東京夢華錄 孟元老
古杭夢游錄 耐得翁
錢塘瑣記 于肇
六朝事迹 張淳願
汴故宮記 楊奐
汴都平康記 張邦基
東京艮嶽記 張淏

洛陽名園記 李格
吳興園林記 周密
廬山草堂記 白居易
終南草堂十志 盧鴻一
平泉山居雜記 李德裕
平泉山居草木記 李德裕

東京夢華錄

宋 孟元老

御街

坊巷御街自宣德樓一直南去約濶二百餘步兩邊乃御廊舊許市人買賣於其間自政和間官司禁止各安立黑漆杖子路心又安朱漆杖子兩行中心御道不得人馬行往行人皆在廊下朱杖子之外杖子裏有磚石甃砌御溝水兩道宣和間盡植蓮荷近岸植桃李梨杏雜花相間春夏之間望之如繡

州橋夜市

出朱雀門直至龍津橋自州橋南去當街木飯廂
乾脯王樓前雜兒野狐肉脯雞梅家鹿家鵝鴨鵝
肚肺鱔魚包子雞皮腰腎雞碎每箇不過十五文直
家從食至朱雀門旋煎羊白腸鮓脯爛凍魚頭薑豉
剃子抹臟紅絲批切羊頭辣脚子姜辣蘿蔔夏月麻
腐雞皮麻飲細粉素簽沙糖冰雪冷元子水晶皂兒
生淹水木瓜藥木瓜雞頭穰沙糖菜乖甘草冰雪涼
水枝膏廣芥瓜兒酸菜杏片梅子薑萵苣筍芥辣
瓜兒細斜餹觔兒香糖果子間道糖荔枝越梅鎖口
紫蘇膏金絲黨梅香橙元皆用梅紅匣兒盛貯冬月
盤兔旋炙猪皮肉野鴨肉滴酥水晶鮓煎夾子猪腰
之類直至龍津橋須腦子肉止謂之雜嚼直至三更

酒樓

凡京師酒店門首皆縛綵樓歡門唯任店入其門一
直主廊約百餘步南北天井兩廊皆小閤子向晚
燭熒煌上下相照濃粧妓女數百聚於主廊簷面上
以待酒客呼喚望之宛若神仙北去楊樓以北穿馬

行街東西兩巷謂之大小貨行皆工作伎巧所居小貨行通鷄兒巷妓館大貨行通牋紙店白礬樓後酒樓謂之豐樂樓宣和間更修三層相高五樓相向各有橋欄檻明暗相通珠簾繡額燈燭晃耀初開數日每先到者賞金旗兩夜則已元夜則每一无慮十皆置蓮燈一蓋內放一兩枝西樓後來禁人登眺以第一層下視禁中大抵諸酒肆无市不以風雨寒暑白晝通衢駢闐如此州東宋門外仁和店姜店州西宋樓門外張四店班樓金梁橋下劉樓曹門蠻王家乳酪張家此八仙樓戴樓門張八家園宅正店鄭門河王家李七家正店景靈宮東墻長慶樓在京正店七十二戶此外不能遍數其餘皆謂之腳店賣貴細下酒遇接中貴飲食則第一白厨州西安州巷張秀以次保康門李慶家東鷄兒巷郭厨鄭皇后宅後宋厨曹門竈筒李家寺東骰子李家黃胖家九橋門街市酒店綵樓相對繡旆相招掩翳天日政和後來景靈宮

飲食果子

凡店內賣下酒厨子謂之茶飯量酒博士至店中小
兒子皆通謂之大伯更有街坊婦人腰繫青花布手
巾綰危髻爲酒客換湯斟酒俗謂之焌糟更有百種
入酒肆見子弟少年輩飲酒近前小心供過使令買
物命妓取送錢物之類謂之閑漢又有向前換湯斟
酒歌唱或獻菓子香藥之類客散得錢謂之厮波又
有下等妓女不呼自來筵前歌唱臨時以些小錢
贈之而去謂之劄客亦謂之打酒坐又有賣藥或賣
賣私茜之類不問酒客買與不買散與坐客然後

錢謂之撒暫如此處處有之唯州橋張家乳酪張
家不放前項人入店亦不賣下酒唯以好茶飯菓
賣一色好酒所謂茶飯者乃百味羹新法鵝子羹
脆羹二色腰子蝦蕈鷄蕈渾炮等羹旋索粉玉棊子
群仙羹假河鮮白淡齏貨鰛魚假元魚決明羹子
明湯薑肉醋托胎襯腸沙魚兩熟紫蘇魚假蛤蜊白
肉夾面子茸割肉胡餅湯骨頭乳炙羊關羊角
腰子鵝鴨排蒸荔枝腰子還元腰子燒臆子入爐
項蓮花鴨簽酒炙肚肫虛汁垂絲羊頭入爐羊

簽鵝鴨簽鷄簽盤兔炒兔葱燴兔假野狐全豚
石肚羔假豕獐犯煎鵪子生炒肺炒蛤蜊蟹蒸蟹
手蟹之類逐時旋行索喚不許一味有閒或剔呼
爨造下酒亦即時供應又有外來托賣炙鷄燒鴨
脚子點羊頭脆筋巴子薑蝦酒蟹獐巴鹿脯從食
作海鮮時果旋切蒿苣生菜西京笋又有小兒子
白虔布衫青花手巾挾白磁缸子賣辣菜又有赤
盤賣乾果子乃旋炒銀杏栗子河北鵝梨梨
梨肉膠棗棗圈桃圈核桃肉牙綠海
林禽旋烏李李子旋櫻桃煎西京雨梨尖梨甘棠
鳳棲梨鎮府濁梨河陰石榴河漘查子查條沙苑
柈回馬孛萄西川乳糖獅子糖霜蜂兒橄欖溫柑
榠金橘龍眼荔枝召白藕甘蔗漉梨林檎乾枝頭
芭蕉乾人面子巴欖子榛子榧子蝦具之類諸般
煎香藥菓子鏨子黨梅柿膏兒香藥小元兒小廠
臕沙元之類更外賣軟羊諸色包子猪羊荷包燒
乾脯玉板鮓把鮓片醬之類其餘小酒店亦賣下
如煎魚鴨子炒鷄魚煎燠肉梅汁血羹粉羹之

分不過十五錢諸酒店必有廳院廊廡棚缺排
閣子节窓花竹各垂簾幙命妓歌笑各得穩便
萬姓交易
相國寺每月五次開放萬姓交易大三門上皆是飛
禽猫犬之類珍禽奇獸無所不有第三門皆動用什
物庭中設綵幙露屋義鋪賣蒲合簟席屏幛洗漱
鬆子劒時果脯腊之類近佛殿孟家道冠王道人
煎翅文秀筆及潘谷墨占定兩廊皆諸寺師姑賣
花頭珠花朵珠翠頭面生色銷金花樣幞頭帽子
書冠子條線之類殿後資聖門前皆書籍玩好圖
及諸路罷任官員土物香藥之類後廊皆日者賃
傳神之類寺三門閣上并資聖門各有金銅鑄羅
五百尊佛牙等凡有齋供皆取百方開三門左右有
亦動琉璃塔寺内有智海惠林寶楚河沙東西塔院
乃出角院舍各有住持僧官每遇齋會凡飲食茶
動使器皿雖三五百分莫不咄嗟而辦大殿兩廊皆
國朝名公筆跡左壁畫燭盛光佛降九曜鬼百戲右
畫佛降鬼子母建立殿庭供獻樂部馬隊之類大

朵廊皆壁隱樓殿人物莫非精妙

天曉諸人入寺

每日交五更諸寺院行者打鐵牌子或木魚循門報曉亦各分地分日間求化諸趨朝入市之人聞此而起諸門橋市井已開如麫羹店門首坐一小兒叫賣骨頭間有灌肺及炒肺酒店多點燈燭沽賣每分不過二十文并粥飯點心亦開或有賣洗面水煎點湯藥者直至天明其殺猪羊作坊每人檐猪羊及車子上市動即百數如果木亦集於朱雀門外及州橋之

西謂之果子行紙畫兒亦在彼處行販不絕其

每秤作一布袋謂之一宛或三五秤作一宛用大車或驢馬馱之從城外守門入城貨賣至天色明不絕更有御街州橋至南內前趁朝賣藥及飲食者吟叫百端

京瓦伎藝

崇觀以來在京瓦肆伎藝張廷叟孟子書主張小唱李師師徐婆惜封宠奴孫三四等誠其角者爲王子青張七七王京奴左小四安娘毛團等教坊減罷并

溫習張翠蓋張成弟子薛子大薛子小俏枝兄楊
[illegible]周壽奴稱心等般雜劇枝頭傀儡任小三每日五
更頭回小雜劇差晚看不及矣懸絲傀儡張金線李
外寧藥發傀儡張臻妙温奴哥眞個强沒勃臍小掉
刀筋骨上索雜手伎渾身眼李宗正張哥毬杖錫弄
孫寬孫十五曾無黨高恕李孝詳講史李慥楊中立
張十一徐明趙世亨等九小說王顏喜蓋中寶劉名
廣散藥張眞奴舞旋楊望京小兒相撲雜劇掉刀鼈
牌董十五趙七曹保義朱婆兒沒困駝風僧哥狙六
姐影戲丁儀瘦吉等弄喬影戲劉百禽弄蟲蟻孔二
傳耍秀才諸宮調毛詳霍伯醜商謎吳八兒合生張
山人說渾話劉喬河北子帛遂吳牛兒達眼五重明
喬駱駝李敦等雜班外入孫三神鬼霍四究說三分
尹常賣五代史文八娘叫果子其餘不可勝數不以
風雨寒暑諸棚看人日日如是教坊劉容直每遇旬
休按樂亦許人觀看每遇內宴前一月教坊內勾集
弟子小兒習隊舞作樂雜劇節次

立春

立春前一日開封府進春牛入禁中鞭春開封祥符
兩縣置春牛於府前至日絶早府僚打春如方州儀
府前左右百姓賣小春牛往往花裝欄坐上列百戲
人物春幡雪柳各相獻遺春日宰執親王百官皆賜
金銀幡勝入賀訖戴歸私第

元宵

正月十五日元宵大內前自歲前冬至後開封府縱
樊山棚立木正對宣德樓游人已集御街兩廊下奇
術異能歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里燄

蹴踘踏索上竿趙野人倒弄泠淘張九歌呑鉄劒
外寧藥法倪偏小健兒吐五色水旋泥左手大特
落及藥楯柑兒雜劇温大頭小曹稍琴党千篇管孫
四燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣雜扮蘇十
孟宣築毬尹常賣五代史劉百禽蟲蟻楊文秀皷筒
更有猴呈百戲魚跳刀門使喚蜂蝶追呼蝼蟻其餘
賣藥賣卦沙書地謎商巧百端日新耳目至正月七
日人使朝辭出門登山上綵金碧相射錦繡交輝面
北悉以綵結山峇上皆畫神仙故事或坊市間賣藥

賓幕老人橫列三門各有綵結金書木牌中曰都門
道左右曰左右禁衛之門上有大牌曰宣和與民同
樂綵山左右以綵結文殊普賢跨獅子白象各於手
指出水五道其手搥動用轆轤絞水上登山尖高處
用木槾貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各
以草把縛成戲龍之狀用青幕遮籠草上密置燈燭
數萬蓋望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至宣德門樓
橫大街約百餘丈用棘刺圖遶謂之棘盆內設兩長
竿高數十丈以繒綵結束紙糊百戲人物懸於竿上
風動宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作樂雜戲又
左右軍百戲在其中鳩坐一時呈拽宣德樓上皆垂
黃緣簾中一位乃御座用黃羅設一綵棚御龍直執
黃蓋掌扇列於簾外兩朵樓各掛燈毬一枚約方圓
丈餘內燃椽竹簾內亦作樂宮嬪嬉笑之聲下聞於
外樓下用枋木壘成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁
衛排立鎗砲樸頭簪賜花執骨朵子面此樂棚教坊
鈞容直露臺弟子更互雜劇近門亦有內等子班直
排立萬姓皆在露臺下觀看樂人時引萬姓山呼

牧燈都人出城採春

牧燈畢都人爭先出城採春州南則玉津園外學方池亭榭玉仙觀轉龍灣西去一丈佛園子王太尉園奉聖寺孟景初園四里橋望牛岡劒客廟皆自轉龍灣東去陳州門外園館尤多州東宋門外快活林勃脚陂獨樂臺硯臺蜘蛛樓麥家園虹橋王家園曹門之間東御苑乾明崇夏尼寺州北李駙馬園州西新鄭門大路直過金明池西道者院院前皆妓館又西宴賓樓有亭榭曲折池塘鞦韆畫舫酒客稅帳設遊賞相對祥祺觀直至板橋有集賢樓蓮花樓乃之官河東陝西五路之別館尋常餞送置酒於此過板橋有下松園王太宰園杏花岡金明池南去水虎翼巷水磨下蔡太師園南洗馬橋西巷內華嚴尼寺王小姑酒店北金水河兩浙尼寺巴婁寺養種園四時花木繁盛可觀南去藥梁園童太師園南去鐵佛寺鴻福寺東西栢榆村州北模天坡夠橋至金王廟十八壽聖尼寺孟四翁酒店州西北元有庶人園有創臺流盃亭榭數處放人春賞大抵都城左近

皆是園圃百里之內並無間地次第春容滿野暄晴萬花爭出粉墻細柳斜籠綺陌香輪暖轂芳草如茵駿騎驕嘶杏花如繡鶯啼芳樹燕舞晴空紅妝按樂於寶榭層樓白面行歌近畫橋流水舉目則鞦韆巧笑矚處則蹴踘蹋蹄選勝尋芳花絮時墜金鞭折翠簪紅蜂蝶暗隨歸騎於是相繼清明節矣

清明節

清明節尋常京師以冬至後一百五日爲大寒食前一日謂之炊熟用麪造棗餌飛燕柳條串之插於門楣謂之子推燕子女及笄者多以是日上頭寒食三節即清明日矣凡新墳皆用此日拜掃都城人出郊禁中前半月發宮人車馬朝陵宗室南班近親亦分遣諸陵墳享祀從人皆紫衫白絹三角子青行纏皆係官給節日亦禁中出車馬詣奉先寺道者院籠前導士庶闐塞諸門紙馬鋪皆於當街用紙裝成樓閣之狀四野如市往往就芳樹之下或園囿之間羅列盃盤互相勸酬都城之歌兒舞女遍滿園亭

抵暮而歸各携棗餌炊餅黃胖掉刀名花異果山
戲具鴨卵鷄雛謂之門外土儀轎子卽以楊柳雜花
裝簇頂上四垂遮映自此三日皆出城上墳但一百
五日最盛節日坊市賣糊餳麥餻乳酪乳餅之類
入都門斜楊御柳醉歸院落明月梨花諸軍禁衛各
成隊伍跨馬作樂四出謂之棒脚其旌旗鮮明軍容
雄壯人馬精銳又別爲一景也

駕回儀衛

是日季春萬花爛熳牡丹芍藥棣棠木香種種上市

賣花者以馬頭竹籃鋪排歌叫之聲清奇可聽

靜院曉幕高樓宿酒未醒好夢初覺聞之莫不新愁
易感幽恨懸生最一時之佳況諸軍出郊合教陣隊

端午

端午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖粽
子糭子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆菲切以香藥相和
用梅紅匣子盛裹自五月一日及端午前一日賣桃
柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳於門首與糭子
五色水團茶酒供養又釘艾人於門上士庶迎相宴

賞

七夕

七月七夕潘樓街東宋門外馬子州西梁門外馬子北門外南朱雀門外街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝欄座或用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與士庶爲時物追陪又以黃蠟鑄爲鳧鴈鴛鴦鷄鶩龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村

之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麵糖蜜造爲笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捻香方勝之類若買一斤數內有一對被介胄者如門神之像蓋自來風流不知其從謂之果食將軍又以菉豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍綵縷束之謂之種生皆於街心綠幕帳設出絡貨賣七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人善假做雙頭蓮取玩一時提攜而歸路人往往嗟愛又小兒須買新荷葉執之蓋効顰磨喝樂

兒童輩特地新粧競誇鮮麗至初六日七日晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒果筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛安盒子內次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相向

立秋

立秋日滿街賣楸葉婦女兒童輩皆剪成花樣戴之是月瓜果梨棗方盛京師棗有數品靈棗牙棗青棗亮州棗鷄頭上市則梁門裏李和家最盛中貴戚里取索供賣內中泛索金合絡繹士庶買之一裹十文用小新荷葉包檐以麝香紅小索兒繫之賣者雖多不及李和一色揀銀皮子嫩者貨之

中秋

中秋節前諸店皆賣新酒重新結絡門面綵樓花頭畫竿醉仙錦旆市人爭飲至午未間家家無酒拽下望子是時螯蟹新出石榴橘棒栗棗孝萄弄色裝橘皆新上市中秋夜貴家結飾臺榭民間爭占酒樓

翫月絲篁鳴沸近內庭居民夜深遥聞笙竽之聲宛若雲外閭里兒童連宵嬉戲夜市駢闐至於通曉

重陽

九月重陽都下賞菊有數種其黃白色蘂若蓮房曰萬齡菊粉紅色曰桃花菊白而檀心曰木香菊黃色而圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶都人多出郊外登高如會王廟四里橋愁臺梁王城硯臺毛駝岡獨樂岡等處宴聚前一二日各以粉麵蒸糕遺送上插剪綵小

摻釘果實如石榴子栗黃銀杏松子肉之類又作獅子蠻王之狀置於糕上謂之獅蠻諸禪寺各有獅子會僧皆坐獅子上作法事講說遊人最盛下句即賣冥衣靴鞋席帽云設以十月朔日燒獻故也

立冬

是月立冬前五日西御園進冬菜京師地寒冬月無蔬菜上至宮禁下及民間一時收藏以充一冬食用於是車載馬馳充塞道路時物薑豉荊子紅絲末薑

鵝梨榅桲蛤蜊螃蜞

冬至

十一月冬至京師最重此節雖至貧者一年之間積累假借至此日更易新衣備辦飲食享祀先祖宮放關撲慶賀往來一如年節

除夕

至除日禁中呈大儺儀並用皇城親事官諸班直武假面繡畫色衣執金鎗龍旗教坊使孟景初身品魁偉貫金副金鍍銅甲裝將軍用鎮殿將軍二人亦

胄裝門神教坊南河炭醜惡鬼肥裝判官又裝鍾馗小妹土地竈神之類共千餘人自禁中驅祟出南薰門外轉龍彎謂之埋祟而罷是夜禁中爆竹山呼聲聞十外士庶之家闔爐團坐達旦不寐謂之守歲

古杭夢遊錄

宋 耐得翁

自大內和寧門外新路南北實玉珍異及花果時新海鮮野味奇器下所無者悉集於此以至朝天門清河坊中瓦洋壩頭官巷口相心衆安橋食物店舖人烟浩攘其夜市除大內前後諸處亦然惟中瓦前最勝撲賣奇巧器皿百色物件與日間無異其餘坊巷市井買賣權關酒樓歌館直至四鼓後方靜而五鼓朝馬將動其有趁賣早市者復起開張無論四時皆

然如遇元宵尤盛排門私貨民居作肆觀玩鱗次不可勝紀

市肆謂之行者因官科索而得此名以其物小大但合克用者皆置爲行雖醫卜亦有職業尅擇之差占則與市肆當行固也內亦有不當行而借名之者如酒行食飯行是也又有名爲園者如城南之花園泥路之青果園江下之養魚園後市街之柑園是也其他工技之人或爲作如名篦刀作腰帶作金銀鍍作鈒作是也

酒肆店宅子酒店花園酒店直賣店散酒店菴酒店羅酒店除官庫子脚店之外其餘皆謂之夠戶有茶飯店包子店所云菴酒店者謂娼妓內可以就觀而於酒閣暗藏臥床也門前懸紅子燈上不以暗雨必用若匾蓋之以爲記認共他大酒店娼妓只伴坐客而已欲買歡則多往其家

大茶坊張掛名人書畫在京師只熱食店掛畫所以消遣久時也今茶坊皆然人情茶坊本作大茶坊爲正但將此爲由多下茶錢也又有一等專是娼妓又

兒打聚處又有一等專是諸行借工買伎人會聚打
老處謂之市頭水茶坊乃娼家聊設桌凳以茶爲由
後生輩并於戲錢謂之乾茶錢官府貴家置四司六
局各有所業故筵席排當凡事整齊都下街市亦有
之常時人戶每遇禮席以錢倩之皆可辦也四司者
帳設司庖厨司茶酒司臺盤司也排辦局也凡四司
六局人祗應慣熟便省賓主一半力
凫者野人戶易散之意也散樂傳樂坊十三部唯以
雜劇爲正色舊教坊有咸用策部大鼓部杖鼓部拍
板色笛色琵琶色箏色方響色笙色舞旋色歌板色
雜劇色參軍色有色長部有部頭上有教坊使副使
轄都掌儀範者皆是命官紹興十一年省廢教坊之
後遇大宴則差撥臨安府衙前樂等人充應屬修內
司教樂所掌雜管劇中末泥爲長每四人或五人爲
一場先做尋常熟事一段名曰艷段次做正雜劇通
名爲兩段末泥色主張引戲色分付副淨色發喬副
末色打諢又或添一人裝孤老其次曲破斬送者謂
之把也

諸宮調本京師孔三傳撰傳奇靈怪入曲說唱
細樂以簫管笙箏方響笙笛用小提鼓之類合動小
樂器只一二人合動清樂北馬後樂加方響笙笛用
小提鼓
唱叫小唱執板唱慢曲曲破大率重起輕殺嘌唱謂
上鼓面唱令曲小謳驅駕虛聲縱弄宮調與叫果子
唱耍曲兒爲一體叫聲自京師起撰鄉國市井諸色
歌吟賣物之聲採合宮調而成也嘯在京只有纏合
纏連中與後張五牛大夫遂撰爲賺賺者悞賺之意

雜扮或分雜班義名揑元子又名扳和乃雜劇之散
段在京師時村人罕得入城遂爲此始
百戲相撲踢弄雜手熱弄懸絲偏影戲
說話有四家一曰小說謂之銀字兒如烟粉靈怪傳
奇公說案皆是搏拳提刀趕棒及發跡變態之事說經謂演說佛書說參謂
鐵騎兒謂士馬金鼓之事說經謂說前代興廢戰爭之事合生與起令隨
參禪說史謂說前代興廢戰爭之事合生與起令隨
令相似

商之儈用鼓板吹負聖朝聚人猜詩謎字謎之類本
道謎來客念引語說謎又名打謎正猜來
下套商者以物類相似者譏之又名對智貼
馬智思索云智改物類以困猜者橫下許旁人猜
門囚商者爲喝問句頭調爽假作難猜以定其智都
城天街舊自清河坊南則呼兆北謂之界北中兆謂
之語化兒中心自五間樓北至官巷南到都街兩行
多是土戶金銀錢鈔交易鋪僅百餘家內列金銀見
銀謂看銼錢自融和坊北至市坊謂之珠子市頗如

遇買賣動以萬數間有富第府富室質庫十餘數皆
不以萬貫收質其他如名家綵帛鋪堆上細疋段錦
綺縑素皆諸處所無者

錢塘瑣記

宋　于摩

錢塘遊手數萬以騙局爲業初願納交或稱契家言鄉里族屬嗤合稍稔邀至其家妻妾羅侍寶玩充牣屋宇華麗好飲者與之沉酗同席或王府或朝士親屬或太學生狎戲喧呼或詐失錢物誣之倍償好遊者與之放恣衢陌或入豪家與有勢者共騙之好呼者或使之旁觀以金玉資禍遂易死礫訪之則封閉矣或詐敗以誘之少則合謀傾其囊或竊彼物爲證

索鏹其家變化如神如淨慈寺前瞽嫗揣骨聽聲知貴賤忽有虞候一人荷轎八人訪嫗曰某府娘子令請登轎至清河坊張家疋帛舖前少駐虞候謂舖中曰娘子親買疋帛數十端虞候隨二卒荷歸取鏹七卒列坐舖前候久不至二卒促之又不至二卒繼之少焉棄轎皆遁矣有富者揖一丐曰幼別尊叔二十年何以在此引歸沐浴更衣以叔事之丐者亦因以爲然久之同買疋帛數十端曰奴留此我歸請償其直店翁訝其不來挾丐者物色之至其所則其人往矣有華衣冠者買疋帛令僕荷歸授鑰開篋取鏹坐舖候久晚不來店翁隨歸入明慶寺如厠易僧帽畧僧衣以逃戴生貨藥觀者如堵有青囊腰纏者雖企足引領而兩手捧護甚至白衫者拾地芥細剔其頭方引手抓則骾纏失矣有術士染銀爲藥先以水銀置鍋內雜投此藥水銀化烟去銀在其中或者欲傳之欺以藥盡重需市藥則墮其計矣殿步軍多貸錢出戍令母氏妻代領衣賜出庫即貨以償債有少年高價買老嫗綃引令坐茶肆內曰候吾母交易少焉

復高價買一嫗絹引坐茶肆外指曰內吾母也錢在母處取其絹又入附耳謂內嫗曰外吾母也錢在母處又取其絹出門莫知所之嗚呼盜賊姦宄皐陶明刑則治晉用士會盜奔于秦治之之法在上不在下

六朝宮殿

宋 張敦頤

吳孫權遷都建鄴徙武昌宮儲材瓦繕治太初宮琅琊王渡江鎮建鄴因吳舊都修而居之即太初宮爲府舍及即帝位稱爲建鄴宮更明帝不改至成帝繕苑城作新宮窮極伎巧後廢殆甚宋齊而下因之稱爲建康宮以此致之六代宮室門墻雖時有改然皆因吳舊址也

石城

吳孫權沿淮立柵又於江岸必爭之地築城名曰頭諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍蟠石城虎踞眞王之宅

冶城

今天慶觀即其地也本吳冶鑄之所因以爲名晉帝大興初以王導疾久方士戴洋云君本命在申而申地有冶金火相鑠不利遂移冶城于石頭城東以其地爲園

金城

金城是桑晉桓溫咸康七年出鎮江乘之金城後溫北伐經金城見爲琅琊時所種柳皆十圍因歎曰木猶如此人何以堪因攀枝執條泫然流涕

臺城

臺城也

晉成帝咸和七年新宮成名建康宮注即今之所

白下

本江乘之白石壘也齊武帝以其地帶江山登遊

居之唐武德元年罷金陵縣築城于此因其舊名曰

白下

朱雀門

晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航南接淮水亦名朱雀橋對吳都城相去六里爲御道夾御溝植御

其十

眞武湖

吳後主皓寶鼎元年開城北渠引後湖水流入新宮巡遶殿堂窮極伎巧本朝天禧四年改爲放生池今城北十三里有古池俗呼爲後湖見作大軍教場是也

景陽樓

宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽樓因名之今法寶寺西南遺址尚存

新亭

宋孝武卽位于新亭城南十五里俯近江渚

白下亭

李白金陵白下亭留別詩云驛亭三楊樹正當白下

門

雨花臺

梁武帝時有雲光法師講經于此感得天雨賜花天

厨獻食

聽箏堂

晉元帝孝謝安宅命讌安侍坐使桓伊吹笛爲一弄

畢又撫箏按徽金縢曲聲伊慷慨俯仰可觀安淚下

霑襟

馳道

宋孝武帝作馳道自閶闔北出承明掖玄武湖十餘

里爲調馬之所也

大江

西接江寧界東接句容界北接真州六合縣界沿流

一百二十里周世宗問孫忌江南虛實忌曰長江千

里險過湯池可敵十萬之師

秦淮

秦始皇東巡會稽經秣陵因鑿鍾山斷金陵長垣以

疏淮

橫塘

吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

霹靂溝

王荊公詩云霹靂溝西路紫荊四五家憶曾騎款段隨意入桃花在城東五里

青溪

今縣東有渠北接覆舟山近後湖里俗相傳此青溪也其水迤邐西出京都記云京師鼎族多在青溪北有江總宅

邀笛步

在城東南青溪橋之右今上水閘是也晉書云桓伊善樂盡一時之妙爲江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之

桃葉渡

在縣南一里秦淮口桃葉者晉王獻之愛妾名也妹曰桃根獻之詩曰桃葉復桃葉渡江不用楫不用楫者謂橫波急也嘗疏此渡歌送之

白鷺洲

在城西南八里對江寧之新林浦唐李白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲

景陽井

臺城中景陽宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴妃俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出肯井謂此也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脉以帛拭之作胭脂痕

白楊路

縣南十二里石山夾之橫道是也宋袁燮常酌于此忽逢村父便留連笑語人怪而問之荅曰吾侶儔游非知音也

謝安墩

在半山報寧寺之後基址尚存謝安與王羲之嘗此超然有高世之志

桃花塢

在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存

射雉場

在縣東二十里齊東昏侯置射雉場五百所皆以七

寶裝驛

烏衣巷

在縣東南四里晉書王導紀瞻宅皆在此巷劉禹錫詩曰朱雀橋邊野艸花烏衣巷口夕陽斜舊時王榭堂前燕飛入尋常百姓家

長干

長干是秣陵縣東里巷名江東謂山壟之間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東長干並是地名小長干在瓦棺寺南巷西出大江

藏冰井

覆舟山上有凌室乃六朝每歲藏冰于此也

汴故宮記

元　楊奐

己亥春三月按部至于汴汴長吏宴于廢官之長生殿懼後世無以考爲纂其大槩云皇城南外門曰南薰南薰之北新城門曰豐宜橋曰龍津橋北曰升屋而其門三丹鳳北曰州橋橋少北曰文武樓遵御路而北橫街也東曰太廟西曰郊社正北曰承天門五其門五雙闕前引東曰登聞檢院西曰登聞鼓院檢院之東曰左掖門之南曰待漏院鼓院之西曰左

掖門門之南曰都堂承天之北曰大慶門西曰崇
左昇平門居其東月華門右昇平門居其西正殿
大慶殿東廡曰嘉福樓西廡曰嘉瑞樓大慶之後
德儀殿德儀之東曰左昇龍門西曰右昇龍門正
曰隆德曰蕭墻曰丹墀曰龍德殿龍德之左曰東
閤門右曰西上閤門皆南嚮東西二樓鐘鼓之所
鼓在東鐘在西隆德之次曰仁安門仁安殿東則
侍局內侍之東曰近侍局近侍之東曰嚴祇門宮中
則巳撤合門少南曰東樓即授除樓也西曰西樓仁
安之次曰純和殿正殿也純和西曰雪香亭雪香
北后妃位也有樓樓西曰瓊香亭亭西曰涼位有
樓北少西曰玉清殿純和之次曰寧福殿寧福之
曰死門由死門而北曰仁智殿有二大石左曰教
神運萬歲峯右曰玉京獨秀太平巖殿曰山莊莊之
西南曰翠微閣死門東曰德韶院院北曰湧翠峯
之洞曰大滌湧翠東北長生殿殿東曰湧金殿湧
之東曰蓬萊殿長生南曰浮玉殿浮玉之西曰蓬
殿長生之南曰閱武殿閱武南曰內藏庫由嚴祇

東曰尚食局尚食東曰宣徽院宣徽北曰御藥院
藥北曰右藏庫右藏之東曰左藏宣徽東曰點檢
點檢北曰祕書監祕書監北曰學士院學士之北曰
院檢院之北曰武器署點檢之南曰儀鸞局儀鸞
南曰尚輦局宣徽之南曰供衛司供衛之南曰尚衣
局尚衣之南曰繫馬門繫馬南曰安泰門安泰西南
左升龍門直東則壽聖宮兩宮太后位本明後殿
進士之所宮北曰徽音殿徽音之北曰燕壽殿燕壽
殿垣後北西曰宸萧衛司東曰中衛尉司儀鸞之東

曰小東華門更漏在焉中衛尉司東曰祇肅門祇肅
門東少南曰將軍司徽音壽聖之東曰太后苑苑之
殿曰慶春慶春與燕壽並小東華與正東華對東華
門內正北尚廐局尚廐西北曰臨武殿左掖門正北
尚食局局南曰宮苑司宮苑司西北曰尚醞局湯藥
局侍儀司少西曰符寶局器物局西則撒合門嘉瑞
樓西曰三廟正殿曰德昌東曰文昭殿西曰光
並南嚮德昌之後宣宗廟也宮西門曰西華與東華
直其北門曰安貞二大石外凡花石臺榭池亭之類

並不錄觀其制度簡素比生堦茅茨則過矣視漢之所謂千門萬戶珠壁華麗之飾則無有也然後之人因其制度而損益之以求其稱斯可矣

汴都平康記

宋　張邦基

晁無咎和李秬雙頭牡丹有云二喬新獲吳宮艷晁初臨晉帳羞月地故應相伴語風前各是一般慈政和間汴都平康之盛而李師師崔念月二妓名著一時晁冲之叔用每會飲多召侑席其後十許年再來京師二人尚在而聲名溢于中國李生者門第尤峻叔用追往昔成二詩以示江子之其一云少年使酒來京華縱步曾遊小家看舞霓裳羽衣曲聽歌

玉樹後庭花門侵楊柳垂珠箔窓對櫻桃捲碧紗
客半驚隨逝水吾人星散落天涯其二云春風踏月
過章華青鳥雙邀阿母家繫馬柳低當戸業迎人挑
出隔墻花髻深釵暖雲侵臉脅薄衫寒玉照紗莫作
一生惆悵事鄰州不在海西涯靖康中李生與同輩
趙元奴及築毬吹笛袁陶武震輩例籍其家李生流
落來浙中士大夫猶邀之以聽其歌然憔悴無復向
來之態矣

一云李生慷慨飛揚有丈夫氣以俠名傾三時豪
俠莫蕭然自如人靡得而窺
之也邦基又識

艮嶽記

宋 張淏

徽宗登極之初皇嗣未廣有方士言京城東北隅地
協堪輿但形勢稍下儻少增高之則皇嗣繁衍矣上
遂命土培其岡阜使稍加于舊矣而果有多男之應
自後海內乂安朝廷無事上頗留意苑囿政和間艮
即其地大興工役築山號壽山艮嶽命宦者梁師成
專董其事時有朱勔者取瀏中珍異花木竹石以
號曰花石綱專置應奉局於平江所費動以億萬

調民棲巖剔蘚幽應不置一花一木曾經黃對屢
稍不謹則加之以罪斬山鑿石雖江湖不測之淵
不可致者百計以出之至名曰神運舟楫相繼道
不絕廣濟四指揮盡以克兢士猶不給時東南監司
郡守二廣市舶率有應奉又有不待旨但進物至都
計會宦者以獻者大率靈璧太湖諸石二淛奇竹
花卉菜文石潮湘文竹四川惟果異木之屬皆越
度江鑿城郭而至後上亦知其擾稍加禁戢徧詔天
動及裝飲入貢竭府庫之積聚萃天下之伎藝凡十
載而始成亦呼爲萬歲山奇花美木珍禽異獸莫不
畢集飛樓傑觀雄偉瑰麗極于此矣越十年金人犯
闕大雪盈尺詔令民任便斫伐爲薪是日百姓奔往
無慮十萬人臺榭宮室悉皆拆毀官不能禁也予頃
讀國史及諸傳記得其始末如此每恨其他不得而
詳後得徽宗御製記文及蜀僧祖秀所作華陽宮記
讀之所謂壽山艮嶽者森然在目也因各摭其畧以
備遺忘云御製艮嶽記畧曰於是按圖度地庀徒僦
工累土積石設洞庭湖口絲谿仇池之深淵與泗濱

此又別物

林慮靈壁芙蓉之諸山最瓌奇特異瑶瑰之石錯
蘇武林明越之壤荆楚江湘南粤之野移枇杷橘
橘柑橄欖栝荔枝之木金蛾玉羞虎耳鳳尾素馨渠
茉莉含笑之草不以土地之殊風氣之異悉生成長
養于雕闌曲檻而穿石出鏟岡連阜屬東西相望前
後相續左山而右水而傍隴連綿而瀰漫吞山
懷谷其東則高 立其下植梅以萬數綠萼承趺
芬芳馥郁結構山根號綠萼華堂又旁有承嵐岩雲
之亭有屋内方外圓如半月是名書錦又有入仙館
屋圓如規又有紫石之巖祈真之磴攬秀之軒龍吟
之堂其南則壽山蜂峭兩峯並峙列嶂如屏瀑布下
入鴈池池水清泚漣漪鳧鴈浮泳水面棲息石間不
可勝計其上亭曰嚨嚨北直峰霄樓峯巒疊起千
嶂複不知其幾十里而方廣彙數十里其西則參术
杞菊黄精芎藭被山彌塢中號藥寮又禾麻菽麥黍
豆秔林篠室若農家故名西莊上有亭曰巢雲高
峰岫下視羣領若在掌上自南徂北行岡脊兩石間
綿亘數里與東山相望水出石口噴薄飛注如懸

名之曰由龍洞渡龍峽秀擢光跨雲亭羅漢巖
西半山間後曰倚翠松蔽密布于前後號萬松
上下設兩關出關下平地有大方沼中有兩洲東
蘆渚亭曰湲陽西爲梅渚亭曰雲渠沼水西流爲
池東出爲研池中分二館東曰流碧西曰環山館有
關曰集鳳堂曰三秀以奉九華玉眞安妃聖像東地
後結構山下曰揮雲廳復由堅道盤行繇曲抵石面
上既而山絕路隔攜之以木棧倚石排空周環曲折
有蜀道之難躋攀至介亭此最高于諸山前列巨石
凡三丈許號排衙巧怪巉巖藤蘿蔓衍若龍若鳳不
可殫窮麓雲半山居右極目蕭森居左北瞻景龍江
長波遠岸彌十餘里其上流汪山間西行瀠漫爲漱
玉軒又行石間爲煉丹亭凝觀圖山亭下視水際見
高陽酒肆清斯閣北岸萬竹蓊翠翁鬱仰不見天有
勝雲巷躡雲臺消閒館飛岑亭無雜花異木四面皆
竹也又支流爲山莊爲回溪自山蹊石罅搴條下平
陸中立而四顧則巖峽洞穴亭閣樓觀喬木茂葦或
高或下或遠或近一出一入一榮一彫四面周匝徙

徊而仰顧若在重山大壑深谷幽巖之底不知京塵
空曠坦蕩而平也又不知乳郭寰會紛萃而憒委
也眞天造地設神謀化力非人所能爲者此舉其概
槩焉祖秀華陽宮記曰政和初天子命作壽山艮嶽
於禁城之東陳詔閽人董其役舟以載石輿以輦往
驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈璧之石
雄拔峭峙功奪天造石皆激怒觝觸若踶若齧牙角
口鼻首尾爪距千態萬狀殫奇盡怪輔以碕水瀠蓄
雜以黃楊劃青竹蔭其上又隨其幹旋之勢斬石開
徑憑險則設磴道飛空則架棧閣仍于絕頂增高樹
以冠之搜遠方珍材盡天下巧工絕伎而經始焉山
之上下致四方珍禽奇獸動以億計猶以爲未也鑿
池爲溪澗疊石爲隄捍任其石之怪不加斧鑿因其
餘上積而爲山山骨暴露峯稜如削飄然有雲委勢
態日飛來峯高於雉堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬
本日梅嶺接其餘岡種丹杏鴨脚日杏岫又增土疊
石間罅隙穴以栽黃楊日黃楊巇築修岡以植丁香
積石其間從而設險日丁嶂又得頽石任其自然

而成山以椒蘭雜植于其下日椒崖接水之末增
爲大陂從東南側栢枝幹柔密櫟之不斷葉葉爲
蓋鸞鶴蛟龍之狀動以萬數日龍栢坡循壽山而西
移竹成林復開小徑至百數步竹有同本而異幹者
不可紀極皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰
斑竹麓又得紫石滑淨如削面徑數仞因而爲山貼
山車立山陰置木櫃絕頂開深池車駕臨幸則驅水
工登其頂開閘注水而爲瀑布曰紫石壁又名瀑布
屏從艮嶽之麓琢石爲梯石皆溫潤淨滑曰朝真磴
又于洲上植芳木以海棠冠之曰海棠川壽山之西
別治園囿曰藥寮其宮室臺榭卓然著聞者曰瓊津
殿降霄樓綠萼華堂簉臺高千仞周覽都城近若指
顧造碧虛洞天萬山環之開三洞爲品字門以通前
後苑建八閣亭于其中央榱椽窻楹皆以瑪瑙石間
之其地琢爲龍礎導景龍江東出安遠門以備龍舟
行幸東西橫景二園西則溯舟造景龍門以幸曲江
池亭復自瀟湘江亭開閘通金波門北幸櫰
外築壘衛之瀕水蒔絳桃海棠芙蓉垂楊客無隙地

又于舊地作野店麓治農圃開東西二關夾懸巖磴
道隘迫石多峯稜過者膽戰股栗凡自苑中登峯峯
所出入者此二關而已又爲勝遊六七日躍龍洞漾
春陂桃花鬧鴈池迷眞洞其餘勝跡不可殫紀工已
落成上名之曰華陽宮然華陽大抵衆山環列于其
中得平蕪數十頃以治圃圃以闢宮門於西入徑廣
于馳道左右大石皆林立僅百餘株以神運裕功敷
慶萬壽峯而名之獨神運峯廣百圍高六仞錫爵峯
岡戾居道之中束石爲亭以庇之高五十尺御製記

萬態奇巖括天下之美藏古今之勝于斯盡矣增
元年閏十一月大梁隋都人相與排檣避　于壽山
艮嶽之頽時大雪新霽兵丘壑林塘傑若畫本凡天下
之美古今之勝在焉祖秀周覽累日咨嗟驚愕信天
下之傑觀而天造有所未盡也明年春復遊華陽宮
而民廢之矣

富鄭公園

宋 李廌

洛陽園池多因隋唐之舊獨富鄭公園最爲近闕而景物最勝游者自其第東出探春亭登四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中有百餘步夭陰檻亭賞幽亭抵重波軒而止直北夭土筠洞自此入大竹中凡謂之洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一

曰土筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之
北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹
曰兼山稍南有梅臺又南有天光臺臺出竹木之杪
遵洞之南而東還有臥雲堂堂與四景堂並南北左
右二山背壓通流凡坐此則一園之勝可擁而有也
鄭公自還政事歸第一切謝賓客燕息此園幾二十
年亭臺花木皆出其目營心匠故逶迤衡直闔爽深
密皆曲有奥思

董氏西園

董氏西園亭臺花木不爲行列漏處周旋景物歲增
月茸所成自南門入有堂相望者三稍西一堂在大
地間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石菜
蓉水自其花間湧出開軒窓四面甚敞盛夏燠暑不
見畏日清風忽來留而不去幽禽靜鳴各誇得意此
山林之景而洛陽城中遂得之於此小路抵池池南
有堂面高亭堂雖不宏大而屈曲甚邃游者至此往
往相失豈前世所謂迷樓者類也元輔中有留守喜
宴集于此

董氏東園

董氏以財雄洛陽元豐中知縣官錢糧盡籍入田宅城中二園囿蕪壞不治然其規模尚足稱賞東園北鄉入門有栝可十圍實小如松實而甘香過之有堂可居董氏盛時歌舞游之醉不可歸則宿此數十朝夕如飛瀑而池不溢洛人盛醉者爭登其堂輒醒故俗目曰醒酒池

環谿

環谿王開府宅園甚潔葺亭者南臨池池左右翼而北過涼榭復匯爲大池周圍如環故云然也榭南有多景樓以南望則嵩高少室龍門大谷層峯翠巘畢効奇於前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶岩甍璀璨延亘十餘里凡左太沖十餘年極力而賦者可瞥目而盡也又西有錦廳秀野臺園中樹松檜花木千株皆異品別種列除其中爲島塢使可張幄次各待其盛而賞之涼榭錦廳其下可坐數

百人宏大壯麗洛中無逾者

劉氏園

劉給事園涼堂高卑制度適愜可人意有知木經者見之且云近世建造率務峻立故居者不便而易壞唯此堂正與法合西南有臺一區尤工緻方十許丈地面樓橫堂列廊廡圍繚闌楯周接水暎花承無不妍穩洛人目爲劉氏小景今析爲二不能與他園爭矣

韋春園

今門下侍郎安公買於尹氏岑寂而喬木森然洞檜柏皆就行列其大亭有韋春亭高亭有先春亭韋春亭由茶蘼架上北可望洛水蓋洛水自西洶湧而東天津橋者壘石爲之出力窒其怒而納之于激下洪下皆大石底與水爭雪聲聞數十里予嘗窮冬月夜登是亭聽洛人之覺清洌侵人肌骨不可留乃去

天王院花園子

洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王是園皆植牡丹

而獨名此曰花園子蓋無他亭獨有牡丹數十本凡城中種花以生者畢家于此至花時張幔幄列市肆管絃其中城中士女絕烟火游之過花時則復爲丘墟破垣遺靈相望矣今牡丹歲益滋而姚黃一枝千錢魏黃無賣者

歸仁園

歸仁其坊名也園盡此一坊廣輪百里餘北有牡丹芍藥千株中有竹百畝南有桃李彌望唐丞相牛僧孺園七里榆其故木也今扁中書亭待郎方勘亭甚中河南城方五十餘里中多大園池而此爲冠

苗帥園

節度使苗侯既貴欲極天下佳處卜居得河南河南園宅又號最佳處得閒輒開寶宰相王溥園遂構之園既古景物皆蒼老復得完力藻飾出之於是有欲憑陵諸園之意矣園故有七葉二樹高百尺春夏望之如山然今勘堂其北竹萬餘竿皆大滿二三圍竦筠環玕如碧玉椽今勘亭其南東有水自伊水派來可浮十石舟今勘亭壓其溪有大松七今引水繞之

有池宜蓮荇今湫水軒板出水上對軒有橋亭制甚雄傻然此猶未盡得王丞相故園水東爲直龍閣趙氏所得亦大湫第宅園池其間稍北曰郊居堂堂前植兩桐高百尺特出衆木之上俯視洛城曽數十里烟火萬家在下坐堂中但聞鳥聲與水聲而已

陌列七丞相之第文潞公程丞相宅傍皆有池亭而趙韓王園獨可與諸園列

趙韓王園

趙韓王宅園國初詔將作營治故其經畫制作殆徧禁省韓王以太師歸是第百日而薨子孫皆家京師罕居之故園池亦以扃鑰爲常高亭大榭花木之淵藪歲時獨厮養擁彗灑掃者於其間面已蓋人於宴閒每自吝惜宜甚於聲名爵位

李氏仁豐園

李衛公有平泉花木記百餘種今洛陽民工巧於接以花木與造化爭妙故歲益奇且多矣姚黃魏紫千葉黃花白花黃紅相間一干百葉間金帶重臺兩頭紅獅子甘草芍藥可進者三十餘種牡丹芳繁至百餘種而姚黃魏紫爲第一

遠方奇卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔號爲難植植之洛陽輒與其土產無異故洛中園圃花木有至千種者甘露院東李氏園人力甚治而洛中花木

不有中有四并迎翠濯纓觀德超然五亭

松島

松柏樅杉檜栝皆美木洛陽獨愛栝而教松松百年松也其東南隅雙松尤奇在唐爲袁象先園本朝屬李文定公丞相今爲吳氏園傳三世矣頃葺亭榭池沼植竹木其傍南築臺北構堂東北曰道院又東有池池前後爲亭臨之自東大渠引水注園中遶泉細流涓涓無不通處在他郡尚無有而洛陽獨以其松名

東園

文潞公東園本藥圃地簿東城水渺瀰甚廣汎舟游者如在江湖間也渾映瀠水二堂宛宛在水中湘膚藥圃二堂間列水石西去其第里餘今潞公官太師年九十尚時杖履游之

紫金臺張氏園

自東園並城而北張氏園亦繞水而富竹木有亭四河圖志云黃帝坐玄扈臺郭璞云在洛汭或曰此其處也

水北胡氏園

水北胡氏二園相距十許步在邙山之麓瀍水經其旁因岸穿二土室深百餘尺堅完如埏埴開軒窓其前以臨水土水清淺則鳴漱湍瀑則奔駛皆可喜也有亭榭花木率在二室之東凡登覽徜徉俯瞰而繞絕天授地設不待人力而巧者洛陽獨有此園耳但其亭臺之名皆不足載載之且亂實如其臺四望百餘里而榮伊縈洛乎其間林木蒼蔚烟雲掩映高樓曲榭時隱時見使畫工極思不可圖而名之曰玩月臺有庵在松檜藤葛之中闢旁牖則臺之所見亦畢陳於前避松檜鬱藤葛的然與人目相會而名之曰學古兼其實皆此類

大字寺園

大字寺園唐白樂天園也樂天云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之園有水一池有竹千竿是也今氏得其半爲會隱園水竹尚甲洛陽但以其園歟之則某堂有某水某亭有某木其水其木其水至今猶存而日堂曰亭者無復彷彿矣豈園於天理者可久而

於人力者不可特邪寺中槩夫布刻存諸淸多

獨樂園

司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園曰獨樂園園
小不可與宅園埒其曰讀書堂者數十椽屋燒花
者益小卉水種竹軒者尤小曰見山臺者高不過
丈曰釣魚庵曰採藥圃者又特結竹杪落蕃蔓草爲
之爾溫公自爲之序諸亭臺詩頗行於世所以爲人
欣慕者不在於園耳

洛陽名園記

洛人云園圃之勝不能相兼者六務宏大者少幽邃
人力勝者少蒼古多水泉者艱眺望兼此六者惟湖
園而已予嘗游之信然在唐爲東晉公宅園中有
湖湖中有堂曰百花洲名蓋舊堂蓋新也湖北之大
堂曰四并堂名蓋不是勝蓋有餘也其四達而當東
西之蹊者桂堂也截然出於湖之右者迎暉亭也過
橫地披林莽循曲徑而後得者梅臺如止巷也自竹
逕望之超然登之修然者環翠亭也聆聆重遂猶擅
花卉之盛而前據池亭之勝者翠樾軒也其大略如

此若夫百花酣而白晝妝青蘋動而林陰合水靜而
跳魚鳴木落而羣峯出雖四時不同而景物皆好則
又其不可殫記者池也

呂文穆園

伊洛二水自東南分注洞南城中而伊水尤清徹園
亭喜得之若又當其上流則春夏無枯涸之病呂文
穆園在伊水上流水茂而竹盛有亭三一在池中二
在池外橋跨池上相屬也洛陽又有園池中有一物
特可稱者如大隱莊梅湯侍郎園流杯師子園師子
本至此流杯水雖急不旁觸爲異師子非石也入地
數十尺或以地效之蓋武后天樞銷鑠不盡者也舍
此又有嘉獻會節恭安溪園等皆隋唐官園雖已犁
爲良田樹爲系麻矣然宮殿池沼與夫一時會集之
盛今遺俗故老猶有識其所在而道其廢興之端者
游之亦可以觀萬物之無常覽時之倏來而忽逝也
論曰洛陽處天下之中棣殽涇之阻當秦隴之襟帶
而趙魏之郊集蓋四方必爭之地也天下常無事則

梅蓋早晦香甚烈而大說者云自大慶嶺移植

已有事則洛陽先受兵予故嘗曰洛陽之盛衰者
下治亂之候也方唐貞觀開元之間公卿貴戚開
列第於東都者號千有餘邸及其亂離繼以五季之
酷其池塘竹樹兵車蹂踐廢而爲丘墟高亭大榭
火焚燎化而爲灰燼與唐共滅而俱亡者無餘處矣
予故嘗曰園圃之廢興洛陽盛衰之候也且天下之
治亂候於洛陽之盛衰而知洛陽之盛衰候於園圃
之廢興而得則名園記之作予豈徒然哉嗚呼公卿
大夫方進於朝放乎以
治忽欲退享此樂得乎唐之末路是矣

洛陽名園記

洛陽名公卿園林爲天下第一靖康後視歐圃移盡
取以去矣予得李格非文叔洛陽名園記讀之至流
涕文叔出東坡之門其文亦可觀如論天下之治亂
候於洛陽之盛衰洛陽之盛衰候於園圃之廢興其
知言哉河南邵博記

晉王右軍聞城都有漢時講堂秦時城池門屋樓觀
慨然遠想欲一游目其與周益州帖蓋所致意焉而
時呂太史有宗少文臥游之語凡昔人紀載人境之

勝爲一編其奉祀亭社也自以爲譙沛真源桃溪
目視充之太極嵩之崇福華之雲臺皆將臥遊之
嘻孤矢四方之志高人達士之懷古今一也顧精
分裂蜀在境內惟遠患不得爾往則至矣亭亭
視蜀猶爾封也欲往其可得乎然則太史之情其
悲也已予近得此記手爲一通與東京記長安河
志夢華錄請書並藏而將自覽焉是亦臥遊之意云
爾永嘉陳瑗伯玉書

吳興園林記

宋 周密

吳興山水清遠昇平日士大夫多居之其俊秀穿
王府第在焉尤爲盛觀麗中二溪橫貫此天下之所
無故好事者多園池之勝倪文節經鉏堂雜志嘗紀
當時園圃之盛余生晚不及盡見而所見者亦有出
於文節之後今撫城之內外常所經遊者列於後庶
可想像作夢也

南沈尚書園

沈德和尚書園依南城近百餘畝果樹甚多林於盛內有聚芝堂藏書堂前鑿大池幾十畝中有小山謂之蓬萊池南豎太湖三大石各高數丈秀潤奇峭有名於時其後賈師憲欲得之募力夫數百人以大木搆大架懸巨絚縴城而出載以連舫渉溪絕江致之越第凡債數夫其後賈敗官斥費其家積物猶比石臥泥沙中適王子才好之請買于官募工移植甚費不貲未幾有指爲盜賣者省府追逮半歲所費十倍於石遂復昇還之可謂石妖矣

北沈尚書園

泥窪于尚書園正依城北奉勝門外城號北村葉水心作記園中鑿五池三面皆水極有野意後又名之曰自足有靈壽書院怡老堂溪山亭對湖臺盡見太湖諸山水心嘗評天下山水之美而吳興特爲第一誠非過許也

章參政嘉林園

外祖文莊公居城南後有地數十畝元有潛溪閘菁沈晦嵓清臣故園也有嘉林堂慶蘇書院相傳故名

作守多游于此城之外別業可二頃築林果樹其間
濠濮橫截車馬至者數返復有城南書院然其地本
郡志之南園廢出售于民與李寶謨者各得其半李
氏者後歸牟存齋

牟端明園

本郡志南園後歸李寶謨其後又歸牟存齋園中有
碩果軒 大梨一株 元祐學堂芳菲二亭蔡襄雙碧亭浮航
齋岷峨一畝宮宅前桃大溪曰南漪小隱

趙府北園

舊爲安僖故物後歸趙德勤觀文其子春谷文曜益
而居之東浦書院桃花流水薰風池閣東風第一樓
等亭正依臨湖門之內後依城城上一眺盡見具區
之勝

丁氏園

丁總領園在奉勝門內後依城前臨溪益萬元亨之
南園楊氏之水雲鄉合二園而爲一後有假山及砌
臺春時縱郡人遊樂郡守每歲勸農還必於此飛舟
宴焉

蓮花庄

在月河之西四面咸水荷花盛開時錦雲百頃亦城中之所無也昔爲莫氏產今爲趙氏

趙氏菊坡園

新安郡王之園也昔爲趙氏蓮庄分其半爲之前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株照影水中如鋪錦繡其中亭宇甚多中島植菊至百種爲菊坡中南二卿自命也相望一水則其宅在焉舊爲曾氏極目亭最得觀覽之勝人稱曰八面曾家今名天開圖畫

程氏園

程文簡尚書園在城東宅之後依東城水濠有至游堂鷗鷺堂芙蓉徑

丁氏西園

丁葆光之故居在清源門之內前臨苕水築山鑿池號寒嵓一時名士洪慶善王元渤俞居易苟國器劉行簡曾天隱諸名士皆有詩臨沼有茅亭或稱爲丁家菴

倪氏園

倪文節尚書所居月河即其處爲園池益四至倣水易於成趣也

趙氏南園

趙府三園在南城下與其第相連處勢寬閒氣象宏大後有射圃崇樓之類甚壯

葉氏園

石林右丞相族孫溥號克齋者所創在城之東多竹石之勝

李氏南園

李鳳山參政本蜀人後居雪因創此爲游遨之地中有傑閣曰懷岷穆陵御書也

王氏園

王子壽使君家於所居之中規模雖小然回折可喜有南山堂臨流有三角亭若雪二水之所匯若清濁水行其間畧不相混物理有不可曉者

趙氏園

端肅和王之家後臨顏魯公池依城曲折亂植拒霜號芙蓉城有善慶堂最勝

趙氏清華園

新安郡王之家後依北城有林田二頃有清華堂前有大池靜深可愛

俞氏園

俞子清侍郎臨湖門所居謂之俞氏自退翁四世皆未及年告老各享高壽晚年有園池之樂蓋吾鄉衣冠之盛事也假山之奇甲於天下

趙氏璚昇

蘭坡郡城之別業去城既近景物頗幽後有石洞嵌空其家法書刻石爲珣昇帖

趙氏蘭澤園

園亦近世所葺頗宏大其間規爲塞地作大寺牡丹特盛未幾寺爲有力撤去

趙氏繡谷園

盡見一城之景亦奇觀也

趙氏小隱園

在北山法華寺後有流杯亭引澗泉爲之有古意檜

竹殊勝

趙氏屋洞

近爲趙忠惠所有一洞窅然而深不可測聞昔有異

君馬

趙氏蘇灣園

菊坡所刱去南關三里而近碧浪湖浮玉山在其前

景物殊勝山椒有雄跨亭盡見太湖諸山

畢氏園

畢最遇承宣所葺正依迎禧門城三面皆溪其南則

丘山在焉亦歸之趙忠惠家

倪氏玉湖園

倪文節別墅在峴山之傍取浮玉山碧浪湖合而名

名中有藏書樓極有野趣

章氏水竹塢

章農卿北山別業也有水竹之勝

韓氏園

距南關無二里昔屬平原從後歸余家名之曰南墅

隱城南讀書堂萬松關太湖三峰各高數十尺當峰

氏全盛時役三百壯夫移致於此

葉氏石林

左丞葉少蘊之故居在卞山之陽萬石環之故名且以自號正堂曰兼山傍曰石林精舍有承詔求志從好等堂及靜樂菴愛日軒躋雲軒碧琳池又有嶠居眞意知止等亭其隣有朱氏怡雲庵涯空橋玉澗故公復以玉澗名書大抵一徑產楊梅盛夏之際十餘里間朱實離離不減閩中荔枝也此園在雪嶺古今湮沒於蔓草影響不復存矣

黃龍洞

與卞山佑聖宮相隣一穴幽深眞蛇蜒之所宅居人於雲氣中每見頭角但歲旱禱之輒應眞宗朝金字牌在焉在唐謂之金井洞亦福地名山之一也

玲瓏山

在卞山之陰嵌空奇峻略如錢塘之南屏及靈隱鵝林皆奇石也有洞曰歸雲張有謙中篆書于石梁闢三尺許橫繞兩石間名定心石傍有唐杜牧題名云前湖州刺史杜牧大中五年八月八日來及紹興癸

卯葛曾卿林彦政劉無言莫彦平葉少蘊題名章文
莊公有詩云短鍾長鑱出萬峯鑿開混沌作玲瓏市
朝可是無巉巖更向山林巧用工玲瓏山近在一二
里許近歲沈氏抉剔爲之大率此山十里中間皆奇
石也今亦皆蕪没於空山矣

劉氏園

在此山德本村富民劉思所葺後亦歸之趙忠惠

錢氏園

在吡山去城五里因山爲之當洞秀奇亦可喜下瞰
太湖手可攬也錢氏所居在焉有堂曰石居

程氏園

文簡公別業也去城數里曰河口藏書數萬卷作樓
貯之

孟氏園

在河口孟無庵第二子既爲趙忠惠婿居霅遂創業
於此有極高明樓亭宇凡十餘所

廬山草堂記

唐 白居易

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛
寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太
原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能
去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩
三室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂
暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斷而已不加丹雘
圬而已不加白堊階用石羃牖用紙竹簾紵幃率

是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛
三兩卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉傍視竹
石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內都
宿體寧再宿心怙三宿後頹然嗒然不知其懸而
自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有
臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉
中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大
十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如龍
如蓋張如龍蛇走松下多灌叢藿蘿蔦葉蔓蹊徑
日月光不到地盛夏風氣如八九月時下銷白石
出入道堂北五步搆層崖積石嵌空垤塊羣木異草
蓁蔓其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色
又有飛泉植茗就以烹爨好事者見可以永日堂東
有瀑布水懸三尺寫階階凹落石槽昏曉如練色夜中
如環珮琴筑聲堂西倚北壁右疏以剖竹架空引
上泉脉分繞懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨雪
滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有
錦繡谷花夏有石門澗雪秋有虎溪月冬有龍潭雪

陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可窮紀覩襲而言
故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簪而起居其間
尚不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以
類至又安得不外適內和體寧心恬哉且永遠宗雷
以是哉矧子自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止
雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲
池其喜山水病癖如此一日戀劍來佐江郡郡守以
優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我
所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未
或往或來未遑寧處待予異時弟姊嫉嫁畢司馬歲
秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱
琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞
此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南
元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老
湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之
因爲草堂記

祭廬山文

維元和十二年歲次丁酉二月二十五日乙酉將仕
郎守江州司馬白居易以香火酒脯告于廬山遠公
寺四菊上下大小諸神居易凤聞匡廬天下神秀幸
因佐宦得造茲山又聞永遠宗雷同居於是道俗並
處古之遺風而遺愛西偏鄭公舊隱三寺長老招予
此居創新堂宇疏舊泉沼或來或往棲遲其間不惟
耽翫水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門儻秩
滿以來得以自遂餘生終老願託於斯今葺構既成
遊息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢禳禍
使疫癘不作魑魅不逢猛獸毒蟲各安其所苟人
居之靜謐則神道之光明齋心露誠庶幾有答

香鑪峰下新置草堂即事詠懷題于石上　香鑪

峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有
松數十株有竹千餘竿松張羅傘蓋竹倚青琅玕
其下無人居惜哉多歲年有時聚猿鳥終日空風
烟時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心
依然如舊緣終老地忽呼不知遷築巖結茅宇斲壑
開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以洗我眼砌

下生白蓮左手挈一壺右手挈五絃傲然意自足
箕踞於其間與酣仰天歌歌中聊寄言我本野
夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得
茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間多險難

唐 盧鴻

草堂第一

草堂者蓋因自然之溪阜以當塘沚資人力之構
後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭蠲易叶軋
可容膝休閑谷神全道此其所以貴也及靡者居之
則妄爲翦飾失天理矣歌曰山爲宅草爲堂芝室兮
蘭房羅薜蕙柏薜荔荃壁兮蘭砌靡蕪薛荔成草
中有人兮信宜常讀金書飲玉液童顏幽慕其

楸館者蓋即林取材基巔柘架以加茅茨君不勞
爲不至勞清淡娛賓斯爲尚矣及蕩者鄙其陋圖者
事宏麗乖其實矣歌曰紫品隈清溪側雲松烟蔦今
千古色芳蘿蘼蔭蒙籠幽人架館在其中臥風霄朝
霞旦蘿蘼蒙籠依楸館粤有賓兮時戾止樵蘇不
清談而已永歲終朝常若此

幂翠庭者蓋峰巇積陰林蘿沓翠其上緜幂其下溪
湛可以玉神可以寘道矣及喧者聞之則酬謡永吉
汩其清而薄其垢矣歌曰青崖陰丌磵曲重幽壺
隱淪躅草跡緜幂翠蒙籠當其無在庭中當其有
翠庭神可谷道可寘幽有人兮張素琴白玉徽兮
山流水之清音聽之惜淹兮寘是心

洞元室者蓋因岳即室即理議元室成自然元斯洞
矣及邪者居之則假容竊次妄作虛誕竟生異言冀
曰氣氣肅兮嵓翠寘室陰戸虛矣芳迎芰慧帳便

延談空空兮最元慧帳蘿延洞元室秘而幽直
吉道於斯兮可宴繹妙思恫兮葬元經結幽門兮在
黃庭

倒景臺第五

倒景臺者蓋太室南麓天門右扉儀峯如臺氣象似
景登路有五皆可少憩或曰三休臺可以會歌爲之
答邀絕塵也子超越真神蕩滌塵襟此其所以絕塵
也及世人登焉則竟散神越目極心傷矣歌曰天門
豁仙臺聳靜乾崢兮雲傾湧第三休曠二觀忽若登
兮終期汗漫山聳雲間倒景臺舒顥氣軼霄埏
之子兮自獨立雲可朋轂可衆會有榮厚之可

桃烟徑第六

桃烟徑者蓋特峯秀起意若桃烟然徑宿如仙會
楊雄所謂爰漱爰靜遊神之廷是也可以超絕世
永潔精神矣及機士登焉則參閒憺況裴愔情墨
歌曰臨泱滂背青樊出雲烟兮合宿冥悅敖翕兮
幽霄意漂渺兮群仙會宿冥仙會桃烟廷竦飛仙

視聽聞夫至誠必感兮祈此巔潔顯氣養丹田
像兮覩群仙

期仙磴第七

期仙磴兮盤亙窿廻接雲路靈仙彷彿想若可
期及儒者毀所不見則黜之矣歌曰霏微陰壑兮
騰虹迤邐危磴兮上凌空咫尺雲路期仙磴虛可
道可證青霞杪紫烟垂鸞歌鳳舞吹參差迎鴻鵠揖
瑤軒山中人好神仙想像於此欲升烟鑄丹鍊液付
還年

潺煩磯第八

潺煩磯者蓋穹谷峻厓發地盤石飛流噴激積漱成
漂漾性源烟迴有幽致可爲智者說難與俗人言歌
曰靈磯盤薄兮噴滔潎激靈風兮鎮宍堅研苔滋皃
珠藻一悉一飲塵執滅辟辟瀉漣漪兮滌煩磯靈仙
境兮仁智歸中有琴徽似玉裁裁湯湯彈此曲寄
知音同所欲

雲錦涼第九

雲錦涼者蓋激溜轡衝傾石叢倚鳴蹄疊擾貫蓱

雷磬輝分麗煥若雲錦可瑩徹靈鷁幽翫忘歸
士覩之則反曰寒泉篤玉趾矣歌曰水揔聲石叢聲
煥雲錦兮噴滴湧苔駁犖草寅緣芳羃羃分顧濺
水石揔衡雲錦滌波跳珠泉結流有潔宴者娟此
漱靈液樂天休實獲我心夫何求

金碧潭第十

潭者森水潔石鮮光涵金碧帡祀林蔦有勁芳
洞虛徹道斯勝矣而世士纏豢利宦者則来觀
歟曰水碧色石金光灩熠熠兮淡湟湟泉蛇快
烟鳥陳罪林翠積芳陰霜月洞烟景涵永色石光
金碧潭幽冇人兮好宴絶炳其煥凝其潔悠悠終古
長不滅

盧鴻草堂圖真蹟尚在京口張氏安得一見以
卧游

平泉山居雜記

唐　李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶺公每維舟清眺意有所感必喪然遐想扃在伊川賦詩曰龍門南鄙盡伊源草樹人烟目所存正是去州梨棗熟夢寬秋日到郊園吾心感是詩有遺作洛之志前守金陵于龍門之西得香爐峰瀑布東南傾注地遠遊爲荒穢首陽舉猶有徵農山陽嘗往嗇

竹木吾乃剪荆棘狐狸如立雍生之屋樹
之竟又得池潮珍木奇石列于庭隙平生素慷于
足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時
來賢達多有遺恨至于玄祖潛身于柱史柳惠養
於士師漢代而曼容官不過六百石終無辱殆道
及矣越蠡激宰以肥遁留侯託黃老以辭世亦其
焉范雎感蔡澤一言超然高謝鄧禹見功臣名敗
遠名勢又其次也矧吾者刈棘無衛足之知處焉
不喁之患雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代

鄴平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非
佳子弟也吾百歲後爲權勢所奪則以先人遺命泣
而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父
所植也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令
君于禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可
不慕之唯岸爲谷爲陵然後已焉可也

右平泉山居戒子孫記

平泉山居草木記

賢相

唐 李德裕

余嘗覽想石泉公家藏藏書目有園庭草木疏則先哲所尚必有意焉余二十年間三守吳門一登服嘉樹芳草性之所躭或致自同人或得于樵客則盈尺今已豐尋因感學詩者多識草木之名爲者必盡蓀荃之美乃記所山澤庶資博聞木之者有天台之金松琪樹稽山之海棠櫃檜刻溪之桂厚朴滃蠻之香權木蘭天目之青神農集錄山

月桂青飈楊梅曲酒之山桂溫樹金陵之珠桂梁
杜鵑茆山之山桃側栢南燭宜春之柳栢紅豆山櫻
藍田之栗梨龍栢其水物之美者荷菊蘋洲之蓮
蓮芙蓉湖之白蓮茅山東溪之芳蓀復有日觀震澤
巫嶺羅浮桂水巖淵廬阜漏澤之石在焉其伊洛
園所有今並不載豈若潘賦閒居稱郁橘之藻屈
歸衡宇喜松菊之猶存爰列嘉名書之于石已矣
又得番禺之山茶宛陵之紫丁香會稽之百葉木芙
蓉百葉薔薇永嘉之紫桂簇蝶天台之海石榴佳
之俱鄀衛台嶺茅山八公之怪石巫峽之巖湍琅琊臺之
水石布于清渠之側仙人跡鹿跡之石列于佛榻之
前是歲又得鍾陵之同心木芙蓉剡中之眞紅桂稽
山之四時杜鵑相思紫苑貞桐山茗重臺薔薇黃槿
東陽之牡桂紫石楠九華山藥樹天蓼青櫪黃心梔
子朱山龍骨——庚申歲復得宜春之筆樹楠稚子
金荊紅筆窑蒙勾栗木其草藥又得山薑碧百合焉

右山居草木記

此及前篇的從明鈔本校改沈竹礽記十三九月

潭上紫藤

故鄉春欲盡一歲芳難再巖樹已青蔥吾廬日堪
幽溪人未去芳草行應礙遥憶紫藤垂繁英照潭

紅桂樹 此樹白花紅心因以爲號

御求塵外物此樹是瑤林後素合餘絢如丹見本
妍姿無點辱芳意託幽深願以鮮龍色凌霜照碧

金松 出天台

台嶺生奇樹佳名世未知纖纖疑大菊落落是松

照日含金物籠烟湊翠滋勿言人去晚猶有桂花香

月桂 出蔣山 淺黃色

何年霜夜月桂子出寒山翠幹生巖下金英在世間

幽崖空自老清漢未知還惟有凉秋夜蟋蟀來相伴

山桂 此花紫色葉聲

吾愛山中樹繁英滿目鮮臨風飄碎錦映日亂非煙

影入春潭底香疑月桂前豈知幽獨客賴此當朱顏

桐 別有桐經霜枝葉盡凋

聞有三株桐推應秘閬風珊瑚不生葉朱草又無叢

才若凌霄桐常能終歲紅晨霞與落日相照在巖中

孫生茅山東溪孫花紫色

楚客重蘭蓀遺方今未歇葉抽清幾水花照暄妍節

紫艷映渠鮮輕香含露結離君若有贈暫與幽人

花藥欄 花藥四時相續常可留翫

秀色濯清露鮮輝搖惠風王孫未知返幽賞竟誰同

重臺芙蓉

芙蓉含露時秀色波中溢五女襲朱裳重重映緒

數枝耀晨霞一片明秋日蘭澤多衆芳妍姿不相
辛夷
昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜晨
清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日慇懃泛羽

平泉草木記跋

劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木
榭若造仙府有虛檻對引泉水縈回跼鑿像巫峽洞
庭十二峯九派迤于海門江山景物之狀以間行
有平石以手磨之皆隱見雲霞龍鳳草樹之形
德裕嘗平泉遠方之人多以異物奉之有題平泉莊
曰隴右諸侯供語鳥日南太守送名花
賈氏談錄贊皇公平泉莊周圍十里構臺榭百餘所
今基址猶存天下奇花異草珍松怪石靡不畢

閒故德裕自製平泉草木記今悉無絕難爲繼
子柏蓮房玉藻等蓋僅有存焉怪石名品甚衆
洛城有力者取去唯禮星石及獅子石今爲陶學士
徙置梨園別墅
河南志河南長殿南有婆娑亭貯奇石處世傳李
裕醒酒石以水沃之有林木自然之狀今謂婆娑
蓋以樹名
五代史張全義字國維監軍常得李德裕平泉醒
石德裕孫延古因託全義復求之監軍忿然曰自
巢亂後洛陽園池無復能守豈獨平泉一石哉全義
嘗在巢賊中以爲譏已因大怒奏殺監軍者

平泉草木記跋

李文饒平泉草木記云只吾平泉一草一木與人者非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石事全義殺之延古可謂克家之矣然以與監軍則違其戒守其戒則戒因之以至于殺身一石亦何足言使文饒而先覺此豈直無以貽後人亦當自免其身矣好石真足一癖古今文士每見于詩詠者未必真好也其好者正自不能解余

聖間森試下第歸道壺隸世以為出奇石餘
卧舟中行橐蕭然聞茶肆多有求售公私未乏貴
亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之數
探所有僅得七百錢假之同舍而足不覺病頓愈
抱之以眠知余之好石子不特其言也自此行塾到
巖洞與藏干士中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處
奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非
之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有客歟得
皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂顧輩云此不但
無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文
饒之言觀之世間安得更有一物也葉夢得跋