



新纂香譜河南陳敬子中編次內府元人鈔本凡古今香
品香異諸家修製印篆凝和佩薰塗傳等香及餅煤
珠藥茶以至事類傳序銘說頌賦詩莫不網羅蒐討一
具載錢遵王讀書敏求記云：原書四卷此從維揚馬氏
借得尚缺後二卷何時更求別存且之廢幾珠聯璧
合不亦稱藝林中一快事耶雍正庚戌冬至前一日識



河南陳氏香譜序



香者五臭之一而人服媚之至於為香作譜非世宦
博物嘗閱舶浮海者不能悉也河南陳氏香譜自子
中至浩卿再世乃脫稿凡洪顏沈葉諸譜具在此編
集其大成矣詩書言香不過黍稷蕭脂故香之為字
從黍作甘古者從黍稷之外可煇者蕭可佩者蘭可
鬻者鬱名為香草者無幾此時譜可無作楚辭所錄
名物漸多猶未取於遐裔也漢唐以來言香者必取
南海之產故不可無譜浩卿遇彭蠡以其譜視釣者
熊朋來俾為序釣者驚曰豈其乏使而及我子再世

成譜亦不易宜遵序者豈無蓬萊玉署懷香握蘭之
仙儒又豈無喬木故家芝蘭芳馥之世卿豈無島服
夷言誇香詫寶之舶官又豈無神州赤縣之進香受
爵之少府豈無寶梵琳房聞思道韻之高入又豈無
瑤英玉蕊羅襦薌澤之女士凡知香者皆使序之香
僕也灰釘之望既穷熏習之夢久断空有廬山一峯
以為壚峯頂片雲以為香子并收入譜矣每憶刘季
和香僻過壚熏身其主簿張坦以為俗坦可謂直諒
之友季和能笑領其言以庶幾善補過者有士于此
如荀令君至人家坐席三日香梅學士每晨袖覆爐
撮袖以出坐定放香是富貴好者所為未聞聖賢為
此惜其不遇張坦也按礼經容臭者童儒所佩薌蘭
者婦輩所采大丈夫則自有流芳百世者在故魏武
猶能禁家內不得熏香謝玄佩香囊則安石患之然
琴窓書室不得此譜則無以治壚熏至于自熏知見
抑存乎其人遂長揖謝客棹去客追錄為香譜序至
治壬戌蘭秋彭蠡釣徒熊朋來序

洪氏香譜序

書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳之
芝蘭之室鮑魚之肆為善惡之辨離騷以蘭蕙杜蘅
為君子糞壤蕭艾為小人君子澡雪其身熏衲以道
義有無窮之聞予之譜亦是意云

顏氏香史序

焚香之法不見于三代漢唐之冠之儒稍用之然
返魂飛氣出于道家梅檀伽羅盛于緇廬名之奇者
則有燕尾雞舌龍涎鳳腦品之異者則有紅藍赤檀
白茅青桂其貴重則有水沉雄麝其幽遠則有石葉

木蜜百濯之珎屬賓月支之貢泛々如瀆珠霧不可
勝計然多出于尚怪之士未可皆信其有無彼欲刻
凡剔俗其合和審造自有佳處惟深得三昧乃盡其
妙因探古今熏脩之法釐為二編以其叙香之行事
故曰史香不徒為熏潔也五臟惟脾喜香以養鼻通
神觀而去尤疾焉然黃冠皂衣之師久習靈坛之供
錦鞢紈袴之子少耽洞房之樂現是書也不為無補
云耳雲龕居士序

葉氏香譜序

古者無香燔柴燭蕭尚氣臭而已故香之字雖載于

經而非今之所謂香也至漢以來外域入貢香之名
始見于百家傳記而南蕃之香獨後出焉也六罕能
盡知余于泉州職事寔兼船司因蕃商之至訊究本
末錄之以廣異聞六君子耻一物不知之意紹興二
十一年左朝請大夫知泉州軍州事葉庭珪序

集會諸家香譜目錄

沈立之香譜

洪駒父香譜

武岡公庫香譜

張子敬續香譜

潛齋香譜拾遺

顏持約香史

葉庭珪香錄

局方第十卷

是齋售用錄

溫氏雜記

事林廣記

新纂香譜目錄
卷之一

香品

龍腦香

婆律香

沉水香

生沉香

蕃香

青桂香

棧香

黃蘗香

葉子香

雞骨香

水盤香

白眼香

檀香

木香

降真香

生熟速香

暫香

鷓鴣班香

烏里香

生香

交趾香

乳香

薰陸香

安息香

篤耨香

瓢香

金顏香

唐糖香

蘇合香

亞濕香

塗肌拂手香

雞舌香

丁香

鬱金香

迷迭香

木蜜香

藕車香

必栗香

艾蒹香

兜婁香

白茅香

茅香花

兜納香

耕香

雀頭香

芸香

零陵香

都梁香

白膠香

芳草

龍涎

甲香

麝香木

麝香草

麝香檀

梔子香

野悉蜜香

薔薇水

甘松香

蘭香

木犀香

馬蹄香

懷香

蕙香

薜蘿香

荔枝香

木蘭香

玄臺香

顛風香

迦蘭木

排香

紅兜婁香

大食水

狹兒香

紫茸香

珠子散香

南吸哩香

熏華香

欖子香

南方花

草香名釋

香異

都夷香

茶蕪香

辟寒香

月支香

振靈香

神精香

繡齊香

兜末香

沈榆香

千畝香

沉光香

十里香

威香

返魂香

茵墀香

千步香

飛氣香

五香

石葉香

祇精香

雄麝香

衡蕪香

衡薇香

文石香

金香

百和香

金磬香

百濯香

芸輝香

九和香

千和香

麝賓香

拘物頭花香

龍文香

鳳腦香

一木五香

昇霄靈香

區撲香

大象藏香

兜婁婆香

多伽羅香

法華諸香

牛頭旃檀香

重肌香

香石

懷夢草

一國香

龜甲香

羯布羅香

逆風香

靈犀香

玉麝香

修製諸香

飛樟腦

篤耨香

乳香

麝香

龍腦

檀香

沈香

藿香

茅香

甲香

鍊蜜

鍛炭

燭香

合香

擣香

收香

窖香

焚香

熏香

卷之二

印篆諸香

五夜香刻

百刻香印

五更印刻

百刻香篆

大小十六枚

定州公庫印香

和州公庫印香

百刻印香

資善堂印香

龍麝印香

乳檀印香

供佛印香

無比印香

水浮印香

寶篆香

香篆

丁公美香篆

穀和諸香

葉太社旁通

香圖

漢建寧宮中香

唐開元宮中香

宮中香 二

御鑪香

蘇州王氏幃香 中

後蜀孟主衛香

錢塘僧日休香 衛

延安郡公藥香

韻香

壓香

僧惠深濕香

清神香

江南李王帳香 中

李次公香

唐化度寺衛香

雍文徹衛香

金粟衛香

嬰香

不下閣新香

古香

供佛濕香

清遠香 四

宣和御製香

趙清猷公香

開元幃中衛香

蘇內翰貧衛香

衛香 八

道香

宣和貴妃 王氏金香

神仙合香

久審濕香

汴梁太一 宮清遠香

清遠膏子香

濕香

日用供神濕香

黃太史清真香

王將明龍涎香

龍涎香 五

智月龍涎香 二

小龍涎香 四

清心降真香

假降真香

刑太尉韻勝香

清神濕香

丁晉公清真香

清妙香

楊吉老龍涎香

南蕃龍涎香 二

古龍涎香 四

吳侍郎龍涎香

宣和內府降真香

勝篤耨香

內府龍涎香

清遠濕香

清真香 二

清神香

亞里木吃蘭 牌香

龍涎香 三

白龍涎香

龍泉香

降真香

假篤耨香 三

馮仲柔假篤香轉

假篤轉香

江南李王煎沉

李王花浸沉

華蓋香

寶毬香

香毬

芬積香二

小芬積香二

藏春香二

出塵香二

四和香二

馮仲柔四和香

加減四和香

夾箋香

聞思香二

壽陽公主梅花香

李王帳中毒香

梅花香五

梅英香二

毒藥香

新纂香譜卷第一



河南陳敬

子中編次

許氏說文香芳也篆从黍从甘隸省作香春秋傳曰

黍稷馨香凡香之屬皆從香香之遠聞曰馨香之美

者曰歃疎士反香之氣曰馥許兼反曰馥烏含反曰馥於云反曰馥扶福反曰

馥於蓋反曰馥同上曰馥匹民反曰馥則前反曰馥蒲撥反曰馥匹結反曰馥毗必反

曰馥蒲沒反曰馥火含反曰馥符余反曰馥全上反曰馥方咸反曰馥奴混反曰馥

馥薄庚反曰馥陀胡反曰馥於騎反曰馥女氏反曰馥普沒反曰馥滿結反曰馥普減反

馥烏孔反曰馥符霄反曰馥步結反曰馥許葛反曰馥甫微反

香品舉要云香最多品類出交廣崔州及海南諸國

然秦漢以前未聞惟稱蕙蘭椒桂而已至漢武奢廣尚書即奏事者始有含雞舌香其他皆未聞迨晉武時外國貢異香始此及隋除夜火山燒沉香甲煎不許數海南諸品畢至矣唐明皇君臣多有用沉檀腦麝為亭閣何多也後周顯德間昆明國又獻薔薇水矣昔所未有今皆有焉然者一也或出于草或出于木或花或寔或節或葉或皮或液或又假人力而煎和成有供焚者有可佩者又有克入藥者詳列如左

至治馨香感于神明 書君陳

弗惟德馨香 書酒誥

其香始升上帝居歆 詩生民

有飶其香邦家之光 詩載芣

黍稷馨香左氏傳

蘭有國香 左氏傳

其德足以昭其馨香 國語

如入芝蘭之室久而不聞其香 家語

香品

龍腦香

唐本草云出婆律國樹形似杉木子似荳蔻皮有甲錯婆律膏是根下清脂龍腦是根中乾脂味辛香人口。段成式云六出波斯國對高八九丈大可六七圍葉圓而皆白無花寔其樹有肥瘦二者出龍腦香肥者出婆律膏香其木心中波律斷其樹剪取之其膏於木端流出。晉經云南海山中亦有此木唐天室中交趾貢龍腦皆如蟬蚕之形彼人有老根節方有之然極難得禁中呼瑞龍腦帶之衣衿香聞十余

步今海南龍腦多用火煬成片其中容偽。陶隱居云生西海婆律國乃婆律樹中脂也如白膠香狀味苦辛微溫無毒主內外障眼去三虫療五痔明目鎮心秘精又有蒼龍腦主風疹點面入膏煎良不可点眼其明淨如雪花者善久經風日或如麥麩者不佳宜合黑豆糯米想思子貯之磁器內則不耗今復有生熟之異稱生龍腦即上所載是也其絕妙者曰毒花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差薄蓋益以他物故也。葉庭珪云渤泥三佛齊亦有之乃深山穷谷千年老杉樹枝幹不損者若損動則氣

泄無腦矣其土人解為板、傍裂縫腦出縫中劈而取之大者成片俗謂之毒花腦其次謂之速腦速腦之中又有金腳其碎者謂之米腦鋸下杉屑与碎腦相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉板謂之腦本札与鋸屑同擣碎和置磁盆中以笠覆之封其縫墊灰煨煬其氣飛上凝結而成塊謂之熟腦可作面花耳環佩帶等用又有一種如油者謂之腦油其氣勁于腦可浸諸香。陳正敏云龍腦出南天笠木本如松初取猶濕斷為數十塊尚有香日久木乾循理拆之其香如雲母者是也与中土人取樟腦頗異。今按段

成式所述与北不同故两存之

婆律香

本草拾遺云出婆律国其對与龍腦同乃樹之清脂也除惡氣殺虫蛀詳見龍腦香

沉水香

唐本草云出天竺單于六國与青桂鷄骨棧香同是對一葉似橘經冬不彫夏生花白而圓細秋結寔如檳榔其色紫似葑而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色似柝柳重寔黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又有不沉者謂之生結即棧香也拾

遺解紛云其樹如椿常以水試乃知葉庭珪云沉香所出非一真蠟者為上占城次之渤泥最下真臘之香又分三品綠洋極佳三漈次之勃羅間差弱而香之大槩生結者為上熟脫者次之堅黑為上黃者次之然諸沉之形多異而名亦不一有狀如犀角者如燕口者如附子者如梭者是皆因形為名其堅緻而文橫者謂之橫隔沉大抵以所產氣色為高而形体非所以定優劣也綠洋三漈勃羅間皆真臘屬国談苑云一對出者三等曰沉曰棧曰黃熟倦遊錄云沉香木領南瀕海諸州尤多大者合抱山民或

以為屋為橋梁為飯甑然有香者百無一二蓋木得水方結多在析枝枯幹中或為棧或為黃熟自枯死者謂之水盤香高竇等州產生結香蓋山民見水木曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得雨水漬遂結香復鋸取之則去白木其香結為班点亦名鷓鴣班沉之良久在瓊崖等州俗謂之角沉乃生木中取者宜用熏裛黃沉乃枯木中得者宜入藥黃臘沉尤難得按南史云置水中則沉故名沉香浮者棧者也陳正敏云水沉出南海凡數重外為斷白次為棧中為沉今嶺南岩高峻處亦有之但不及海南者香氣清婉耳

諸夷以香樹為槽而餉雞犬故鄭文宝詩云沉檀香植在天涯賤等荆衡水面槎未必為槽餉雞犬不如煨烬向高家 今按黃臘沉削之自卷啗之柔韌者是余見第四卷丁晉公天香傳中

生沉香

一名蓬萊香 葉庭珪云出海南山西其初連木狀如粟棘房土人謂之棘香刀剝去木而出其香則堅倒而光澤士大夫目為蓬萊香氣清而且長品雖伴于真臘然地之所產者多而官于彼者乃得之商舶罕獲焉故直常倍於真臘所產者云

蕃香

一名蕃沉 葉庭珪云出勃泥三佛齊氣礦而烈價視真臘綠洋減三分之二視占城減半矣治冷氣醫家多用之

青桂香本草拾遺云即沉香同樹細枝緊實未爛者談苑云沉香依木皮而結謂之青桂

棧香

本草拾遺云棧與沉同對以其肌理有黑脉者為別葉庭珪云棧者乃沉香之次者出占城國氣味与沉香相類但帶木頗不堅實故其品亞于沉而優於

熟速烏

黃熟香

六棧香之類也但輕虛枯朽不堪者今和香中皆用之 葉庭珪云黃熟香夾棧黃熟香諸蕃皆出而真臘為上黃而熟故名焉其皮堅而中腐者形狀如桶故謂之黃熟桶其夾棧而通黑者其氣尤勝故謂之夾棧黃熟此香雖泉人之所日用而夾棧居上品

葉子香

一名龍鱗香蓋棧之薄者其香尤勝于棧 談苑云沉香在土歲不待剝剔而精者

鷄骨香

本草拾遺云六椶香中形似雞骨者

水盤香

類黃熟而殊大多雕刻為香山佛像並出船上

白眼香

六黃熟之別名也其色差白不入藥品和香或用之

檀香

本草拾遺云檀香其種有三曰白曰紫曰黃曰檀樹
如檀出海南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺虫 唐本
草云味鹹微寒主惡風毒出崑崙盤之國主消風

腫又有紫真檀人磨之以塗風腫虫不生于中華而
人間偏有之 葉庭珪云檀香出三佛齊國氣清勁
而易泄蕪之能奪衆香皮在而色黃者謂之黃檀皮
腐而色紫者謂之紫檀氣味大率相類而紫者差勝
其輕而脆者謂之沙檀藥中多用之然香村頭長商
人截而跌之以便頁販恐其氣泄以紙封之欲其滋
潤故也 陳正敏云六出南天竺末耶山崖谷間然
其地雜木与檀相類者甚衆始不可別但檀木性冷
夏月多大蛇蟠繞人遠望見有蛇处即射箭記之至
冬月蛇蛰人乃伐而取之也

木香

本草云一名蜜香從外國舶上來葉似薯蕷而根大
花紫色功效極多味辛溫無毒主辟瘟疫療氣劣氣
不足消毒殺虫毒今以如雞骨堅實啣之粘牙者為
上復有馬兜苓根白曰青木香非此謂之也或云有
二種亦恐非耳一謂之雲南根

降真香

南州記云生南海諸山大秦國亦有之 海藥本草
云味溫平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗
仙傳云燒之感引霍降醮星辰燒此香妙為第一小

兒佩之能辟邪氣狀如蘇枋木然之初不甚香得諸
香和之則特美 葉庭珪云出三佛齊國及海南其
氣勁而遠能辟邪氣泉人每歲除家無貧富皆焚之
如燔柴雖在處有之皆不及三佛齊者一名紫藤香
今有著降土降廣降之別

生熟速香

葉庭珪云生速香出真臘國熟速香所出非一而真
臘尤勝占城次之渤泥最下代對去木而取香者謂
之生速香對仆于地木腐而香存者謂之熟速氣味
長熟速氣味易焦故生者為上熟者次之

暫香

葉庭珪云暫香乃熟速之次者所產高下與熟速同但脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香其香半生熟商人以刀剝其木而出香擇尤美者雜于熟速而貨之故市者不莫之辨

鷓鴣班香

葉庭珪云出海南與真臘生速等但氣清而短体薄易炆其厚而沉水者差久文如鷓鴣班故名焉不謂之細冒頭至薄而沉

烏里香

葉庭珪云出占城國地名烏里土人伐其樹札之以為香以火焙乾今香脂見於外以輸租役商人以刀剝其木而出其香故品下于地香

生香

葉庭珪云生香所出非一對未老而伐之故香少而未多其直雖下于烏里然削木而存香則勝之矣

交趾香

葉庭珪云出交趾國而微黑而光氣味與占城棧香相類然其地不通商舶然土人多販于廣西之欽州欽人謂之光香

乳香

廣志云即南海波斯國松樹脂紫赤色如櫻桃者名曰乳香蓋薰陸之類也仙方多用辟邪其性溫療耳聾中風口噤婦人血風能發酒治風冷止大腸洩瀉療諸瘡節令內消今以通明者為勝目曰滴乳其次曰揀香又次曰瓶香然多夾雜成大塊如漉青之狀又其細者謂之香纏

沈存中云乳香本名薰陸以其下如乳頭者謂之乳頭香

葉庭珪云一名薰陸出大食國之南數千里深山窮

谷中其對大抵類松以斤斫樹脂溢于外結而成香聚而為塊以象輦之至於大食大食以舟載易他價于三佛齊故香常聚于三佛齊三佛齊每歲以大船至廣與泉廣泉二舶視香之多少為殿最而香之品十有三其最上品者為揀香凡大如指頭今俗所謂滴乳是也次曰瓶乳其色亞于揀香又次曰瓶香言收時量重置于瓶中在瓶香之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時只置袋中其品亦有三等又次曰乳榻蓋鎔榻在地雜以沙石者又次黑榻香之黑色者又次曰水濕黑榻蓋香在舟中為水所浸

漬而氣变色敗者也品雜而碎者曰斫削簸揚為塵者曰纏末此乳香之別也

温子皮云廣者蕃藥多偽者偽乳香以白膠香撓糟為之但燒之烟散多此声者是也真乳香与茯苓共嚼則成水 又云峽山石乳香玲瓏而有蜂窠者為真每先煑之次煑沉檀之屬則香氣乳之香烟置定難散者是否則白膠香也

薰陸香

廣志云生南海又僻方即羅香也 海藥本草云朱平温毒清神一名馬尾香是對皮鱗甲探之復生

唐本草云出天竺国及邠邠似楓松脂黃白色天竺者多白邠邠者夾綠色香不甚烈微温主伏尸惡氣療風水腫毒

安息香

本草云出西戎對形似松柏脂黃色為塊新者柔韌味辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰 後漢書西域傳安息國去雒陽二万五千里比至康居其香乃對皮膠燒之通神明辟衆惡 酉陽雜俎云出波斯国其對呼為辟邪樹長三大許皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月有花黃色心微碧不結實刺皮出膠如飴

名安息香 葉庭珪云出三佛齊國乃封之脂也其
形色類胡荽穰而不宜于燒然能發衆香故多用之
以和香焉
溫子皮云辨真安息香每燒之以厚紙覆其上香透
者是否則偽也

篤耨香

葉庭珪云出真臘國亦封之脂也封如松杉之類而
香藏于皮樹老而自然流溢者也色白而透明故其
香雖盛暑不融土人既取之矣至夏月以火環其封
灸之令其脂液再溢及冬月冰寒其凝而復取之故

其香冬凝而夏融土人盛之以瓠瓢至暑月則鑽其
瓢而周為孔藏之水中欲其陰涼而氣通以泄其汗
故得不融舟人易以磁器不若于瓢也其氣清遠而
長或以封皮相雜則色黑而品下矣香之性易融而
暑月之融多滲于瓢故斷瓢而焚之亦得其典邢今
所謂葫蘆^瓢者是也

瓢香

瑣碎錄云三佛齊國以瓠瓢盛薔薇水至中國水尽
碎其瓢而焚之與篤耨瓢略同又名乾葫蘆片以之
蒸香最妙

西域傳云金顏香類薰陸其色赤紫其烟如靛漆沸
越不甚香而有酸氣合沉檀為香焚之極清婉 葉
庭珪云出大食及真臘國所謂三佛齊出者蓋自二
國販至三佛齊而三佛齊乃販入中國焉其香則對
之脂也色黃而氣勁善于聚眾香今之為龍涎軟者
佩帶者多用之蕃人亦以和香以塗身

詹糖香

本草云出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉為
之似糖而黑多以其皮及蠹糞雜之难得純正者唯
軟乃佳

蘇合香

神農本草云生中臺州谷 陶隐居云俗傳是獅子
糞外國說不尔今皆從西域來真者難別紫赤色如
紫檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘡
痼鬼疰去三虫 西域傳云大秦國一名犁犍以在
海西一名雲海西國地方數千里有四百余城人俗
有類中國故謂之大秦國人合香謂之香煎其汁為
蘇合由其津為蘇合油香 葉庭珪云蘇合油香亦
出大食國氣味類其篤耨以濃淨無滓者為上蕃人
多以之塗身以治中病大風者亦做之可合軟香及

入藥用

亞濕香

葉庭珪云出占城國其香非自然乃土人以十種香
擣和而成休濕而里氣和而長藝之勝于他香

塗肌拂手香

葉庭珪云二香俱出真臘占城國土人以腦麝諸香
擣和而成式以塗肌或以拂手其香徑宿不散惟五
羊至今用之他國不尚焉

鷄舌香

唐本草云生崑崙國及交廣以南對有雄雌皮葉並

似栗其花如莓結實以棗核者雌對也不入香用無
子者雄樹也採花釀以成香之微溫主心痛惡瘡療
風毒去惡氣

丁香

山海經云生東海及崑崙國二三月花開七月方結
實 開宝本草注云生廣州對高大余凌冬不凋葉
似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有粗
大長許寸者俗呼為母丁香擊之則順理拆味辛主
風毒諸腫能發諸香及心乾霍亂嘔吐甚驗 葉庭
珪云丁香一名丁子香以其形似丁子也鷄舌香丁

香之大者今所謂丁香母是也日華子云鷄舌香治
口氣所以三省故事郎官含雞舌者欲其奏事对答
其氣芬芳至今方書為然出大食国

鬱金香

魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之甚
香十二葉為百草之英 本草拾遺云味苦無毒主
虫毒鬼疰鴉鵒等臭除心腹間惡氣入諸香用 說
文云鬱金香芳草也十葉為貫百二十貫採以煮之
為鬯一日鬱幽百草之華遠方所貢方物合而釀之
以降神也物類相感去云出伽毗國華而不實但取

其根而用之

迷迭香

廣志云出西域魏文帝有賦亦嘗用 本草拾遺云
味辛温無毒主惡氣令人衣香燒之去香
內典云狀若槐對 異物志云及葉如椿 交州記
云對似沉香 本草拾遺云味甘温無毒主辟惡去
邪鬼疰生南海諸山中種之五六年乃有香

藜車香

本草拾遺云味辛温主鬼氣去臭及虫魚蛀物生彭
城高數尺黃葉白花 尔雅云藜車芑與注曰香草

也

必粟香

內典云一名化木香似老椿 海葉本草云味辛温
無毒主鬼疰心氣痛斷一切惡氣葉落水中魚暴死
木可為書軸辟白魚不損書

艾蒿香

廣志云出西國似細艾又有松土對皮上綠衣一名
艾蒿可以合諸香燒之能聚其烟青白不散 本草
拾遺云味温無毒主惡氣殺蛀虫主腹内冷洩痢一
名石芝 字統云香草也異物志云葉如楨櫚而小

子似檳榔可食 向宗旦云松上寄生草合香烟不
散 今按二說不同未詳孰是

兜婁香

異物志云出海邊國如都良香 本草云性微温療
霍乱心痛主風水腫毒惡氣心吐啞合香用莖葉
似水蘇 今按此香与今之兜婁香不同

白茅香

本草拾遺云味甘平無毒主惡氣令人身香煮汁服
之主腹内冷痛生安南如茅根道家以之煮湯沐浴
云

茅香花

唐本草云生劔南諸州其莖葉黑褐色花白非白茅也味苦温無毒主中惡温胃止嘔吐葉苗可煮湯浴辟邪氣令人身香

兜納香

廣志云生驃國 魏略云出大秦國 本草云拾遺云味甘温無毒去惡氣温中除冷

耕香

南方草木狀云耕香莖生細葉 本草拾遺云味辛温無毒主臭鬼氣調中生烏澼國

雀頭香

本草云即香附子也所在有之葉莖都似三稜根若附子周匝多毛交州者最勝大如棗核近道者如杏仁許荆襄人謂之莎草根大能下氣除腦腹中熱合和香用之尤佳

芸香

倉頡解古曰芸蒿葉似邪蒿可食 魚豢典略云芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺 物類相感志云香草也說文云似首蓿雜禮菹云芸即蒿也香美可食 今江東人餌為生菜

零陵香

南越志云一名燕草又名薰草生零陵山谷葉如羅
勒 山海經云薰草麻葉而方莖赤花而黑實氣如
薜蘿可以止癘即零陵香 本草云味苦無毒主惡
氣注心腹痛下氣令體香和諸香或作湯丸用得酒
良

都梁香

荊州記云都梁縣有山山上有水其中生蘭草曰名
都梁香形如藿香古詩博山鑪中百和香鬱金蘇合
及都梁 廣志云都梁在淮南一名煎澤草也

白膠香

唐本草云對高大木理細鞭葉三角商洛間多有五
月斫為坎十二月收脂經史類記 本草云楓對所
在有之南方及閩陝尤多樹似白楊葉圓而岐二月
有花白色乃連着寔大如鳥卵八月熟曝乾可燒
開室 本草云味辛苦無毒主癰疹風痒浮腫即楓
香脂也

芳草

本草云即白芷也一名蒞又名薑又名菟又名符離
一名澤芬生下湿地河東川谷尤勝近道亦有之道

家以此香俗去尸虫

龍涎香

葉庭珪云龍涎出大食國其龍多蟠伏于洋中之大石臥而吐涎，浮水上而土人見島林翔集衆魚游泳爭嗜之則沒取焉然龍涎本無香其氣近于臊白如百藥煎而膩理黑者亞之如靈脂而光澤能發衆香故多用之以和香焉 潜齋云其涎如膠每兩与金等舟人得之則巨富矣 温子皮云真龍涎燒之置杯水于其側則烟入水假者則散嘗試之有驗

甲香

唐本草云蠱類生雲南者大如掌青黄色長四五寸取靨燒灰用之南人亦煮其肉噉今合香多用謂能發香復來香烟須酒蜜煮製方可用法見後 温子皮云正甲香本草是海螺靨子也唯廣南來者其色青黄長三二寸河中府者只濶寸余嘉州亦有如錢樣大于木上磨令熱即投釀酒中自然相黏者是也若合香偶無甲香則以蟹殼代之其勢力与甲香均尾尤好

麝香

唐本草云生中臺川谷及雍州益州皆有之 陶隱

居云形類麝常食柏葉及啖蛇或于五月得者佳
有蛇骨主辟邪殺鬼精中惡氣風毒療蛇傷多以當
門一子真香分揉作三四子刮取血膜雜以余物大
都亦有精粗破皮毛共在裡中者為勝或有夏食蛇
虫多至寒者香滿入春患急痛自以脚剔出人有得
之者此香絕勝帶麝非但取香亦以辟惡其真香一
子着腦間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣或傳有水麝脐
其香尤美 洪氏云唐天室中虞中獲水麝脐香皆
水也每取針刺之香氣倍于肉脐 倦遊錄云商汝
山多群麝所遺糞嘗就一处雖遠逐食必還走之不

敢遺跡也所慮為人獲人反以是未得必掩群而取
之麝絕愛其脐每為人所逐勢急即自投高岩拳爪
裂出其香就繫而死猶拱四足保其脐李商隱詩云
逐岩麝退香

麝香木

葉庭珪云出占城国樹老而仆埋于土而腐外黑内
黃赤者其氣類于麝故名焉其品之下者蓋緣伐生
樹而取香故其氣惡而勁此香寔腫朧尤多南人以
為器皿如花梨木類

麝香草

述異志云麝香草一名紅蘭香一名金桂香一名紫
述香出蒼梧鬱林郡今吳中亦有麝香草似紅蘭而
甚香最宜合香

麝香檀

瑣碎錄云一名麝檀香蓋西山樺根也蕪之類煎香
或云衡山亦有不及海南者

梔子香

葉庭珪云梔子花出大食國狀如紅花而淺紫其香
清越而醞藉佛書所謂簷蔔花是也 段成式云西
域簷蔔花即南方梔子花諸花少六出惟梔子花六

出陶偵白云梔子翦花六出刻房七道其花甚香

野悉蜜香

潜齋云出佛林國亦出波斯國苗長七八尺葉似毒
葉四時敷榮其花五出白色不結實花開時遍野皆
香與嶺南唐糖相類西域人常採其花壓以為油甚
香滑唐人以此和香或云薔薇水即此花油也亦見
雜俎

薔薇水

葉庭珪云大食國花露也五代時蕃將蒲訶散以十
五瓶効貢厥後罕有至者今則採末利花蒸取其液

以代焉然其水多偽雜試之當用琉璃瓶盛之翻搖
數四其泡固上下者為真後周顯德五年昆明國獻
薔薇水十五餅得自西域以洒衣之敝而香不減

甘松香

廣志云生涼州 本草拾遺云味溫無毒主鬼氣卒
心腹痛脹滿叢生細葉煮湯沐浴令人身香

蘭香

川本草云味辛平無毒主利水道殺虫毒辟不祥一
名水香生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花紅白色而
香俗呼為鼠尾香煮水浴治風

木犀香

余向異苑菑云岩桂一名七里香生匡廬諸山谷間
八九月開花如棗花香滿岩谷採花陰乾以合香甚
奇其木堅韌可作茶品紋如犀角故号木犀

馬蹄香

本草云即杜蘅也葉似葵形如馬蹄倍呼為馬蹄香
藥中少用惟道家服令人身香

懷香

本草云即茴香也葉細莖粗高者五六尺叢生人家
庭院中其子療風

蕙香

廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之

靡蕪香

本草云一名靡蕪一名薇蕪香草也魏武帝以之藏衣中

荔枝香

通志草木略云荔枝六曰離支始傳于漢世初出嶺南後出蜀中今閩中所產甚盛南海藥譜云荔枝熟人未採則百虫不敢近終採之則烏、蝙蝠之類無不殘傷今以形如丁香如監毒者為上取其殼合

香甚清馥

木蘭香

類記本草云生零陵山谷及太山一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香味苦寒無毒主明耳目去臭氣陶隱居云今諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香益州者皮厚狀如厚朴而氣味為勝今東人皆以山桂皮當之六相類道家用合香 通志草木略云世言魯般刻木蘭舟在七里洲中至今尚存凡詩所言木蘭舟即此耳

玄臺香

一名玄參 本草云味苦寒無毒明目定五臟生河南州谷及冤句三四月採根暴乾 陶隱居云今出近道處有之莖似人參而長大根甚黑而微香道家時用之以合香 晉經云二月生苗葉似芝麻又如視柳細莖青紫

顛風香

今按此香乃占城之至精好者蓋香樹交枝曲幹兩相戛磨積有歲月對之津液菁英凝結成香伐而取之老節油透者亦佳潤澤頗類蜜清最宜熏衣可經累日香氣不散今江西道臨江路清江鎮以此香為

香中之甲品價常倍于他香

迦蘭香

一作伽藍木 今按此香本出迦蘭國亦占香之種也或云生南海補陀岩蓋香中之至寶其價與金等

排香

安南志云好事者多種之五六年便有香也 今按此香亦占香之大片者又謂之壽香蓋獻壽者多用之

紅兜婁香

今按此香即麝檀香之別名也

大食水

今按此香即大食國薔薇露也本土人每晚起以爪甲于花上取露一滴置耳輪中則口眼耳鼻皆有香氣終日不散者商云

孩兒香

一名孩兒土一名孩兒泥一名烏爺土今按此香乃烏爺國薔薇對下土也今國人呼曰海今訛傳為孩兒蓋薔薇四時開花雨露滋沐香滴于土凝如菱角塊者佳今合茶餅者往往用之

紫茸香

一名穠香今按此香六出沉速香之中至薄而膩理色正紫黑焚之雖數十步猶聞其香或云沈之至精者近時有得此香回禱祠焚于山上而下上數里皆聞之

珠子散香

滴乳香之至瑩淨者

喃唎香

喃唎國所產降真香也

熏華香

今按此香蓋以海南降真劈作薄片用大食薔薇

水浸透於甌內蒸乾慢火炙之最為清絕樟鎮所售
尤佳

欖子香

今按此香出占城國蓋占香對為虫蛀鏤香之英華
結子木心中虫所不能蝕者形如橄欖核故名焉

南方花

余向云南方花皆可合香如茉莉闍提佛桑渠那異
花本出西域佛書所載其後傳本來閩嶺至今遂盛
又有大含笑花素馨香花就中小含笑者尤酷烈其
花常若菡萏之未敷者故有含笑之名又有麝香花

夏開與真麝無異又有麝香木六類麝氣此等皆畏
寒故北地莫能植也或傳吳家香用此諸香合 温
子皮云素馨末利摘下花蕊香終迥即以酒喫之復
香凡是生香蒸迥為佳每四時遇花之香者皆以次
蒸之如梅花瑞香餘醪蜜尤梔子末利木犀及橙橘
花之類皆可蒸他日蒸之則群花之香畢備 花熏
香訣用好降真香結寔者截斷約一寸許利刀劈作
薄片以豆腐漿煮之俟水香去水又以水煮至香味
去尽取出再以茱茶或葉茶煮百沸瀉出陰乾隨意
用諸花熏之其法以淨瓦盆一箇先鋪花一層鋪香

片一層鋪花一層及香片如此重，鋪蓋了以油紙封口飯甑上蒸少時取起不得解待過數日取燒則香氣全矣或以旧竹篾箬依上煮製代降真採橘葉搗爛代諸花熏之其香清右若春時曉行山徑所謂草木真天香殆此之謂

香草名釋

遯齋閑覽云楚辭所咏香草曰蘭曰蓀曰葑曰菝曰芷曰荃曰蕙曰薜蘿曰江離曰杜若曰杜蘅曰藿車曰菑萸其類不一不能盡識其名狀釋者但一切謂之香草而已其間亦有一物而備數名者亦有

與今人所呼不同者如蘭一物傳謂其有国香而諸家之說但各以己見自相非毀莫辨其真或以為都梁或以為澤蘭或以蘭草今當以澤蘭為正山中又有一種葉大如麦門冬春開花極香此別名幽蘭也蓀則澗溪中所生今人所謂石菖蒲者然實非菖蒲葉柔脆易折不若蘭蓀葉堅勁雜小石清水植之盆中久而鬱茂可愛葑葑芷雖有四名而祇是一物今所謂白芷者也蕙即零陵也一名熏薜蘿即芎藭苗也一名江離杜若即山薑也杜蘅今人呼為馬蹄香惟荃與藿車菑萸終莫能識騷人類以香比草比

君子耳他日求田問舍當編求其本列植欄檻以為
楚香亭欲使芬芳滿前終日幽對想見騷人之雅趣
以寓意耳 通志草木略云蘭即蕙 蕙即零陵
香楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也古方謂之薰
草故名醫別錄謂出薰草條近方謂之零陵香故開
宝本草出零陵香條神農本草經謂之蘭余昔修本草
以二條貫于蘭後明一物也且蘭旧名煎澤草婦人
和油澤頭故以名焉 南越志云零陵香一名蕤草
又名薰草即香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又
別錄云薰草一名蕙草明薰蕙之為蘭也以其質香

故可以為膏澤可以塗官室近世一種草如茅葉而
嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得蘭名誤為人所
賦咏 澤芬曰白芷曰白菡曰芎曰荷離楚人
謂之葍其葉謂之蒿與蘭同德俱生下濕 澤蘭曰
席 蘭曰龍棗曰席蒲曰 香曰都梁香如蘭而勁
方葉不潤生于水中名曰水香 此胡曰地熏曰山
菜曰葭草葉曰芸蒿味辛可食生銀夏者芬馨之氣
射于雲間多白雀青鶴翱翔其上瑣碎錄云古人藏
書辟蠹用芸 香草也今七里香是也南人採置席
下能去蚤虱香草之類大率異名所謂蘭蓀即蒲菖

也蕙今零陵香也。蒹今白芷也。朱文火離騷註云：蘭、蕙二物，本草言之甚詳。大抵古之所謂香草，必其花、葉皆香，而燥濕不變，故可刈而為佩。今之所謂蘭、蕙，則其花雖香，而葉乃無氣，其香雖美，而質弱易萎，非可刈佩也。

都夷香

洞冥記云：香如棗核，食一顆，歷月不飢。或投水中，俄滿大盃也。

荼蕪香

荼一作茶。王子年拾遺云：燕昭王時，廣延國進二

舞人，王以荼蕪香屑鋪地，四五寸，使舞人立其上，稱曰：無跡香。出波弋國，浸地則土石皆香，著朽木腐草，莫不茂蔚。以薰枯骨，則肌肉皆香。又見《獨異志》。

辟寒香

辟邪香、瑞麟香、金鳳香，皆異國所獻。杜陽雜編云：自兩漢至皇唐，皇后公主乘七寶輦，四面綴五色玉香囊，中貯上四香，每一出遊，則芬馥滿路。

月支香

瑞應菑云：天漢二年，月支國貢神香。武帝取視之，狀若燕卵，凡三枚，似棗，帝不燒，付外庫。後長安中大疫。

宮人得疾衆使者請香燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者差長安百里內聞其香積數月不歇

振靈香

十州記云生西海中聚窟洲大如楓而葉香聞數百里名曰返魂對伐其根于玉釜中取汁如飴名曰驚精香又曰振靈香又曰返生香又曰馬精香又曰却死香一種五名靈物也死者未滿三日聞香氣即活延和中月氏進使獻香四兩大如雀卵黑如椹

神精香

洞冥記云波岐國獻神精香一名荃縻草一名春蕪

草一根百條其枝間如竹節柔軟其皮如系可以為布所謂春蕪布也曰香荃布又曰如水紉握之一片滿身皆香 又見鷄跖集

鬪臍香

酉陽雜俎云出波斯國拂林呼為頂教黎吧長一丈余一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花結寔西域人常以八月伐之至冬抽新條極滋茂若不翦除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療百病

兜末香

本草拾遺云燒之去惡氣除病疫 漢武故事云西
王母降上燒是香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞
百里關中大疫死者相枕籍燒此香疫即止 內傳
云死者皆起此則靈香非中國所致

沈榆香

封禪記云黃帝列瑤玉于蘭蒲席上然沈榆香春雜
寶為屑以沈榆膠和之若泥以分尊卑華夷之位

千畝香

述異記云南郡有千畝香林名徃之出其中

沈光香

洞冥記云塗菟國貢閻中燒之有光而堅實難碎太
醫院以鉄杵舂如粉而燒之

十里香

述異記云千年松香聞于十里

威香

孫氏端應菑云瑞草一名威蕤王者禮備則生于殿
前又云王者愛人命則生

返魂香

洪氏云司天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善合
返魂香手持香炉懷中取如白檀末撮于炉中烟氣

裊々直上甚于龍腦德奇微吟曰東海徐肇欲見先靈願此香烟用為導引盡見其父母曾高德奇曰但死八十年以前則不可返矣

茵墀香

拾遺記云靈帝熹平三年西域所獻煮為湯辟癘宮人以之沐浴余汁入渠名曰流香之渠

千步香

述異記云出南海佩之香聞千步也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜 貢籍云南郡貢千步香是也

飛氣香

三洞珠囊隱語曰真檀之香夜泉玄脂朱陵飛氣之香返生之香皆真人所燒之香

五香

三洞珠囊云五香對一株五根一莖五枝一枝五葉一葉間五節五々相對故先賢名之五香之木燒之十日上徹九皇之天即青木香也 雜修養方云五月一日取五木煮湯浴令人至老鬢髮黑徐錯注云道家以青木香為五香六名五木

石葉香

拾遺記云此香疊々狀如雲母其氣辟癘魏文帝時
題腹國所獻

祇精香

洞冥記云出塗魂國魑魅精祇皆畏避

雄麝香

西京雜記云趙昭儀上姨飛燕三十五物有青木香
沉木香九真雄麝香

蘅蕪香

拾遺記云漢武帝夢李夫人授以蘅蕪之香帝夢中
驚起香猶着衣枕歷月不歇

蘅薇香

賈善翔高道傳云張道陵母夫人自魁星中蘅薇香
授之遂感而孕

文石香

漢氏云卞山在湖州山下產無價香有老姥拾得一
文石光彩可翫偶墜火中異香聞于遠近收而宝之
每投火中異香如初

金香

三洞珠囊云司命君王易度遊于東坂廣昌之域長
樂之鄉天女灌以平露金香八會陽珍瓊鳳玄脯

百和香

漢武內傳云帝于七月七日設坐殿上燒百和香張
罽錦帳幃西王母乘紫雲車而至

金磬香

洞冥記云金日磬既入侍欲衣服香潔變羶酪之氣
乃合一香以自熏武帝大悅之

百濯香

拾遺記云孫亮為寵姬四人合四氣香皆殊方異國
所獻凡徑踐躡安息之處香氣在衣雖濯浣弥年不
歇因名百濯香後因其室曰思香媚寢

芸輝香

杜陽雜編云元載造芸輝堂芸輝香草也出于闐國
其白如玉入土不朽為屑以塗壁

九和香

三洞珠囊云天人玉女擣羅天香持擎玉炉燒九和
之香

千和香

三洞珠囊云峨嵋山孫真人然千和之香

罽賓香

盧氏雜說云楊牧嘗召崔安石食盤前置香一炉烟

出如樓臺之狀崔別聞一香似非炉烟崔思之楊頴
左右取白角楪子盛一漆毬子呈崔曰此罽賓國香
所聞即此香也

狗物頭花香

唐寔錄云太宗朝罽賓國進狗物頭花香香數里聞

龍文香

杜陽雜編云武帝時所獻忘其國名

鳳腦香

杜陽雜編云穆宗嘗于藏真島前焚之以崇禮敬

一木五香

酉陽雜俎云海南有木根毒檀節沉香花鷄舌葉藿
香膠薰陸六名衆香木

昇霄靈香

杜陽雜編云同昌公主薨上哀痛常令賜紫泥及女
道士焚身昇霄靈香擊婦天紫金之磬以導靈昇

區撥香

通典云頓遊國出藿香一挿枝便生葉如都梁以裛
衣國有區撥等花冬夏不衰其花蕊更芬馥六末為
粉以傳其身焉

大象藏香

釋氏會要云因龍聞而生若燒其香一丸興大光明
細雲覆上味如甘露七晝夜降其甘雨

兜婁婆香

楞嚴經云壇前別安一小炉以此香煎取香汁沐浴
其炭然合猛熾

多伽羅香

釋氏會要云多伽羅香此云根香多摩羅跋香此香
藿香拊檀譯云与樂即白檀也能治熱病赤檀能治
風腫

法華諸香

法華經云須曼那花香闍提華香末利華香青赤白
蓮華香華對香果對香徧檀香沉水香多摩羅跋香
多伽羅香象香馬香男香女香拘鞞陀羅對香曼陀
羅對香曼陀羅華香殊沙華香曼殊妙華香

牛頭旃檀香

華嚴經云從離垢出若以塗身火不能燒

熏肌香

洞冥記云用熏人肌骨至老不病

香石

物類相感志云負嶠爛石色似肺燒之有香烟聞數

百里烟氣昇天則成香雲偏潤則成雨香之見拾遺云

懷夢草

洞冥記云鐘火山有香草武帝思李夫人東方朔獻之帝懷之夢見因名曰懷夢草

一國香

諸蕃記赤土國在海南出異香每燒一丸香聞數百里號一國香

龜甲香

述異記云即青桂香之善者

翔布羅香

西域記云其對松身異葉花果之別初揉既濕尚未有香木乾之後循理而折之其中有香狀如雲母色如冰雪之名龍腦香

逆風香

波利質國多香樹其香逆風而聞

靈犀香

通天犀角鎊少末与沉香煖之烟氣裊々直上能抉陰雲而覩青天故名抱朴子云通天犀角有白理如線置米群雞中雞往啄米見犀輒驚卻故南人呼為

駭雞群也

王麩香

好事集云椰子厚每得韓退之所寄詩文必盥手熏以玉麩香然後讀之脩製諸香

飛樟腦

樟腦一兩兩盞合之以濕紙糊縫文武火燴半時取起候冷用之沈譜樟腦不以多少碎細無節過細辟土拌勻揆薄荷汁少許洒在土上以淨盃相合定濕紙条固四縫甑上蒸之腦子尽飛上盃底皆成冰片是齋樟腦石灰等分同細末用無油銚子貯之磁盃蓋

定四面以紙固濟如法勿令透氣底下用木炭火燴少時腦子已飛在盃蓋上用雞翎掃下稱再與石灰等分如前燴之凡六七次至第七次可用漫火燴一日而止取下掃腦子于杉木盒子鋪在內以乳汁浸兩宿固濟口不令透氣掘地四五尺窰一月不可入藥同上韶腦一兩滑石二兩一處同研入新銚子內文武火炒之上用一磁蓋之自然飛上奪真

篤耨

篤耨黑白相雜者盞盛上飯甑蒸之白而浮于面黑沉于下碎錄

乳香

乳香尋常用指甲灯草粳米之類同研水浸鉢研之
皆費力惟紙裹置罅隙中良久取研即粉碎 又法
于乳鉢下着水輕研自然成末或火上紙裹略烘碎錄

麝香

研麝香須着少水自然細不必羅也入香不宜用多
供佛神者去之

鍊蜜

白沙蜜若干綿濾入磁甌油紙重疊密封甌口大釜
內重湯煮一日取出就甌于炭火上煨煎數沸使出

尽水氣則經年不變若每斤加蘇合油二兩更妙或
少入朴硝除去蜜氣尤佳凡鍊蜜不可大過，則濃
厚和香多不勻

煨炭

凡合香用炭不拘黑白重煨作火罨於蜜器冷定一
則去炭中生薪二則去炭中雜穢之氣煨香宜慢火
如火緊則焦氣 沈譜

合香

合香之法貴于使衆香咸為一體麝滋而散梳之使
勻沉寔而腴碎之使和檀堅而捺揉之使膩比其性

等其物而高下如醫者用藥使氣味各不相掩

擣香

香不用羅量其精粗擣之使勻太細則烟不永太粗則氣不和若水麝波律須別器研之以上香史

收香

水麝忌暑波律忌濕尤宜護持香雖多須置之一器貴時得開闔可以診視

審香

香非一体濕者易和燥者難調輕軟者燃速重實者化遲以火鍊結之則走泄其氣故必用淨器拭極乾

貯審令密地掘藏之則香性粗入不復離解新和香必須入審貴其燥濕得宜也每約香多少貯以不津磁器蠟紙封于靜室屋中掘地審深三五寸瘞月余逐旋取出其香尤奇醜也沈譜

焚香

焚香必于深房曲室矮卓置鉢與人膝斗平火上設銀葉或雲母製如盤形以之襯香不及火自然舒慢無烟燥氣香史

龍腦

龍腦須別器研細不可多用多則掩奪眾香沈譜

檀香

須揀真者剉如米粒許慢火煨令烟出紫色斷腥氣即止每紫檀一斤薄作片子好酒二升以慢火煑乾略煨檀香劈作小片臘茶清浸一宿控出焙乾以蜜酒同拌令勻再浸一宿慢火炙乾檀香細剉水一升白蜜半升同于鍋內煎五七十沸控出焙乾檀香斫作薄片子入蜜拌之淨器炒如乾旋入蜜不住手撓動勿令炒焦以黑褐色為度

以上並沈氏香譜

沉香

沉香細剉以絹袋盛懸于銚子當中勿令着底蜜水

浸慢煑一日水尽更添令用多生用

藿香

凡藿香甘松零陵之類須揀去枝梗雜草曝令乾燥揉碎揚去塵土不可用水浸燙損香

茅香

茅香須揀好者剉碎以酒蜜水潤一夜炒令黃燥為度

甲香

甲香如龍耳香者好自余小者次也取一二兩以來用炭汁一盞煑尽後用泥煑方同好酒一盞煑尽入

蜜半匙炒如黃色黃泥水煮令透明逐片淨洗焙乾
灰炭煮兩日洗淨以蜜湯煮乾甲香以泔浸二宿後
煮煎至赤珠頻沸令淨泔清為度入好酒一盞同煮
良久取出用火炮色赤更以好酒一盞取出候乾刷
去泥更入漿一盞煮乾為度入好酒一盞煮乾銀器
內炒黃色甲香以灰煮去膜好酒煮乾甲香磨去齧
齧以胡麻膏熬之色正黃則用蜜湯洗淨入香宜少
用

熏香

凡欲熏衣置熱湯于籠下衣覆其上使之霑潤取去

別以爐煖香熏畢疊衣入篋筒隔宿衣之餘香數日
不歇



