



青陽先生文集序

類齡無幾朋舊凋落已盡呻吟疾痛中忽得同年
余君廷心詩文一帙讀之輒法然流涕而嘆曰嗚
呼世安得復有如吾廷心者哉廷心文章學問政
事名節雖古之人有不得而無者廷心悉無之世
豈復有新入哉元純初元予與廷心偕試藝京師
是科第二甲實三名三名者皆得進士及第已而
廷心得看榜第予忝左榜亦然唱名謝恩予二人
同一班列錫宴則接肘同席而坐同賜緋服同授
七品官嘗是時予與廷心無甚相遠者其後予以
應奉翰林需次丁父祖父母三喪乞奉母就養江

南元後下條學殖日益荒穢而廷心方由泗州入翰林為應奉為臺為省聲光赫著如于將發劄莫敢觸其鋒文章學問與日俱進如水涌山積莫能窺其突於是予之去廷心始相遠矣又其後連遇時變予以母憂竄伏鄉里深恨不得乘一障以効死而廷心以羸卒數千守孤城屹然為江淮保障者五六年援絕城陷竟秉節伏羲與妻子偕死生為名臣歿有美謚於是予之去廷心又大相遠矣嗚呼廷心已矣世安得復有如吾廷心者哉或者以為廷心之死乃天之將喪斯文予以為廷心雖死而斯文固未盡也廷心之孤忠大節足以照映

千古燁然為斯文之光而何喪之有焉使皆知世之貪生畏死其就屈辱而猶靦然以面目視人者則斯文之喪蓋掃地盡也豈非廷心之罪人哉廷心詩尚古雅其文溫厚有典則出入經傳疏義援引百家肯趣精深而議論閑達固可使家傳而誦之鑿鑿乎不可易也惜其藁煨燼無遺獨賴門人郭奎掇拾於學者記錄之餘得數十篇以傳而或者猶以不見全藁為恨夫以一草一木之微已足以觀造化發育之妙則凡世之欲知廷心者又奚以多為尚哉昔太史司馬公述屈原離騷之旨謂推其志可與日月爭光嗚呼屈原不可尚矣千載

而下知迂心者其無司馬乎迂心嘗讀書青陽山中及仕而得祿多聚書以惠來學學者稱為青陽先生故是集亦以青陽為名云雲陽李祁序字一初

又號希靈

余左丞傳

余闕字迂心一字天心唐元氏世居武以父沙刺藏卜官合肥遂為合肥人母尹氏夢異人至生闕闕生髮盡白嗜飲淡甚不知有肉味惟甘六藝學若飴蜜歲環攻之與京兆張亨游享臨川吳澄弟子善談文理闕之學因絕出擢元統癸酉進士第授同知泗州事泗瀕淮民豪弗馴官稍獲之多以誣去闕繩尤無良者數千帖帖不諱泗無麥民以乏故事不敢聞闕上之中書定為令凡無麥者得減賦代還長老爭進金為壽闕謝去後闕往桐城道逢故民皆羅拜馬首相隨弗忍離信宿而別俄召入應奉翰林文字轉中書刑部主事三月之間

疏條寬滯獄五百上官忌其才議寔不合闕上宰相書
言狀又不報拂衣竟歸足無何漢召脩遼宋金三史拜
監察御史上疏言守令最近民欲萬國治責守令反是
政靡宜用殺最法力行之便上從之藩王府諸校白晝
殺人金道上勢如狼闕遣卒捕之上思治切議遣巡察
郡國闕言向奉使無狀所至處食飲供張如事至尊曾
不能宣上憂恤元元之意宜亟罷之不聽後闕補外會
奉使者亦至執闕臂曰誠如君言闕忠亮不加怨闕在
位知無不言言峭直無忌人勸闕少辟禍闕曰吾縱惜
豈不知犯龍鱗為危委身事君身雖殺弗悔也改中書
禮部員外郎闕議復古禮樂其言精鑿有徵聞者斥為

迂闊弗用安西郭氏女受聘未行會夫卒郭為行服終
身不嫁有司請旌其門闕以過於中庸不可以訓檄不
下出為湖廣行省左右司郎中廣西多峻山負粟輸官
者厄於道險費恒倍闕命以布帛代輸右丞沙班怙權
自用多錄其私人闕輒抗詞沮之會有徭蠻反當帥師
又止不行無敢讓之者闕揚言於庭曰右丞受天子命
為方獄重臣不思執弓劍討虜乃欲自逸耶右丞當往
沙班曰即中語固是如芻餉不足何闕曰右丞若往此
不難致也闕下令趣之三日皆集右丞行湖南章宣慰
以婆律香贊闕闕覺重辭之香中果貽黃金香數曰余
贊達官無弗受索如水壺者唯余公一人耳後以集賢

經歷召入預脩本朝后妃功臣傳遷翰林待制出使浙東
廉訪司事發奸擿伏總察若神州縣聞闕至真臺吏
多解印綬去婺定賦無藝役小大各遠度闕遊官履畝
實之徑賦平衢士無養以沒入田分隸學官郡長燕只
告台肆毒殘衢民闕鞠治之獄上行御史臺臺臣與有
連反以事劾闕闕歸隱青陽山丁丑氏憂闕性至孝晝
夜號慟不絕聞者至洒泣至正壬辰天下兵動平章政
事脫忽爾不花統戎淮南承制起闕權淮西宣慰副使
闕對使者曰為臣死忠正在今日闕何敢辭即之官分
治安慶安慶距城皆盜柵也闕從間道入推赤心置人
腹中復轉粟以哺餓夫民翕然歸四方來依者日眾闕

知民可用乃帥之破雙港砦石闕被甲荷戟直前賊死砦
出閉殺傷相當至日吳賊殊死戰闕不勝退復收散卒
誓曰死則死此爾何生為一鼓而進大破之諸砦畏威
次第降闕益繕城浚濠脩矛戈分屯耕郊外田民懼不
能者遣軍士護之耕賊來輒與戰一日賊四合旌旗蔽
野鼓噪之聲震天地闕縱騎數十大喊而出賊勢披
靡遣兵乘之斬首數千級當是時淮東西皆陷唯安慶
歸然獨存賊來戰又數敗却之偽作尺牘通城中諸大
姓約期日反莫闕捕戮之闕曰我民安有是命悉焚之
賊計窮復令闕故人以甘言說降闕命牽出以鐵椎擊
碎齋頰斬于東門潛山有虎傷人闕造文檄山神使驅

虎虎出境不傷人功上朝廷俾為真陞同知淮西宣慰副使都元帥賜以上尊及黃金束帶江西諸官軍勸號數萬掠玉帛殺嬰兒置戰上為戲浚江州郡患者之獨不敢近城下即近出師檣退之咸服其義至有來降愿充將校者溪洞貓獠兵屯潯陽命使者率百輩腰刀直入脅闕使供億闕叱左右收縛付獄且上疏言貓獠素不被王化其人與禽獸等不宜使入中國他日為禍將不細後竟如其言轉淮南行省叅知政事尋改左丞賜二品服闕益自奮誓以死報國立旌忠祠以厲將佐時集祠下大聲謂曰男兒生則為常孝寬死則為張巡許遠不可為不義屈意氣慷慨甚丁酉夏寇大集諸部圍

城戰艦蔽江而下樵謂兵出數失利戊戌正月七日城陷闕猶率眾巷戰賊呼曰余將軍何在吾將官之得嚙率汝肉吐餒鳥為靈復受汝官耶賊怒舉長鎗欲擊其手德臣女福童赴水死諸將率其手德臣女福童赴水死諸將率慟曰余將軍不召謂國我守何負余將軍耶從而死者千餘人朝廷知其忠謂贈闕淮南行省平章謚曰文忠公闕為人剛簡有智識謂職不宜為為即有赫赫名所至薦賢旌孝義惟謂每解政閉門授徒蕭然如寒士五經悉為之傳謂詩文篆隸皆精緻可傳贊曰於戲闕其人豪也謂獨守孤城逾六年小大二百餘戰戰必

勝其所用者不過一民間兵數千初非有熊虎十萬之師
直敗之以忠義故甘心效死而不可奪也後雖不幸糧
絕城陷以死而其忠精之氣炯炯上貫霄漢必察為列
星流為風霆散為一鄉靈寔為瑞露闕雖死而其不死者
固自若也然而闕一死於君而能使妻死於夫子死於父
忠孝貞節萃於一門較之晉卞壺闕又似過之矣於戲
闕果人豪也哉余來江左見其門生故吏言闕事多至
泣下者因想見戰守處江流有聲而斷雲落日妻迷於
莽蒼間猶足以動人悲思因據其行事成傳以示為人
臣者金華宋濂景濂撰

青陽先生文集目錄

門人淮西郭奎子章輯

卷一

詩

擬古二首

白馬誰家子

擬古楊沛

天門山

送錙伯溫之江西廉使

送李好古御史

送普原理御史

送霍維肅令尹

秋興亭

安南王留宴

九日鄴渚登高

呂公亭

詠井上桃花



先天觀

黃鶴樓

別樊時中

宴晴江山拱北樓

山亭會琴圖

元興寺三首

大別山栢樹

竹嶼

題虞邵菴送別圖

送危應奉分院上京

題段應奉山水圖二首

嘉樹軒

鶴齋

慎祥菊

賦得九里松送吳元振

龍丘菴吟

送觀至能赴歸德知府

送黃紹及第歸江西

送齊式南還

題合魯易之四明山水圖

題黃河清良岑幽居

題施氏西嶼書堂

送方以愚之嘉興推官

王雪坡

劉氏聽雪樓

光祿主事席仲桓海棠圖

送王其用隨州省親

合魯易之鄞江送別圖

宋顯夫學士輓詩

馬伯庸中丞哀詩

輓祝蕃遠經歷

紅梅翠竹圖

蛾眉亭

南山贈隱者

賦得慈恩寺塔

蘭亭

汪尚書夫人輓詩

贈澄上人

贈山中道士善琴

紅葵蛺蝶圖

自集賢嶺入大龍山

安慶郡庠後亭宴董僉事

題周伯寧畫

九日宴盛唐門

登太平寺

三月廿九日郡庠後亭宴盧僉事

寄題環秀亭

題溪樓

奉和旨南上人喜雨

送康上人往三城

七哀

葛編脩輓歌

凌孝女詩

賦得鉅野澤

夜坐

送張有恒

宋祭酒輓歌

謝堯章妻輓歌

送李伯寔下第還江西

美浦江鄭氏義門

大口迎駕二首

送王閔赴泗州

待制張廷美姑阿慶詩

雲松樓

楊平章崇德樓

八月十五日處州分司對月

有所思

長安陌

伯九德興學詩

送孫教授

賦得君子泉

賦得春雁送司執中

賦得蛾眉亭

南歸偶書二首

別樊時中廉使

段吉甫助教別墅圖

卷二

序

送歸彥溫赴河西廉使序

送月彥明赴行都水監序

送樊時中赴都水庸田使序

范立中赴襄陽詩序

李克復赴贛州詩序

楊顯民詩集序 貢泰父文集序

送葛元哲序

送許具瞻序

贈錫彥通使還京序

高士方壺子歸信州序

聚魁堂詩序

送李宗泰序

藏乘法疏後序

卷三

記

含章亭記

穰縣學記

相陰州鎮湘橋記

漢陽府大成樂記

新脩大寧宮記

梯雲庄記

合肥脩城記

大節堂記

憲使董公均役記

卷四

碑銘

慈利州天門書院碑

安慶城隍顯忠靈佑王碑

化城寺碑

濟美堂銘

青陽縣尹袁君功銘并序

勉學齋銘

錫府君墓銘

墓表

葛徵君墓表

張同知墓表

兩伍張氏并表

卷五

策

元統癸酉進對策

書

王賀丞相書

上賀丞相書

再上賀丞相書

再上賀丞相書

與中書參政成詎叔書

與月可察爾平章書

與國子助教程以文書

與曾舜功書

與危太朴內翰書

與劉彥昂書

卷六

雜著

題宋頤主簿論朋黨書後

題孟天暉擬古文後

跋揭侍講遺墨後

題涂穎詩集後

御書贊

潛出獄禱兩文

勉勵葉縣尹手批

西海祝文

后土祝文

西嶽祝文

河瀆祝文

江瀆祝文

中鎮祝文

西鎮祝文

湖廣省正旦賀表

正旦賀箋

聖節賀表

書合魯易之作穎川老翁請後

濟川字說

贊晦

題永明壽禪師唯心訣後

題黃氏貞節集 染習寓語

結交警言語

附錄

送余廷心赴大學

青陽山房記

青陽先生文集卷一

詩

擬古二首

昔在西京日縱觀質前聞皇皇九衢裏列第起朱
門借門誰所居丞相大將軍平明事遊謁車馬若
雲屯芍藥調羹鼎拂杭鑄酒尊頌聲美東魚邊奏
出西秦迴風薄蘭氣十里揚清芬東家有狂生容
顏若中人謬言擬宣尼幽思切玄文著書空自苦
名宦乃不振悠悠千載下安有揚子雲

又

昊天轉時律大火西南馳勁商發群籟白露降嚴



威攬衣起視夜明月
鑿薄帷翩翩征鴈翔
唧唧寒蛩悲紅蘭委芳
采栢葉亦離披喬喬千
丈松孤生泰山隈凝
霜裂其膚層冰斷其
抵摧殘若傾蓋蒼翠
終不移草木有至性
明哲宜或哉

白馬誰家子

白馬誰家子綠轡縵
胡纓腰間雙寶劍
璀璨雪花明甫出金
華省還過五鳳城
君王賜顏色七寶奉
威聲夜入瓊樓飲金
罇滿繡楹燕姬陳屢
舞楚女奏鳴箏慷慨
願賓從英風四座生
一朝富貴盡不如秋
草榮豎婁固貧賤千
載有餘名

擬古楊沛

楊生仕川縣謀國不
謀身一朝解印綬歸
來但長貧芋茨上穿
漏頽垣翳綠榛空牀
積風雨蝸牛止其中
辛苦豈足念殺身且
成人

天門山保寧知府楊卅梓人作記

楊子博地志名山屢
出王但言隱彌匪崇
冠峙嵩梁井絡通遙
甸天經列鉅障群峰
如蕙蒼歷亂發金塘
玉壺旣嶇嶢天門迥
開張宛虫連紫蓋丹
泉濺石床入門蔭脩
竹中夏若寒霜靈鳥
多異色中林皆妙香
耀真啓幽室積石構
瑤房萬里秘冥奧千
秋阻秩望惟應學仙
侶結桂共相羊

送錮伯溫之江西廉使得雲字

祖帳依山館車蓋何繽紛使君驅駟馬衣上繡成
文中坐陳綺席羽觴流薄薰情多酒行急急促歌
吹殷况我同鄉友同館復同群初暘麗神臯遙望
澄遠氛迴鑿望雙闕五色若鄉雲蒼茫歲年徂東
西岐路分道長會日遠何以奉殷勤惟有凌霜柏
天寒可贈君

送李好古之南臺御史

都門相送處旭日動蘭暉綺樹鷺初下金溝絮漸
飛分驂向遠道把袂戀音徽去去江南陌應看滿
路威

送普原理之南臺御史兼東察士安

暑起南天雲霄畫榜懸兩帽猶可對二妙古難
全夏木籠彫檻風華度繡筵時應聯騎出誰謂非
神仙

送霍維肅令尹

握手蘭宮外朝光滿禁塗山寒知塞近苑靜覺鶯
踈草草離樽既悠悠征輛驅還應軫時念不羨
金吾

秋興亭

涉江登危榭引望二川流雙城共臨水兩岸起飛
樓漢渚深初綠江臯迥易秋金風揚素浪丹霞麗
綵舟登高及佳日能賦命良儔御者奉旨酒庖人

供膳羞一為山水媚能令車騎留為語同懷者有
暇即來遊

安南王留宴

將命坐藩服式禮奉國賓賢王重意氣延客到華
裊肅肅高堂上圓方饋八珍齊優襍趙女歌曲一
向新遺響從風發彫梁落素塵中觴每傳滿眷眷
難具陳厚往已有愧懷報恐無因

九日鄂渚登高

南州理秋後嘉節協乾陽爰與幕中友臨眺涉崇
岡維時天氣肅芬菊已沾霜雷雷風振谷淒淒日
在房高雲歛楚岫曜景遊川漲微徑出丹林列坐

泛金觴佳賓未易合良會安可常英曹幸文雅猷
酬寧計行預恐還吹帽煩君戒太康

呂公亭

鄂渚汪漢會茲其宅其幽我來窺石鏡無得眺芳
洲遠岫雲中沒春江雨外流何如乘白鶴吹笛過
南樓

詠井上桃花

本是仙源種移來禁中栽為愛妖燒色偏臨露
開

先天觀

仙客鍊金地蒼山深幾重至今龍虎氣猶在舊壺

峰峰前石路整入金淵禹揚嶺萬壑闕阿宮千年奉
丹鼎日日采三秀人人吹玉笙既要王子晉復命
董雙城方朔金門步春來多自豫青鳥幾時還御
書寄君去北闕懷美祿南山思遠遊勞心如御水
東去復西流

黃鶴樓

崔嵬黃鵠嶺巋構楚材澄江還畫楯連城抗鉛
階雕甍朱鳥峙淵井綠荷開隱見長沙渚想望陽
雲臺晴霄一仰止輪奐信美哉淮南儻好道日夕
化人來

別樊時中

桃花灼灼柳絲柔立馬看君發鄂州懊惱人生是
離別不如江漢共東流

宴晴江山拱北樓

漢坻開繡閣蕭然似渚宮晴江華楯外列岫綺錢
中對色青罇綠荷花女臉紅賢王敬愛客樂宴意
何終

山亭會琴圖

連山環絕壑雲木亂紛披中有抱琴者有如榮啓
期蕭然又不去問子欲何為

元興寺二首絕塵軒

網軒開翠嶠山水下葱蘢江中寶牀擁對杪畫欄

紅心融二陣滅境靜六塵空應似青蓮葉齊開綠
水中

又壓雪軒

軒轅鑄鼎處仙臺成畫圖寒雲生洞渚曠色入蒼
梧如霧飄丹閣非烟起玉爐年年漫來此無處挽
龍胡

大別山栢樹

奇樹如蛟虺盤甃上虛空孤生雖異桂半死反如
桐香帶金爐氣色映綺錢中靈從后皇服年隨天
地終常瞻北枝翠終古鬱葱蔥

竹嶼

秋水鏡臺隍孤州入水林茫地如方丈好山接會稽
長紫蔓林中合紅蓮葉底香何人酒船裏似是智
知章

題虞邵菴送別圖

南州山水麗中田歲事豐時貞文物粲道合朋輩
同濟濟衆君子班坐蔭青松迴洲環偃月丹林結
綵虹翔鷗方矯矯鳴鴈亦噦噦即趣情已展染翰
思彌工予亦幽棲者纓冠朝北宮披圖誦佳詠邈
爾想高風

送危應奉分院上京

峽路傳清警言金輿夾綵旃還如向姑射詎比幸甘

泉苑樹紛成惺閑榆始委錢從臣偏寵近載筆幔
城邊

題段應奉山水圖二首

水如剡溪水山似剡溪山想見鱸魚美扁舟常不
還 又

花隱玉堂署曲几對雲峰為問江南客何如九里
松

嘉樹軒為胡士恭作

嘉植將百歲積翠廣庭間高柯出閭巷低枝蔭井
乾流膏從風颺芳氣散如蘭別有清霜節將同繡
對看

鶴齋為薛茂弘道士賦

葦鷺飛鳧鷖琴高駕赤鱗豈若青田鶴蕭洒迺仙
倫制羽琪對側振浹華池津騫騰望霄漢逸氣已
冲天鍊液諒有驗減景入無垠還乘過緱嶺舉子
謝鄉人

禎祥菊為沙伽班院使賦

舊花已萎絕新花迺再芳都綠稟金氣特解傲司
箴矯旒生殘馥歲蕤出故房應憐蕙草質戢穎委
微霜

賦得九里松送吳元振之江浙左丞

結駟向青郊松陰九里遙言從天竺寺自度小春

橋樞蹇成芝蓋蕭瑟蔭蘭橈相送將何贈期君保
後凋

龍丘養吟贈程子正

戰龍起新室群鳥亦翩翩偉哉龍丘生抱琴歸故
山仰視天際鴻俯弄席上絃清音發疏越逸響遺
澗泉悠悠鳳翔漢婉婉虬媚川清風自千古何用
能草書

送觀至能赴歸德知府

善理崇富教長郡筆身鮮况茲久凋瘵望治切宸
淵綬組承明裏結駟雙闕前燕郊芳草歇商墟大
火縣高懷薄霄漢攢轡殊慨然揆予昧時用載橐

從甘泉庶間兩岐詠為予書汗篇

送黃紹及第歸江西

上林華落素東門餞別初遊絲橫輦道金波溢鑲
渠含觴不能飲躑躅此城隅念子正英妙丹泉媚
綠渠翻然阻山岫邈爾問離居芸閣誰同坐蒲生
孰共書時應有詞賦為寄北飛魚

送晉式南還

孟冬寒律應原野降繁霜客子倦遊覽結筇還故
鄉驅車出城闕旭日懸晶光綺宮上爛爛翠閣後
蒼蒼豈無涼華志晞景發清揚富貴在榮遇貧賤
有安行恒恐歲年迫臯蘭凋紫芳君看沙上鴈騫

翮乃隨陽

題合魯易之四明山水圖

窓中望蒼翠
春木起晨霏
孤嶂繞盈尺
長松未合
圍蕭蕭
此仙客
日日候
岩扉
念爾空延佇
王孫且未歸

題黃河清良岑幽居

天明照四海之子乃陸沉
遠絕仁義絆
結宇幽藪
陰蒼翳谷中路
斬削北山岑
窓明鳥鄉首
初蔭隴月
頽夕林時憑曲水
几蕭散發長吟
委化涼為達
滯樂恐遂淫
援琴鼓招隱
念子為薰心

題施氏西嶼書堂

中智得貴性得性非易
求羨君渭水
曲松竹蔽層
丘春秋當佳日
兄弟各命儔
摠轡凌晨術
展席面
綠流參差瓊峰出
泓澄綺磧周
細荷承繡宇
黃鳥響
疏樓起坐玩芳帙
為樂鮮優游
河陽耻巧宦
建春厭旅愁
安得周公瑾
為館孫仲謀

送方以愚之嘉興推官

帝仁同禹泣
典憲輟朝纓
我友膺時選
御命出承
明是日芳節
看列饒多鉅
鄉桃花疑組色
鳥轉樛
歌聲仰獻一杯酒
遠慰千里行
丈夫有遠業
文墨非所營
勉希惟良政
持用奮皇情

王雪坡為周伯溫賦

江梅有至性能怡君子顏
開花競芳艷擢秀帶春寒
惟與玉同色還嗤雪易殘
芳香拂羅袖如薰金博山
置此賓席上人人別意看

題劉氏聽雪樓

羣峰擁臨檻脩竹鬱菁菁
蔭向曲池好轂惟雪夜
清天寒三日臥入道是袁生

題光祿主事席仲桓海棠圖

沉香羯鼓打春寒
纔見開時又見闌
爭似君家屏幃裏
年年歲歲有花看

送王其用隨州省親

都門楊柳萬絲垂
城下行人駟牡駢
宮中近得三

年謁篋裏新裁五色衣
漢皋秋晚遊娼少
夢渚波寒獵火微
我有愁心似征鴈
隨君日日向南飛

題合魯易之鄞江送別圖

欲去更還願依依
戀所知今朝去京日
似子渡江時

宋顯夫學士輓詩

紫陌暗蒼茫
松門近太行
悲以加翼唇
軸素綬引魚
荒故筆誰探
取神書未共
歲秋尋持索
地秋陰結
女林

馬伯庸中丞哀詩

結纓趨魏闕
俛仰二十霜
化運易遷逝
故老今盡

六維時遊公門時節會高堂崢嶸奉餘論炫耀晞
報章制若緝編陳毅若寶瑟張儀若龍文鼎燁若
照夜璫芊眠山上巧幻妙極豪芒抽思究皇術振
藻詠時康是時朝廷上才彥侯有望公如逸虬出
萬驥為留行念此今已矣松栢杳茫茫驅車入珂
里穹門委舊衡珠移青淵涸桃盡故蹊荒龍火出
勁秋玉衡變春陽朝榮計已殞夕香豈不芳感彼
推輪始惻惻我心傷

祝蕃遠經歷輓詩

逸軌無還轍驚鴻川有怨思蒼苔生舊館素簡委空
帷龔勝誰相弔虞翻少見知惟應問道者廬墓薦

江

題紅梅翠竹圖

竹葉梅花一色春盈盈翠鈿掩丹唇休言畫史無
情思却勝宮中剪綵人

題蛾眉亭

空亭瞰牛渚高高凌紫氛澄江萬里至華嶠兩眉
分落日無霞綵流光成綺紋憑軒引蘭酌休憶謝
將軍

南山贈隱者

君家南山下南山果何如開如陣雲黑向背凌空
虛木客采薜荔怨女詠薜蘿何當牽白犬見君巖

下書

賦得慈恩寺塔送李惟中赴西臺侍御
祇園開塔廟遐瞰盡三秦
瑠玉裁文陛金銅結綺
輪高標雙闕外流影灞陵津
攬轡還登眺題名繼
昔人

蘭亭

奉節過東鄙揔轡臨越墟
覽此崇山阿亭樹猶晉
餘陽林積珍木楔館疏
鏤渠微風旋輕瀨宛委寫
成書秋杪霜露滋清商
滿縣隅紅蓮凋綺蓋微瀾
見躍魚藉芳泛羽觴
眠聽良有娛逍遙大化內
豈必三月初

汪尚書夫人輓詩

喧喧引長紱蕭鳴閭井間
旌連綺霞閣路指敬亭
山泉底鷺臺掩城中
翟蓋還尚書老歸國誰與
芳蘭

贈澄上人

壞色衣裳護七條手持經卷意蕭蕭
頭陀寺裏相逢後又向天台訪石橋

贈山中道士善琴

山中道士綠荷衣新抱瑤琴出翠微
已與塵緣斷來遄逢人猶鼓雉朝飛

題紅葵缺蝶圖

峽蝶既無數秋花亦滿枝終焉不飛去似怨弄芳
遲

自集賢嶺入大龍山

皖公標楚甸茲嶺孕奇形翠積棧江許崇冠呂蒙
城戒途入中林平岡駐我旌延望失來術周覽多
所經峩峩石窓矗窅窅巖岫冥離離雲朝濟粲粲
討敷榮闕弓射鳴鴈羣谷振弦鼓仰憐山人居俯
悅洞下耕蒼龍啓春候金虎收光精權家既非學
農用或可明碩言同載者為爾鑄阿兵

安慶郡庠後亭講董僉事亭名天開圖畫

鯨鯢起襄漢郡邑盡燒殘茲城獨完好使者一開

顏省風降文囿弭節遵曲干雙池夾行徑累榭在
雲間天淨群峰出地迥蒼江環霞生射蛟臺鴈沒
逢龍山開罇華堂上命酌頰危闌主人送瑤爵但
云嘉會難豈為杯酒謹樂此罷民安魄淵無怕彩
清川有急瀾明晨起驂服相望阻重關

題周伯寧畫

殺機起無象平陸忽成紅蒼生既猛虓日馭經紛
虹舉目墟里間但見蒿與蓬惟有王官谷于今似
畫中

九日宴盛唐門

今日良宴集王帳設金縣賓稱此嘉辰今德應重

乾凌淒秋陽升湛湛江景鮮西馳三澨津東瞻九
華山文湍帶粉堞御雲覆綵旃清歌送銀爵泛此
秋花研嗟予遠征人別家今四年采薇夜歸戍操
築朝治垣微此一日歡苦辛良可憐中觴感前謀
撫運當泰年燔柴盛唐郡泛舟從江前臨川射長
蛟雄風推八埏堅儒縲從役任重力迺綿武功既
無成文德何由宣微勳倘有濟敢愧魯仲連

登太平寺次韻董憲副

蕭寺行春望下方城中雲物變淒涼野人籬落通
瀟口買客帆檣出漢陽多難漸平堪對酒一罇未
盡更焚香憑將使者陽春曲消盡征人鬢上霜

三月廿九日邵庠後亭讌盧啓先會事

晨集疑江渚列席當蕙樓斯亭信顯敞翠嶺帶澄
川潮駕宜城步山積司空原青松紛被徑紅桃競
發園衆賓起為壽繁轉出嬌絃中觴念遠離歲行
已再遷漂萍有時合浮雲未見旋今朝不為樂來
會知何年

寄題環秀亭五祖寺

宗老來相報黃梅盜已平傳聞一峰下還有九江
橫象構誰能壞香臺積可成憑詢幾小劫又復到
昆明

題溪樓

溪水綠悠悠高樓在溪上日暮望江南舟中乘菱
唱

奉和旨南上人喜雨之什并良雖不作詩
不妨一觀也

出車橫門道采薇皖溪水襍耕不逢年軍士常飢
餒奉牲走群望悃迫忘汝爾皇皇大司命配天奠
南紀方屯啓時澤拯民出穎死雲章變膚寸雨勢
來不已睇嶺三峯深竹阡九江起開房各奉葦擢
葉方泥泥說郊君牡駢鱸野田峻喜未論車箱滿
已見沽酒旨斯民旣云樂兵甲行可洗赫靈有耿
祉壽夭誠在已淫陰無徃輟薄伐有凶理撫事非
偶然涼薄那致此馳辭繼周頌屢豐自天子

送康上人往三城

嘗登大龍嶺橫朔視四方原野何蕭條白骨紛交
橫維昔休明日茲城冠荆楊芳郊列華屋文纓被
五章乘車衣螭繡貴擬金與張此禱誰所為念之
五內傷豎儒謬乘障求賴天降康樅陽將解甲皖
邑寢開疆耕夫緣南畝士女各在桑念子中林士
振策亦有行我聞三城美龍嶺在其傍連林積脩
阻下有澄湖光明當洗甲兵從子卧石林

七哀

殷武誦桀阻周魯歌東征聖哲則有然我何敢留

行斬牲祀怒時釁鼓起前旌野布魚麗陣山鳴銃
吹鼗函閔何用塞受降行已城路逢故鄉人取書
寄東京寄言東京友勉對千載名一身未足惜妻
子非無情

葛編脩輓歌景光

昔別情何樂今還語向誰幽房通貝闕空館骨蕪
絲未過徐公墓徒懷有道碑扁舟望湖曲清淚濕
江離

凌孝女詩

王裒廢蓼我女亦有凌娥哭魚奉慈母淒涼蔭女
蘿幽鼓啼蕙露芳對罷鳴鳥歌道通城南臨諸姑將

謂何

賦得鉅野澤送宋顯夫僉事之南山

堤上柳沉沉春蒲汎渚禽濟田東匯闊汶水北流
深落日依中沚浮雲積太陰微茫看不盡渾似
時心

夜坐和成太常二首

片月生碣石微光挂玉弓秋河空窅窕遙映建章
宮哀鴻知時節南飛正匆匆感君思親味惻惻此
心中

又

牽牛表宮雉華星動綺錢沉沉鵙鵲觀悠悠三河漏

傳無才愧三益虛食念百屨綿思至中旦莫繼瑤
華篇

送張有恒赴安慶郡經歷

曉路通高嶂春城入大江草生垂釣浦人語讀書
窓肅客移茶鼎行田載酒缸幕寮誰得似高步絕
紛龐

宋祭酒輓歌二首

文章知有數耆舊忽先零東井開圖畫西山閱爽
靈司徒虛執饋太史早垂銘悵望平原繡時時問
客心

又

東閣哀長別南宮闕嗣音相知誰復舊為報果如
今江漢無時返奎文永夜深淒涼釣魚地落日下
遙陰

謝堯章妻輓歌

草滿章亭墓松欹石柱廬憶歸司隸里能誦伏生
書夜哭聞茅店春祠禱笱菹傷心夫與子塵簡若
為舒

送李伯寔下第還江西

之子不得意南行無怨辭官河人杳杳客路雨絲
絲古木淮陰市春城孺子祠悽然十里別為賦小
星詩

美浦江鄭氏義門後大篆浙東第一家五字以誌之

省風浦江滸馮軾歷高門借問居幾何九世今不
分解驟青松林愛此季與昆檢身事先訓禮度尤
恭溫生祥亦何用有後天所孰常棣閔叔咸厲階
悲婦言一朝或問念喪敗寧具論清源無濁流芳
蘭有競芬擣毫誦勿替勉哉賢子孫

大口迎駕和觀應奉韻二首

晨光開翠嶼廣路淨炎氛王馱度流水華蓋爛雷
雲既御大宛馬還朝鯁海君都人望旌纛樂紃歌
采芹

又

仗出彈箏峽川原毅騎分天行肅大化時邁光前
聞整蹕傳清道激吹入行雲日暮望雙闕草木亦
欣欣

送王閑赴泗州行捕捉舉

蒼茫吳楚會縱橫淮坂流春冰未泮渚芳杜已生
洲揚旌朱樓前張獵青山幽獻功效大兕亦致公
子裘消搖足為樂何嗟晚不侯

侍制張廷美姑阿慶詩

葭莢啓望國灼灼詠桃夭操觚染芳藻短髮未勝
翹始聆白雪句兼傳黃竹謠蘭萌初映砌春霜已
降宵秋榛覆故隴驚蓬颯迴颺金尊與瑤席度足

奉仁嬌

雲松樓

初日高樓上卷幔對黃山黃山出霄漢爛熳發青
蓮參差非一狀朝夕看屢妍九華承雙舄敬亭附
駢筵漫漫雲崑嶺沉沉松覆泉清飈坐中起如聞
帝女絃靜有幽事樂動無塵慮牽消搖悅心目茲
道何長年

楊平章崇德樓

重城控秋塞丹樓耀芳甸頽霞上氛氲蒼林下葱
蒨長河城邊急積岨窓中見遠鴈城居延行雲歸
鄴善大賢謝卿相留帟化鄉縣春虫觸寶瑟餘花
飄玉砌方從董園樂陋彼詞梁轉伊子去山澤寒
齋秋草徧載覽登樓篇益重臨淵羨

八月十五日處州分司對月

玄武夕始正華月生秋旻金波何穆穆綠桂滿中
輪徘徊出西陸照耀此甌閩光流河宿隱氣隨商
律振餘輝動軒房紫蘭含微津皇天降嘉歲五政
亦已陳樂哉一卮酒允矣同庶人

有所思

春風起寒色春衣方重重新裝捲羅幕清唱入行
雲艷色若流月芳澤謝蘭芬嬋娟信無度我思何
在君

長安陌

浩浩長安陌，瑤樓夾廣廈。鸞鴛御溝上，芍藥吹樓前。駁馬追韓嫣，金尊約鄭虔。功名有時有，且得樂當年。

伯九德興學詩

上德撫玄運，籲俊尹神京。三雍丞髦士，五學訓齊氓。登歌陳羽縣，鸞刀奉麗牲。優游樂清化，大道嘉方行。

送孫教授

皇情重聲教，宵裝爾載馳。邊城南徼外，禮殿左江隅。揖讓陳椰器，弦歌蔭薜帷。全勝宜春郭，花落閉

門時

賦得君子泉送彭公權為黃州教

君子沒已久，遺井郡齋中。本寓思人意，兼全澤物功。銀林駁故蘄，玉甃落寒桐。幾日趨官舍，橫經誦養蒙。

賦得春雁送司執中江西憲幘

春風起蘋末，旅鴈尚回翔。乳鴨嬌同唳，新蒲短可藏。應懷洞庭水，非避塞垣霜。客路頻懷舊，題書寄帝鄉。

賦得蛾眉亭送王德常御史赴南臺

江亭望華嶠，望望似脩眉。掃黛偏能巧，含顰知為

誰娟娟微雨裏脉脉夕陽時千里乘驄去因之傷別離

南歸偶書二首

帝城南下望江城此去鄉關半月程同向春風折楊柳一般離別兩般情

又

二月不歸三月歸已將行篋換征衣殷勤未報家園對緩緩開花緩緩飛

別樊時中庶使

光祿橋西惜解携春星欲傍露盤低自來宮柳多離思更着城烏在上啼

題段吉甫助教別墅園

玉署掛新圖如君舊隱居峰高乃霞上葉變是秋初游客看常在溪聲聽却無只此同登望豈必命柴車

青陽先生文集卷二

序

送歸彥溫赴河西廉使序

河西本匈奴昆耶休屠王之地三代之時不通於中國漢始取而有之置五郡其間自李唐以來拓跋氏乃王其地號為西夏至於遼宋日事戰伐故其民多武勇而少文理然以予觀之予家合澠合澠之戍一軍皆夏人人面多黎墨善騎射有長身至八九尺者其性大抵質直而上義平居相與雖異姓如親姻凡有所得雖簞食豆羹不以自私必召其朋友朋友之間有無相共有餘即以與人無

即以取諸人亦不少以屬意百斛之粟數千百緡
之錢可一語而致具也歲時往來以相勞問少長
相坐以齒不以爵獻壽拜舞上下之情怡然相謹
醉即相與道其鄉隣親戚各相持涕泣以為常乎
初以為此異鄉相親乃爾及以問夏人凡國中之
俗莫不皆然其異姓之人乃如此則其親姻可知
矣宜其民皆親上死長而以彈丸黑子之地抗二
大國傳世五六百年而後亡非偶然也自數十年
來吾夏人之居合肥者老者皆已亡少者皆已長
其習日以異其俗日不同少貴長賤則少傲其長
尤強第弱則兄棄其弟臨小利害不翊毫髮則親

戚相賊害如仇讐乎猶疑江淮之士薄而入之生
長於此者亦因以變及以問夏人凡國中之俗今
亦莫不皆然其於親姻如此則異姓之人可知也
夫夏小國也際時分裂而用武必不能篤於所教
而區區選方教之亦未必合於先王之法及國家
受天命一海內收其兵甲而摩以仁柔養之以學
教而誘之以利祿今百餘年於茲絃誦之聲內自
京師達於海徼其教亦云至矣而俗迺日降如此
吾不知其何說也我祖宗之置肅政廉訪司於天
下大要以風俗為先而其職以學校為重故世謂
之風憲是得先王為治之意也故嘗選任尊官非

道權歸位出乎康濟者不得與是遠所以為民表也今皇帝用崑名公為御史大夫公乃歷選朝著盡拔諸名臣為廉訪使而吾歸君彥溫以樞密院判官而為河西君少擢科目能古文辭有大節由國子博士五轉而遷是官今為廉使於夏必能興學施教以澤吾夏人吾夏人聞朝廷以儒臣為尊官以蒞已必能勸於學以服君之化風俗必當丕變以復於古其異姓相與如親姻如國初時如余所云者矣故道吾夏之俗以望吾歸君焉

送月彥明經歷赴行都水監序

中國之水賴禹治之而悉平而河獨為患至今未

已者何也河失禹之道而治河者不以禹之所治治之也蓋河出崑崙合明戎之水東流以入中國其性勁悍若人性之有強力其來也甚遠而其注中國也為甚下又若建瓴水於峻宇之上則其所難治也固宜且中原之地平曠夷衍無洞庭彭蠡以為之滙故河嘗橫決以為患其勢非多為之委以殺其流未可以力勝也故禹之治河自大伾而下則折為三渠大陸而下則播為九河然後其委多河之大有所瀉而其力之所分而患可平也此禹治河之道也自周定軒河始南徙訖於漢而禹之故道失矣故西京時其受惠特甚雖以武帝之才

漢文景富庶之業而一瓠子之微終不能塞而付
之無可奈何而後已自瓠子再決而其流為屯氏
諸河其後河入千乘而德棣之河又播為八漢入
指以為太史馬頰河者是其委多河之大有所瀉
而力有所分大抵偶合於禹所治河者由是而訖
東都至唐河不為患者千數百年或者以謂王景
隄防之力乃大不然使無屯氏及德棣諸河河之
大無所瀉而力無所分景以尋丈之防而捍猶鐘
錫之駕而可以捍大車之奔吾不信也惟河之委
既多大有所瀉而力又有所分景之隄防特以捍
漸水之衍溢者耳比趙宋時河又南決至於南渡
乃由彭城合泗泗東南以入淮而漢之故道又失
以河之大且力惟一淮以為之委無以瀉而分之
故今之河患與武帝無異余嘗以為中國之地西
南高而東北下以水至中國而入海者一皆趨於
東北古河自龍門即穿西山踵趾而入大陸地之
最下者也然河天下之獨水也凡水一石率泥數
斗嘗道出梁宋觀河所決凡水之所被比其去即
穹若大木盡沒地中漫不見踪跡河之行於地方
也數十年而河徙十乘自漢而後千數百年而河
徙彭城然南方之地本高於北故河之南徙也難
而其北徙也易自宋南渡至今殆二百年而河旋

北廼其勢然非有他說也。比者河北破金堤踰豐沛曹鄆諸郡大受其害。天子哀民之墊溺，廼䟽柳河欲引之南，工不就。又遣平章政事鬼名公御史中丞李公及禮部尚書秦不花公沈兩垵、有郵及白馬而祀之。河之患不已，乃會諸老臣集議治河者。諸老臣無能言其說，獨尚書秦不花公以為當濬河棄道，復引河以入彭城，而待制楊梓又力以為棄道不可。濬設使濬之，而河未必能入廟堂，無所從遣都水使者相其便害。或者以為當築隄起曹南訖嘉祥東西三百里以障河之北流，則漸可圖以導之。使南廟堂從之，廼置都水分監以任其事。選朝臣之知水者為都水，而吾同年月君彥明為元幕將行，以問於余。余不知河事者，雖然諺有之曰：不習為吏，眠已成事。以事已成者為君言，則古所以治河者可見也。今河惟不及故道，則其勢可障而排之，使南使反於故道，由漢之千乘以入海，則國家將無水患。千餘年如東都與唐之時乎？今禹之九河既不可復考，而河亦不復德棣之間。漢人指以為太史馬頰河者，尚未泯，可尋究如縷。河之道是將大有所濬，而力有所分，非若一淮之小而扼其勢，而使之橫潰為吾民害也。今夫廟堂之議，非以南為壑也。其慮以為河之北則會通之。

漕廢其係於朝廷甚重余則以為河北而會通之漕不廢何也漕以汶而不可以河也河北則汶自彭城以下必微微則吾有制而相之亦可以舟以漕書所謂浮于汶達于河者是也余特欲防鉅野而使河不妄行俟河復千乘然後相水之宜而脩治之特一人之私言也朝廷方事隄防固無事此適以彥明言者似迂遠而不切也萬一隄防不足以禦河則余之言或有時而驗焉故為之叙

送樊時中赴都水庸田使序

國家置都水庸田使於江南本以為民而賦稅為之後往年使者昧於本末之義民嘗以旱告率拒之不受而盡征其租入比又以水告復逮繫告者而以為姦治之其心以為官為都水而民有水旱之患如我何於是吳越之人咻然相譁以為厲已會天子問民所苦延以為民實水非姦遂劾逐使者破械縱民而以聞上朝議乃歷選公卿有學術知大體者為之使而吾樊君時中以江南湖北道肅政廉訪使而選是職自君之來官僚叶和吏畏民服政以大行命下之日無不相視嗟咨以惜其去獨其友余闕躍然曰東南民力自前已謂之竭矣况今三百餘年昔之盛者衰登者耗今其貧者力作以苟生富者悉力以供賦有持其產為酒食

予人人皆望而去之其窮而無告甚於前世益遠矣其可重困之今而得賢使者以蒞之脩其溝澮相其作息不幸而有水旱之災則哀矜而為之所民之窮者其少瘳矣乎今夫木之實繁者其技披其本疏者其幹拔况於國與民乎哉故善剴木者簡其實而厚其本善為國者疏其賦而厚其民理之較然者也時中慷慨有大志臨大事果毅不擇利害而為之今其行也其能有以大慰吳越之民望以副朝廷之倚注也必矣二月初吉武發鄂城舟木繁盛實僚具在各為詩以稱美之予故首序焉

送范立中赴襄陽詩序

宋高宗南遷合肥遂為邊地守臣多以武人為之九百餘年間未嘗一歲無兵革故民之豪傑者皆去而為將校累功多至節制郡中衣冠之族惟范氏商氏葛氏三家而已三家之在當時貴不過通判顯者或至知縣與府族亦未甚大也皇元受命包裹兵革休養元元民既富庶矣而又脩禮樂定治具諸武臣之子弟無所用其能多伏匿而不出春秋月朔郡太守有事於學衣深衣戴烏角巾執籩豆疊爵唱贊道引者皆三家之子孫也故其材皆有所成就至學校官累累有焉當宋季時諸武

臣之富貴祇三家茂如也而百餘年之後惟儒家
子入為弟子出為人師隨其才之大小皆有聞於
時雖天道忌滿惡盈而儒者之澤深且遠從古然
也范氏世多聞人立中尤通敏由郡直學為襄陽
教諭宋亡時蜀流寓之士多在江漢意必有老成
典刑人也有老成典刑人與之遊立中此行將大
有得范氏之後有大顯者必立中也於其行也書
以贈之

李克復總管赴贛州詩序

仁皇帝即位錄懷來切致高位者無慮數十百人
獨韓國李公以甘盤之舊為最顯位平章總百度

君臣一德銳精治古而韓公相業見稱於天下後
世者設科取士其最也元統初余忝論薦計偕如
京師與諸同年求韓公子孫以得今伯徵太常相往
來又識克復屯田於京師比來佐泗州而君復為
泗州屯田提舉日與君處念天下士所以復見前
代賓興之盛者由韓公士不及見韓公見屯田不
其猶見韓公乎且與太常同年辱使納禮故以太
常之事君者事君朔月歲時必從諸僚友造君第
君暇亦輕裘緩帶以小吏持馬過我我必為之
傾蓋而後去君色嚴而氣和有學而知體坐終日
屹然於先朝人物故實無不熟而知聽其言疊疊

如環之無端坐客無能置一辭也去年秋旣書滿
宰相以君有門閥且久更事非散地所宜處奏為
贛州路總管州之長貳及諸屯田與九州之人往
賀君闕在次舉琰拜君言曰仁皇帝之文德入人
也深天下不忘仁皇帝必及於韓公朝廷錄勲舊
家者言君斯文之興可俟矣請以為天下賀又曰
韓公能以道術昌其家君兄弟能保功名以有光
於韓公致中二千石請以賀君又言江之西文教
之盛者曰吉曰贛多士彬彬焉人之所以屬於學
科目之興也於韓公之始而屬於學獨不於韓公
之季以治哉贛雖號難治君處之余知其為易也
請以賀於是程泗州賦詩四韻坐客入士皆為詩
以道其行使書吾說以為引

楊君顯民詩集序

我國初有金宋天下之人推才是用之無所專主
然用儒者為居多也自至元以下始浸用吏雖執
政大臣亦以吏為之由是中州小民粗識字能治
文書者得入臺閣共筆劄累日積月皆可以致通
顯而中州之士見用者遂浸寡况南方之地遠士
多不能自至於京師其抱材蘊者又往往不屑為吏
故其見用者尤寡也及其久也則南北之士亦自
町畦以相訾其甚者晉之與秦不可與同中國故夫

南方之士微矣延祐中仁皇初設科目亦有所不
膏肓甘自沒溺於山林之間者不可勝道是可惜
也夫士惟不得用於世則多致力於文字之間以
為不朽而文辭者有幸有不幸者至於老而無所
用矣而其文又遂泯不顯是又可哀也比年大江
之南山林之士有挾其文藝遊上國而遇知於當
世士之彈冠而起者相踵京師大官之家皆有其
客而遇知於當世者亦比比有之若豫章楊顯民
者抱其才蘊不屑於科目甘自沒溺於山林之間
當士群起而有遇之時而又終不肯一出以干時
取譽是其中必有所負而然也予雖不識顯民然

聞其人力學而操行通古今之務江南之士漸其
澤而有名甚衆其弟子之登科目仕州縣者亦
能以政稱其家固貧而年又將老迺日蕭然吟咏
以自樂無少怨怒不平之氣其殆古有道之士耶
余讀而愛之其弟子徐穎持其所謂水北小房集
者來京師將刻之以傳於世余為題其首使後知
顯民南州之士有所負者也是蓋有道之士也

貢泰父文集序

余天性素迂常力矯治之然終不能入繩墨矯治
或甚則遂病不能勝因思以為迂者亦聖賢以為
美德遂任之一切從其所樂常行四方必迂者然

後心愛之而與之合允捷機變者雖強與之然心
終不樂也故暫合而輒去京師
聲之區也
迂非所宜有嘗陰以求之士大夫之間得
焉
曰貢泰父泰父故學士仲章君之子能詩文少游
太學有時名因自貢重不妄為進取有所不可交
者亦不妄與交故吾二人者雖然相得若魚之泳
於江獸之走於林也時泰父為應奉翰林文字固
多暇者即與聚盞有蔬一品魚一盤飲酒三行或
五行即相與賦詩論文凡經史詞章古今上下治
亂賢者圖書彝器無不言者意少適即聯鑪過市
據鞍談譚信其所知而止及之者無所止則相與問

曰將何之皆曰無所之也乃各策馬還自古暨今
王公貴人能求賢常少然自至元初姦回執政乃
大惡儒者因說當國者罷科舉擯儒士其後公卿
相師皆以為常然而小夫賤隸亦皆以儒為嗤詆
當是時士大夫有欲進取立功名者皆強顏色昏
但往候於門媚說以妾婢始得尺寸此正迂者之
所不能為也因翱翔生放無所求於人已而皆無
所遇予既歸淮南泰父亦以親嫌辭官歸除紹興
推官不相見者為最久去年大原賀君為丞相蒐
羅天下人才之有政譽者而泰父之治為浙東西
第一迺得復召為應奉余適入朝為待制相見益

歡計其別十年矣吾年少於泰父鬚髮皆白而泰
父銳然面紅白如常出其別後所為詩文甚富且
大進益知泰父真豪士也夫以士之賢無所遇而
淹於下僚宜其悲憤無聊而不能盡也顧乃自討
卓卓以其餘力而致勤於文學且其貌克然非其
中有所負蓋不能爾然則吾泰父之迂又過我遠
矣夫古之賢士多不兼於文藝文藝雖卑而世
貴而傳之者愛其人故也不賢者之於文藝雖極
其精人猶將賤之亦何以為也泰父忠孝人也其
功名事業當不待文與詩而傳而况於無有之耶
余昔與之別今見其文如此今又當別去計相見
時其文又必有過此矣於其行也序而識之

送葛元哲序

文者物之成章者也在天而為三辰在地而為川
岳其在於人若堯舜之治化孔子孟之道德仲由之
政冉求之藝一皆謂之文今特以言辭之精為文
者夫言之精莫精於周公孔子二聖人之於言豈
有求其精而然哉而其文何若是其蔚也楊雄司
馬相如韓子歐陽子始號為工於文者彼其於周
公孔子之文非不欲窮日夜之力極一世之所好
孜孜焉追琢磨礪以求其精而卒不能至焉濂溪
二程夫子之學其視楊雄司馬相如韓子歐陽子

蓋有所不暇然味其言淵然而深雄然而厚粹然
而醇使得列於聖門雖顏子曾子將不能過則夫
言之精者又若不待窮日夜之力極一世之所好
孜孜焉追琢磨礪以求至於聖人而後賢此無他
聖賢道德之光積中而發外故其言不期其精而
自精譬猶天地之化雨露之潤物之魂魄以生葩
華毛羽極人之智巧所不能為亦自然耳故學於
聖人之道則得聖人之言學於聖人之言則非惟
不得其道并所謂言胥不能至矣金谿葛元哲舊
以文章名江南既擢第其文又傳於京師衆謂元
哲之文宜為天子粉飾太平鋪張鴻業以傳於後
世會有守宰之選遂以為興化錄事余知元哲終
以文選非久於外者也於其別也故與之論文

送許具瞻序

余讀周易之謙未嘗不掩卷而歎曰聖人待小人
之心一何如是其至也夫陽君子也陰小人也小
人盛則干君子故陰至三則履君子盛亦未嘗不
下小人故陽至三則謙謙虛也陽本實而云虛者
不自滿假故屈而下於陰也是謙以下為德者也
初而謙謙下而又下者也二則浸以上矣故以鳴
謙鳴者以言謙也三則益上而位高故以勞謙勞
者以功謙者也以功而謙厚之至也厚之至而民

焉有不服者乎故三之辭曰勞謙君子有終謙而
民既服君子之道終矣謙既終民既服進而之四
何施而不可聖人之心猶以為吾之待小人者未
之厚也又自反而撝謙故四之辭曰無不利撝謙
其德已厚其謙已撝進而之五而小人者之終不
可以化入也於是乎有侵伐之師故五之辭曰不
富以其鄰利用侵伐不富以鄰德之盛也利用侵
伐順之至也聖人之待小人至是可謂盡心焉耳
矣昔者禹征有苗苗民逆命益之贊禹惟在於謙
禹遂有舜干之舉此其所謂撝謙也謙猶撝而未
格則其侵伐者禹終得而已乎哉祖宗受命汛掃

六合以有堯舜所未有之天下聖天子紹承熙
愛民猶子堯舜之仁不是過也頃者盜起海隅
民財犯官漕其罪可誅而區區赤子又特一將校
之力所能舉迺不以為罪止於招諭盜又止我省
臣以求降此尤可誅也而亦從其請且曰德不下
宣此吏之罪遂盡變易瀕海之為宣慰及其郡縣
之官選能當其任者得三十八人親御便殿給符
傳而諭遣之嗚呼此所謂無不利撝謙而禹之所
以待苗民者也三十八人之中天台許君具瞻當
治鄞具瞻余同年進士也其行端潔其材勇以幹
前知武義時攝金華縣事武義之民群訴憲府請

還君金華之民亦群訴於憲府留君不款其去其
得民如此可謂稱茲選矣故余為道聖天子愛民
之深與夫所用具瞻者如此非惟勉具瞻亦以告
夫民也

贈刑部掾史鑑彥通使還京序

舒岸大江為城北走英穎南亘番歙西通黃蘄湘
漢鄂岳東距鳩巢所謂四通八達之地也自兵興
所在從亂舒介其間而獨徇義秉節不與之共戴
天故群盜環攻之舒亦不少屈撓日治矜戟弓矢
以與之相格鬪盜大至則男操兵婦給餉童子負
瓦石空巷乘城與之決戰如是者今五年其勞如

此故其富者日貧而貧者日死以耗入其市廛里
蕭然適其野榛莽沒人不見行跡至其館簞簋粟
治餼牽不具委積不充使者之道此怒而去者往
往有焉其以公事來者多賂賂以為喜愠喜為春
溫愠為秋凜或怒而去則民相與踧踏曰禍其始
此耳不甘食安處者累月而未寧逮無事迺已後
儀鑑君彥通為秋官掾亦以事來居郡浮圖每食
蔬一器飯一盂饋之珍羞則辭書之財則艱然以
怒持節至軍中勇者執手以勉之創者涕泣以勞
之其居此持久而民愛之如始至惟恐其去已也
傳曰有功而見之則說也君重其民情而閱其勞

民之說也亦其宜也臨川毛順孫愛君尤至與士大夫賦詩以美之余故處合肥知君為掾廉而有能以為士之美君者非譽也故序而冠諸其首

高士方壺子歸信州序

堯舜之時以幽并為朔易元興舉堯舜未有天下而一之而幽并始為土中以為四方之極然其地去荆揚數千里而氣苦寒而多風非其土者至則手皸而足裂其居處服食異用絺葛果茗魚鱸之物不能以易致皆性之所不便故南方之人其至者恒少非為名與利無從而至焉又况浮圖老子之徒以遺外世俗為道其於名與利盖有所不

屑故其至者尤少或至焉者則亦名利之人也高士方壺子至正中至自信州余始遇之以為名利之人也徐與往來見其氣泊然其貌充然人與之談當世之事則俛而不答獨其性好畫人以禮求之始為出其一二皆蕭散非世人所能及嘗為余言太行者天下之脊而居庸古北者天下之岩險也其雄傑竒麗非江南之所有天府之藏王公鉅人之所有皆古之名畫余所願見者今皆見之而有以懽吾志克吾之所操吾非若世俗者區區而至也余曰賢哉方壺其古所謂善操技者與夫輪扁之為斲知斲之為美不知有王公之貴知斲之

為得不知有晉楚之富故其為技也古今之善斷者莫加焉今子幾於是矣其有不臻於古者耶吾黨之學者苟遷於物其尚能望子耶於其行也相率為詩以贈之

聚魁堂詩序

安慶郡文學秦宗德持其友人豫章嚴撰書來請曰去年丙申江西行中書之鄉試也臨江貢士有曾魯者偕其友廬陵解蒙高飛鳳劉倩玉俱就試寓上同舍往還復同舟而載拆號四人者俱在甲乙選列捷報至高與劉解乃留魯家鄉人因名魯氏之館曰聚魁堂云僕與魯姻婭也復率大夫士

之能文辭者賦詩美之謂宗德常獲私於公書來請序願勿辭將以為榮焉余曰科目取士吾嘗司文衡於中外矣退而攷其所得父子同榜者有之兄弟聯名者有之師生俱在選者有之若同志同升鮮有聞如魯曾者也其理似不偶然豈有數存其間耶然不足泥也余惟愛魯之交友得人而入之與魯交能登科目發身也由此而升以行道以致君以澤民將無不可吾意四方者亦嘗彈冠相慶矣則親朋賦詩以志喜也固宜宗德曰斯言甚善請書以為序

送李宗泰序

淮東南西北道之地其民忠而能守國者三郡曰廬壽舒自盜興壽守先治戰備與民為守治輒敗然不能保其近地民無耕耘而長淮之餉道又絕以致父子相食而後潰廬大郡其南沮澤之地大而有名者三十六俗名之曰園地廣而足耕而守與將才下余嘗識之凡其日之所營夜之所思非宴樂之事則楛克之政也民有持來報於門者則曰召使奪而辱之民飢以死城大而不能守乃歛四境鄉兵以守之又無以食以賦富者大都剽吏殺人而莫之禁至以其兵去之城遂陷余至舒時國門之外數十里之地皆盜柵也幸戰而勝乃為

攘剔旁近之地令民耕之築壘以護其作役其不能耕者時節與之繕城隍脩矛戟而又明其政刑平其賦歛治其爭訟朞月而頗張今民之勇者無敢譁弱者無所悵如承平時然惟教民之術有未治耳方將與學士脩其庠舍共講唐虞治道天人性命之說則禍亂有不足定者若姑孰李宗泰志學而行端又吾所當延而禮之者也而力不足宗泰族人陷在姑孰者聞多自拔於宣將往未之又義之所不敢止者姑序吾懷而與之別

歲乘法疏後序

天下之書博者未嘗無要法五穀十二管可以盡

天下之音數十千十二支可以盡天下之甲子象
形指事轉註諧聲會意假借可以盡天下之文字
其統之有宗其會之有元克之而不窮合之而不
遺知者創物其有功於世類如此佛氏有法疏書
會萃名義而歲十二部之理無不在誠要法也西
菴遂公罷講遊方二十年歸乃取而脩訂之補其
所未備白其所未明去其所未安明性相析機宜
刊定名體曰歲乘法疏濡頌有道之士文公無
學以衣資若干貫刻之板以惠四方昔邵子皇極
經世以元會運世衍為十二萬九千六百年以盡
事物無窮之變其文博其義富蔡西山撮其機括
為指要一編其有功於邵子大矣遂公之書是亦
大哉之指要與余讀傳燈婆子請趙州轉經統禪
床一市云轉經已婆云只轉得半歲半歲全哉姑
置勿問五千四十八卷一周行頃何為而轉之此
又西菴不傳之妙因書之卷末在學者所自得

農民嚴時茂寫

