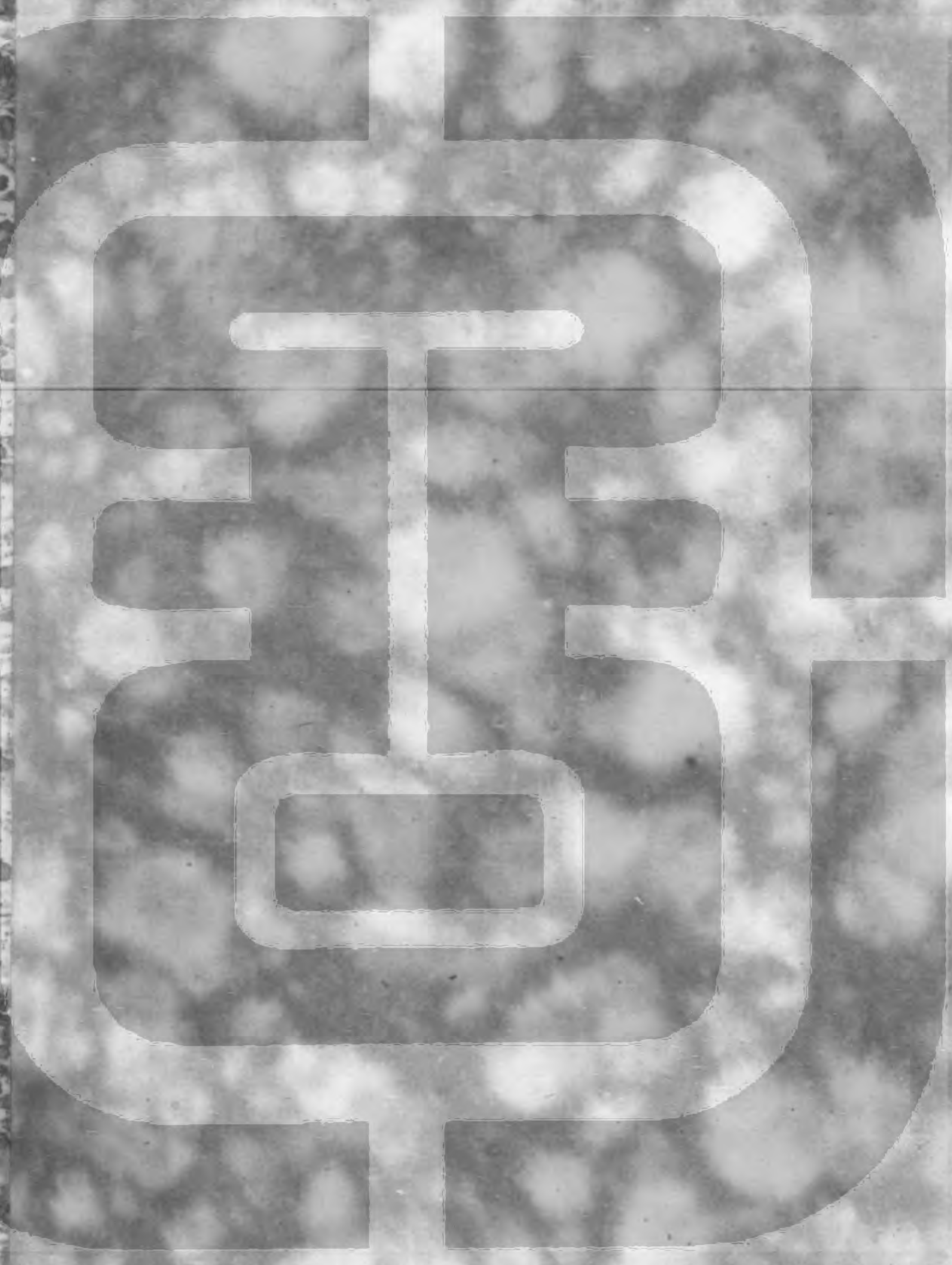


別下齋書畫錄

古淵老人手蹟

習恒題



别下齋書畫錄卷之七

海昌 放菴主人蔣光煦編
龍花居士許光治校

周正止墨畫蘭卷 為七寸以系長二天一天
字四行 款二揚

空谷含芳 四六 馬雲鳳題 馬印 口登 口儀

口留耕 口登印 口五粉齋 口珍藏印

初下雲邊与洞傍。崇朝采采未盈崖。游蜂滿袖空相逐。終入
城來便不香。王穉登 口穉 口登

風入蘭香度。芳心不自禁。全因情似佩。玉女夜庭深。杜大綬
口子行

散蘭在空谷。出香風外清。佳人日已遠。悵望林江濱。文震孟

□文
□起
□震

雨泥三湘翠。風生九畹香。清芬与高節。朝夕記能忘。士端

□項印
□士端
□衡

手培蘭蕙兩三載。日暎風和次第開。坐久不知香在室。推窓
惟有蝶飛來。莫振明。三印

綠葉丹莖王者香。陰從滋曉冒秋霜。出房獨有蕭蕭草。空在
言人如自芳。陳道。□性之

出香生谷口。香葉自芬馥。荆溪春半時。紫莖滿林麓。范
善慶。□餘。□善慶。□范印

湘皋春意動。暖氣入蘭心。風外微香度。懷人江水深。朱治
登。□升。□朱印。□治登

洞庭春雨餘。忽見出蘭長。坐久不聞香。清居徒塵想。士端

□項印
□士端
□國

蘭芳名國香。根生傍菰竹。片石歲寒心。荷在淇澳。錢允

治。□文功

香冷霜風秋。簾空瑤花何處。記雙鴻。凌波今夜清江畔。在

星相思明月中。周鳴鹿。□友白。□望澤。□漁印

葉帶朝煙翠。陸離花含春。霧紫歲華。美人只隔湘波水。持

得芳馨欲寄誰。王穉登。□王印。□穉登

芳英翠葉滿湖湘。荏苒風飄王者香。持贈玉人堪細佩。絕勝

南浦芙蓉裳。浦澂源。□澂。□源

風前碧玉樹。谷口國香開。欲綰為長佩。相思隔楚雲。文葆光

己卯二月廿日舟行彭城道中展秋憶砌下出蘭書故去何以
北尚作春寒書之卷尾時次軒在側士奇

怡州書畫

今春迎 臺上蘭時未得暢挹清芬按周公殿文休承蘭

譜二卷時展閱出人不遠九月廿日晴窓再記 竹窗

□ 江村題 □ 忠孝

書印 □ 人象

康熙庚寅九月種松書屋中蘭花盛開作一絕云裙袂寒歸上
已衣累化清淨染情塵而今獨立空岩側睥睨春風笑殺人
已四月礪山出周公瑕蘭譜見示苑入空谷而挹清芬斐蕭晴和
談紫玉光墨識名於汝偶憶及前詩并書之 汪南

□ 張世 □ 汪南

畫蘭之法種之或取勁挺或取秀媚在於其天分中手腕底得

之必周公瑕作秀勁秀兼有其妙要書於項武子跋語中余心學
畫蘭初不肯師法一種欲自成一派志則美矣其功力有不逾屈指

十餘年毫末未進教斯卷軸當洋此擬筆矣 康熙五十二年四月

廿五日題于 睿藻榜西偏竹所居士 □ 野航 □ 甲寅甲戌

五月二十七日再觀細雨如絲簾陰靜綠共礪山評賞因題 汪南

○ 霞城

石湖礪山同觀 □ 錢唐高公字礪 □ 孫文恪公書 □ 孫添珍藏 □ 建康 騎縫

嘉慶丁丑正月廿八日夢簾錢子示以我家故物曰周公瑕蘭譜卷名

收題句如林文恪跋者四汪南張文敏跋者二王竹所跋者一先

祖書同觀六字 時年蓋 諸跋書法悉腕藏鋒骨力通勁皆屬得意

三筆為題月帚未審何人夢簾謂當係史文疑其神韻在音

唐山楷間是卷藏之瓶廣百廿年於茲矣未知遠年來何以通靈
化去為我友所得大屬幸事數日前惠報每未及領時今留棄
恣余評賞玻翠瓶中綠草盛開甜艷可味展卷又古香襲人亦
病夫養生之一助也時誤與公車北上曾生侍例同觀蓋是物固何
所當有者煙雲過眼不禁愴然越日甲戌為建瓌識 □ 為世一
藝蘭移植向潇湘雨葉風條故之香一自出評賞後百耳翰墨共
流芳 文宗風流照古今卷中陳迹若為尋春來偷日閒生在當亦
題詩漢上襟 春多日沒書二絕 春孫 □ 原印法

宋劉松年香山九老卷

絹本設色高二十五寸五分
長六尺一寸九分

唐九老詩并原不錄

□ 王文

余少有小林之志以波碣之紅塵倏逾五十时在紫薇郎署偶得

白傅劉松年所繪白傅香山九老圖鑒賞之際不覺神遇於
曠世之下景仰為風莫遂自己記舊聞 投款 九老結社之詩錄
於卷末庶盡企慕之誠而獲列名之意耳 吳寬

□ 吳寬 □ 原 以上界鳥

劉松年畫為南宋畫院名家嘗見其遊遊五岳圖於王文小
輞川圖中山樹人物泉石用筆數色与此卷同一極緻明唐子
畏寅師之論者以子畏與李晞古非也松年與晞古旁支之秀
出者年子畏近代人以畏曉不多見曉亦聲價甚重設以是
卷蒙子子畏則購之者眾矣識真者少余故為松年留此一
燈于子畏自信以為知言千載而下必有同余言論者因書此卷
後以誌之 丙子九月查士標跋 □ 士標 □ 查士 □ 後乙
私印 □ 瞻 □ 後乙 □ 郊人 引

邵瓜疇墨苑卷

紙本，高五寸七分，長六尺七寸一分，紙一搨。

四時生趣

陳近仁 文

子京 墨林 秘玩

寄傲 首引

瓜疇邵深寫

邵深 印

洗却鉛華見物情。墨池香沁筆痕輕。四時品彙隨心得。知是瓜

疇慣寫生。所養金梭紙 金梭 印 孝

寫生法以墨趣見長者。凡能手但可擅奇。瓜疇作此尤以不經意

出之。更覺入神。秀潤之色。撲人眉宇。令閱者把玩不盡。文謙光

文印 謙光

心賞

墨林

蕉林

神遊

玉湘碧山水卷

紙本，設色，高七寸四分，長六尺七寸一分，紙三搨。

壬申長夏染香庵主瑯琊王鑑

王 鑑

馬江香牀冊

絹本，十二頁，設色，高七寸四分，長六尺七寸一分，紙一搨。

家西子 首引

丁亥清和月心

江香馬荃

馬 荃

江 香

十一頁，僅有此三印。是款存十二頁。

沈石田桂立軸

絹本，水墨，高三尺一寸，長六尺七寸一分，紙一搨。

江東八月有秋風。舉子攀枝望月中。此是詞林舊根柢。一枝新

發狀元紅

沈周 啟

田 石

易學余自立下風。今年名在荐書中。画成桂樹留香墨。何似高攀

第一紅。陳師尹將赴在元己酉鄉試。持石田墨桂請題。余決其前

待師尹步蟾為攀在此一舉。姚綬 綬 白 石

項墨林山水立軸

紙本，水墨，長三尺四分，高六尺七寸一分，紙一搨。

松石樓嶺雲。灘石中隱。見苔斑。野圖本是閒人作。時有閒人

来世看 繇书 墨林山人项元沐 口 墨林山人

姚雲東山水立轴 纸本 水墨 高三尺四寸 阔一尺二寸 绫装

谢却塵勞工野居 一草一簪一簪一簪 早眠早起 忘事忘里秋

林讓道書 姚公緩画并題 口 姚 口 雲東 口 逸史

黃石齋山水立轴 纸本 水墨 高二尺七寸二 阔一尺二寸 三不接裝

晚窓清興 逆作此圖 形勢深奧 宛如戴山 惟不得疎秀 且勝身

戊寅夏月 黃道周 口 黃印 口 幼

陳白陽墨花立轴 纸本 高三尺五寸 阔一尺 四寸九分 緙裝

蒼苔菡萏 園林香霧 濃要從花裡去 雨後日扶節 道後

口 後文 口 白陽 口 山人

金冬心墨梅立轴 纸本 高二尺五寸九分 阔一尺七寸七分 綾裝

尋梅不憚行 老年天与健 半樹出江樓 一林見山面 戲拈冻筆

頭 未更意 先有枝繁 花亦繁 寒香欲沾手 題作萬玉圖 春風

吹滿紙 謝却金帛 亦笑寄 督居士 居士嘗教 歎瘁寒秋

挂壁三摩抄 賞我橫斜影 寫此小幅 又題一詩 以寄 葉林先生

先生 亦擅斯藝 画名垂四十年 近抱子夏 喜明之疾 吾道之衰

也 金農 口 冬心 口 逸史

米南宮天馬賦卷 纸本 高九寸 長二丈六 尺二寸四分 三接

身君素牧 廬画御馬 成今三此 馬故賦 賦不錄 襄陽米芾

口 林之國 口 洪翼 口 南 口 登閣 口 居漢 口 子

米芾老書 名自元祐 六年以後 始作芾 此卷或幸 未以後 所書耶

六只此卷 出入必借 作負米 圖於身 後真有 米癖者 道庚子

月甲南海吳榮光時年六十有八 印去記

米公天馬賦曰平生得意作所書大字小字後人傳刻不一此墨
蹟海昌友釋云舟達受物今歸硃石生休廣文將六兄先生二
兄皆鑒古博識此寶蹟可謂得所米書大字本 即此耶 我里陳
友山親家藏有董文敏臨寫紹本弼卷騰錦字前不可方物去年
秋九海菴米尚齋親家以董臨水邨看書本編書之冊米索書
後董自有跋語云精核今又觀此於皇賦洵是墨綠

米公以皇祐三年辛卯生熙寧甲寅伏波岩題名乙卯涪溪詩元豐
辛酉東林寺李北海碑前題名元祐丙寅某洲題字書名皆作散
皆在甲子歲前元祐辛未觀山樵書名作第余同年友南海吳荷
屋中丞所跋誠是 道光二十二年壬寅八月十二日嘉興弟七十五歲

老者張廷濟

董香光字用 每頁高七寸三分闊
小寸四分 紙年

唐大興寺故大德大辯正廣智三藏和尚碑銘并序 不錄

右軍有構燈法信在晉唐諸名家所謂口訣手授者南唐李處
主獨傳此法余於徐季海三藏碑悟其法書於內擬留筆取之
正自免解人不可深其易識 印去記

辛亥六月將書方正學亦忠書院記志臨碑數種以發筆思
因以玉枕蘭亭法編香海此碑 廿八

陳老蓮萱草立軸 絹本設色鈎勒高三尺二寸七分
闊一尺九寸九分屏軸後裝

老蓮寫於秋溪漱玉亭 蓮子

曾藏鄭 鑒藏古

書畫錄卷七

蓝田林山水轴

纸本淡色高三尺七寸一
尺八寸五分不接紫

秋中拍天青。编远疎树。叶脱似剪。千里万里。净云。歛湘妃瑟。怨霜草。浅眉。致翠痕。幽如卷。刺溪藤。滑笔尖。软墨。潘程。点。泼。于染。我法。近为。未堪。展。戊寅。舟泊。沙上。残月。清霜。欣放。蹄。棹。遂作。此。志。修。高。余。山。老。翁。之。遊。興。云。西湖外史蓝瑛

□ 蓝田

画院習氣。法畫。縱橫。風光。出澹。木石。蕭森。空亭。不遠。膝上。三

琴。惟許。嚴子。陵。梅子。真。同。我。來。尋。題。田林。倪家。山。少。一。首。陈

继儒

□ 陈继儒

□ 眉

查梅登山水卷

纸本高九寸五分
五尺三寸七分

雲山千疊。天外。山。屋。三。間。水。涵。莫。道。迷。津。漁。父。等。閒。來。看。桃

花

士標寫于邦江之種書堂

□ 二瞻

□ 標士

方蘭坡花卉卷

紙本高九寸五分
五尺九寸七分

阿那其技

四隸

余既賦鷓鴣天詞。題方丈所寫九種折枝花卉

越十餘。重過

澹秋。時秋陰。作涼。出窓。言俚。復展。呈卷。逸趣。橫

生。因書四字於引首。丙寅秋仲九。倪穉孫

□ 穉孫

蘭坡方董寫于桐華館

□ 方氏

□ 夢隱書記

澹秋程尺。出示方丈。人設色。畫花卉九種。因製小詞。書于卷尾。調

鷓鴣天。檻外。濃陰。護晚花。卷中。彩筆。淨鉛華。春雲。為約。秋雲

淡。蓮水。還如。田水。鍾。臨。松。本。試。圍。茶。語。溪。香。影。在。天。涯。年。來

頗。結。幽。蘭。夢。又。展。煙。痕。上。畫。幃。同。日。又。見。樓。禽。設。色。畫。蘭。石。兩。軸

並得觀桐華館試茶圖時丙寅七月二十日也西湖夢隱填詞

□未

澹秋工出方山人此卷以不夜涼襟雨春夢如煙慨想青瑤
含情自好因譜念奴嬌一闋書於左方秋陰屋角正樓間夢款
蘆中吟苦最憶娟娟風露裡夜有寒芳未吐微剪描殷房舍
荷蕖更禁廉纖雨此時商飈彩毫誰挽青玉却看點翠秋紅
幽人孤寄鮮對生情語蝴蝶黃時死款倦猶認煙痕一縷青蔓
畦荒白花離冷屋角牽蕪補紫雲重省鏡奩紅豆堪數文

起沈欽韓作 □長年 □文 上印誤

寄山堂接語更鄉曾試螺峰第一綱記得桃花鱗面生消一燈
尚含香 治葉倡條粉本摹依寒秋氣戰孤蒲花南研北補香

郭重續新詩入畫圖 同未榜小宛作雲帆耶震 三印

余与方丈合子錢珊締交垂十年前歲賦津門逆留京華計
不相久已屢易寒暑矣庚午暮春月行脚吳中重過澹秋在
居是卷因憶錢珊不置此時方丈真蹟難得而可貴得者絹本
居多若染紙生動全逾此者未審錢珊尚能收藏我許侯異
日證之也 八日午窗鶴林外史又書 □子

顧西樵澄月圖卷 絹本設色高五寸九分

證月圖 三六 丹旭 □慶丹 子

生沐亦見先生雅屬甲午小春仿元人筆意于草紫卷之南
窓西樵顧洛時年七十有三 □洛 □西樵

朱昂之瑤想成圖卷 絹本青綠高九寸六分

書畫錄卷七

瑶想图

四景

生休二兄居士尚未識面利因苦溪舊吏携

筆墨属書先以此為至雅之用愧眼力不逮也即請正筆

道光丙申中秋後一日韜菴江沅題

江沅

私印

卷

瑶想图

生沐六兄先生属昂之製

印

張子祥水雪精神册

水仙十二景

紙本

殷雲榜水仙册

二十四景

紙本

全海霞小橫幅

絹本

戊戌夏五月寫宋人小窗和雨夢梨花句意松陵疎柳村農

龍江

口海

口全原

之印

殷雲榜蔬果册

紙本十二景

集師友尺牘

二册集錄

蔣仲龍画册

絹本山水及花

陳古民詩册

紙本四景

芷湘所贈

陸冰倩書画册

紙本十景

楊西亭山水册

絹本十景為四寸七分闊二天

丙申清和月

西亭楊晉

口楊

口西

文衡山画册

絹本八景

疑非真蹟

王祿之書画册

紙本八景

項聖謨山水册

絹本十二景

扇面册

六册明公及國朝名人俱備約

共百頁當細錄其景印以待

朱畹芳小紅依唱圖幅

絹本

沈道生梅花幅

紙本

張子祥蒼松石壁圖立軸 紙本 臨揮南田

吳漁山歸莊圖立軸 絹本 高二尺九寸五分 闊一尺三寸二分

甲戌夏月擬趙大年於菴蘭書屋墨丹吳歷口 墨丹道人

張子祥菊石小幅 紙本

時人合景立軸 紙本

飲西樸碧桃徐叔小白鵝趙次淵石

張矸松山水小幅 絹本 青綠

禪柯茶煙圖立軸 紙本

夢曉樓天官立軸 紙本

張子祥仿煥牡丹立軸 紙本

又水墨荷花立軸 紙本

夢曉樓澄月圖小橫幅 絹本

王覺斯隸書立軸 紙本

朱昂王清溪樓閣圖小橫幅 絹本 設色

沈竹巖山水橫幅 紙本

翁小海梨雲香紫圖幅 絹本

張子祥白牡丹幅 紙本

時人合作屏幅 紙本 十幅 又 邊幅二

趙次淵 飲西樸 徐叔小白鵝 沈玉川 趙款雲 合幅 趙次淵 張琳未

合書二
邊幅

時人合作書畫屏幅 紙本 二十四幅

張琳未 正書 不書 二幅

書畫錄卷七

翁小海 鵝鴨、雙鴨、人物、松陰論古 共四幅

沈竹泉 山水、溪山深遠 共二幅

蔣琴東 歸漁圖、賞秋圖 共二幅

劉子和 鴛鴦、鸚鵡 共二幅

張子祥 水仙、紫薇、雪屏石、英石 共四幅

殷雲樑 行書、二菊、松園、蔬果 共六幅

楊龍石 行書 二幅

陳南樓 史花齊小幅 紙本、設色二幅、青
工亦流寸九分

三款 □ 紙本 □ 錢
□ 品子濟 □ 上元
□ 居口中 □ 弟子
□ 字在
□ 白鴻

沈石齋 牡丹幅 紙本

周雲巖 寫生花卉幅 紙本四幅

費侯榜 時裝士女幅 絹本兩幅

又右壁題詩圖立軸 紙本

顧西樸 三教論道圖立軸 紙本

葉小寧 花卉小立軸 紙本、疑
非真跡

釋六舟 梅花水仙大屏幅 紙本四幅

别下齋書畫錄補瀾

草稿中間有脫送因從許美梅茂才
所手空不全清本中補完餘印仍之

李竹懶瀟湘暮雨卷

上三有竹懶自題及
芙蓉庵釋智莊所題

淨因禪師雪壁倩文与可寫竹一枝曰見者使人清涼心地以代
說法耳君實寫瀟湘圖大類李龍眠欲欲不寫竹之聲蕭
在画中矣陳继儒为艇公題卷 口 麋 口 臥遊 印在紙接
交騎縫

口 珂雪齋 引

南岳拔地五百里登祝融峰下視世界盡為雲海其豁谷諸水
奔瀉湊合注然沒為洞窟涵天浴日画者難措其手獨其沮
如漫漶交從青草湖而上為瀟湘二江渺渺荒忽唐人詩所謂

並釣青茫者，淒迷黯淡，可以想見。余往見京師，見李伯時滿
湘暮雨圖，筆蹤可數，而氣象出沒深歎。古人於一滴墨水中
吐吞天地山川之變，別去已十年餘矣。甲寅首夏，於新嘉坡中
遇蓉城王炳躬，其人魁岸負奇，所謂胸吞雲夢，八九者之偶
徵，余繪事勉作此圖，步趨且自矜若之歎。矧夢中索夢者
耶，聊資一噱而已。家君舊圖題語，如右稿存，箇中謹錄於此。
男肇育沐手書。

口肇
口會嘉
口氏章

○ 此舊中堅首

猶記君實先生前圖小景，疊石為坡，上三五老樹，挺立如揖，如
拱，枝葉含潤，欲滴。臨江忽得一臺，上有一小亭，若悲情，似水
者，欲飲，欲雲物吞吐，煙嵐變幻，蓋莫勝於斯亭矣。余因戲

題曰：高亭中無人，恍得江山風月。云云。何不著余意中愛戀之
情，不意夢寐此可見矣。不意前圖為船公失去，船公具卷請
補，而先生復圖如右，山川位次似若少異，而煙景淒迷，視昔有
加。云減，古人所謂淫雲如夢雨，如塵者，展卷驚心，磁鍊之合，光
生真胸中，羅山小艇，下生煙雨者矣。前沒李未可率置焉。下獨
恨余老而云識者，曾為峨眉之游，乃不迂道瀟湘，為此時此景，親
自印合，然猶私心見煙雲合交，有蓬茅云任雨雪者，輒忻之神。
往冀坐臥此中，少領佳趣，兼為前題解嘲也。然終自怪夢說，往
質君實，君實曰：非夢說，是直夢說。余因笑而具書如右。竹浪主
人徐宏澤書於白苧村之雲肆，時年六十九。

口潤

口徐印

口叔情

口邱登

雙溪草堂首引

昔人游覽輿圖過山水則加眷戀每恨眼孔不能安置天地今披九
翁先生妙筆於尺幅間縮盡山水情狀心思既合神与偕忘漸覺
紙上煙霏雲動波浪興勃興如臥游矣此豈三文錢雞毛筆伎
兩耶癸酉陽月書於雙溪草堂馮元鑑題

馮印
馮鑑

忽聞煙中有款點山語之滿湘暮雨圖筆下清風遠此只見先生

本來面目癸未十月九日徑山信題

三印

君實係部為華如師圖此卷蕭疎間遠大有逸韵如王右軍與山
陰道士寫黃庭當道傳不朽耳昔右軍寫就龍鵝群而去不知師
何以報之以師詩禪最上乘想係部樂以筆破作佛事也社弟陸

鳴和題

陸鳴

三儒

從如齋

印在標
後下

嘉慶辛酉春余從表江至長沙時積雨空濛水天一色想見滿湘

夜雨諸景輒呼米老不置追遊楚歸適得此卷為吾鄉竹嫩先

生得意筆冲虛淡遠見者神往况為余親歷之境耶題者又

人陳仲醞外皆吾未為雅之士画者題者色之精絕具見前輩

風流釋葦如名智能辨秋潭俗性周任郊西黃葉庵著有黃葉

庵集徐春川宏澤居春波里詩書画皆工時稱春川三絕陸三

孺鳴和隱居竹橋里竹嫩曾賦六君詠贈之馮鑑之元鑑萬麻

庚子舉人在涪州知州棄官歸築室淮溪之濱釋雪跡名園信

別號徑山俗姓朱鄧人沒往東塔寺園寐名甚著竹嫩先生長

子會嘉瑞醉鷗著寫山榜率圖夢餘諸草曾主鷺洲詩社

凡物之遇合有定余分纂郡志於吾未前指摭採五傳及有手
跡即購得此若泐入冊已十餘年矣茲得是卷文獻所在不僅作
臥游已也因疏諸公姓氏於後仲醅非禾人不具書壬戌三月既
望松門戴光曾識於雙溪里之從好齋

口光曾 口松門 口文獻 口如注 此印在 豈前

竹懶先生滿湘暮雨圖原本為南齊孝廉王琳躬寫見竹懶畫
勝醉鷗所錄跋語是也余曾見味水軒日記並載此圖前後二跋
今後圖已得而能公失去之因究在何處書此以俟延津之合松

門又識 口松門 手書

竹懶先生滿湘暮雨圖著墨甚多皆以神運真神品也曩為故
友松門所得之汝袖卷商易趙文度雪霽圖卷余因題卷題跋

十餘家是卷僅七人故不免所請自汝亦不知從何人至手今
生沐蔣先寄歸屬跋見卷如見吾舊友回憶其事已卅餘年
矣一為展閱不勝人琴之感云道光己亥嘉平月殷樹柏時年
七十有一 口殷印 口強 樹柏 口強 卯

顧升山蔬果卷

已見前卷補錄 樊榭諸家詞

青浮卵殼餅煮槐芽竹胎猶短園了制手鏡疎籬煙雨滿
我來參玉版一村嫩雨林梢泣如啼眼鴉背和苔剝洋州
詩句曾東有人炊晚飯 前

三月小桃吹謝綠針荒原英林種菜不堪論芸菁畫閉
門卧龍已去天星墜軍敵畫戰士猶微境玉今遺種乞

鄰翁殘冬滿畦黃葉風 雜詩

點點黃破。林虛橋。懸金欲墮。吸紅螺。愛新鴉。阿娜。亂塵
東園舸。跳脫玲瓏美人腕。牽銀蒜。映得光零。亂蠟。兜圍
汁。兜酸。撲丸。款將書寄難 杜松

天涼如水。霜黃梧子。斜陽返照。秋香一樹。粟。霍靡。鯉魚風
又起。晶盤買向開坊市。空齋裡。點綴烏皮几。遠還疎。淡如

云。清虛。酒醒聞著渠 香楸

依宵黃灣。亂漫蘭渚。蟹舍魚叉。斜撐艇子。照寫裏鴉。家。採
菱娃。江南水國堪消夏。涼風洒。粉刺兜羅帕。生憎辜負鏡

奩。花天涯。浮梁去賣茶 水紅菱

負兼橋袖。南方占偶。烏木休刊。倚欄弄脈。想見銷魂玉

纖痕。碾香漬入。搓酥粉。西風緊。一夜芙蓉冷。檀奴有意為
遮。交午腮紅。傍簾櫺 木瓜

村陌吹笛。水風涼。綠塘牆邊路長。牛衣古柳。紫瓜香。商量為
他加蜀薑。園官菜把。三蒿苣。清炙爨。且汲流泉煮。折項鉤。
白雕胡。小厨敵在蘇 茄

秋早。懷抱。龍涎味滑。雀衣名好。江鄉出興。最堪憐。年。鴉鴉不
論錢。繡箔折脚。燈殘火。山僧坐。往事今在。那所候。鱗。搗金莖。
閒評。何如。玉糝羹 芋

湖天平碧。鴉頭十五。雙搖輕檝。清歌學唱。想夫憐。采得綠房
和子聲。家鄉消夏。灣前沒。愁時候。心若君知否。館娃宮水
煙空。銷魂墜粉紅 蓮房

鶴巢兔柴。濃陰蕭灑。樹間紅碎。滿江城堪愛。棟花風大。菊
籠和葉賣。堆雙磊。楊家果。玫瑰顆。指得檀痕破。淚淋
漓。淫臙脂。沾衣。河郎知不知。楊梅

霜沒紅透。榴房初刺。伴栗黃。鏡和橙綠瘦。石醋炒。味涼其
秋。柔子滿枝。粉裙曾染。寧腥血。花時節。光景真飄瞥。向墻
陰一樹。猶記舊風流。墜搔頭。石榴

溪漲風浪。就瓜舟上。密蒲席掌。許多新樣。團團扇。揉酥醞
釀。誰將雙鼻餉。散筵香於。祈河鼓。當風雲。黏著黃金綉
夢。曾騰事。難憑憑。東陵種。時熟未嘗。香瓜

閑嶺出境。海天遙。綠荔丹蕉。最饒。何如青子。綴長條。風標紅
藍點。不消。慢亭峰下。家千里。沾牙處。諫味。如此。試燈天。摩

柑筵春織。裏來和茗煎。椒橙

頹頹堪摘。舊湖州。水驛旗亭小留。重來杜牧。恁春愁。紅樓
一可。不奈秋。吳娘桃葉。傷心曲。數。感。歌。罷。難。教。續。破。時。新。
翠娃鬢。鴉。嗔。中心。別。有人。梅實

風穩月暗。曲廊斜。別夢依。謝家。章牛離。在掛。青。花。天。斜。豆
棚。開。著。花。豆。花。八。月。吹。涼。雨。秋。深。交。剪。向。裁。吳。紵。犀。鎮。惟。換。拾
衣。依。稀。一。擔。香。又。肥。菘。司。農。廿。六。兄。屬。題。蔬。果。画。冊。填。河。傳。十
五。闋。用。各。辭。同。學。弟。厲。鸞。俱。印。

○曾給筆札首引

蕩實與瓊瑤。登盤多雅致。笑閒書堂。三月都忘味。席郎自
痴絕。日。理。青。篔。供。設。解。禪。意。西。風。吹。鬢。絲。花。曾。問。解。語。草

六端通靈不能薦遠平。騷家空清醒。出自小坡門。青畦半園戶。
安得從居。吾不似老圃。妙筆天然如青藤。與白陽酒清茶
熟候著。安自生香。司馬廿六兄屬題。吾友餘冬。蔬果畫冊
留觀。三月跋。五絕句。歸之時。康熙甲午。辰重陽日。吳焯書於
歸谷亭。 □吳焯 □尺

東風欲破苔痕綠。輕雷一夜驚蒼玉。時節近櫻廚。何人餉老夫。
新酒春生。玉訣小點吳鹽白。又是焙茶天。小家安。煙。 句

慶畦荒圃。流泉注。一檐斜日。靜為瀆。頤。含花賭。還須酌。配渠
五洲煙水好。可惜英雄老。回首換羊華。春風雪白。花。 薤藟

當是脫手金丸。小蜂黃。易著麻姑爪。斜日洞庭。快也。應喚橘官。
重來門巷改。一樹垂。在。記得雪成團。枝頭黃雀寒。 枇杷

清霜初點。芙蓉瓦。瓦。天豪園。破檀雲藉。香遠坐。 朕。量沙淺。菠
伊。形容殊魁壘。卻笑豐肌膩。小卷載根株。誰傳種樹書。香楹

一繩界破秋痕淡。紫。野蕩波流漫。坐筒小漁娃。舟身似缺瓜。
水天開。語。交。德語相。尔。尔。要。久。玉。玲。瓏。紅。衣。褪。一。重。 水。紅。菱

粉痕不染梨雲凍。金盤素手投來重。落汗拭輕容。有人推。 類。紅
甜香午枕透。卯酒初醒後。酒醒夢揚州。揚州舊酒樓。 木瓜

蝸牛廬外連畦紫。擔頭壓。交。喧。朝。布。一。笑。謝。厨。攘。飽。嘗。風。露。香
當時花滿地。色與輕衫似。轉眼又秋光。悠揚小蝶黃。 茄

平生不負出糖火。園牧山栗同珍果。隔岸有。 荷。秋。來。涼。雨。多
岷峨殊遠在。那不被塘。 累。生。計。更。疏。荒。今年飯豆多。 芋

紅衣落盡。星。見。刺。菱。園。英。看。都。燦。最。好。晚。涼。天。夢。時。搖。近。船

西湖秋老。唱徹雙鬟。莫道苦心多。空房還奈何。蓮房

森、鶴頂慈鞋觸臂支起。栗皺紅玉。結夏記山房。微風深隔涼。

指痕留一拾。怕向蛟綃泥。越如雪肌膚。潤郎曾見否。楊梅

青房已拆珍珠罅。金鏤臺榭。秋初夏。冰齒瓠犀寒。芳名原帶酸。

檀郎閒調笑。多子憐渠好。依首入房櫳。一方裙衩紅。石榴

平疇子女迎朝日。東隣別見新標板。破交我沈吟。可憐碧玉名。

水天同夜話。逆鼻香三價。插竹看登筵。星期又一年。香瓜

絲。誰見紅鹽墮。春盤帶伴頻波果。吹柔本如蘭。非關一蕊含。

酒醒添病渴。記取投時節。纖袂教還他。夜燈看作花。椒橙

腮痕一抹紅霞暈。吳娘小臂春纖嫩。結子太忍。關心昨夜風。

瑤池開蔗液。海底仙人瘦。青雀倘飛還。因緣見阿環。桃實

短籬瘦竹欹斜插。一棚慣响疎。雨依戰數枝。花秋未絡緯家。

其湯煎太急。能嚼珠明月。小坐晚風涼。首翁正作場。菡萏

瓶外山所画。蔬果十五種。樊榭用河傳。各醉題之。極醉物之。牧今

歸步華蔣先介思亭吳兄云。為繼載。因成。若薩鬘。十五。蘭塊

不。足。繼。樊。榭。之。後。皆。今。詞。家。吾。吳。言。如。尤。二。娛。者。思。亭。盍。往。求。之。

余言其嗜天矣。嘉慶丙寅重午前七日。浮眉榜主人郭慶并記。

口 臣慶
私印 口 榜

擇龍角奮。燒之。玉。嫩。教。褪。層。之。綠。風味。供。少。厨。先。嘗。輸。野。夫。杏

紅。苜。菜。白。節。候。請。款。訣。西。庵。鑿。耕。夫。天。燒。豬。煖。之。煙。蘇

不。煩。擔。水。荒。畦。種。煙。苗。露。甲。朝。猶。法。勸。事。說。燒。豬。消。肌。獨。有。渠

園。了。餐。汁。老。辣。玉。甜。水。好。一。種。錦。楊。花。鮮。鬆。渡。丹。華。薤。苗

甘漿冰菓香龍爪。眩殊綠橘千頭小。比荔獻珠官。薰風送滿帆。

此尤二誤詞也。美梅清本脫去一葉。擬買二誤詞集補之。

方蘭坡花卉卷 重錄當刪

已見卷七第九頁

此則前錄脫逸過半。今重錄於此。

阿那其枝隸 余既賦鷓鴣天詞。題方丈所寫九種折枝花。

卉越十餘日重過。澹秋時秋陰乍涼。出窓空。似後展呈卷逸。

趣橫生。因書四字於引首。丙寅秋仲九日倪福生。 鶴林外史

蘭坡方董寫於桐華館。 方氏蘭坡

○夢隱書記引

澹秋程尺出示方丈人設色畫花卉九種。因製小詞書于卷尾。調倚鷓鴣天。檻外濃陰護晚花。卷中彩筆淨鉛華。春雲

為約秋雲淡。蓮子水還如田水斜。臨於本試園茶語。溪香影

在天涯。年來頗結幽蘭夢。又展煙痕上畫叉。

同日又見樓庵設色畫蘭石兩軸。並得秋桐花館主試茶園時雨

寅七月二十日也。西湖夢隱填詞。 米樓

奚鏡生花卉卷

前錄脫去第七第八兩段。特補其缺。

七段 虛舟沒時鉛粉落。削即重針髮絲多。

○錄生 振衣

八段 堂背宜男草。花間葉沒柔。應須如培植。况說解忘憂。

○蒙泉 外史 閱

卷中凡加圈者皆見善梅不全清本

南屏行篋錄

殘本

九日登鳳皇山倡和詩卷

海昌釋六舟達受記

萍蹤漂流天地間。自慙方服不三神。三年作客居燕國。九日携朋對鳳山。緲緲白雲迷舊業。英英黃菊照新秋。人生莫厭登臨苦。已去年華不再還。僕於今年春自燕還吳。至秋來武林謁南屏諸故人。時重陽節屆。教外士人邀余。與萬壽用愚兄及二三子登鳳皇山。復都邑之故迹。江山之勝槩。心目掀開。歡感交作。於是不得不言也。故賦此詩。以紀一時之盛事。然僕未知明年九月。又登何山。又不知能與教外二三子今日之樂者耶。書畢。昌勝懷。乙今年洪武十七年。乙

山漫客道行蹤。□斯。□獨。

丹鳳翱翔宇宙間。登臨九月羨高閒。西風黃葉前朝寺。
落日疎鐘何處山。浩氣長江翻白浪。鬢鬢荒冢瘞紅顏。下
方城郭人民在。又見遼東海鶴還。龍門雪樵曇峴。

□山樵。□僧近。□葦。

達受揭曇峴字大章天台人友人褚守行坐事死其子遠從以不
遠數千里輦守行所寄金帛以遠其子或云吳郡人只列相詩案

東南形勝百年閒。只有滄波白鳥閒。蒼又成新第宅。郊墟
唯是舊江山。歸來漫作登臨興。老去休懷少壯顏。九月黃花
誰共采。題詩送想朔方還。洪武甲子夏。斯道禪師自燕慶
壽來京寓龍河。秋入杭。明年春北還。今教外携玉九日登高
詩卷。蓋其年留杭時所作也。予与斯道別于龍河。轉時五載。

而龍河又成劫灰矣。矧錢唐山水數百年來。人事代謝。惡可
可得而紀哉。教外以此奉命題。遂次韵書。不覺歲戌。不冬十
月。在長干南池新居。夷簡記。三印。

按同庵夷簡並
見淨慈寺志

二老才華伯仲間。操觚染翰不曾閒。仲靈書在堪扶杖。支
道風高欲買山。嘉節有觴追五柳。清時去曲和商鞅。龍飛
鳳舞成消歇。目斷江天白鳥還。前園雙印。

□獨檜樓前。□江干。□會。

忽逢嘉節主人間。且把身心一放閒。主文喚來堪作伴。賴
伊扶去強登山。黃華不泛杯中物。白髮徒傷鏡裡顏。未暇
教他興廢事。江雲秋雨又催還。冷泉幻隱叟慧明。

□ 言所住前 □ 釋慧 □ 明印 □ 隱

揚慧明字性原，號幻住，生於元本宗。延佑五年，著《岩頂》。洪武五年，召為行沙門。主佛會於鐘山。十一年，住雲隱。後因吳惟庸之獄，牽連逮至京師，未鞠即卒。下說得而沒年六十九。

秋色蒼然入望湖，雲林何處可投厖。黃華又及重陽日，丹鳳空懷故國山。四海相逢俱逆旅，百年所得我閑顏。人生適意須行樂，莫為西風促駕還。
隸書 長慶銘 □ 印漫漫不辨

百歲浮華一笑間，登高為江上且銷閒。水光晴接東西瀨，樹色秋連遠近山。直恐天風來鳳沼，又回杖錫觀龍顏。明年莫負黃

花約，空改平安任往還。
東林宗遠 □ 東林引 □ 遠 □ 緒

東林，東林名宗遠，字西緒，出家於岳州安國寺。其於隆慶嘉靖二十二年丁酉，主席奉寺，見重建大殿碑記。此詩在洪武甲子後，已百二十年矣。

余昔沙門時，洪武間欽承太祖高皇帝勅命，住持北京之慶

壽禪寺。十七年秋，以月奉王命，來錢唐，刊金光明經板於

得遊南屏，訪諸故舊。重九日，教外上人邀余，與用恩、足、教輩登鳳皇山，以適一時之興。故賦此詩以紀其行。計今已二十八年矣。

蘇秋勝果寺石隱長老，忽持此詩一卷，皆余故友次韵和者。若編及合璧，光眩人目。展誦再四，忻者。余在逆，援筆書于卷首。

汝之覽斯詩者，能忘感乎。永樂八年七月，巡禮老人姚慶孝書。
□ 游戲三昧韻 □ 姚印 □ 慶孝 □ 軒

少師始公，佐我成祖，運籌帷幄，為靖難之勳。余嘗讀其所

作鎮海塔碑，渾雅奇麗，歎其才之過人。又嘗睹頂相于慶壽寺影堂，魁梧端重，驚其貌之豐偉。然沒知有如是人物，具

用世之資，報寄跡空門，豈甘草衣木食，同方外衲流為清淨

寐莫事哉又聞諸長老言少師嘗洪武初應聘欲出其師碧
峰苦留之不得要皆天也非人之所能為也於古梅山房獲
觀柏山准師所藏其登為遠墨并諸古德染翰及王曾之
公致語達受揚之可想見百餘年來道法隆盛緜綿崇信太平
淳厚氣象宛然存自與今時好尚絕不類矣可勝慨哉因
書教語以寄吾意焉尔嘉靖庚戌秋九月望日碧里山樵

西湖董穀碩南書 □穀 □碧里山樵

遠墨飄零敗紙間拾來句讀日消閒菊在苦冒重陽雨黃
酒惟尋准髮山一文草深埋佛法九天雲遠憶龍顏峰
雲如許今尤古不見前朝名再還 謝黎戎服異人間得許錢
唐却有閒居卷廿年新翰墨和章三友舊湖山和者為南
屏黃簡靈

隱勿隱長慶紹隆
皆才外故友也 神仙初入風雲會文武朝參日月款禪榻

歸來清不寐檢在應憶昔南還 嘉慶戊寅秋日和糖少

師九日登鳳皇山韵印題卷後 六舟達受 □六舟

明糖少師于洪武甲子來錢唐九日登鳳皇山叙友賦詩後

永樂庚寅奉勅刊金光明經板重過南屏更駢舊雨觀

前章如隔世緣因重跋余後和原韵題其後道光丁酉春

秋吳江畫友劉君子和藏有成祖与少師對坐談祥画像

並裝成冊五百年來因緣翰墨如星如日海昌六舟達受

談祥圖冊 紙本

□六舟
□厚牛扇
□子宗風

圖中永樂庚寅便巾一內侍捧劍側立少師跌坐禪床相
對二宮侍禪床設一執杖一捧鉢蓋帝所賜也
行塵錄

大地恩光又一朝。聖躬端底佛前身。同來三國為賢輔。共
話禪關悟性真。莫妙全空留色相。何妨相尚晚君臣。華嚴
會作風雲會。漢武唐多未許鄰。永樂二年二月六日。海
寓如帝賜二宮人。与姚少師。时即對坐談禪。天顏啟喜。因宣
臣寫圖賦詩。以誌其事。臣解縉拜首。頓首恭紀。

南屏焚香老人山水冊 紙本十二頁

南屏焚香老人詩画 鐘傳 九六 己未夏阮元觀題

性齋 怡志
林泉

南屏焚香和上墨妙 八隸 受公燭得南屏五世法祖画

属題四首。时壬辰閏月。木居士中浴。 口夫

乾隆癸酉夏月。竹窓晚涼。擬宋元諸家小景。北山僧明中

明 大
恒

建受禪攝公於乾隆四年得法於雲闕。永覺禪師。六年。主席聖
因十六年。主任天竺。此冊寫於天竺山中。至二十二年。始移淨慈。

禪宗當日說南能。画派居於演一燈。芝雪鞵花偈相識。前生

我是登菴僧。画中儘有煙波宅。好學廬山種白蓮。 手 握風前

同一笑。尔歎翰墨我參禪。六月禪友属願道。居士書於妙

香天室 口文

嵐影山光迴絕塵。蔚然深秀自宜人。羨他出世多風格。落

筆渾如自寫真。人工我歎奪天工。半幅煙霞探不窮。吸盡

西湖清意味。神光現出画图中。己未春三月。錢塘戚長春病

滄浪真獲觀因題 三印

簡寐得禪意。山寒墨不濃。我歎画中住。同聽南屏鐘。 閒

话水天秋。湖光浮树白。峰顶一片云。莫轻赠行客。壬辰秋
嘉定程在鹫题。□印

西湖之上峰。朵朵青芙蓉。屏障闌四面。烟霞生我重。忽送
画裡看。一笑湖邊逢。片席此归去。同听南屏万壑松。道光
壬辰秋九月。六舟禅友。得是田於吴下。呈其祖师。焚香上人

手澤也。南屏主雲松光二長老。咸得其真传。六公归而求之。
有餘师矣。衣钵之传。殆有肇於此乎。闻重陽日。闻蓬徐楹

識於王文百花卷。□徐楹印。□蓬

黄葉江皋送别图用

无限斜易。草篆霞却仇填。□霞

秋風黄葉江皋送别图。戊寅九月。白门浣雪祖欽。為

焚香老和尚。尚存并祈教正。□存

達受謹抄。祖者在邦江。返浙时。同社诸君。绘此图送别。并附赠行
诸诗。汝为陸沈。同社之。尽师。分得。余至吴门。同社携此图以赠。
汝一年作松。乞歸。指得紫。必以成璧合。

秋風吹黄葉。黄葉下高枝。君行胡太速。去後此稀。君来適

与秋風会。君去乃与黄葉期。吴江楓葉江波冷。江上之人繫我思。

秋風黄葉歌。送焚香上人歸西泠。書請教正。楹所江大鈺。

□大鈺印。□筆

秋夜凉。秋風凉。秋江瑟。秋葉黄。孤僧秋夜秋江裡。秋風黄

葉萬端起。倒瀦江光點。一醉龍泉十丈寒。頭上颯。吹撥

三肘波片。结蒲團。东歸笑指水雲國。十里湖山寺。三石清磬

一敲秋蘆洲。芒屨踏破乱山秋。漱石黄振。□振。□行

江上還舟行還江上煙波香。霜間蘆花風急。夜起石波帶葉
相迴環。其中有僧字焚香。以戴青笠身六鉢。煙霞為骨月
為心。秋裝一担空圖書。後者與君登信。遊與壯世網。鞿若
未賜。何日重携訪名山。夢逐歸帆心。操漾浙西北入萬山中。出
閩遠愛非一狀。林密磴蹊。從蒼蒼山陰禹穴。殊不讓行輿。曲
折曾經通筆。殿相隨。爰為唱。韜光嶽。通席流泉。側想有人九
節杖。四十二盤鳥道。行俯仰。崇巒斷測。量為秋天氣。正清寒。層
疊雲峰陰雨。釀回波雲。栖更崔嵬。魏左旋右旋。列屏障。正練
長江楚濤。死千林煙湧。北風颺。任小面壁。能未能。離垢觀空。亦
漸尚。因緣何處。證三生。經論聊同翻。一藏。但教誦得寒山詩。不用
喫將參禪棒。手把荆籃。襟袖香。只踏秋崖。天宇曠。時時風葉

正愁人。那堪送君江之濱。木禿霜死。凍雁叫山。我。苦水煎。

思堂范金春

口金春

口人

為秋九月。死嚴霜。萬山草樹枯葉黃。江流汶。鴉啼暮。西風
掉歸錢塘。錢塘江上淨慈寺。鐘敲初起潮。敲玉。半夜款戶。遊
人來。沙彌隔竹。記名字。為僧煙笠雲衲。衣曳杖。蕭然踏山歸。
時以月正空明。照見霜林敗葉死。老樹盤屈蒼龍舞。金甲終
墮江渚。撥開靉雲。尋石塔。塔頂燈然古佛古。秋晴郭健。

口健 口辨

白雲覆。青山暮。黃葉滿林江上。柳眉藤戴笠。走江岸。偶松
停脚。秋風住。洞裡煙霞招鶴。還。印將西返青林間。流水去住奉
無意。浮雲出山還入山。黃葉漸深風不息。孤吟夜月千峰色。

幅秋山寫別情。明朝何處尋行跡。約川江大鏡。口鈞於口大鏡

准峰之下談經史。十載心期在右肩。憶我未能登彼岸。問君何

事結塵緣。擬將法法咨清畫。欲寫秋山竹。巨松。云那西風蕭

瑟候。孱軀難以共為禪。不及文殊問疾過。明燈獨夜坐維

摩。人乘惠業驚為寒。早秋財重陽。慶興多。十幅帆隨吳雁

影。云邊葉下浙江波。清樽斜日滿其甚。不獨登臨喚奈何。

奉贈賈虛上人兼送還山。雙桐花麈。口磨印口耕

以下尚別法及和原韵殘用附紫於後

讀罷秋風黃葉歌。離情歸思更如何。擬從白社參詩住。云

那青山入夢多。九月霜花憐去客。一船江月滿寒波。故人他

日親相問。在聽清鐘起薜蘿。戊寅九月。將還西州。同社

諸君作秋風黃葉歌贈行。率賦留別。癸虛。口

鯉魚風起采菱歌。欲上青山奈晚何。拜佛短童扶杖去。

開裝故友別詩多。鐘敲鶴下寒松洲。落雲歸古水波碎。

地有人念行役。不堪回首望煙蘿。奉次留別原韵。漱石

口振口漱石

人生不合解悲歌。見面情深奈別何。交疏自慚窮巷少。風

浪誰及老僧多。霜花廳館驚殘歲。木末吳江感逝波。回

首那堪雲鶴遠。蓬門從此閉松蘿。秋晴。口建

別懷如此強酣歌。獨銷西風奈尔何。人去空亭霜菊冷。江

清望眼夕陽多。秋山如削開青嶂。雁衝寒下碧波。世外知

交能有幾。願隨扶履入煙蘿。思堂。口金印口思

南屏鑒古書畫便面冊 十一頁

書一 綠溪青嶂是秦餘。雪境今歸藏史局。素友詎迷初
入函。祇仙寐讀未愁書。題畫詩 元暉 三夢齋引

□ 釋元暉印 □ 鑒

書二 雪柏霜松不記年。從教千尺壽春天。速來灌莽丰茸甚。
畫史難迴造化權。題畫 元暉 畫禪韻下二章同前

書三 仙翁笑倒同志如君少。有甚風吹來了。日月忙。乾坤小。利
名擾。還是閒人好。不妬不貪不老。醉騰。沒管院。洞川深香
樵牧何曾攪。一片野雲縹渺。白的猿青的鳥。山圍水繞。圖畫天
然巧。寸。異花香草。地。塵。松枝掃。右眉公小詞書於三夢
齋元暉 昌章合前

書四 心如畫原想成國士。人在醉鄉有千日而不醒者。官中之
天地也。人在夢宅有千載而不寤者。此名中之天地也。閑尹子曰。
聖人不去天地去穢。元暉 昌章合前

書五 剩水殘山好卜居。鹿隣院醉過江餘。誰知昔遠為人意。
一。毫端百卷書。題畫詩 元暉 昌章合前

書六 寥天木下雪堂人。見霜影。一輪臨戶。俯仰江山舊游處。
此行歌夜步。有客無酒。有酒無香。網魚未落暮。水落江清數
岸鱗。孤露晴。昔橫。取。披龍履席。曾不謀諸婦。羽士兮
言。為起予夢久矣。須臾得悟。悄然而悲。肅然而恐。何翅風流
過。跨鶴歸來。赤壁中。汝亦壁詞。元暉

□ 三夢齋引 □ 崇輝印 □ 鑒

画一 秋色苍松倚暮寒。仙源深杳欲通鞋。晚来染得斜
阳好。付与幽人自在看。鉴公画并题。因章目前首。

画二 柳塘春水鉴道人写。□□堂首。□□鉴微。

画三 仿梅道人。庚午五月十二日。坐云萝斋写。鉴道人。

□ 宗辉

画四 秋林萧散。鉴道人写。□□鉴微。

画五 江以南似雲林画。所见不止十餘幅。最近见此图。秀润
有采。设色尤得。乾中之淡。然余不能收。置於連城之僕耳。而
忘记忆。擬其意。庚午五月十二日。鉴不印。同前。

嶺雲道人墨竹小幅

清沐伴僧鶴。凉亭寫竹僧。鶴戲与竹韵。清淨合僧称。丁丑

秋七月 吟雲篆玉。□篆玉印

我访小颠。眠萬峰。饱读篆玉诗。玲瓏山窗。點墨画。修竹宛似大
壑。騰雙龍。烏乎颠。公久宿草。篆公画。筆法入晓。石枰榜上话
南屏。一笑颠毛各蒼老。丁酉。篆玉夜。偶见此快。因话与颠。昔
游恨未及。及篆公也。六舟颠毛種。不住南屏十二年矣。相對太
息久之。楊鑄记。□子聖

吟雲道人乃萬峰山房老尊宿。向善画。名偶尔。游戲三昧。嘗
与恒祖山舫画壁。同是乙未之作。迄今道光癸巳。閱七十五年
矣。辄觀遺墨。欣幸云。似南屏了。篆公識。□松。□了。

道人虛其心。寫出竹森。靜翰雲生。岫。散。鶴在陰。南屏遠
古社。西竺香林。六代宗風。繼。法名直野。今。問。蓬。廬。漫。士。徐

楹題於吳門旅館

□楹

□楹

是竹是墨。非墨非竹。假尔隄廩。寫此嶰谷。誰有妙腕。曰老

尊宿。道美乙未冬。葭薈李鼎銘題於吳門百花會。

□印
□印
□印

論真何拘形迹。惜史掃書格塵。墨汁在拖紙上。虛心豁露天

真。戊申三月上浣。望相居士管庭芬題於南屏之物香室。

□印
□印
□印

一竿二竿竹。三節四節曲。上不露頭。下不赤足。直上青雲。不受塵

俗。墨濡甚淋漓。西湖一老禿。號曰讓三。名稱第玉。請者話讓三

集。畫氣流傳尺幅。格律直搖香山。滿洒追摹玉局。相繼詩證六

化。一瓣清香。令人心肅。達受合十題。□達受

□印
□印
□印

樊公端陽印景橫幅

端陽印景設色南屏樊虛寫於古龍翔丈室

榴紅葵綠兩金賺。對寫纖纖雨一簾。消受現前清供。杖把蒲

劍。滿花蟾。乾隆辛巳年。小翰樊公畫竟印書。二絕句題。以紀

會合云。於雲道人

梅雨滿。攪畫眼。瞭人節物。畫中禪。披圖一笑。剛相近。領取詩情

四十年。嘉慶己未端陽前一日。鍊雲舒位題。○印

樊老人梅竹小立軸

寫得忽走一梢。如許長。正之龍翔主人南屏樊虛

有相原非相。天生出世才。疎。三兩點。竹外早春來。壬寅仲春

之吉。醒迷指禪。□禪

行篋錄

上

樊公溪山秋晚立轴 絹本

谿山秋晚 書 隸 乾隆戊辰九月小雨初霽擬元人大意 北山僧

樊虛 口 樊虛 口 無事 僧

樊公竹梧片石圖 小幅

竹梧片石圖 乾隆辛未天賦節日北山樊虛作 口 明中 口 樊

片石時當空梧竹疎以秀何以翳俗氣藉此悅清畫 飄然涼風

玉鬢鬚鉤天奏更如張玉琴冷石潤溜師有澹宕姿如詩骨

骨高瘦餘技通六法精妙世難觀隨意一點染不若董巨沒

世人云遠識眼界小於丘壑多異營規以自守誰知天地寬

自適獨行獨以此具清操何必列遠岫點恒大師畫 雲澤

看雲張棟 口 口 鴻動

梁山舟書智印經 與沈芷塘書心 經合裝一冊

智印經 行楷 經 文不錄 口 山舟

曩與樊虛中公文三十年許以文字相知庚辰之臘公五十壽曾

手錄神僧傳二冊以贈蓋不欲以人世景常供奉之具相浼也今

聖因主席中立上人為公高足弟子方外之交亦惟上人為最久

自侍其師四住道場固未嘗一日不在左右也詩筆画法並得公

一醉對上人如對公耳茲月為上人四十初度余言以為壽為

壽智印經一卷以當解纒之獻公棄重提因緣現在余兩人

能互相祝而笑莫逆於心乎時乾隆乙未中秋後三日頻羅

菴主同書寫并識 口 梁同 書印

山舟太史書余未多以此卷不經意中備得泉妙神素之

候平十二月廿四日蒋仁叔因题 □ 居士

祝芷塘書心經 附智印

般若波羅密多心經 行楷經 文不錄 ○ 祝親楷

香巖室居士祝德麟補寫者丙申長夏 □ 芷塘 指墨

菴初蘭若遺墨類亦曾於携李觀水寺見杭董浦厲樊

榭兩先生壽南屏恒公上人詩後附金吉全畫皆臻神妙又於

西溪法楞寺菴見明公山水小悅及讓公詩可云隼美此經為

小舟先生壽明公弟子中立書者是早羊筆墨棄文儂顏時

也標識歲年追叙彙道文字因緣洵非漫尔將山塘先生一

跋呈与方驅諸謂翰墨流傳亦等雲煙過眼耶嘉慶癸酉傳

柑師鏡社小集六舟上人屬題受芷陳均 □ 陳均

昔趙文敏之於中峰董文敏之於蓮池皆得經為素翰墨

神交後光輝映小舟先生此冊亦云遺意也先生常言當發

大洪願書五千經藏名山不較勝白傅以詩集分贈东林徒汲

汲為身沒名耶其深入佛海至老不倦而彙道之數有出於語

言文字外者故中所云公案重提因緣現在前輩風流可想至

筆法之俊傑如香忠神龍舉止圓相一切妙事悉能滿足印

為書家云等之况嘉慶己卯夏五陳宗敬為六舟上人題

於抱冬心室 □ 宗敬

壬午冬日過潤渠秋穀館出示六舟所藏此冊蓋六舟學士中

年筆也觀祝太史書亦得元人寫經之跡六舟其珍之次閑

趙之環記 □ 趙印 行篋錄

在梅初殘兀坐翠雲草廬。閱焚香遺集。讓山話舊集。果六
舟適玉。邀同姚子星甫。游南屏。出展梁學士所書智印經。
於將跋下。補吉羅居士印。吉羅為永嘉禪師。語亦不三。中
一時翰墨。緣也。道光四年。白衣妙德。觀世音菩薩。示現小。同瞿
居士徐林。識。口徐林印

六舟工書。更善刻。隱於浮屠。以愛西湖山水之勝。死錫來南
屏。予以道光甲申秋。為游武林。得與邂逅。塵談片晌。愛異尋
常。袖子。越日。過其所居。聽松堂。小留信宿。藹茗論古。出示此
本。七跋。小舟學士。文素有葭莩之託。曾為先人遺影題墨。今
觀是冊。而如學士所云。公素重提。令人悲愉交集也。謹綴數語。於
士以廣之。舟為他日香火。因編之。券云。吳江張澹。識。口澹。口耕

東坡一生寫經最多。然至今已不可見。華亭書經論。至慮
數十百本。去今幾二百年。藉石刻流傳。世間真跡。亦不易得。
小舟前輩。書名重海內。同時已多。廣本。况他日耶。此冊為公中
年書。莊嚴中。尤見流利。六舟上人。工書。藏之名山。當如思為金
剛經。為雲栖永鎮也。甲申夏五。潛園漫士。叔并識。口屠

聖因中立。為予法林。曾祖。當立師四十。初度。小舟太史。書此。以代
製錦。汝歸。淨慈。永康。法林。祖。與官。得泉。和。為。與。康。師。最為
契洽。因以相贈。傳其嗣。小舟。歲己卯。予來南屏。出沒。贈予。藏之。
游篋。時為。臨摹。噫。神物。所歸。歷久。不。五十年。未。轉。藏。亦
而。復。還。舊。識。非。有。默。契。而。然。歟。道。是。甲申。五月。二十。日。萬。菴。蒼
主人。小舟。同。壽。識。於。南屏。晚鐘。小房。口舟。口小錄

莫公水墨山水立轴

此幅運筆秀潤書味盎然惜款識為骨董家裁去為可惜
惜中巨石卓立竹樹交陰大似南屏獨秀峰景象

净慈雲公於市上購得莫虛和上画一帧以示余款識裁去

致邊界通索惜哉莫虛筆墨流傳絕少今歸法孫藏弄

幸矣余与莫虛交三十年其化去又廿年見其画必見其人

不勝惘然辄為識教語於空交或不嫌佛語著穢耶嘉慶五

年庚申春三月山舟居士同書時年七十有八〇不肖

此後即書於原幅之上

七代詩僧禪律外別營精舍衍法鏡前生画史今生佛衣

中間第幾像画壁記從山射見法鏡明徹似祥鏡

翠華南幸吾曾見此畫

純皇賜紫像松台招隱真

吾友南屏松上人為余許我以詩就佛鏡此地宜營画禪室

香光宗派礼身像南屏高僧多善画松檜陰中山翠遠好營

小湖署法鏡北朝玉佛同珍重祇有南屏金石像舟舟癖嗜金

謂當就琅嬛詩去建法鏡湖松畫画贊詩尤好我六年来衍鏡指點南屏

山中地前生同是空卷像余与松畫前生同是空卷像

幅為莫公文孫六舟所藏所寫正是南屏一角適話七代詩

僧精舍風景絕似為題五絕句紀之道光戊戌秋七月改鑒

錢唐蓮可居士陳文述書於吳川蓮花文室

口 陸印 口 雲 口 蓮可 口 文述 口 伯 口 居士

莫虛上人精於翰墨传世絕少此幅為文孫六舟和為所識

筆墨秀潤深入似黃之室僕方手輯所見書畫為真益編
得此為方外之冠歡喜三量庚子之元日和韓崇手記

口崇 口味

焚虛上人畫得雲煙縹渺之趣近更不修多見余往來西湖
三十餘年時於山舫壁上見其所作每過輒依徊不去今松
師以雲公所得此快授其法嗣六舟上人以中衣錄不第為慧
證續矣乙酉孟夏廿有五受筆陳均觀并記 口均

以上皆題於
左右邊通

毛西河字五軸

謾以松風古道場摩訶菴供大音王誰知世上三生果祇在
山前山裏莊樾堂禪師西河居士亦於

口奇

口從

主雲和尚畫用 僅存二頁 不設色

一頁 岩花凋草葺於 湮翠千巖隱白雲莫許州堂人
不歸恐無佳句可貽君 口清溪

二頁 山寺多埋雪寒鐘敲獨清 仿李營邱作法際祥
口祥

圖書



程