

育兒叢書

第一種

兒童和母親

編著者 裘祝三

校閱者 蔣息岑 余之介

海大東書局印行

育兒叢書第一種

兒童和母親

上海
大東書局
印行

大東書局新出兒童用書

是兒童唯一良伴 是兒童良好讀物

- 兒童文學叢書
- 兒童故事叢書
- 看圖講故事
- 看圖學說話
- 世界童話集
- 兒歌畫片
- 兒童戲劇叢書
- 兒童社會科學叢書
- 社會研究叢書
- 兒童自然科學叢書
- 算術練習用書
- 兒童作文學習叢書
- 少年世界地理叢書
- 兒童實際生活叢書
- 兒童學作叢書
- 看故事唱歌

民國二十二年八月再版

育兒叢書
第一種 兒童和母親

▲全一冊實價大洋五角

(外埠酌加郵費匯費)

版權所有不准翻印

編著者 裘 祝 三

校閱者 蔣 息 岑

發行人 沈 駿 聲
上海北福建路三三一號

印刷者 大 東 書 局
上海北福建路三三一號

發行所 大 東 書 局
上海福州路九九號

分發行所

杭州 廣州 北平 天津
長沙 重慶 瀋陽 南京
漢口 梧州 徐州 汕頭
開封 濟南 南昌 廈門
雲南 哈爾濱 新嘉坡

大東書局

育兒叢書第一種

兒童和母親編輯大意

- 一 編者感於國家之建設，民族之復興，端賴目下的兒童教養；兒童的優秀或愚騷，全操於母親教養的手裏；故就家庭教育本旨，參酌現代教育學說，編著「兒童和母親」一書，希望讀者不棄淺陋，共同研究實施。
- 二 本編共分五章，以母教列於編首。蓋負兒童教育主要的職責者，就是母親；做母親的應如何自己修養，纔能使兒童受教至十分美滿。除首編專論外，各篇亦多滲入。
- 三 本編舉例，多半係本人經歷；並為我國家庭間母子常有的現象，使讀者對於兒童的教養易於推敲及處理。
- 四 凡我社會上的陋俗惡習，最易敗壞兒童及其他種種不良環境；本編敘述甚詳，俾家庭教育者便於注意。

- 五 本編以家庭的兒童教育爲討論目標。至於學校的兒童教育當另著專書。
- 六 本編所擬兒童教育改造方法，均在需要和可能範圍之內；惟第四章第二節全係各國普通家庭的佈置，而吾人抱有改良家庭決心者，毅然奮起，則吾國在數年之內，不難駕乎歐美之上。

育兒叢書第一種

兒童和母親目次

一 教育兒童的根本問題·····	1
1. 怎樣做母親·····	1
2. 母親應了解怎樣教育兒童·····	6
3. 母親應有的學力·····	10
4. 母親的遺傳對於兒童的影響·····	14
5. 母親放任和壓迫下的兒童·····	17
6. 母親應怎樣和學校聯絡·····	24
二 兒童生理的觀察和保育·····	29
1. 初生兒的保育法·····	29
2. 兒童生理上的發展和保護·····	34
3. 兒童耳目的保護·····	41
4. 兒童牙齒的保護·····	46
5. 兒童的生理年齡·····	49
三 兒童的教養·····	53
1. 嬰兒的營養·····	53

2. 母愛的態度	57
3. 兒童的模仿	60
4. 兒童的好習慣	63
5. 錯誤的糾正	70
6. 用錢的注意	76
四 兒童的環境	79
1. 兒童的用具	79
2. 家庭的佈置	81
3. 家庭的工作	85
4. 兒童閱讀的環境	87
5. 兒童的美術環境	88
6. 兒童音樂的環境	90
7. 兒童的社會	91
五 兒童的遊戲	96
1. 遊戲便是教育	93
2. 兒童的玩具	101
3. 兒童遊戲的指導	104
4. 兒童遊戲發展的程序	108

5. 結論..... 111

兒童和母親

一 教育兒童的根本問題

1. 怎樣做母親 我們中國有句俗語，很合教育原理的是：「從小看看到老一半。」這句話，現在成了教育上一個很有價值的問題。因為「從小看看到老一半」的意義，即是看看兒童時期小孩子一切行爲怎樣，就可斷定他將來成功怎樣一個人物。換句話說，就是一個孩子在兒童時期有很多好行爲表現出來，到了長成當然是一個好國民。假如一個孩子，在兒童時期有很多不良的行爲表現出來，到了長成便難望成就一個好國民。那末「從小看看到老一半」又怎樣成了教育上一個很有價值的問題呢？要知兒童出世，好似渾金璞玉，只要有雕琢良工的一番琢磨工夫，牠們的燦爛寶光，自然能發現出來。假如把這寶貴東西落到粗野工人手中，那末不但不

能發現牠們的精華，還要受着難於逆料的毀傷。所以世間做母親的，也要有那雕琢良工的手腕來琢磨自己的兒童，使兒童們能自然的發揚他們良金美玉的寶光出來；這就是說做母親的應認識自己的兒童，怎樣發展他們天賦的知能，使他們成爲國家有用之才。總之：要從小看看他們是好，到老看看也好就是了。至於做母親的怎樣纔算是雕琢良工，怎樣纔能發展兒童們的知能，那就是一個教育問題。母親們明白了兒童教育，從兒童出世就有正確的教育實施到他們，使他們不至走到錯誤做人的路上去，當然能達到從小看看好，到老看看也好的目的；因此，「從小看看到老一半」這句俗語，就成了教育上一個有價值的問題。

世間固然沒有不領導兒童的母親，也沒有不聽從母親領導的兒童。但是母親們的領導，往往都是用自己個人主觀來強制的；兒童們的聽從，都是磨滅自己本能和智慧去屈就的。這種事

實我們在社會上，或家庭中，常常看見。有時有個好問的孩子，問到母親不耐煩的時候，母親就會厲聲的禁止他，不許多問。有時有個很活潑的孩子，喜歡奔走跳躍，偶一不慎，或者碰壞了東西，或者碰着了人，母親就會把他打了一頓，並不准他下次再有這樣行爲的表現。總之：做母親的，只知道要小孩子們屈服。俗語所謂「聽說話。」凡是「聽說話」可以省去母親許多麻煩的，就是好孩子；却不知這正是母親們的錯誤，這是完全違背教育原理的。因為教育上領導兒童的方法，是要發展兒童天賦的知能，和那天真活潑的生機，並不是如現在有的母親們，抹煞兒童的一切，認兒童爲具體而微的成人，領導在成人境界中生活。假如世間的兒童們長此埋沒自己的本能和天真，那末世界上人類與文化就難有進化的展望。

從一七六二年，法國 盧騷主張兒童教育，應自由發展兒童的天性之後，歐美教育學者，都信

仰他的學說。把舊式教育，所謂成人要學什麼，就教兒童學什麼，以兒童為成人的縮型的觀念，完全打破。按現代教育主張，假使要教育兒童，必定先要明白兒童是什麼？如兒童的天性怎樣？兒童的體力和智力怎樣？我們負責教導的，必須先了解這些，然後再用適當的方法去教育兒童。這雖是學校教育兒童的主要原則，但做母親的也應當明白這種教育原理。因為兒童的教養接近母親生活的時期較長，母親又是人性自然的一教師，假如做母親的不明瞭兒童是什麼，任意責罰，任意放縱，那末就會把兒童送到歧路上去，琢不成器，養不成材。德國教育家布洛男爵夫人說：「最不合理的，就是那些母親們，不知觀察，不明白兒童的天性和品格。……」由此可見兒童教育，都要以兒童為本位，就兒童的天性去教育他們。說到這裏，可以把上述的意思總結一下。做母親的，應當知道下述兩點。

（甲）教育兒童，先要明白自己兒童的身

心與個性。

(乙)教育兒童,要以兒童本位發展其天賦知能。

這種教育思潮,我們中國早就有了。在春秋時代,有一位曾參的母親,她很明白自己孩子的。所以有一次,有很多人報告她,說她的兒子曾參殺人,她不信,安心織布。第二次,又有人報告她,說她兒子曾參殺人,她還是不信,繼續的織布。試想一想,假如她平時沒有把她自己兒子個性研究明白,聽了這樣事情,還能夠安心織布嗎?在戰國時,孟軻的母親,也是一位很明白兒童教育的母親。她知道兒童最富於模仿性,如把兒童放在惡劣環境裏,兒童一定要學壞的。因為要代自己孩子揀一個良好的環境,接連遷了三個住所。結果,這兩位賢母竟教導出兩位賢人來。惜乎當時的人沒有知道什麼叫兒童教育,把這重大的教育問題忽略過去,僅在歷史上記載着簡略的事實,使後人知道賢人的賢,賢母的賢罷了,總之不論

古今，中外，都是先有賢母，而後有賢子。我們希望中國民族之復興與發展，做母親的怎樣教育兒童是個刻不容緩的問題。假如中國的母親們都能健全地教養她們兒童，那末我們民族的獨立與光榮可立而待了。

2. 母親應了解怎樣教育兒童 母親們應認識兒童是什麼，既如上述。但是母親們還要了解怎樣健全的教育兒童。世人誤認，把教育都委託給學校負責，好像只要兒童學業成績優良，就算完了教育的責任。一般做母親的，誰都這樣想着，所以子女到相當年齡，趕緊把他送進幼稚園。或小學去，就算是栽培子女，免去自己的麻煩。至於平時身心的衛生以及行爲的習慣，便不注意了。這種現象，在中國家庭裏很多。我曾經住過一個公寓，現在把這個公寓的現象來作引證。統計這個寓內的兒童，有十四五個。有的已達到學齡，不給他們上學，讓他在家裏過那無聊生活。有的已經上學，一到散學回家，便混在一起，不是打，便

是罵，並且學習那種極下俗的言語與行爲。這些中產以上有知識的家庭，尙且如此。至於那些中下產以下或無知識家庭中的兒童，更加不堪聞問了。這個問題，就是母親們把兒童教育完全交卸在學校負責的錯誤，兒童回家算是一天的教育責任終了，不必再去指導他和督察他了。母親們存了這種心理，那末兒童們即使有了好習慣，也難能持久的了。

倡設幼稚園的福祿貝爾說：「一個國家的命運，操在婦女們手裏爲多，也就可以說：操在母親們的手裏，而不在那些有權有勢的人們手裏。」這幾句話，真是名言。因爲兒童們是國民的命脈，母親們是培植國民命脈的人。假如母親們不能諄諄善誘，領導兒童們走到正當路上去，讓他們受惡環境的薰染，走入歧路，那就糟了。論到兒童環境，環境固然也有好的，拿我們中國觀察，除了極少數的小學和幼稚園，那裏還有兒童們的教育環境呢？在中國的經濟狀況之下，社會幾劃

爲成人佔有的領域，學校設立又寥若晨星，那末我們做母親的對於兒童教育的責任，更要加重一層了，母親責任既如是之重，那末對於兒童教育，最重要的在那幾方面呢？第一是兒童的身心發展。第二是兒童人格修養問題。同時與學校聯絡保持學校之教導效率。且看中國的青年們，雖學到大學畢業，也還像沒受到完全教育一般。在學問方面，自然得到相當地位；可是調查他們的身心狀態，大多有些缺陷，因爲身心上的缺陷，便影響到那道德上的缺陷，（身心與行爲是連貫的可總稱謂‘精神的缺陷’）這都是自小在家庭中受到的損害，成爲一生的病態與惡習。所以母親們教育兒童最主要的是不要使兒童長成了有精神上的缺陷。但是要達到這個希望，究竟要用什麼方法呢？那我先有一個譬喻，母親們教育兒童的方法，正和那婦女們養蠶寶寶的方法一樣，要時時留意的。慣於養蠶的婦女們，深知道蠶寶寶的性質。由子出蠶直到上山，其間要經過幾

個時期如初眠，二眠，三眠等。每到眠期，養蠶的婦女們更加小心，須將眠蠶特別提開，並要很留意在眠蠶開葉時的飼桑，不得令其飢餓，以致損傷蠶寶寶的精神和能力。至其他養育法的留意和謹慎，姑略舉其要如下：

- (甲) 侍蠶之食，如：小蠶應用切碎的桑，較大的蠶，應用破碎的桑，並且桑葉不使有污垢，不使有水痕。
- (乙) 蠶的衛生，如：鄉下雖小屋草棚，亦必打掃清潔，熱度保持溫和，屋面不使濕漏，窗戶屏障灰沙和大風，家中不煮強烈性的食物，屋內不使有刺激性的臭味。
- (丙) 蠶的環境，如：防止鼠害蟲傷的佈置，避免病蠶傳染的方法，不得疎忽懶惰。
- (丁) 鑒別蠶的能力，如同樣同時的蠶，能以她們的經驗和學力，辨別已有造繭力或尚無造繭力把已有能力的使牠們上山工作，沒有能力的仍留待將來。

如是不至勉強，不至損失，結果方能十分圓滿。假如母親們教育兒童，也用這樣嚴重的方法，知道小孩子自呱呱墮地，直到十五六歲。其間一節一節的發展程序，如：什麼時候能說話，便教他說話，什麼時候能走路，便教他走路，什麼時候能識字，便教他識字，並且也要注意他的飲食起居，他們的遊戲方法，他們的交友，他們的環境等，色色過要顧到。但不要教之過急，也不要教之太遲，總要就他們本能發展時期，按步向前，那末孩子們定能造成有用之才。這就是母親們所應該認清的。所以母親們擔負的兒童生活指導和教育的責任，比學校中還要重大。

3. 母親應有的學力 一個女孩子到完全小學畢業，或再往上求深造，便是國家的幸福。這話怎講呢？因為一個女孩子，到了做母親的時代，極需要有教育上的知能來幫助她解決兒童教育問題的。凡在完全小學畢業的女子，他在受小學教育期間曾經和小朋友共同生活，對於清潔

整齊，有禮貌，守秩序等，因為受了教師的指導，小朋友們的合作工作，到了做母親的時候，總能回憶把自己感受到的各種舊經驗斟酌取舍，考量良否，實施到她的孩子身上去。至再往上深造的女子，受過中學，或師範教育的，那末他們教育上的知能更覺有可靠的根基了。我深信這樣的女子，到了做母親的時代，負責去教育他們自己的孩子，沒有不勝任愉快的。

或者有人說，現在社會上受過中等教育的男生和女生結婚的很多，而結果適得其反。常見現在的女生，非但不注意她們自己的兒女，就是尋常的家務，也是處理得不適當，這又怎樣說呢？這個問題，我敢斷然的回答，這不是女生學力上的錯誤。這是資本主義社會潮流的罪惡。我們應當一方面提倡女子受教育，一方面要痛革個人自由主義的弊端。現在受過教育的女子，往往迷惑於兩種口號之下：

（甲）婦女解放，要和男子平等。

(乙) 提高女權,要作社會活動。

資本,個人主義的人們,把上面兩種口號曲解的理論來煽動婦女們的觀聽。於是婦女們誤中其毒,而至墮落,而至自殺的,時有所聞。假如婦女們再不省悟,沉淪這裏面,那末累到自身的害還淺,影響到種族文化,則其害就大了。就是女子平權的服務社會,但始終不能脫離他兒女和家庭。撫育兒童,使種族人類進化,豈非社會重大的任務乎?男子雖多在家庭以外活動,但同時也要爲着未來社會文化的發展,顧到他的家庭和兒童。家庭是社會組織的中心,兒童是人類未來的幸福。即如未來社會的家庭也僅有方式的改變,而不至組織的消滅。那末,維繫種族人類的家庭的責任,做母親的人們,始終不能諉卸的。現在歐美各國以及日本,都在提倡研究教養兒童的方法。關於兒童教育的科學的,如兒童心理學,兒童生理學,兒童哲學,兒童社會學等。種類很多。這些科學,大概是一個受中等教育的女子,都該研究

過的。也可見女子與兒童教育之關係一斑了。依據現在新教育的方法，一個孩子，自從出世直到十五六歲的時期中，要拿各種兒童科學的方法，分期的指導他們，那末這樣的指導，是不是無知識的母親們所能勝任的呢？所以說，一個女子至少要在完全小學畢業，能再往上深造，尤為國家之幸福，就是這個原因。

說到中國的孩子們，真是可憐。無人道的溺死的，摧傷病死的，每年不知多少；即幸而養大成人，而不是殘廢缺陋，便是蠢惡惡劣。這真是我國民族未來的危機。偌大的一個大中華，號稱四萬萬之衆，迄今猶為孱弱不振，被人目為病夫。試想一想，這是誰的責任，這是誰造成的呢？若說是我們的槍砲不利，那末槍砲是人們智力造成的；若說是政治不良，那末政治也是需要人才改革的！要知這正合着福祿貝爾說的：「一個國家的運命，操在婦女們的手中多，也就是說：操在母親們的手中，而不在那些有權有勢的人們手裏。」所

以今日中國民族的運命，即是昔日母親們的責任造成；未來中國民族的運命，要靠今日母親們負責去造成。假如今日的母親們仍舊與昔日同一葫蘆。那末中國的未來便不堪設想了。故女子之受教育，即可說為教育兒童之準備，亦即謀民族、人類進化的企求。

4. 母親的遺傳對於兒童的影響 現在要把女子擇配和將來的遺傳說明一下。怎樣叫做遺傳呢？如我們中國人，是黃種，生出來的子女，一定也是黃種。如歐美人是白種，生出來的子女，一定也是白種。這就是遺傳學上簡單的舉例。至於體質，能力，智慧，遺傳到兒童身上的很多。假如父母的體格是強壯的，父母的智慧是優良的，那末他們生出來的子女也能有強壯的體格，優良的智慧。假如父母的習慣不良，能力薄弱，那末他們生出來的子女，也要受到影響。所以母親們教育兒童，固然是一個很大的問題，而女子的婚姻和將來的遺傳，也是教育上一個重大的問題。如照

俗話說：「嫁雞隨雞，嫁狗隨狗，」這樣的隨便，那末按着遺傳學的例子說來，恐怕生出來的子女，必定受莫大的影響。即使有很好的教育，或許會補救不了。

遺傳既然與父母的婚姻有密切的關係，那末女子擇配應當慎重考慮。我們中國的習慣女子擇配有兩大弱點，如：

(甲) 好慕虛榮 如欣羨嫁入有權勢或富豪的家庭裏。

(乙) 好戀親系 如嫁姑表或姨表兄弟。

前一種，凡屬有權勢或富豪家的子女，都是養尊處優，頤指氣使為習慣的。男子方面，甚至耽於酒色。女子方面，也是驕奢無度。他們的智慧，不過嫉妬嫌忌，強行霸道而已。所以古今豪貴之家，能得賢良子弟很少。

後一種，是「血族聯姻。」帶有危險性的，遺傳學上說：「血族聯姻，最容易衰弱人家的子孫，是最壞的一件事。假使父系母系，血統相近的親

戚，互相結婚，那末他們兩系祖宗身心兩方的弱點，彼此不能調和，就遺傳於後代。所以由於這樣結婚所生的子女，往往不會有健全的身心的。」

我們中國的婚姻，女子方面受屈伏的佔大多數。所以這裏先將遺傳上重要各點，簡略敘明。願以後女子們對於婚姻，自己要有這樣的知識和自主的能力，不至盲從，形成不良的結果。要知擇配不慎，犧牲自己事小，爲害人類事大。總之：不論男女擇配，應當注意下列各項：

（甲）不慕虛榮，以精神愉快，志同道合的爲標準。

（乙）絕對廢除「血族聯姻。」

（丙）凡愚，弱，病，劣等男女不與嫁娶。

如是擇配適當，則遺傳必無缺陷，而夫婦情感自能美滿。女子方面，因情愛的美滿，自能發生特殊精神特別興趣來治家教子，於兒童方面獲益非淺。未來的人類幸福，亦都發軔於此。

舊式的專制婚姻大都是買賣式的嫁娶，現

在早已逐漸改革了。可是一般新式女子對於擇配，往往爲發展自由，反爲勢利所誘惑。好慕虛榮奢侈所麻醉與征服。披閱近年社會新聞，常見一班優秀的青年女子嫁給某要人作三夫人或四夫人。或中學生要配大學生，大學生要配留學生。還有那些誤認的戀愛，不勝枚舉。如此習尚風趨，爲害亦不下舊式婚姻。總之：凡專在慾望上結合的婚姻，那能計及將來社會的幸福。遺傳自難健全，所生的子女，且受其殘害！所以女子在「社交公開」時代，擇偶宜有標準。且須慎重選擇，縝密考察才行。否則社會上多一對不忠實的夫婦，即多一班不健全的兒童。則漸漸影響至不健全的民族和國家了。

5. 母親放任和壓迫下的兒童 我們中國的家庭中對於兒童教育，是向來不注意的。因爲舊時母親們，從沒有受過小學教育，更不知兒童教育是什麼一回事。歷來母親對於兒童教養，不過是壓迫和放任罷了，茲姑略舉其大概如下：

(甲) 中國的母親們教導兒童,是用着母親祖宗傳統的教法,來教誨自己兒童。所以母親們常常教訓自己的兒童說:「你們現在要這樣,要那樣。假如我們小時候都像你們這樣淘氣,早該挨打了。」由此我們就可以知道,現在的母親們,並不管時代的變遷,環境的不同,兒童生活的需要,只要把老祖宗的祕訣拿出來抹煞一切,這種封建式家庭中傳統思想的教育,簡直是兒童們的一大魔障。

(乙) 窮苦家的母親們,更不堪了。說不到運用祖宗傳遞的教法來。爲着生活,經濟所迫,只把兒女勉強能養到五六歲,就學做那粗苦的工作了。如小販,小工,田間街市在在皆有。到十二三歲的兒童,即儼然當他成人,或上市拖車,或進廠做工,於是強者積勞成傷,弱者不常夭折。我們中國的兒童,在這種環境之下的,佔大多數。至

於兒童應當怎樣教育，那就離開她們很遠了。

- (丙) 其次，如兒女過多的母親們，灑掃，洗滌，炊餐，縫紉種種雜務集於一身；並且生育密接，羣兒環繞，那末一人的精力有限，對於兒童日常生活問題，尚不免顧此失彼；即使有了教育兒童的能力，也為精神時間所限制了。於是對於兒童只有放任一途。所以女子們在未婚嫁之前，對於家庭服務問題，節育問題，和那兒童教育問題，都要有相當了解，到了成家之後，方可免除以上所述的不幸。深明兒童教育的人說：「一個將出嫁的姑娘，應該想到不久的將來，就要做兒童的母親，就要負着教育兒童的責任；不妨乘機和未婚夫詳細研究討論，準備好了，將來逐步的實施，纔可免除未來家庭教育的缺陷。」像這樣將嫁的姑娘，能和未婚夫研究這種問

題，在中國環境中很是少見。至於歐美各國，倒是很尋常。在那將及結婚期間，接洽時間最多，無論在公園裏，茶會中，遊行時，往往有成對成雙的未婚夫婦在計劃他們的家庭組織，和生活方法，未來子女的教養等問題，因此他們婚姻比較圓滿，他們兒童教養，也比較健全。

(丁) 講到我們中國放任兒童的問題，竟移植到外國去了。造成我國一個污點。我們沒有到過外國的人們，只知道華僑都是富商巨賈，實不知華僑中，貧富實大懸殊，尤甚於國內，而且富少貧多。如以英國倫敦的唐人街（華人居留地）論。在一九一三年，統計華人居留在該地的，約三五〇〇餘人。其中因營業致富的，僅四五人。而能維持生活不至凍餒的，也不過十餘人。此外都是無定業的勞工，依靠英國及其他各國輪船公司雇傭為生的。他們

的職業，都是在海船中當燒火，或水手。每逢受雇一次，需時約半年或一年之久，及回到倫敦，就有許多發了小財的人，霎時間有三四百金鎊（當其時每鎊值華銀九元左右。）也有千餘金鎊的。他們有了錢，就不知貯蓄，穿着時髦衣着，吃着美饈大菜，終日蹀躞街頭，招搖市上，誘惑了一班家况艱難意志薄弱的西洋女子，成功了非法夫妻的，到處都有。其間男女因意見不合，或境遇惡劣而中途仳離的固屬不少，而忠實或已入華僑化的女子，大有人在，並且子女成羣，費用不貲，儼然等於英國中產階級的人家。不圖歐戰告終，英國失業工人驟增百數十萬。於是大舉取締外國傭工。華工當然不能例外，故在歐戰終結後，不到三年，留英華工的生計宣告破產。一班已有家室之華工，更難維持生活，不得已都懷了「走為上着，」飄然

遠逝，不知去向，可憐那一班被拋棄的少婦幼兒，竟受了一種亡國亡種之痛。在一九一七年，統計唐人街居留的華人，不過五〇〇餘人了。而西婦與華人結合產生的兒童數，約百數十人，此種兒童，有特殊的美態，完滿的精神。但他們含辛茹苦的進外國小學受些義務教育，還要受那異族教師和異類小朋友的欺侮，真是可憐！當時我在英國會和幾個同志，竭力倡辦旅英兒童學校，終因經濟困難，未能如願。現在這百數十個已往兒童，諒多長大成人。至於他們是否自認為中國人，和他們對於中國人的感想如何，那不得而知了。回頭說，現在中國兒童在受壓迫和放任的家庭教育之下，應該怎樣補救辦法，近來教育界，有很多人主張設立母親學校，想要造就一班母親教師以發展中國家庭教育。他們說：‘在中國現狀之下，一般為

母親的，實在和十六世紀的時候歐洲相彷彿，父母的不肯盡責和不能盡責，已經全態畢露了。兒童在家庭中，幸則玩喝消磨，不幸則苦虐摧殘，日趨衰落，不容諱言。在此種不堪情況之下，唯一的辦法，國家要多設母親教師學校，造就母親教師人才，訓練推廣母教，使現有及將來兒童得享有教育知識的母親教育。

這個辦法，立意固屬不差，但在短期間內恐難辦到。據最近調查，全國失學兒童，數在七千萬以上。假如一個母親教師處理三個兒童，同時要訓練二千萬以上的母親教師，還要場所設備等等。在中國教育經費現狀之下，誠一時難望其實現。一方面能够儘量增設公私小學和幼稚園減費收納學齡兒童；同時在公私小學及幼稚園，常時召集母親會，灌輸他們兒童教養法。此外，城市和鄉村，由地方官負責，逐漸設立母親的兒童研究會，並且簡易設立兒童教育館，兒童遊戲場，種

種有關兒童文化的機關。那末做母親的有了增進知識的機會，兒童們也有了正當薰陶的場所。如是經費似較節省，效率似較迅速。至母親教師學校的辦法，設或辦理不善，將等於今日的育嬰堂之類，那末兒童們不但受不到相當教育，反養成一種鄙陋下賤的人格出來，那是爲害匪淺的。

6. 母親應怎樣和學校聯絡 中國的母親們對於自己兒童的學校太疏闊輕忽了。祇知道接受兒童們的學校報告；而不知道自己的兒童在學校裏究竟是怎樣情形。學校裏也只知道向各家庭送報告；而不知各學生在家庭中是什麼狀況。因此學校內到了放學就算卸責。家庭內把孩子送進學校裏，就算受了教育。家庭教育和學校教育苟不切實合作，則雖受教育，效率也等於零。在現時家庭教育幼稚時代，學校應多予襄助改進。採用如耶穌教堂的對於教民家庭辦法，每星期或兩星期，於學校區域內的家庭訪問一周，代爲解決兒童教養困難問題，如疾病，頑劣，以及

日常生活需要等等，都給他們一個適當的教導方法，那比現時的小學懇親會實際得多，而收效也必宏大。

歐美各國只要是一個小學校長或是一個小學教師對於兒童家庭負有相當指導責任的。不但對於學生家庭，即其他地方，只要有相當的機會，都肯把自己的經驗和方法去指導人家的。教育家福祿貝爾有一次旅行。在火車上見有一個母親，要想使她二歲的孩子睡覺。她無論怎樣的哄騙，都不能達到目的。福祿貝爾就過去指導她，并教小孩子做指頭遊戲。（其法以指代兒童所知的人，將指頭逐一屈在掌內作各人睡臥的意思。此外還唱一種催眠的歌。）那孩子非常高興的同他玩耍，聽他唱歌。如是唱了一陣，玩了一陣。那孩子漸漸聽他的指引，要睡覺了。於是交還他母親抱回去。這位母親也同時增多了一種知識。南京城南有一個教會學校，辦得很有成績。有一次校長要我去演講。除我之外，還有一位張之

江先生。校長特地對我說：「今日學校請張先生演講是很有用意的。因為近來學生很多遲到，調查他們遲到的原因，都是家長等有不良習慣，致兒童不能早起。張先生是禁烟會的主席，所以請他來指導一番」。這個真是「對症發藥」很好的辦法。凡校長或教師知道學生家庭中有妨害兒童身心的行爲，應隨即向他們的家長們勸導和糾正。這兩個例子，都是能負教育責任的，不是專在注意學校課程，和幾本教科書上去講究。不論什麼地方，只發現兒童行爲錯誤的原因，便應當懇切地去指導他們。至於做母親的，更應當到學校中參觀考察。對於兒童行爲上，或學力上，或身體上，有疑難的，就和校長教師共同討論，共同研究。如是則母親教導兒童的方法不至於錯誤了，兒童在家庭中的生活也會愉快起來了。

我記得有一個人他感覺家庭和學校隔閡的弊害，記了一段家長和級任教師往返通信的好處。（因為那家長離校太遠，不能常到校中觀

察，故彼此通信。)使其他家長們看了可以知道家庭和學校確有聯絡的必要。茲簡錄其文如下：
(家長致級任函)「…『……小兒某某，在貴校受教，業已多時，不知他對各種功課有些僅能領略，有些簡直不行，請不吝指示，以便令其在家溫習，藉收雙方督促之效。……』

(級任覆家長函)『……令郎的功課，各門都能及格，並且知道努力，殊堪告慰！他對於閱讀的能力尤高，已經超過三學期的程度了。可惜寫字太壞，還有近來算術成績，忽然退步，我們知道一級中兒童太多，必有照應不能十分周到的地方。……』這位朋友接到這篇答覆之後，忙把兒童練習簿打開來看看。首先看算術，見前面做得還好，縱然有錯的也還不多，最後一兩頁批評的符號，盡是些×。他細看下去，纔恍然大悟。知道最後一兩張，已經換了方法了，必定是小孩子對於這個方法不會，以至於弄錯了。他很和平的對小孩子說：你前面做得很好，後面怎樣會弄錯。這真

是可惜的，是不是因為方法不會呢？小孩子說：是的。他就把這個算法，詳細的教他。不一刻，小孩子很高興，把所有後面做錯了的，一齊都重做出來了。他又看習字簿，上面烏烟瘴氣，一塌糊塗，不覺有點皺眉頭。細看下去，學得筆力還不弱，就是寫得濃淡不勻，間架不正。他就想到小孩子寫字不得法，所以寫得不好，因為寫得不好，所以一天一天的不高興寫，因此愈不好了。他就對小孩子說：你的字寫得並不壞呀，可惜墨沒有磨濃，所以還不十分好。因此指示磨墨應該到怎樣程度筆如何蘸墨，筆如何運用，練習了一張，畢竟一望爽目。兒童覺得很高興，從此天天在家練習磨墨蘸筆的方法，已經習慣成自然了。他又指示間架結構的方法，於是歪斜不美的毛病，也一天一天的減少了。此後有一天小孩子帶回級任先生的信：『……這幾天令郎的功課，算術寫字，都有異常的進步，想必是先生在家指導之力，鄙人快慰極了……』……」這段事實，寫得很有意思，家庭中

母親們是應當借鏡的。但是兒童們在學校內，教師指導不到的地方很多，母親果能像上面講的話，常常應用到兒童身上去，並常常到學校裏和教師們交換意見。那末學校裏可以知道兒童在家庭中的情形，母親也可以知道兒童在學校裏的情形，於是彼此有了切實的合作就有適當的研究和指導，那兒童便可享受莫大的幸福了。

二 兒童生理的觀察和保育

1. 初生兒的保育法 以上各節，把做母親應當注意自己的兒童教育已經說明。現在要講到兒童的生理問題了。這個問題，非常緊要，希望做母親的人們格外注意。要知兒童生理，是關於兒童將來一生事業和幸福的，所以兒童教育原則上說：「兒童教育第一個目的，就是發達兒童的身體。」所謂發達兒童身體，即是要使兒童，自幼至長，不受傷害，不感痛苦，不染疾病等，把天賦的體質漸漸的發達起來。雖然世間做母親的，都

願意自己的兒童膚髮無傷，長久健全，可是爲了風俗迷信各種時趨所惑，像無知識的穩婆作爲，把那初生嬰兒，生理上受了極度的危害，終身造成缺陷的，不知多少！現在把中國嬰兒生理上普通戕害的幾點，簡略的說一說：

(甲) 穩婆的害 我記得有一個人，現已三十多歲，他的一隻右臂至今抬不起來，手的作用雖然沒有完全失掉，但想向高處探取物件，非常困難。他的傷害，是在三歲以前，完全沒有發覺，到了三歲那年，他的母親方始發現，立刻請醫生診治，也沒有效力。據醫生驗明是右肩與臂，由傷而長成畸形的接骸，不易療治了。此臂未曾完全失去效用，已屬大幸。至其致傷之由，就是被那穩婆在嬰兒出世之時，在他右肩上挾之過力的緣故，所以穩婆應當從嚴取締才好。產婦和家庭有關係人，對於生產問題須有相當常識，事前謹慎的訪

問如醫生的經驗和學識，醫院的歷史和設備，切不可貪圖價廉，把生產當做不重要的事。不然，母親和嬰兒雙方都要感到無限的痛苦。

(乙) 包紮的害 我們中國的慣例，凡嬰兒出世之後，便用老棉花包着外面，再用一塊布緊緊的捆扎起來，除了頭部可以自由活動外，其他四肢似乎不能隨意活動。這樣的包紮，大約少則十餘天，多則一月，方予解放。據有經驗的母親說：這不過防範嬰兒自己或有危害的活動，或懷抱人不留意傷害他的肢體。如此說來，也不過是一種消極的辦法。我常見歐美人對於初生兒的看護，他們的母親或保姆，對於嬰兒多把他穿上衣服，從頭到腳罩了一大塊白紗，捧在手裏，或在街上，或在公園裏游玩。因此想到歐美人個個身體健康，我們中國人個個瘦弱，未始非從小保

育未嘗得法的原因，所以阻礙了他身體上的發展。這樣緊緊包紮嬰兒的方法，似應改革才好。

(丙) 暗房的害 我們中國對於初產的母親，認為有罪孽的。叫產母的房是「暗房。」這個「暗房」的佈置，常把窗戶門格都用紅紙糊得密不通風，房門也用紅布帘子遮到閉塞。殊不知生產最要講究衛生。如果把他們母子禁錮在暗房中，不但嬰兒身體大有關係，產母身體也要受到極大的影響。希望做母親的生產時極應講究自己和嬰兒衛生。至於那些不合理的暗房方法，更宜絕對廢除。

(丁) 剃髮的害 初生兒的皮膚最嫩，最易受瘡疥等傳染，他的毛髮是很有用處，含有保護身體的作用，生理學上講得非常明白，大家都知道的。而一般人因襲風俗舊例，以嬰兒的頭髮為不潔之物，等不

到幾天,就把嬰兒的頭髮剃個乾淨了。從此由這不潔的剃刀傳來很多的皮膚病。常見小孩頭上生瘡,或生癩痢,這就是剃刀傳染疾病的證據。我們知道,凡是刀針,對於人們皮膚上施用時,尙且先要消毒,然後方可與皮膚接觸。那末剃刀剃過各人的頭髮,從來不曾消過毒的,跑來就把那很骯髒的剃刀,在很嫩的嬰兒頭皮上刮來刮去,那刀上的毒菌怎麼不傳到嬰兒頭皮上去呢!所以剃胎髮這個習慣,是容易傷害嬰兒的皮膚,亟應廢除的。頭髮的不潔只要常洗就可以了。

(戊) 哺乳不合法 母親們對於嬰兒哺乳,向來沒有規則的。只要嬰兒啼哭,就把乳來哄他。並且哺乳時摟抱的方法,也很不合宜,往往把孩子的鼻部緊貼在母親的胸前。尤其是一班雇傭的乳媽,她的專責就是哺乳,於是她就過於盡責的把乳

供給孩子，甚至孩子睡着了還是貼緊着他的胸部含乳而睡的。要知這樣的餵乳（餵乳法說明在後）是傷孩子腸胃的；並且那樣抱法也很可使孩子的鼻部，發展成歪，塌，或朝上等畸形。因為他們的鼻部，常常受母親或乳媽的胸前壓迫，呼吸時必須把鼻孔向透氣處遷就的緣故。只要看我們中國人的鼻子，差不多各有各的特殊樣子，不像歐美人個個鼻高隆準的。這個錯誤，大都母親們很不注意，長此以往，不但嬰兒永遠要失去鼻部的美觀，且常常貼緊人身，未免呼吸不暢，且使嬰兒們的小肺葉中，常常容納那人身不潔的氣味，肺病等根基或由此造成了。

2. 兒童生理上的發展和保護 不明瞭兒童生理，便不知道怎樣保護兒童的身體。世人都以為兒童出世，即具有成人的五官四肢，他們在內部的東西，也和成人一樣，不過小些罷了，這是

絕大的錯誤，有人猜想，兒童的骨格是嫩而且小，兒童的筋肉是不很結實。固然不錯，但是和我們成人不同的地方還有許多，我們爲了希望做母親的要明瞭兒童生理起見，根據了兒童生理，提要分述如下：

(甲) 兒童的血液 人人都知道人類的血液中，含有兩種血輪，一名紅血輪，一名白血輪。紅血輪的功用，是專主輸進外界的養氣；白血輪的功用，專是抵抗外面病菌的。我們要知道兒童的兩種血輪，未到成人時期，數量還是不多，對於輸入養氣，幫助消化等力量，是很薄弱的。至他們的白血輪，比成人的多，而滅殺病菌的力量，反比成人薄弱；倘使兒童們得了傳染病（有微菌各症），是很不容易救治的。所以母親們知道了兒童兩種血輪的情形，就要（一）不至使兒童食過其量，至生頓食（俗稱積食）的病。（二）不至使

兒童到那不潔的地方，或傳染病的人與動物接近。據美國醫生的調查：「出疹子的兒童，從初生到一歲的時候，有五分之一不得救治，從一歲至四歲的，二十五個中一個不得救治，六歲以上的，二百五十個內有一個不得救治。」這就是年齡愈大，那白血輪抵抗和殺菌的力量也愈大的證據。

(乙) 童兒的淋巴液 這淋巴液的名詞，大概普通人知道的還不多。但是這樣東西，與兒童身體發展上最有關係。因為淋巴液有兩種功用：(一) 清理血脈。(二) 抵抗病菌。要知一個孩子精神飽滿病痛不生，都靠着淋巴液的流通。假如淋巴液一旦不能在兒童周身流通，或流通的平均速度低減，則兒童必現出一種呆木狀態，病且立至。所以母親們應當明瞭這個原因，使兒童們每日有相當的活動，切不

可因要耳邊清靜，常使兒童呆坐，至減低他的淋巴液流動速度。我們常見許多母親們，因為孩子淘氣得太利害，就脫掉他的鞋子，責罰他靜坐，這種責罰，在短時期尚無問題，假如在一小時或兩小時，那就過度了。體罰兒童，在教育上已認為不適當；至靜坐多時，不使兒童的淋巴液有通暢的流動，其害尤甚於體罰，這是應當注意的。

(丙) 兒童的心臟和血管 兒童的心臟是很小；但是他的血管反而極大。據兒童生理學上講：「小孩到成人的時候，其大動脈之大小，發達三倍，而心臟的大小發達至十二倍。」小孩子因為心臟小，血管大，他的血液流動，就不能如我們成人的血液，流動得這樣平均，必定要輸送得很快，（脈的跳動可以證明。）纔能把血液運行到周身。我們知道了小孩子血液輸

送是很急迫的，我們就不應當使小孩子做那過於用力的工作。假如未成年的兒童，使他做過於用力的工作，或劇烈的跑賽等等，他的心臟必受大傷，甚或至於夭折，這是一件很危險的事。當歐洲大戰終結之後，歐美各國都倡禁止童工。因為歐戰的時候，與戰各國凡年在十六歲以上的男子都到前線去打仗，工廠裏都雇用了十三四歲的孩子和婦人，代做成人的工作。後來每日統計小孩子傷死的數目太大，社會上反對這種不人道的行爲，便大起攻擊，要求不准兒童做成人的同樣工作。由是廠主也自知錯誤，不久就把童工制革除了。我們中國的窮苦兒童，大約不到十四歲的，就有在街市上拉車，這是應當禁止的。要知道兒童遊戲活動，是自由的，是量力的，無外力壓迫的；至於拉車，做工，是強迫的，是過度的，易於損害兒童

身心的，兩者大不相同。然而兒童自由活動，當然也不能沒有節制，就是過於用力的工作或劇烈的賽跑，也會至於同苦工損害一樣的。

(丁) 兒童的肺 肺是呼吸的主要機管；呼吸力的大小與肺的大小作正比例。換句話說，就是肺大，呼吸的力量大，肺小，呼吸的力量小。兒童的肺部是很小，所以他們呼吸的力量也很弱，因為呼吸力的微弱，對於不潔或含有微菌等的氣質，吸入肺中，易於滯留，至傷肺葉。中國人十有八九患肺病的原因，大半是兒童時所處的環境，不是禁錮於不通空氣之小室，便是遊戲於瓦礫糞草堆上，在無形中受了這樣重要的損害。現在學校中雖已儘量把這種道理訓導兒童，但是母親們還有好多不明白的：如兒童睡覺，不准開窗或平時不准孩子們在院子裏玩耍，都是不對

的。再兒童肺部的發展，全在乎兒童多作相當的運動，凡好運動的兒童，他的身體就易於發達，他的肺部也隨之而發達。生理學上說：「肺量的大小，是和身體的大小為正比例。」又說：「十三四歲的兒童中，女孩要比男孩大些（普通例）；但是女孩的肺量，仍不會有男孩的大。這由於女孩不好運動，而男孩好運動的緣故。」由此可知兒童的運動，不論男女，都是很重要的。

（戊）兒童的筋肉 我們已經知道，兒童的筋肉是很脆嫩的，上段已約略提及；但是兒童筋肉的發達，應分兩部，如：（一）腿臂和背上各部的筋肉，這幾部筋肉發達較快；（二）耳、目、指、腦各部分的筋肉，較其他部分特別發展得緩慢，這幾部分的筋肉，又名「細微筋肉。」母親們應知道兒童的細微筋肉，有關兒童一生的智

慧，不可強使工作至受損害。怎樣便是強使工作呢？有好多母親們希望自己的孩子比別人的聰明，在那兒童細微筋肉沒有發達之時，就要教他讀書寫字，甚而剛會爬的孩子，就要教他走路，剛會說話的孩子，就要教他認字，這是違背兒童身心發展的教育，即使勉強教授運用孩子很柔弱的筋肉，那脆嫩筋肉受了強迫，不但不能發達，反而使他智慧發展遲緩，阻礙至不可收拾，所以母親們應當知道兒童身體上各部發達的程序，而後再依着他的能力給他相當的教育，那就不至於妨礙他們的體力和智力了。

3. 兒童耳目的保護 人生對於耳目，是最關緊要的。俗云：「聰明，」即是耳朵聽得明白，眼睛看得清楚的簡語。後來雖把「聰明」二字，加在別種才具上面去，要亦脫不掉耳朵和眼睛的關係。然而耳朵和眼睛，在兒童時期，最易受傷，並

最易發生極平常的病症。假如兒童耳朵中常常出水，或眼睛上結黏質眼污等，做母親的不加注意，視爲無關緊要，使 he 或發或止，成爲終身之患，更爲危險。據生理學上耳病的原因大致可分兩類如：

- (甲) 從喉鼻有病的原因——此較特殊。我有一個近隣，他的聽覺是很遲鈍，現在年齡愈大，聽覺愈感不便，他雖不是一個完全聾子，但和他講話，非把吾人平常發音提高四五倍，不能使他領會。始而都以爲他的耳聾，是在耳的一部分，故專治耳部，竟無效力，其實他的耳病並不在耳，而在鼻中。因爲他曾對我說過，他鼻中有一小瘤，呼吸很不通暢。於是影響到他聽覺不便了。後來他的母親以爲是天生聾子，醫治不好，也就不再注意，弄得他從小在學校內聽講及到社會上服務，受着無限的苦痛。

(乙) 從受過傳染病的原因——比較普通。凡兒童患熱病如發疹子，腥紅熱，瘧疾之類，病愈之後，往往有耳聾的病，雖是暫時的，但調理不當，也會成終身之患的。此外兒童常患一種「害耳朵，」是耳朵紅腫常見膿血，母親們常捉貓使牠對患耳叫喚，為相傳惟一驗方，也不請醫診治，其愚真不可及，貽患兒童，實匪淺鮮。再有中國剃髮匠掏耳朵的習慣，竟用尖刀鐵絲，深入耳中亂掏亂挖。兒童到了十歲以上（男孩居多）就要嘗試，如是而致耳膜受傷，常患耳病的，也不在少數。總之以上種種的原因，只要做母親的明白了，常常把耳病的原因講給兒童聽。假如兒童耳中或耳外，有病象發現，即請醫生診治，那末兒童的耳病，自能補救和減少了。

至於兒童患眼病的原因，也大致可分兩種：

(甲) 從污質傳染的原因——我們常見

兒童生一種眼癬俗名「偷針眼。」這種眼癬發生，由於毒菌侵入睫毛孔中，睫毛孔因之紅腫而腐爛，而這種毒菌的由來，大都由於不潔的臉布，或手帕摩擦眼睛，或每晨洗臉時過於匆忙，使眼睛上排泄物積存致病。在兒童患了眼癬時，應趕緊診治；否則膿血流入眼內，輕則眼睛上常常發現腐爛狀態，甚至成翳，使兩目眼簾上常現紅腫污穢之象。重則眼白赤紅，漸生障膜，至於失明。以是我們應知對於兒童們揉擦眼睛，必須用清潔的布，切不可隨使用指，或公共的臉布（茶樓酒館內所用的臉布）加之於目。家庭中成人和兒童的手巾都要分開，並要時時蒸或滌，藉以消毒。母親們應常常教導兒童，切不用手揉目，因為兒童的指掌往往喜歡玩弄塵土及其他污物。苟能如此預防，則兒童的目病，也就可以免除了。

(乙)從視力過勞或近視遺傳的原因——兒童好奇,常喜歡在暗黑光線下工作——或看書,或寫字。凡患遺傳近視眼,或亂視眼的,大約在三四歲時,兩眼的病態即能發現,那末在那病態發生的當兒,便要請眼科醫生檢驗,並配置適當的眼鏡,不便他更壞罷了。最好事前常加預防,喻以利害,勤懇勸導,令兒童們自己覺悟。其他還有好學時髦,無故架一眼鏡,致受光線的損害。凡看書寫字喜接近眼簾者,一成習慣,即能損傷目力的。總之目病複雜,言之不盡。而推敲原故,多半是由不潔發生。希望母親們常常注意兒童的清潔,手巾,臉布,常常蒸滌,或備些硼砂水,如遇兒童眼病初現,隨時抹洗,用以滅殺微菌,這是最經濟,最便利的方法。再兒童衣服被褥之類,不宜過於溫暖。常見兒童穿得很厚的棉衣棉褲睡眠的時候,又蓋着很厚

的棉被。要知兒童身體熱度過高了，不但肺臟易於受傷，則耳目且易於致病。

4. 兒童牙齒的保護 我們人的牙齒，也是最關重要的一部分。牙齒的保護，要注意牙面上的磁質，一名「法琅質」，這種質地是很薄脆的，最易破壞。假如把牙面上的「法琅質」損裂，或咬嚼硬質果壳等，爆去一些，那牙齒就會漸漸腐爛致成牙病，這是一種原因。還有牙根是藏在牙肉中的，全然是一種普通的骨質，雖外有牙肉保護，而牙肉並不貼緊在牙根上；假如有食物微屑嵌入微隙之間，而不洗刷剔除清淨，日久必污腐，至侵傷牙根，使牙肉浮腫，釀成膿血，致成牙病，這是第二原因。這兩種原因，往往使牙齒缺陷或脫落，至牙齒脫落，尚不至受大害，惟破碎缺陷之齒，最易藏垢納污。據牙醫生說：「不好的牙齒裏，往往藏有一種牙膿，這種牙膿，難免不和食物同入腹內，那末肚裏就得着很壞的影響，而人的血液，也要受着這種牙膿的毒。」我們成人害牙痛的，

大概人人都有，不過有輕重和時期的長短分別罷了。要知這種牙病，實是兒童時期不知保護的緣故。兒童時代，都喜歡咬嚼堅硬的果豆，和那凝質的糖漿，倘不把牠刷淨，——大概我們在兒童時期，很少有刷牙的習慣。——使食餘的碎屑留在牙縫中，或牙肉間，漸漸腐敗成菌，那就危險。生理學上講：「牙痛之症，很易損傷兒童的腦筋，是很危險的。」兒童期中遲早總有二三度的牙痛病。做母親們應當注意兒童牙齒的保護，並應時時指導他們自己保護的方法。在兒童沒有出牙的時候，母親應當時時代為抹擦，已有牙齒的兒童便應指導他們：

(甲) 勿使兒童咬嚼堅硬乾果如：硬蠶豆，胡桃，及其他硬壳果，此所以免除牙面「法琅質」的傷損，和爆裂等危險。

(乙) 勿使兒童常食黏質糖果如：曲古力，韌皮糖之類，此種黏質糖果最易黏貼在牙上，並最易侵入牙面的裂痕中，或破爛

處，至與牙骨接觸，使起化合作用，變為腐化。所以把糖果為兒童的恩物，贈給兒童，錯誤的。至兒童們愛吃糖果，雖不能絕對的禁止，而總以少吃為是。

(丙) 應使兒童有刷牙的習慣。我們普通習慣，每天只有早晨起身時刷牙一次，此外食後臥前都不刷牙。或有兒童幾連早晨一次都沒有。所以要保護兒童們的牙齒，每晨起身後每次餐後，每晚臥前，都要把牙縫中，牙根上，存留的食餘碎屑剔洗清盡。即食乳的嬰兒，也應時時拿潔淨軟布，在他牙根上輕輕的抹擦，日不間斷，使他養成習慣，達到保全牙齒完美的目的。至兒童洗牙方法，和應當怎樣指導，可以簡單的說明如：(一) 設備 每個兒童應給他大小適宜的軟毛牙刷一個，(市上多硬毛刷，不宜隨便購買) 並明角刷套一個，洋磁杯一只。不宜置備牙粉，有時粗

劣的牙粉，反足損壞牙面。(二)指導 母親們必須示兒童刷牙的方法。普通刷牙，都拿牙刷橫在牙面上左右移刷，牙的裏面和直縫中，都不顧到，那是不合法的。所以要教他們裏外上下都應刷到，對於直縫中更宜剔洗，如是方合刷牙的作用。

5. 兒童的生理年齡 我國舊式的計算年齡方法很不合理。一個孩子在今年十二月裏出世的，到了下一月過了年便算一歲，往往照這種推算。據生理學家說：「人類的生理年齡和普通年齡是絕然不同的。人的智慧發展應把生理年齡作標準；不能把普通年齡作標準。」怎樣叫生理年齡呢？生理年齡是要把人的身高和體重為標準。假如一個兒童他的普通年紀已到了十歲，而他的身高和體重仍是與八歲時相仿，那末他的生理年齡，還是八歲，便不能當他十歲的兒童。人類的生理年齡較普通年齡為準確，而並不一律，此由生理學家從男女的可婚期（俗云發育

）研究出來的。據美國中等學校內的生理調查報告上載着：「同班而又同歲的學生，生理年齡不必相同。男子十二歲至十二歲半即到可婚時期的，居總數百分之十七；十四歲到可婚期的，居百分之七十。至十三又四分之三歲的男子有三分之一未到可婚期；三分之一剛到可婚期；三分之一已過可婚期。」這個調查的方法，便是以體的磅重為標準如：

（甲）兒童身重在八十磅左右，為未到可婚期。

（乙）兒童身重在八十五六磅時，為剛到可婚期。

（丙）兒童身重在百磅以上時，為已過可婚期。

以上雖是外國的標準，我國人稍有不同，大概也相差不遠。據美國的教育家調查：兒童的可婚期與教育最有關係，凡兒童在可婚期間對於學科上有進步的，便是可造之才；否則非平常即

下劣。我們既然知道這種關係，我們應該每年或每半年，把自己的兒童體重磅稱一次，便知道兒童已經發展到什麼程度，而後可知他能勝任什麼事情，於是再把相當的知識技能訓練他，那便事倍功半了。我國現定的學齡兒童，大概仿照美國的法例，男女到了六歲的年齡，便要上學，但據美國的心理學家說：這種法律是不合理的。男女到了六歲年齡，如以測驗生理年齡的方法去考察他們，有的固然可以入學，但是有的還是不可以入學的。所以從生理年齡上研究，兒童的入學年齡，便要改變。這個改變的辦法，惟有母親負責，把自己的孩子，到了五六歲時，用以下各種方法來試驗他，便能確實明白他的身心發展到什麼程度了。測定的標準和方法如下：

（甲）兒童的體高，男孩子至六歲時，約總高四十三英吋；女孩子約短吋餘。

（乙）兒童的體重，男女孩子到了五六歲時，約有體重四十餘磅。

(丙)兒童的學力程度,在一八九〇年赫爾爲調查兒童在六歲入學時智識發達的程度,曾出了一百二十三個問題如:(一)你曾經看過牛,豬,羊,雞,蜜蜂,蝦蟆,螞蟻等沒有?(二)你曾經看過蘋果結在樹上和葡萄掛在藤上嗎?(三)牛奶,牛油,肉,皮,棉花和羊毛從那裏來的?至於兒童的道德方面,又測驗他們類如:(一)你能告訴我那三種事不應做的?(二)你告訴我那三件事是應該做的?

這種例子,母親們應當很注意的研究和實施。至於測驗問題,當然要隨兒童的生活環境編製的。如在沒有輪船,汽車的地方,把輪船,汽車放在問題裏面,那便要傷害兒童的腦力了。現在做母親的,最緊要明瞭自己兒童的生理年齡和知識程度,切不可爲兒童已到五六歲,便臆斷他有讀書寫字的能力,把他向學校裏送或是強迫他做他不可能的工作。要知兒童受了強迫,生理

便受阻障不能健全發育，強迫他學這樣，學那樣，他的能力不足，上學則生長懼，畏懼則滯鈍，那末，學與不學相等，徒費他許多的精力，不是很可惜嗎？有個女孩子，她的父母在她八個月的時候，便到外國去了。她的母親是一位神經過敏的女子，在她女孩五歲的時候，便被她強迫着去學英文，女兒回家，還要教她讀古文。她望她成才心過切。但是這孩子那能受這樣的重負。雖然勉強對付過來，她的讀書成績，總在中下，並且養成了很多軌外的行爲，這就是強制兒童學習的不良結果。希望做母親的教育兒童，切不要「欲速，」也不要「過遲，」依着兒童身心發育的次序，一步一步的去發展他知識和技能，使他們對於生活上，行爲上，發生興趣，那順自然的生長，就免掉許多不幸事了！

三 兒童的教養

1. 嬰兒的營養 依教育原則上說：「兒童

要自幼小起建立良好的教育基礎。」所謂自幼教起的意義，即從小孩出世之日起，便應受相當的教育了。今把嬰兒出世應受的教育，述要如下：

(甲) 節制食慾 餵乳須有定時和定次
(見下頁餵乳表)。

(乙) 勿常摟抱 應使嬰兒獨睡，不宜時時摟抱在懷中。

(丙) 養成清潔習慣 時時爲之洗抹，不使稍留污穢。

以上三端是兒童教育的開始，母親們應當注意的。要知這三端雖屬平常的看護，而能得到下列的好處：

(甲) 不至頓食(積食)，可以免除各種疾病。

(乙) 養成自立習慣，不須刻刻依人提抱或啼哭。

(丙) 養成好整潔習慣，不至涕吐滿面，塵垢滿身。

我們母親最不好的弱點，便是一聞小孩哭聲，連忙去抱，或趕緊用乳哄騙。那末便會養成小孩好哭習慣。再母親們常不注意小孩的洗身。一到小孩子排泄後常排泄在尿布上，只抽換尿布，便算常事。這樣，定是小孩食無定次，餵無定時，故排泄也無定次和定時了。假如母親們對於這排泄無定次無定時的小孩，每次都要用溫水滌淨，事實上固不可能；但是餵乳定個標準，按着標準餵乳，那末小孩的排泄次數和時間，當然也能有一定的了，如是則只要每日到時把溺器接受，便可免去許多污穢的尿布。於是每日把小孩洗抹二次或三次，便是很清潔的了。如果添了一個新孩子，每天要抽換若干尿布，於時間和精神，也都不經濟。其實是自己不知原委，反怪小孩多排泄，這未免太冤屈了。現把餵乳標準列如下表：

(一) 牛乳標準

週和月 每 天	一週 至 四	四三 週月 至	三四月 月個 至半	四月年 個至 半一
------------	--------------	---------------	-----------------	-----------------

隔開小時	二	二半時	三	三
每次食量	一至兩	二半兩至四兩	四兩至五兩	五兩至七兩
日食次數	十	八	七	六
夜食次數	二	一	一	〇

(二) 人 乳 標 準

隔開小時	一時半	二	二時半	三
日食次數	十一	十	八	七
夜食次數	三	二	二	一
每次食吸	十鐘二分	十鐘五分	二鐘十分	二鐘十分

第一表係普通食牛乳的標準,第二表係人乳標準,依據第一表減縮隔離時間,稍增食乳次數,因人乳較牛乳容易消化。

至於一歲以上的兒童,食粥或食飯,也要有一定次數和時間。食粥的,每日平均四次;食飯的

每日平均三次。此外不妨酌給水果如梨——橘——蘋果之類，幫助他的消化，清滲他的血液。

母親們在兒童食飯時，最應注意的一點：切勿嚼了東西去餵兒童，更不應口對口「吐哺」，要知這種辦法是最易傳染疾病的。母親們不要自己以為沒有病，凡是成人，大半是有胃病或其他疾病的，如常常把口去餵孩子，那就很容易把病傳給孩子的。

2. 母愛的態度 母親們不可因兒童常常啼哭去抱他哄他，更不可因他生得可愛，過分的疼愛他，常常的吻他，常常表現分割不開的情形，使他終日隨在身傍，到了二三歲，還沒有出過大門。要知兒童處在這種環境裏，不但養成他一種嬌養的習慣，並會成功一種萎靡不振的氣質。美國行為心理學家說：「過分的母愛，是一種危險的病徵，容易釀成永遠不能治療的弱質，嬰兒時期種下了病根，青年時期便成固定病態了。」

我們中國只要是中產階級的家庭，便會發

生上述的過愛。那人丁稀少，望子心切的家庭，更易發生過愛的錯誤。常見那希望繼續宗祧之家，生了一個男孩，便疼愛到難以形容，刻刻抱在懷中，聲聲囡囡寶寶，至偶然出門，必叮囑再三，防護備至；而不知愈加疼愛愈易使小孩多故，甚至百病叢生，體質柔弱；反不如鄉下農人家庭中的小孩，活潑而有精神。農人家裏的孩子，除了定時給食之外，終日在晒場上爬跳，或飼雞餵牛，態度怡然，無災無病，何等的快樂！

最不合理的，是一班嬌養兒童的母親們。她們常常對於帶領孩子的僕婦說：「我們的孩子，不是你們那種粗孩子，可以隨便在外面游玩。我們的孩子是容易受驚嚇的。」這就是嬌養兒童的鐵證。要知小孩並不拿階級來定他們的品質的。不過一種是慣處在自然界中，一種是慣處在閨房之內罷了。要知一班嬌養的兒童，天天躲在家裏，到了三四歲，自己能夠自由走出大門的時候，就覺得沒有一樣不是新奇而疑懼的了，即見

了一羊一馬，也要狂奔呼號。吾鄉有個孩子，到了三歲，還沒有認識狗，一日在門外遊戲，偶見一大狗奔過，駭得頓時失去知覺，後來竟因此成病，坐在那邊忽然叫起來，睡在那邊忽然爬起來。從這個例子看來，倘使他是一個鄉下孩子，就不至於受這種驚駭，即使給兒童常在門外和普通動物時有接觸的，也不至於如此。

歐美各國的孩子，是不把他關在家裏的。他們除了大風，大雨，即是嬰兒，也都由保姆或母親帶領着，在公園的草地上游玩，有時帶他們到海灘上去游玩，最小的睡在推車內，乳瓶也隨身帶着，按時餵給，其他較大的，各攜玩具，或擲皮球，或騎單車，或造屋建橋，個個在自然界過生活，呼吸新鮮空氣；不但奇鳥異獸，時常慣見，即各種人類也時時交接。所以他們的兒童到了十五六歲，生活常識很豐富，並且對於社會上的交際，也很熟悉。人云：歐美人出「外交家」大約也因他們從小的受了相當教育的緣故。這個問題，關於兒童

教育上的教養方面很重要，希望母親們明瞭這個意思，此後再不要把孩子關在家裏算是疼愛。我們社會的建設雖遠不如外國，然而山明水秀到處都有。現在地方的公園，也漸漸的建設起來，母親們應就近常帶兒童們去換換空氣，使兒童們多受天然景物的陶冶。總之母親疼愛兒童種下畏葸，懦弱，劣根性，那影響到未來民族，實非淺鮮。還看見好多少爺小姐們只知道家庭是「安樂窩，」離開家庭出外讀書做事，便說是「吃苦；」并且見了一個生人，往往手足無措，口訥不言，到了這步田地，不但害他一生，社會上就多一無用份子，即減少一份進化的力量，於人類的進化，影響是很大的。

3. 兒童的模仿 三歲以上的兒童，便能模仿他人的行動。如有較大的哥哥姊姊們讀書寫字，他也會拿着一本書伊唔亂叫，或者拿了一支筆隨手亂畫。假如聽到彈琴唱歌，他也會拍手唱歌。我記得在民國十六年，有一個很普遍的歌曲

如：「打倒列強，打倒列強……。」那時我的女孩子只三歲零四個月，她也能模仿唱得很順口。可見兒童在三四歲的時候，模仿的本能，已很發達。如果家庭中有這樣的孩子，不去講究教養方法，任自把懶惰，吵鬧，罵人等等，表演在他耳目中，那末給他好奇模仿，一經模仿，不去糾正，便養成惡劣習慣了。現在把現社會和家庭中的兩種劣點述明如下：

(甲) 罵人 社會上最常有罵人口號，什麼「媽的……。」這類口語，都出諸下流人的口裏。兒童們常與社會接觸，那知輕重分寸，一聽見便要去學，也就襲用了。像這類下流語，做母親的，應該要嚴加禁止。不然，口語下俗，行爲也跟着粗鄙了。

(乙) 賭錢 這是中產家庭招待親友的惟一敬禮，就是叉麻雀。婦女們尤以爲叉麻雀是正當消遣。那知一般母親們，逢到叉麻雀時，始而把孩子騙開，孩子哭鬧到

不可收拾時便把孩子抱在膝上或安置案旁繼續賭博。孩子好奇心動，一看賭牌式樣奇巧，以爲是很好的玩具，小手亂抓亂指，嘴裏一一詳問。母親們就隨時教他。那孩子學會了賭博法子，就去實地去做。這種惡習慣養成，爲害匪淺。且看我們全國男女上下的識字人數，和賭博人數竟成了二與八之比。全國拿百分法來計算，大約一百個人識字的占百分之二十，賭博的占百分之八十。你道危險不危險呢！

如上應該革除的弱點很多很多。像這樣的惡習慣，要兒童不仿效，惟有做母親的以身作則，對於本身的行爲上，和家庭的環境上，加意檢點，做個好榜樣，方能引導兒童向正當路上走。總之家庭中的佈置要美觀，注意整齊和清潔；生活酬應要上正軌，那末兒童模仿就沒有什麼顧慮了。至於家庭敘樂，招待親友，最好學那歐美小家庭的辦法，備些茶點，讓兒童表演，唱歌，跳舞，大家享

受快樂，那就好了。何必大吃大喝，甚至賭博，吃烟，那末不但金錢和精神耗費太多，假使孩子們模仿了奢侈和腐化，將來變成社會上的惡劣分子，豈不是母親們的罪惡呢？

4. 兒童的好習慣 人的習慣都是從小養成的。如果把一個外國孩子養在中國家庭中，或中國孩子養在外國家庭中，那末中國孩子必定完全是外國習慣，外國孩子完全是中國習慣。俗語說「近朱者赤，近墨者黑，」就是這個道理。我們希望兒童學做好人，先要使兒童有好習慣，普通的良好習慣如：

(甲) 起臥有定時 兒童起臥，大都是有定時的，但有時因家庭中大人無常，忽早忽遲，致兒童也隨之遲睡遲起，漸漸養成習慣。兒童每晚在八時應睡，每晨六時應起。兒童睡覺應任其獨睡，勿因疼愛時時陪伴和懷抱。晨醒即應令其立時坐起，穿着衣服，勿使睡醒而仍在被窩中遷延時

刻。

(乙) 慎重飲食 兒童飲食正當的,不妨增多一次(每日平均四次,指二歲至六歲的兒童而言,七歲以上的飲食,可與常人同時同次。)惟每次食物,不可過多,也不可過少;因為過多則不易消化,過少也易傷胃。應使兒童避免各種小販擔上的糖果。現在社會上一班以欺騙為業的糖果小販如:轉糖,抽糖,滾糖等等,所有貨物,都是不清潔的東西,而他們的擔盤上裝置得「五花八門,」騙兒童拿錢去抽,或轉,或滾,算是博彩,簡直是引兒童們上賭博的途徑。母親們以為一個二個銅子的關係很小便是很大的錯誤。這種小賭博不加糾正,將來的輪盤賭,花會,彩票等的大賭博,也會加入。所以我們希望母親們,切勿使兒童們接近這種小販。

(丙) 衛生和清潔 普通常見兒童,不衛

生，不整潔，這是不良的習慣如：（一）拖鼻涕。這個原因，由於母親們不慣隨身備帶手帕，至小孩鼻涕流出時，不是把手去接受向地下直摔，便是拿自己的衣服或孩子的衣服去擦抹，否則任他掛在嘴唇上。這個習慣是很惡劣的，希望母親們最好注意天時的寒暖，使兒童體溫適當，不至發現涕流之象，其次應教兒童常備手帕，留意揩抹，便可免去那惡劣狀態。（二）手抓飯菜。這個原因，大概小孩子初試碗筷，很覺困難，不如用手的暢快。那末母親們應先教他用匙羹，並將飯菜和在一起，令他慢慢由匙入口，比較用筷要暢快多了。（三）污手向衣服上抹擦。這個原因與（一）相似，只要母親們注意教他，並給他相當的代替品，也容易改良的。總之油黏及糖果不常給他吃，並令他有常常洗手的習慣，便可免毀污衣服了。

還有緊要的問題，便是冬天的洗澡。要知洗澡和身體發展最有關係，但是我們中國的兒童，大都只有夏天洗澡，到了冬天四五個月的長期中，竟沒有洗澡的機會了。一則固是地方上設備不好，竟找不到一個婦孺公共洗澡的浴室。二則家庭中也不自行設法，使全家老少男女兒童都有洗澡的可能，只知道相傳是婦女兒童到了冬天便不洗澡了。假如知道洗澡是和吃飯一樣要緊的，那末只要生一個火爐得到相當熱度便行了。至於經濟方面，每星期燒煤一次，約在半元左右，便能支持一日，（爐宜用有煙囪的鐵爐，切不可用炭盆或煤球。）所費也不算大。總之：兒童冬天不洗澡的辦法，是很不合理的。

（丁）誠實和禮貌 歐美各國對於兒童教育第一個問題，便是不准「說謊」和

「無禮。」他們的兒童故事，兒童教科用書，以及圖畫報紙，都極注意這兩種行爲，那初有知識的兒童，母親常常告訴他們，這兩種行爲，是不齒於人類的。非但自己不應有，並不准把「說謊」和「無禮」兩個壞名詞去罵他人。假如對於外國人，罵他「說謊」和「無禮」，他們便算是極端的侮辱，甚而至涉訟，要求賠償名譽。所以他們人民都沒一種罵人的惡習，禮貌上是講究的，如我們的「請」字，「謝」字，和「對不起」，是人人掛在嘴上的，走到他們的街市上或商店內，耳朵所聽見的，差不多都是客氣的口頭語。兩人在路上無意中相撞了一下，彼此都站定了各道「對不起」，相視一笑而去。

至於他們誠實之點，常看見他們在路上或火車中，拾到人家的東西，會追上了失主去送還他，或交給最近的警署給

失主自己領取。你如有不懂的事務，不識的路徑，去問他們，他們決不因你是一個異種人，欺侮你，哄騙你，他們終使你達到目的，這樣的風俗，大概我們知道的很多。要知他們能夠養成這樣的風俗，都是從小教養出來的。這樣的文明，是我們應當敬佩和仿效的！然而我們教小孩子，雖然不能說完全不向好路上走。大半無意識的母親們和那愚蠢的乳媽們，往往和人開玩笑時把懷抱天真的兒童作為工具，教他罵人一句什麼，或教他把小手抬起來作勢打人，有時自己做錯了事，還要教小孩代她說謊，代他作抵賴的證明，於是孩子們習慣成自然，到了長大成人就無可改正了。

(戊) 自私和秩序 兒童們最易養成一種自私心。他們一二歲的時候就知道節食，三歲以上的，便要愛物，節食和愛物，引

導到好的一方面去，便成節儉和愛惜的好習慣；而放任到壞的方面去，使養成貪污和爭奪的壞習慣。那末怎樣可以引導他們到好的方面去呢？這便是母親們應注意的一件事，凡兒童的食物和玩具，須有節制，不可使他獨享權利，並要使他有與人共樂的習慣。我常見外國的兒童，買了食物回來，必先獻示給他的母親，而後分送在坐的人，留為自食的至多一半，或三分之一。玩具亦然。每得一新玩具，無論自購或人送，必遍示兄弟姊妹，約與共玩，設家無同伴的，必邀請鄰近小朋友共同游玩，他對於自己的玩具不過任主管之責而已。如是則彼此都無自私爭奪的觀念了。民國十四年我從上海到北平，在南京正要渡江去換津浦車時，在渡船上便發生了爭執等級的坐次，船小人多，遲到的便不允坐三等地位，拼命的衝入已滿

的頭二等座，並將箱籠和鋪蓋等向人頭上亂擲，幾至釀出大禍來，勉強渡過了江，到了津浦車上，有些人要獨佔一間車房，使別人無立足之地，因此又大鬧了一陣，終由招待員左右周旋，竭力調停，終算把較小的孩子和女子排定座位，方始無事。這種爭先奪後，毫無秩序的，確是無知識的人的不良習慣，應痛加革除。要知這種破壞公共秩序的情形，都是由自私心發出來的。做母親的應該特別注意：（一）兒童到了開飯時，便先爬上桌子。（二）有食物和玩具，便不肯公開，守着獨享。（三）奪取他人之物佔為己有，否則哭鬧不已，要求購買。（四）捨己所有，羨人所有，作種種無理的舉動。凡此自私行為均應嚴格糾正。要能夠犧牲私利維護公共利益，那纔是良好的國民道德。

5. 錯誤的糾正 錯誤的起點，是不明是非

幼年無知的兒童們，如沒有良好的指導，當然不能分辨怎樣爲「是」，怎樣爲「非」的。譬如一二歲的兒童，只知要吃，而不知那樣好吃，那樣不好吃，甚至銅元鈕扣，也會放到嘴裏去。他們知道要玩，並不知道什麼好玩，什麼不好玩，甚至拿刀割傷了手，或拿火燒燬了東西。所以母親們應注意兒童已到了什麼年紀，在什麼行爲表現之前，便應設法預防，勿使他向錯誤路上做去。茲把糾正錯誤的方法，分述如下：

(甲) 理解法 三歲以前的兒童，爲母親或奶媽帶領時期，除了哭鬧之外，尚無其他錯誤，哭鬧的糾正，只要帶領人安慰得宜，很易糾正。至四歲以上行爲的錯誤，那末要用示範的理解去糾正，方能使他覺悟和改善。一次有個同居的孩子，尚不到三歲，他把桌上畫圖的顏色吃下肚去，沒有好久，他便肚瀉起來，後來送到醫院去治好了。他們本好買糖人的，因爲糖人的

顏色美麗，可以玩，可以吃；因為看見有顏色的東西就吃下去，後來這事被同居的孩子知道了，彼此便相戒勿玩吃糖人，我有六歲的小孩，他很喜歡玩火柴，或點洋燭，有時燒布，有時燒破手巾。一次同他在街上游玩，偶遇一處被火燒燬的人家，我便利利用這個機會，講那玩火的危險，比什麼都利害。他看了事實，聽我的話，從此不敢玩火了。像這種例子，都是示範的理解方法。所以要糾正兒童改善，專用理解，也是無用，總須利用機會，予以指示才有效力。

(乙) 代替法 兒童到了六歲，便要做一種工作上的遊戲。他心要做，可是不知怎樣做。我有一個外甥女，已經六歲，進了幼稚園，能力還充分，總要多做些事情，所以在家裏，不是把姐姐的衣服剪壞了，便是把媽媽被面剪個洞。因此我們便去搜集

了很多剪紙手工的圖樣，教他剪貼，給他學做，從此便再沒有剪壞東西的事情發現了。這是什麼原故呢？原來這孩子本意是好學習，我們不能抹煞一切，減少他學習興趣，因此用代替法去引導他學力的發展。還有一個教育家，在他的日記簿上記着：「一個十四歲的中學生，在離家數十里的城市裏上學，將要放假回家的時期，他母親恐怕他在火車上買無聊的書籍消遣，便預先寄了一本書給他，並將這書的好處，也寫在信上。待孩子回到家中，母子二人，便把這書中內容，談得津津有味，於是他的母親知道沒看別種書，她的指導便告成了。」總之做母親的要明瞭自己孩子的心理和需要，便合理供給他的生活需要，把好的東西代替不正當的，那末孩子們當然向好的路上去了。

（丙）鼓勵法 兒童做壞事，當然是很不

治人意的。但是兒童決不會專做壞事，沒有一次或一件做了好事的，那末只要一個做壞事的兒童，做了一次或一件好事，我們便在這個機會，鼓勵他一番，或讚賞他一番，他便有了興味，自然會向好路上去走了。民國三年我住在一個英國晚報主筆的家裏，他們有一個男孩子，已經十四歲左右，身上穿得很不整潔，在家執僕役職務，常常侍奉我們吃飯，並幫着洗碗洗碟。他的母親告訴我說：「這個孩子在小學裏不肯讀書，成績很劣，他的父親叫他在家裏幫着做工作，乘便的教他讀書。」大約過了半年的光景，有一天我看見他穿了很光鮮的衣服，面上現了很快樂的神情，在門外走進來。我便問他：「你今天爲什麼穿得這樣時髦？」他對我說：「我最近做了一篇文字，講那勞工神聖問題，載在我父親主編的晚報上，得到了

獎金十五鎊，我便購了這套衣服。」此後他就考進中學，便不見他再來侍奉我們了。大約這十五鎊的獎金，便成功了他的深造。所以除非低能無法挽回的孩子外；其他頑皮，偷懶等的孩子，只要有一件事做得不錯，我們便去鼓勵他，獎勉他，兒童因好勝心理關係，便會向上努力了。

一般家庭糾正兒童的方法，重的痛打，輕的惡罵，除此之外沒有其他方法，殊不知孩子做錯了事，應當把他做錯的原因研究一番，到底怎樣會錯的，那末再拿上述的方法來補救，不使他以錯就錯或錯到不可收拾，方合教育原理。兒童心理學上說：「要兒童改過，先要診斷他犯過的原因再着手運用適宜方法，那就容易了。」又說：「若一個兒童偷了東西，你覺得是件很可怕的事情，其實他們小時原無什麼道德意識，不過出於他一時的好奇心或需要慾罷了。」這樣看來，母親們平常對於兒童不加注意，到了錯誤發現，頓

時氣憤，不是把孩子痛罵，便是把孩子痛打，那末孩子們怕打罵不做壞事，固然有之。但想法隱瞞，要避免打罵，何嘗沒有。所以還是把錯誤的事判明，使他覺悟自己錯誤，從此不應該這樣做那不應當的事。編者寫到這裏，便要把責打毒罵不足以教人進步的例子講講。要知吾國有種蓄婢的惡習，用很少的金錢買人家的女兒。大概七八歲的兒童，便要叫他燒飯洗衣，抱小孩子。到了晚上要和太太小姐們搥背敲腿，孩子們一天苦工，到了晚上，那有不打磕睡之理，如在搥腿時，偶然一個磕睡，便受鞭打，且使食不得飽，衣不蔽身，耐不數日或數月而死的，也是很多。縱有那體力強壯，耐受苦楚而得生命較久的，也是蠢鈍如豕羊，天賦智能完全消失。唉！願今後的母親們依照了教育原理去糾正兒童的錯誤，勿蹈舊轍，把打罵算能事吧。

6. 用錢的注意 二歲以上的兒童，便知向母親要錢買東西，這種要錢，母親即應注意兒童

要錢的原因，並防止他趨向浪費的路上去。假如家中的食物和玩具，很足供給兒童消遣時，必不能許額外用錢，因為我們知道他的要錢，不外兩個原因：

（甲）環境的同化 兒童看見其他孩子常常拿錢自動買東西，便想嘗試自動買物。

（乙）受人指使 傭婦等往往教孩子向母親要錢；或同伴有時指使。

以上兩種，都非切實的需要，母親們如不注意，便會養成兒童浪費的習慣。至六歲以上已經入學的兒童，最喜購筆墨和其他課業用品之類，動輒向母親需索銀錢，自行添置，大概因使用時不愛惜用品，拋棄或撕毀等事，成爲無謂的浪費。現在的小學生，普通每日平均需錢在一角小洋以上，所以做母親的，一方面教兒童用物的節省；一方面教兒童愛物的方法，如是養成兒童愛物習慣，家庭經濟也能節省，其處理辦法，應如下列：

(甲) 預定兒童用費,以每學期計,或以月計(數目由家長自定,不得過多過少)。

(乙) 檢查兒童文具,每二日或三日應把兒童的筆墨紙張檢查一次,明瞭孰應購備,孰不應購備,并查所用各物,是否清潔,是否整齊。

(丙) 代為貯蓄,把每學期結餘之錢,應交銀行代存,使兒童有節省積餘的興趣,并明白儲蓄的利益。

稽察中國的習俗,常有贈錢兒童的陋例,贈錢愈多,愈表示餽贈闊綽,這便易使兒童引起趨炎附勢的觀念,那便會種下國民道德的劣根性。這個例子,便是太太們所通行的:(一)見面錢。(二)押歲錢。這種錢有定例而無定數,少則數角,多則十元至數十元,以給主的貧富為標準。兒童們貪多嫌少,是其本能,彼對於人給的多少,當然會比較而批評貧富的境界,便養成他們輕貧重富,貪污卑劣,種種觀念,由此而起,將來則必惟

利是圖。此等流弊，關係兒童非小，應絕對廢除纔是。

還有廢歷新年，家庭中往往公開賭博，那兒童們，便拿了「押歲錢」作賭博的資本，竟常常看見他們圍在一起，作那「呼盧喝雉」的把戲，你道這樣的情形，是不是腐敗到極頂呢？那歐美各國，也有聖誕節，做生日等俗例，但從來不把金錢作贈品。普通禮節，僅賀片一紙，其親近的，也不過贈些日用的物品，至學生等往來，都是書籍筆墨。假如把錢贈他，便是侮辱，從沒有給錢小孩子的，這便是他們教育勝過我們的地方，我們應該採行的。

四 兒童的環境

1. 兒童的用具 家庭中對於兒童起居，很少有適當用具，都是把成人用的東西來給兒童用的，怎樣會適宜呢？過去舊家庭中，也常有簡單的兒童用具，但都是很簡陋的東西，而且不很舒

適，所以我的意見，應該增添起來，使家庭和兒童，各得其便。現把家庭對於兒童應當設備的各物，略述如下：

(甲) 小床一。(四圍有欄，籐製或鐵製均可。)

(乙) 推車一。(上有籐，下有輪，後有推柄。籐製或皮製均可。)

(丙) 奶瓶，量杯一。餵人乳可省。

(丁) 溺器一。形式腰圓而扁。

(戊) 小桌一，小椅二，小檯二。(籐製或木製)應適合兒童身長。

以上所列各用具，為家庭中對於兒童最低限度的設備。甲乙兩種，尤為需要，如無甲種設備則兒童常伴母睡，那末不但不合衛生，並易養成兒童種種不良習慣。如無乙種設備則成人出門，把兒童背在背上，或抱在手中，那末成人既覺力乏，兒童也未必舒適。戊種最好定製，如嫌過費，則市有現成的小籐竹椅等，可選擇購用。此外對於

兒童的衣着方面，也要附帶的說明一下。我們中國兒童衣着，太不美觀。什麼扯襟棉襖，狗頭帽，老虎鞋，把個兒童竟裝成和表演服裝一般。夏天便赤裸裸的僅用一個兜肚。三四歲以上兒童的衣服，也分不出男女，只看見天熱的時候，一個個的赤條條；冷的時候，一個個似棉花糰子。衣不合身，樣不美觀，便不能適應他筋肉發育，溢露他活潑精神了。所以兒童服飾，應採取歐美的兒童裝束的長處，斟酌改製，但必須用國貨。最好家庭中購備數種家庭雜誌參閱。

2. 家庭的佈置 一個家庭，不論是窮的富的，大的小的，總以清潔和整齊為原則。我們中國的家庭，有大房子的，空得大而無用，住小房子的，擠得僅容一膝。這是有大房子的不知利用；住小房子的不會佈置，弄得沒有一種能合家庭佈置的格式，甚有婦女們過愛雜物，不論破爛朽腐的東西，到處堆塞，不肯絲毫放棄，甚至床頂上和床底下，也塞得密不通風，到了春夏交替，黃霉時期，

使發生霉菌，傳為疾病者甚多。至於兒童處在這種環境中，耳濡目染，便使兒童養成懶惰和不潔的習慣。我們一個家庭，最低限度，總要如下列的佈置如：

(甲) 客室 (餐室合用) 靠背軟墊椅四把，中等圓桌或方桌一，書桌書櫃各一。壁懸字畫或鏡架，此外在可能範圍，能置備風琴一架尤佳。桌上應用檯布，花瓶常置鮮花，每到餐時，把檯布換去。如是則兒童入室進餐或游玩，必感覺清潔整齊，亦必能遵守秩序了。

(乙) 臥室 置成人床一，兒童床以兒童數為標準，或一或二，(兒童在二人以上，應另設臥室) 衣櫥一，鏡檯一，五斗櫥一，坐椅兩把，壁懸鏡架，或有益兒童身心的畫片。最好時時更換，以增進兒童知識。床位宜放在屋的中間，使四面空氣的壓力平均，至少也須三面脫空。牆壁宜用花紙

裱糊，一切被褥及器皿以簡單潔淨為原則。切忌紅，綠，金等強烈刺激性的顏色。牆上至少有南北兩窗，使空氣流通，窗上宜用窗簾，用以分隔內外，並抵抗強力光線。如是則每至寢時，可得精神上的安慰。

(丙) 廚房 廚房是調製食物的地方，最宜清潔，油，鹽，醬，醋等，都應放入潔淨的器皿中，刀鏟鍋罐，也該加意整理，勿使油漬存留。竈上揩布，更須時時清洗，常現白色。至於屋頂窗前，切不可有蜘蛛絲塵埃，洗刷油水及垃圾，勿隨地亂倒亂棄，廚房用具應備紗櫥貯藏，未成熟的食物，尤須安放櫥內，柴炭之類，應堆積專處，灰屑等物應隨時出清，這樣不但合於衛生，且可養成兒童愛整潔守秩序的習慣。

(丁) 浴室 內置浴盆及各種盥沐用具，和便溺器，如嫌磁製的太貴，可用洋鐵製的，價很廉，最好接近臥室，能在臥室的間

壁尤便，蓋便於兒童早晚可以沐浴。我們臥室中常置便溺器，這於衛生上最有妨礙，急應改良才好。

以上所舉，是較完備的家庭佈置，兒童生長在這種家庭裏，再加以良好的教導，便能發展他整潔，健康，愛物，自持等良好習慣。如經濟能力許可，最好設備一兒童室。一九一九年英國，第二皇太子的孩子週歲，佈置了一個兒童室，價值二萬餘金，英國報紙喧傳一時，彼國人民嘖嘖稱羨，以為極有榮譽的事。我們雖沒有看見，大概是一個很富麗的，只合於貴族用的，未必盡合教育原理。我們所須佈置的兒童室，大略如下：

(甲) 室的面積，長約二丈四尺，寬相同，高約二丈，不宜過高，四面須有玻窗，(南北開窗也可用。)

(乙) 室的色彩，頂板淺綠色，四周牆壁綠色，地鋪淡灰色，總以光線勿過於激刺，致傷兒童目力為宜。窗簾宜用淡綠色，用以

阻隔強烈的日光。

(丙)室的用具,小靠背椅四把或六把。小桌長圓各一張。玩具櫃及書櫃各一具,以所備玩具和圖書的多少為標準。小車一小馬一,沙箱一。

以上所舉,是兒童室佈置的大概,可由母親指導兒童自行設計佈置,平時對於清潔問題,尤宜注意。打掃揩抹,應由兒童自行管理,不可盡假僕役之手,藉以養成他勤勞服務的習慣。做母親的只要量他們的能力,使他們各做一事,他們便很努力做得很有條理。這種工作指導,每星期至少要有一次。

3. 家庭的工作 家庭中唯一的工作,應利用園地和院子,給兒童們試事種植,或飼養動物,使他們明瞭自然界生物發展的順序,茲為便於兒童工作起見,應有下列設備:

(甲) 小的鋤,鏟,爬,割刀,水桶等。

(乙) 鴿棚,蜂箱,雞埘等。

(丙) 菜子,花子,樹苗。

(丁) 白鴿,小鷄,白兔,蜜蜂,蠶之類。

以上所舉不必同時並有。總以兒童能力做得到爲原則。要知陶冶美感,促進健康,都在這種工作上。因爲日光是舒暢血脈的要素,田園是強健筋骨的良地,有了這樣勞動的習慣,便能增進兒童的健康了。

吾邑有個姓華的孩子,他從小便喜歡飼養蜜蜂,他自己製造了很多蜂箱,待蜜蜂多了,便把蜂分開,始而不過玩弄,學着製蜜和造蠟等等,後來愈養愈多,所得的蜜和蠟,竟有商人向他購買,於是他便專門研究養蜂,到了民國四年,忽然全世界鬧起糖荒,蜜糖暢銷,他在這個時候,賺了好多錢,現在已大規模的建設蜂場和蜜蠟廠,爲他一生的專門事業。要知這位姓華的孩子,是他的環境造成的,他是一個鄉下孩子,從小所見的,都是些農事和飼畜,並沒其他事業使他變更志趣。還有一位姓王的,是我近隣的孩子,他家有一塊

園地，是一向荒蕪的，在他十三歲的那年，他便自動的在園地上拔草爬瓦屑，因他性質是喜歡如此，他的工作也格外努力。後來他把土地收拾清楚，便覓了很多的菜子豆種，種了下去，從此一塊荒地，竟變成了很好的菜園。一家數房，一年的菜蔬，便都能靠這園地的出產。

把這兩個例子看來，我們便知道環境的支配力是很大，很能決定兒童的志趣的。所以母親們更應明瞭自己兒童使他們各就個性發展，切不可為除讀書外，別無他事可做。總之兒童的志趣向那方努力，我們便應成就他并幫助他成功。

4. 兒童閱讀的環境 照現在的小學課程，大概八九歲的兒童，都能閱讀那相當程度的童話或故事書了。這是他的求知本能，已有相當的發展，家庭中應給他們補充讀物，以滿足其需求。現在各書坊內所出的兒童書很多，並且有適合各種程度的用書，如大東書局並根據小學全部

課程編印各科用書，依程度而排列，家庭中做母親的，可免選擇之煩，祇須告訴他們是幾歲小孩子讀的，他們便能把適合程度的用書給你，真是便利得很。他們為謀家庭與公司通力合作起見，現在且有一種五年計劃，你祇要一次認附一百元或五百元股款，便可按月得到贈送兒童用書和家長用書全部的利益，除此以外，還有股息紅利。這個辦法真好，我們祇要以每月為兒童儲蓄四元滿兩年便可得一百元入股，那就兒童閱讀的環境不費事，不費錢，立時可以佈置成功，這一百元的股本，依然存在，可以留做兒童將來學費的用，豈不是一舉而兩得嗎？

5. 兒童的美術環境 兒童讀畫的本能，發現最早，不論那個孩子，到了四五歲的時期，便要表現他愛圖畫的本能。我們常常看見小孩子拿着石灰或瓦片，在牆上或地上畫出各種形狀。這便是他們學畫的開始。在這個時候，我們如果不明白怎樣教導他們，便責打他，禁止他，把他所有

學畫的本能抑壓下去，就是很大的錯誤。照教育原理，在兒童有畫意的時候，我們便應給他相當的材料和相當的指導的。最簡的設備，述明如下：

- (甲) 紙，筆，顏料，畫冊，按照兒童生活的需要分別程度購給。
- (乙) 塗色描字等方法應使明瞭。
- (丙) 動植物和山川等自然界各種圖畫，應擇要懸於壁間；並應時時更換。
- (丁) 應時時帶往公園或動植物園，使他們對於動植物有真實的認識，享受大自然的陶冶。
- (戊) 遇有美術展覽會或有增進圖畫的場所，都應使他們去瀏覽。我們要知道學畫的第一條件，是要有好畫的環境。兒童常接近的是人，故畫人的情形，決不至忘畫了頭或一手一足的，其次算狗，但是兒童畫的狗頭，還是人頭，因為他們的思想，還是不能領會到狗頭的形狀。由此推想，

便知希望兒童學成好的美術，應使他們接近好的美術環境，是無疑的了。現在我們社會上有很多惡劣的畫如：（一）石印小說書上的圖畫，（二）香煙公司和大藥房月份牌上的畫，都是不合兒童心理的，那些濃裝豔抹的色彩，那些板滯枯燥的匠技，都不能引起兒童美術的興趣。那末我們對於這種環境下的兒童，我們應有下列補救的辦法如：

（甲）在經濟可能範圍內，先購置兒童生活漫畫，再就兒童個性傾向，添購優良畫冊。

（乙）說明匠畫的弱點，勿使兒童效尤。此種指導，才給兒童興趣及個性發展。

6. 兒童音樂的環境 我們古代有風格的音樂，已經完全失傳了。現在流行社會的，祇是京調，還有一種叫崑曲，前者講究聲調，後者講究詞曲，各有長處。最近音樂歐化之後，使用那西洋樂

器和曲調。但必須適合兒童歌唱的，才可以教兒童學唱。否則如「毛毛雨」等的曲調，完全是我們舊有的惡劣俚曲，應絕對禁止兒童學唱，最近家庭中常多設置留聲機器或無線電的，對於唱片或無線電播送的曲調，應隨時注意。凡不宜於兒童聽唱的，都應避去。另一方面應積極的使他們研究音樂，其法如下：

- (甲) 絕對不准兒童歌唱近時新的俗曲；並不准接近各種歌舞團。
- (乙) 宜置備各種有名中外機片。
- (丙) 每日應練習發音和提喉諸法。
- (丁) 應日應按琴鍵，辨別音調和拍子。

音樂是涵有藝術文學教育種種的性質，不是深有學理研究，技術高尙的人，決不能創作這些東西。我們要選擇這種高尙的音樂，非特是訓練兒童藝術，並且要能陶冶他們品性，做個純潔高尙的人。

7. 兒童的社會 兒童和兒童共同生活的

團體，便是一個兒童社會。兒童社會和成人社會是一樣的複雜；況且他們的玩，很多是仿效成人的，如：「扮做商店」「扮做法庭」等等。他們在這種遊戲上，能得到良好影響，也能得到惡影響，大概一個兒童到了六歲以上，不喜歡過那單獨生活，便要去尋找小朋友加入自己的團體。如是往來交接，便有很多複雜的事情發生出來。他們和睦的時候，大家都很友誼的做各種有條理的遊戲；到了不和睦的時候，大家便是仇敵般的打架，爭吵，相罵。究其原因，大致和成人社會也相仿的。都是爲了分物不均，待遇不公而起。要知他們的小團體裏人數多了，自然也有不良份子，自私自利，幸災樂禍的兒童，用那挑撥，唆使的技倆，使兒童們猜忌，嫉妒，互相爲難的。這種事實，往往見之於兒童聚居之地。我們都知道兒童一同玩，總是不歡而散的多，我們在事前便應當指導他們一番，免了他們的發生事端。我們常見兒童哭着回來，做母親的便要考問兒童們哭的原因。根據

原因去教導他。不宜專用消極的禁止，要重積極的誘導，使兒童行爲上，有良好的改變。茲把做母親的應注意的列下：

- (甲) 擇交 兒童的交友是渾渾噩噩的，不知道什麼叫損友；什麼叫益友。母親應使他（一）交那能力充分，經驗較多的兒童。（二）有遊戲技能，如能踢毬，拍球或摺疊紙具及其他有教育意味玩具的。（三）學力較高，能閱讀寫作，或圖畫及歌唱能力較高的。（四）態度良好，品性端正，服飾整潔的。如是則兒童的學業品性上，必日有進步，生活漸感愉快。
- (乙) 親愛 兒童在一起遊戲時，我們應使他愛好同伴，並要使他把自己能夠推讓的東西和能夠做到的力量去幫助人家。假如同伴做的遊戲力量不足的，那末自己有了餘力，便要教他助他。假如自己拿了食物吃，見同伴沒有，便要分給他吃，

不要自私。如是可養成兒童的親愛互助的美德。

- (丙) 廉潔 兒童的行爲是絕無拘束的，我們應時時刻刻的教導他，使他實踐如：
- (一) 不得人家允許，不能拿人東西。
 - (二) 人家房屋內沒有人，不要進去。
 - (三) 用錢應報告母親。
 - (四) 不掏人家的衣袋。
 - (五) 不翻人家的抽屜和箱櫃。如是可養成兒童在社會上的有廉潔習尚。
- (丁) 誠實 兒童的虛僞，如說謊，自誇，欺騙等等，爲社會上最惡劣的行爲。我們應
- (一) 自己當以身作則，勿示他上述各項弱點。
 - (二) 獎勵兒童的真實。
 - (三) 滿足兒童的正常需要。
 - (四) 考查兒童說謊的原因，根本的矯正他。如是可養成兒童誠實的做人。

一個兒童能够把以上各點實踐，不論到什麼地方去，便不至於惹人討厭。至於他們社交的

環境我們應該慎重的注意。我的女孩子去年七歲，而同居的孩子，還都比她年小，每日同玩必至不歡而散。我便送她去上學，她上了幾個月學，學力尙趕不上，於是對於學校生活的感到乏味了，故還沒有到學期終了，她便不願意去了。今年搬了家，同居的孩子，都是進了學校的，並且大半都比她長一二歲，於是我女兒所處的環境因之大變。每日的遊玩也變了「扮學校，」「練體操」等。年長的扮作老師，其他扮作學生。如是不到一月，適秋季學校開始，我的女兒便鬧着要進學校，從此便天天很早起身，上學去了。環境好壞和兒童習慣實有密切關係。我還記得我先父有個隨從，是一個很聰明的鄉下孩子，很是誠懇。他在十一歲那年便到了我家，和我先兄等遊戲；因此到了十六七歲學得寫算俱佳，先父很信任他，每次作客他鄉便帶他同行並把一切衣服和銀錢，都交給他管理。在他十九歲的那年，先父因事帶了他到廣東去，不到三月的時間，他便改變本性，把

先父交給他的銀錢，完全化掉；先父事後悔恨自己不置！因為廣東地方，都是賭窟，外省人到了廣東，沒有不去嘗試的。所以那個隨從在這種的環境裏，那能不和他們同化呢！由這兩個例子看起來，我們應知兒童對於社會環境的關係，是何等的重要！孟母三遷其居，真可算深明兒童教育的母親，希望現在的母親們，都要把孟母做個榜樣。不要只顧自己或丈夫的便利，孩子便隨着你們處在不良的環境，斲喪了兒童一生，那受禍，真非淺鮮哩！

五 兒童的遊戲

1. 遊戲便是教育 歐美教育家說：「兒童教育，便是教兒童遊戲。」怕恐沒有研究過教育的母親，聽了這句話，都有些疑惑吧！我在民國十九年，服務於南京市教育局，曾做過調查學齡兒童的工作，查到鼓樓一帶人家的兒童，都是送到私塾裏去讀書的。問他們何以不把孩子送到學

校裏去他就說學校裏天天遊玩，不是讀書的。唉！我們覺得小學裏的遊戲還沒有發達，而他們已經覺得是不合的了。首都的社會還有這樣不明教育的人！其他各處可想。要知道兒童教育，應教兒童遊戲，是經過了很多的教育家研究過的，他們研究的結果和報告上說：「兒童身體的發達和他們智慧的進步是並行的。兒童善於玩，他的身體便易發展，同時他的智慧也因之而發達。」我們中國也有這樣一句話：「一分精力；一分成功。」精力便是體質強壯的運用力；成功便是智慧凝聚的結晶品。可見這個原理是中外一例的，在這科學時代的兒童，更要體力強健，精神飽滿，方可勝科學上種種疑難的解決，和那實現發明的責任；不但對於學理上需要體力和精神，便對於實驗時，更須忍苦耐勞，履危歷險。假如學礦的，便要爬高山，臨深淵。學工程的，也要冒風雪，曝烈日。這都是實習科學的普通情況。至抵抗其他特殊阻力和那意外災難，一時也言之不盡。因是兒

童身體的健康和發展，有關於他一生的智慧和事業。教育家對於兒童教育，主張兒童遊戲，便是這個意思。我們現在把兒童遊戲與教育的關係，約略舉要如下：

（甲）兒童藉遊戲發展身體 兒童教育上說：「兒童教育的第一目的是發展兒童的身體。」那末兒童身體發展的惟一效果，只有使他活動，使他遊戲。家庭中的普通遊戲，如：拍球，踢毽子，捉迷藏，跳繩等等，都是使兒童四肢活動，肌肉發達。現在國術盛行，如能使較大的兒童每日學習太極拳一次，尤為適當。但要知兒童的活動，第一要注意他的能力。這個問題，便要母親們平時留心，勿使年幼的兒童隨着年長兒童作那長賽跑，疊羅漢等劇烈危險的運動；因年幼的兒童用力過度，內部最易受傷，這點是母親們最要注意的。

（乙）兒童藉遊戲發展智識 兒童身體

既藉遊戲而得發展，那末他的智識也隨着身體的發展而進步。這個理由前面已經說過。我們姑且不講那新法合於教育原理的遊戲，便是舊式的捉迷藏遊戲，也是一種有計劃的遊戲；因為居被捉地位的兒童，在未舉行之前，必預先計劃一下，怎樣才能使對方捉不到，又怎樣自己藏在甲處，偏能使捉的找到乙處或丙處。這都是兒童在遊戲上發生的智謀。其他如拍球，跳繩，踢毬子等，也是熟能生巧的，變出種種花色。再有如乒乓球，彈子等，更較為靈活，敏捷，機智，權變，與實習科學一樣。總之兒童對於遊戲上能發展他們的智慧和悟性，對於其他事物或課程上，也能有同樣的發展。

(丙) 兒童藉遊戲發展道德 兒童遊戲，最能表示和小朋友合作的精神，並最能養成他們互助的習慣。我們常見兒童們

做那烹調遊戲，四五個兒童聚在一處，始而支配工作，繼而分頭做事，有採辦的，有打水的，有拾柴的，先把材料搜集完全，而後煮的煮，搬的搬，佈置的佈置，待食品擺齊，共同敘餐。在這種遊戲上，便能見到他們的通力合作，互助精神了。我還記得在北洋大學附中（時在庚子年）一次同學舉行足球戲，有一同學踢球不慎，跌暈在地，全場數十人，都表現那愛護的情形，有幾個把他扶起來去看護他，有些去找醫生，有些去奔走他的需要。在這個例子上，我們也能看出來，兒童在遊戲中，天然發現他們的美德的。

兒童教育原理上說：「兒童對於遊戲慾最強烈。假如不能充分滿足他們的需要，便會妨礙他們身體的發展，其結果，往往化爲不良少年，」由此以觀，設母親們盼望自己的兒童受良好教育，便應使兒童有充分的遊戲。最好自己也能加

入，使兒童們不但對遊戲的興味濃厚；並且可得到種種合法的舉動。這樣去教育他們，那末他們的健康，常識，道德等等，定能發達得更快。

2. 兒童的玩具 兒童的玩具，便是兒童教育的工具。世界各國，各有適合民族性的教育，因之各自創製特性的玩具來適應兒童的趨向。如法國是注重軍事教育的國家，所以他們的玩具，幾乎都是鉛製的小兵，槍，砲，鐵甲車等；瑞士國是注重農業的國家，他們的玩具，都是些粗大的牧童和粗木製成的畜類，如：山羊，綿羊，牛，馬之類；美國的民族是好動和好旅行的，所以他們製造的偶人，都是帶着箱子，皮包，作那旅行狀態的。我們中國從前向無教育標準，對於兒童玩具，也沒有什麼研究，僅幾種歷久不變的玩具，表示着守舊和迷信，軍器方面，如：關刀，長鎗，木劍，弓弩之類；偶人方面，如：八仙，三星，蚌壳精，豬八戒；面具方面，如：紅面，青面，金面種種。其中最可人意的，是種種燈籠，如：走馬燈，綉球燈，魚蟹燈之類；可算是兒童教

育上最有價值的玩具了。現在中國也很注意於玩具的研究，所以新出的玩具，日多一日，有的是很有意義的，也有沒有意義的。然而兒童們見了，往往不分好壞，要求購買，在這個時候，我們固然不應當抑制他們的慾望；但是要考慮一下，是不是適合他們的需要？是不是合於教育原理？否則失了遊戲的真義，結果是受很大的損失。我們因知玩具是兒童的教育用品，那末我們便應約略的舉幾種選擇標準如下：

- (甲) 幼稚時代的玩具，宜稍簡單而有變化的。手臂活動方面，如：撥浪鼓，雞啄食，象皮滑稽頭。音的方面，如：小口琴，小喇叭之類；全體活動方面，如：圓底木馬，三輪腳踏車之類。
- (乙) 七歲以上的兒童玩具，宜稍有技術化。活動方面，如：球，毬子，陀螺，單腳車，滑冰鞋。想像方面，如：七巧板，疊木，排色板之類。工作方面，如：動植物的培植：澆花，剪草，植

樹，養金魚，飼小雞等。音的方面，如：風琴，短笛，口琴之類。

- (丙) 十二歲至青年時期的玩具，應有力量 and 思想的活動方面，如：足球，籃球，網球，自由車，馬達車之類。思想方面，如：機械玩具：無線電收音的裝置，乾濕電的試驗小品；其他如：象棋，圍棋之類。音的方面，如：中西各種樂器。

以上略舉其大概。至選擇方法，除幼稚時期全由母親負責外，(乙)(丙)兩項應由兒童自擇，我們時或參加意見。但是女孩兒們的玩具，有幾個不同的要點，特別提出如下：

(甲) 看護的遊戲 置備洋囡囡的衣褲鞋帽多種，小推車和小被褥等。

(乙) 烹飪遊戲 置備小爐竈，鍋，鏟，杯，盤之類。

(丙) 飼畜遊戲 蠶，小雞，小鴨之類。

(丁) 編織遊戲 花紙，銅鐵絲，絨繩，竹針

之類。

兒童遊戲，既以玩具爲主要，那末我們應該選擇種種有意義的東西。以上所述不過是兒童玩具的一部分，要在母親們視自己兒童性之所好，就他們的能力方面去發展。

3. 兒童遊戲的指導 兒童有遊戲的本能，而並無遊戲的方法。他們幼稚時代，無聊的時候，便去挖地洞，拾瓦片；團體遊戲的時代，便聚在一起，亂叫亂跑，哭笑無常；不是被人欺侮，便是被人打痛；一會兒跌壞，一會兒流血。這種遊戲，我們到處都可以聽見和看見的。這便是母親們沒有盡責的地方。我們常聽見母親們對自己孩子說：「你去玩罷。」有時候對人家的孩子說：「你帶着我的孩子一同去玩罷。」她並不說到什麼地方去玩，也不說怎樣玩法。於是小孩子離開了母親，便茫然無所適從，覺得陰溝裏也好玩，毛廁上也好玩，結果玩了回來，便要受母親的一頓大罵，或是一頓責打，你道冤枉不冤枉呢？要知依照教育

原理上說來，我們叫小孩子去玩，定要使他有玩的方法，並且母親們應該規定一個時間和孩子們一同玩，這樣，母親便易知道兒童的請性，並給他相當的指導。茲將指導兒童遊戲的要點略舉如下：

- (甲) 兒童遊戲應有相當的玩具和相當的地位。如兒童作請客遊戲，應使他們有寬敞的地位，有充足的器具，如：小桌，小椅，小碗碟，匙筷之類。同時應教他們賓主之禮，敍餐時應講有趣的故事，每一故事終結，大家吃茶點。如是則食有節制，談話有秩序，不至失却遊遊的作用了。
- (乙) 母親應時時加入兒童的遊戲。兒童最歡迎成人和他們同玩；因為（一）希望有公正的判斷；（二）希望疑難的解決。教育玩具中如：排板，六面畫，七巧板等兒童往往因不能運用，慣用，感覺興趣很少，就把他擱置起來，所以做母親的為兒

童購備玩具，便應該診斷適合程度與否，並指導他們運用方法，鼓起他們的興趣，或稱讚他們的成功。那末這種教育玩具，就得收到良好的結果了。

(丙) 母親和兒童應有戶外遊玩的時間。前面已經講過。這個問題，在西洋很容易解決，在我國稍有困難。因為西洋住宅區內，都有小公園和方草地（約佔地一二畝，鋪細草，設座位，供近居的人戶外休息和換吸新鮮空氣之用。）離住宅不到數十武，便能覓得一處休息地方，即大街的兩旁，也是綠蔭森森，排列了坐椅，都是預備遊息的。我國地方上的公園很少，平均一個城內至多一個。至於其他便於平民遊息之地，簡直沒有。但是我們不能因為沒有設備，便天天在家裏。我們應當每日定一個時間帶着兒童在空氣較好的地方去活動一下，每星期日去玩玩公園或

名勝的地方。使他們常常見到花草鳥獸和山川。這都是有益於兒童身心和生活知識的。至於上遊戲場遊玩，於兒童最爲有害。一則兒童覺得煩悶，足以妨礙他們的身心。二則強制兒童看他不要看的東西，聽他不要聽的聲音。使他受種種不快的激刺，便易傷害他的生理的發育。所以母親們不應但顧自私而使自己的孩子受莫大的損害。

(丁) 兒童遊戲，應有適當的限度。兒童遊戲，往往漫無限制，有時玩到飯也不想吃，睡也不肯睡，這種的玩不但無益，反致受害。我們應給他們相當時間。在飯前半小時，睡前半小時均應準備吃飯和睡覺；遊戲停止，即須把所玩的玩具整理清楚，安放妥貼。所用的家具如：椅，盆，碗，瓶等等也要照舊擺好。如是才可養成他整齊愛物的習慣。

4. 兒童遊戲發展的程序 我們要知道，兒童的遊戲是隨了生理而發展的，他們的生理發達一段，他們遊戲的方法也較進一步。最近研究兒童遊戲是依據了兒童生理，發達的情形，來作遊戲發展的標準。如小孩最初發展是手臂，所以第一期喜歡用手臂做遊戲；到後來他的腿漸漸發達起來了，所以第二期又能用他的腿到外邊去跑了；再後他的思想漸漸發達，所以第三期又能用他的腦力了。這個分期和進展的程序，似太簡單，最近更把兒童遊戲發達的程序分作四期如下：

- (甲) 一歲至二歲間的遊戲，如手的動一動，嘴裏叫一叫，都是無意識的遊戲，是他生活上必需的動作。
- (乙) 二三歲至七歲間的遊戲，大抵是個人的遊戲。兒童在這時遊戲興趣甚發達，遊戲的種類逐漸增多。
- (丙) 七歲至十二歲間的遊戲，是團體遊

戲。對於各種事物的競爭心亦漸漸因之發生。

(丁)十二歲至青年期(十三至十五六歲)間的遊戲是運動兼思想的遊戲。兒童在這時候,有時喜歡到外面去運動,有時就喜歡坐在一間房間裏同人家下棋。

這個兒童遊戲發展程序,是我們最注意的。如(甲)期上說:「手的動一動,嘴的叫一叫,都是無意識的遊戲。」德國大教育家福祿貝爾便依了他們的發展程序,在兒童手能動的時期(一二歲時)便教他們一種手指遊戲,使兒童的手動用到正路上去;(乙)期,兒童到了三四歲,他們的想像力便漸漸的豐富起來。那末兒童心理學上說:「凡在兒童遊戲性發達,想像力豐富的時候,不可使他發生恐怖性。」這句話,便是說在這個時候,做母親的最忌把可怕的東西或事情來恐嚇兒童,常見母親們每逢孩子淘氣,啼哭,或哄他們睡覺等等,往往用老虎,野人,鬼怪之類

來騙他們。要知道這是很不合理的。兒童在這想像力發達的時候，最應使他們視聽明瞭，不生疑惑，不使發生幻境上的恐怖。假如在這想像力發展的時期，受着了恐懼的幻像在腦筋中，便要一生膽怯或成神經病的。（丙）期，兒童到了團體遊戲的時代，兒童的好勝競爭心理，十分豐富。我們在這個時候應該鼓勵和訓練他們的奮鬥到正路上去。教育家說：「人類的奮鬥性，不是一種壞性，如能因勢而訓導之，確乎能夠藉此做出種種好事來。」我們民族便是缺乏了這個奮鬥性，遇事推讓，變成了今日的局面。希望以後母親們見自己的小孩子，做那正軌的奮鬥，（爲自己的人格，爲人家的不平，便和人吵鬧打架，也是合理的行爲，）不必呵責和禁止的。（丁）期，爲兒童思想發展期，同時應訓練他們的記力和悟性。這正是研究學術時期，假使缺乏上兩種訓練，即難望研究成功。假如學術上各種定理，學術上各種問題，都要有了記憶力把他歸納起來，有了悟性

去發現出來，然後方能創造與發明。教育家赫耳氏說：「記憶力發達最快之時，在十歲至十三歲之間。這個時期的教育，當注重記憶力，若錯過這個時期，則將來再想記憶力發達，甚不容易。」

5. 結論 自一九二五年國際兒童幸福促進會在北京舉行國際大會之後，各國對於兒童幸福的提倡，盛極一時，這個波浪現已打到中國來了，我們也有了兒童節了。可是我國向來跟着搖旗吶喊的，從沒有腳踏實地的做去，以至收到效果極少。要知現在我國的兒童教育的問題是要看如東北義勇軍一般的重大；同樣的要一致努力的建設起來。東北問題是顯然的；是暫時的；國民已經覺悟而決心抵抗。兒童教育是隱伏的；是永遠的；國民更要決心貫徹的準備起來。吾國現有七千餘萬的失學兒童（根據最近教育統計）幾占人口總數五分之一強。試想這七千餘萬無教育，無道德，無職業的人民，將在中國造成怎樣一種社會？目下救濟之法，惟有一面要增多

小學，普及義務教育；一面便要注重家庭教育，改造及推廣母教。這樣雙方並進，決不是專待政府和教育界來主持和設施的。凡我國民都應有此種義務，各人都應省衣節食爲兒童謀最大的幸福，把我們的國家根本大計趕快的建設起來。

各國人民方面，對於兒童教育的建設，正如蒸蒸日上，建設上面，如兒童遊戲場，兒童教育院，兒童研究院，兒童衛生處，兒童圖書館。甚至於組織兒童法庭，創製兒童法律等等，竟爲兒童另創一個社會使他們由這個有文化，有秩序，有生活的優良社會上發展到新的成人社會上去，那末他們將來的成人社會，那有不是人類幸福呢？

我們從前的錯誤，已經造成了今日民族孱弱的結果，如能及時覺悟向上直追，那末我們將來民族的復興還有一線希望哩！

照現在中國社會上對於兒童教育應該刻不容緩的建設，如幼稚園呀，小學校呀，和其他兒童教育機關，亟應積極的建設起來，即國家財力

有限，人民也應集資進行，努力推廣；而家庭的母親們，對於兒童教育尤要十分注意，要知家庭教育是兒童教育的出發點，在家庭母親們的教導之下，養成一個健全的基礎，那按步的向上發展，就順利了。往往有一般母親們，她們養孩子的目的，常帶着「自私」的觀念。如馬君的一篇「家庭之兒童教育。」他說：

「一個窮苦的黃包車夫，對於他親生的小孩，也有很大的希望。希望多賺幾個錢，做小生意，不要再像老子這樣一天跑到晚；老子並可靠兒子的福，不拉車子吃飯了。所以希望兒子趕快長大，多多賺錢；不管賺錢的方法對不對，只求賺得多！至於怎樣訓練他做人？做人的品格和道德怎樣？這位黃包車夫，做夢也沒有想到！」

一個農人或工人，有了一點資產，對於親生的孩子，便希望他進學校讀書畢業，將來做一個什麼委員或什麼代表，老子也不至於受人輕視了。所以他情願變賣家產，供給孩子上學，孩子也

覺得農人工人的生活太苦太賤，漸漸的養成了小少爺的習氣。長大啦，委員代表還沒有做到，農工的生活已經過不來了！於是社會上又多了一個失業的游民！

一個做官的或是資本家，因為目前的狀況很滿足，便希望親生孩子，能維持現狀，長大了也能做官，也能像老子這樣的有錢，這樣的升官！所以他多方的注意孩子取得做官的資格和保持家產的方法。至於孩子的個性怎樣？孩子的志願怎樣？一個人和社會國家的關係怎樣？將來怎樣為社會國家謀建設？絲毫也不管他！這樣教育的結果，就種下社會禍根了！」

以上三個例子，真是活畫現代的家庭教育，但是望兒女升官發財的虛榮心，尤以婦女為甚。依照教育原理，兒童應自出世教起，那末家庭中父親教育兒童的責任，遠不如母親的重大。假如母親們果能教子有方，則兒童的長成，決沒有上述三種的結果，本書稱謂「兒童和母親」把「

母教」放在編首，便是這個意義。希望母親們對於自己的立場上須要切實的自新；並從此打破了「私利」的觀念，把自己的兒童從新教育起來，使他上了人類幸福的大道，敢說不出十年，國家氣象可以更新，民族生機可以轉變過來，這便是我編「兒童和母親」的預祝了。

