



侯鯖錄

八卷

明芸窓書院刊本

漢樓護字君也精辨議論
聽者皆竦者樓長銀唇言
之號為王氏五侯上客會五
侯競致奇膳護今以為鯖
也世謂之五侯鯖蓋天下之

至味矣夫。恥復翁趙德麟
名。今時為前宋宗室安定
郡王。以才美見喜。蘇文忠
公嘗取諸儒先佳詩。踏論
逸事。與夫書傳中及人

所常談。隱語奇字。共聞
見而未知。出處考實。蒐遠
著之為書。名曰侯鯖錄。意
亦以書之味。比鯖也。余未第
時。每以不獲一鱠。目迄今深

實報爲正德歲乙亥冬乃
以應天之高漢令多政於府
過南都前義烏尹趙士亨
時以憂家居後幸入取是
編出授余使閱恍若登李

膺之內而構宗織之面目
也士亨回告余以且將被謫
木俾見于必子盈一言以弁
厥首余握手曰姑舍是姑
與士亨齊二公之鯖以求

世味先天不有味之味者
味之味有味之味能味乎
一時而不味乎天下後世無
味之味細咀而怡如愈嚼而
愈美遠可以調商家之鼎

窮可以華顏卷之
下之至味乎此麟之
能能其其味者固能
辨之若樓護之取味則以權
貴之味為味其味也正子思

所謂犬馬畜役而不陳仲子
一等人所不食也德麟之
所味也為人賢不肖何如也
士亨爰作而對曰唯之誠若
先生之言謹錄為報余呀

然嘆曰有是哉遂磨頰執
識

嘉靖甲辰仲夏吉旦

芸窓書院重刊



侯鯖錄卷之一



聊復翁趙德麟

文選古詩云文彩雙鴛鴦裁為合懽被
着以長相思緣以結不解注被中着
綿謂之長相思綿綿之意緣被四邊
綴以絲縷結而不解之意余得一古
被四邊有緣真此意也着謂克以絮

出文選
第五卷

正俗云或問今以卧毡着裡施緣者何以呼為池氈荅曰禮云魚躍拂池池者緣飾之名謂其形象水池耳左太冲嬌女詩云衣被皆重池即其證也今人被頭別施帛為緣者猶呼為被池此毡亦為有緣故得名池耳俗問不知根本競為異說當時已少有知者况北來士大夫耶獨宋子京博書

葷用作詩云曉日侵簾壓春寒到被

池

余得一古被吳唐物四幅紅錦外緣以青花錦此說正合

綠沉事人多不知老杜云雨拋金鎖甲

苔卧綠沉槍又皮日休竹詩云一架

三百本綠沉森冥冥始知竹名矣又

見吳淑事類彙賦云 綠沉亦復精

堅引廣志曰綠沉古名又引劉劭趙

郡賦曰其器用則六考四弩綠沉黃

間堂溪魚腸了令角端

李賀詩中用小憐事北齊馮淑妃名也
 宋子京博學作詩云可但魚知丙非徒
 字識了。唐張弘靖曰天下無事汝輩
 挽兩石弓不如識一丁字丙者左太
 冲蜀都賦云嘉魚出於丙穴注丙穴
 在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以
 二八月取之丙地名也或云魚以丙

日出穴故陳藏器云嘉魚乳穴中小
 魚能久食力強於乳丙者向陽穴多
 生魚魚復何能擇丙日出入耶觀善
 長云穴口向丙又引栢枝山山有丙
 穴穴一類又有嘉魚嘗以春末遊渚
 冬入穴故知丙穴之魚不獨漢有也
 老杜詩云魚知丙穴由來美。

廣南呼食為頭梁元帝賜頭魚為斗茗

為薄為籠 温首梁科若二百 筆為雙

為床為枝 南朝呼筆床梁簡文回管

中置筆床梁令云
寫書一枝一方字

竹生花其年便枯六十年一易根必結

實而枯死實落土復生六年還成町

也竹譜云竹不剛不柔非草非木枯

必六十復亦六年是也

白樂天琵琶行云曲罷曾令善才服而

善才不知出處琵琶錄云元和中王

芬曹保保有子善才其孫曹綱皆習

此藝次有裴興奴與曹同時其曹綱

善為運撥若風雷不長於提絃興奴

則於櫛撚下撥稍軟時人謂綱有右

手興奴有左手樂天又有聽曹綱琵琶

示重蓮詩云 撥撥絃絃意不同

胡啼番語兩玲瓏誰能截得曹綱手

插向重蓮紅袖中。

挑荊以除不祥荊荇也今人以挑枝洒地辟鬼

漢明帝聽陽城侯劉峻等出家僧之始也濟陽婦女阿潘等出家尼之始也秦字小束也音璽毳音戎細毛也今毳

毳字

潘

音官切

漸

潘

音枕切

二字皆汁也但

潘字不通用耳

今家有古鏡背銘云漢有善銅出丹陽取為鏡清如明左龍右虎補之不知丹陽何語問東坡亦不解後見神仙若名隱訣云銅一名丹陽又一銘云尚萬作鏡真大巧上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮雲天下散四海壽如金石佳且好東坡云清如明如

而也若左傳星隕如雨潁州頓氏一鏡銘云鳳凰雙瓊瑤帶裝陰陽合為配日月常相會白玉芙蓉匣翠羽鏡南金周心相親照心照膽壽千春西京雜記云漢有方鏡廣四尺九寸高五尺表裏有明人直來照之影則倒見以手覆心面來則見腸胃五藏歷歷無礙人有疾病在內則掩心照之

知人病之所在又女子有邪心則膽張心動始皇以照宮人膽張心動者即殺之余家有一鏡云蔡氏作鏡佳且好明而日月世少有刻治六官悉皆在長保二親利子孫傳之後世樂無極後又得一面云二皆大鼻此一鼻上有八篆文中有魯國二字可識之奇古如鐘鼎樣亦深入字惟背上

者突出又見一鏡背花妙艷又有貞
字飛霜四篆字鏡名或人名耶不可
得而辨

老蘇作雷太簡墓銘云嗚呼太簡不顯
祖考不有不承隱居南山德積聲施
為取於人不敵不求既獲不庸有功
不多我銘孔悲此文語妙有三代文
章骨氣為文之法也

東坡云世之對偶如紅生白熟手文脚
色二對無復加也又云與我周旋寧
作我為郎憔悴却羞郎亦的矣余詩
中有青州從事對白水真人公極稱
之云二物皆不道破為妙

唐梨園弟子以置院近於禁苑之梨園
也女妓入宜春院謂之內人亦曰前
頭人謂在上前也骨肉居教坊謂之

內人家有請俸其得幸者謂之十家
故鄭嵎津陽門詩云十家三國爭光
輝是也家雖多亦以十家呼之三國
謂秦韓魏國楊氏三大夫人也

唐太宗貞觀初內宴長孫無忌造傾盃
曲又樂府雜錄云宣宗善吹蘆管自
製此曲

唐高宗龍翔中置三國子監

唐德宗建中三年用葦都賓陳京謂借
京城官商錢大索得八十萬貫時度
支杜佑曰月費錢一百萬本朝元豐
中畢仲衍編備對月支六十二萬餘
貫金帛不在數自大觀之後不知月
用幾何

閬州有三雅池出潘遠紀聞譚云昔有
人修此池得三銅器狀如盃盞上各

有二篆字一云伯雅二云仲雅三云

季雅不知所由乃名此池為三雅池

余嘗覽魏文典論云靈帝末斗酒直

萬金劉表一子好飲乃製三爵大曰

伯雅注云次云中雅注云小曰季雅

注云今三雅池所得乃劉氏酒器也

恐盛酒器非飲酒也

崔趙公嘗問徑山曰弟子出家得否徑

山曰出家是丈夫事非將相所為

李直方嘗第果實若貢士者以綠李為

首榜梨為副櫻桃為三甘蔗為四蒲

萄為五或薦荔枝曰寄舉之首又曰

栗如之何曰最有實事不八九始范

曄以諸香品味時輩朱虛侯撰百官

本草皆此類也

唐李肇國史補書宋清事云賣藥長安

西市朝官出入移貶輒賣藥迎送之
貧士請藥常多折券有急難傾財救
之歲計所入亦百倍故長安有義債
賣藥宋清此柳子厚所以作清傳云
清居市不為市之道然而居朝廷居
官府居庠塾鄉黨以士大夫自名者
反爭為之不已悲夫然則清非獨異
於市人也

唐元微之行李從易宗正丞制詞云昔
劉氏子孫在屬籍者十餘萬人余嘗
攷王莽居攝時作大誥云宗室之雋
有四百人孟康注云謂諸劉見在者
何多寡之不同如此豈莽時殘喙之
餘所謂四百人皆贊莽以盜漢偷生
嗜利之徒歟不然安得生存于斯至
為莽稱雋耶

文選古樂府名都篇寒螿炙能踏又曹
子建七啓云寒勞蓮之巢龜鱉西海
之飛鱗注謂今之疰寒也引監鐵論
云煎魚功肝羊淹雞寒又資暇云今
之涪肉謂之寒又廣韻云煮魚煎食
曰疰

天下生齒之數前漢千二百二十三萬
舉其成數後漢千六百七萬魏九十

四萬晉一百四十五萬宋九十萬後
魏三百三十七萬北齊三百三萬後
周三百五十萬隋八百九十萬唐九
百六萬 國朝藝祖二百五十萬太
宗三百五十七萬貞宗八百六萬仁
宗一千九百九萬英宗一千二百四
十八萬神宗一千七百二十七萬

史

長沙道林嶽麓寺老杜所賦詩者沈傳
師有詩碑見于世其序云奉酬唐侍
御姚負外道林寺題示姚負外詩不
復見之今得唐侍御詩題云儒林郎
監察御史唐扶詩云道林岳麓仲
與昆卓犖請從先後論松根踏雲二
千步始見大屋開三門泉清或戲蛟
龍窟殿豁數畫高甍掀即今異鳥聲

不斷聞道看花春更繁從容一袖分
若有蕭瑟兩髮吾能髡逢迎侯伯殫
覺責膜拜佛像心加遵稍揖皇英顧
濃泪試與屈賈招清魂荒唐大樹悉
楠桂細碎枯草多蘭蓀沙彌去學五
印字靜女來懸千尺幡主人念我塵
眼昏半夜號令期至暎遲回雖得上
白舫羈紲不敢言綠尊兩祠物色採

拾盡壁間杜甫貞少息晚來光彩又
騰射筆鋒正健如可吞

近時詩僧難得佳者餘杭參寥云

風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由

六月臨平山下路藕花無數滿汀洲

蘇州僧仲殊本文士也因事出家有潤

州詩云北固樓前一笛風斷雲飛

出建昌宮江南二月多芳草春在濛

濛細雨中

元祐中館職諸公賦韓幹馬詩獨張文

潛最高勝云頭如翔鷺目頰光背如

安輿鳧臆方心知不載田舍郎尚帶

開元天子紅袍香韓幹寫時國無事

天閑樹蔭春昼長雙髯執轡儼在傍

如瞻馳道黃屋張北風揚塵燕賊狂

厩中萬馬驅范陽天子乘騾蜀山險

滿川首着為誰芳

王令逢源荆公王深父兄弟交遊也嘗
賦韓幹馬詩云天寶天子盛天厩吐
番入馬上天壽紫衣攷吏徧坐前騎
入金門不容驟西極首着為誰肥六
閑飛黃臥嗟瘦乾元殿下誰把筆當
季人無出幹右傳聞三馬同日死死
魄到紙氣方就鐵勒夾口重兩御墨

綠非尾合雙紐天門未上人孰觀老
胡驚嗟失開口生搜朔野空毛群死
斷世上無後手當時天子惜不傳送
入御府置官守胡塵勃鬱蘇蒨來宮
闕蕭騷既焚後誰拚千金出手妝足
踏萬里避奔走幾經蹂弃道邊塵今
日寧無紙上垢尊前病客不識書但
驚骨氣世未有冀北駿足無時無生

不逢幹死空朽。世五無手不肯休。往
往氣骨陋如狗。

余住在中都見一士大夫家收江南李
後主書一詞下有馮延巳三字詩
中復云聖壽南山永同恐延巳作也
詞云銅壺漏滴初盡高閣鷄鳴平空
催啓五門金鎖猶垂三殿珠攏階前
御柳搖綠仗下宮花散紅鴛瓦數行
曉日鷲旗百尺春風侍臣蹈舞垂拜
聖壽南山永同。

東坡年十餘歲在鄉里見老蘇誦歐公
謝宣召赴學士院仍謝對衣并馬表
老蘇令坡擬之其間有云匪伊垂之
帶有餘非敢後也馬不進老蘇喜曰
此子他日當自用之至元祐中再召
入院作承旨仍益之云枯羸之質匪

伊垂之帶有餘歛退之心非敢後也
馬不進也

閣下法帖十卷淳化中朝廷所集其中
多吊喪問疾人多疑之此見刊誤乃
唐國子祭酒李涪所撰知啓出於晉
宋兵革之間時國禁書疏非吊問喪
疾不得輒行尺牘故羲之書首云死
罪是違制令故也且啓事論兵皆短

而緘之貴易於藏隱

刊誤云古無文刺唯書竹簡以代結繩
謂之簡冊也魏禰衡處士致名於紙
是紙上題名投刺公侯自後相承刺
謁者見通名紙為公狀也至今士子
之家存焉

西京雜記載陸賈云目矐得酒食燈花
見錢財鵲噪而行人至蜘蛛集而有

事喜

董仲舒曰太平之世則風不鳴條開甲散萌而已。雨不破塊濡葉津根而已。雷不驚人號令啓發而已。電不眩目宣示光耀而已。霧不塞望浸淫被泊而已。雪不封陵弭害消毒而已。雲則五色而為慶。雨則三日而成膏。露則結珠而為液。此聖人在上則陰陽和而風雨時也。政多糾紛則陰陽不調風發屋雨溢河。雹至半日雪殺驢。皆陰陽相盪為禳殄之故也。

李廣與兄弟獵於宜山之北。見臥虎馬射之一矢即斃。斷其頭為枕。示服猛也。鑄銅象其形為洩器。示厭辱之也。至今洩器謂之虎子。或為虎枕。西京雜記云長安巧工于緩者為臥褥。

香爐一名被中爐本出房鳳其法後
絕至緩始更為機環轉運回周爐體
常平可置之被褥故取被中為名今
謂之滾球

余嘗和劉景文詩云我識之無常縮舌
君能競病且低顏東坡笑曰吾嘗贈
雷勝將軍詩曰太守無何唯日飲將
軍競病自詩鳴見吾子對覺吾用無

何二字體慢矣

杜牧之宮人詩云絳鸞猶封繫臂紗後
學不鮮常見服飾變古始於晉武帝
選士庶女子有姿色者以緋綵繫其
臂大將軍胡奮女泣叫不伏繫臂左
右揜其口今定親之家亦有繫臂者
續故事也

歐陽文忠公謫滁州令幕中謝判官幽

谷種花謝請要歐公批紙尾云淺紅
深白宜相間先後仍須次第栽我欲
四時携酒去莫教一日不花開

歐公閒居汝陰時二妓甚穎文公歌詞
盡記之筵上戲約他年當來作守後
數年公自維揚果移汝陰其人已不
復見矣視事之明日飲同官湖上鍾
黃楊樹子有詩留纈芳亭云柳絮已

將春色去海棠應恨我來遲後三十
年東坡作守見詩笑曰杜牧之綠葉
成陰之句耶

歐陽公自維揚移守汝陰作西湖詩云
綠菱紅蓮盡舸浮使君寧復意揚州
都將二十四橋月換得西湖十頃秋
東坡復自穎移維揚作詩寄曰二十
四橋亦何有換此十頃玻璃風使歐

公詩也

張文潛初官通許喜營妓劉淑女為作
 詩曰。可是相逢意便深。為郎巧笑不
 須金。門前一尺春風鬢。窗外三更夜
 雨衾。別燕後教燈見泪。夜船唯有月
 知心。東西芳草皆相似。欲望高樓何
 處尋。文云未說蟾齋如素領。固應新
 月學蛾眉。引成密約。同言笑。認得真

情是別離。尊酒且傾濃琥珀。泪痕更
 著薄胭脂。北城月落鳥啼後。便是孤
 舟腸斷時。

孫貴公素居京師大病予數往存撫之
 又數日見東坡云聞曾見孫公素病
 如何予曰大病方安坡云追即病中
 瘦則瘦儼然嵐雅後見公素道此語
 公素應曰那娘意下恨則恨無柰思

量坡大奇之

孫公素畏內衆所共知嘗求坡公書扇
坡題云披扇當年笑溫嶠握刀晚歲
戰劉郎不須戚戚如馮衍但與時時
說李陽公素昔為程宣徽門賓後娶
程公之女性極妬悍故云

東坡在黃州日作雪詩云凍合玉樓寒
起粟光搖銀海眩生花人不知其使
事也後移汝海過金陵見于荆公論
詩及此云道家以兩肩為玉樓以目
為銀海是使此否坡笑之退謂某致
遠曰學荆公者豈有此博學哉

熙寧中士大夫猶能詩盧東題汴河驛
中云蒼顏白髮老叅軍剩雜官糧置
酒樽但得有錢供客醉誰能騎馬傍
人門荆公見而愛之遂獲進用

東坡在徐州送鄭彥能還都下問其所
游因作詞云十五年前我是風流帥
花枝缺處留名字記作中人語嘗題
于壁後秦少游薄游京師見此詞遂
和之其中有我曾從事風流府公開
而笑之

曾直戲東坡曰昔王右軍字為換鵝書
韓宗儒性號饕餮每得公一帖於殿帥

姚麟許換羊肉十數斤可名二大書
為換羊書矣坡大笑一見公在翰苑
以聖節製撰紛冗宗儒日作數簡以
圖報書使人立庭下督索甚急公笑
謂曰傳語本官今日斷屠

醉花宜晝醉雪宜夜醉樓宜暑醉水宜
秋醉得意宜唱醉將士宜鳴鼙醉女
人宜謹節令除章程醉雋人宜益觥

孟加旗幟此皆以審其宜攻其景以
與憂戰也此等語皇甫松持正所作
醉鄉日月記中語

侯鯖錄卷之一

侯鯖錄卷之二

聊復翁趙德麟



前世錢未有草書者淳化中太宗皇帝
始以宸翰為之既成以賜近臣崇寧
大觀御書錢蓋襲故事也王元之謫
商於有詩云謫官無俸突無煙唯擁
琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊中
猶貯御書錢

蘇邁伯達東坡長子豪邁雖不及其父
而問學語言亦勝他人子也少年作
詩云葉隨流水知何處牛帶寒雅過
別村先生見之笑曰此村長官詩後
東坡貶惠州伯達求湖之安化令以
便饋親果卒於官

王欽臣仲至仁宗時名儒原叔之子大
臣薦文藝召試學士院試罷詩云翠

木陰陰白玉堂老來方此試文章官
簷日永揮毫罷閑拂塵埃看畫墻宿

華嶽觀詩云凌空老樹雲垂葉壓屋
梨花雪照人深愧他他教俗客慙慙
留着華山春又二季經此再題云石
壇流水共蒼苔青竹林間一徑開可
惜梨花飛已盡前年遊客始重來

黃魯直讀太真外傳詩云寒日邊聲斷

春風塞草長。結客詩云。結客結英豪。
笑同兒女曹。黃金粧劍佩。猛獸盡旌
旄。北極狼星落。中原王氣高。終令賀
蘭賊。不著赧黃袍。

宋莒公兄弟皆以高名擢用。仁廟時本
朝文章多人。未有二公比者。少時作
落花詩。為時膾炙。莒公詩云。一夜東
風拂苑牆。歸來無處剩。淒涼漢皇佩。

冷臨江濕。金谷樓危。到地香。泪臉補
痕。勞懶隨舞臺。收影費鴛腸。南朝樂
府休賡曲。桃葉桃根。盡可傷。景文詩
云。墜素翻紅。各自傷。青樓煙雨。忍相
忘。欲飛更作回風舞。已落猶成半面
粧。滄海客歸。珠迸泪。章臺人去。骨微
香。可憐無意博雙蝶。盡委花心與蜜
房。

穎昌西湖長泓亭成公作詩云綠鴨東
陂已可憐更因雲竇注新泉鑿開魚
鳥忘情地展盡江潮極目天向夕日
灘都浸月過空新樹便留煙使君直
欲稱漁叟願賜閑州不記年

晁次膺薄遊南京嘗作詞云花前月下
堪垂泪水邊樓上總關心後過其家
已與客飲復作詩曰去日玉刀封斷
恨見來金斗熨愁眉黃昏飲散歌闌
後懊惱水邊樓上時

唐武宗即位罷奮怒曰窮吾天下者佛
也始去其山臺野邑四萬所冠其徒
幾至十萬人至會昌五年始命西京
留佛寺四僧唯十人東京二寺節度
觀察問華汝三十四治所得留一寺
僧唯西京數其餘刺史州不得有寺

出四御史裏行以督之御史乘驛未
出開天下寺至於屋基耕而刻之凡除
寺四千六百僧尼笄冠二十六萬五
百其奴婢至十五萬良人枝附為使
令者倍笄冠之數良田數千頃奴婢
日率以百畝編入農籍其餘賤取民
直歸於有司寺枋州縣得以次新其
公宇傳舍後二年宣宗即位詔曰佛

尚不殺而仁且來中國久亦可助以
為治天下率興三寺用齒衰男女為

其徒各止三十人兩京倍其數四五

焉著為定令以徇其習且使後世不

得復加也李朝景志中天下二萬五千寺嘉祐間三萬九千寺

陳秉述古判祠部日說云川江都幾雜詩

杜牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹酥
酪從將玩玉盤流年如可駐何必九

華舟遂知唐人已用櫻桃薦酪也

李商隱江之媽賦云豈知河畔牛星隔
歲祇聞一過不及苑中人柳終朝剩
得三眠漢苑有人形柳一日三起三

倒

長安南山下書生作小圃時時花木以
待游子一日有金犢車從數女奴皆
玉色麗人車中人下飲于庭邀書生

同坐生意當時貴人家不出既見歎
甚將別出小碧牋書詩為贈云相思
無路莫相思風裏楊花只片時惆悵
深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝

東坡嘗言鬼詩有佳者誦一篇云流水
涓涓芹吐芽織烏西飛客還家深村
無人作寒食殯宮空對棠梨花嘗不
解織烏義王性之少年博學問之乃

世宗書院 有魚書卷一
云織烏日也往來如梭之織坡又舉
云楊柳楊柳嫋嫋隨風急西樓美人
春睡濃繡簾斜卷千條入又誦詩云
湘中老人讀黃老手援紫蘂坐碧草
春至不知湘水深日暮忘却巴陵道
此必太白子建鬼也

上性之云舒州下寨驛中所題詩余以
詠感之人讀之垂涕云北堂無老信
來稀十載秋風鴈自飛今日滿頭生
白髮千山鄉路為誰歸

鄭猷詠王子安應試新亭二詩云一簪
華髮一床書盡日新亭適意無莫道
長安天樣遠長安自不厭江湖又云
前年諫獵出長楊乞得新亭作醉鄉
好把青衫送酒媪從教人識玉爐香
余少從李慎言希古學自言昔夢中至

一宮殿有儀衛中數百妓拋毬人唱
 一詩覺而記得三首云侍宴黃昏未
 肯休玉堦夜色月如流朝來自覺承
 恩最笑倩傍人認綉毬又云隋家宮
 殿鎖清秋曾見嬋娟颺綉毬金鎖玉
 簫俱寂寂一天明月照高樓又云堪
 恨隋家幾帝王舞腰援畫綉鴛鴦如
 今重到拋毬處不見薰爐舊日香

蔡持正謫新州侍兒後為善琵琶常養

一鸚鵡甚慧丞相呼琵琶即扣一響
 板鸚鵡傳呼之琵琶折後誤扣響板
 鸚鵡猶傳言丞相大慟感疾不起嘗
 為詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷
 心瘴江水同渡不同歸

少游嘗作遊仙詞坡稱之云陰風一夜
 攪青冥風定霏霏雪霰零想見玉清

真境上。白虛光裏誦黃庭。又云夜深樓上撥書眠。天在闌干四角邊。風掃亂雲毫髮盡。獨留碧月照人圓。又云天風吹月入闌干。鳥鵲無聲子夜閑。織女明星來枕上了。知身不在人間。又云本是廬山種杏人。出山來事碧虛君。上清欲問因何到。請看仙家十齋文。余聞仙家十齋。猶人間九錫也。

是松陵唱和出陶弘景傳

紹聖中有人過臨江軍驛舍題二詩不

書姓名時貶東坡毀上清宮碑令蔡

京別撰云李白當年謫夜郎中原不

復漢文章納官贖罪何人在壯士悲

歌泪兩行又云晉公功業冠吾唐吏

部文章日月光千載斷碑人鱸炙不

知世有段文昌乃江鄰幾子家作

世宗書院文 何魚身卷三 九
余崇寧中坐章䟽入籍為元祐黨人後
四年牽復過陳張文潛常希古皆在
陳居相見慰勞之余荅曰靈輟子王
獻作解昭君怨殊有意思能到人妙
處詞云莫怨工人醜畫身莫嫌明主
遣和親當時若不嫁胡虜祇是宮中
一舞人文潛云此真先生所謂篤行
而剛者也

浮休居士張舜民云叟忠義人也紹聖
中入元祐青籍為黨人繫潭州赦書
中獨元祐人不赦有宣赦詩云擊鼓
填街道傳聲過水濱國嚴三歲犯恩
洗萬方春舟楫隨南斗衣冠拱北辰
嶺南并嶺北多少望歸人

四明狂客賀知章回鄉偶書二首云離
別家鄉歲月多近來人事半消磨惟

有門前鑑湖水春風不減舊時波又
云幼小離家老大回鄉音難改面皮
鬢家童相見不相識却問客從何處
來一說云黃拱作

少游題大年小景四首本自江湖客官
游何苦心因君小平遠還我舊登臨
又云公子歌鍾裏何曾識渺茫唯知
斗帳夢曾入水雲鄉又云曉浦煙籠

樹晴江水拍空煩君添小艇畫我作
漁翁又云島外雲峰晚沙邊水樹明
想當揮洒就侍女一時驚

徐仲章嘗作愛愛歌云吳越佳人古云
好破家亡國何勝道昨夜閑觀愛愛
歌坐中歎息無如何愛愛本是娼家
女金龜玉兔沉塵土歌舞吳中第一
人綠髮雙鬟纒十五耳聞目見是何

事不謂其人乃如許操心危兮萬志
深半夜窓前淚如雨假饒一笑得千
金何如嫁作良人婦葬李不為當路
花芙蓉開向秋風渚忽然一日逢張
氏便約終身不相棄山可磨兮海可
枯生唯一兮死唯二有如樗櫟叢中
木忽然化作瀟湘竹又如黃鳥春風
時遷喬林兮出幽谷文君走馬來成

都弄玉吹簫後幾曲不聞馬上琵琶
聲忽作山頭望夫哭去年春風還滿
房昨夜明月還滿床行人一去不復
返不念關山岐路長前年猶惜綾金
衣今年不盡深胭脂今年今日萬事
已鮫鮪翡翠春如泥一女二夫兮妾
之所羞不求所事兮志將何求蛾眉
皓齒兮妾之所愛不如無生兮庶幾

無憂嚶嚶草蟲趨趨阜螽靡不有初
鮮克有終鴛鴦于飛兮畢之夢之人
間所恨兮何時休時深山人迹不到
處病鸞歛翼巢空枝

余嘗愛韓致光宮詞云綉裙斜立正銷
魂宮女移燈掩殿門燕子不歸花著
雨春風應是怨黃昏

元豐中裕陵以元夕御樓宰臣親王觀
燈有御製令從臣和進王禹玉為左
相蔡持正為右將蔡密叩王云應製
上元詩如何使事禹王曰鰲山鳳輦
外不可使車子厚時為黃門侍郎面
笑之云此誰不知十七日登對裕陵
獨賞禹王詩云妙於使事詩云雪消
華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳
雲中扶輦下六鰲海上駕山來鎬京

春酒沾周宴汾水秋風陋漢才一曲

昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高

雁進樂又添一盃

劉貢父先生元祐作少蓬余被旨召赴

本省呈試貢父作主文幕次中聞與

顧子敦誦渠昔自校書郎出倅秦州

作詩云壁門金闕倚天開五見宮花

落井槐明日扁舟滄海去却從風氣

望蓬萊

魯直父名庶字亞夫最能詩有怪石二

絕云山鬼水怪著薜荔天祿辟邪眠

碧苔鈎簾坐對心語口曾見漢唐池

館來

狄遵度字元規樞密直學士樂之子敏

慧夙成當揚文公崑體盛行乃獨為

古文章慕杜子美韓退之之句法一

夕夢子美自誦其逸詩數十章既覺
猶記其兩句云夜卧北斗寒相枕木
落霜拱鴈連天因書其後曰子美子
有耶果亡耶其肯為余來默誦人未
知之者裨予知耶觀其詞蓋非它人
所能為真子美無疑矣遵度因是成
其詩號佳城篇不幸年二十為襄城
簿而卒詩云佳城鬱鬱鎖寒煙孤雛

乳兔號荒阡夜卧北斗寒相枕木落
霜拱鴈連天浮雲西去伴落日行客
東盡隨長川乾坤未死吾尚在肯與
蟪蛄論大年

劉路左車嘗收唐人新編當時人詩朋
存老杜數十首其間用字皆與今本
不同有送惠三過東溪詩集中無有
詩云惠子白驢瘦歸溪惟病身皇天

無老眼空谷滯斯人崖密松花熟山
林竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣
曾阜為蘄州黃梅令縣有峰頂寺去城
百餘里在亂山群峰間人迹所不到
阜按田偶至其上梁間小榜流塵眠
晦乃李白所題詩也其字亦豪放可
愛詩云夜宿峯頂寺舉手捫星辰不
敢高聲語恐驚天上人少年登樓詩

云危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白
酒肆中誦其近詩云朝披夢澤雲笠
釣青茫茫此非世人語也少游嘗錄
其全篇少游叙云觀頃在京師有道
人相訪風骨甚異語論不凡自云嘗
與物外諸公往還口誦二篇云東華
上清監清逸真人李白作也詩云人

生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭
日與化工進昔我飛骨時慘見當塗
墳青松靄朝霞縹緲山下村既死明
月鬼無復玻璃覓念此一脫洒長嘯
登崑崙醉看鸞鳳衣星斗俯可捫又
云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得
雙鯉中有三元童篆字若月蛇逸勢
如飛翔歸來問天姥妙義不可量金

刀割青素靈文爛煌煌燕服十二環
想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵侵
涼龍子善變化化作梅花粧遺我纍
纍珠靡靡明月光勸我穿絳縷繫作
裙間璫揖子以疾去談笑聞餘香

王平甫年十一過洪州府滕王閣詩蓋
其少成如此又再賦一首叙其事云
滕王平昔好遣遊高閣依然枕碧流

勝地幾經興廢事夕陽偏照古今愁
層城樹密千家笛江渚人孤一葉舟
悵望滄波吟不盡西山重疊亂雲浮
十四歲再題一首其序云予始年十
一時從親還里中道由洪州泊滕王
閣下俯視山川之勝而求士大夫所
留之詩凡百餘篇自唐杜紫薇外類
皆世俗氣不足矜愛乃作一章謗之

西楹後三年各治上思其幼時勇於
述作不自意其非也輒改作一章以
誌當時之事其舊者往往傳於江西
今故併存之詩云地勢遠迂徐孺亭
穹南有客兩曾經簷前燕雀鳴相聞
潭里蛟龍困未醒亂靄蒼茫侵樹色
驚濤浩蕩失天形當時好景無同賞
對此悲歌孰爲聽

張子野云往歲吳興守滕子京席上見
小妓兜娘子京賞其佳色後十年再
見於京口絕非頃時之容態感之作
詩云十載芳洲撫白蘋移舟弄水賞
青春當時自倚青春力不信東風解
誤人

黃子思云予嘗守官咸陽縣解之後臨
渭河汀嶼中連歲秋有孤鴈來棲于

葭葦中今歲冬深不復至矣或已在
繒弋或去而之他皆不可知也感而
為詩題亭壁云天寒霜落鴈來棲歲
晚川空鴈不歸江海一身多少事清
風明月我沾衣

東坡云元祐三年二月二十一日與魯
直天啓會於伯時齋舍錄鬼仙所作
或夢中所作嘗記太平廣記中有人

為鬼物所引入墟墓間皆鮮華洞戶
忽為劫墓者所驚遂失所見但云荒
花半落松風晚清又錄鬼詩云江上
檣竿一百尺山中樓臺十二重老僧
樓上望江上遙指檣竿笑殺儂又云
爺娘送我青楓根不記青楓幾回落
當時刺繡衣上花今日為灰不堪着
又云酒盡君莫沽壺乾我當發城市

多罨塵還山弄明月又云卜得下峽
日秋江風浪多巴陵一夜雨腸斷未
蘭歌又云浦口潮來初渺漫蓮舟溶
漾採花難芳心不愜空歸去會待潮
來更折看又云忽然湖上片雲飛不
覺中流雨濕衣折得荷花渾忘却空
將荷葉盞頭歸又云寒草白露裏亂
山明月中是夕苦吟罷寒燭與君同

烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹

形類鞋囊其名烏鰂翁波巽墨迷射

水慝以衛害焉

海物異名

熙寧中曾直入宮教余兄弟伯父五開

府酒餘脫淺色番羅襖衣之曾直醉

中作詩云疊送香羅五色衣着來香

氣入書幃到家慈母驚相問為說王

孫脫贈時

曾直評東坡書曰文章學問之氣鬱鬱

葱葱散於筆墨之間此所以他人終

莫能及

皇朝詩林

卷三

三



