

紫陽真人悟真篇拾遺

律七

紫陽真人悟真篇拾遺

律七

禪宗歌頌詩曲雜言

此恐學道之人不通性理獨修金丹如此既
性命之道未修則運心不普物我難齊又焉
能究竟圓通迥超三界故經云有十種仙皆
於人中鍊心堅固精粹壽千萬歲若不修正
覺三昧則報盡還來散入諸趣是以彌勤菩
薩金剛經頌云饒君百萬劫終是落空亡故
此悟真篇者先以神仙命脉誘其修鍊次以
諸佛妙用廣其神通終以真如覺性遺其幻

妄而歸於究竟空寂之本源矣

性地頌 六首

佛性非同異千燈共一光增之寧解溢減着
且無傷取捨俱為過焚漂總不妨見聞知覺
法無一可猜量

律七

如何妙體遍河沙萬象森羅無障遮會得圓
通真法眼始知三界在吾家

視之不可見其形及至呼時却又應莫道此
聲如谷響若還無谷有何聲

一物舍聞見覺知蓋諸塵境顯其機靈常一

物尚非有四者憑何作所依
不移一步到西天端坐諸方在目前項後有
光猶是幻雲生足底未為仙
求仙本自無生畏滅何曾暫滅眼見不如耳
見口說爭如鼻說

無罪福

終日行不曾行終日坐何曾坐修善不成功
德造惡元無罪過時人若未明心莫執此言
亂做死後須見閻王難免鑊湯碓磨

三界唯心

三界唯心妙理萬物非此非彼無一物非我心無一物是我已

見物便見心

見物便見心無物心不見十心通塞中真心無不便若生知識解却成顛倒見觀境能無

心始却菩薩面

圓通

見了真空空不空圓明何處不圓通根塵心法都無物妙用方知與佛同

隨他

萬境縱橫在目前隨他動靜任譁謹圓明定
慧終無染似水生蓮蓮自乾

寶月

一輪寶月當虛空萬國清輝無障礙收之不
聚撥不開前之不進後不退彼非遠兮此非
近表非外兮裏非內同中有異異中同問你
傀儡會不會

心經頌

蘊締根塵空色都無一法堪言顛倒之見已
盡寂靜之體修然

人我又名齊物

我不異人人心自異人有親踈我無彼此水
陸飛行等觀一體貴賤尊卑首足同己我尚
非有何嘗有你彼此俱無衆泡歸水

讀雪竇禪師祖英集

律七

三

曹溪一滴分千派照古澄今無滯礙近來學
者不窮源妄指蹄涔爲大海雪竇老師達真
趣大震雷音槌法鼓獅王哮吼出窟來百獸
千邪皆恐懼或歌詩或語句叮嚀指引迷人
路言詞磊落義高深擊玉敲金響千古爭奈

迷人逐境流却將言相尋名數真如實相本
無言無下無高無有邊非色非空非二體十
方塵刹一輪圓正定何曾分語默取不得兮
捨不得但於諸相不留心即是如來真軌則
為除萬相將真對妄若不生真爾晦能到真
妄兩俱非方得真心無罣礙無罣礙兮能自
在一悟頓消窮劫罪不施功力證菩提從此
永離生死海吾師道高言語暢留在世間為
榜樣昨宵被我喚將來把鼻孔穿於杖上問
他第一義如何却道有言皆是謗

戒定慧解

夫戒定慧者乃法中之妙用也。佛祖雖嘗有言而未達者，猶有所執。今略而言之，庶資開悟。然其心境兩忘，一念不動，曰戒。覺性圓明，內外瑩徹，曰定。隨緣應物，妙用無窮，曰慧。此三者相須而成，互為體用。或戒之為體者，則定慧為其用；定為體者，則戒慧為其用；慧為體者，則戒定為其用。三者未嘗斯須相離也。猶如日假光而能照，光假照而能明，非光則不能照，非照則不能明。原其戒定慧者，本

乎一性光明照者本乎一日一尚非一三復
何三三一俱忘湛然清淨

即心是佛頌

佛即心兮心即佛心佛從來皆妄物若知無
佛亦無心始是真如法身佛法身佛沒模樣

律七

四

一顆圓光含萬象無體之體即真體無相之
相即實相非色非空非不空不動不靜不來
往無異無同無有無難取難捨難聽望內外
圓明到處通一佛國在一沙中一粒沙含大
千界一箇身心萬箇同知之須會法無心不

染不滯為淨業善惡千端無所為便是南無
及迦葉

採珠歌

寶子衣中珠本自圓明好不會自尋求却數
他人寶數他寶終無益只是教君空費力爭
如認取自家珍價直黃金千萬億此寶珠光
最大徧照三千大千界從來不解少分毫剛
被浮雲為障礙自從認得此摩尼泡體空花
誰更愛佛珠還與我珠同我性即歸佛性海
珠非珠海非海坦然心量包沙界任你塵囂

滿眼前定慧圓明常自在不是空不是色內
外皎然如壅塞六通神用妙無窮自利利他
還解極見即了萬事畢絕學無爲度終日怕
兮如未兆嬰兒動止隨緣無固必不斷妄不
斷真真妄之心總屬塵從來萬法皆無相無

律七

五

相之中有法身法身即是天真佛亦非人兮
亦非物浩然充塞天地間只是希夷并恍惚
垢不染光自明無法不從心裏生心若不生
法自滅即知罪福本無形無佛修無法說丈
夫智見自然別出言便作獅子鳴不似野牛

論生滅

禪定指迷歌

如來禪性如水體靜風波自止興居湛湛常
清不獨坐時方是今人靜坐取證不道全在
見性性於見裏若明見向性中自定定成慧
用無窮是名諸佛神通幾欲究其體用但見
十方虛空空空中杳無一物亦無希夷恍惚希
恍既不可尋尋之却成乖失只此乖失兩字
不可執爲憑據本空尚乃如空豈有得失能
所但將萬法遣除遣令淨盡無餘豁然圓明

自現便與諸佛無殊色身為我桎梏且恁和
光混俗舉動一切無心爭甚是非榮辱生身
只是寄居逆旅主號毗盧毗盧不來不去乃
知生滅無餘或問毗盧何以只為有相不是
眼前葉葉塵塵非同非異非親况此塵塵葉

葉箇箇釋迦迦葉異則萬籟皆鳴同則一風
都攝若要認得摩尼莫道得法方知有病用
他藥療病痊藥更何施心迷須假法照心悟
法更不要又如昏鏡得磨痕垢自然滅了本
為心法皆妄故令離盡諸相諸相離了如何

是名至真無上若欲莊嚴佛土平等行慈救
苦苦提本願須深切莫相中有取此名福慧
雙圓當來授記俱先倘若纖塵有染却於諸
佛無緣翻念凡夫迷執盡被情愛染習只為
貪着情多常在胎卵化濕學道須教猛烈無

律七

六

情心剛似鐵直饒父母妻兒又與他人何別
常守一顆圓光不見可欲思量萬法一時無
着說甚地獄天堂然後我命在我空中無昇
無墮出沒諸佛土中不離菩提本坐觀音三
十二應我學亦從中證化現不可思議盡出

逍遙之性我是無心禪客凡事不會揀擇昔
時一箇黑牛今日渾身總白有時自歌自笑
傍人道我神少爭知被褐之形內懷無價之
寶更若見我談空却似囫圇吞棗此法惟佛
能知凡愚豈解相表兼有修禪上賓只學闢
口合唇誇我問答敏給却元不識主人蓋是
尋枝摘葉不解窮究本根得根枝葉自茂無
根枝葉難存便逞已握靈珠轉於人我難除
與他靈源妙覺遠隔千里之殊此輩可傷可
笑空說積年學道心高不肯問人枉使一生

虛老乃是愚迷鈍根邪見業重爲因若向此
生不悟後世爭免沉淪

無心頌

堪笑我心如頑如鄙兀兀騰騰任物安委不
解修行亦不造罪不曾利人亦不利己不持

律七

七

戒律不拘忌諱不知禮樂不行仁義人問所
能百無一會飢來吃飯渴來飲水困則睡眠
覺則行履熱則單衣寒則蓋被無思無慮何
憂何喜不悔不謀無念無意死生榮辱逆旅
而已林木栖鳥亦何爲比來且不禁去亦不

止不避不來無讚無毀不厭醜惡不羨善美
不處靜室不遠闌市逢肉也食遇酒也醉不
說人非不誇己是不厚尊榮不薄賤稚親愛
冤仇大小內外哀樂得喪敬侮儉易心無兩
觀坦然一揆不爲福先不爲禍始感而後應
迫而後起不畏鋒刃焉怕虎兇隨物稱呼豈
拘名字眼不就色聲不來耳凡有所相皆屬
妄僞男女形聲悉非定體體相無心不染不
愛自在逍遙物莫能累妙覺光圓映徹表裏
包裹六極無有遐邇光兮非光如月在水取

捨既難復何比擬了茲妙用迥然超彼或問
所宗如斯而已

西江月 一十二首

妄想不須強滅真如何必希求本源自性佛
齊修迷悟豈拘先後 悟則刹那成佛迷則

萬劫淪流若能一念契真修滅盡恒沙罪垢
本自無生無滅強將生滅區分只如罪福亦
何根妙體何曾增損 我有一輪明鏡從來
只爲蒙昏今朝磨瑩照乾坤萬象超然難隱
我性入諸佛性諸方佛性皆然亭亭蟾影照

寒泉一月千潭普現 小則毫分莫識大時
遍滿三千高低不約信方圓說甚短長深淺
法法法元無法空空空亦非空靜誼語默本
來同夢裏何曾說夢 有用用中無用無功
功裏施功還如果熟自然紅莫問如何修種
善惡一時妄念榮枯都不關心晦明隱顯任
浮沉隨分飢飡渴飲 神靜湛然常寂不妨
坐卧歌吟一池秋水碧仍深風動魚驚儘任
對鏡不須強滅假名權立菩提色空明暗本
來齊真妄體分兩體 悟則便名淨土更無

天竺曹溪誰言極樂在天西了則彌陀出世
人我衆生壽者寧分彼此高低法身通照沒
吾伊念念體分同異見是何曾是是聞非
未必非非往來諸用不相知生死誰能礙你
住想修行布施果報不離天人恰如仰箭射
浮雲墜落祇緣力盡爭似無爲實相還須
返朴歸淳境忘情性任天真以證無生法忍
魚兔若還入手自然忘却筌蹄渡河筏子上
天梯到彼悉皆遣棄未悟須憑言說悟來
言說皆非雖然四句屬無爲此等何須脫離

悟了莫求寂滅隨緣只接群迷尋常邪見及
提携方便指歸實際 五眼三身四智六度
萬行修齊圓光一顆好摩尼利物兼能自利
我見時人說性只誇口急酬機及逢境界轉
癡迷又與愚人何異 說得便須行得方名

律七

九

言行無虧能將慧劍斬魔魑此號如來正智
欲了無生妙道莫如自見真心真心無相亦
無音清淨法身只恁 此道非無外有非中
亦莫求尋二邊俱遣弃中心見了名為上品
紫陽真人悟真篇拾遺

Handwritten characters in a square seal, likely a collector's or publisher's mark.



Large, faint, stylized characters, possibly a watermark or a large title, overlaid on the illustration.

