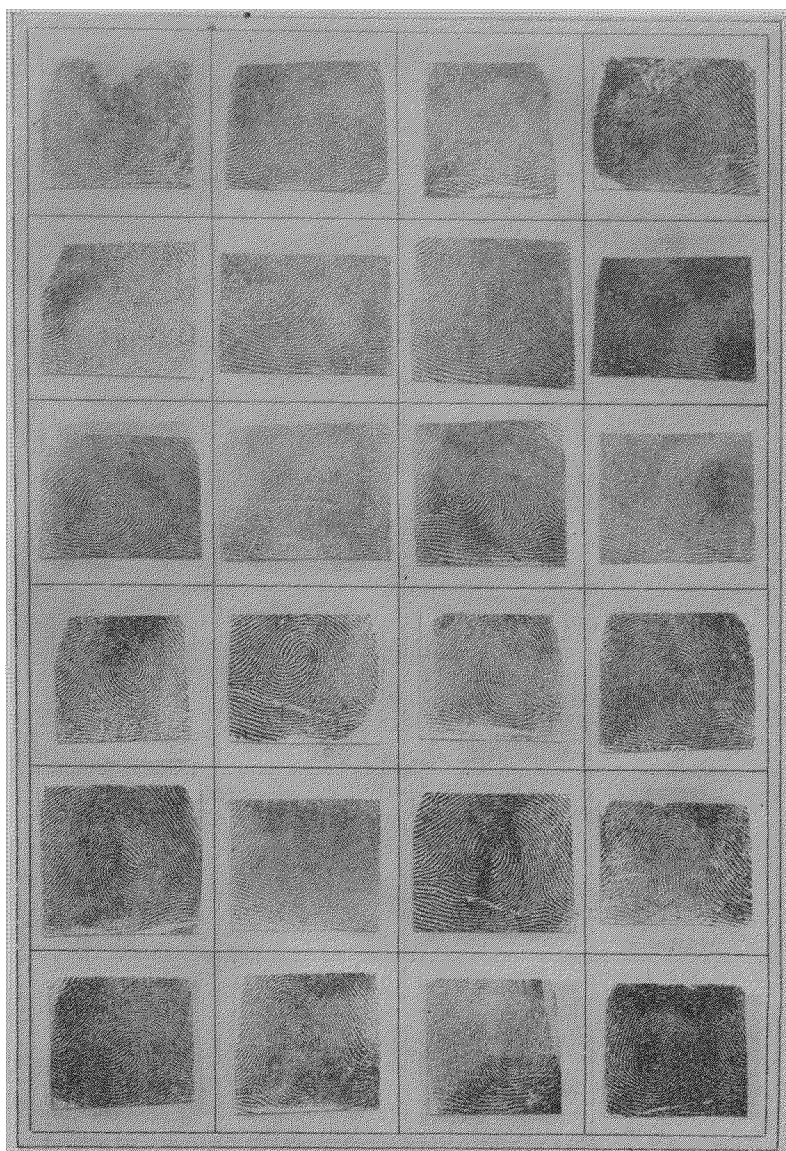


第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解

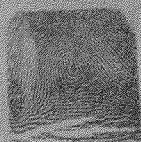




第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解



雜


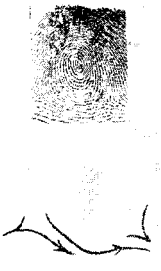
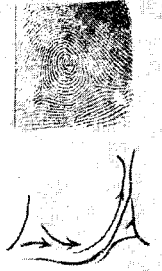









特別疤痕記



第六編 結論 第三章 各種指紋式樣圖解



外	遇	過	內
			
	 <p data-bbox="260 817 301 999">內端 外端 紋數</p>   <p data-bbox="332 946 353 976">9</p>	 <p data-bbox="453 817 495 999">內端 外端 紋數</p>   <p data-bbox="513 946 550 976">14</p>	

第四章 各種指紋紙式樣

指紋紙式樣甚多，依其機關之性質而定，如指紋式樣第一種，乃中央指紋部，省指紋部，及縣指紋部人口登記而用之紙也，式樣第二種，乃各機關學校及其他團體而用之紙也，式樣第三種，乃警察機關及司法機關所用之紙也，第四種與第三種同，乃表示十指捺印格，皆於正面，以便分析，惟此種式樣須用捺印夾板，（捺印夾板詳下章）而各紙中之項目，亦依各機關之性質而定，隨時增改，惟其紙之長短，則有一定之大小，爲八英寸對方不可少異，再指紋紙第五種及第六兩種，乃捺就編號完備之式樣也，此紙乃最硬而厚之卡紙製成。

某某省某縣指紋部指紋紙

卷宗 字第 號

捺印員 日期

儲藏員 日期

編號——

中華指紋學

(指紋紙式樣第一種) (此紙八英寸對方)

已未嫁娶						中指部長	
子女名字						中央紋	
父母名字						備	
服務地點						考	
教育程度						右手四指平面捺印	
會犯何案							
現在住址							
永久住址							
轉存機關							
縣指紋部長					日期		
省指紋部長					日期		
右大指	右食指	右中指	右無名指	右小指			

四一〇

二寸正面半身像片	二寸半面半身像片	姓名	
		別名	
		性別	
		年齡生日	
		籍貫	
		職業	
		信何宗教	
		是否黨員	

像片第 號 身長

左手四指平面捺印		特 別 標 記		
左大指	左食指	左中指	左無名指	左小指

(某某機關)指紋紙

卷宗 字第 號 編號

(指紋紙式樣第二種) (此紙八英寸對方)

入部年月	年 月 日	備						
科 別 (或職別)								
保送機關 (或保薦人)		考	右手四指平面捺印					
離部情形 及 日期								
捺 印 員	日期							
分 析 員	日期							
儲 藏 員	日期							
主 任								
部 長								
右大指	右食指	右中指				右無名指	右小指	

中華指紋學

四二二

第六編 結論 第四章 各種指紋紙式樣

二寸正面半身像片	二寸半面半身像片	姓名	
		別名	
		性別	
		年齡	
		籍貫	
		職業	
		現在通訊處	
		永久通訊處	

像片第

號

身長

左手四指平面捺印			特別標記	
左大指	左食指	左中指	左無名指	左小指

(某某警察及司法機關)指紋紙

卷宗 字第 號 編號

(指紋紙第三種) (此紙八英寸對方)

中華指紋學

備 考		送案日期			
		逮捕日期			
		案 情			
	右手四指平面捺印	判 決			
		開釋情形			
		開釋日期			
		司 捺 員		分析員	
		稽 核 員		存儲員	
		法 官		檢察官	
	右大指	右食指	右中指	右無名指	右小指

四一四

二寸正面半身像片	二寸半面半身像片	姓 名	
		別 名	
		年 歲	
		籍 貫	
		職 業	
		住 址	
		其 他	

像片第 號 身長

左手四指平面捺印		特 別 標 記		
左大指	左食指	左中指	左無名指	左小指

(某某警察及司法機關)指紋紙

卷宗 字第 號 編號

年 月 日

中華指紋學

(指紋紙式樣第四種)

右大指	右食指	右中指	右無名指	右小指
左大指	左食指	左中指	左無名指	左小指
左手四指平面印		右手四指平面印		

四一六

司捺員 _____ 分析員 _____ 稽核員 _____ 存儲員 _____

第六編 結論 第四章 各種指紋紙式樣

二寸正面半身像片	二寸半面半身像片	姓 名	
		別 名	
		年 歲	
		籍 貫	
		職 業	
		住 址	
		其 他	

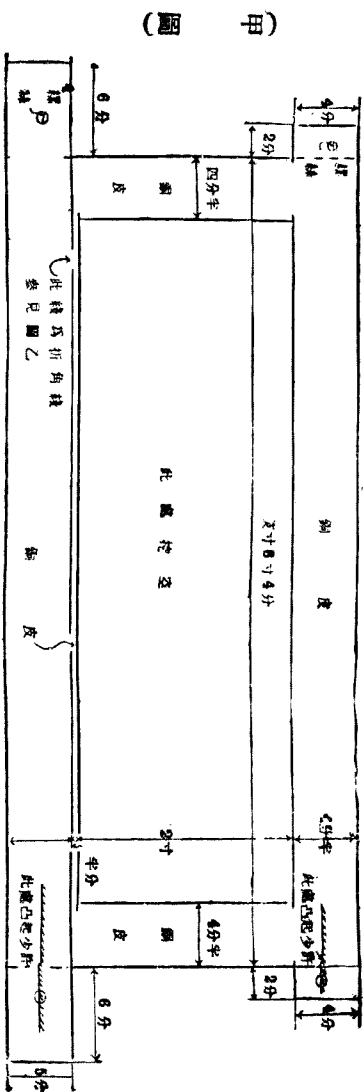
像片第 _____ 號 身長 _____

特別標記	
送案處所	
逮捕日期	
案 情	
判 決	
開釋情形	
開釋日期	
備 考	法 官
	檢 察 官

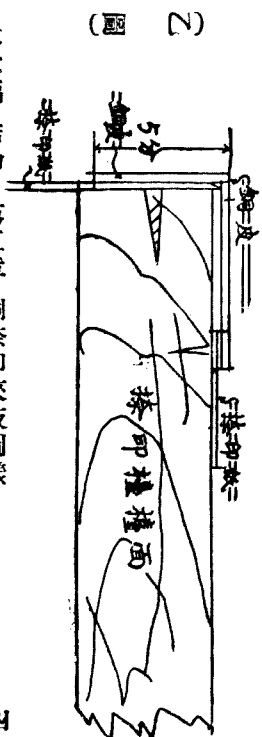
第五章 銅捺印夾板圖樣

此種夾板爲十指捺印格，俱於指紋紙正面時而用，將指紋紙夾於夾板內，以便捺印，此板係銅質製成，釘於捺印桌邊，否則用正面五個捺印格，反面五個捺印格亦可，惟編號時，須反轉識別也，其大小尺寸，如下銅捺印夾板圖樣。

銅捺印夾板圖樣



(甲) 圖



(乙) 圖

第六編 結論 第五章 銅捺印夾板圖樣

第六章 指紋部應備之表冊

指紋之建設也，予國家及各團體以統治之能，故國家及各團體指紋部之設，無或可緩，但每指紋部，除指紋用具須設備外，尚有指紋部應備之表冊，此種表冊，種類甚多，如警察及司法機關與普通機關所用之表冊，則有不同，而中央及省縣指紋部之表冊又有不同，可依機關之情形設備之，各機關除應設備呈文簿，命令簿，通知簿，公函簿，統計表，及其他之一切簿冊外，如警察及司法機關，又須備罪犯再犯累犯登記簿，及人犯姓名登記簿，再犯累犯登記簿者。乃罪犯爲再犯或累犯之次數，地點，送達機關，及罰辦情形等項是也，人犯姓名登記簿者，乃以姓爲主體，因姓名而查悉其指紋編號數目及案情等項是也，此種人犯之姓名，填寫次序，以其姓筆劃之多寡爲先後，查閱時亦以姓之筆劃爲主，與查字典同，茲將其式樣列下，如表簿式樣之一，其姓名一欄上，有一長線者，卽姓之筆劃數也，如各機關又須備職員登記簿，亦以姓爲主，如司法機關之人犯姓名登記簿，如表簿式樣之二，而中央指紋部及

省縣指紋部，又須人犯姓名簿及職員登記簿，兼而備之外，而人民遷移簿，海外僑民登記簿等亦所必要也。至其他表冊簿記等，望辦理者隨時增加設備，茲不另舉。

某某警察及司法機關指紋室人犯姓名登記簿

姓名	年 歲	籍 貫	案 情	送案處所	指紋號數	分析員	備 考
	歲	省 縣			——		
	歲	省 縣			——		
	歲	省 縣			——		
	歲	省 縣			——		
	歲	省 縣			——		
	歲	省 縣			——		

(表簿式樣之一)

附編 (一)

各國指紋實驗功能表

附編 (一) 世界各國指紋之種類分析法，及指紋部之成立各別，而指紋紙之收集亦各異，但其功效性能則一。茲將 Classification and Uses of Finger Prints 一書內，於一千九百二十八年，所搜集各國於一千九百二十八年以前所有指紋紙之數目，及於此指紋紙數目中所得之再犯累犯並因此而查捕逃犯之數目，列表於下，作研究指紋學者之參考：

國名	指紋機關所在地	至一千九百二十七年十一月三十日已編號之指紋紙總數	一千九百二十七年內實驗已得功能之指紋紙總數
Europe			
British Islands	London ..	429,337	14,427
”	Belfast ..	2,723	24
”	Dublin ...	28,000(a)	272
Austria	... Vienna ...	217,877	1,594
Belgium	.. Brussels ..	146,311	1,901
Denmark	... Copenhagen ...	88,209	294
France	.. Paris ...	1,727,000(a)	923
Germany	.. Berlin ...	489,86	18,148
”	... Munich ..	255,40	589
Greece Athens ..	(5,815)(b)	252
Holland	... The Hague ..	13,000(a)	4
Hungary	.. Buda Pesth ...	329,124	3,989
Italy Rome ...	251,242	2,629

Luxemburg ...	Luxemburg ...	10,622	15
Norway ...	Oslo ...	39,566	620
Portugal ...	Lisbon ...	(C)	(205)(d)
Rumania ...	Bucarest ...	—	—
Spain ...	Madrid ...	86,847	(C)
Sweden ...	Stockholm ...	37,918	21
Switzerland ...	Berne ...	106,243	478

中華指紋學

〔註〕此表內有(a)者：即大概之數目，有(b)者：即在1927年內所儲藏之指紋紙數，有(c)者：即無記錄，有(d)者：即在1927年7月至12月中之六個月內，所證實之數目。

Asia.			
Ceylon ...	Colombo ..	90,717	2,838
Federated Malay States ...	Kuala Lumpur ..	203,075	4,341
Hong Kong ...	Hong Kong ..	98,850(a)	3,109
India ...	Assam (Shillong)	35,691	100
,, ...	Bengal (Calcutta)	173,670	4,824
,, ...	Bihar and Orissa (Bankipur)	177,351	970
,, ...	Bombay (Presidency)	127,473	6,059
,, ...	Bombay (City)	42,921	3,825
,, ...	Burma (Rangoon)	151,454	3,114
,, ...	Central Provinces (Nagpur)	18,627	1,710
,, ...	Madras (Presidency)	187,503	4,416
,, ...	Punjab ...	282,904	5,578
,, ...	(Phillaur) ..		
	Sindh (Karachi)	67,908	2,091

四二四

,, ...	United Provinces (Allahbad)	184,603	3,223
Jraq ...	Basra ...	—	—
Japan ...	Tokyo ...	255,352(b)	8,239
Palestine ...	Jerusalem ..	7,576	490
Persia ..	Teheran...	7,567	52
Philippine Islands ...	Manila ...	120,710	18,102
Africa			
Egypt ...	Cairo ...	519,537	16,966
Gold Coast ...	Accra ...	15,101	711
Kenya ...	Nairobi ...	40,888	2,297
Mauritius ..	Port Louis ...	—	—
Nigeria ..	Lagos ...	7,701	297
Sierra Leone	Freetown ...	10,952	338
South Africa	Pretoria ...	1,260,399	26,465
S. Rhodesia ..	Bulawayo ...	95,036	3,496
Sudan ...	Omdurman ...	38,259	1,442

[註]以上表內有(a)者,即大概之數,有(b)者,乃大部分之指紋紙於 1923 年地震時喪失,近之推算,應有總數共五十萬。

America			
Argentine ..	Buenos Aires (b)	2,024,958(b)	254,972(b)
Bahamas ..	Nassau ...	691	—
Barbados ...	Bridgetown ...	2,177	—
Bermuda ...	Hamilton ...	334	7
Canada ..	Ottawa ...	150,144	2,947
Cuba ...	Havana ..	18,664	317
Honduras ..	Tegucigapa ..	—	—
Jamaica ..	Kingstown ...	3,500(a)	20

Panama	... Panama	...	5,000(a)	120
United States	... Federal Bureau	...	1,316,638	61,400
	(Washington)			
,,	... Federal Bureau	...	30,000(a)	2,041
	(Leavenworth			
	Prison).			
,,	... Baltimore	...	—	—
,,	... Chicago (City)	...	266,473	22,039
,,	... Massachusetts	...	145,304	1,674
	(Boston).			
,,	... New York (City)	...	700,000(a)	27,149
,,	... San Francisco (City).	...	103,334	4,123
Uruguay	... Montevideo	...	240,000(a)	30,545
Australasia				
Australia	.. New South Wales	...	78,158	3,728
	(Sydney).			
,,	.. Queensland (Brisbane).	...	33,086	1,265
Australia	... South Australia	...	20,000(a)	672
	(Adelaide).			
,,	.. Tasmania (Hobart).	...	15,000(a)	75
,,	... Victoria (Melbourne).	...	27,000(a)	1,150
,,	... Western Australia	...	16,024	241
	(Perth)			
New Zealand	... Wellington	...	39,275	293

中華
指紋
學

四
二
六

[註]上表自 America 以下,其中有(a)者,即大概之數,有(b)者,即 Buenos Aires 所用之分類制度。

附 編 (二)

此編爲世界各國指紋名稱,式樣及通信地址,係 University of Applied Science 1920 Sunnyside Ave., Chicago, III, U, S, A. 發行,原名如下:

附
編
(11)

NAMES - ADDRESSES

TITLES

Superintendents Identification Bureaus of the World

四
二
七

UNITED STATES OF AMERICA

FEDERAL GOVERNMENT BUREAUS

中華指紋學

- Method of Identification: Finger Prints (Henry System).
- U. S. Army Bureau.....Washington, D. C.
Walter S. Kaye, Chief of Identity Section
 - U. S. Navy Bureau.....Washington, D. C.
J. H. Taylor, Chief Navy Identification Bureau
 - U. S. Marine Bureau Washington D. C.
Edward E. Lookout, Chief Identity Section
 - U. S. Coast Guard.....Washington, D. C.
Clarence E. Bogren, Chief of Identity Section
 - U. S. Criminal Bureau (Department of Justice)
.....Washington, D. C.
Clarence D. McKean, Chief of Identification Division

STATE BUREAUS

Method of Identification: Finger Prints and Photography (Henry System).

STATE	CITY	NAME AND TITLE
California.....	Sacramento	C. S. Morrill, Supt.
Colorado	Canon City	C. L. Fnos, Supt.
Idaho	Boise.....	Wm. H. Hiatt, Supt.
Iowa.....	Des Moines	Harry J. Pass 'o, Supt.
Massachusetts...	Boston	Roscoe C. Hill, Supt.
Michigan	Lansing.....	I. H. Marmon, Chf. Insp.
Nebraska	Lincoln.....	W. E. Schroeder, Supt.

四二八

New York.....Albany..... Miss Clara L. Parsons, Chief
 Ohio.....Columbus..... C. A. Myers Supt.
 Oklahoma ...Oklahoma City...Dr J. G. Duncan
 Vermont.....Windsor.....A. L. Earner, Agent.
 Washington...Walla Walla.....A. M. Johnston, Supt.

ALABAMA

Method of Identification : Finger Prints and Photography (Henry System).

Police Departments and Sheriffs' Offices

CITY	NAME	TITLE
* Birmingham...	M. E. McDuff.....	Supt. Bureau of Ident.
Birmingham...	J. L. Sprinkle.....	County Jail
Fairfield.....	Y. L. Anthony.....	Supt. Bureau of Ident.
Mengargel	Alvin E. Johnson	Supt. Bureau of Ident.
Mobile.....	F. E. McDonald ...	Supt. Bureau of Ident.
Monroeville	W. E. Johnson.....	County Jail
Montgomery ...	T. W. Baxter	Supt. Bureau of Ident.
Montgomery ...	H. B. Brown	State Convict Dept.
Troy	L. E. Fitts	Chief of Police
Tusculumbia	E. L. Sturdivant ...	Supt. Bureau of Ident.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Montgomery ...	Kilby Prison	H. B. Brown...	Ident. Officer

* Unless otherwise noted, all bureau listed are in connection with the police departments and use the Henry System of Finger Print identification.

ARIZONA

Police Departments and Sheriff's Offices

CITY	NAME	TITLE
Tougalas...	A.B. Murchio	Supt. Bureau of Iden,
Globe	Mrs Wm, W, Wallace...	County Bureau
Miami.....	Barney Welch.....	Chief of Police
Phoenix ...	M. Joe Murphy.....	Supt. Bureau of Iden,
Tucson.....	Louis Ezekiel.....	Supt. Bureau of Iden,

中
華
指
紋
學

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Florence	Arizona State Prison	Riley Brya	Record Clerk

ARKANSAS

Police Departments and Sheriff's Offices

CITY	NAME	TITLE
Forrest City...	James O. McDougall...	Chief of Police
Fort Smith ...	John S. Robertson ...	Supt. Bureau of Iden,
Helena.....	A. W. Larkin.....	Supt. Bureau of Iden,
Hot Springs ..	William Brandenburg	Supt. Bureau of Iden,
Little Rock...	Thomas M. Tatum ...	Supt. Bureau of Iden,
Pine Bluff ...	Frank Henry	Chief of Police

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Little Rock.....	Arkansas State Pen.....	Capt. Clifton Evans	Capt. Clifton Warden

四
三
〇

CALIFORNIA

Police Departments and Sheriffs' Offices

CITY	NAME	TITLE
------	------	-------

Alameda	Bert H. Conant.....	Detective Sergeant
Alhambra.....	Matthew R. Spencer...	Lieutenant
Bakersfield.....	George E. Lawson...	Supt. Bureau Iden.
Berkeley	Clarence D. Lee.....	Supt. of Records.
Chico.....	Elmer A. Conway...	Sergeant
El Centro.....	Charles Schlanze...	Supt. Bureau Iden.
Eureka.....	Frank E. Cloney ...	Supt. Bureau Iden.
Fresno.....	Clarence H. Houser...	Sheriff's Office
Glendale	F. C. Williams	Supt. Bureau Iden.
Hanford	Pierce Cotter.....	Supt. Bureau Iden.
Hermosa Beach	E. L. Messenger...	Supt. Bureau Iden.
Long Beach.....	Fred B. Kutz	Supt. Bureau Iden.
Los Angeles...	Robt. Kallmeyer ...	Supt. Bureau Iden.
Los Angeles.....	C. W. Adams	County Bureau
Martinez	J. W. Smiley.....	County Jail
Marysville	Charles McCoy.....	Supt. Bureau Iden.
Modesto	F. E. Turner	Supt. Bureau Iden.
Oakland	Harry H. Caldwell...	Inspector
Palo Alto.....	John M. Cartwright...	Supt. Bureau Iden.

CALIFORNIA—Continued

CITY	NAME	TITLE
Pasadena	Harry H. Murphy	Supt. Bureau of Iden.
Piedmont	F. W. Hee e	Sergeant
Pomona.....	A. W. Lyter	Supt. Bureau of Iden.
Redondo Beach	S. W. Kiracofe.....	Supt. Bureau of Iden.
Richmond	B. V. Shirley.....	Insp. of Police
Sacramento ...	Max P. Fisher.....	Cap'tain

SalinasO. M. Hiserman.....Chief of Police
 San Bernardino O. W. Bottorif.....Supt. Bureau of Iden.
 San Diego.....W. J. Macy.....Supt. Bureau of Iden.
 San Diego.....James H. Berry...Sheriff's Office
 San Francisco E. J. Hogan.....Supt. Bureau of Iden.
 San Jose.....H. E. Schumacher...Supt. Bureau of Iden.
 San Jose.....Geo. W. Lyle... ..Sheriff's Office
 San Pedro.....Clyde I. Plummer . Captain
 Santa Ana.....Sam JerniganSupt. Bureau of Iden.
 Santa Ana.....Herman J. Zabe'..... Sheriff's Office
 Santa Barbara Carl NewmanSupt. Bureau of Iden.
 Santa Cruz.....RomeroSheriff
 Santa Monica Charles B. Craig..... Supt. Bureau of Iden.
 Stockton... ..Warren PoaltSheriff's Office
 VallejoJ. P. ScullyLieutenant
 Ventura.....Pablo Ayala.....Sheriff's Office
 VisaliaW. L. Nelson.....Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
San Quentin.....	California State Pri on.....	James A. — Johnston	Warden.

COLORADO

CITY	NAME	TITLE
Akron	Alva Wright.....	Sheriff's Office
Colorado Springs	Carl F. Mathews...	Supt. Bureau of Iden.
Denver.....	Harold W. Axtell..	Supt. Bureau of Iden.
Fort Collins.....	A. C. Baker	Chief of Police

附編 (11)

Pueblo.....Wm. L. Mc Donald Supt. Bureau of Iden.
 Walsenburg... Or. on B. Pratt.....She.iff's Office
 Penal Institutions

NONE

CONNECTICUT

CITY	NAME	TITLE
Derby.....	Daniel T. O. Dell...	Chief of Police
East Hartford	T. J. Kelleher.....	Supt. Bureau of Iden.
Greenwich.....	James Fitzroy.....	Sergeant
Hartford.....	Thomas E. Sullivan	Supt. Bureau of Iden.
New Haven...	Owen J. Daley.....	Sergeant

CONNECTICUT—Continued

CITY	NAME	TITLE
New Britain.....	Thomas Polan.....	Supt. Bureau of Iden
Stamford.....	Thomas Foley	Captain
Torrington.....	Jo'in F. Ryan	Sergeant
Waterbury.....	Wm. Keegan.....	Capain

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Cheshire.....	Connecticut		
	Reformatory.....	C. L. O'Brien.....	Bertillon Officer
Wethersfield...	Connecticut		
	State Prison...	George H. Bradley.	Parole Agent

DELAWARE

CITY	NAME	TITLE
Wilmington.....	Robt. J Benson.....	Captain
	Penal Institutions	

四三三

NONE

DISTRICT OF COLUMBIA

CITY	NAME	TITLE
Washington.....	Fred Sandberg.....	Sergeant
	Penal Institutions	

NONE

FLORIDA

CITY	NAME	TITLE
Eatona.....	Guy Hurd.....	Chief of Police
Jacksonville ...	O. H. Highsmith...	Supt. Bureau of Iden.
Miami.....	Forrest. E Nelson .	Supt. Bureau of Iden.
Peu acola	R. C. Forrest	County Jail
	Penal Institutions	

NONE

GEORGIA

CITY	NAME	TITLE
Atlanta... ..	M. J. Wright	Captain
Augusta	R. L. Horne.....	Chief of Detectives
Brunswick ...	G. L. Rinkliff.....	Supt. Bureau of Iden.
Macon.....	Edw. Chambliss.....	Supt. Bureau of Iden.
Savannah.....	J. J. Murphy	Chief of Detectives
Valdosta.....	W. P. Kendall	Chief of Police
	Penal Institutions	

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Atlanta...	U.S. Penitentiary	A, C, Aderhold...	Record Clerk

HAWAII (Territory of)

中華
指
紋
學

四
三
四

Method of Identification; Finger Prints, Bertillon and
Photography (Henry System).

附
編

(二)

CITY	NAME	TITLE
Hilo.....	Ben H. Brown, Jr.....	Clerk
Honolulu.....	Neils T. Neilsen.....	Deputy Warden
Wailuku.....	Cement C. Crowell.....	Sheriff
Lihue.....	Joseph Scharch, Jr.....	Supt.

IDAHO

CITY	NAME	TITLE
Boise.....	F. M. Breshars.....	Supt. Bureau of Iden.
Idaho Falls...	Chas. E. Criddle.....	Sheriff
Pocatello.....	Edwin F. Holmes...	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Boise...	Idaho Penitentiary...	T.N. Cabbins...	Chief Clerk

ILLINOIS

四
三
五

CITY	NAME	TITLE
Bloomington....	Edw. J. Mehan.....	Desk Sergeant
Cairo.....	H. L. Gilmore.....	Chief of Police
Champaign.....	E. B. Wolfe.....	Supt. Bureau of Iden.
Chicago.....	Michael P. Evans...	Captain
Clinton.....	Mack W. Mercer...	Captain
Decatur.....	Stephen L. Wood	Supt. Bureau of Iden.
East St. Louis...	Janes Leahy.....	Supt. Bureau of Iden.
Elgin.....	L. C. Freeman.....	Lieutenant
Joliet.....	Mathew Connors...	Supt. Bureau of Iden.
Oak Park.....	L. K. Magrath...	Chief of Police

Peoria.....	Frank R. Hillyer..	Supt. Bureau of Iden.
Quincy	Earl Mc Neall.....	Chief Detective
Rockford.....	H. C. Reinert... ..	Secretary of Police
Rock Island ...	Joe Wivill.....	Supt. Bureau of Iden.
Springfield.....	C. A. Schuyver.....	Supt. Bureau of Iden.
Urbana	E. B. Wolfe	Sheriff's Office
Waukegan.....	Thomas E. Kennedy	Captain
	Penal Institutions	

CITY	PRISON	NAME	TITLE
------	--------	------	-------

Joliet.....	Illinois State Pen.....	W. Louis Petty.....	Supt. Bureau of Iden.
Menard.....	South Illinois Pen.....	C. R. Mounts.....	Supt Bureau of Iden.
Pontiac.....	Illinois State Ref.....	C. C. Jones.....	Record Clerk

INDIANA

CITY	NAME	TITLE
------	------	-------

Columbia City.....	Charles Fishc ...	Supt. Bureau of Iden.
Columbia City.....	Leon H. Rupley..	Penna. Railroad Co.

INDIANA—Continued

CITY	NAME	TITLE
------	------	-------

Crown Point...	Thomas A. Platt ...	Sheriff's Office
East Chicago...	Wm. C. Hughes.....	Supt. Bureau of Iden.
Evansville... ..	John C. Heeger.....	Captain
Fort Wayne...	Joseph P. Frenn n	Detective Sergeant
Gary.....	Martin Johnson.....	Supt. Bureau of Iden.
Greensburg ...	E. A. Rankin	Supt. Bureau of Iden.

Hammond.....Harry J. Rimbach...Supt. Bureau of Iden.
 Indianapolis Albert G. Perrott.....Lieutenant
 Lafayette.....F. E. Burchby.....Supt. Bureau of Iden.
 LaporteGeorge Wiedenbeck Supt Bureau of Iden.
 Legansport...Glen ObenchainPhotographer
 Marion..... Cortland M. Humbls Detective
 Muncie.....Fred W. PuckettCaptain
 South Bend...Horace M. Hamilton Captain
 Terra Haute Charles Cunningham Supt. Bureau of Iden.
 Valparaiso ...James A. Jones..... Penna. Railroad Co.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
GreencastleIndiana State		
	Farm.....	Orren D. Williams.....	Record Clerk.
Michigan City	...Indiana State		
	Prison ...	Joseph M. Stipp.....	Supt. of Iden.
Pendleton.....	Indiana Ref...		
	...C. E. Anson		Supt. of Iden

IOWA

CITY	NAME	TITLE
BooneD. F. Hanson.....	Sheriff
Burlington	...Wm. O. Ransom.....	Identification Officer
Cedar Rapids	A. J. Smetana.....	Lieutenant
Centerville...	Earl Garighenbaugh	Sheriff
CouncilBluffs	John Dempster	Sergeant
CouncilBluffs	William Tittsworth	Sheriff's Office
Davenport	...Walter H meyer.....	Lieutenant

Des Moines...Tom PettitSupt. Bureau of Iden.
 Des Moines...Herbert F. BallSheriff's Office
 Dubuque.....Roy Aitchison..... Supt, Bureau of Iden.
 Eldora.....Miss Mildred Powers Statistical Clerk
 Mason City...Dcn A DavisSupt. Bureau of Iden.
 Sioux City ...J. A. Trump.....Supt, Bureau of Iden.
 WaterlooEmil A. Steffens.....Supt, Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Anamosa.....	Iowa	Men's Ref	
		J. I. Gooley.....	Record Clerk
Eldora.....	Iowa	Training	
	Schl, for Boys...	Mildred Powerz.....	Statistical Clerk
Fort Madison...	Iowa	State	
	Pen.....	O, S, Neal	Record Clerk
Rockwell City	Iowa	Women's	
	Ref.....	Eleanor Hutchinson	Supervisor

KANSAS

CITY	NAME	TITLE
Atchison.....	Willard Lindville.....	Supt. Bureau of Iden.
Cherryvale...	I. M. Watson	Supt. Bureau of Iden.
Hutchison ...	George Shaffer.....	Supt. Bureau of Iden.
Kanas City	J. B. Jenkins.....	Supt. Bureau of Iden.
Parsons	Frank E. Carson	Sheriff's Office
Pittsburg.....	Corbett F. Wilcox.....	Supt. Bureau of Iden.
Wichita... ..	Chas. C. Ellis	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Lansing	Kansas State		
	Pen.....	C. W. Wilson	Record Clerk
Lansing	Kansas State		
	Industrial Farm...	C. W. Wilson.....	Record Clerk
Leavenworth...	Federal		
	Penitentiary.....	W. M. Fisher.....	Record Clerk

KENTUCKY

CITY	NAME	TITLE
Bowling Green...	P. W. Pemberton...	Chief of Police
Covington.....	John Dre s.....	Detective
Danville.....	G. T. Thurmond.....	Chief of Police
Henderson.....	Ben McKinney.....	Chief of Police
Lexington	Dudley B. Veal.....	Detective
Louisville.....	Fred Hau'er.....	Supt. Bureau of Records
Newport	Chas. R. Johns.....	Sergeant

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Eddyville.....	Kentucky State		
	Pen.....	Dan W. Miller	Bartillon Clerk
Frankfort.....	Kentucky State		
	Ref.....	D. M. Young.....	Record Clerk

LOUISIANA

CITY	NAME	TITLE
New Iberia...	Comp ^l on La Bauve...	Sheriff's Office
New Orleans...	Maurice O'Neil.....	Supt. Bureau of Idem,

Shreveport...A, H, G bircy Supt, Bureau of Iden,
 Penal Institutions

NONE

MAINE

中
華
指
紋
學

CITY	NAME	TITLE
A burn.....	Harry W. Rowe.....	Chief of Police
Bangor.....	O. B. Fernandez.....	Sheriff
Dexter	E. J. Cogan.....	Supt. Bureau of Iden.
Lewist n ...	Joseph A. Picard	Captain
Port and ...	Herman A. Haskell	Captain

MAINE—Continued

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
So. Windham.....	Reformatory.....	Geo. E. Spencer.....	Day Officer
Thomaston	Maine State Pri on...	Lawrence J. Colgan	Deputy Warden

MARYLAND

CITY	NAME	TITLE
Baltimore.....	M. P. Burns	Sergeant

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Jessup.....	Maryland House of Correction.....	Jacob S. Denny.....	Iden. Expert

MASSACHUSETTS

CITY	NAME	TITLE
------	------	-------

四
四
〇

Arlington	Thomas	
	O. P. U nharth.....	Chief of Police
Belmont	John J. O'Brien....	Sergeant
Boston	John Mc Garr	Chief Inspector
Brockton	Geo. C. Chase	City Marshall
Brookline	H.Allen Rutherford	Chief of Police
Chelsea	Henry J. Harrison...	Lieut. Inspector
Everett.....	William F. Monahan	Captain
Fall River	William R. Connell	Supt. Bureau of Ide.
Framingham	William W. Holbrook	Chief of Police
Gloucester ...	John T. Curtis	Inspector
Haverhill	Irving G. Hussey ...	Captain
Holyoke	Edward F. Gilday...	Inspector
Lawrence	Michael J. Byron ...	Lieutenant
Lowell	David Petrie	Captain
Lynn.....	William H. Kane ...	Chief Inspector
Malden	John H. Aylward ...	Lieutenant
Manchester ...	George R. Dean.....	Chief of Police
Marboro	Jeremiah Connor ...	Supt. Bureau of Iden.
Maynard	Frank S. Bink	Chief of Police
Medford	John F. Welch	Chief of Police
Methuen	Cyril Fcngill.....	Supt. Bureau of Iden.
New Bedford	Raymond Chase	Super visor
North Adams	Nicholas J. walsh ...	Supt. Bureau of Iden.
Norwood	J. Irving Reid	Supt. Bureau of Iden.
Pittsfield	John L. Sullivan ...	Chief of plices
Quincy.....	Alfred Goodhue.....	Chief of Police

Revere.....William E. Tappan Captain
 SalemGideon Pelletier.....Lieutenant
 Springfield ... Daniel J. McCarthy Captain
 Wakefield.....James J. Pollard.....Chief of Police
 Watertown...John F. Milmore.....Chief of Police
 Weymouth ...Arthur H. PrattChief of police
 Worcester..... William P. Finneran Supt. Bureau of Iden.

MASSACHUSETTS—Continued

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Boston.....	Suffolk County House of Correction...	Maj. James L. Molloy...	Master
Concord Jct.....	Mass. State Ref	Herbert Sheppard	Record Clerk

MICHIGAN

CITY	NAME	TITLE
Bay City.....	Frank Anderson...	Supt. Bureau of Iden.
Cassapolis	William G. Barnhart.....	Supt. Bureau of Iden.
Detroit	Clas. C. Carmody	Captain
Ferndale	George W. Smith	Chief of Police
Flint	John McNamee ...	Supt. Bureau of Iden.
Grand Haven...	Anthony Pippel...	Chief of Police
Grand Rapids	F. W. Webber.....	Supt. Bureau of Iden.
Hamtramck ...	James C. Yergensen	Sergeant
Highland Park	William I. Cross ...	Detective Lieutenant
Jackson.....	Charles Phelps.....	Suptain. of Detectives

Kalamazoo ...Charles H. Grotemut Captain of Detectives
 LansingFrank Hufnagle ...Detective
 LowellMcCloughrySergeant
 OwossoGeo. J. Denyes.....Chief of Police
 PontiacGeorge Hayt.....Sergeant
 Saginaw.....Fred Genske.....Lieutenant
 Wyandotte ...Harry CrooksSupt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Detroit.....	Detroit House		
	of Correction...	Frank A. Kraus.....	Deputy Supt.
Ionia	Michigan		
	Ref.....	Ernest M. Schoolcraft.....	Record Clerk
Marquette...U. P. Branch			
	State Prison	F. A. Decker	Identification Officer

MINNESOTA

CITY	NAME	TITLE
Brainerd	John Bengnot	Supt. Bureau of Iden.
Duluth	John O. Simon	Supt. Bureau of Iden.
Minneapolis...	Irvin P. Jones.....	Supt. Bureau of Iden.
St. Cloud	Edward J. Brick ...	Chief of Police
St. Paul	John J. Tierney ...	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

NONE

MISSISSIPPI

CITY	NAME	TITLE
Columbus.....	Jesse T. Robinson...	Supt. Bureau of Iden.

MISSISSIPPI—Continued

Penal Institutions

NONE

MISSOURI

CITY	NAME	TITLE
Joplin	L. H. Van Deventer...	Supt. Bureau of Idem.
Kansas City	William C. Gordon ...	Lieutenant
St. Louis ...	John M. Shea	Supt. Bureau of Idem.
St. Joseph	B. T. Andrews	Supt. Bureau of Idem.

中
華
指
紋
學

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Jefferson City.....	State		
Pen.....	Claude Lewis.....		Supt. Bureau of Idem.

MONTANA

CITY	NAME	TITLE
Bilings	William Schneider...	Captain
Butte	Frank C. White	Supt. Bureau of Idem.
Great Falls...	Ray S. Gaunt.....	Lieutenant
Lewistown ...	E. W. Ray	Chief of Police
Livingston ...	Peter Holt	Chief of Police
Miles City ...	Walter Prochnow ...	Supt. Bureau of Idem.

四
四
四

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Deer Lodge...	State Prison .	Frank Wilson...	Record Clerk

NEBRASKA

CITY	NAME	TITLE
Columbus...	John Lehman	Chief of Police

附編
(二)

Elkhorn ...Grant W. RogersSupt. Bureau of Iden.
 Fremont ...JohnsonSheriff
 Lincoln ...Victor O. SeeckSupt. Bureau of Iden.
 Omaha.....Robt. J. Craren.....Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Kearney...	State Industrial		
	School for Boys...	F. R. Dickson.....	Record Clerk
Lancaster Neb. State			
Pen.....		C. A. Burton	Record Clerk
York	State Reformatory		
	for Women	Dr. Alma J. Chapman	Superintendent

NEVADA

CITY	NAME	TITLE
Elko	J. H. McMullen.....	Under Sheriff
Reno.....	Charles R. Hillhouse.....	Supt. Bureau of Iden.

NEVADA - Continued

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Carson City...	State Prison ...	Thomas Pickett ...	Sergeant

NEW HAMPSHIRE

四
四
五

CITY	NAME	TITLE
Concord.....	J. Edward Silva	Captain
Dover	B. rt Wentworth	Supt. Bureau of Iden.
Manchester	Michael J. Healey.....	Chief of Police
Manchester	John W. Dowd.....	Sheriff's Office
Nashua.....	Irving F. Boodwin ...	Chief of Police

Portsmouth George H. Ducker.....City Marshal
 SalemFrederick L. Crysler...Sheriff's Office

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Concord.....State			
	Prison...	Edward J. Sullivan	Supt. Bureau of Iden.

NEW JERSEY

CITY	NAME	TITLE
A bury Park	Frank	
	H. Howland.....	Supt. Bureau of Iden.
Atlantic City ...	Edward	
	A. Collins	Finger Print Expert
Bayonne	John J. Rigney	Supt. Bureau of Iden.
Camden.....	Thomas	
	M. Stanger	Supt. Bureau of Iden.
Cliffside.....	Frank Borrell	Captain
Hammonton	Trooper Waugh	N. J. State Police
Hoboken	James Lavezzo	Lieutenant
Morristown	Herbert	
	C. Willey.....	Chief of Police

Newark.....	Edward	
	H. Swartz	Supt. Bureau of Iden.
New Brunswick	Felix Dunn	Sergeant
Passaic	Benj F. Turner	Captain
Pateron	Howard Gal	Lieutenant
Perth Amboy ...	L. A. Long	Captain
South Amboy ...	David A Quinlan	Sergeant

附編
(二)

TrentonWilliam Lyti.goe Sergeant

Woodbridge.....James Walsh ..Sergeant

Penal Institutions

CITY PRISON NAME TITLE

Rahway...State Reformatory...Timothy

F. McCarty.....Iden. Officer

NEW MEXICO

NONE

Penal Institutions

CITY PRISON NAME TITLE

Santa Fe.....State

Penitentiary...John B. McManus...Superintendent

NEW YORK

CITY NAME TITLE

AlbanyJoseph A. Joyce ...Detective

BeaconTheodore Moith ...Chief of Police

Binghampton L. W. Rummer.....Chief Detective

Bronxville.....E. M. Van Buren ...Chief of Police

BuffaloJoseph T. Whitwell Chief of Bertillon

System

四
四
七

CohoesFrank Guilbault ...Sergeant

CortlandHarold Griffis.....Desk Officer

DunkirkJ. Harry

KnollmannLieut. of Police

ElmiraR. L. Beardsley ...Detective

Freeport, L. I. C. M. Van Riper ...Supt. Bureau of Iden.

GenevaDaniel Kane.....Chief of Police

Gloversville	George R. Smith	Chief of Police
Goshen	Louis H. Sharp	Sheriff's Office
Kingston	J. Allan Wood	Chief of Police
Larchmont	Wm. M. Hynds	Captain
Little Falls	James J. Long	Chief of Police
Lockport	Harry B. Emery	Supt. Bureau of Iden.
Mamaroneck	Charles F. Patterson	Supt. Bureau of Iden.
Mechanicsville	John Ennello	Chief of Police
Middletown	John C. McCoach	Chief of Police
Mineola	Clark W. Hansen	Supt. Bureau of Iden.
Mount Vernon	George G. Atwell	Chief of Police
Newburg	Fred G. Brown	Chief of Police
New Rochelle	Lester P. Condon	Detective
New York	John A. Golden	Lieutenant
Oneonta	Howard O'Dell	Sergeant
Poughkeepsie	William J. Sheedy	Chief of Police
Rochester	Edward Burke	Supt. Bureau of Iden.
Schenectady	Jas. P. Brown	Sergeant
Troy	Harry Burt	Supt. Bureau of Iden.
Tuxedo	Gilmore O. Bush	Chief of Police
Utica	Owen F. Scott	Supt. Bureau of Iden.
Watertown	Archie Tauroney	Sergeant
Watervliet	F. M. Broderick	Captain
White Plains	R. E. Hill	Sheriff's Office
Yonkers	Dennis A. Cooper	Captain of Detectives

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
------	--------	------	-------

附
編

(二)

Auburn.....Auburn
 Prison.....Thomas S Fowler.....Bertillon Clerk
 East View...Westchester
 Co. Pen ...William W. Buchanan Identification Officer
 Elmira.....N. Y. State Refor—
 matory ...John H. Clark.....Bertillon Clerk
 Jamesville...Onondaga Co.
 Pen.....J. R. Higgs.....Bertillon Clerk
 Napanoch . State Inst. for
 Def. Delin Robt. WagerChief Guard

NEW YORK—Continued

CITY	PRISON	NAME	TITLE
New Hampton.....	N. Y. C. Re,		
	formatory	Gerhard Kuhne...	F. P. Expert
N w York (Blackwell's			
Is.)N.Y.Co. Pen...	James J. Travers	Chief Bertillon	System
New York N. Y. Reform.			
	(Hart's Is) Prison	Gerhard Kuhne...	F. P. Expert
New York	N. Y. House		
	(Randall's Is.) of Refuge...	E.C.Barber. .	Superintendent
Ossining...Sing Sing			
	Prison.....	Sheridan Tuffs	Bertillon Officer
Wende...Erie Co.			
	Pen....	Arthur G. Sparling.....	Supt. Bureau of Iden

四
四
九

NORTH CAROLINA

CITY	NAME	TITLE	
Greensboro	Miss L. B. Alexander	Supt. Bureau of Ident.	
Lswell	William H. Wagstaff	Chief of Police	
Winston-Salem	D. C. Brown	Supt. Bureau of Ident. Penal Institutions	
CITY	PRISON	NAME	TITLE
Raleigh	State Prison	H. H. Honeycutt	Deputy Warden

NORTH DAKOTA

CITY	NAME	TITLE	
Fargo	Carl Thompson	Sergeant	
		Penal Institutions	
CITY	PRISON	NAME	TITLE
Bismarck	State Prison	Glarum	Supt. Bureau of Ident.

OHIO

CITY	NAME	TITLE
Akron	William Fisher	Supt. Bureau of Ident.
Ashtabula	H. F. Bixler	Captain
Canton	Ben E. Clarke	Captain
Cambridge	J. J. Gibson	Chief of Police
Cincinnati	Robert L. Dunning	Supt. Bureau of Ident.
Cleveland	George E. Koestle	Superintendent
Columbus	John E. Davis	Supt. Bureau of Ident.
Dayton	H. W. Siferd	Supt. Bureau of Ident.
Dayton	Alonzo Neutzenholzer	Workhouse

ElyriaF. W. Zarke.....Sheriff's Office
 Hamilton...Charles W. Hermann...Chief of Detectives
 Lakewood...Robert P. Minarik.....Supt. Bureau of Ident.
 Lima.....Wm T. KellerBertillon Officer
 Lorain ...A. G. H. Knapp.....Supt. Bureau of Ident.
 Norwood ...Edward J. LeeCaptain

OHIO--Continued

CITY	NAME	TITLE
Norwalk	Frank R. Remington	Supt. Bureau of Ident.
Sandusky ...	John B. Taylor.....	Sheriff
Springfield...	Charles Condron	Supt. Bureau of Ident.
Toledo.....	John H. Louy	Supt. Bureau of Ident.
Warren	P. J. Durkin.....	Supt. Bureau of Ident.
Youngstown	Leroy Goodwin	Supt. Bureau of Ident.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Columbus.....	State		
	Pen...	S. M. Current.....	Bertillon Officer
Warrensville ...	Cleveland Cor, rection Farm.....	S. B. Walsh.....	Gen. Supt.

OKLAHOMA

CITY	NAME	TITLE
Bristow	William H. Herman...	Supt. Bureau of Ident.
Drumright...	Jack Ary	Supt. Bureau of Ident.
Henryetta...	James C. Stormont ...	Chief of Police
Muskogee ...	Chadwell	Chief of Police
Newkirk ...	Paul M. Mead	Sheriff's Office

Oklahoma

City.....John W. LongSupt. Bureau of Iden.
 Okmulgee...E. J. Scott.....Lieutenant
 Ponca City Sam W. TulkChief of Police
 Sapulpa ...Ralph MoreyChief of Police
 Sapulpa ...Lou LearSheriff's Office
 TulsaWilliam H. Morgan ...Supt. Bureau of Iden.
 TulsaM. C. Huff.....Sheriff's Office

中華指紋學

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
------	--------	------	-------

Granite.....State

Ref.....Hugh P. Haugherty.....Supt. of Records

McAlester.....State

Pen.....Clarence C. WestRecord Clerk

OREGON

CITY	NAME	TITLE
------	------	-------

AstoriaWard A. ColbySergeant

Grant's Pass E. A. Adams.....Supt. Bureau of Iden,

Portland.....Robt. H. Craddock ...Supt. Bureau of Iden,

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
------	--------	------	-------

Salem.....State Pen...J. S. Murray ...Bertillon Expert

PENNSYLVANIA

CITY	NAME	TITLE
------	------	-------

Allentown ...Jacyb NixonCapt. of Detectives

Bethlehem ...Clarence E. Smith ...Supt. Bureau of Iden.

ChesterArnold L. McNeal ...Chief of Detectives

四五二

PENNSYLVANIA Continued

	CITY	NAME	TITLE	
	Easton	E. L. Simmers	Captain of Detectives	
附 編	Erie	George J. Christoph	Chief Bureau of Ident.	
	Harrisburg ...	Henry Buch	City Detective	
(一)	Hazleton	George W. Brownson	Chief of Police	
	Jeanette	George Yurt	Supt. Bureau of Ident.	
	McKeesport ...	John Brennan	Supt. Bureau of Ident.	
	Philadelphia	Harry Bolkin	Supt. Bureau of Ident.	
	Pittsburgh ...	Edmond Bishop ...	Chief Bertillon Opr.	
	Plymouth ...	Thomas Black	Chief of Police	
	Reading	Harry H. Stoble, Jr	Chief of Police	
	Scranton	Welles Hockenberry	Sergeant	
	Susquehanna	Harry Stockholm ...	Chief of Police	
	West Chester	John E. Entrikin ...	Supt. Bureau of Ident.	
	Wilkesburg	Adam F. Fornof	Lieutenant	
	Wilkes-Barre	Russell Taylor	Inspector	
	Williamsport	Oreste Giglio	Lieutenant	
	Woodlawn ...	M. J. Kane	Chief of Police	
四 五 三	York	Fillmore O. Gottwalt	County Jail	
		Penal Institutions		
	CITY	PRISON	NAME TITLE	
	Blawnox	Allegheny Co.		
		Workhouse	H. P. Mutch	Ident. Operator
	Philadelphia ...	Eastern State		
	Pen	Thomas S. Collins ...	Bertillon Officer	

Huntingdon ...Penna Industrial

Reformatory...Wesley Bickhart...F. P. Operator

RHODE ISLAND

CITY	NAME	TITLE
Newport.....	John E Murray	Supt. Bureau of Idem.
Providence...	Herbert B. Caffrey ...	Inspector
Woonsocket	John S. Gilchrist.....	Captain

中華
指紋
學

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Howard.....	State		
	Prison ...	Theodore E. Rowel ...	Asst. Dep Warden

SOUTH CAROLINA

NONE

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Columbia.....	S. C. Pen.....	H. Lloyd	
		Cade.....	Assistant Captain

SOUTH DAKOTA

CITY	NAME	TITLE
Aberdeen.....	A. J. Lembeck.....	Supt. Bureau of Id n.

SOUTH DAKOTA—Continued

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Sioux Falls.....	S. D. Pen.....	Arthur H.	
		Muchow...	Dep Warden

四
五
四

TENNESSEE

CITY	NAME	TITLE
Chattanooga...	C. K. Bryan	Supt. Bureau of Iden.
Knoxville	Michial J. Cross ...	Supt. Bureau of Iden.
Memphis	Edward A. Parker...	Deputy Insp.
Memphis	Paul N. Wagganer...	Sheriff's Office
Nashville	R. B. Cummings ...	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Nashville...	Tenn. Pen,...	Ed. D. Connors ...	Dep. Warden

TEXAS

CITY	NAME	TITLE
Austin.....	Raymond D. Thorp	Supt. Bureau of Iden.
Beaumont	W. R. (Bob) Ellis...	Supt. Bureau of Iden.
Dallas.....	E. A. Stallworth ...	Supt. Bureau of Iden.
El Paso	J. J. Hausinger ...	Sergeant
Fort Worth ...	B. P. Finn.....	Supt. Bureau of Iden.
Gainesville.....	Ceci J. Burch	Supt. Bureau of Iden.
Galveston.....	C. E. Bock.....	Supt. Bureau of Iden.
Houston.....	H. E. Keller	Supt. Bureau of Iden.
Huntsville.....	John L. Dibrell.....	Supt. Bureau of Iden.
Palestine.....	F. M. Moser	Supt. Bureau of Iden.
Port Arthur ...	J. I. Wyndelts	Supt. Bureau of Iden.
San Antonio...	O. W. Kilday.....	

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Hobby.....	Blue Ridge		
	State Farm...	John L. Dibrell	Record Clerk

UTAH

CITY	NAME	TITLE
Ogden	R. H. Wootton...	Supt. Bureau of Iden.
Salt Lake City...	George Chase ...	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Salt Lake City...	Utah State	Prison...	Alvah Stout...Deputy Warden

VERMONT

NONE

Penal Institutions

NONE

VIRGINIA

CITY	NAME	TITLE
Danville	F. G. Lowell.....	Supt. Bureau of Iden.
Newport News	G. Penn Williams...	Sergeant
Norfolk	George T. Wilson...	Lieutenant
Petersburg.....	B. W. McGee	Supt. Bureau of Iden.
Portsmouth.....	C. McL. Cuthriell...	Supt. Bureau of Iden.
Richmond	Wm. A. Toler..	Sergeant
Roanoke.....	Robert C. Johnson	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Lorton	D. C.	Reformatory ..	Charles D. Recder...Iden. Officer
Richmond...	State	Penitentiary	T. R. Kemper..

中華指紋學

四五六

WASHINGTON

附編 (二)

CITY	NAME	TITLE
Aberdeen	R. E. Taggart.....	Supt. Bureau of Iden.
Ellensburg.....	Geo. Gray.....	Sheriff's Office
Everett.....	W. E. Crow	Captain
Seattle	John Flint.....	Supt. Bureau of Iden.
Seattle	A. C. Rosenfeldt ...	Sheriff's Office
Spokane.....	A. L. Jordan.....	Supt. Bureau of Iden.
Tacoma... ..	Fred T. A bertson...	Detective
Vancouver.....	J. M. Roberts.....	Sheriff's Office
Yakima.....	W. W. Caldwell.....	Detective

Penal Institutions

City	Prison	Name	Title
Monroe	State Ref	P. M. Laizure...	Supt. Bureau of Iden.
Walla Walla...	State Pen	A. M. Johnston	Record Clerk
Deer Lodge ...	State Prison...	J. W. Cole	Warden

WEST VIRGINIA

四五七

CITY	NAME	TITLE
Charleston.....	G. G. Blessing.....	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

NONE

WISCONSIN

CITY	NAME	TITLE
Beloit	B. F. Lanphear ...	Supt. Bureau of Iden.
Eau Claire	Isaac Lachapelle...	Chief of Detectives

Kenosha.....E. F. MeissnerSecy of Police
 MilwaukeeJohn BauschekSupt. Bureau of Iden.
 OshkoshAnton J. Elk.....Supt. Bureau of Iden.
 Racine.....Roswell W. Swan...Sergeant
 Sturgeon Bay...Frank B. Parkman Supt. Bureau of Iden.
 Superior.....Peter G. Ostrom ...Supt. Bureau of Iden.
 Watertown.....Arthur J. Doerr.....Supt. Bureau of Iden.
 WausauThomas R. Malone...Chief of Police
 Wisconsin

Rapids.....P. S. PayneChief of Police

Penal Institutions

NAME	PRISON	CITY	TITLE
Green Bay..	State Pen.	J. Emory Temple	Record Clerk
Waupun ...	State Pen.	A. A. Larsen	Record Clerk

WYOMING

CITY	NAME	TITLE
Sheridan.....	Grant W. Rogers.....	Supt. Bureau of Iden.

Penal Institutions

CITY	PRISON	NAME	TITLE
Rawlins.....	State Prison...	A.K Marshall...	Record Clerk

FOREIGN BUREAUS

AFGHANISTAN

Method of Identification: Photography.

附
編
CITY STATE NAME TITLE
Cabul.....A. J. Sad-bud-din Khan.....Quamand'an

ARGENTINE REPUBLIC

(二)
Method of Identification: Finger Prints—Vucetich System.

CITY STATE NAME TITLE
Buenos Aires...Cesar E. Etcheverry...Jefe de la Oficina
de Identificacion

AUSTRALIA

Method of Identification: Henry System of Finger Prints.

CITY STATE NAME TITLE
Brisbane ...Queensland...Bruce Pascoe...Acting Sergeant
Hobart.....Tasmania ...B. H. Whittle...Police Constable
Melbourne...Victoria.....Lionel Frank
Potter.....Supt Crim. Invest

AUSTRIA

四
五
九
Method of Identification. Finger Prints—Combination of Henry, Galton, Windt and Kodicek and Photography.

CITY STATE NAME TITLE
Vienna...Osterreich...Dr. Theodor
Rheimer...Vorstand der Polizei und
des Erkennungsamtes

BAHAMAS

Method of Identification: Finger Prints (Henry System)
and Photography.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Nassau	N. P.	Ed. Lueder	Commandant of Police

中
華
指
紋
學

BARBADOS

Method of Identification: Finger Prints (Henry System)
and Photography.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Barbados	B. W. I.	Inspector Goddard	Inspector General of Police

BELGIUM

Method of Identification: Finger Prints (Vucetich and
Henry), Bertillon and Photography.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Brussels		Th. Bergerhoff	Chief of the Belgian Service Judicial Identification

BRAZIL

Method of Identification: Finger Prints (Vucetich
System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Porto Alegre		Nogueira Flores, M. D.	Gabinete de Identificacao Estatistica
Rio Janeiro		Elyσιο de Carvalho, M.D.	Gabinete de Identificacao Estatistica

四
六
〇

BRITISH WEST AFRICA

Method of Identification: Finger Prints(Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Freetown ...Sierra Leone ...		Bertram Lovett ...	Inspector

CANADA

附
編
(二)

Method of Identification: Finger prints(Henry System).
Canadian Criminal Identification Bureau for the Dominion, Ottawa, Ontario, Canada. E. Foster, Inspector in charge.

CITY	PROVINCE	NAME	TITLE
Amherstburg	Ontario.....	Harry H. Timmis	Chief of Police
BrandonManitoba.....	Joseph R. Hardy	Chief Constable
Calgary.....	Alberta.....	Oscar Woodhouse	City Detective
Chatham.....	Ontario.....	McClaghlin	Chief Constable
Copper Cliff	Ontario.....	Eber Walsh	Chief of Police
Drumheller ...	Alberta.....	Er'and J. Fletcher.....	Chief of Police
Edmonton ...	Alberta.....	Alfred A. Kirby	Corporal
Fort Wilfiam	Ontario.....	C. E. Watkins ...	Inspector
Galt.....	Ontario.....	Archie Love.....	Police Officer
Halifax	Nova Scotia ...	Horace Kennedy ...	Chief Detective

四
六
一

附
錄
(11)

Pembroke.. Ontario.....Daniel
 McLachlan...Chief Constable
 Revelstoke Brit. Columbia William
 SprattChief Constable
 Regina.....Saskatchewan .. John E Eric Bureau Supt.
 St. John ...New Brunswick Patk. F.
 Biddiscombe Detective
 St. Thomas Ontario.....Joseph
 McCulleyDetective
 Sudbury ...Ontario.....John Fyvie Chief of Police
 Sydney ...Nova ScotioJ. J.
 McDonnell...Detective
 Toronto ...Ontario.....Hugh L.
 DuncanDet. Sergeant

CANADA--Continued

CITY	PROVINCE	NAME	TITLE
Vancouver...	Brit. Columbia,	Herbert Goodmurphy,	Detective
Victoria	Brit. Columbia,	T. Harvey Bamford.....	Detective Supt.
Welland	Ontario	W.C. Crabb...	Chief of Police
Weta:- kiwin.....	Alberta.....	Fred W. Shelton	Chief Constable
Windsor.....	Ontario.....	James R. Wilkinson...	Bureau Supt,
Winnipeg ...	Manitoba	Sidney H.	

四
六
三
一

LyonSupt. Bureau
of Iden.

CEYLON

Method of Identification: Finge. Prints (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Colombo	W. W. Lasz.....	Registrar of Finger Prints	

中
華
指
紋
學

COLOMBIA

Method of Identification: Finger Prints and Bertillon
(Vucetich System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Bogota.....	Gabinete de Antropometrai y Dactiloscopia—		Policia Judicial Nacional,

CHILE

Method of Identification: Finger Prints (Vucetich Sys-
tem).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Santiago	Seccion de Identificacion	Jefatura de	Policia

CUBA

Method of Identification: Finger Prints (Henry System
Modified according to Steegers).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Havana...Havana...	Israel Castellanos...	Gabinete Nacio- nalde Identifi- cacion	

Havana...Havana...Rafael Lubian, 2nd.

四
六
四

Teniente.....Gabinete de Id-
entificacion Mil-
itar

The Military Bureau at Havana uses the Vucetich System.

附
編

CZECHOSLOVAKIA

(11)

Method of Identification: Finger Prints and Photogra-
Phy (Vucetich System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Prague.....		Joseph Kno'ek	Chf of Public Security

DUTCH GUIANA (South America)

Method of Identification: Thumb Prints only. No system
of classification or filing.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Paramaribo ...	Surinam ...	J. F. Morren ...	Chief of Police

EGYPT

Method of Identification: Finger Prints (combination of
Henry, Vucetich and Gasti Systems).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Alexandria		Commandant de la Police	
Cairo.....		Mohamed Shair...	Director of Iden.

四
六
五

ENGLAND

Method of Identification: Finger Prints(Henry System).

CITY	PRISON	NAME	TITLE
London...	New Scotland Yard...	W. Bell...	Chief Inspector

FINLAND

Method of Identification: Finger Prints and Photography (combination of the Vucetich and Klatt systems).

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Helsingfors.....		Wolfgang Heine.....	Dir of Central Office
------------------	--	---------------------	-----------------------

FRANCE

Method of Identification: Combination of Finger Prints and Bertillon (combination of Galton and Vucetich)

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Paris...		Service de P Identite	
----------	--	--------------------------	--

Judiciaire.....		Monsieu Bayle.....	Chef du Service
-----------------	--	--------------------	-----------------

FRENCH GUINEA

Method of Identification: Finger Prints, Bertillon and Photography.

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Conakry...	Conakry...	Juan	
------------	------------	------	--

		Toweroy.....	Commissaire Central
--	--	--------------	---------------------

GERMANY

Method of Identification: Finger Prints (Henry System Modified according to Windt and Kodicek).

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Berlin.....	Prussia...	Dr. Hans	
-------------	------------	----------	--

		Schneickert	Leiter des Erkennungs- dienstes
--	--	-------------	------------------------------------

Bremen ...	Bremen...	Dr. Pott.....	Oberregierungsrat
------------	-----------	---------------	-------------------

Chemnitz Sachsen...		Dr. Zschokelt ...	Oberregierungsrat
---------------------	--	-------------------	-------------------

Dresden...	Sachsen...	Dr Hans	
------------	------------	---------	--

Palitzsch.....Präsident des Landes
 des Kriminalamtes
 Hamburg Hamburg Dr. Schlanbusch Regierungsdirektor
 Karlsruhe Baden.....Oskar WolzSuperintendent
 Leipzig ...Sachsen...Dr. Heiland.....Oberregierungsrat
 Munich ...Bavaria...Carl von Merz ...1st Class Govt. Board of Dept. Head
 Stuttgart WürttembergHerr
 Waizenegger.....Polizeirat

GOLD COAST COLONY—WEST AFRICA

Method of Identification: Finger Prints and Photography (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Accra.....	George Brewer...	Director of Criminal Investigation Dept.	

GUERNSEY—(Island of)

Method of Identification: Finger Prints and Photography (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Guernsey ...	Channel Isles ...	E. A. Green ...	Chief Officer

HUNGARY

Method of Identification: Finger Prints (Galton-Henry System):

CITY	STATE	NAME	TITLE
Budapest.....	Dr. G. Kalati.....	Vice-Chief of Police	

INDIA

Method of Identification: Finger Prints (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Allahabad...	United		
	Provs ...	B. Garton	Superintendent
Bangalore			
City	Mysore...	J. E. Dunning ...	Asst, Supt, of Police
Paroda	Baroda...	Anandrao Sak-	
		haran Vaidya...	Chief Det. Officer

中華指紋學

INDIA—Continued

CITY	STATE	NAME	TITLE
Bomday...	Bombay...	M. A. Kirtikar ...	Officer in Charge
Calcutta...	Bengal ...	Rai Sahib Hem	
		Chandra Bose...	Superintendent
Nasik	Bombay ...	A. R. Akool	Officer in Charge
Patna.....	Bihar	N. N. Gupta	Officer in Charge
Poona.....	Bombay ...	D. H. Ladd	Officer in Charge
Phillaur...	Punjab ...	G. H. R. Halland	Supt. of Police
Rangoon	Burma.....	Mamsa Ba.....	Officer in Charge
Shillong...	Assam.....	B. N. Dutt.....	Officer in Charge

INDO—CHINA

Method of Identification: Finger Prints and Bertillon (combination of Galton and Bertillon—called Potecher-System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Phnom-Penh.....	Cambodge.....	M. E. Poillot...	Chief of Service

四六八

ITALY

Method of Identification: Finger Prints (Gasti System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Rome...		Prof. Salvatore Ottolenghi...	Ordinario di Medicina
---------	--	-------------------------------	-----------------------

			Legale Nella R.
--	--	--	-----------------

			Universita di Roma
--	--	--	--------------------

附
編

(二)

JAMBICA

Method of Identification: Finger Prints.

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Kingston.....		Criminal Investigation Department	
---------------	--	-----------------------------------	--

JAPAN

Method of Identification: Finger Prints (German System as used at Hamburg, Germany).

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Fukuoka.....		Tamotsu Ishii	Chief of Police
--------------	--	---------------------	-----------------

Osaka		Sinichi Sakamoto...	Chief of Police
-------------	--	---------------------	-----------------

Tokyo.....		Akira Iwato	Chief of Identification Bureau
------------	--	-------------------	--------------------------------

KENYA COLONY (EAST AFRICA)

Method of Identification: Finger Prints and Photography (combination of Galton, Henry and Zimox).

CITY	STATE	NAME	TITLE
------	-------	------	-------

Nairobi...	East Africa...	Wallace Burgess...	Officer in
------------	----------------	--------------------	------------

			Charge Cen
--	--	--	------------

			F. P. B.
--	--	--	----------

四
六
九

LATVIA

Method of Identification: Finger Prints and Photography (Windt and Kodicek).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Daugawpils...	Latgale.....	Paul Rumben ...	Daktiloskop
Jelgava.....	Zemgale ...	Karl Ulman.....	Daktiloskop
Liepaja.....	Kurzeme ...	Gustav Hertel ...	Daktiloskop
Riga	Latvia	Filip Gottman ...	Daktiloskop

中華指紋學

LIBERIA

Method of Identification: Photography.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Monrovia.....	Montserrado.....	D. D. Freeman...	Supt. of Police

LUXEMBURG

Method of Identification: Finger Prints and Bertillon (Henry System Modified).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Luxemburg...	Luxemburg...	Alphonse Rupprecht...	Commissaire de Police en Chef

MADAGASCAR

Method of Identification: Bertillon.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Diego-Suarez	Madagascar...	Gardien-Chef...	Inspecteur de Police
Majunga	Madagascar...	Gardien-Chef...	Inspecteur de Police
Tamatave.....	Madagascar...	Gardien-Chef...	Inspecteur de

四七〇

Police
 Tananarive...Madagascar...E.Sévé.....Inspecteur de
 Police

附
編
(二)

MAURITIUS

Method of Identification: Finger Prints(Henry System)

CITY	STATE	NAME	TITLE
Port-Louis...	Louis	Maxime Maurice...	Registrar of Finger Prints

MEXICO

Method of Identification: Finger Prints (Vucetich System)

CITY	STATE	NAME	TITLE
Mexico...	Fedl. District...	Valents Quintana,	Jefe de las Comisiones de Seguridad

NORWAY

Method of Identification: Finger Prints, Photography and Bertillon (Modified Vucetich System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Kristiania.....	Waldm	Hansen.....	Politibetjent

四
七
一

PANAMA (Republic of)

Method of Identification: Finger Prints, Photography and Bertillon (Henry System)

CITY	STATE	NAME	TITLE
Panama...	Panama...	Jose Vasquez Villanueva...	Jefe del Gabinete

General de Identifi-
caciones Criminales

PERSIA

Method of Identification: Finger Prints, Photography and Bertillon (Henry System). 中華指紋學

CITY	STATE	NAME	TITLE
Teheran...	Teheran...	Mirza Ahmede	
		Kahn Sharif...	Chief of Dactylos-copy

PHILIPPINE ISLANDS

Method of Identification: Finger Prints Photography and Bertillon (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Manila.....		Anton Simkus.....	Detective in Charge

PORTUGAL

Method of Identification: Finger Prints (Valladares System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Angra de			
Heroismo...	Azores...	Millitao Moniz	
		Pamplona.....	Amanuense do Governo Civil
Lisboa.....		Villadares, M. D....	Servicio Central de Identificacion

RHODESIA (South Africa)

Method of Identification: Finger Prints and Photogra-

phy (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Bulawayo	S. Rhodesia	J. C. Brundell	Superintendent
Livingstone	N. Rhodesia	Thomas Hamilton	Investigator

附
編
(二)

SENEGAL (French West Africa)

Method of Identification: Finger Prints (Modified Vucetich System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Dakar	Senegal	Dr. Jouenne	Directeur du Service Anthropometrique

STRAITS SETTLEMENTS (Federated Malay States)

Method of Identification: Finger Prints (Conlay System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Kuala Lumpur		L. A. G. Morriss	Registrar of Criminals

四
七
三

SPAIN

Method of Identification: Finger Prints.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Madrid		Gabinete Central de Identificacion	Direccion General de Orben Publico

SWEDEN

Method of Identification: Finger Prints.

CITY	STATE	NAME	TITLE
Stockholm.....	Statens	Centralbyra for Fingeravtryck	

SUDAN

Method of Identification: Finger Prints (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Khartoum...	Sudan	Yusef Na jjar...	Supt. of Bureau of Identification

中華
指
紋
學

SWITZERLAND

Method of Identification: Finger Prints (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Berne.....	F. Born.....	Chief of Finger Print Section	

TANGANYIKA TERRITORY (Africa)

Method of Identification: Finger Prints (Henry and Zimox System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Dar-es-Salaam	Nizamdeen	Ahmed, Sub-Inpector	

TIMOR (Portuguese Colony)

Method of Identification: Finger Prints (Thumb Prints only),

CITY	STATE	NAME	TITLE
Dilly.....	José Augusto	Chief of Police	

TRANSVAAL (South Africa)

CITY	STATE	NAME	TITLE
Pretoria.....	Transvaal.....	Mr. McPherson.....	Inspector

四
七
四

UGANDA (East Africa)

Method of Identification: Finger Prints and Photography (Henry and Zimox System).

附
編

(1)

CITY	STATE	NAME	TITLE
Kamqala.....	Uganda...	W. M. Younger...	Superintendent

ZANZIBAR (East Africa)

Method of Identification: Finger prints and Photography (Henry System).

CITY	STATE	NAME	TITLE
Zanzibar.....	Zanzibar	Camar-ud-Deea.....	Inspector

中華指紋學

四七六

中華指紋學完

