

學 生 國 學 叢 書

夏 敬 觀 選 註

楊 誠 齋 詩

商 務 印 書 館 發 行



上海图书馆藏书



A541 212 0007 4523B

選註者 夏敬觀
主編者 王雲五

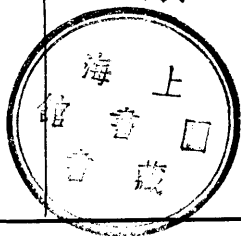
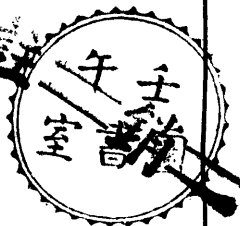
學 學生國
叢 叢書

楊

誠

齋

詩



商務印書館發行

113240

楊萬里集，卷帙繁重，自宋以後絕無刊本，歷來所見均係傳鈔，譌脫之多，難於考核。清吳之振等作宋詩鈔，謂初得黃春坊選本，又得樵李高氏所錄爲訂正，然集中佳篇，往往遺棄，尤怪其所選較餘人獨多，而未必皆爲佳作，推原其故，多由舊鈔誤字，疑不能明；但就其所可訂正者一一存之，是特存校訂於選集之中，有違選詩之本旨。余假得湘潭袁氏所藏郭麐兄弟手鈔精本，因與涵芬樓四部叢刊本互校，核正譌脫，過十之七八，郭鈔較叢刊本多七律一首，七絕二首，尤爲諸傳鈔本所未見。茲編選錄，因得棄短從長。

萬里詩善道人意中語，運用俚諺而不覺其俗，刻畫物態而不涉於纖，語淺意深，玩之極有餘味。且一生在行役中，故寫景詩尤多而奇。其下橫山灘頭望金華山詩云：『閉門覓句非詩法，只是征行始有詩。』二語正能自道其得力處。昔周必大跋其詩集，謂爲筆端有口，句中有眼，洵爲的評。

歷來論詩者，皆以隸屬於江西宗派，未爲知言也。其自序江湖集云：『予少作詩千餘篇，至紹興

壬午，盡焚之矣。大概江西體也。今所存曰江湖集者，蓋學后山半山及唐人者也。『自序荆溪集云：』予之詩，始學江西諸君子，既又學半山老人七字絕句，晚乃學絕句於唐人。學之愈力，作之愈寡。戊戌作詩，忽若有悟；於是謝唐人及王陳江西諸君子，皆不敢學，而後欣如也。』又跋徐恭仲省幹近詩云：『傳派傳宗我替羞，作家各自一風流。黃陳籬下休安腳，陶謝行前更出頭。』其高自位置，於此可見。然察其造詣之趨向，亦非過自誇大之言，命意絕高，駸駸欲達其指，各體均有獨到之處，固是能脫去依傍，憂憂自造者；特作文字功夫，初由何處入手，雖千變萬化，終不能脫盡始初所得之氣習，作者大率皆然。其不免仍餘江西派氣味，則誠有之，若直謂之江西派詩，則未之深究者之言也。

其詩寫景第一，詠物第二，均能闢前人未開之境。言情第三，議論敘事第四。若就各體評之，七絕第一，五古第二，七律第三，五律第四，七古第五，五絕第六。七絕詩尤能開派，作法極多，致力之深，正由於學王安石以進追晚唐諸人而得；雖自謂戊戌以後棄唐人與半山不學，然觀其讀唐人及半山詩絕句，作於戊戌，讀詩絕句，作於庚戌，答徐子材談絕句詩，作於壬子，（三詩均在選中，茲不錄）而荆溪集之自序，則作於戊戌，距庚戌壬子已三十四年，固始終未嘗棄也。

萬里詩編年次序，最爲清晰，分江湖、荆溪、西歸、南海、朝天、江西道院、朝天續集、江東、退休九集。方回瀛奎律髓，稱其每集必變一格，亦不盡然，祇退休集面貌改變，然精彩稍遜，已是暮年頽唐之筆也。

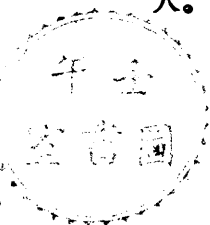
萬里是理學派兼文學派，其師友交遊，爲張浚、張栻父子，胡銓、朱熹、陸九淵、張孝祥、尤袤、陸游、張鉉、姜夔、蕭德藻、范成大、周必大諸人。生平重氣節，厲清直之操。如言朱熹不當與唐仲友同罷，論儲君監國，不爲韓侂胄作南園記，作淳熙薦士錄，進說王淮以舉賢爲急務，皆足表見其行誼；但其見解，未有特別過人之處，觀其遊定林寺、半山寺詩，固是元祐諸公口吻，殆爲時代風氣所縛束也。

年譜

先生姓楊氏，名萬里，字廷秀，吉州吉水人。

宋高宗建炎元年丁未

先生生。



按本集乙未冬末郡中送春盤詩云：『新年五十奈老何。』則丙申年始爲五十歲。戊戌感秋詩云：『今年五十二。』丙午早朝垂拱殿晚出東省詩云：『明年六十一。』庚戌大兒長孺赴零陵簿示以雜言云：『老夫今年六十四。』乙丑秋衣詩云：『明年方八十。』先生實生於丁未年，八十而卒。宋史儒林傳稱先生卒於開禧二年，年八十三，推算乃生於宣和甲辰，而與本集不符，實誤。

高宗紹興二十四年甲戌

二十八歲，中進士第，爲贛州司戶。

按官贛州司戶，未詳其在何年，姑列於中進士第下。宋官制三年秩滿，得調，以調零陵丞推之，當在紹興二十六年。

紹興三十年庚辰

調永州零陵丞，時張浚居永州，杜門謝客，先生三往不得見，以書力請，始見之，浚勉以誠意正心之學，先生服其教終身，迺名讀書之室曰誠齋。其後光宗嘗爲書誠齋二字，學者稱誠齋先生。

按宋史張浚傳，時以母喪將歸葬，會星變，求直言，浚謂金人數年間，勢決求釁用兵，而國家溺於宴安，蕩然無備，乃上疏極言，而大臣沈該、萬俟卨、湯思退等見之，謂敵初無釁，笑浚爲狂。臺諫湯鵬舉、凌哲，論浚歸蜀，恐動搖遠方，詔居永州，服除，落職以本官奉祠。三十一年春，有旨自便。宰輔表，三十一年十月，張浚復觀文殿大學士，判建康府。是先生之調永州零陵丞，必在庚辰，始得與浚相見，而與史所稱閉門謝客相合。江湖集始於壬午，是其永州之詩斷自壬午癸未兩年始存，非壬午始至永也。

紹興三十二年壬午

始存詩，名之曰江湖集。是歲六月，帝傳位於太子，是爲孝宗。

孝宗隆興元年癸未

是歲春，先生秩滿，而代者未至，夏四月，始卸任，病傷寒，謁唐醫公亮，九日而愈，始離零陵，冬抵臨安，十二月，張俊同平章事，薦先生於朝。

按集中有負丞零陵更盡而代者未至家君攜老幼先歸追送出城正值泥雨萬感驟集詩，在癸未上元詩以後；而在零陵所作，又有春晚卽事梅雨等詩；故知先生春初當秩滿，而以代者未至，遲至四月始卸任。以三年秩滿推之，則先生之到零陵承任，爲庚辰春無疑。

隆興二年甲申

除臨安府教授，未受任。正月，聞父病，旋吉水，丁父憂。

乾道元年乙酉

居喪。

乾道二年丙戌

是歲服除，秋至長沙，旋赴臨安。

乾道三年丁亥

抵臨安，秋還吉水。

按本集有還家秋夕喜雨詩，故知先生秋還吉水。

乾道四年戊子

在吉水。

按本集戊子正月六日雷雨感歎示壽仁子詩，人日詰朝從昌英叔出謁詩，均家居所作，故知先生

生在吉水。

乾道五年己丑

在吉水。

按本集秋日晚望詩云：『不應閑散久，便去羨功名。』故知先生尙未除官。

乾道六年庚寅

除隆興府奉新縣，春末抵任，戢追胥不入鄉，民逋賦者，揭其名市中，民謹趨之，賦不擾而足，縣以大治。會宰相虞允文、陳俊卿交薦於朝，十月，召爲國子博士，冬，卸知奉新縣任，赴臨安。

按隆興府，卽南昌，集中淺夏獨行奉新縣圃詩，在庚寅正月送羅季周遊學禾川詩後。詩云：『我來官下未多時，梅已黃深李綠肥。』故知先生是歲春末，始到任。宋史宰輔表，乾道六年，虞允文、陳俊卿並在相位，五月，陳俊卿罷相，則交薦先生，在五月以前。集中有中秋後一夕登清心閣詩，歸自豫章復過西山詩。詩云：『一眼蒼花十里明，忽疑九月雪中行。』其後始列詔追供職學省曉發鳴山驛詩，本集歷官告詞，國子博士告詞，注乾道六年十月六日，則知卸知奉新縣任，赴臨安，乃在冬間也。

乾道七年辛卯

春抵臨安，受國子博士任。三月，張說自明州觀察使知閣門事，兼樞密副都承旨，除簽書樞密院事。侍講張栻以論說故，出知袁州，先生抗疏留栻，又移虞允文書，以和同之說規之，栻雖不果留，而公論寤之。七月，遷太常博士。

按遷太常博士告詞，注乾道七年七月二十八日。

乾道八年壬辰

在臨安。九月，升太常丞，兼吏部右侍郎官。

按太常丞告詞，注乾道八年九月七日。

乾道九年癸巳

在臨安。四月，轉將作少監。

按將作少監告詞，注乾道九年四月二十八日。

淳熙元年甲午

正月，出知漳州，不赴任，旋吉水。

按本集有甲午出知漳州晚發船龍山暮宿桐廬詩。又據瓶中梅花長句自注，知在正月。

淳熙二年乙未

夏，改知常州，上章辭劇，丐祠，仍居吉水。

淳熙三年丙申

年五十歲，在吉水。

淳熙四年丁酉

四月十日，赴常州任，荆溪集自此始。

淳熙五年戊戌

年五十二歲，在常州任。

淳熙六年己亥

正月，除提舉廣東常平茶鹽。三月，離常州。西歸，集自此始。冬抵吉水。

按廣東提舉告詞，注淳熙六年正月二十一日。

淳熙七年庚子

正月，赴提舉廣東常平茶鹽任，南海集自此始。

淳熙八年辛丑

二月，除廣東提點刑獄。閏三月，受任盜沈師犯南粵，帥師往平之。

按廣東提刑告詞，注淳熙八年二月五日，本集有閏三月二日發船廣州來歸亭下之官憲臺詩，故知其閏三月，始受提刑任。又按宋史本傳，於尋提舉廣東常平茶鹽下，卽接以盜沈師犯南粵，帥師往平之，孝宗稱之曰：仁者之勇也。遂有大用意，就除提點刑獄，請於潮惠二州築外砦。潮以鎮賊之巢，惠以扼賊之路，今考本集督諸軍求盜梅州宿曹溪詩，羽檄召諸郡兵詩，平賊班師明發潮州詩，皆在赴提點刑獄任後，且提舉常平茶鹽，爲理財之官，不得有督兵平賊之責，是宋史先後倒列，誤也。羽檄召諸郡兵詩云：『閩盜宵窺粵，南兵曉盡東，軍聲動岩谷，旗影喜霜風，貔虎諸方集，櫓槍一笑空，區區鼠子輩，不足奏膚公。』正是沈師犯粵，帥兵往平之紀事詩。

淳熙九年壬寅

八月，加直祕閣。七月，丁母憂，解官居喪。

淳熙十年癸卯

居喪。

淳熙十一年甲辰

冬，服除，召爲尙左郎官。

按吏部員外郎告詞，缺注年月日，本集有仲冬詔追造朝供尙書郎職舟行阻風青泥詩，故知在是年冬。朝天集自此始。

淳熙十二年乙巳

在臨安。五月，以地震應詔上書，除吏部郎中。宰相王淮問宰相先務者何事，先生對以人才。卽疏朱熹、袁樞、石起宗、祝欒、鄭僑、林枏、蔡戡、馬大同、鞏湘、京鏜、王回、劉堯夫、蕭德藻、章穎、霍篋、周必正、張貴謨、劉清之、湯邦彥、王公袞、莫漳、張默、孫逢吉、吳鎰、王謙、譚惟寅、但中庸、韓璧、李誦、余紹祖、葉元隣、廖德明、趙充夫、左昌時、胡思成、趙像之、孫逢辰、劉德秀、施淵然、祝禹圭、張泌、李天性、李大異、李大理、曾三復、曾三聘、徐徹、趙彥恂、王濱、虞公亮、陳謙、李沐、李耆俊、嚴昌裔、陳宇、盧宜之、蘇渭、鄭郎、趙善佐、胡澥、六十人以獻。

吏部郎中告詞，注淳熙十二年五月二十三日。按宋史本傳云：王淮爲相，一日問曰：宰相先務者

何事？曰：人才。又問孰爲才？即疏朱熹、袁樞以下六十人以獻。淮次第擢用之。王淮傳：時以荒政爲急，淮言朱熹學行篤實，擬除浙東提舉，以倡郡國，其後推賞。上曰：朱熹職事留意，淮言脩舉荒政，是行其所學，民實被惠，欲與進職。上曰：與升直徽猷閣。按王懋竑朱子年譜：熹除爲浙東提舉，乃淳熙八年事。除直徽猷閣，乃九年事；蓋是後熹劾知台州唐仲友，淮卽與熹不合。熹由此得祠。十二年，先生雖荐之，實未嘗進用，至十四年，先生上封事，薦熹久閒，可與監司，時周必大相，始除江南西路刑獄。本傳：淮次第擢用一語，實未盡符事實也。且據本集淳熙薦士錄，在乙巳歲，爲先生長孺所記。是其事在擢太子侍讀前，而宋史本傳列擢侍讀後，亦誤。

淳熙十三年丙午

爲樞密院檢詳，擢太子侍讀，守右司郎中，遷左司郎中。

按檢詳告詞，注淳熙十三年正月十八日。右司郎中告詞，缺年月日。左司郎中告詞，注淳熙十三年十一月二十五日。又有朝請郎告詞，注淳熙十三年五月二十六日。稱勅朝散郎樞密院檢詳諸房文字兼太子侍讀賜緋魚袋楊萬里。本集是歲有初夏清曉赴東宮講堂行經和寧門外賣

花市詩，故擢侍讀在是歲。宋史本傳云：東宮講官闕，帝親擢萬里爲侍讀，官僚以得端人相賀，他日讀陸宣公奏議等書，皆隨事規警，太子深敬之。

淳熙十四年丁未

年六十一歲。夏旱。先生復應詔疏四事以獻。十月，遷祕書少監。太上皇崩，孝宗欲行三年喪，十一月創議事堂，詔皇太子參決庶務，先生力諫，且上太子書，請辭勿居。

按祕書少監告詞，注淳熙十四年十月十一日。

淳熙十五年戊申

正月，皇太子初決庶務於議事堂。三月，翰林學士洪邁，議以呂頤浩、趙鼎、韓世忠、張俊，配饗高宗廟庭，先生上疏詆之，力言張浚當預，且謂邁無異指鹿爲馬。孝宗覽疏不悅，曰：萬里以朕爲何如主，由是以直祕閣出知筠州。四月，出臨安，回吉水。江西道院集自此始。冬，赴筠州任。

按本集有戊申四月九日得請初出國門宿釋伽寺詩，再復直祕閣告詞，注淳熙十六年五月四日。

淳熙十六年己酉

在筠州。二月，孝宗內禪，光宗卽位。八月，召爲祕書監。九月，抵臨安。續朝天集自此始。十二月，金遣裴滿餘慶等來賀明年正旦，借煥章閣學士，爲接伴金國賀正旦使。

按祕書監告詞，注淳熙十六年十月二十九日。本集送殘秋詩序，記召爲祕書監爲八月十二日拜命，是日啓行，九月十二日抵臨安，十月三日，奏事選德殿。

光宗紹熙元年庚戌

年六十四歲。兼實錄院檢討官。八月，孝宗日歷成。參知政事王藺以故事俾先生序之，而宰臣屬之禮部郎官傅伯壽，先生以失職力丐去，帝宣諭勉留，會進孝宗聖政，先生當奉進，孝宗不悅。十一月，遂以直龍圖閣出爲江東轉運副使，權領淮西江東軍馬錢糧。江東集自此始。

按江東運副告詞，注紹熙元年十一月十三日，稱勅直龍圖閣江東運副。

紹熙二年辛亥

在江東轉運副使任。

紹熙三年壬子

朝議欲行鐵錢於江南諸郡，先生疏其不便，不奉詔，忤宰相意，八月，改知贛州，不赴，乞祠，回吉水。退
休集從此始。

按知贛州告詞，注紹熙三年八月十一日。

紹熙四年癸丑

在吉水。三月，除祕閣修撰，提舉萬壽宮。

按祕閣修撰宮觀告詞，注紹熙四年三月二十三日。

紹熙五年甲寅

在吉水。六月，孝宗崩。七月，光宗內禪，寧宗卽位。

寧宗慶元元年乙卯

在吉水。召赴行在，辭。九月，升煥章閣待制，提舉興國宮。

按煥章閣待制告詞，注慶元元年九月十七日。

慶元二年丙辰

在吉水。

慶元三年丁巳

在吉水。

慶元四年戊午

在吉水。正月，進封吉水縣開國子，食邑五百戶。

按進封吉水縣開國子，食邑五百戶告詞，注慶元四年正月六日。

慶元五年己未

在吉水。引年乞休致。三月，進寶文閣待制，致仕。

按寶文閣待制致仕告詞，注慶元五年三月十七日。

慶元六年庚申

在吉水。十二月，進封吉水縣開國伯。

按吉水縣伯告詞，注慶元六年十二月二十五日。

嘉泰元年辛酉

在吉水。

嘉泰二年壬戌

在吉水。

嘉泰三年癸亥

在吉水。八月，詔進寶謨閣直學士，給賜衣帶。

按寶謨閣直學士告詞，注嘉泰三年八月十六日。

嘉泰四年甲子

在吉水。正月，進封廬陵郡開國侯。

按廬陵郡侯告詞，注嘉泰四年正月二十六日。

開禧元年乙丑

在吉水。召赴行在，復辭。七月，上奏陳韓侂胄之姦，壅闕不得達。

開禧二年丙寅

在吉水。二月，升寶謨閣學士。五月八日卒，年八十。

按寶謨閣學士告詞，注開禧二年六月二十二日。宋史本傳，韓侂胄用事，欲網羅四方知名士相羽翼。嘗築南園，屬萬里爲之記，許以掖垣。萬里曰：官可棄，記不可作也。侂胄恚，改命他人。臥家十五年，皆其柄國之日也。侂胄專僭日甚。萬里憂憤，快快成疾。家人知其憂國也，凡邸吏之報時政，皆不以告。忽族子自外至，遽言侂胄用兵事，萬里慟哭失聲，亟呼紙書曰：韓侂胄姦臣，專權無上，動兵殘民，謀危社稷，吾頭顱如許，報國無路，惟有孤憤。又書十四言別妻子，筆落而逝。按韓侂胄，係寧宗卽位以後始漸擅權，自慶元元年，至開禧二年，實祇十二年，本傳稱臥家十五年，皆其柄國之日，語小差誤。

開禧三年丁卯

贈光祿大夫。

按贈光祿大夫告詞，注開禧三年正月二十八日。

嘉定六年癸酉

賜謚文節。

目錄

夢亡友黃世永夢中猶喜談佛既覺感念不已因和夢李白韻以記焉（二首）

夜雨不寐

胡英彥得歐陽公二帖蓋訓其子仲純叔弼之語其一公自書之其一東坡書之英彥刻石以遺朋友

吾叔父春卿得一本有詩謝英彥和焉萬里用其韻以簡英彥

戊子正月六日雷雨感歎示壽仁子

暮宿半塗

次日醉歸

至鷓鴣洞

讀書

丁酉初春和張欽夫榕溪閣五言

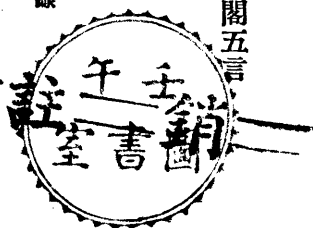
臥治齋晚坐

望雨

聞一二故人相繼而逝感歎書懷

夜雨

惠泉酒熟



宿湖甫山

度小橋

四月十三日度鄱陽湖

得壽仁壽俊二子中塗家書

明發陳公徑過摩舍那灘石峯下（十首）

明發白沙灘聞布穀有感

正月三日宿范氏莊（四首選三）

清遠峽（四首）

讀淵明詩

柴步灘

東磧灘

將至地黃灘

蘇木灘

遼東灘

舟中新暑止酒

感秋（五首）

筠庵

新秋晚酌

嘗諸店酒醉吟（二首選一）

觀水歎（二首選一）

宿四望山下望廬山

題棲賢寺三峽橋

讀唐人于漬劉駕詩

歲暮歸自城中一病垂死病起遣悶

秋衣

以上五古五十七首

謝唐德明惠筭

罷丞零陵忽病傷寒謁醫兩旬如負擔者日遠日重改謁唐醫公亮九日而無病矣謝以長句
族叔祖彥通所居宛在水中央名之曰小蓬萊爲作長句

旱後彬寇又作

登烏石寺

夜宿楊溪曉起見雪

題嚴州新堂

瓶中梅花長句

燒香七言

書莫讀

惠山雲開復合

過雪川大溪

插秧歌

題太和主簿趙昌父思隱堂

船中蔬飯

謝福建茶使吳德華送東坡新集

入峽歌

峽中得風掛帆

檄風伯

過烏沙望大塘石峯

竹魚

入陂子逕

題興寧縣東文嶺瀑泉在夜明場驛之東

舟中望羅浮山

曉泊蘭溪

上巳日子與沈虞卿尤延之莫仲謙招陸務觀沈子壽小集張氏北園賞海棠務觀持酒酌花予走筆

賦長句

再和

行路難（五首選四）

送姜夔堯章謁石湖先生

和姜邦傑春坊續麗人行

跋眉山程仁萬言書草

平望夜景

寄題王亞夫檢正不啻足齋

題曾無疑雲巢

以上七古三十七首

題湘中館（二首選一）

寄別何運判德獻移閩憲（二首選一）

龔令國英約小集感冷暴下歸臥感而賦焉（二首）

仲良見和再和謝焉（四首選二）

和仲良春晚卽事（五首選三）

明發新淦晴快風順約泊樟鎮

曉泊舟廟山

和羅巨濟教授雪（二首選一）

和濟翁見寄之韻（二首選一）

和王才臣再病（二首選一）

將至醴陵

見張欽夫（二首選一）

見張定叟

睡起梳頭

詔追供職學省曉發鳴山驛

送黃仲秉少卿知瀘州（二首選一）

癸巳省宿詠南宮小桃

池亭

早起

曉登懷古堂

城上野步用轆轤體

朝飯罷登淨遠亭

四月四日午初出浙東界入信州永豐界

晨炊早徑

步過分水嶺

過岑水

曉晴過猿藤徑

謁昌黎伯廟

張功父舊字時可慕郭功父故易之求予書其意再贈五字

元日癸卯占云大熟

舟中午睡

羅溪道中

過金臺望橫山塔

宿蘭溪水驛前（三首選二）

蚤起秣陵鎮（二首）

宿雞林坊（二首選一）

詩酒懷趙德莊

以上五律四十三首

見澹庵胡先生舍人

和王才臣

和蕭伯和韻

和蕭伯和春興

賀澹菴先生胡侍郎新居落成（二首選一）

和易公立投贈之句

寒食雨作

迂使客夜歸（四首選三）

夜雨獨覺

晨炊白昇山

春盡感興

三月一日過摩舍那灘阻雨泊清溪鎮（二首）

至日薄寒

明發青塘蘆包

過胥口江水大漲舟楫不進

回望黃巢磯之險心悸久之

真陽峽

督諸軍求盜梅州宿曹谿呈葉景伯陳守正溥禪師

過瘦牛嶺

潮陽海岸望海

南海東廟浴日亭

船過靈洲

初夏清曉赴東宮講堂行經和寧門外賣花市

七字謝紹興帥丘宗卿惠楊梅（二首）

送陸子靜刪定宮使

側溪解纜

過查瀨

初夏玉井亭晚立

碧落堂暮景輓轡體

過瓜洲鎮

過璧社諸湖進退格東西長七十里南北闊五十里 宿牧牛亭秦太師墳庵

清明日午憩黃池鎮 宿白雲山奉聖禪寺

晨炊橫塘橋酒家小窗 雨後泊舟小箬回望靈山

新晴東園晚步（二首選一） 李原之主簿投贈長篇謝以唐律

同劉季游登天柱岡（二首選一） 進退格寄張功父姜堯章

以上七律四十四首

春日絕句（六首選四）

荷橋暮坐

曉登水亭

行圃

輜中絕句

雨中道旁叢竹

記夢（三首）

自嘲白鬚（三首）

舟中夜坐

村店竹床

問月（二首）

將睡（四首）

道傍竹

以上五絕二十四首

木犀（二首選一）

衡山值雨

題照上人迎翠軒（二首選一）

過百家渡（四首選二）

題代度寺

贈相士蓑衣道人杜需（二首選一）

送傅山人（二首）

閑居初夏午睡起（二首選一）

小雨

出城途中小憩

題王季安主簿佚老堂（二首）

歸自豫章復過西山

望見靈山

上嚴州烏石灘

中秋前二夕釣雪舟中靜坐（二首）

中秋無月既望月甚佳（二首選一）

晚興

觀陂水

餘干泝流至安仁

玉山道中

入常山界（二首選一）

過招賢渡（四首選二）

舟過德清

讀唐人及半山詩

曉寒（二首選一）

上巳（三首選一）

寒食相將諸子遊翟園（十首選一）

午熱登多稼亭（五首選二）

晚步追涼（二首選一）

雨後晚步郡圃（二首選一）

曉坐荷橋（四首選一）

月下果飲（六首選一）

讀元白長慶二集

檜徑曉步（二首選一）

城頭秋望（二首選一）

池水

新晴曉步

凍蠅

苦寒

行圃

再登垂虹亭（三首選二）

春盡舍舟餘杭雨後山行（二首選一）

新竹

小舟晚興（四首選一）

上章戴灘

四月一月三衢阻雨（二首選一）

過景星山山頂一石孤立又名突星山

之官五羊過太和縣登快閣觀山谷石刻賦兩絕句呈知縣李紳公垂主簿趙蕃昌父（二首）

皇恐灘（三首選一）

桂源鋪

小溪至新田（四首選一）

二月二十三日南雄解舟（二首選一）

二月將半寒暄不常

曉過石門回望淨慧塔

曉發黃巢磯芭蕉林中

峽山寺竹枝詞（五首選一）

泊光口

題鍾家村石崖

江上松徑

行部決獄宿新降寺觀鄒志完題壁

荔支堂晚眺（三首選二）

宿潮州海陽館獨夜不寐（二首選一）

碧落洞前灘水（三首選一）

跋忠敏任公遺帖

溜港灘

嘲穉子

郡圃曉步因登披仙閣（四首選一）

跋徐恭仲省幹近詩（三首選二）

初入淮河（三首選二）

記丘宗卿嚙冰語

題沈子壽旁觀錄

讀詩

跋余伯益所藏張欽夫書西銘短紙（二首選一）

曉行望雲山

曉過花橋入宣州界（四首選一）

曉過新安江望紫陽山懷朱元晦

答徐子材談絕句

悶歌行（十二首選三）

贈閣阜山嬾雲道士詩客張惟深（二首選一）

初秋戲作山居雜興俳體（十二首選三）

同劉季游登天柱岡（二首選一）

壬戌人日南溪暮景（三首選一）

至後入城道中雜興（十首選二）

以上七絕九十九首

楊誠齋詩

夢亡友黃世永 ① 夢中猶喜談佛既覺感念不已因和夢李白

韻以記焉

子在人每憎，子亡憎者惻。自吾失此友，但覺生意息。猶解夢裏 ② 來，豈子餘此憶。死生知有無，賢聖或未測。渾作白日看，不記夜許黑。 ③ 尙憐紫鸞姿，未舉先折翼。只驚玉雪客，冷面帶古色。夢淚覺猶濕，悲罷喜有得。

去年客京師 ④，子去我未至，得書不得面，安用慙懃意。猶矜各未老，相見當亦易，不知此蹉跎，交道遽云墜。一坏 ⑤ 胡不仁，埋此經世志。絃絕諒何益，蕙歎庸不賴。吾聞佛者流，正以生作累，夢中尙微言，子豈悲世事。

① 黃世永無考。

② 裏郭抄本作中。

③ 言夢境中不知爲夢也。

④ 此詩乾道元年所作，隆興

午士
室書

元年，萬里卸零陵任後，冬，曾至臨安。

⑤景宋本誤作杯，從郭抄本改。

夜雨不寐

雨急點不疏，瓦乾聲可數。滴破江湖夢，合眼無復補。更長酒力短，睡甜詩思苦。已自不成眠，如何更遭許。

胡英彥①得歐陽公二帖蓋訓其子仲純叔弼之語②其一公
自書之其一東坡書之英彥刻石以遺朋友吾叔父春卿得
一本有詩謝英彥和焉萬里用其韻以簡英彥

聖處眇安在，談者一何易，注瓦矜細巧，③岑鼎④喪良貴，羣兒有新舌，六學⑤無
故意。向來孟韓⑥息，不有歐蘇繼，庸知後死者，未渠鄉原棄。⑦同時鴟鴞噪，並起
爪觜利，兩公察膏肓，與世作薑桂，⑧挾山初作難，⑨破竹忽乘勢，⑩雙明日配月，

再立仁與義。我有香一瓣，恨不生並世。厥今聖域裏，澹叟眞守器。怪來蘭玉秀，

渠以清白遺。當家有學林，滿腹惟典記。人間市井言，眼底寇讎視。獨於

兩公帖，費此半生喜。麝煤叩山骨，臥聽丁丁美。令我竹林老，亦復拜嘉惠。

敢云賡絕唱，頗欲與茲事。朝來窗几爽，盡室問何瑞。寶帖更新詩，小子女其志。

①胡英彥，名公武，廬陵人，胡銓之姪。②歐陽修次子奕，字仲純，三子棗，字叔弼。③莊子：『以

瓦注者巧，以鈎注者憚，以金注者殫，其巧一也；而有所矜，則外重也；外重者內拙。』④岑郭抄

本作峯，疑當作崇，以形近而訛。左傳疏，讒鼎，明堂位所謂崇鼎是也。禹鑄九鼎於甘讒之地，故曰

讒鼎。⑤漢書儒林傳：『古之儒者，博學厚六藝之文；六學者，王教之典籍，先聖所以明天道，

正人倫，致至治之成法也。』⑥孟韓，謂孟軻韓愈也。⑦渠，萬里自注云：去聲，按與遽通。論語：

『鄉原，德之賊也。』⑧詩意指學者厭故而喜新，以注瓦矜巧喻新，以禹鼎喻故，謂非歐蘇能

復明孟韓之道，學者將入歧途。膏盲喻學者之病。薑桂所以治病。本集胡英彥墓誌銘云：『英彥

覃思經訓，鈎沈聖處，出入百氏，洞規根穴，至論道原，獨謂求聖道當自論語始。以韓子始孟爲非

是乃取賈誼揚雄李翱筆解等爲集註論語若干卷，傳以新意，自鄭康成、王肅、馬融之外，史漢所引臣瓚、顏祕、書輩所註釋，闕文異義，靡不哀集，萃成一家言。是詩蓋亦對胡公武所學，微有異議，而有所商榷也。⑨孟子：『挾泰山以超北海，語人曰：我不能，是誠不能也。』⑩晉書：『今兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解。』詩意謂力明正道之功，初不畏難，而收效甚速。

⑪指胡銓也。銓字邦衡，廬陵人，有澹庵文集。易：『主器莫若長子。』後人因以長子爲守器之主。詩意以喻傳道統也。⑫芝蘭玉樹，以喻佳子弟。見晉書謝安傳。⑬漢書楊震傳：『故舊長者

欲令爲產業，震不肯，曰：使後世稱爲清白吏子孫，以此遺之，不亦厚乎。』⑭萬里自注云：英彥

道號學林。⑮典記郭抄本作文史。⑯郭抄本半生作平生。⑰麝煤墨之別名。山骨謂刻石

也。⑱丁拓石聲也。⑲竹林老謂叔阮籍與兄弟咸同在竹林七賢之列。⑳新郭抄本作兩。

戊子正月六日雷雨感歎示壽仁子

今晨忽雷雨，天地又發春，草木悶。①紅綠，生意察已欣。②蟄蟲且徐動，餘寒未全

仁。先生起裏頭，三歎一再顰。春風吹萬物，不吹先生貧。靖怨一束書，只博兩袴塵。自倚文字工，竟取造物嗔。小兒在旁笑，笑我浪苦辛。去年作客子，^④椒柏^⑤羨主人，在家不差勝，更用愁此身。先生亦一莞，我不如兒真。爲我滿眼酤，^⑥不問醜與醇。林頭日百錢，無錢借諸鄰，不然衣可典，及此花柳新。

○壽仁，萬里長子，後改名長孺，字伯子，號東山。嘉定間，守湖州，後爲番禺帥。端平初，以集英殿修撰致仕，家居卒。

○悶鬱而未宣也。

○陶淵明歸去來辭：

『木欣欣以向榮。』

○乾道三年

春，萬里在臨安，秋還吉水，此乾道四年春所作，故云。

④椒花柏子，新春所用也。

⑤杜甫詩：

『爲我酤酒滿眼酤。』

人日詰朝從昌英叔 ① 出謁

四序各自佳，要不如春時，何必花與柳，始愛春物熙。今晨駕言出，從公南山 ② 西。泥輒屢自慙，風嫩面不知。寒草動暖芽，晴山餘雨姿。水日亦相媚，蹙紋生碎暉。鳥

聲豈爲我，我聽偶自怡。出門初憚煩，載塗乃忘歸。但令我意適，豈較出處爲。路人見我揖，屬我有所思。我不見其面，信口聊應之。徐悟恐忤物，欲謝已莫追。我率或以傲，彼慍獨得辭。

○昌英，名輔世。本集別有送昌英叔知縣之官麻陽詩。羅价卿墓誌銘稱价卿女適楊奎，爲叔父

麻陽知縣子，按萬里娶羅紉女，价卿名維藩，爲紉之孫，維藩女於萬里爲妻之姪孫女，不應適其叔父之子。蓋昌英乃其遠族也。

○南山，在吉水縣北六十里，山阿數石屹立，號石人峯，有宋王

子俊振古堂，見江西省志。

暮宿半塗

朝日在我東，夕日在我西，我行日亦行，日歸我未歸，勢須就人宿，遠近或難期。平生太疏放，似黠亦似癡，如何今日行，不以衾枕○隨。幸逢春小暄，倒睡莫解衣，借令今夕寒，我醉亦未知。

○景宋本誤作含枕，從郭抄本改。

次日醉歸

日晚頗欲歸，主人苦見留，我非不能飲，老病怯○觥籌。人意不可違，欲去且復休。我醉彼自止，○醉亦何足愁。歸路意昏昏，落日在嶺陬，竹裏有人家，欲憩聊一投，有叟喜我至，呼我爲君侯，○告○以我非是，俛笑仍掉頭。機心久已盡，猶有不下○鷗，田父亦外我，我老誰與遊。

○怯景宋本誤作怪，從郭抄本改。

○謂勸飲者至已醉，自不相強也。

○侯景宋本誤作候，從

郭抄本改，謂鄉叟誤以己爲縣令也。

○告景宋本誤作造，從郭抄本改。

○下景宋本誤作平，

從郭抄本改。

至鷗鵠洞○

岸凍樹逾瘦，日高林始明。瑤草密如積，玉泉中暗鳴。初至心爲動，欲歸腳還停。江湖千萬峯，穿儂兩鞋青。如何鷓鴣嶺，咫尺來未曾。

○在吉水縣西北五十里，四面環山，中分南洞西洞，有田數百畝，多鷓鴣，見江西通志。按鷓鴣嶺，與廬陵縣東南十五里之青原山相連，卽洞所在處也。

讀書

讀書不厭勤，勤甚倦且昏，不如卷書坐，人書兩忘言。興來忽開卷，徑到百聖源，說悟本無悟，談玄初未玄，當其會心處，只有一欣然，此樂誰爲者，非我亦非天，自笑終未是，撥書枕頭眠。

丁酉初春和張欽夫○榕溪閣○五言

榕影下照水，翠紋舒復樛，○溪光逆昇檐，朱○夏凍以幽。高閣昔雨荒，奇觀久風

休，南軒天遣來，山谷神與謀。^⑤字^⑥新址惟舊，景逝人爲留，不意猿飲潭，復見駟
駕輶。先生何孤往，野客欠從游。願攜龍文璧，^⑦去淪兔褐甌，^⑧垂手掬寒泚，^⑨移
床聽涼颺。閣迴詩更超，古往今亦猶。攬渠五字妙，覺我百疾瘳。出山未遽誤，在山
未遽優，如何近來夢，夜夜在釣舟。^⑩

○張栻，字敬夫，漢州綿竹人，浚子，歷官祕閣修撰，荆湖北路轉運副使，改知江陵府，安撫本路，以
右文殿修撰，提舉武夷山冲佑觀。著有南軒集，學者稱南軒先生。宋史入道學傳。本集敬夫皆作
欽夫。^①南軒集有題榕溪閣詩，此詩和其韻也。^②榕常綠喬木，生閩廣熱地，榦旣生枝，枝復

生根，下垂至地，又復爲榦，故其蔭極廣。穆木下句也。紋景宋本誤作蚊，從郭抄本改。^④朱景宋

本缺，從郭抄本補。^⑤栻，題榕溪閣詩自注云：『昔山谷南遷，維舟榕下，後人爲作榕溪閣。』山

谷，黃庭堅自號。^⑥字景宋本誤作字，從郭抄本改。^⑦謂茶。黃庭堅詩：『喬雲從龍小蒼壁。』

⑧謂花鬘似兔褐之紋也。唐國史補，宣州以兔毛爲褐，亞於錦綺。^⑨泚水清也。^⑩萬里居

吉水南溪上，作屋名釣雪舟。

臥治齋晚坐[⊖]

閉戶坐不得，開窗竚微涼。樹林蔭白日，几研生碧花。信手取詩卷，細哦三數章。初披頗欣愜，再攬忽感傷。廢卷不能讀，起行繞胡牀。古人恨如山，吾心澹於江。本不與彼謀，云何斷我腸。感罷翻自笑，一蟬催夕陽。

[⊖]此詩淳熙五年戊戌所作，萬里時知常州，臥治齋，常州郡齋也。

望雨

雲興惠山[⊖]頂，雨放太湖[⊖]腳。初愁望中遠，忽在頭上落。白羽障烏巾，衣袖已沾渥。歸來看檐溜，如瀉萬仞壑。[⊖]霆裂大瑤瓊，電縈溼銀索。須叟水平階，花塢失半角。定知秧疇滿，想見田父樂。向來春夏交，旱氣亦太虐。山川已徧走，雲物竟索寞。雙鬢愁得白，兩膝拜將剝。早知有今雨，老懷枉作惡。

○惠山，在江蘇無錫縣西。○太湖，古震澤，無錫、荆溪等縣均濱之。○壑景，宋本作岳，從郭抄本改。

聞一二故人相繼而逝感歎書懷

故人昔同朝，與游每甚歡。豈緣勢利合，相得文字間。有頃各補外，不見今六年。我來荆溪上，敲榜索租錢。○故人復雙入，飛上青雲端。我雖世味澹，羨心能惘然。忽傳故人去，得書墨未乾。又傳故人工，驚悼摧肺肝。鼎貴良獨佳，安貧未遽賢。向我易彼，安知不作難。今以彼易我，試問誰當慳。如何捐此軀，必要博好官。顧謂妻與子，官滿當歸田。我賤汝勿羞，我貧汝勿歎。從汝丐我身，百年庶圍爨。妻子笑答我，修短未易言。富貴必速殞，郭令○當天殘，貧賤果永算。顏子○壽必延。我復答渠道，薄命我自憐。我福肯如郭，我德敢望顏。造物本嗇與，我乃多取旃。借令彼不怒，退省我獨安。汝言自有理，我意不可還。

○榜笞也。如刑杖曰榜掠，謂催取租賦也。

○郭令、郭子儀也。

○顏子、顏淵也。

夜雨

幽人睡正熟，不知江雨來。驚風颯然起，聲若山岳摧。起坐不復寐，萬感集老懷。憶年十四五，讀書松下齋。寒夜耿難曉，孤吟悄無儕。蟲語一燈寂，鬼啼萬山哀。雨聲正如此，壯心滴不灰。卽今踰知命，已先十年衰。不知後此者，壯心肯更回。舊學日荒○蕪，書冊久塵埃。聖處與天似，○而我老相催。坐念概未已，東窗晨光開。

○荒景宋本誤作蔬，從郭抄本改。

○言學聖道如登天之難也。

惠泉酒熟○

敲冰汲山泉，炊玉釀霜醅。忽然油成泓，○失却瓊作堆。抱甕輸竹渠，挈瓶注銀杯。銀杯不解飲，傾瀉入我懷。酒聖凡五傳，道統到吾儕。誰云孟氏醇，軻死不傳○來。

醉鄉^④天張幕，糟丘^⑤麴爲臺，吾欲往相^⑥宅，今夕未擬回。

①以惠山泉釀酒也。②泓^今下深貌。③韓愈讀荀子：「孟氏醇乎醇者也。荀與楊大醇而小疵。」

④唐皇甫松有醉鄉日月三卷，王績有醉鄉記。⑤『積糟成丘』見呂氏春秋。⑥相^今選擇

也。

宿湖甫山^①

夜泊湖甫山，綠楊護危堤。迅雷將殘雨，似猛竟復微。曉月解風纜，熟睡初不知。起來問宿處，千山翠相圍。霽峯有剩靄，②旭溪無停輝。遠樹蘆外出，若與船爭馳。多情東林塔，寸步不相離。後送欣已遠，前迎復在茲。不知塔意厚，爲復船行遲。誰能仆此塔，庶不淹吾歸。獨感夜來雨，政作朝涼資。

①在浙江湖州。②靄^今景宋本誤作謁，從郭抄本改。

度小橋

危橋度中半，深溪動人心。欲返業至此，將進眩下臨。已涉尙回顧，溪水知幾深。誰能大此橋，以安往來人。

四月十三日度鄱陽湖

泊舟番君^①湖，風雨至夜半。求濟敢自必，苟安固所願。孤愁知無益，暫忍復永歎。夜久忽自睡，倦極不知旦。舟人呼我起，順風不容緩。半篙已湖心，一葉恰鏡面。仰見雲衣開，側視帆腹滿。天如瑠璃鍾，下覆水晶椀。波光金汁瀉，日影銀柱貫。康山杯中蛭，^②廬阜帆前幔，^③豁然地無蒂，渺若海不岸。是身若虛空，御氣遊汗漫。^④初憂觸危濤，不意拾奇觀。近歲六暄涼，此水三往返。未涉每不寧，旣濟輒復玩。游倦當自歸，非爲猿鶴怨。^⑤

①在江西省北境卽禹貢之彭蠡

②秦吳芮爲番陽令甚得民心號爲番君

③萬里於題下

自注，湖心一山，曰康郎山，其狀如蛭浮水上。

④廬山之陽在南康，前臨鄱陽湖。

⑤淮南子：

『吾與汗漫期於九垓之外。』

⑥孔稚圭北山移文：

『蕙帳空兮夜鶻怨，山人去兮曉猿驚。』

得壽仁壽俊二子中塗家書①

二子別我歸，兼旬無消息。客有饋荔枝，盈籃風露色，絳羅蹙寶髻，冰彈濺柘②液。老夫非不饒，忍饒不忍喫，急呼兩健步，爲我致渠側。默數川陸程，幾日當返役。惟愁香味減，色變那敢惜。十日兩騎還，千里一紙墨，把書五行下，③廢書雙淚滴。不如未到時，當喜翻不懌。

子壯祇覺幼，子學祇覺遲，二子忽頎然，④語離又作悲。今年來官下，二子暫我隨，懸知住不久，且復相從嬉。鶴書⑤自天降，槐花⑥呼汝歸。伯也恐我愁，願留不忍辭，仲也慘不釋，飛鳴思及時。豈有鳳將雛，雛長禁其飛，決焉遣還家，一笑更不疑。

傍人怪無淚，淚入肝與脾。

我昔如汝長，壯志在四方。集賢給筆札，^⑤秉燭促夜裝。平明出門去，振衣不傍徨。先君泫然泣，感我令我傷。先君顧我語，汝行勿斷腸。他日汝養子，此悲會身當。老懷追陳跡，心折^⑥涕泗滂。

○此詩淳熙七年庚子到提舉廣東常平茶鹽任後所作。壽仁已見前，壽俊萬里次子，後改名次公。本集答朱侍講書云：『大兒尙待次一年有半，中男調衡州安仁稅官，小男桂州戶曹，皆待次。長者來秋，少者四年，蒙問故及，亦列拜起居。』本集又有次公子之官安仁監稅詩，故知次公卽壽俊也。所謂小男，名幼輿，別有名壽侏者，則天死不育，非幼輿之初名也。○柘、郭抄本及宋詩鈔均作粘，從景宋本。○後漢書應奉傳：『奉讀書五行並下。』借用以喻開視之急也。○四顧然長貌。○^⑤鶴書辟召之書也。○南部新書：『長安舉子，六月後，落第後不出京，謂之過夏，七月後，投獻新課，並於諸州府拔解，人爲語曰：槐花黃，舉子忙。』○^⑥集賢院，宋時三館之一也。漢書司馬相如傳：『上令尙書給筆札。』○折屈也，挫也。杜甫詩：『心折此淹留。』

明發陳公徑過摩舍那灘石峯下①

遙松煙未銷，近竹露猶滴。石峯矜孤銳，喜以江自隔。清潭涵曦紫，碧岫過雲白。回瞻宿處堤，路轉不可覓。

此迴人絕影，山僻虎留跡。下有無底潭，上有欲落石。是間一徑橫，來以萬松直。樹從何時有，陳公所手植，陳公今焉在，徑松自寒碧。②

昨宵望石峯，相去無一尺，今日行終朝，祇繞石峯側。石峯何曾遠，江路自不直。仰瞻碧孱顏，③清峻如立壁。反覆得細看，何必更登陟。

後顧江已遠，前睨山若塞。棹進岸自回，天水未有極。簾欣入絕巘，舟愕觸潛石。東瞰澹未烹，④北吹寒更寂。岸草不知愁，向人弄晴碧。⑤

澄潭湧暗暈，不風自成花。回流如倦客，出門復還家。江晴已數日，新漲沒舊沙。知是前溪雨，溼雲尙橫斜。

山轉江亦轉，江行山亦行。風鬢照玉鏡，素練縈青屏。我本山水客，澹無軒冕情。塵中悔一來，事外懷孤征。忽乘滄浪舟，仰高俯深清。餐翠腹可飽，飲淥身頓輕。鷓鴣不相識，還作故園聲。

危峯瑩^④無土，平地岌^④孤石，如何半巖間，亦有小樹碧，走空根苦辛，倚險榦寒瘠，芳蘭間叢生，紫蕤^①濯幽色，近香許世聞，遠秀絕人摘，而我雲外身，方茲喟行役。

城中安得山，無山安得詩。我入五羊城，遂與山水辭^①。有鏡不敢覽，塵面我自知。解維來歸亭^①，山水奔相隨。水光動我巾，山色染我衣。舟行將一月，恨速不恨遲。山雲來未已，江月皎無滓^②。開懷放之入，出語頗似之。

我從靈洲^②來，惟見芳草渡，蒹葭隨水遠，曠野無立樹。挂席上真陽^③，好山忽無數。好山如隱士，避世不自露，不應官道傍，乃有見山處。借識衛叔寶^④，未覩樂彥輔^⑤。石峯難再得，舟過更回顧。

南中山絕佳，所恨人煙稀，略無好事人，結茅臨深溪。峯頂可月亭，岸石卽釣磯。空令煙中猿，挂崖弄漣漪。④山多人自少，人遠山益奇。我舟行不留，過眼山如馳。過眼意已足，久留亦何爲。

①陳公徑，摩舍那灘，在自韶州赴英德道中，萬里凡三過之，初赴提舉廣東常平茶鹽任，踰大庾嶺，自南雄至韶州，過英德，至廣州任所，有三月一日過摩舍那灘，阻雨泊清溪鎮，詩繼除廣東提點刑獄，自廣州過英德赴韶州任所，乃作此詩，其後督諸軍求盜梅州，自韶州道翁源、龍川、興寧、梅縣、揭陽入潮州，自潮陽至惠州道廣州英德，回韶州，有過陳公徑詩。②第二首，宋詩鈔與第一首連接爲一首，誤，細察詩意，自當爲兩首也。陳公，未詳。③孱顏，卽巉巖，山峻貌。④熹明也。

⑤第四首，宋詩鈔與第三首連接爲一首，細察詩意，自是兩首。⑥軒冕，貴顯者之車服也。莊

子：『今之所謂得志者，軒冕之謂也。』⑦第六首，宋詩鈔與第五首連接爲一首，兩首韻亦不

同，自係誤連。⑧瑩，光潔也。⑨岌，山高貌。⑩蕤，草木華垂貌。⑪五羊城，卽廣東省城。昔高

固爲楚相，五羊銜穀，萃於楚庭，故名。遂郭抄作遠。⑫來歸亭，在廣州城外，爲行舟解維之所。

⑤ 萍萬里自注，平聲。世說新語，司馬太傅齋中夜坐，天月明淨，都無纖翳，太傅歎以爲佳。謝景重曰：意謂乃不如微雲點綴。太傅因戲謝曰：卿居心不淨，乃復強欲滓穢太清耶。⑥ 靈洲山，在廣州府城西北六十五里，俗名小金山，上有寶陀院，宋蘇軾詩，寶陀峯上寶陀院，白髮東坡又到來，卽此。⑦ 真陽在英德縣東，宋改爲貞陽，本集皆書作真陽。⑧ 晉衛玠，字叔寶。景宋本及郭抄本，宋詩鈔，均作衛叔玠，今正。⑨ 樂廣，字彥輔。衛玠妻父樂廣，有海內重名，議者以爲婦翁冰清，女婿玉潤，見晉書。詩意用此，謂未覩其全也。⑩ 詩：『河水清且漣漪，』風行水上成文也。

明發白沙灘聞布穀有感①

提壺勸我飲，② 杜鵑歡我歸，③ 不如布穀子，勸我勤耘耔。我少貧且賤，不但無置錐，④ 筆未墾紙田，黑水導墨池，借令字堪煮，識字亦幾希。⑤ 啼飢如不聞，飢慣自不啼，駿奔⑥ 三十年，辛勤竟何爲，髮從道塗白，面爲風雪黧。夜來白沙灘，老命輕如絲，洪濤舞一葉，⑦ 呼天叫神祇，生全乃偶然，人力初何施。曉聞布穀聲，如在故

山時坐令萬感集初悟半世非。一險靡不悔，數悔庸何追。有田不歸耕，布穀真吾師。

○白沙灘，在韶州。布穀鳥名，一名鳴鳩，其鳴聲如呼割麥插禾。○提壺鳥名。○杜鵑，一名子

規，亦稱杜宇，其鳴聲如呼不如歸去。○漢書：『富者田連阡陌，貧者無立錫之地。』○黃庚

詩：『煮字元來不療飢。』詩意謂書生恃文字爲食，而識字之人亦少也。○駿疾也。詩：『駿奔

走在廟。』○一葉謂舟。庾信賦：『駕一葉之扁舟。』

正月三日宿范氏莊

開歲又涉三，我征良未休。沙行地一平，百里縱遐眸。景穆物自欣，磧迴情
反愁。中田緬雲莊，聊復稅我輜。追程有底急，行急能至不。三峯從何來，駿奔
若鳴騶。當戶不忍去，裴回爲人留。對之成四友，呼酒與獻酬。我醉山自醒，相
忘卻相求。

野踐得幽詠，不吐聊自味。^①健步忽傳呼，云有遠書至，開緘祇暄涼，此外無一事。奇懷坐消泯，追省寧復記，方驩遽成悶，俗物真敗意。^②山鵲下虛庭，對語含喜氣，一笑起振衣，吾心本無滯。

山歷愁寡天，^③沙征恨多地，^④兩日行海濱，雖近彌不至。遐瞻道旁堠，^⑤我進渠祇退。大風來無隔，午燠皎安避。^⑥今夕范氏莊，初覲三峯翠，愈遠故絕瑕，^⑦不多始足貴。巉然半几出，蹙^⑧若一拳細。輕霏澹晚秀，隕照燁春媚。^⑨翫久有餘佳，繪苦未必似。今夕勿掩扉，月中對山睡。

① 在自潮陽赴惠州途中。

② 涉經也。漢枚乘文：『於是背秋涉冬。』

③ 穆和也。

④ 磧謂沙

磧。

⑤ 緬思貌。

⑥ 稅輞猶言稅駕，謂休息也。

⑦ 行程急，則三峯如前導之鳴騶。

⑧ 莊，人止而山亦若當戶不動也。

⑨ 謂方有詩思而未就也。

⑩ 謂詩思爲遠書所敗。

⑪ 指峽

中行程。

⑫ 指海濱行程。

⑬ 堠，封土爲壇以記里者。五里隻堠，十里雙堠。

⑭ 謂無山也。

⑮

謂峯非盡美，以遠而不覩其瑕也。

⑯ 蹙迫也。

⑰ 隕，照日將落也。燁，光盛貌。

清遠峽 ①

峽水都是泉，非雨元自足。不知幾滴珠，成此一川玉。旁將山染翠，仰爲天寫綠。何當雪月夜，孤艇葦間宿。

清晨霧雨重，不敢開船門。小窗試微啓，逗入一船雲。何曾燒龍麝，②香霏繞吾身。身在雲水上，何許覓點塵。

清遠望峽山，山腳無半里。小舟行其間，五日翠未已。並馳兩蒼龍，中夾一玉水。送我到英州，③渠當自回轡。

誰開峽山寺，④政要避世喧。深潭無來路，斷崖有青天。療飢摘山果，擊磬煩嶺猿。人跡今擾擾，祇緣一漁船。

① 峽在廣東清遠縣城東三十里；崇山峻峙，中通江流，一名中宿峽，一稱峽山。② 龍麝謂香。

③ 英州，卽英德縣。④ 峽上有飛來寺，卽廣慶寺，梁普通間建，寺右有和光洞，一名歸猿洞。

讀淵明詩

少年喜讀書，晚悔昔草草。迨今得書味，又恨身已老。淵明非生面，穉歲識已早。極知人更賢，未契詩獨好。塵中談久睽，暇處目偶到。故交了無改，乃似未見寶。○貌同覺神異，舊翫出新妙。瑀○空那有痕，滅跡不須掃。腹腴八珍○初，天巧萬象表。向來心獨苦，膚見欲幽討。寄謝穎濱翁，○何謂淡且槁。

○謂舊書重讀，所得乃如未見之寶也。

○瑀今通作雕，刻鏤也。

○周禮膳夫：『珍用八物。』注：

珍謂淳熬、淳母、炮豚、炮牂、擣珍、漬熬、肝管也。

○蘇轍晚居穎濱，號穎濱遺老。

柴步灘○

江闊水不聚，分爲三五灘。遂令客子舟，上灘一一難。小沙已成洲，大洲已成山。山有樹百尺，樹圍屋數間。水底復生洲，沙溼猶未乾。從此洲愈多，安得水更寬。憶從

嚴陵^①歸水落不能湍拖以數童僕折卻十竹竿今茲過吾舟念昔猶膽寒

①在浙江龍游縣界即衢江入蘭溪縣界之所也。

②嚴陵瀨在浙江桐廬縣南山下有石室漢

嚴光所居也。

東磧灘^①

江船初上灘灘水政勃^②怒船工與水鬪水力攔船住琉璃忽破碎冰雪迸吞吐竟令水柔伏低頭船底去朝來發盈川^③已過灘十許但聞浪喧闐^④未覩水態度卻緣看後船偶爾見奇處從此至三衢^⑤猶有灘四五。

①在衢縣東門外十里。

②勃[△]變色貌。

③盈川潭在龍游縣西三十里。

④喧闐[△]鬧也。

⑤三

衢山名在浙江常山縣北二十五里昔有洪水暴出分茲山爲三道故名。

將至地黃灘^①

未到地黃灘，十里先聞聲。檣竿已震掉，未敢與渠爭。舟人各整篙，有如大敵臨。拳篷試一望，濺雪紛淙瑋。①乃是水磴港，②爲灘先作鳴。真灘定若何，老夫虛作驚。

①在衢縣東磴灘之上游，蘇木灘之下游，衢州府志有地黃塘，在衢縣北浮石鄉。②淙瑋水聲

如玉相擊。③水磴港，地名。

蘇木灘①

灘雪清濺眸，灘聲怒醒耳。落洪②翠壁立，跳波碧山起。船進若戰勝，船退亦遊戲，若非篙師苦，進退皆可喜。忽逢下灘舟，掀舞快雲駛，③何曾費一棹，④纔瞬已數里，會有上灘時，得意君勿⑤恃。

①在衢縣浮石潭上，本名蘇姥灘。水經注云：定陽溪上承信安縣之蘇姥布，水懸百餘丈，瀨勢飛注，狀如瀑布，卽此。②洪大水也。③掀舞猶言騰起也。駛景宋本作駛，從郭抄本改，馬行疾也。

④棹與櫂同舟旁撥水之具，所以進船也。⑤勿郭抄本作莫。

遼東灘①

東岸上不得，西岸上更難，五船往復來，經緯灘兩間。②一船初徑進，當流爲衆先，濤頭打澎湃，③退縮不敢干。一船作後殿，④忽焉突而前，瞬息越湍，⑤險回顧有矜顏。⑥老夫與寓目，⑦亦爲一粲然。⑧

①在蘇木灘之上游。

②絲直爲經，橫爲緯，以比五舟縱橫相錯也。

③澎湃波相戾貌。

④居

後曰殿。

⑤湍急流也。

⑥矜顏矜誇之色也。

⑦寓目猶言屬目。

⑧粲然笑貌。

舟中新暑止酒

新暑酒不宜，作熱妨夜睡，不如看人飲，亦自有醉意。彼飲吾爲嘖，所美過於味。①同舟笑吾癡，吾不羨渠醉。安知醉與醒，誰似誰不似。

①謂見人飲而自嘖其饒涎，較自飲尤有味也。

感秋

昨扇猶午攜，今裳覺晨單，起來且復臥，未敢窺柴關，不知病至此，爲復老使然。平生性剛燥，畏熱長喜寒，念昔忝鄉賦，殘雪詣春官，^①布褐背不續，^②芒鞋繭^③且穿，長亭夜濯足，吹燈呻故編，買酒破孤悶，浩歌殷^④屋椽，何曾悲稟秋，^⑤山稜聳臞肩。秋風吹我髓，秋露滴我肝，我欲與秋敵，秋先令我酸，歎息復歎息，誰是長少年。

盥漱已云畢，危坐正冠衣，攬鏡忽見我，不識我爲誰。自倚身尙強，不悟年已衰，舉頭見嘉木，向人慘無姿。我欲訴渠老，渠乃懷愁悲，木悲不解飲，瑟瑟聲怨咨。^⑥我且呼麴生，^⑦細細斟酌之，我醉不知我，更知春秋爲。^⑧

墮照趣^⑨夕黯，孤燈啟宵明，老夫倦欲睡，似醉復似醒，寸心無寸恨，坦^⑩如江海清。秋蛩何爲者，四面作怨聲，淒惻意未已，抑揚殊不平，切切百千語，遞遞^⑪三四

更繞砌尋不得，靜坐復爭鳴。有口汝自苦，我醉不汝聽。

秋曉寒可忍，秋夕永難度。青燈照書冊，兩眼如隔霧。捲卷卻孤坐，塊然誰與語。倒臥臥不得，起行行無處。屋角忽生明，山月到庭戶。似憐幽獨人，深夜約清晤。我吟月解聽，月轉我亦步。何必更讀書，且與月聯句。

平生畏長夏，一念願清秋。如何遇秋至，不喜卻我愁。書冊秋可讀，詩句秋可搜。永夜宜痛飲，曠野宜遠遊。江南萬山川，一夕入寸眸。請辦雙行纏，何處無一丘。

○唐嘗改禮部爲春官，旋復舊，然世俗遂沿此謂試進士於禮部，爲試於春官。○士子中進士

第，詣太學釋褐。布褐賤者之服也。纒絮也。○繭足傷皮皴也。戰國策：『足重繭而不休息。』

④浩大也。般聲隱隱而動也。○廩與凜同。宋玉九辯：『竊獨悲此凜秋。』○怨咨嗟恨也。

⑦麴生謂酒也。開天傳信錄：『麴生風味，不可忘也。』○爲語辭。○趣催促也。○坦平也。

郭抄本作但。○遞遞更迭也。○塊然，了然獨立也。○行纏猶行膝也。

筠庵

故老談李仙，^①昔日上寥廓，^②隨身無長物，^③止跨一隻鶴。鶴本非胎生，古卵尙遺殼，^④千年石似堅，覆在鳳山腳。寒宵晦風雨，神光照巖壑，犬嗥雞夜鳴，龍泣人寢愕，祇今筠庵是，因物非繩削。^⑤當時菴^⑥破處，作門不關鑰，^⑦蓋以一把茅，聊以護霜雹，遐瞻如釣翁，蓑衣逐層著。我來驗幽討，意尙疑諺謔，霧中披羽衣，砌下脫芒屨，入戶環仰觀，中空生響諾，不見朱頂雛，猶存雪色膜。松梢雙老鶴，戛然^⑧下檐角，老夫忽心驚，不敢小盤礴。^⑨

①筠州，今江西高安縣，縣治後有鳳山，筠庵在其下。②相傳晉時李八百升仙於其地。鳳山西

偏洞前有其棲真室。③寥廓[△]天上寬廣之處。④長物[△]餘物也。長音仗。世說新語：『王恭平生

無長物。』⑤昔人稱鶴爲胎禽，其實亦卵生也。墨客揮犀，彭淵材迂闊，嘗蓄兩鶴，客至誇曰：此

鶴胎生，語未畢，園丁報曰：鶴夜生一卵，淵材呵之，未幾鶴展脰伏地，復誕一卵，淵材歎曰：鶴亦敗

道吾乃爲禹錫嘉話所誤。④詩意以筠庵比鶴所遺之卵殼也。蓋庵頂圓形詩謂因其天然而用之，非由繩墨斤削而成也。⑤菹鳥伏卵也。韓愈詩：『鶴翎不天生，變化在啄菹。』⑥謂其有門而無扉也。⑦戛然猶言介然。⑧盤礴箕坐也。

新秋晚酌

胡床東鄉坐，秋風忽淒其。老夫衰病骨，急令閉東扉。西扉亦半掩，壓風作東吹。何必風及我，風入涼自馳。晚蟬見誰說，我飲渠自知。飛從何方來，徑集庭樹枝。三歎忽九詠，話盡新秋悲。我老悲已忘，汝語復爲誰。老烏啼一聲，不知蟬所之。

嘗諸店酒醉吟

飲酒定不醉，嘗酒方有味。清濁與醇醪，雜酌注愁肺。偶爾遇真趣，頽然得佳寐。醒人作醉語，語好終不是。

觀水歎

亂石厄江水，要使水無路，不知石愈密，激得水彌怒。回鋒打別港，勇往遮不住。我舟歷諸灘，閱盡水態度，一聞一喜觀，屢過屢驚顧，不是見不多，觀覽不足故。舟人笑我癡，癡黠未易語。

宿四望山下望廬山^①

過湖見遠岫，澹若橫碧煙，晨蔚^②動霽暉，春滋^③涵雨鮮，人世那有此，心疑是廬山，宿驚恍未定，欲問無暇言。落日泊四望，諸峯森在前，老夫急親指，舟子答果然。平地起屏障，倚空開旗旛，潛抱秀潤質，不露奇怪顏。乃知名山尊，未與凡嶺班，嚴重^④王公體，雍容德人賢，^⑤何必出鋒銳，要駭俗子觀。坐令我生敬，瞻仰忘憂端。更待孤月出，開篷望晴巒。

○此詩作於紹熙二年辛亥在江東轉運副使任時蓋出巡轄境自安徽祁門入江西浮梁經樂平、弋陽、安仁出梅溪入鄱陽湖經康郎山又渡湖入港經棠陰砦四望山而往都昌也。廬山之陽，在舊南康府，與都昌隔湖相對。○蔚草木盛貌。○滋液也。禮記：『必有草木之滋焉。』○嚴重威儀整肅厚重也。○雍容和貌。德人郭抄本文學。

題棲賢寺三峽橋○

棲賢與楞伽，○初本共一山。古潭宅神龍，睡醒厭久跽，○是夕起雷雨，震得天地翻，此山拆爲兩，一溪斷中間，下窺黑無地，上攀青到天，從此兩禪寺，路絕不往還。祖師見之笑，彈指降神姦，^四問天借橫蜺，搭渡溪兩邊。倒傾千崖雪，飛下一玉淵，餘怒尙雷吼，聲拔諸峯根。我來不能去，輕身倚危欄，忽然心爲動，毛骨森以寒。上人指斷岸，猶帶初拆痕。

○廬山紀事七尖山東北有大谷，是爲棲賢谷，值合鄱口之南，三峽澗水出焉。萬壽寺東南行，龜

峯之末，衆水所會也。凡迤東團山黃石諸水，迤西桃林長壠諸水，大小支流，九十有九，皆入於三峽。峽潤石人峰下，有棲賢寺，寺東爲玉淵潭；玉淵潭在三峽潤中，諸水合流，奔注潭中，驚湧噴空，瀉下三峽。玉淵之南，有棲賢橋，卽三峽橋也。作於祥符間。橫絕大壑，締構偉壯。從橋上俯視潤底，可百餘尺。○楞伽院，在含鄱口西，有寶陀羅漢二岩，其水曰野人源。廬山記：山南楞伽院，舊名下白石。○跽伏也。○神姦卽鬼神之謂。左傳：『鑄鼎象物，百物而爲之備，使民知神姦。』

讀唐人于瀆劉駕詩

劉駕及于瀆，死愛作愁語，未必真許。○愁說得乃爾苦。一字入人目，蜚○出兩睫雨，莫教雨入心，一滴一痛楚。坐令無事人，吞刃割肺腑。我不識二子，偶覽二子句。兒曹勸莫讀，讀者恐愁去。我云寧有是，試讀亦未遽。○一篇讀未竟，永慨○聲已屢。忽覺二子愁，併來遮不住。何物與解圍，伯雅○煩盡護。

○于瀆，字子漪，唐咸通進士，終泗州判官。劉駕，字司南，江東人，唐大中進士，官國子博士。○許

許多也。③蜚蟲螫也。④遽遂也。⑤永慨猶言長歎也。⑥劉表子好酒爲三爵，大曰伯雅，

受七升，次仲雅，受五升，次季雅，受三升。

歲暮歸自城中一病垂死病起遣悶

出郭雲尙明，及郊日忽暮，不思日晷短，卻信雲色誤。①駿奔六七里，逢店破亦住，
澆愁幸殘尊，照睡聊短炬。荒雞喚野夢，晨起念速步。升車乃復下，故疾動中腑，昏
眩懷欲絕，低回不能去。僮僕強我歸，偶不隕中路。老至猶倚強，疾在自不悟。及茲
一委頓，去死僅寸許。人生信浮脆，可笑何足懼。所懼棄官晚，行樂今已遽。②
食罷遊東園，③慨然傷我懷，昨日臥病時，自謂不復來。入門大風起，萬松聲頓哀，
病骨念不堪，欲行重徘徊。徘徊南齋前，小倦坐苔階。齋前花不多，亦有兩古梅，似
知我至此，頃刻忽盡開。多情梅間竹，偃風特奇哉，不知喜風舞，爲復怯風回。萬象
皆迎春，我獨老病催，明日能來否，且歸撥爐灰。

病起行不得，坐久情不舒。倔强^④妻子前，欲扶羞索扶。且呼斑竹君，^⑤寸步與我俱，遠行亦未決，^⑥聊復循堦除。平地誰云覺，陟降即少徐。平生四方志，八極^⑦視若無，西飛折若木，^⑧東邁^⑨騎鯨魚。即今臥藜牀，^⑩一起還九噓。力憊志猶在，牀頭尋湛盧。^⑪

① 謂出城時不以爲日色將暮，而以爲天陰也。

② 遽急也。

③ 東園，萬里之家圃也。

④ 倔強

謂不服老之意。

⑤ 謂杖也。

⑥ 決果也。

⑦ 八極謂八方極遠之地也。淮南子：『八紘之外，乃

有八極。』

⑧ 若木古謂日所入處。李白詩：『西海栽若木。』

⑨ 邁景宋本及郭抄本均作厲，

當是邁字之誤，今正。

⑩ 藜牀杖也。瑯嬛記，呼子先夜不臥，惟倚藜杖閉目少頃，即謂之睡，後與

酒姥仙去，留其杖，子先故人陸麟之謂之藜牀。庾信小園賦：『管寧藜牀，雖穿而可坐。』則直以

爲牀矣。

⑪ 湛盧古劍名，謂其湛湛然黑色也。歐冶所造劍，一純鈎，二湛盧。又吳王得越所獻寶

劍三枚，一曰魚腸，二曰磐郢，三曰湛盧，並見吳越春秋。宋史本傳云：韓侂胄專僭日甚，萬里憂憤，

快快成疾，此詩作於慶元元年乙卯之冬，寧宗已即位年餘，時帝方倚任侂胄，侂胄居中用事，排

斥正人，皆以內批出之。留正罷相，黃度、朱熹、彭龜年、李祥輩，相繼見逐。趙汝愚、呂祖儉皆竄死。又立僞學之目，汪逵、孫元卿等皆罷斥。故詩末有此語也。

秋衣

晨興換新衣，視身忽潛愕。①腹皮皺②百摺，髀肉寬一握。沈痾兩年餘，衰體半零落。且留宿塵垢，莫遣新澡濯。未澡體尙肥，既濯肌轉削。無髮已是僧，有骨不如鶴。明年方八十，似覺九十著。④寡食幸自清，辟穀⑤底須學。便可作飛仙，御風上雲幕。如何肥瘠想，⑥猶有秋衣作。

①潛愕△△暗自驚訝也。

②皺△△景宋本誤作雛，從郭抄本改。

③零△△景宋本作標，從郭抄本改。

④

⑤著△△萬里自注，音酌。

⑥辟穀△△謂辟除穀食以求仙也。史記張良傳，乃學辟穀，道引輕身。

⑦想△△郭

抄本作相。

謝唐德明 ① 惠笋

高人愛笋如愛玉，忍口不餐要添竹。云何又遣十輩來，
② 昏花兩 ③ 眼爲渠開。販
④ 夫束縛向市賣，外強中乾美安在。⑤ 錦紋猶帶落花泥，
不論燒煮兩皆奇。豬肝
累人 ⑥ 眞可忤，以笋累公端不惡。

① 本集別有題唐德明秀才玉立齋詩，注云：名人鑑。

② 黃庭堅詩：『森削一山竹，壯士十三輩。』

以竹比壯士也。史記婁敬傳：『使者十輩來，皆言匈奴可擊。』

③ 兩景宋本誤作兩，從郭抄本

改。④ 販景宋本誤作販，從郭抄本改。

⑤ 謂市間所賣，非初出土者。『外強中乾』語見左傳。

謂外雖有強形，而內實乾竭也。

⑥ 後漢書，太原閔仲叔，客居安邑。老病家貧，不能得肉，日買豬

肝一片，屠者或不肯與，安邑令聞，敕吏常給焉。仲叔怪而問之，乃歎曰：閔仲叔豈以口腹累安邑耶？遂去，客沛以終。

罷丞零陵。忽病傷寒，謁醫兩旬，如負擔者，日遠日重，改謁唐

醫公亮九日而無病矣，謝以長句

料病如料敵，用藥如中的，淮陰百戰有百勝，①由基百發無一失。②老唐脈法明
更高，閱人二豎可得逃。③探囊起死無德色，掉臂不爲曳裾客。④但使鄉鄰少臥
疴，眼底名醫麻竹多。⑤嗟予詩瘦仍多病，兩旬進尺不退寸，逢君已晚亦未恨，掃
除何曾費餘刃。⑥長句藉手聊爾耳，⑦眞成不直一杯水。

① 萬里官零陵丞，隆興元年癸未秩滿，零陵縣屬湖南，宋屬永州。② 漢韓信封淮陰侯：『百戰

百勝。』語見管子。③ 養由基，春秋時楚之善射者，能去楊葉百步，百發百中，見漢書枚乘傳。

④ 二豎，猶言病魔也，左傳：『公夢疾爲二豎子，曰彼良醫也，懼傷我，焉逃之。』⑤ 漢書：『飾固

陋之心，則何王之門，不可曳長裾乎。』詩意用此，謂其不屑爲權貴之客也。⑥ 謂醫者不遇難

治之病，則人人自以爲名醫也。⑦ 莊子：『恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。』⑧ 『聊復爾爾。』

語見世說新語，猶言姑且如是也。

族叔祖彥通所居宛在水中央名之曰小蓬萊爲作長句

儂愛南溪[○]不減公，南溪親公卻疏儂。爲儂只作一兩曲，爲公繞盡雲邊屋。屋後有竹前有花，斷橋纔整已半斜。客來不惡去亦好，莫將汗腳沍瑤草。[○]俗子只道無蓬萊，請渠且喜睫上埃。蓬萊不大亦不小，作詩示公公一笑。

[○]吉水縣西北五十里，有朝元嶺，嶺之下爲南溪，萬里族居其處。[○]汗[△]脚[△]謂塵埃之足也。沍[△]泥

著物也。音烏臥切。

旱後彬寇又作[○]

自憐愁蝶生不早，只與夜蛩聲共悲。眼邊未覺天地寬，身後更用文章爲。去秋今夏旱相繼，淮江未淨彬江沸。[○]餓夫相語死不愁，今年官免利糴[○]不。

○宋史孝宗本紀，乾道元年五月『彬州盜李金等復作亂，遣兵討捕之。』彬州，今永興縣屬湖南。
○是時方遣官檢察兩淮州縣，振濟饑民，而吉州方旱，故云。
○和糴出官錢以糴民粟也。

登烏石寺

回頭身忽在樹杪，一覽千山萬山小。怪崖不落欵欲摧，令人仰看怯眼開。小亭解事知儂倦，翼然飛出青山半。上頭最上卻鏡平，百畝金碧千衲僧。高峯高寺更高閣，進步竿頭若爲腳。茲游勝絕庸非天，山下虛行二十年。

○烏石山，在江西上饒縣南七十里，自吉州赴浙，途中所經過也。
○屋翼，古謂之榮，今之搏風也。
○傳燈錄：『百尺竿頭須進步。』若爲猶云如何也。

夜宿楊溪 曉起見雪

茅檐無聲風不起，誤喜夜來雨應止。開門送眼忽心驚，失卻前頭萬山翠。江南只

說浙西山，更令著雪與人看，諸峯盡處一峯出，凜然玉立最高寒。溪聲細伴吟聲苦，客心冷趁波心去，掉頭得句恐天嗔，且喚征夫問前路。

○楊溪渡，在浙江建德縣西四十里，自蛇嶺發源，五十里至溪口。

題嚴州○新堂

郡圃舊亭面東，了無所見，太守曹仲本。○撤材易地爲堂，買地以廣之，正對南山。○經始小築，覺江山輻湊。○得長句。

新堂略有次第否，忙裏從公一來觀。是時新晴收舊雨，小風吹花掠巾屨。江山只道不解語，云何惠然堂上聚。北山故挽南山住，東溪不遣西溪去。向來天藏在何處，遭公拈出天不拒。舊亭不爲山作主，背山起樓何以故。更煩好手鏟東阜，放出釣臺寸來許。

○嚴州，卽今建德縣。

○嚴州府志乾道九年，知軍事爲曹耜，當卽其人。

○南山，在城南五里。

卽南高峰，與城對峙，馬目山之支也。馬目山，在城西南二十五里，見嚴州府志。④輻湊謂如車

輻之聚於轂也。⑤掠斜拂而過也。⑥詩：『惠然肯來。』惠順也。⑦北山，謂烏龍山，在嚴州

城北三里，有北高峰。⑧東溪，在城西，自烏龍山發源，由碧溪至余浦橋入江。西溪，在城西一里，

自烏龍山發源，南流三里許，達浦口，入新安江，會婺水趨桐江而下，均見嚴州府志。⑨嚴光釣

臺，在桐廬縣西二十九里富春山上。臺有二，東西對峙，高百餘丈，下瞰桐江，詩意謂釣臺尙被東

阜所遮也。

瓶中梅花長句

幽人蚤作月滿堦。月隨幽人登舫齊。①推門欲開猶未開，猛香排門撲我懷，徑從
鼻觀上灌頂，拂拂吹盡髮底埃。恍然墮我衆香國，欲問何祥無處覓，冥搜一室一
物無，瓶裏一枝梅的皜。②平生爲梅判斷腸，何曾知渠有許香，夜來偶忘挂南窗，
貯此幽馥萬斛強。卻憶去年西湖上，錦屏下瞰千青嶂，谷深梅盛一萬株，十頃雪

花浮欲漲。是時雨後初晴前，日光烘花香作煙，政如新火炷博山，③蒸出沈水和龍涎。④醉登絕頂撼疏影，掇葉餐花照冰井，蜀人老張同舍郎，喚作謫仙儂笑領。如今茅屋臥山邨，更無載酒來叩門，一尊孤斟懶論文，猶有梅花是故人。⑤

○夜半睡起月尚滿階也。舫齋，卽所謂釣雪舟。

○的皜，鮮明貌。

○博山，鑪也。

○沈水，龍涎。

皆香名。

○萬里自注：『去年正月，予旣得歷臨漳，朝士餞予，高會於西湖上劉寺，滿谷皆梅花，

一望無際，絕頂有亭，榜曰錦屏，予獨倚一株老梅，摘花嚼之，同舍張監簿，蜀人名晁，字君玉，笑謂

予曰：韻勝如許，謂非謫仙可乎。』按萬里於淳熙元年正月，出知漳州，不赴任，旋吉水，此詩淳熙

二年春在吉水所作也。

燒香七言

琢瓷作鼎碧於水，①削銀爲葉②輕如紙，不文不武火力勻，③閉閣下簾風不起。詩人自炷④古龍涎，但令有香不見煙，素馨忽開抹利拆，⑤低處龍麝和沈檀。⑥

平生飽識山林味，不奈此香殊媚媚。^⑦呼兒急取烝木犀，^⑧卻作書生眞富貴。

①柴窰盜，有雨過天青色，世傳柴世宗時燒造。

②蘇軾詩：『銀葉燒香見客邀。』

③釋皎然

詩：『文火香偏勝。』文火^{△△}火不猛也。俗言文武火，卽火力勻之謂也。

④炷^{△△}蒸也。

⑤素馨花似

茉莉，其種來自西域，南方草木狀，謂之耶悉茗。抹利卽茉莉。

⑥龍麝^{△△}謂龍腦與麝香也。薛能詩：

『龍麝薰多骨亦香。』沈檀木名。李中詩：『燒盡沈檀手自添。』

⑦媚媚卽嫵媚。詩意謂不奈

何其脂粉氣也。⑧木犀^{△△}巖桂也。

書莫讀

書莫讀，詩莫吟，讀書兩眼枯，見骨，吟詩箇字嘔出心。人言讀書樂，人言吟詩好，口
吻長作秋蟲聲，只令君瘦令君老。君瘦君老且勿論，傍人聽之亦煩惱。何如閉目
坐齋房，下簾掃地自焚香。聽風聽雨都有味，健來卽行倦來睡。

惠山雲開復合

二年常州○不識山，惠山一見開心顏，祇嫌雨裏不子細，髣髴隔簾青玉鬟。天風忽吹白雲拆，翡翠屏開倚南極，政緣一雨染山色，未必雨前如此碧。看山未了雲復還，雲與詩人偏作難。我船自向蘇州○去，白雲穩向山頭住。

○萬里自淳熙四年四月抵常州任，至淳熙六年春卸任，凡二年。常州，今江蘇武進縣。○蘇州，今江蘇吳縣。

過雪川大溪○

菰蒲際天青無邊，只堪蓮蕩不堪田，中有一溪元不遠，摺作三百六十灣，政如綠錦地衣上，玉龍盤屈於其間。前船未轉後船隔，前灣望得到不得，及至前灣到得時，只與後灣纔幾尺。朝來已度數百縈，○問知德清○猶半程，老夫乍喜權夫悶，

管有到時君莫問。

○響溪、在浙江吳興縣南。寰宇記自浮玉山曰苕溪，自銅峴山曰前溪，自天目山曰餘不溪，自德

清縣前北流至州南興國寺曰響溪，凡四水合爲一溪，東北流入太湖。響音摺，四水激射之聲也。

○縈旋繞也。○德清、屬浙江，舊屬湖州府。

插秧歌

田夫拋秧田婦接，小兒拔秧大兒插。笠是兜鍪○，蓑是甲，雨從頭上溼到胛。○喚渠朝餐歇半霎，低頭折腰只不答。秧根未牢蒔未匝，○照管鵝兒與鷓鴣。

○兜△△鍪戰時所著之盔也。○胛△△背胛也。○蒔△△種也。匝△△周也。

題太和主簿趙昌父○思隱堂

西昌○主簿如禪僧，日餐秋菊嚼春冰。西昌官舍如佛屋，一物也無惟有竹。俸錢

三月不^①曾支，竹陰過午未晨炊，大兒叫怒小兒啼，乃翁對竹方哦詩。詩人與竹一樣瘦，詩句與竹一樣秀。故山蒼玉搖綠雲，月梢風葉最關身，勸渠未要思舊^②隱，且與西昌作好春。

①太和，即今江西泰和縣，舊隸吉安府。主簿，官名。趙昌父名蕃，鄭州人，南渡後寓信州之玉山，理宗時以直祕閣致仕，有章泉集。②西昌，太和舊名。③西昌官三字以下，曾支二字以上，景宋本，脫十六字，從郭抄本補。④舊郭抄本作歸。

船中蔬飯

食蕨食臂莫食拳，^①食笋食梢莫食根。何曾萬錢方下筯，^②先生把菜亦飽去。嶺南^③風物似江南，笋如束薪蕨作籃。先生食籍知幾卷，^④千巖萬壑皆廚傳。^⑤

①蕨莖如臂甚長，春時出嫩葉，其端卷曲如拳。②晉書何曾性奢豪，廚膳滋味過於王者，食日

萬錢，猶曰無下箸處。

③時萬里提舉廣東常平茶鹽，自吉水歷泰和、萬安、贛縣、南康、度大庾嶺，

至南雄過韶州，英德而入廣州，中途所作，故云嶺南。④食籍猶言食譜也。黃庭堅詩：『世傳寒

士有食籍，一生常飯百甕菹。』⑤廚謂飲食。傳謂傳舍。漢書：『飾廚傳。』

謝福建茶使吳德華送東坡新集①

黃金白壁明月珠，清歌妙舞傾城姝，他家都有儂家無，卻有四壁環相如。②此外更有一牀書，不堪自飽飽蠹魚。故人遠送東坡集，舊書避席皆讓渠。③兒時作劇百不懶，說著讀書偏起晚，乃翁作惡嗔兒癡，強遣飢腸饒蠹簡。老來萬事落人後，浪取故書遮病眼，病眼逢書輒作花，筆下蠅頭成老鴉。④病眼將奈故書何，故書一開一長嗟。東坡文集儂亦有，未及終篇已停手，印墨模糊紙不佳，亦非魚網非科斗。⑤富沙⑥棗木新彫文，傳刻疏瘦不失真，紙如雪繭出玉盆，字如霜雁點秋雲。老來兩眼如隔霧，逢柳逢花不曾覩，只逢書冊佳且新，把翫崇朝那肯去，東坡癡絕過於儂，不將一褐易三公。⑦只將筆頭拄月脇，⑧萬古凡馬不足空。故人憐

我老愈拙，不寄金丹扶病骨，卻寄此書來惱人，挑落書燈搔白髮。

○吳德華，名飛英，本集有吳母葉氏挽詞。注：德華爲太學博士，東坡新集，蘇軾詩文集也。世傳閩

本東坡別集四十六卷，軾曾孫給事中嶠，出家集選刊，未知卽其刊本否。○漢書司馬相如傳：

『文君夜亡奔相如，相如乃與馳歸，家居徒四壁立。』謂室中徒見牆壁空無所有也。○謂他

書皆當退避以讓之也。○謂眼花不能作細字也。陸游詩：『常讀蠅頭細字書。』○魚網紙

名。△今周時古文。○富沙，縣名。五代史職方攷，劍州，南唐李景置，割建州之延平，劍浦，富沙，三

縣爲屬，而治延平。○謂不以布衣易三公也。○皇甫湜顧況集序：『往往穿天心，出月脇，意

外驚人，語非尋常。』

入峽歌

峽山○未到日日愁，峽山已到愁卻休。不是朝來愁便散，愁殺人來山不管。昨宵
遠望最高尖，今朝近看雲隔簾。樓船衝雨過山下，兩扇屏風坐色畫。江神不遣客



心驚，雲去雲來遮巖扃。忽然褰雲霧山腳，仰見千丈碧玉削。篙師相賀漲痕落，今夕可到鴉磯泊。

○峽山，在清遠縣城東三十里，崇山峻峙，中通江流。

峽中得風挂帆

樓船上水不寸步，兩山慘慘愁將暮。一聲霹靂○天欲雨，隔江草樹忽起舞。風從海南天外來，怒吹峽山山倒開。百夫叫絕椎○大鼓，一夫飛上千尺桅。布帆挂了卻袖手，坐看水上鵝毛走。

○霹靂雷之急擊者。○椎擊也。

檄風伯○

峭壁呀呀虎擘口。○惡灘洶洶○雷出吼。沂流更著打頭風，如撐鐵船上牛斗。○

風伯勸爾一杯酒，何須惡劇驚詩叟，端能爲我霽威^⑤，否，岸柳掉頭荻搖手。

①景宋本失題，從郭抄本補。②呀呀[△]張口貌。謂壁缺似虎所擘也。③淘淘[△]水聲也。④牛斗

星宿名。⑤怒氣消釋曰霽[△]漢書：『爲霽威嚴。』

過烏沙望大塘石峯^①

城中^②長恨不見山，出城見山如等閒。曹溪過了過岑嶺^③，不惟山麤石仍獷^④，
山如可師癩滿頂^⑤，石如陳三^⑥瘦聯頸，一路令人眼不開，眼開令人悶不醒。烏
沙未到一溪橫，水清見底心已清。大塘六峯爭出迎，水精筆架琉璃屏。兩峯玉笋
初出土，三峯冰盤釘角黍^⑦，一峯新琢金博山，霧作沈煙雲作縷。忽然前岡平載
斷，萬丈青尖餘寸許。山神解憐客子愁，平地跳出蒼琳璆^⑧，更借天公修月斧^⑨，
神工一夜壯瑯鏤。近看定何者，遠看真可畫。山神自賀應自詫，古來此地無車馬。

①在翁源縣赴河源縣道中，援藤逕之次。②城中，指曲江城也。③曹溪，在曲江城東五十里。

六祖南華寺所在。岑嶺卽羊逕，在翁源城東五十里，兩岸對峙，岑水中流，崖邊石逕，二十餘里。

④獷音古猛切，惡也。⑤僧祖可，字正平，蘇伯固之子，養直之弟，住廬山，被惡疾，人號癩可，詩入

江西派，有東溪集，瀑泉集。⑥陳三，謂陳師道，見本集仲良見和再和謝詩自注。⑦釘釘坐也。

玉海：『今俗燕會，黏果列席前曰：看席釘坐古稱釘坐謂釘而不食者。』風土記，端午進筒糴，一

名角黍。⑧琳瑯皆美玉名。⑨酉陽雜俎，太和中，鄭仁本表弟與王秀才遊嵩山，見一人枕一

襍物方眠，問所自，其人笑曰：君知月乃七寶合成乎，常有八萬二千戶修一，予卽一數，因開襍有

斧鑿數事。

竹魚①

晨炊鳥沙，有賣竹魚者，身首如鰻而厚，鱗如鯉而正，綠如竹色云。

銀魚色如銀，②竹魚色如竹，渭川千畝③秀可掬，都將染成一身綠，竹魚生長竹溪中，家在竹根菱荇叢，晝餐竹葉與竹米，夜飲竹露吹竹風，前身王子猷，④今生

赤鯪公^⑤，只知愛竹判卻命，化作此君蒼雪容，漁翁夜傍竹溪宿，魚驚釣絲水底縮，朝來釣得水蒼玉，^⑥先生笑捫藜莧^⑦腹。

○桂海虞衡志，竹魚出灘水，狀似青魚，味如鱖魚。

○銀魚身圓而纖細潔白無鱗。杜甫詩：『天

然二寸魚，』即此。

○史記：『渭川千畝竹，其人與千戶侯等。』

○晉王徽之，字子猷，常寄居

空宅中，使令種竹，或問故，曰：何可一日無此君。

○西陽雜俎，國朝律，取得鯉魚，即宜放，號赤鯪

公，賣者杖六十，言鯉者李也。

○禮記：『大夫佩水蒼玉而純組綬。』詩以比竹魚也。

○藜莧^{△今}

皆野蔬。

入陂子逕[○]

下一嶺，上一嶺，上如登天下如井，人言箇是[○]陂子逕。猿藤逕[○]裏無居民。陂子

逕裏無行人，冷風蕭蕭日杲杲，露溼半青半黃草。前日猿藤猶有猿，今此一鳥亦

不喧，樹無紅果草無藥，縱有猿鳥將何餐。兩山如壁岸如削，一逕緣空劣[○]容腳，

溪聲千仞撼林壑，崖石欲崩人欲落。來日長峯逕更長，^⑤ 陂子逕荒未是荒，蔣家三逕未入手，^⑥ 嶺南三逕先斷腸。

① 在翁源縣赴河源縣道中，烏沙之次。

② 箇[△]是猶言這是。

③ 由翁源過藍坑，方入猿藤逕。由

猿藤逕過烏沙小粉村塘開，方入陂子逕。

④ 劣[△]猶言不足也。

⑤ 長峯逕，在陂子逕之次，本集

過長峯逕遇雨遣悶十絕句引云：南山謂深山長谷，寂無人煙，中通一路者，謂之逕，自翁源至河源其逕有三，猿藤、陂子，各五十里，惟長峯餘百里。過者往往露宿，鑽火以炊，予以半夜一晝，疾行出逕，宿秀溪云。

⑥ 三輔決錄：『蔣詡舍中三逕，惟羊仲求仲從之游。』詩意用此，謂尙未辦歸隱之三逕也。

題興寧縣東文嶺瀑泉在夜明場驛之東^①

筍輿路轉崖欹傾，只聞滿山泉水鳴，卷書急看已半失，眼不停注耳細聽。石如鐵色黑，壁立^② 鏡面平，水從鏡面一飛下，蘄笛織簾^③ 風漪生。石知水力倦，半壁鍾

作玉一泓，^④水行到此欲小憩，後水忽至前水驚，分清裂白兩派出，跳珠躍雪雙龍爭，不知落處深幾許，千丈井底碎玉聲。安得好事者，泉上作小亭。釀泉爲酒不用麴，春風吹作蒲萄綠，醉寫泉聲入枯木，何處更尋響泉曲。

①興寧縣屬廣東，清屬嘉應州。宋史地理志，循州興寧縣，天禧三年，移治長樂，有夜明銀場。②

立郭抄本作似。

③蘄竹，產湖北黃州府，各屬俱有，而蘄州爲第一，有三絕之稱，色瑩者爲簞，節

疏者爲笛，帶鬚者爲杖，見陳鼎竹譜。

④玉景宋本誤作天，從郭抄本改。泓，清深貌。

舟中望羅浮山 ①

羅浮元不是羅浮，自是道家古蓬丘。②弱水③只知斷舟楫，葛仙④夜偷來惠州。

⑤羅浮山高七萬丈，下視日月地上流，黃金爲橋接銀漢，翠琳作闕橫瓊樓。不知何人汗腳迹，觸忤清虛瀉寒碧，天遣山鬼絕凡客，化金爲鐵瓊爲石。至今石樓人莫登，鐵橋不見空有名，玉匙金籥牢鎖扃，但見山高水泠泠。我欲騎麟鬣鸞鳳，月

爲環佩星爲從，前驅子晉後安期，^①飛上峯頭劇丹汞。

○羅浮山，在廣東博羅、增城、兩縣界。

○蓬丘，卽蓬萊也。古謂爲海中仙山名。

○弱水，古說不

一，皆在西北，此借用言舟楫之難渡耳。

○葛仙，謂葛玄也。三國時吳人，從左慈得九丹液仙經，

遂得仙，號葛仙翁。

②惠州，今廣東惠陽縣。

③王子喬，周靈王太子晉也。安期生，秦琅琊人，號

抱朴子，皆仙人。

曉泊蘭溪○

金華山○高九天半，夜雪裝成珠玉案，蘭溪水清千頃強，朔風凍作瑠璃缸，日光
雪光兩相射，病眼看來忘南北，恨身不如波上鷗，腳指爲楫身爲舟，恨身不如沙
上雁，蘆花作家梅作伴，折綿冰酒○未是寒，曉寒直欲冰我肝，急閉翳篷擁爐去，
竹葉梨花○十分注。

○蘭溪縣，以水得名，屬浙江，舊隸金華府。溪有二源，東曰婺港，亦曰東陽江，源出東陽縣東。西曰

衢港，亦曰信安江，源出衢縣西。二水至蘭溪縣城西南合流，稱蘭溪，亦曰橫江，北流至建德縣與

新安江合，東北流爲浙江。①金華山，在金華縣城北，亦名長山。元和志，長山，赤松子得道處，山

中諸溪，匯流其下，兩崖對峙，登其上，則城郭聚落，宛在目前。②釋惠洪詩：「霜威折綿寒入頰。」

冰去聲，謂綿不暖，酒不溫也。③竹葉梨花皆酒名。山堂肆考，宜城人釀酒，名竹葉酒，白居易詩

自注，杭州俗釀酒，趁梨花時熟，號梨花春。

上巳日子與沈虞卿尤延之莫仲謙招陸務觀沈子壽小集張

氏北園賞海棠務觀持酒酌花予走筆賦長句①

東風吹我入錦幄，海棠點注燕支薄。不論宜雨更宜晴，莫愁傾國與傾城。半濃半淡晚明滅，欲開未開最奇絕。只銷一綠日腳紅，頃刻千株開絳雪。偉哉詩人桑苧翁，②持杯酌酒澆豔叢。坐看玉頰添醉暈，爲渠一醉何須問。

①尤延之名袤，無錫人，仕至禮部尙書，卒謚文簡，有遂初小橐，梁溪集。陸務觀名游，山陰人，號放

翁，官至同修國史兼祕書監，升寶章閣待制致仕。沈子壽，名瀛，號竹齋，湖州人。沈虞卿，名未詳，據本集知其爲華亭人。時方爲祕書監，後爲江東漕。莫仲謙，無考。張氏北園，卽桂隱園也。在白洋池北。淳熙間，張鎡建。鎡，字功父，循王俊之孫，鳳翔府成紀人。○唐陸羽，竟陵人，字鴻漸，上元初，隱苕溪，自號桑苎翁，詩以借比陸游也。

再和

太空○無壁不可幄，顛風莫動花肌薄。一春纔有一日晴，帝里○游人爭出城。青天如水綠煙滅，晴與海棠成兩絕。中賓主詩中仙，開口揮毫俱玉雪。清泉白石欠此翁，若爲插腳鷓鷯○叢。老眼作花花作暈，多慙猿鶴頻相問。

○太空△△謂天也。

○帝里△△謂京都也。

○鷓鷯△△謂朝官之行列也。

行路難○

君不見河陽花，^①今如泥土昔如霞，君不見武昌柳，^②春作金絲秋作帶，人生馬耳送東風，^③柳色桃花卻長久。秦時東陵千戶侯，^④華蟲被體腰蒼璆，^⑤漢初沛邑刀筆吏，^⑥折腰如磬^⑦頭搶地，蕭相厥初謁邵平，中廷百拜百不應，邵平後來謁蕭相，故侯一拜一惆悵。萬事反覆何所無，二子豈是大丈夫，窮通流坎^⑧皆偶爾，搏扶未必賢槍榆。^⑨華胥^⑩別是一天地，醉鄉何曾有生死，儂欲與君歸去來，千愁萬恨付一杯。

老夫少時不信老，長笑老人恃年少，如今老矣不笑人，卻被少年開口笑。少年何苦笑老人，老人舊日顏如春，興來百棧山隕玉，醉後千篇筆有神。自古聖賢皆白骨，誰道今人不見古時月。孔子盜跖俱塵埃，杜陵老人今亦安在哉。^⑪

黃金築臺賜白璧，車前八騶門列戟，^⑫徹侯萬戶秩萬石，^⑬珠戶玉房貯傾國。^⑭傳呼一聲萬人開，將軍相國天上來，不知道旁雍門子，已歎麋鹿登高臺。雍門解遣孟嘗泣，孟嘗不泣渠何急，^⑮只知富貴如雲浮，不知貧賤飢死寒死愁不愁。

長門陳阿嬌，卻要一生金屋貯嬌饒。④長信班婕妤，卻要一生紈扇從玉車。⑤妾心祇作專房地，別人亦有承恩意。妾心不肯著別人，君心還肯如妾心。春風秋月渾不管，花落花開空自怨。千秋萬歲一笑休，月明空照古人愁。

①樂府解題曰：行路難，備言世路艱難及離別悲傷之意，多以君不見爲首。按陳武別傳曰：武常

牧羊，諸家牧豎，有知歌謠者，武遂學行路難，則所起亦遠矣。見郭茂倩樂府詩集。陳武，三國志吳

書有傳。②晉書潘岳爲河陽令，植桃李花，人號曰河陽一縣花。③晉書陶侃鎮武昌，嘗課諸

營種柳。④李白詩：『世人聞此皆掉頭，有如東風吹馬耳。』⑤史記蕭相國世家：『上已聞

淮陰侯誅，使使拜丞相何爲相國，益封五百戶，令卒五百人，一都尉爲相國衛，諸君皆賀，召平獨

弔，召平者，故秦東陵侯，秦破爲布衣，貧，種瓜於長安城東。』⑥華蟲雉之異名，古代繪於袞衣

以爲彩飾。蒼瑯，佩玉也。⑦蕭何以文無害，爲沛主吏掾。太史公曰：蕭相國何，於秦時爲刀筆吏，

綠錄未有奇節。⑧禮記：『立則磬折垂佩。』謂身僂折如磬之背也。⑨漢書賈誼傳：『乘流

則逝，遇坎則止。』⑩莊子：鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，……蜩與學

鳩笑之曰：我決起而飛，檜榆枋，時則不至而控於地而已矣。奚以之九萬里而南爲？^①列子，黃

帝晝寢而夢遊於華胥氏之國。^②盜跖，黃帝時大盜。又秦亦有盜跖，柳下惠之弟，亦名盜跖。杜

陵老人，謂杜甫也。^③南史：『王融自恃人地，三十內望爲公輔，槌車壁曰：車前豈可令乏八

騶。』立戟於門，顯貴者之家也。唐制官階勳俱三品，始聽立戟，見唐書盧坦傳。^④秦廢五等爵，

惟留侯爵，以賞功勞，在第二十級，爲爵之最尊者，稱曰徹侯。萬戶謂食邑萬戶也。漢制內自九卿

郎將外至郡守尉皆秩二千石，言萬石者，以子孫皆官二千石計之，如石奮之號萬石君也。^⑤

指姬妾也。^⑥雍門周，古之善琴者，嘗于孟嘗君，鼓琴而歌，孟嘗涕泣增哀，下而就曰：先生之鼓

琴，令文若破國亡邑之人，見說苑。^⑦長門宮名。阿嬌，漢武帝陳皇后名。漢武故事，武帝爲太子

時，長公主欲以女配帝，問曰：得阿嬌好否？帝曰：若得阿嬌，當以金屋藏之。^⑧長信宮名。漢書外

戚傳，孝成班婕妤，帝初卽位，選入後宮，趙氏姊弟驕妬，婕妤恐久見危，求共養太后，長信宮。其統

扇詩云：常恐秋節至，涼颺奪炎熱，棄捐篋笥中，恩情中道絕。^⑨專房，猶言專寵也。

送姜夔堯章謁石湖先生

釣璜①英氣橫白蜺，欬唾珠玉②皆新詩，江山愁訴鶯爲泣，鬼神露索④天洩機。
⑤彭蠡⑥波心弄明月，詩星⑦入腸肺肝裂，吐作春風百種花，吹散瀕湖數峯雪。
青鞋布襪輒紅塵，千詩祇博一字貧。吾友夷陵蕭太守，⑧逢人說君不離口。袖詩
東來謁老夫，慙無高價當璠璵。⑨翻然卻買松江⑩艇，徑去蘇州參石湖。⑪

①姜夔，字堯章，鄱陽人，寓居武康，與白石洞天爲鄰，因號白石道人，有白石詩集及白石道人歌
曲。范成大，字致能，吳郡人，官至參知政事，有石湖集。宋史有傳。②尙書大傳：『周文王至磻溪，

見呂望，文王拜之，尙父曰：『望釣得玉璜，刻曰：周受命。』呂佐檢，德合於今昌來提。③李白詩：『欬

唾落九天，隨風生珠玉。』④露索，露形體而搜也。漢書蕭望之傳：『吏民常見者露索。』⑤

二句謂其詩詞所至之境也。⑥彭蠡卽鄱陽湖。⑦詩星未詳。⑧夷陵，今湖北宜昌縣，蕭太

守，當是蕭德藻，字東夫，閩人，自號千巖老人，姜夔娶其姪女。⑨璠璵魯之美玉也。⑩松江，太

湖之支流，卽今吳淞江也。
①石湖，在吳縣西南，范成大結廬其間，孝宗書石湖二字賜之，因以自號。

和姜邦傑春坊續麗人行

卽東坡集中周昉畫背面欠伸內人，東坡賦之。②韓子蒼③又賦之，今姜君又賦之，予因和姜韻。

玉人自惜如花面，不許黃鸝鸚鵡見，若令畫史識傾城，寫徧人間屏與扇。春光嬾困扶不起，吹殘玉笙④也慵理，是誰瞥見一梳雲，微月影中掃穠李。阿昉姓周不姓顧，⑤筆端那得蓮生步，⑥無妨正面與渠看，看了丹青無畫處。古來妍醜知幾何，娉母⑦背面謾人多。君不見漢宮六六⑧多少人，畫圖枉卻王昭君，是時當面看寫真，卻遣琵琶彈塞塵。⑨不如九京⑩喚起文與可，麝煤醉與竹傳神。⑪

①姜邦傑，名特立，麗水人，宋史入佞倖傳，有梅山稿。春坊，太子官屬也。
②唐周昉，字仲朗，京兆

人畫士女爲古今冠絕，官至宣州長史。蘇軾續麗人行引云：李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人，極精。③韓駒，字子蒼，井監人，宋史入文苑傳，有陵陽集。④笙，郭抄本作髻。⑤顧謂晉顧愷

之也。愷之嘗悅一鄰女，迺圖形於壁，以棘針釘其心，女遂患心痛，去針而愈，詩意謂昉不能如愷之之傳神也。⑥齊東昏侯鑿金爲蓮花，以貼地，令潘妃行其上，曰：此步步生蓮花也。見南史。

⑦嬖母，古之醜女，黃帝第四妃。⑧駱賓王詩：『漢家離宮三十六。』⑨王昭君，名嬙，漢元帝

宮女。元帝後宮旣多，不得常見，使畫工毛延壽等圖形，按圖召幸，諸宮人皆賂畫工，獨王嬙不肯，遂不得見，後匈奴求美人爲闕氏，上按圖以昭君行，召見，貌爲後宮第一，窮案其事，延壽等皆棄市。⑩九京，謂墓地。⑪文同，字與可，梓州梓潼人，宋史入文苑傳，善畫竹。

跋眉山程仁○萬言書草

峩眉山○下三蘇○鄉，至今草木文章香，近時英妙有程郎，數寸管底翻錦江。④
向來曾草三千牘，⑤流涕太息仍痛哭。⑥九虎當關北斗深，⑦十年買桂炊白玉。

⑧荆溪⑨溪上相識初，君猶少年我壯夫，帝城再見各白鬚，袖中一紙梁溪⑩書，
剡藤⑪方策⑫一萬字，猶帶權書衡論⑬味，君不見古來富貴掃無痕，只有文章
照天地。

①眉州，今四川眉山縣。本集別有題眉山程儻所藏山谷寫杜詩帖詩云：『程家蘇家元舅甥，子
瞻正輔外弟兄，正輔有孫文百鍊，筆倒三江胸萬卷。』此程仁以名字偏旁推之，當是儻之兄弟，
亦正輔之孫也。正輔名之才，蘇軾外弟，亦其妹婿。②峨眉山，在四川峨眉縣西南。③蘇洵及

二子軾、轍，號三蘇。

④錦江，在四川境，俗稱府河，又名流江，自郫縣西，分岷江東流，至華陽縣南，

合郫江。杜甫詩：『錦江春色來天地，』卽此。

⑤史記：『東方朔初入長安，至公車上書，凡用三

千奏牘，公車令兩人共持舉其書，僅然能勝之。』

⑥『賈誼數上疏，陳政事多所欲匡建，其大

略曰：臣竊惟事勢可爲痛哭者一，可爲流淚者二，可爲長太息者六。』見漢書。

⑦宋玉招魂：

『虎豹九關，啄害下人些。』北斗，指君也。

⑧戰國策：蘇秦對楚王曰：『楚國之食貴於玉，薪貴於

桂，謁者難得見如鬼，王難得見如天帝，今臣食玉炊桂，因鬼見帝。』

⑨荆溪，在江蘇宜興縣南，以

近荆南山得名，上承永陽江，下注太湖。

①梁溪，在江蘇無錫縣西門外，源出惠山古溪。

②剡

溪，在浙江曹娥江之上游，產藤紙。顧況詩：『剡溪剡紙生剡藤。』

③方木版。策竹簡。

④蘇洵

所著書篇名。

平望 ① 夜景

三蓼蓼，三當當，夜泊平望更點長。新月無光湖有光，昨宵一雪今宵霜。犬吠兩岸歸人忙。夜深人靜無一事，畫燭泣殘人欲睡。忽有漁船外水來，一棹波聲風雨至。半生墮在紅塵中，浮家東吳東復東，樓船夜宿瑠璃國，誰言別有水精宮。

①在江蘇吳江縣境。

寄題王亞夫檢正不啻足齋 ①

既得隴，復望蜀，②未求寶劍先求玉，秦相後車一千轂，③唐相胡椒八百斛，④黃

金肘印駕黃鵠，身前佞佛身後福，九潦瀉入無底谷，^⑤匹似人心猶未足。九州四海王同年，三江五湖春水船，便應犯斗入月邊，^⑥餘事猶堪濟巨川，^⑦天風吹來墮入寰，水精宮裏作詩仙。^⑧寄牋排雲叫穹昊，^⑨願賜江湖散人號。^⑩玉皇留渠作豐年，早晚喚歸香案前。^⑪詩仙掉頭不肯住，田園將蕪夢歸去。^⑫括蒼山勝道場山，^⑬向來結茅非霧間。齋房恰則斗來大，中藏世界三千箇，門前蠻觸戰方酣，^⑭鼻息如雷政高臥。

①王亞夫，名回，溫之瑞安人，紹興二十四年中進士第，與萬里同年，歷官至大理少卿，檢正中書門下省諸房公事，除直徽猷閣，浙西提刑，主管武夷山沖佑觀，改知湖州，除江東提刑，以疾再請祠，卒，見本集墓誌銘。不啻猶言不但。②後漢書岑彭傳：『人苦不知足，既平隴，復望蜀。』③

史記穰侯列傳，穰侯魏冉，秦昭王母宣太后弟，爲秦相，昭王用范雎，乃免相國，出就封邑，穰侯出關，輜車千乘有餘。④唐書元載傳，遣中使臨詰陰事皆服，乃下詔賜載自盡，籍其家，鍾乳五百

兩，胡椒至八百石。⑤九潦猶言衆水也。列子，渤海之東不知其幾億萬里有大壑焉，實爲無底

之谷。⊗用張騫乘槎貫月犯牛女事，見博物志。⊕稱其有濟世之才也。書：『若濟巨川，用汝

作舟楫。』⊙謂其守湖州也。世稱吳興爲水精宮。⊖排景宋本誤作挑，從郭抄本改。穹，昊天

也。謂其乞退。⊗唐陸龜蒙以舟載茶竈筆牀釣具往來，時謂江湖散人，見唐書。⊕元稹詩

『我是玉皇香案吏。』謂其須內召爲待從官也。世說新語：『世稱庾文康爲豐年玉。』⊕用

陶淵明歸去來辭語。⊕括蒼山，在浙江臨海縣西南四十里，接仙居縣界。道場山，在吳興。⊕

莊子：『有國於蝸之左角者曰蠻氏，國於蝸之右角者曰觸氏，爭地而戰，伏尸數萬。』

題曾無疑雲巢

蘭芷溪頭子曾子，日飯蘭花飲。⊖溪水猶嫌塵土澆，荷衣。⊖移家龍山。⊗西復西。

清晨芒屨上山觜，瞥見寸雲石邊起。忽追捉得絮一毬，襟袖裏不放休。須臾奔

騰。⊕觸懷出，散滿晴空那可收。雲師卻與曾子戲，展爲大幕裹爲帔，獨攜曾子登

雲巢，其上無天下無地。忽聞阿香。⊕笑一呼，曾子驚顧巢亦無。歸來作巢學雲樣，

夜夜雲來宿巢上。

○曾無疑，名三異，新淦人，周必大門人，博學工文，尤精考訂，有宋新舊官制通考十卷，通釋二卷，見宋史藝文志，以隱逸召爲祕閣校勘，逾年，除太社令，奉祠而歸，年九十而終。

○飲景宋本作

飯，從郭抄本改。

③屈原離騷：『織芰荷以爲衣。』

④龍山名極普通，各縣志往往有之，此當

在新淦。

⑤奔騰雲湧出貌。

⑥搜神記：永和中，義興人，姓周，出都，日暮，道邊有一新草小屋，一

女子出門，周求寄宿，一更中，聞外有小兒喚阿香聲，云：官喚汝推雷車，女乃辭去，夜遂大雷雨，向曉周看所宿處，止見一新冢。

題湘中館

江欲浮秋去，山能渡水來。嬾偶蠻語雜，欵乃楚聲哀。寒早當緣閨，詩成未費才。愁邊正無奈，歡伯一相開。

①永州府志，府城北十里有瀟湘館，今湘口驛是也。按宋沈遼詩，題作泛舟湘口館，疑中當作口。

○郝隆爲桓溫南蠻參軍，三月三日會作詩，隆作一句云：蝦蟆躍清池，桓問蝦蟆何物，答曰：蠻名魚爲蝦蟆，桓曰：作詩何以作蠻語，隆曰：千里投公，僅得蠻府參軍，那得不作蠻語也。見世說新語。

○欸乃櫓聲也。唐元結有欸乃曲。欸音埃上聲。○易林：『酒爲歡伯。』

寄別何運判德獻移閩憲

薄技工奚取，知音一己多。從公日幾許，去我意如何。夢裏閩山月，吟邊楚水波。門

闌萬珠履，更試歲寒柯。

○何德獻，名侑，處州人，閩憲，福建路提點刑獄也。又曾官饒州提點。○謂其好賓客也。史記，秦

申君客三千餘人，其上客皆躡珠履。○萬里自謂也。

龔令國英約小集感冷暴下歸臥感而賦焉

客裏何煩病，春餘不謂寒。併來無計奈，那得有懷寬。憎藥猶須強，耽書更暇看。兩

親問消息，敢道不平安。①

吏卒稀仍散，僮奴野自親。問吾適無恙，遽病此何因。初覺身爲客，還疑老逼人。焚香發深省，一笑對殘春。

① 龔國英，未詳，當是永州零陵令也。

② 萬里爲零陵丞，時任滿將受代，其父母先歸吉水，故云。

仲良 ① 見和再和謝焉

未惜詩脾苦，端令鬼膽寒。吾才三鼓竭，② 君思九江寬。作者今猶古，燈前捲又看。不辭鬚撚斷，只苦句難安。

誰謂陳三③ 遠，髯張下筆親。夫何此意合，恐有宿生因。我豈慵開眼，年來寡見人。更煩彫好句，割取楚江春。

① 仲良，姓張，名材，山東人，時在永州幕爲司法。

② 左傳：『一鼓作氣，再而衰，三而竭。』

③ 萬

里自注，陳三，後山先生也。

和仲良春晚卽事

欲與東風說，休吹墮絮飛。吾行正無定，魂夢豈忘歸。花暖能醺眼，山濃欲染衣。只嫌春已晚，此景也應稀。

貧難聘歡伯，病敢跨連錢。○夢豈花邊到，春俄雨裏遷。一犁關五秉，○百箔○候三眠。只有書生拙，窮年墾紙田。

笋改齋前路，蔬眠雨後畦。晴江明處動，遠樹看來齊。我語真彫朽，○君詩妙斲泥。○慙慙報春去，恰恰一鶯啼。

○連錢△今馬名，爾雅：『青驪驥驎』注，色有深淺，斑駁隱鄰，今之連錢驄。○秉△今古量名，十六斛也。

論語：『冉子與之粟五秉。』○箔△今養蠶之具，俗謂之蠶簾。○論語：『朽木不可雕也。』○

莊子：『郢人堊漫其鼻端，匠石運斤成風，斲之，盡堊而鼻不傷。』

明發新淦晴快風順約泊樟鎮[○]

雨到中宵歇，心知逗曉晴。排雲數峯出，漏日半江明。風借輕帆便，天催懶客行。不應樟鎮酒，無意待人傾。

[○]新淦，屬江西，舊屬臨江府，景宋本誤作新淦，郭抄本他處作新淦，此亦誤淦爲塗，從宋詩鈔改。
樟樹鎮在舊臨江府東北三十里，乃新淦故城。

曉泊舟廟山[○]

平水長先曉，無風也自濤。煙昏山易遠，岸潤樹難高。去雁鳴相報，游魚冷總逃。輕寒容可忍，清眺得辭勞。

[○]廟山渡在浙江富陽縣東二十里。

和羅巨濟教授雪①

天慳聊爾落，地暖未教深。猶放遙岑碧，偏鳴密竹林。似供愁裏眼，小惱客邊心。詩卷開還闔，清寒溢素襟。

①本集羅元忠墓銘云：與武岡太守羅欽若，今常德通判郭仲質族子廣西轉運主管巨濟，爲丘岳交，羅元忠爲廬陵人，則巨濟亦廬陵人也。名未詳。教下，景宋本郭抄本均無授字，教雪欠解，必脫授字，蓋巨濟時爲教授也。本集別有題羅巨濟教授蓬山堂詩，可證，今補。

和濟翁① 見寄之韵

只有高爲累，元無俗可離。正緣隔少面，添得許多詩。杜老吟邊樹，山公醉處池。②猶須謀一笑，天許又何時。

①濟翁，名炎正，廬陵人，萬里之族弟，有西樵語業一卷。毛晉汲古閣，誤作楊炎，號止濟翁。按武林

舊事有楊炎正詩，全芳備祖有楊濟翁詩，證以汲古之誤，可知是一人也。○山簡鎮襄陽，多之池上，置酒輒醉，兒童歌曰：山公出何許，往至高陽池，見晉書。

和王才臣○再病

詩瘦如○春瘦，時乖亦命乖。病過三日雨，門掩半扉柴。不面何曾久，於心便有懷。端能暮出否，溪水減南涯。

○王才臣，名子俊，號格齋，廬陵人，有三松集。○如景宋本郭抄本均作知，從宋詩鈔改。

將至醴陵○

行盡崎嶇峽，初逢熨帖波。○寒從平野有，兩旁遠山多。也自長沙○近，其如此路何。披文渾不惡，凍手奈頻呵。

○醴陵，屬湖南，舊隸長沙府。

○崎嶇不平也。熨貼猶言平安也。

○長沙，湖南省治所在。

見張欽夫①

不見所知久，有懷何許開。百書終作惡，②千里爲渠來。鄒魯期程遠，③風霜鬢髮催。不應師友地，只麼遣空回。④

①張栻時在長沙，萬里往見之也。

②謂通函札不如面見。作惡猶言使胸懷不暢也。范成大讀

白傅洛中老病後詩：『樂天號達道，晚境猶作惡。』陸游詩：『漸老情懷多作惡。』大約是當時

俗語。

③鄒魯，孔孟之邦，謂已去聖賢遠也。

④『如入寶山空手歸』語見佛經。只麼，萬里詩

屢用，蓋當時俗語。

見張定叟①

蜀士冠朝士，最談蘇與張。②少公今是似，相國未應亡。黃閣③如寒素，青春已老蒼。新功知更進，餘事出文章。

○張定叟，名杓，漢州綿竹人，浚子，棊弟，宋史附浚傳。○蘇，謂蘇洵父子也。○丞相聽事門曰黃閣，不敢洞開朱門，以別於人主，故以黃塗之，謂之黃閣，見困學紀聞。

睡起梳頭

老態隨年覺，新涼與睡謀。
鵲驚茅屋曉，臂冷葛衣秋。
遠嶺元無約，開門便見投。
閑中多事在，一日一梳頭。

詔追供職學省曉發鳴山驛

數店疏仍密，千峯整復斜。
冰痕猶帶浪，霜草自成花。
錄錄堪朝列，星星已鬢華。
帝城萬事好，得似早還家。

○時萬里被召爲國子博士。鳴山驛，在江西貴溪縣西五十里，其地有鳴山，又名明府山，又名神山，又名自鳴山。○錄錄與碌碌同，凡庸也。

送黃仲秉少卿知瀘州

灩澦方如象，^①餘皇^②底似飛。相將刺天^③去，收拾大名歸。西掖^④桐陰靜，瀘南荔子肥。未應經世具，便欲閉山扉。

①黃仲秉，名未詳，本集詩話稱其曾攝西掖，妙於四六，蜀人。瀘州，今四川瀘縣。②灩澦堆，在四

川奉節縣西南瞿塘峽口，李肇國史補，蜀之三峽，號爲峻急，四月五日尤險，故行者歌之曰：灩澦

大如牛，瞿唐不可留，灩澦大如馬，瞿唐不可下。③餘皇，舟名，見左傳。④韓愈文：『一斥不復

羣飛刺天。』⑤西掖，謂中書也。

癸巳省宿詠南宮小桃

孤坐南宮悄，桃花故故紅。晴曛半臉月，寒慘數鬚風。昔歲山村裏，春光痛飲中。不煩渠伴宿，今我已衰翁。

○時萬里兼吏部右侍郎官。省宿者，值宿尙書省也。南宮，本南方列宿，漢尙書省象之，故後世稱尙書省爲南宮。

池亭

小沼纔階下，孤亭恰水邊。揩磨一玉鏡，上下兩青天。可惜無多水，難堪著釣船。今年非不暑，每到每醒然。

早起

不分老鈴下，○苦來驚我眠。要知甘寢處，最是欲明天。未了公家事，難銷月俸錢。坐曹臨訟罷，殘燭正熒然。

○鈴[△]下侍卒之屬，本集他詩亦有用老鈴者。後漢書周紆傳注，漢官儀曰：鈴下侍閣辟車，續漢志作鈴下，謂夾車旁飛鈴之卒，鈴鈴古通。

曉登懷古堂①

度暑過於歲，初涼別是天。獨穿秋露草，來看曉風蓮。病骨殊輕甚，幽襟一灑然。不妨聊吏隱，何必更林泉。

①懷古堂，在江蘇武進縣，時萬里知常州。

城上野步用轆轤體①

寒勁無遺暖，晴行失老懷。葉飛楓骨立，萍盡沼奩開。路好仍回首，泥殘敢放鞋。登臨不須盡，留眼要重來。

①紺素雜記，凡詩用韻有數格：一曰葫蘆，一曰轆轤，一曰進退。葫蘆韻者，先二後四；轆轤韻者，雙入雙出；進退韻者，一進一退；失此則謬。今按本集用轆轤體者，與用進退格者，實無分別，如此詩，懷鞋在皆韻，開來在哈韻，所謂雙入雙出是也。其他云進退格者亦類是。

朝飯罷登淨遠亭○

近水孤亭迴，繁城一徑斜。霜林烏鵲國，冰岸鷺鷥家。殊覺冬曦暖，還拈小扇遮。傳呼惠山水，來淪建溪茶。○

○淨遠亭，在江蘇武進縣。

○建溪，卽建陽溪，福建閩江之源也，其地產茶。

四月四日午初出浙東界入信州永豐界○

外面千峯合，中間一逕通。日光自搖水，天靜本無風。村酒淳○春綠，林花倦午紅。莫欺山垝子，知我入江東。○

○此詩作於淳熙六年，解常州任，將赴廣東提舉任。先回吉水，道經浙之衢州，過江西之舊廣信府，衢州南渡後屬浙東路，故云初出浙東界。舊廣信府，宋爲信州，卽今江西上饒縣，永豐本上饒

一鎮，熙寧析爲縣，今屬上饒。

○淳_今水止也。

○信州，宋紹興後，屬江東路。

晨炊皂徑①

問路無多子，驅車半日閒。行穿崖石古，踏破蘚花斑。綠語鶯邊柳，青眠②水底山。人家豈無地，爭住小溪灣。

①此詩作於淳熙七年，自吉水之官廣東，道經萬安縣。皂口鋪在萬安縣南六十里，又二十里至皂徑。②眠景宋本誤作眼，從郭抄本改。

步過分水嶺①

路險勞人殺，儂須下轎行。石從何代落，蕨傍舊根生。古樹無今態，幽泉有暗聲。只言章貢②近，猶自兩三程。

①分水嶺名極溥通，此當在萬安縣與贛縣交界處，今尚有分水坳分水石之名，未知孰是。②章水，即古豫章水，貢水，即古湖漢水，至贛縣城北，合而北流，始名贛江。

過岑水 ①

石瘦銅苗綠，溪腥膽水黃。是間無馬跡，何處更羊腸。惡路今方始，平生夢未嘗。如何寒刮骨，行得汗如漿。

①岑水，已見過烏沙望大塘石峯詩注。

曉晴過猿藤逕 ①

厭雨欣初霽，貪程敢暗眠。排天雙壁起，受日一峯先。入逕惟逢樹，無人況有煙。藤深猿不見，聲到客愁邊。

①猿藤逕，在翁源縣，關隘之一也。

謁昌黎伯廟 ①

南海行幾徧，東潮欠一來。若無韓子廟，只有越王臺。○文字天垂日，○興亡草上埃。○聊吹鰐溪^⑤水，灑起六丁雷。○

○韓愈，宋封爲昌黎伯，其廟祀在舊潮州府治後，卽今潮安縣也。○越王臺，在廣州越秀山上。

卽歌舞岡。○指韓愈。○指趙佗。○鰐溪，卽鱷溪，在潮安城東，舊有鱷魚，韓愈有驅鱷魚文。

○後漢書注，六丁謂六甲中丁神也。若甲子句中，則丁卯爲神，甲寅句中，則丁巳爲神之類，韓

愈詩：『仙官敕六丁，雷電下取將。』

張功父舊字時可，慕郭功父故易之。○求予書其意，再贈五字。

冰雪相投處，風期○一笑間。○只今張桂隱，○絕慕郭青山。○功父雙何遠，相如了不關。○鳥飛暮天碧，此句急追還。○

○張功父，名鑑，已見前上。已日小集張氏北園賞海棠詩注。郭功父名祥正，北宋時太平州當塗

人，有青山集。○風期風流期許也。柳宗元文：『明章風期。』○桂隱，張鑑之園名，借爲別號。

④司馬相如慕蘭相如之爲人，更名相如，見漢書。⑤『鳥飛不盡暮天碧，漁歌忽斷蘆花風』郭祥正金山行中句也。

元日癸卯占云大熟①

造物今年印，①司花昨夜交。②雪留蘆荻腳，日到瑞香④梢。白叟占嘉應，⑤青精看滿抄。⑥游絲也驩喜，不住舞蠨蛸。⑦

①此詩淳熙十四年丁未元日所作。

②謂天人符合也。

③謂司花之神相更替也。

④瑞香

花名，清異錄，廬山瑞香始錄，一比丘晝寢磐石上，夢聞花香，既覺，尋香求之，因名睡香，四方奇之。

謂花中祥瑞，遂以瑞易睡。

⑤白叟老人之稱也。嘉應猶言瑞應。

⑥采南天燭枝葉，搗汁浸米

蒸曝，道家謂之青精飯，杜甫詩：『飯抄雲子白』以匙取之曰抄。

⑦蠨蛸喜蛛也。

舟中午睡

一葉搖無定，昏然妙思通。化爲漆園蝶，①飛入大槐宮。②有酒相勾引，無茶作寇戎。③平生眠不足，還債艣聲中。

①莊子：『莊周夢爲蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。』莊子爲漆園吏。②用淳于棼夢入蟻穴事，見異聞錄，辛棄疾詞：『大槐宮裏著貂蟬。』③茶能破睡，故比之以兵寇。

羅溪道中①

每歲秋猶熟，今年閏故涼。松稀青有數，山遠碧無常。陣陣金風②細，家家玉粒③香。祇言官路短，堠子暗添長。

①羅溪，在江西進賢縣西二十里，一名青溪。②金風秋風也。③玉粒謂米。

過金臺望橫山塔^①

昨夜愁勤雨，今朝喜懶風。金臺斜岸北，玉塔正船東。灘改呈新磧，山回隱暗峯。蘭溪水亭子，作意定留儂。

^①金臺山，在浙江蘭溪縣東北十五里。橫山塔，在龍游縣東北二十里。

宿蘭溪水驛前

合眼波吹枕，開篷月入船。奇哉一江水，寫此二更天。剩欲酣清賞，翻愁敗醉眠。今宵懷昨夕，雨臥萬峯前。

水色秋逾白，山光夜不青。一眉畫天月，萬粟種江星。小酌居然醉，當風不覺醒。誰家教兒子，清誦隔疏櫺。

蚤起秣陵鎮

人趁村中市，雞鳴擔上籠。忽看一天紫，未吐半輪紅。誰撼扶桑露，吹來楊柳風。詩肩忍涼冷，已出兩隴峯。

山路祇言冷，農家俱夙興。短長羣稚子，迴避一田塍。隨犬能知路，騎牛底用繩。茲行有勝事，何處不豐登。

○秣陵鎮，在江蘇江寧縣東南，此詩官江東轉運副使行部時所作。

○扶桑古以爲日出處之

神木。○謂肩聳也。

宿雞林坊

路覺往而復，意迷東與西。元來八九渡，只是一條溪。亭午猶微暑，茲辰較少泥。諸峯雲上出，不但與雲齊。

○雞林坊，在安徽建平縣境赴宣城道中。○亭至也。午日中也。

詩酒懷趙德莊

舊日張三影，^①今時趙半杯。誰將牌印子，^②牒過草廬來。^④一代風流盡，餘年鬢髮催。愁邊對詩酒，懷抱向誰開。

○趙德莊，未詳，萬里自注云：趙德莊每對客不淪茗，必傳觴半杯，笑謂客曰：某名趙半杯，君知否？余老病亦只能半杯，故云。○張先，字子野，北宋時烏程人。古今詩話，有客謂子野曰：人皆謂公

張三中，即心中事，眼中淚，意中人也。公曰：何不目之爲張三影？客不曉。公曰：雲破月來花弄影，嬌柔嬾起簾押捲花影，柳徑無人墜飛絮無影，皆公得意句也。○牌印，猶今之旗牌印信也。五代

史前蜀世家：『令孜夜入建軍，以節度觀察牌印授建。』○牒，官文書也。詩意切盼其來，謂非

有人用官文書押遣其來，恐其終不來也。

見澹庵胡先生舍人。

澹翁家近醉翁家，^①二老風流莫等差。黃帽朱崖^②飽煙雨，白頭紫禁判煙花。^③
補天老手何須石，^④行地新堤早著沙。^⑤三歲別公千里見，端能解榻瀹春芽。^⑥

①胡銓，已見前胡英彥得歐公二帖詩注。

②歐陽修，自號醉翁，亦廬陵人。

③崖，景宋本及宋

詩鈔均作耶，朱耶，乃沙陀部落之姓，非是，從郭抄本改。宋史胡銓傳，紹興八年宰臣秦檜決策主

和金使以詔諭江南爲名，銓抗疏言檜可斬，檜以銓狂妄凶悖，鼓衆劫持，詔除名編管昭州，給舍

臺諫及朝臣多救之者，檜迫於公論，乃以銓監廣州鹽倉，明年改簽書威武軍判官，十二年，諫官

羅汝楫劾銓飾非橫議，詔除名編管新州，十八年，新州守臣張棣，訐銓與客唱酬，謗訕怨望，移謫

吉陽軍，二十六年，檜死，銓量移衡州。地理志吉陽軍，本朱崖軍，卽崖州。④孝宗卽位，銓漸進用，

時方爲侍講兼中書舍人也。紫禁宮禁也。⑤論衡：『女媧氏銷煉五色石以補蒼天。』⑥謂

其當爲宰相也。國史補，凡拜相，府縣載沙填路，自私第至於城東街，名曰沙堤。⑦春芽，謂茶。

和王才臣^①

新詩不但不饒儂，便恐陰何立下風。^②每與勝談千古事，不知撥盡一鑪紅。生兒底巧^③翁何恨，得子銷愁我未窮。剩欲苛留老三徑，念渠何罪亦山中。^④

①王子俊已見和王才臣再病詩注。

②梁陰鏗，何遜，俱以能詩名，世號陰何。左傳：「羣臣敢在下風。」謂居風之下向也。

③底巧[△]猶言如此巧。

④謂其父時隱居不出而子俊留侍亦不仕

也。本集別有題王才臣南山隱六詠。南山，在吉水縣北六十里，山阿數石屹立，號石人峯，下有王

子俊振古堂。

和蕭伯和^①韵

桃李何忙開又零，老懷易感掃還生。略無花片經人眼，誰道春風不世情。睡去恐遭詩作祟，愁來當遣酒行成。^②子能覓句庸非樂，未必胸中有不平。

○蕭伯和，名未詳，本集又有送蕭仲和往長沙見張欽夫詩云：『蕭家伯氏難爲兄，蕭家仲氏難爲弟，御史子孫今有誰，眼中乃見此二士。』伯和仲和，當是兄弟，本集蕭岳英墓誌銘云：蕭氏自唐丞相復觀察湖南，其子儉留家長沙，六世而徙廬陵，其後武寧令霽，子煥，國初徙白沙，今遂爲吉水人，自定基與其孫服相繼入爲御史，蕭氏遂爲廬陵大家。又蕭希韓母彭氏墓誌銘，亦云：『卽所謂兩御史之家者也。』可證伯和爲吉水人。○行成△議和也，左傳：『因吳太宰以行成。』

和蕭伯和春興

只道韶華不到儂，不妨軟○日媚柔風。愁心自對春無味，老面可能花似紅。逢著詩狂兼酒聖，又忘人厄○或天窮。聖人枉索方兄價，我與賢人也一中。○

○軟景宋本誤作較，從郭抄本改。

○厄景宋本誤作辰，從郭抄本改。

○三國志，魏國初建，禁

酒，徐邈私飲沈醉，校事趙達問以曹事，邈曰：中聖人，平日醉客謂酒清者爲聖，濁者爲賢人。方兄謂錢也。魯褒錢神論：『親之曰兄，字曰孔方。』

賀澹庵先生胡侍郎新居落成

清廟○欹斜一笑扶，歸來四壁亦元無。可憐拙計輸餘子，○住破僧房始結廬。三徑非遙人自遠，萬間不惡我何須。冥搜○善頌終難好，賀廈眞成燕不如。

○清廟周代祀文王之廟也，以比宋之宗廟。

○餘子猶言餘人，漢書：『餘子碌碌，不足數也。』

○冥搜沈思搜索也。

和易公立○投贈之句

日者○論文各少年，中間歲月似風旋。○老來書冊惟生睡，裏許生涯未苦賢。○好句撩人那得嬾，勝流覓紙便爭傳。詩壇正欠風騷將，君合爲眞不用權。○

○易公立，未詳。

○日者猶言往日也，史記：『日者荆王兼有其地。』

○風旋謂速也。

○裏

許未詳，以詩意推之，當如些許或這點之意，必是當時俗語。賢對人敬稱，晉人多有此稱謂。

○

權假也。

寒食雨作

雙燕衝簾報禁煙，喚驚晝夢聳詩肩。
晚寒政與花爲地，曉雨能令水作天。
桃李海棠聊病眼，清明寒食又來年。
老來不辦瑯新句，報答風光且一篇。

迓使客夜歸

病後霜威不見饒，吟邊月色也相撩。
重簾垂地寒猶入，畫燭無風影自搖。
誰遣塵埃空老去，何曾鷗鷺不吾招。
坐來已是愁無奈，草露蟲聲政寂寥。
起視青天分外青，滿天一點更無星。
忽驚平地化成水，乃是月華光滿庭。
筆下何知有前輩，醉中未肯赦空瓶。
兒曹夜誦何書冊，也遣先生細細聽。
病身已怯九秋涼，也復移樽下砌傍。
只愛杯中都是月，不知身上寸深霜。
清愁舊

覺天來遠，寒夜新添歲樣長。不是傍人俱欲睡，老人無睡亦何妨。

○此詩知常州時所作，時金國聘使至臨安，必道由常州經過。

夜雨獨覺

枕上還鄉枕上回，更更點點把人催。雨將苔砌滴到曉，風揀荻簾疎處來。每到凋年每多感，不教睡眠不曾開。來宵我識華胥路，莫近茶歐近酒杯。

晨炊白昇山○

千峯爲我旋生妍，我爲千峯一灑然。雲掠石崖啼鳥樹，雨添山澗落花泉。心知僮僕多飢色，日斷茅檐半穗煙。○只道晨炊食無肉，竹根斤笋兩三錢。

○杭州府志，富陽縣有白昇里，在仙山鄉。又云：姥岑山，在富陽縣二十里白昇村，一名天姥峯。萬

里自注：俗傳葛仙翁於此白日昇天，故名。○望見人之炊煙也。

春盡感興

春事匆匆掠眼過，落花寂寂奈愁何。故人南北音書少，野渡東西芳草多。筍借一風爭作竹，燕分數子別成窠。青燈白酒長亭夜，不勝孤舟兀綠波。

三月一日過摩舍那灘阻雨泊清溪鎮

一聲霹靂霽光收，急泊荒茅野渡頭。摩舍那灘衝石過，曼陀羅影漾江流。山纔入眼雲遮斷，船欲追程雨見留。夜宿清溪望清遠，舉頭不見隔英州。過盡危灘百不堪，忽驚絕壁翠巉巖。倒垂不死千年樹，下拂奔流萬丈潭。隔岸數峯如筆格，倚天一色染春藍。眞陽此去無多子，到日應逢三月三。

○摩舍那灘，已見明發陳公逕過摩舍那灘石峯下詩注。清溪在英德城北六十里。○曼陀羅

草名，法華經，佛說法，天雨曼陀羅花。

至日薄寒

舊傳冬不到南中，今歲南中稍稍冬。曦幕○暖吹紅皺起，霜橋冷步縞○聲鬆。裁縫詩思詩千首，排遣清愁酒一鍾。不是梅花開獨早，似憐北客老相逢。

○曦幕△△簾幕受朝日也。

○縞△△縞衣也，南中地暖，冬至日尙著縞衣。

明發青塘蘆包○

青塘無店亦無人，只有青蛙紫蚓聲。蘆荻葉深蒲葉淺，荔支花暗揀花○明。船行兩岸山都動，水入諸村海旋成。回望越臺煙雨裏，萬峯盡處五羊城。

○蘆包水，在廣東三水縣北四十里，源自湏水順流入胥江內，分小河流爲蘆包水，春溢冬涸，見

廣東省志。

○揀花△△春月開，色淡紫。

過胥口○江水大漲舟楫不進

北江西水兩相逢，○胥口波濤特地雄。萬事向儂冰與炭，一生行役雨和風。急流欲上人聲鬧，近岸還移牽路窮。河伯○喜歡儂苦惱，併將恩怨惱天公。

○胥口鎮，在三水縣北，舊有胥江司。

○北江即古湏水，源出大庾嶺南麓，西南流經南雄始興

至曲江縣，折南流至三水縣，與西江合。西水，即西江，古鬱水，其上游有三源，曰黔江、鬱江、桂江，自廣西蒼梧縣合而東流，爲西江。入廣東至三水縣城西南，與北江遇。 ○河伯△今河神也。

回望黃巢磯○之險心悸久之

夜雲到曉不教收，初日微明又却休。雨爲岸花新洗面，水擦江草只搖頭。千篙百棹力都竭，十里九磯船正愁。若到峽中○應更險，却思峽外是安流。

○黃巢磯，在清遠縣城西南九十里，唐黃巢兵敗，覆舟於此，故名。 ○即清遠峽也。

真陽峽

清遠雖佳未足觀，真陽佳絕冠南蠻。一泉嶺背懸崖出，亂灑江邊怪石間。來岸對排雙玉笋，此峯外面萬青山。險艱去處多奇觀，自古何人愛險艱。

○真陽峽，已見明發陳公逕過摩舍那灘石峯下詩注。

督諸軍求盜梅州宿曹溪呈葉景伯陳守正溥禪師

南斗東徧第一山，白頭初得叩禪關。祖衣半似雲來薄，金鑰纔開霧作團。一鉢可能盈尺許，千年有底萬人看。今宵雪乳分龍焙，明日黃泥又馬鞍。

○梅州，今廣東梅縣，即舊嘉應州，時閩盜沈師犯粵，萬里帥師往平之。曹溪在曲江縣城東南五

十里，源出狗耳嶺，六祖慧能南華寺所在。葉景伯陳守正溥禪師，均未詳。○祖衣，達磨以來所

傳袈裟，至六祖衣止不傳。○水經注，佛圖曰：佛鉢，青玉也，受三斗許，供養時，願終日香華不滿，

則如言，願一把滿，則亦使如言，二句蓋反其意用之。④謂茶。

過瘦牛嶺①

行盡天涯未遣休，梅州到了又潮州。平生豈願乘肥馬，臨老須教過瘦牛。夢裏長驚炊劍首，②春前應許賦刀頭。③夜來尙有餘樽在，急喚渠儂④破客愁。

①瘦牛嶺，在廣東普寧縣西北。

②桓南郡與殷荊州共作危語，桓曰：矛頭淅米劍頭炊，見世說

新語。

③刀頭△今謂還也，刀頭有環，環還同音，故云。古詩：『何日大刀頭。』

④渠今謂酒，儂今自謂。

潮陽① 海岸望海

動地驚風起海陬，爲人吹散兩眉愁。身行島北新春後，眼到天南最盡頭。衆水更來何處著，千峯赴此却回休。客閒供給能消底，萬頃煙波一白鷗。

①潮陽，屬廣東，舊隸潮州府。

南海東廟浴日亭○

南海端爲四海魁，扶胥○絕境信奇哉。日從若木○梢頭轉，潮到占城國裏回。○
最愛五更紅浪沸，忽吹萬里紫霞開。天公管領詩人眼，銀漢星槎借一來。

○南海，本郡名，亦縣名，舊與番禺同爲廣東省治，今徙佛山鎮。東廟，在省城東南，波羅江經廟前，西有小丘屹立，上建浴日亭。

○韓愈南海神廟碑云：今在廣州治之東南，海道八十里，扶胥之口，黃木之灣。胥，宋詩鈔誤作桑。

○若木，古謂日所入處，見山海經。

○潮，景宋本郭抄本均誤。

作湖，從宋詩鈔改。占城，國名，本周越裳地，秦爲林邑，漢爲象林縣，後漢末區連據其地，始稱林邑王，自晉至隋仍之，唐時或稱占不勞，或稱占婆，其王所居曰占城，唐肅宗以後，改國號曰環，五代周時，遂以占城爲號，明時爲安南所滅，今安南南部之地。

船過靈洲○

却緣野潤覺天低，政值潮平苦槳遲。洲背兩船歸別港，岸頭數屋出疏籬。江山慘淡真如畫，煙雨空濛自一奇。病酒春眠不知曉，開門拾得一篇詩。

○靈洲山，已見明發陳公逕過摩舍那灘石峯下詩注。

初夏清曉赴東宮講堂行經和寧門外賣花市○

剩雨殘風一向顛，花枝酒琖兩無緣。忽逢野老從湖上，擔取名園到內前。芍藥截留春去路，鹿葱○齊上夏初天。衆紅半霎聊經眼，不枉皇州第二年。○

○時萬里爲太子侍讀，宋史地理志，行在所，東宮在麗正門內，孝宗莊文景獻光宗皆常居之。杭

州府志，鳳山門，在城南，元末改築城，縮入二里，因宋宮城北之和寧門，以爲南門，即以和寧名之，

明初易名鳳山。○萱草，一名鹿葱。○萬里以淳熙十一年冬，召除尙左郎官，次年春始抵臨

安，此十三年所作，故云。

七字謝紹興帥丘宗卿 惠楊梅

梅出稽山 ①世少雙，情知風味勝他揚。 ②玉肌半醉紅生粟，墨暈微深染紫裳。火齊堆盤珠徑寸， ③醴泉繞齒柘爲漿。 ④故人解寄吾家物， ⑤未變蓬萊閣下香。越絕 ⑥諸楊盛一時，與儂瓜葛 ⑦不曾知。老夫自笑吾衰矣，此客何曾夢見之。也解過江尋德祖， ⑧政緣作尹是丘遲。 ⑨渠伊不是南村派，未分先驅事荔支。 ⑩

①紹興，舊爲府，屬浙江。丘宗卿，名密，江陰人，宋史有傳。

②會稽山，在紹興城東南。

③漢書揚

雄傳，自季至雄，五世而傳一子，故雄無他揚於蜀。

④說文：火齊，玫瑰也。子虛賦注：玫瑰，火齊珠

也。 ⑤醴泉，言泉味甘如醴也。柘漿，卽蔗漿。

⑥楊修年九歲，孔融詣其父，設果有楊梅，孔指示

之曰：此君家果也。修應聲答曰：未聞孔雀，是夫子家禽，見世說新語。

⑦越絕記十六卷，子貢撰

見隋書經籍志。越者，國之氏也，絕者，絕也，謂句踐時也，見越絕書，後或以爲越地之稱。 ⑧瓜葛

有牽繫之謂。 ⑨德祖，楊修字。

⑩梁書文學傳，丘遲字靈鞠。

⑪蘇軾詩：『南村諸楊北村盧，

白華青葉冬不枯，垂虹綴紫煙雨裏，特與荔支爲先驅。』

送陸子靜刪定宮使^①

朝路^②江西不十人，又看一個奉仙真。可憐議論長傾坐，不管聲名解誤身。苦憶去年郊祀日，與渠並轡笑談春。^③何時相趁滄洲去，雪笠風蓑釣白蘋。

^①陸九淵，字子靜，撫州金谿人，宋史入儒林傳。時九淵自敕令所刪定官，除將作監丞，爲給事中。王信所駁，詔主管台州崇道觀。^②朝路^{△△}謂居京朝之官者。^③春景^{△△}宋本誤作奉，從郭抄本改。

側溪^①解纜

夢裏喧聲定不凡，順風解纜破晴嵐。起來職事惟洗面，此外功名是掛帆。莫笑一蔬兼半菽，飽餐萬壑^②與千巖。蓬萊雲氣君休望，且向嚴灘濯布衫。

^①在浙江桐廬縣東南三十里，乃甘溪之下游。^②壑^{△△}景宋本作岳，從郭抄本改。

過查瀨^①

眼底常山一武^②中，上灘更得半帆風。青天以水爲銅鏡，白鷺前身是釣翁。舊日岸頭渾改盡，數尖山觜忽攙空。老夫只費五六月，行盡浙山西復東。

^①在浙江常山縣東北，今有查瀨塘。

^②一武言其近也。六尺爲步，半步爲武。

初夏玉井亭晚立^①

冶葉倡花一雨中，鮮晴新漲未虧儂。竹兼樹影眠天底，人凭闌干立鏡中。看盡水衣^②投北岸，方知今日是南風。黃鸝對語無尋處，忽見雙飛入別叢。

^①萬里時知筠州，卽今江西高安縣。玉井亭，在郡圃，有丹井一區，名玉井，俗傳唐李八百穿七井以象斗極，此其一也。^②水衣[△]水苔也。

碧落堂^① 暮景轆轤體

碧落堂中夕眺餘，一聲哀角裂晴虛。滿城煙靄忽然合，隔水人家恰似無。坐看荷
山①沉半脊，急歸道院②了殘書。意行花底尋燈處，失腳偏嗔小史扶。

①在高安舊郡治後碧落山上。

②在縣西南四十里，下有南唐宋齊邱故宅。

③黃庭堅賦序

云：惟筠爲州，獨不囂於訟，故筠州太守，號爲守江西道院。又云：元祐八年，武陵柳侯子儀守筠之
明年，乃新燕居之堂，榜曰江西道院。

過瓜洲鎮①

夜愁風浪不成眠，曉渡清平却宴然。數棒金鉦到江步，一檣霜日上淮船。佛狸②
馬死無遺骨，阿亮臺傾只野田。③南北休兵三十載，桑疇麥隴正連天。

①在江蘇江都縣南，當運河之口，與鎮江斜值。

②南北朝時後魏太武帝伐宋，直至瓜步，瓜步

在江蘇六合縣東南，佛狸，其小字也。

③萬里自注，完顏亮辛巳南築臺望江，受誅其上，土人云。

過甃社諸湖 ① 進退格東西長七十里南北闊五十里 ②

爲愛淮中掌似平，忽逢巨浸却心驚。怪來萬頃不生浪，凍合五湖都是冰。碧玉湖寬容我到，白銀地滑沒人行。茲遊只道清無價，清殺詩翁老不勝。

① 萬里於詩末自注：『高郵西北有新開甃社塘下五湖，平湖七里張良味湖，又有姜里石臼鵝兒白，凡十一湖相連，內有一灣，名子父灣，見圖經。』高郵縣屬江蘇，舊隸揚州府。景宋本平湖作平阿，姜里作姜里，石臼作石田，茲從郭抄本。 ② 二語當作題下自注。

宿牧牛亭秦太師墳庵 ①

函關祇有一穰侯，② 瀛館寧無再帝丘。③ 天極八重心未死，④ 台星三點坼方休。⑤ 只看壁後新亭策，恐作移中屬國羞。⑥ 今日牛羊上丘壠，不知丞相更嗔不。

① 秦檜墓所也，程史：『金陵牧牛亭，秦氏之丘壠在焉，楊誠齋嘗乘輅過之，題詩壁間。』 ② 穰

侯秦昭王時相魏冉也。函谷關，在今河南靈寶縣南，秦之東關也。秦檜與金主吳乞買之弟撻懶善，詩以穰侯比撻懶也。④瀛館以比臨安行在，帝丘以比汴京，詩意謂非無恢復之望也。唐書

許敬宗傳：『帝東封泰山，次濮陽，問此謂帝丘何也？敬宗曰：昔帝顓頊始居此地，以王下，故曰帝丘。』⑤天九重，此言天極八重，謂檜已極人臣之位而猶未足也。⑥三台星，象三公，坼裂也，詩

意謂其必欲獨專相位也。檜初與呂頤浩並相，謀奪其柄，諷其黨建言周宣王內修外攘，故能中興，今二相宜分任內外，頤浩遂建都督府於鎮江，繼與趙鼎並相，復以乞決和議，勿許羣臣預，鼎力求去位，以少傅出知紹興府，鼎既去，檜獨專國，凡十七年。⑦萬里自注云：『暮年起大獄，必

殺張德遠、胡邦衡等五十餘人，不知諸公殺盡，將欲何爲，奏垂上而卒，故有新亭之句，然初節似

蘇子卿而晚繆。』按德遠，張浚字，檜再起用，由浚薦。新亭句，借用王導周顓事，以顓比浚也。導初

與顓出宴新亭，顓中坐而歎，相視流涕，導有當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚對泣語，及劉隗用事，導從兄敦反，隗勸帝悉誅王氏，導率羣從詣闕請罪，值顓將入，呼曰：伯仁，以百口累卿，顓直入不顧，既見帝，言導忠誠，申救甚至，顓喜飲，致醉而出，導猶在門，又呼顓，顓不與言，顧左右曰：

今年殺諸賊奴，取金印如斗大繫肘，既出，又上表明導言甚切至，導不知救己而甚銜之，敦既得志，初無殺顓意，以問導，導不答，於是顓等見害，導後至中書見顓，表救己，執表流涕，告諸子曰：吾雖不殺伯仁，伯仁由我而死，幽明之中，負此良友，參見晉書王導周顓傳。壁後猶言背後也。子卿，蘇武字，武初爲移中監，自匈奴還，拜典屬國。

清明日午憩黃池鎮○

莫笑孤村小市頭，花邊人出浦邊遊。綠楊拂水雙浮鴨，碧草粘天一落鷗。嬾困風光酣午睡，陰沈天氣嫁春愁。阿誰道是清明節，我對清明喚爲秋。

○在安徽蕪湖縣之東。

宿白雲山奉聖禪寺○

徑夾長松照地青，眼看高閣與雲平。出林殿脊先知寺，滿路花枝未見鶯。上到峯

頭千嶂合，下臨嶺腳一溪橫。山寒入骨冰相似，冰○殺人來却道清。

○在安徽寧國縣南。

○萬里自注去聲。

晨炊橫塘橋○酒家小窗

飢望炊煙眼欲穿，可人最是一青帘。雙渠走水穿三店，獨樹欹流蔭兩簷。窗扇透明仍挂上，爐香未燼更多添。山村祇苦無良醞，嫌殺芳醪似蜜甜。

○橫塘橋，未詳，以本集題次推之，在江西弋陽縣赴上饒縣途中，石人峯之北。石人峯，宋屬弋陽縣界，明清以來弋陽上饒之間，增設興安縣，卽今橫峯縣也。

雨後泊舟小簔回望靈山○

靈山相識已平生，雨後精神見未曾。一朵碧蓮三萬丈，數來花片八千層。雲姿霧態排天出，竹杖芒鞋欠我登。羨殺峯頭頭上寺，厭山不看是諸僧。

○小箬嶺，在江西弋陽縣，江西省志，自弋陽縣前鋪西二十里，至筱箬鋪。靈山，在上饒縣西北七十里，一名靈鷲山。

新晴東園晚步

一月秋陰一日晴，山禽相賀太丁寧。不愁白髮千莖雪，隨喜黃庭一卷經。○晚霧薄情憎遠嶺，夕陽死命戀危亭。孤吟道是無人覺，松竹喧傳菊細聽。

○唐書藝文志，有老子黃庭經一卷。

李原之主簿投贈長篇謝以唐律

寶氣亭前雙太阿，龍光再吐射銀河。伯兮西嘯巴山月，仲氏南嬉楚水波。○贈以四愁。○真絕唱，不如一詣聽。長哦簿書何至煩勾校，○歸校芸香蠹簡訛。

○李原之，未詳，此詩景宋本所無，從郭抄本選錄。

○用豐城雙劍，疑李爲豐城縣人，兄弟一仕

於蜀，一仕於楚。

③漢張衡有四愁詩。

④勾乙之也，校勘文字衍者則乙之。

同劉季游登天柱岡

我行誰與報江楓，旋擺旌旗一路紅。朔吹崩騰危兩耳，東山踴躍獻諸峯。松陰好處皆亭子，瑤草香邊卽坐狝。①漸陟漸高元不覺，忽然身在半天中。

①劉季游，未詳。天柱岡，在江西泰和縣南二十里。②坐狝^{△今}以狝爲坐褥也，以比草之平軟。

進退格 寄張功父姜堯章

尤蕭范陸四詩翁，①此後誰當第一功。新拜南湖爲上將，更差白石作先鋒。②可憐公等皆癡絕，不見詞人到老窮。謝遣管城儂已晚，酒泉端欲乞移封。④

①進退格已詳城上野步用輓輻體注。

②謂尤袤蕭德藻范成大陸游也。

③萬里自注，功父

詩號南湖集，堯章號白石道人。

④管城謂筆，酒泉郡名，漢書注，郡城有金泉，味如酒，故名。

春日絕句

遠目隨天去，斜陽著樹明。犬知何處吠，人在半山行。
春醉非關酒，郊行不問塗。青天何處了，白鳥入空無。
霧氣因山見，波痕到岸消。詩人元自懶，物色故相撩。
江水夜韶樂，○海棠春貴妃。慙慙向春道，莫遣一花飛。

○韶舜樂名，[△]以比江流聲。

荷橋暮坐

水到荷花蒂，風生菰葉梢。鷗鳧晚聲散，天水夕光交。

曉登水亭

露氣仍荷氣，秋風更曉風。身兼水亭子，雙墮玉壺中。

行圃

摘杞^①搜枯梗，攀花脫脆包。蝶呈新樣粉，柳送隔城梢。

^①杞，枸杞也，古以爲服食之品。

轎中絕句

雪洗林花頰，金按隴麥髯。捲簾雙眼遠，隔樹一峯尖。

雨中道旁叢竹

竹色豈不好，道旁端可嗔。只教寒雨裏，將冷灑行人。

記夢

夢遊一山寺，山水清美，花草芳鮮，未見寺而聞鐘，夢中作三絕，覺而記之。
雲袖危相複，霜鐘韻政遲。忽然數聲急，却是住撞時。
水動花梢動，花搖水影搖。不知各無意，爲復兩相招。
霧外知何寺，鐘聲只隔山。望來無里許，還在九霄間。

自嘲白鬚

強惜數莖鬚，惟愁白却渠。朝來都白盡，愁惜兩何如。
客傳涅鬚法，老子付一笑。借令白再玄，能今年再少。
涅鬚只誑客，那可誑妻兒。誑得妻兒著，還能誑面皮。

舟中夜坐

與月隔一簾，○去天爭半篷。若無篷與簾，身在太虛中。

○指水中月也。

村店竹牀

村店事事無，秋熱夜夜至。一雙好竹牀，無人將去睡。

問月

月色幸自好，元無半點雲。移牀來一睡，雲月兩昏昏。
月入雲中去，呼他不出來。明宵教老子，何面更相陪。

將睡

老夫豈不眠，只是眠不得。若到睡思來，華胥是何國。
一更打二點，夜夜此時睡。今夜當此時，不睡緣底事。
已被詩爲祟，更添茶作魔。端能去二者，一武到無何。①
睡去非不願，熱來無奈何。蒙渠致西爽，②爲汝守南柯。③

①莊子，何不樹之無何有之鄉。

②西爽△謂西風也。

③唐李公佐作南柯記，謂淳于棼夢至槐

安國，爲南柯太守，南柯者，槐樹南枝下之蟻穴也。

道旁竹

竹竿穿竹籬，却與籬爲柱。大小且相依，榮枯何足顧。

木犀

只道秋花豔未強，此花儘更有商量。東風染得千花紫，曾有西風半點黃。

衡山 ① 值雨

稍喜歸塗中半程，猶愁泥潦未知晴。雨來也不憐行客，風過何須作許聲。

① 在湖南衡山縣西北三十里。

題照上人迎翠軒

參寥癩可 ① 去無還，誰蹈詩僧最上關。欲具江西句中眼，② 猶須作禮問雲山。

① 參寥，杭州西湖智果寺僧，名道潛，能詩，與蘇軾倡和。癩可，已見過烏沙望大塘石峯詩注。

②

江西詩宗派圖，呂居仁所作，祖黃庭堅，旁列二十五人，益以己，共二十六人，筆端有口，句中有眼，周必大跋萬里詩語。

過百家渡[⊖]

柳子祠[⊖]前春已殘，新晴特地却春寒。疏籬不與花爲護，只爲蛛絲作網竿。

一晴一雨路乾涇，半淡半濃山疊重。遠草平中見牛背，新秧疏處有人蹤。

[⊖]湖南零陵縣南二里，有百家瀨，卽此。

[⊖]柳子祠，郡人以祀唐柳宗元也。

題代度寺[⊖]

一別重來十五年，殘僧半在寺依然。黃楊當日絕低小，已過危檐也可憐。

[⊖]在江西安福縣。

贈相士蓑衣道人杜需^①

與子生疏有底仇，談閒容易說封侯。病身更遣冰山倚，^②野鶴孤雲也替愁。

^①杜需，無考。

^②謂身多病，如冰山之不可恃也。

送傅山人^①

江山有約未應疏，浪自忙中白却鬚。我昔屬官今屬我，子能略伴瘦藤^②無。
談天渠外更誰先，聊復憐渠無^③酒錢。富貴不愁天不管，不應丘壑也關天。

^①傅山人，無考。

^②瘦藤[△]謂杖。

^③無景[△]宋本作與，從郭抄本改。

閑居初夏午睡起

梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠與窗紗。日長睡起無情思，閑看兒童捉柳花。

小雨

雨來細細復疏疏，縱不能多不肯無。似妒詩人山入眼，千峯故隔一簾珠。

出城途中小憩

未到江城日已斜，山煙白處是人家。秋風畢竟無多巧，只把燕支滴蓼花。

題王季安主簿^①佚老堂

造物那能惱我曹，軟紅塵裏漫徒勞。是中却有商量處，且道青原^②幾許高。
布襪青鞋已懶行，不如宴坐聽啼鶯。只言此老渾無事，種竹移花作麼生。^③

①王季安，名未詳，廬陵人，爲安遠主簿，見本集太宜人蕭氏墓銘。

②青原山，詳至鷓鴣洞詩注。

③作麼生猶言作何事也。

歸自豫章復過西山○

一眼茗花十里明，忽疑九月雪中行。我行莫笑無騶從，○自有西山管送迎。

○豫章，即今江西省城，宋時爲隆興府。西山，在省城之西，中隔章江。時萬里知奉新縣，自縣至府，必經由西山也。○騶騎導，從侍從之人也。

望見靈山

早後催科惱殺儂，且隨尺一解而東。○靈山忽近西山遠，回首新吳○一夢中。

○尺一，今一古之詔版也。時萬里自知奉新縣，被召爲國子博士，解縣任而東赴臨安也。○奉新，唐時爲新吳縣。

上嚴州烏石灘○

人語相聞數尺間，其如灘惡費人牽。已從灘下過灘上，却立前船待後船。

○嚴州，卽今浙江建德縣。烏石灘，在縣東十五里，東陽新安二江合流之下。

中秋前二夕釣雪舟中靜坐○

月到南窗小半扉，無燈始覺室生輝。人間何處冰壺似，身在冰壺却道非。

去歲中秋政病餘，愛他月色強支吾。○今年老矣差無病，後夜中秋有月無。

○釣雪舟，已詳和張欽夫榕溪閣詩注。

○支吾^{△今}抵拒也。

中秋無月既望月甚佳

月到中秋故故無，今宵月好莫渠孤。舊傳月徑圓千里，影落金杯只粒珠。

晚興

雙井茶芽○醒骨甜，蓬萊香燼倦人添。蜘蛛政苦空庭濶，風爲將絲度別檐。

○雙井，在今江西修水縣西三十里，宋黃庭堅所居之南溪，產茶最佳。

觀陂水

波緩漚○遲似讓行，忽然赴壑怒還生。東歸到底誰先到，何用爭流作許聲。

○浮漚，水上泡也。

餘干泝流至安仁○

半篙新漲滿帆風，兩岸千山一抹中。慙愧權郎能袖手，若非袖手更無功。

○餘干，屬江西，舊隸饒州府。安仁，即今餘江縣，舊亦隸饒州府。

玉山道中○

村北村南水響齊，巷頭巷尾樹陰低。青山自負無塵色，盡日慙慙照碧溪。

○玉山，屬江西，舊隸廣信府，與浙江接界。

入常山界○

昨日愁霖今喜晴，好山夾路玉亭亭。一峯忽被雲偷去，留得崢嶸○半截青。

○常山，屬浙江，舊隸衢州府。

○崢嶸[△]今高峻貌。

過招賢渡○

一江故作兩江分，立殺呼船隔岸人。柳上青蟲寧許劣，垂絲到地却回身。○
倦遊客子自無聊，不是江山景不饒。危岸崩沙新改路，斷渠橫石自成橋。

○招賢溪，源出浙江常山縣之常山鄉，亦南流入金川與衢縣接壤，招賢渡，在常山縣東四十里。

○以比牽船往來渡人者。

舟過德清○

人家兩岸柳陰邊，出得門來便入船。不是全無最佳處，何窗何戶不清妍。○

○德清，屬浙江，舊隸湖州府。

○謂無處不佳，轉不能舉其最勝也。

讀唐人及半山詩○

不分唐人與半山，無端橫欲割詩壇。半山便遣能參透，猶有唐人是一關。

○半山，王安石自號，本集荆溪集序云：予之詩，始學江西諸君子，既又學後山五字律，既又學半山老人七字絕句，晚乃學絕句於唐人。詩話云：五七字絕句，最少而最難工，雖作者亦難得四句全好者，晚唐人與介甫最工於此，此詩蓋專指絕句言也。

曉寒

黯黯輕寒淡淡陰，遊人便覺減行春。春光也解嫌蕭索，自送鞦韆不要人。

上巳

上巳春陰政未開，寒窗愁坐冷於灰。凍蠅觸紙飛還落，仰面翻身起不來。

寒食相將諸子遊翟園

花木從渠取次栽，青山那肯入城隈。翟公不有驅山手，城裏松林底處來。

○翟園，在江蘇武進縣。

午熱登多稼亭

矮屋炎天不可居，高亭爽氣亦元無。小風不被蟬餐却，合有些涼到老夫。柳外花邊忽颯然，好風一點破愁顏。岸巾獨倚千尋樹，閑看南雲度北山。

○在江蘇武進縣。

晚步追涼

老眼偏明遠岫孤，夕陽故遣樹陰疏。
蟬鳴葉底無尋處，隨意閑行偶見渠。

雨後晚步郡圃

畫舫鳴鈺野寺鐘，暮聲驚破翠煙重。
好風不解藏天巧，彫碎孤雲作數峯。

○常州郡圃也。

曉坐荷橋

四葉青蘋○點綠池，千重翠蓋護紅衣。
蜻蜓空裏元無見，只見波間仰面飛。○

○蘋[△]生淺水，四葉合成一葉，如田字，又名田字草。○謂水中之影也。

月下果飲

月初生處薄雲生，到得雲銷月政明。兩處打更如一處，二更還作四更聲。

讀元白長慶二集

讀徧元詩與白詩，一生少傅。重微之。再三不曉渠何意，半是交情半是私。

○元稹，字微之，白居易，字樂天，以詩齊名，最相友善，其詩文均題爲長慶集。

○白居易以少傅

致仕。

檜徑曉步

雨歇林間涼自生，風穿徑裏曉逾清。意行偶到無人處，驚起山禽我亦驚。

城頭秋望

未得霜晴未是晴，霜晴無復點雲生。
鷺鷥不遣魚驚散，移腳惟愁水作聲。

池冰

怕寒不敢上高臺，上得高臺急急回。
日欲消冰風不允，天猶未夕月先來。

新晴曉步

冬來暮暮雨絲絲，竹徑梅坡迹頓稀。
作意新晴聊一出，行逢溼路却成歸。

凍蠅

隔窗偶見負暄蠅，雙腳按掌○弄曉晴。
日影欲移先會得，忽然飛落別窗聲。

○按^{△今}摩挲貌。

苦寒

冰和菜把菜和冰，心喜冬菹齒却憎。且忍牙車寒一點，教他胸次雪千層。

行圃

澹天薄日倦春遊，蒼檜叢篁引徑幽。忽有小風人未覺，薺花無數總搖頭。

再登垂虹亭[○]

宿醒作惱未惺鬆，[○]一對湖光酒病空。身到吳中無好處，三年兩度上垂虹。
長年三老[○]不須催，且據胡牀未擬回。白晝驚人星萬點，日光碎處萬波來。

○垂虹橋，在江蘇吳江縣東，凡七十二洞，亦名長橋，上有亭。

○惺鬆^{△今}同惺忪，動搖不定也。

○

長年三老，梢工是也，見入蜀記。

春盡舍舟餘杭 ① 雨後山行

前夕船中索簟眠，今朝山下覺衣單。春歸肯便平平過，須做桐花一信寒。②

①餘杭，屬浙江，舊隸杭州府。

②二十四花信風，有桐花風。

新竹

東風弄巧補殘山，一夜吹添玉數竿。半脫錦衣猶半著，籜龍①未信沒春寒。

①籜龍，筍也。

小舟晚興

人在非晴非雨天，船行不浪不風間。坐來堪喜還堪恨，看得南山失北山。

上章戴灘[○]

脫巾枕手仰哦詩，醉上諸灘總不知。回看他船上灘苦，方知他看我船時。

[○]章戴市，在浙江衢縣北三十里，輿地紀勝云：衢郡故城有三，一在章戴之白石。

四月一日三衢[○]阻雨

無朝無夕雨翻盆，村北村南水接天。斷却市橋君莫笑，前頭野渡更無船。

[○]三衢山，已見東磧灘詩注。

過景星山山頂一石孤立又名突星山[○]

山頭孤立玉鈴鐮，[○]天上何年墮景星。四面萬峯非不峻，如何只是一峯青。

[○]景星山，在浙江江山縣，與騎石山相對，距縣西二里，上有三峯，初名突星，宋紹興十一年，知縣

楊雯，改名景星，一石下景宋本無孤字，從郭抄本補。○鈴[△]同伶俦，潘岳賦：『少伶俦而偏孤兮。』

之官五羊過太和縣登快閣觀山谷石刻賦兩絕句呈知縣李

紳公垂主簿趙蕃昌父○

閣中陳迹故依然，欲問風流已百年。南岸一峯東一塔，自言曾試老詩仙。

廬陵山水說西昌，天遣金華○印此邦。詩本道他將取去，如何遺下一澄江。○

○快閣，在江西泰和縣東慈恩寺前，黃庭堅以元豐辛酉知縣事，題詩，慶元二年，長樂卓洵得真

本於邑士嚴鶴齡，乃摹刻於閣。山谷，庭堅自號。李紳，未詳。五羊已見明發陳公逕過摩舍那灘石

峯下詩注。餘見題太和主簿趙昌父思隱堂詩注。○黃初平隱金華山中，見神仙傳。陳師道宿

深明閣詩云：『縹緲金華伯，人間第一人。』亦謂庭堅，蓋切黃姓也。○泰和縣前卽贛江也。

皇恐灘[⊖]

只愁江水去無還，石打銀濤倒上灘。道是此灘天下惡，古今放過幾檣竿。

[⊖]贛江，自贛縣界，流入萬安縣，歷九灘，曰崑崙、曉武、索昂、邦小、蓼大、蓼綿、津漂、神惶、恐水，性湍急，惶恐尤甚，本名黃公，後訛爲惶恐，皇惶恐。

桂源鋪[⊖]

萬山不許一溪奔，攔得溪聲日夜喧。到得前頭山腳盡，堂堂溪水出前村。[⊖]

[⊖]在贛縣西一百二十里。[⊖]景宋本脫剩堂溪水三字，據郭抄本補。

小溪至新田[⊖]

人煙懨懨[⊖]不成村，溪水微茫劣半分。流到前灘忙似箭，不容雨點稍成紋。

○小溪鋪在江西南康縣之西南。新田城屬信豐縣界，距縣東五十里，又在小溪鋪之西，爲南康至大庾縣必經之路。○懶[△]懶音麼，慙也。

二月二十三日南雄○解舟

水沒蒲芽尙有梢，風吹屋角半無茅。急灘未到先聞浪，枯樹遙看只見巢。

○南雄縣，屬廣東。

二月將半寒暄不常

南中冷暖直難齊，一日之間具四時。脫了又添添又脫，寒衣暑服鎮相隨。

曉過石門回望淨慧塔○

昨晚匆匆解畫船，石門未到已黃昏。慙慙淨慧煙中塔，送我今朝過石門。

○石門山，在廣東省城西北三十里，兩山對峙，前有控海樓。淨慧寺，在省城西北半里，梁大同三年僧曇裕建舍利塔，宋元祐間林修建千佛塔，紹聖間蘇軾至，顏曰六榕。

曉發黃巢磯 ○ 芭蕉林中

清遠山前煙雨濛，黃巢磯畔水連空。旋芟蘆荻炊朝飯，更斫芭蕉補漏篷。

○已詳回望黃巢磯之險心悸久之詩注。

峽山寺竹枝詞 ○

天齊浪自說涪溪，
○峽與天齊真箇齊。未必峽山高爾許，看來只恐是天低。

○峽山已見入峽歌注。[△]竹枝本樂府名，後人以七絕詠土俗瑣事，多謂之竹枝詞。[△]

○涪溪，在湖

南祁陽縣西南五里。祁陽舊隸永州府，萬里曾官永州零陵丞，故引以爲比。

泊光口 ①

風平浪靜不生紋，水面渾如鏡面新。忽有暗流江底出，袞翻水面作車輪。

①在廣東英德縣境，廣東省志作洗口。

題鍾家村石崖 ①

莫愛懸崖萬丈高，只工險峭作風濤。看來一一生窠眼，解與行人著過篙。水與高崖有底冤，相逢不得鎖相喧。若教漁父頭無笠，只著蓑衣便是猿。

①在英德縣東北二十里。

江上松徑

一日江行百折中，回頭猶見夜來峯。好山十里都如畫，更與橫排一徑松。

行部決獄宿新隆寺觀鄒志完題壁[○]

道鄉千古一清風，雪壁銀鈎墨尙濃。若愛殿前蒼玉佩，斷無身後碧紗籠。[○]

[○]新隆寺，未詳。鄒浩，字志完，學者稱爲道鄉先生，常州晉陵人，以劾章惇，諫立劉后，兩謫嶺表，宋史有傳。景宋本郭抄本均誤作至完，從宋史改。[○]王播少孤貧，客揚州木蘭院，隨僧齋餐，僧厭忌，乃齋罷後擊鐘，後鎮揚州，因訪舊題壁詩，已用碧紗籠之矣。見撫言。

荔支堂[○]晚眺

夕峯褪日半鉦多，秋漢吹雲一絮過。寂寂庭松今兩月，鶴雛去盡只留窠。
病骨秋臞怪暮清，涼風偷帶北風輕。迎寒窗隔都糊徧，只放書邊數眼明。

[○]在曲江縣，廣東提刑署廳事也。

宿潮州① 海陽館獨夜不寐

臘前蚊子已能歌，揮去還來奈爾何。一隻攪人終夕睡，此聲元自不須多。

①潮州，今廣東潮安縣。

碧落洞前灘水①

石峯背後卽英州，只不教人到岸頭。羅帶春風吹不直，故將數摺惱行舟。

①碧落洞，在英德縣城南十五里。

跋忠敏任公遺帖①

市中貨鳩作參苓，②遮莫秦和③苦口爭。殺盡蒼生消底物，卞京④兩把老蔓菁。

⑤

○萬里自注，諱伯雨，按任伯雨，字德翁，眉州眉山人，居諫官，劾章惇章八上，貶惇雷州，繼論蔡卞蔡京且將劾曾布，布覺之，徙爲度支員外郎，尋知饒州，崇寧黨事作，削籍編管通州，又徙昌化，淳熙中賜諡忠敏。

○萬里自注，公帖中謂曾布爲參，故首句云。

○和，秦之善醫者。

○萬里自注，卞京謂二蔡也。

○蔓[△]菁亦藥名，蔓[△]禮[△]記釋文，徐音蠻，卞亦有槃音，蓋當時有以蔓菁卞京同音，譏二蔡者。

溜港灘

此處嚴州只半程，一江分作兩江橫。忽驚洲背青山下，却有帆檣地上行。

○在浙江桐廬縣河灘上，有上下二灘，嚴州府志作漏港灘。

嘲穉子

雨裏船中不自由，無愁穉子亦成愁。看渠坐睡何曾醒，及至教眠却掉頭。

郡圃曉步因登披仙閣^①

昨來風日較暄些，破曉來游特地佳。也自低頭花下過，依前撞落一頭花。

^①披仙閣，在江西高安縣治，江西省志作披仙亭。高安在宋爲筠州，故云郡圃。

跋徐恭仲省幹^①近詩

君家詩伯老師川，^②解道蘆花落釣船。莫笑東湖秋水冷，近來新出一枝蓮。
傳派傳宗我替羞，作家各自一風流。黃陳籬下休安腳，陶謝行前更出頭。^③

^①徐恭仲，名賀，見本集詩話。省幹官稱。乾道七年，提領所置幹辦官一員，隸尙書省，疑卽此。^②

師川，徐俯字，俯，分寧人，則賀亦分寧人也。^③黃，謂庭堅，陳，謂師道，陶，謂淵明，謝，謂靈運，觀此詩

則萬里極不以呂居仁之江西詩宗派圖爲然。

初入淮河○

兩岸舟船各背馳，波痕交涉亦難爲。只餘鷗鷺無拘管，北去南來自在飛。

中原父老莫空談，逢著王人○訴不堪。却是歸鴻不能語，一年一度到江南。

○南宋與金時以淮河爲界，淮水源出河南桐柏山，東流入安徽境，瀦於安徽江蘇間之洪澤湖，舊由江蘇漣水縣入海。

○王人^{△今}天子之使臣也。

記丘宗卿○ 嚙冰語

醉嚙冰丸不作難，不須嚼碎不須餐。聽渠歷歷胸中過，一寸詩腸一寸寒。

○已見謝紹興帥丘宗卿惠楊梅詩注。

題沈子壽○ 旁觀錄

逢著詩人沈竹齋，
丁寧有口不須開。
被渠譜入旁觀錄，
四馬如何挽得回。

○已見上巳日小集張氏北園賞海棠詩注。

讀詩①

船中活計只詩編，
讀了唐詩讀半山。
不是老夫朝不食，
半山絕句當朝餐。

○此詩可與前讀唐人及半山詩參證。

跋余伯益所藏張欽夫書西銘短紙①

橫渠方寸著乾坤，
傳到南軒更莫論。
四海交朋霜葉落，
半張翰墨雪濤②翻。

○余伯益，未詳。西銘張載字子厚所作，世稱橫渠先生。
○雪濤[△]，_今濤名。

曉行望雲山

霽天欲曉未明間，滿目奇峯總可觀。却有一峯忽然長，方知不動是真山。

曉過花橋入宣州界①

敬亭宛水故依然，疊障雙溪阿那邊。①謝守不生梅老死。②倩誰海內掌風煙。

①宣州，今安徽宣城縣。

②敬亭山，在宣城縣北。宛溪，源出宣城縣東南三十里之峯山，東北流

爲九曲河，北流合句溪，謂之雙溪。

③南齊謝朓，字玄暉，長於五言詩，曾爲宣城太守。梅堯臣，字

聖俞，宣城人，北宋詩人。

曉過新安江望紫陽山懷朱元晦①

紫陽山下紫陽翁，今住閩山第幾峯。②退院歸來罷行腳，③被他強占一江風。

①新安江源出安徽歙縣二縣之黃山，亦曰歙港，又名徽港。新安，郡名，卽今歙縣紫陽山，在歙縣

城南，朱熹父松讀書之所。熹，字元晦，徽州婺源人，官至煥章閣待制，宋史入道學傳。

②時熹居

福建之崇安，勝廳事曰紫陽書室。

○僧年老不居方丈，謂之退院僧，出遊謂之行腳。

答徐子材談絕句 ①

受業初參且半山，終須投換晚唐間。國風此去無多子，關捩 ②挑來祇等閑。

①徐子材，未詳，此詩亦與讀唐人及半山詩意相印證。 ②關捩^{△△}猶言機軸。

悶歌行

阻風泊湖心康郎山 ①旁小洲三宿，作悶歌行。

一夜顛風翻却天，簸將白浪到天邊。康郎尙自無根腳，斗大洲頭却繫船。

一風拋起萬瓊樓，兒子 ②康郎總掉頭。莫泊浪高洲盡沒，海船下碇併無洲。

湖心何許有人煙，上下雙天兩點山。犬吠雞鳴四船裏，旋成水國一家村。

①康郎山，在鄱陽湖心。 ②兒子，亦鄱陽湖中山名。

贈閣阜山嬾雲道士詩客張惟深^①

閣阜峯頭半朵雲，化爲道士到吾門。問渠真箇如雲嬾，爲許隨風處處村。

^①閣皂山，在江西清江縣東六十里，跨豐城樂安新淦三縣境，山形如閣，色如皂。張惟深，未詳。

初秋戲作山居雜興俳體^①

暑入秋來午更强，風排雨遣曉差涼。如何繞砌千枝蕙，只是開門一陣香。

風騷開國昨寒巖，^②勞績批書課^③翠嵐。梨子要肥千取百，菊苗每摘一生三。

獨對秋筠倒晚壺，喜無吏舍四歌呼。^④柳梢一殼茲緇滓，^⑤屋角雙斑谷古孤。^⑥

^①俳體謂其體裁如俳優之言也。^②昨報也，左傳：『昨之士而命之氏，』卽封以國士之謂。詩

意謂詩人封國，在巖壑間也。宋詩鈔改作昨寒巖，則與開國意不相貫。^③課如課最之課。謂考

課其功績也。^④漢書曹參傳，參除爲丞相，日夜飲酒，相舍後園近吏舍，吏舍日飲歌呼，參聞吏

醉歌呼，乃反取酒張大飲，大歌呼，與相和。

⑤象蟬鳴聲。

⑥象鳩鳴聲。

同劉季游登天柱岡

偶然乘興上孱顏，若待偷閑何日閑。腳力到時皆我有，不須更問是誰山。

壬戌人日南溪暮景

春暖溪暄出小魚，浮沈上下巧相娛。一跳一浪錢來大，開作瑤環忽丈餘。

至後入城道中雜興

大熟仍教得大晴，今年又是一昇平。昇平不在簫韶裏，只在諸村打稻聲。
長亭阿姥短亭翁，探借桃花○作面紅。酒熟自嘗還自賣，一生割據醉鄉中。

○探借猶言預支也。桃花謂酒。姥翁皆賣酒人也。



上海圖書館

中華民國二十九年九月初版

(84004.2)

由學生國
學叢書楊誠齋詩一冊

實價新法幣四元

——上海發行所——

選註者 夏敬觀

長沙南正路

主編人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

版 權 所 有
翻 印 必 究

日一四六八平

平

(本書校對者 董雲文 王治雲)

上海图书馆藏书



A541 212 0007 4523B

