

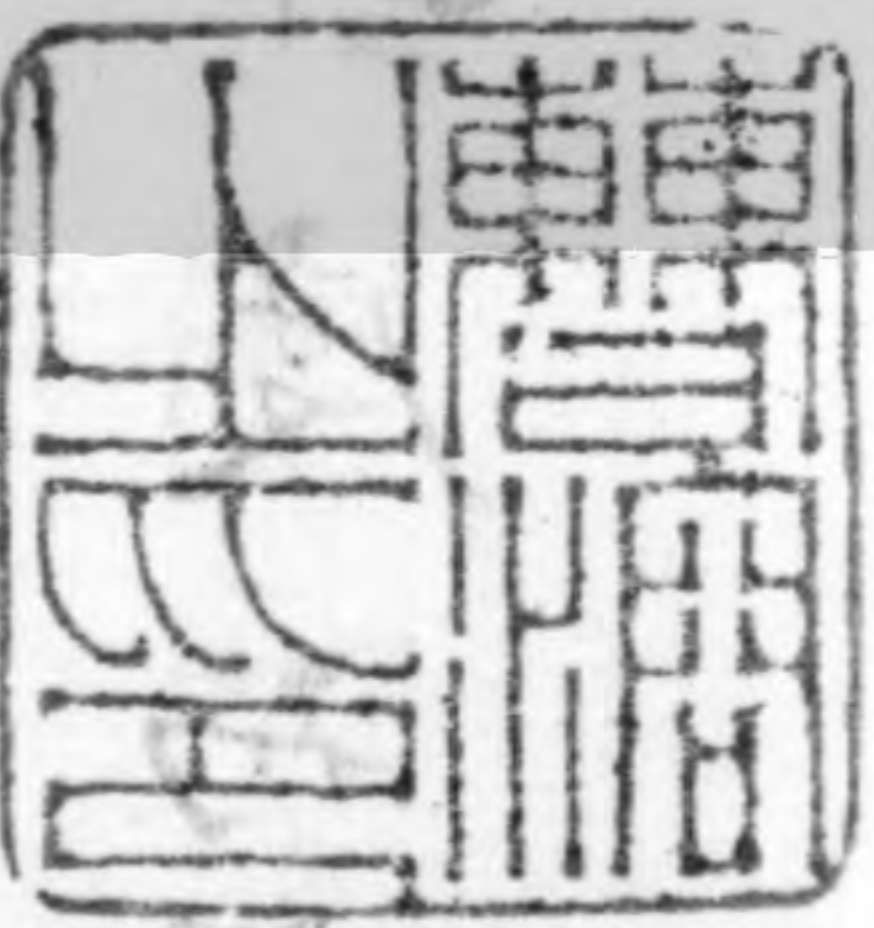
文集卷第十

易玄星紀譜

高山景迓生晁說之字以道一字伯以

康節先生太玄準易圖序

夫玄之于易猶地之于天也天主太極而地總  
元氣元氣轉而為三統在玄則謂之三元三元  
轉而為九州九州轉而為二十七部轉而為八  
十一首有九贊分晝夜而剛柔之用見矣  
故玄之贊七百二十九而有奇以應三百六旬



有六日之度蓋本出乎元氣而作者也太極生  
兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦因而重之  
為六十四故易有乾坎艮震巽離坤兌八卦以  
司八節又以坎離震兌四正之卦二十四爻以  
司二十四氣以復臨泰大壯夬乾姤遯否觀剝  
坤有十二卦以司七十二候節也氣也候也既  
各有統矣猷周天之度未見其所司也于是又  
去四正之卦分取六十卦引而伸之為三百六  
十爻各司其日則周天三百六十度而寒暑進

退之道陰陽之運備矣蓋本乎太極而作者也  
由是觀之則天地各有生成之數而相為表裏  
之用故天數西行上承而左轉者在地之元氣  
也地數東行下順而右運者在天之太極也太  
極運三辰五星于上元氣轉三統五行于下此  
所謂成變化而行鬼神者也所謂玄之于易猶  
地之于天者如斯而已準而作之不亦宜乎若  
夫分天度列次舍序氣候明卦爻冠首贊位列  
八重先以夜贊布諸外猷後畫贊首位爻象候

卦氣卦宮分度數次諸內復會于辰極而玄易  
顯仁藏用之道循乎數者可見矣是故始于上  
元甲子天正朔旦日躔牛宿之初後四千六百  
一十七年後復會于太初之上元者玄之贊也  
自上元甲寅青龍之首氣起未濟之九四後三  
萬一千九百二十年復會于太極之上元者易  
之又也原始要終究其所窮則體用雖殊其歸  
一而已矣

溫公太玄曆

星紀初斗十二度大雪 中牽牛初冬至  
玄枵初婺女八度小寒 中危初大寒  
諏訾初危十六度立春 中營室十四度驚蟄今日  
降婁初奎五度雨水 中婁四度春分  
大梁初胃七度穀雨今日 中昴八度清明  
實沈初畢十二度立夏 中井初小滿  
鶉首初井十六度芒種 中井三十一度夏至  
鶉火初柳九度小暑 中張三度大暑  
鶉尾初張十八度立秋 中翼十五度處暑

壽星初軫十二度白露

中角十度秋分

大火初氐五度寒露

中房五度霜降

析木初尾十度立冬

中箕七度小雪

角<sup>十二</sup>亢<sup>九</sup>氐<sup>十五</sup>房<sup>五</sup>心<sup>五</sup>尾<sup>六</sup>箕<sup>十一</sup>東<sup>七十五</sup>度

斗<sup>二十六</sup>牛<sup>八</sup>女<sup>十二</sup>虛<sup>十</sup>危<sup>七</sup>營室<sup>十六</sup>壁<sup>九</sup>北<sup>九十八</sup>度

奎<sup>十六</sup>婁<sup>十二</sup>胃<sup>十四</sup>昂<sup>十一</sup>畢<sup>十六</sup>觜<sup>二</sup>參<sup>九</sup>西<sup>八十</sup>度

井<sup>三十三</sup>鬼<sup>四</sup>柳<sup>十五</sup>星<sup>七</sup>張<sup>六</sup>翼<sup>六</sup>軫<sup>七</sup>南<sup>百一十二</sup>度

太初上元正月甲子朔旦冬至無餘分後千五百

三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十

九歲甲申朔旦冬至無餘又千五百三十九歲

還甲子朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十

七章五百一十三歲為一會。者日月交會一

終也八十一章千五百三十九歲為一統從子

至辰自辰至申自申至子凡四千六百一十七

歲為一元元有三統。有三會。有二十七章

九會而復元一章閏分盡一分月會盡一統朔

分盡一元六甲盡

躋當四十分十六秒

贏當二十分八秒

漢曆以八十一為日法一歲三百六十五日以日法求之得二萬九千五百六十五分益以四分日之一二十分少合二萬九千五百八十五分少以二十四氣除之每氣得一千二百三十二分餘一十七分少以三十二乘分八乘少通分內子為五百五十二又除之得二十三秒每氣得一千二百三十二分二十三秒以三十二為秒母

每首得三百六十四分十六秒

每贊得四十分十六秒

求氣所入贊法置冬至一氣分秒以首分秒去之不滿首者以贊分秒去之餘若干分秒算外命之得小寒所入首贊分秒求次氣置前氣所餘分秒益以一氣分秒如前法求之秒數少散分為三十二

求星置其宿度數倍之以首去之所餘算外即日所躔宿之贊又倍次宿度數以益之去如前

法  
置玄首去中首減一而九之其半加一命之自  
牽牛則所得之星也范叔明

昭文宗即中譚旨

揚子欲贊明易道乃大覃思渾天而作太玄蓋  
玄生于一而極于三天地人各有九重三而變  
故有二十七部天取其一地取其二人取其三  
自下相重三位成列各其數成方州部家之  
道也因而革之推而盪之故謂之三表升降于

六十四卦共成于八十一家由是廣其三材統  
成九位行陰陽進退之氣窮日星經緯之机有  
九州以統二十七部有二十七部以統八十一  
家自家至州統之于伯是以三材備而萬物生  
乃以三材配属于一家乃以三家配属于一部  
乃以三部配属于一州乃以三州配属于一方  
乃以三方配属于一歲莫不推之以宿度佐之  
以五行首以準卦贊以類爻表以會象玄以明  
易運則通也則久也則極也則變也者周而

復始之謂也。觀夫易象設位自下而生，玄道位分自北而運。則能覆生則能載，覆載交泰而儀象成，動變在中，吉凶休咎見乎外也。故知觀玄者知易道之至，淡觀易者知玄道之至，大玄則易也，易則玄也。玄則上行乎天地之氣，易則下通乎天地之神，其用自中乎推六十四卦陰陽之度數律曆之紀綱，九七大運之終始也。詳夫聖人觀象于天，觀法于地，知天之氣五日一移，七日一節，地之氣五日一應，七日一易，進退

有度出處有時，所以拱默而經緯乎天下，莫不其防也。在乎微其杜也，在乎漸二分二至履霜堅冰戒懼之至也。所謂太玄之作，其知幾乎若乃天道左行日月右迎，天象昭列經緯時成，陰陽相交，晬魄相感，陰陽氣盛感而下達地氣，右動山澤相通，陰陽相交，晬魄相感，陰陽氣盛感而上通天地氣，交水火相薄，雷風相盪，剛柔相摩，寒暑生焉，變化行焉，四時成焉，萬物立焉，精氣為物，遊竟為變也。也者各有所歸，天地以之。



乎相承彰往察來窮微盡變如谷從響無有幽  
遐非聿思之至精孰能巧于此乎

*(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)*

柳斗十二度  
温公康高

星紀

大雪

鷓鴣

復初九

復初九

三難人陽火七塞

初水火二火

未濟九二

初一日入斗十三度

三火木四火金

蹇六二

初三百五十二日  
自冬至至此卯元

五火土六火水

頤六二

亨

七火火八火水

中孚九二

九火金

三勤陰水八塞

初水水

虎始復六二復六二

初一日入斗十七度  
初三百五十六日

二水火三木水

未濟六三

四木金五木土

蹇九三

六水水七木火

頤六三 八木水九木金

中孚三 三養陽上金九頤 初金水二金火

出荔挺復六三 復六三 初一日入斗二土度 初三百六十一日 三金木四金金

未濟九四 坎九三百六十五日 之畫九之末天度 五金土六金水

蹇六四 猶有六十分二畫秒 騎當四十分一六秒 七金火八金木

頤六四 贏當二分八秒 溫公 九金金 騎水閏 贏火閏

中孚六 三 中 天陽下下水中孚 初水水二水火

牛八度 冬至坎契 結 復六四 復六四 初一日起牛一度冬至 二之初日舍牽牛初度 三木木四水金

未濟六五 冬至氣應斗指子 黃鍾用事 五水土六水水

蹇九五 七水火八水木

頤六五 九水金

三周陰火二復 初火水

中孚九五 初一日入牛五度 初一日五日之夜 二火火三火木

鮮鹿角 復六五 復六五 次八月舍婺女 四火金五火土

未濟九 六火水七火火

蹇上六 八火木九火金

頤上九 三 陽下上木三屯 初木水二木火

中孚九 初一日舍女二度 初三日 三木木四木金

女土度

水泉復上六復上六

五木土六水

屯初九

七木火八木木

謙初九

九木金

三閏陰金四屯

初金水

睽初九

初一日入女六度  
次三冬至氣終  
次四小寒

二金火三金木

升初六

初二十四日之夜  
次四十六夕三抄日次

四金金五金土

玄枵子小寒坎九二雁北

臨初九臨初九

玄枵小寒氣應  
斗建律中大呂

六金水七金火

屯六二

八金木九金金

謙六二

三少陽土五謙

初土水二土火

睽九二

初一日入女十二度  
初二十九日

三木水四土金

升九二

次五日舍虛

五土土六土水

虛十度

鵲始巢

臨九二臨九二

七木火八土木

屯六三

九土金

三庚陰水六睽

初水水

謙九三

初一日入虛三度  
初二三日之夜

二水火三水火

睽六三

四水金五水土

升九三

六水水七水火

雉始臨六三臨六三

八水木九水金

屯六四 三上陽火七升 初火水二火火

謙六四 初一日入虛八度 二火水四火金

睽九四 初一日二十八日 五火土六火水

升六四 次八日舍危三十六分 七火火八火水

升六四 十四秒大寒氣應

危七度 大寒坎六三 雞始臨六四 臨六四

三陰木八升 初水水

屯九五 初一日入危二度 二火火三木水

謙六五 四木金五木土

睽六五 六木水七木火

升六五 八木木九木金

鷲鳥疾 臨六五 臨六五 三狩陽金九臨 初金水二金火

屯上六 初一日入危七度 三金水四金金

謙上六 五金土六金水

睽上九 七金火八金木

升上六 九金金

三美陰水小過 初水水

水澤臨上六 臨上六 初一日入危十一度 二水水三木水

小過契 四金五水土

蒙初六

六水七水火

益初九

八水九水金

漸初六

三差陽下中火

小過初水火二水火

諏訾衛 立春坎六四 東風凍 泰初九 泰初九

初一日入危十六度 初一日入室八度 初一日入室八度 初一日入室八度

三火木四火金

小過六二

次二十三分三秒日 大諏訾立春氣應

五火土六火水

蒙九二

斗建寅律中太族 次五日舍營室

七火火八火木

益六二

九火金

三童陰木三蒙

初木水

漸六二

初一日入室三度 初一日入室三度

二木火三木木

蟄虫 始振 泰九二 泰九二

四木金五木土

小過九三

六木水七木火

蒙六三

八木木九木金

益六三

三增陽半金四益

初金水二金火

漸九三

初一日入室八度 初一日入室八度

三金木四金金

魚上 冰 泰九三 泰九三

五金土六金水

小過九四

七金火八金木

蒙六四

九金金

三銳陰土五漸

初土水

壁九度

雨水坎九五 獺祭 泰六四 泰六四

初一日入室十二度 二土火 三金水  
次二立春終  
次三雨水  
次四斗指寅太族南事 四土金 五土土  
初一日五十九日 六土水 七土火  
次五三十分土秒 八土水 九土金

小過六五

鷲整氣應

蒙六五 三達 陽水六 泰 初水水 二水火

益九五 初一日入壁一度 三水木 四水金

漸九五 初一日舍東壁 五水土 六水水

鴻雁 泰六五 泰六五

小過六

七水火 八水水 九水金

三交 陰火七 泰

初火水

蒙上九 初一日入壁五度 二火火 三火水

益上九 初一日六十八日 四火金 五火土

漸上九 六火水 七火火 八火水 九火金

草木 萌動 泰上六 泰上六

需初九 三而火 陽水六 需 初水水 二水火

隨初九 初一日入奎一度 三水木 四水金

晉初六 初一日入舍全 五水土 六水水

解初六 初一日入舍全 七水水 八水水  
降婁雨水氣應  
斗建卯律中夾鍾

奎六度

降婁戊驚蟄坎未挑始大壯初九大壯初九

九水金

三陰金九需 初金水

需九二 初一日舍奎五度 二金火三金水

隨六二 四金金五金土

晉六二 六金水七金火

解九二 八金水九金金

倉庚 鳴大壯九二 三從水一隨 初水水二水火

需九三 初一日入奎十度 三水木四水金

隨六三 五水土六水水

晉六三 七水火八水水

解六三 九水金

三進陰火三晉 初水火

鷹化大壯九三 大壯九三 初一日入奎十四度 二水火三火水

需六四 初一日入婁 四火金五火土

隨九四 六火水七火火

晉九四 八火水九火金

解九四 三釋陽上水三解 初水水二水火

春分震初九 至 大壯九四 大壯九四 初一日入婁三度 三水木四水金

婁土度

庚子

需九五 次三春分斗指卯 五木土六水水

隨九五 初一九十一日 七木火八木木

晉六五 次三二十六分二十秒春 九木金

三格陰申金四壯 初金水

解六五 初一日入婁七度 二金火三金木

雷乃發聲 大壯六五大壯六五 四金金五金土

需上六 六金火七金火

隨上六 八金木九金金

準豫溫公同 晉上九 三夷陽土五 豫 初土水二土火

解上六 初一日入婁十二度 三土木四土金

胃度

始電 大壯上六大壯六六 次三日舍胃 五土土六土水

豫初六 七土火 八土木

訟初六 九土金

三樂陰申水六 豫 初水水

蠱初六 初一日入胃四度 二水火三水木

華初九 次四春分終 四水金五水土

大梁趙清明震六三 桐始 次七三分二十七秒日 六水水七水火

豫六三 次大梁谷雨氣應 斗建辰律中始洗 八水木九水金



訟九二 三爭 陽火七 訟 初火水 二火火

蠱九二 初一日入胃九度 初二日九日 三火水 四火金

革六二 五火土 六火水

田化 為駕 夬九二 夬九二 七火火 八火木

豫六三 九火金

三務陰木八 蠱 初水水

訟六三 初一日入胃十三度 初二日二十三日 二火火 三木木

蠱九三 次四日舍大昂 四木金 五木土

革九三 六木水 七木火

昂二度

見虹始 夬九三 夬九三

豫九四 三事 陽土金九 蠱 初金水 二金火

訟九四 初一日入昂四度 初二日一百一十八日 三金木 四金金

蠱六四 五金土 六金水

革九四 七金火 八金木

穀雨震六三 生 始 夬九四 夬九四

三更 地陰水 革 初水水

豫六五 初一日入昂八度 次八清明終 二水火 三木水

訟九五 次九谷雨斗指辰 始洗用事 四水金 五水土

畢六度

其羽

鳩鳩拂

共九五

三斷陽

初火水

革九五

次入斗舍天畢

八水木九水金

蠱六五

初二百二十日分秒

六水七水火

豫上六

初一日入畢二度

三火木四火金

訟上九

初一日入畢二度

五火土六火水

蠱上九

初一日入畢二度

七火火八火木

革上六

初一日入畢二度

九火金

三穀陰

初水水

戴勝降

共上六

初一日入畢六度

二水火三木水

于桑

旅初六

四木金五木土

師初六

六木水七木火

比初六

八木木九木金

小畜初九

三裝陽

初金水二金火

乾初九

初一日入畢十二度

三金木四金金

旅六二

初二百三十六日

五金土六金水

師九二

次實沈立夏氣應

七金火八金木

比六二

斗建巳律中仲呂

九金金

三衆陰

初土水

實沈中  
立夏震九四  
鳴蜩  
乾初九  
乾初九

崑度

小畜九二 初一日入畢十五度 二土火 三土木  
初二百四十四  
 出翅 乾九二 次四日舍崑觸 四土金 五土土  
次八日舍參

參九度

旅九三 六土水 七土火  
 師六三 八土木 九土金  
 比六三 三密 陽水 六比 初水水 二水火  
 小畜九三 初一日入參二度 三水木 四水金  
初二百四十五日  
 生 乾九三 乾九三 五水土 六水水  
 旅九四 七水火 八水木  
 師六四 九水金

井三度

小滿震六五 苦菜 乾九四 乾九四 六火水 七火火  
次分日舍東井一十  
 旅六五 八火木 九火金  
 師六五 三欽 陽水 小畜 初水水 二水火  
 比九五 初一日入井二度 三木木 四木金  
初二百五十四日  
 小畜九五 五木土 六木水  
 乾九五 七木火 八木木  
 比六四 初一日入參六度 二火火 三火木  
次六立夏終  
 小畜六四 次七小滿斗指巳中孚 四火金 五火土  
用事 初三百零九日

靡州 乾九五 乾九五 七木火 八木木  
 死 乾九五 乾九五

旅上六

九水金

三彊陰金九乾

初金水

師上六

初一日入井六度  
初二百五十分

二金火 三金水

比上六

四金金 五金土

小畜九

六金水 七金火

至小暑乾上九 乾上九

八金木 九金金

大有初九

三辟陽水二乾

初水水 二水火

家人初

初一日入井十一度  
初二百六十三日

三木木 四水金

井初六

五水土 六水水

咸初六

七水火 八水木

鶉首未 達種震六 塘娘 姤初六 姤初六

三盛陰火大有

初火水

大有九二

初一日入井十五度小滿  
終次二芒種

二火火 三火木

家人六二

初二百六十七日  
次二三十三分九秒

四火金 五火土

井九二

日次鶉首芒種氣  
應斗建子律中誕賓

六火水 七火火

咸六二

八火木 九火金

鳴始姤九二

姤九二

三居陽木家人

初水水 二水火

大有九三

初一日入井二十度  
初二百七十二日

三木木 四水金

家人九三 五木土六木水

井九三 七木火八木木

咸九三 九木金

三法陰金四井 初金水

反吉 无声 姤九三 姤九三 初一入井二十四度 初二百七十六日 二金火三金木

大有九四 四金金五金土

家人六四 六金水七金火

井六四 八金木九金金

咸九四 三應陽土五咸 初土水二土火

夏至離初九 解 麋角 姤九四 姤九四 初一入井二十九度 次四芒種終 三土木四土金

大有六五 次五夏至斗指 午 巽賓用事 五土五六土水

家人九五 初二百八十一日 次六芒種四秒夏至氣應 七土火八土木

井九五 九土金

三迎陰水六咸 初水水

咸九五 初一日入井三十三度 初二百八十五日 二水火三木水

鳴鳩始 姤九五 姤九五 次二日舍與鬼 四水金五水土

大有上九 六水水七水火

家人六九 八木九水金

鬼度

柳五度

夏始上九

初一日入柳一度  
初二日入柳二度  
初三日入柳三度  
初四日入柳四度  
初五日入柳五度

初火水 二火火 三火木 四火金 五火土 六火水 七火火 八火木 九火金

井上六

三遇陽火七始  
初火水 二火火

咸上六

初一日入柳一度  
初二日入柳二度  
初三日入柳三度  
初四日入柳四度  
初五日入柳五度

鼎初六

七火火 八火木

豐初九

九火金

三龜陰亦鼎

初水水

渙初六

初一日入柳五度  
次七夏至終  
二火火 三木木

履初九

次八小暑  
初一日入柳四度  
四木金 五木土

鶉火周 小暑離三

溫風 遯初六 遯初六

次九二分三七秒  
日次鶉火小暑氣應  
六木水 七木火

鼎九二

斗建未律中林鐘  
八木水 九木金

豐六二

三太陽金九  
豐 初金水 二金火

渙九二

初一日入柳十度  
初二日入柳九度  
三金木 四金金

履九二

五金土 六金水

蟋蟀居壁 遯六二 遯六二

七金火 八金木

鼎九三

九金金

三廓陰水豐

初水水

豐九三

初一日入柳十四度  
初二日入柳十三度  
三火火 三木木

渙九三

次四日舍星  
四水金 五水土

星七度

履六三 六水七水火  
鷹乃學習 遯九三 遯九三 八水九水金

鼎九四 三文陽 二火 二火 初水火 二火

豐九四 初一入星四度 三火木 四火金

渙六四 次九日舍張 五火土 六火水

履九四 七火火 八火木

大暑 離九三 腐艸化菴 遯九四 遯九四 九火金

三禮陰 水三履 初水水

張十度

鼎六五 初一日入張一度 二水火 三木水

翼十度

三度陰 火七節 初水火  
白露降 否六二 否六二 二火火 三火木  
初一日入翼一度 初一日入翼一度 四火金 五火土

恒九三 六火水 七火火

節六三 八火木 九火金

同人九三 三三 準同人 溫公同 初水水 二水火

損六三 二宋陸范玉皆象 恒非 三木水 四水金

鳴蟬 否六三 否六三 溫公曰吳曰常首象 五木土 六木水

恒九四 初一已行 三一度 七木火 八木水

節六四

永首次七當二百三十六  
日行易九度于易書曰九亦金  
同人卦今從之  
三昆陰上金九同人  
初金水

同人九四

初一入翼十度  
次九立秋終  
二金火三金木  
四金金五金土

損六四

初一二百三十九日  
六金水七金火

處暑離六五鷹乃祭鳥否九四否九四

節六五

八金木九金金

節九五

三減人陽下水一損  
初水水二水火  
初一日入翼十五度  
處暑斗指申夷射用事  
三水木四水金

同人九五

初一二百四十四日  
初二分處暑氣應  
五水土六水水

損六五

豐六五

次四六分二秒大  
暑氣應  
四水金五木土

渙九五

六水水七木火

履九五

八木木九木金

上潤  
溽暑  
遯九五  
三逃中  
金四  
遯  
初金水二金火

鼎上九

初一日入張六度  
初三百一十七日  
三金木四金金

豐上六

五金土六金水

渙上九

七金火八金木

履上九

九金金

三唐陰土五  
遯

初土水



大雨時行 遯上九 遯上九  
初一日入張十度 初二日入張二十度 二土火 三土木

恒初六 四土金 五土土

節九初 六土水 七土火

同人初九 八土木 九土金

損初九 三常 陽中土 水六恒 初水 二水火

鶉尾 楚立秋九四 至涼風 否初六 否初六  
初一日入張十五度 次五大暑終 三水木 四水金

恒九二 次六立秋 初二日入張二十度 五水土 六水水

節九二 次七二十三分二十五 秒立秋氣應 七水火 八水木

同人六二 日次鶉首斗建申 律中夷則次九日舍翼 九水金

天地始肅 否九五 否九五  
次九日舍軫 七水火 八水木

恒上六 九水金

三陰 陰火 三否 初火水

軫七度 節上六 初一日入軫一度 初二日入軫四日 二水火 三火木

同九上 四火金 五火土

損上九 六火水 七火火

未乃登 否上九 否上九 八火木 九火金

巽初六 三守 陽下上 木三 否 初水 二木火

萃初六 初一日入軫一度 初二日入軫五十三日 三木木 四木金

壽星<sup>辰</sup>白露離九  
鴻雁觀初六觀初六

畜初九  
五木土六水  
七木火八木木  
九水金

三積陰金四巽  
初金水

巽九二  
初一日入軫十度  
次二處暑終  
二金火三金木

萃六二  
次三白露  
初一百五十七日  
四金金五金土

大畜九二  
次五十八分二十三  
秒白露氣應日  
六金水七金火

賁六二  
次壽星斗建酉  
律中南呂  
八金木九金金

玄鳥<sup>歸</sup>觀六二觀六二  
三聚陽土五萃  
初土水二土火

巽九三  
初一日入軫十五度  
初二百六十二日  
三土木四土金

萃六三  
次七日舍角  
五土土六土水

大畜九三  
七土火八土木

賁九三  
九土金

角七度

三積陰水六畜  
初水水

群鳥<sup>養羞</sup>觀六三觀六三  
初一日入角二度  
初二百六十六日  
二水火三水木

巽六四  
四金金五水土

萃九四  
六水水七水火

大畜六四  
八水木九水金

賁六四 三節陽火七 賁 初火水二火火  
兼準兌溫公  
初一日入角七度 三火水四火金

巽九五 次六秋分斗指酉 五次土六火水

萃六五 初二三百七十一日 七火火八火木

大畜六五 秋分氣應 九火金

三疑陰準兌溫公 初木水

賁六五 初一入角十一度 二木火三木木

贲九五 初二三百七十五日 四木金五木土

元九度 巽上九 宋水七木火

萃上六 八木木九木金

大畜上九 三視陽金九 觀 初金水二金火

賁上九 初一日入元四度 三金木四金金

水始觀上九 觀上九 五金土六金水

歸妹初九 七金火八金木

元安初九 九金金

三準觀溫公同 初水水

明夷初九 諸家象兌非 二木火三木木

困初六 初二三百八十四日 四水金五木土

氏三度大火 豺寒露克九  
鴻雁來賓 剥初六 剥初六

歸妹九二  
六水 七水火

无妄六二  
三内陽火 歸妹初火 水二火 火

明夷六二  
初一日入氏四度 三火 木四火 金

困九二  
次三二寒露 五火 土六火 水

雀入大水為蛤 剥六二 剥六二  
次三十三分二土秒 七火 火 木

歸妹六三  
斗建戌律中无射 九火 金

三去陰木 无妄  
初木 水

无妄六三  
初一日入氏八度 二木 火 三木 水

明夷九三  
四木 金 五木 土

困六三  
六木 水 七木 火

菊有黃華 剥六三 剥六三  
八木 水 九木 金

歸妹九四  
三晦中 金 明夷初金 水二金 火

无妄九四  
初一日入氏十三度 三金 木 四金 金

明夷六四  
初一日入氏十八度 五金 土 六金 水

困九四  
次七日舍房 七金 火 八金 木

房五度  
霜降克六三  
豺乃祭獸 剥六四 剥六四

九金 金

三晉陰土 明夷  
初木 水

歸妹六五

初一日入房二度  
二王火 三土木

次四寒露終  
四土金 五土土

次五霜降斗指  
六土水 七土火

戌无射用事  
八土水 九土金

明夷六五  
初一百二日  
霜降氣應

次六三十分五秒  
初水水 二水火

困九五  
初八日舍心  
三木水 四水金

歸妹上六  
初一日入心二度  
五水土 六水水

无妄九  
初一百七日  
七水火 八水木

明夷上六  
初九日金尾  
九水金

心五度

艸木

黃落 剥六五 剥六五 三窮 陽中上水 困

尾六度

蟄虫 咸俯

剥上九 剥上九 三割 陰中上水 初水火

艮初六  
初一日入尾一度  
二水火 三火木

既濟初九  
初一百一十一日  
四火金 五火土

噬嗑初九  
初一百一十二日  
六火水 七火火

大過初六  
初一百一十三日  
八火水 九火金

坤初六  
初一百一十四日  
初水水 二木火

艮六三  
初一百一十五日  
三木木 四木金

既濟六三  
初一百一十六日  
五木土 六木水

七木火 八木木

析木 寅 立冬 兌九四 冰始 坤初六 坤初六

噬嗑六二

三堅陰金九艮

九水金

初金水

大過九二

初一日入尾十度  
初三百二十日

二金火三金水

初一分十九秒  
日次析水立冬氣

四金金五金土

地始坤六二坤六二

應斗建亥律  
中應鍾

六金水七金火

艮九三

既濟九三

八金水九金金

噬嗑六三

三成陽水一既濟

初水二水火

非入大坤六三坤六三  
水為原

初一日入尾十五度  
初三百二十五日

三水木四水金

次九日舍箕

五水土六水水

艮六四

七水火八水木

既濟六四

九水金

三闕陰火一噬嗑

初水火

噬嗑九四

初一日入箕一度  
初三百二十九日

二火火三火木

大過九四

四火金五火土

小畜九五不見藏坤六四坤六四

六火水七火火

艮六五

八火木九火金

既濟九五

三失陽水三盞  
三失下上水

初水二水火

噬嗑六五

初一日入箕六度  
立冬終

三水木四木金

箕度

天氣上騰坤六五坤六五  
地氣下降坤六五坤六五

大過九五  
次示雪斗指亥應  
鍾用事  
初一百三十四日  
次四二十六分十秒  
七木火八木木  
九木金  
艮上九  
小雪氣應  
九木金

三劇陰金大過  
初金水

既濟上六  
初一日入箕十度  
初三百三十日  
二金火三金木

噬嗑上九  
次四日舍斗  
四金金五金土

大過六  
六金水七金火

開塞而  
成冬坤上六坤上六

三川陽土五坤  
初土水二土火

八金木九金金

初一日入斗四度  
初三百四十三日  
三土金四土金

五土土六土水

七土火八土木

九土金

三將陰水六未濟  
初水水

未濟初六  
初一日入斗八度  
次示雪終  
示火三水木

蹇初六  
次三大雪  
初三百四十七日  
泉金五水土

頤初九  
次白星紀大  
雪氣應斗建子  
六水水七水火

中孚初  
律中黃鍾  
八水木九水金

易玄星紀譜後序

說之在嵩山得溫公太玄集解讀之益知楊子  
雲初為文王易而作玄姑託基於高辛及太初  
二歷此二歷之斗分強弱不可下通於今亦無  
足議溫公又本諸太初歷而作玄歷其用意加  
勤矣然簡畧難明繼而得康節先生玄圖布星  
辰辨氣候分晝夜而易玄相參於中為極悉矣  
復患其傳寫駢委易亂歲月斯久莫知其躅手  
歎釋而意不置乃朝夜思取歷於圖合而譜



之於是知子雲以首準卦非出於其私意蓋有  
星候為之機括不得不然古今諸儒之失則多  
矣如羨準小過而以準臨則失之是時水澤腹  
堅已終於臨上六而小過初六用事矣或者以  
羨準解尤非是夷準豫而以準大壯則失之是  
時始電終於大壯上六而豫初六用事矣應準  
咸而非離沈準觀而非兌惟震離兌坎是謂四  
正卦易所不用則玄亦無所準矣且玄既不準  
坎震而乃獨準離兌和永準同人而非恒先此

涼風至常已準恒繼之以白露降度乃準節今  
永當寒蟬鳴則準同人豈可汨亂後先乃復準  
恒於後和疑準貴而非巽蓋鳴鴈來而翕準巽  
玄鳥歸而聚準萃羣鳥養羞而積準大畜雷乃  
收聲而飾準貴矣疑當蟄蟲培戶則又可汨亂  
後先乃復準巽和或者以疑準震尤非是此難  
與諸家口舌辨而按譜以視之則彼自屈矣此  
譜之所以作也粹準乾而在地中則無當於乾  
沈準觀而在人中則無當於觀守再準否而無

當於否馴準坤而星窮候盡則無當於坤將準  
未濟而析本之已終星紀之未建則火不能降  
以濟水水不能升以濟火此玄又以明易之陰  
陽進退盈虛之幾者也惟坤既無當於卦則無  
當於爻以示為用者八十而一則虛也虛一者  
即虛五也易天地五十五之數與夫大衍四十  
九之數復七日之數其所以虛而無用者坤以  
藏之也陰虛無用而運行無彊陽則始終變化  
而不息故疆準乾而為冬至之終晷又再準乾

而為夏至之始與馴之準坤者不同也易乾坤  
之闢闔乃著易以頤中孚為一氣玄則始之於  
中終之於養通而候之則養退乎一日中進乎  
一日易之歲功乃建中先乎周以明中孚之生  
復迎先乎遇以明咸之生始易之月紀乃正易  
三百八十四爻以直日而夜歲其用玄七百二  
十九贊則各分晝夜而用事易之日法乃全曰  
中曰更曰減是謂三玄而三易之相盪乃不誣  
凡此之類若玄之異乎易者而於易則深研幾

之功則大矣如養為陽而終不為陰守為金而  
羨不為土之類則又若玄之自相詭異者然變  
化之微於是乎在學者按譜以視之則皆易了  
矣圖歷所用斗分自有強弱不能同并古今諸  
家異同之說悉以著之學者可自考焉顧僕之  
愚何足以與比然用意專而私竊好之以俟將  
來之知易者嗚呼苟不明乎易則亦無以玄為  
而不通乎玄者則又乃徒為易也可不勉諸今  
之學者知尚其辭耳而莫知其辭之所自來寧

顧此邪或曰歐陽公不讀玄而于易何如曰子  
非歐陽公奈何

溫公讀玄  
余少之時聞玄之名而不獲見獨觀揚子雲之  
自序稱玄盛矣及班固為傳則曰劉歆嘗觀玄  
謂雄曰空自苦今學者有祿利然尚不能明易  
又如玄何吾恐後人用覆醬瓿也雄笑而不應  
諸儒或譏以為雄非聖人而作經猶春秋吳楚  
之君僭號稱王蓋誅絕之罪也固存此言則固  
之意雖愈於歆亦未謂玄之善如揚子所云也  
余亦私怪揚子不贊易而別為玄易之道其於

天人之蘊傳矣揚子豈有以加之廼更為一書  
且不知其焉所用之故亦不謂揚子宜為玄也  
及長學易苦其幽奧難知以謂玄者賢人之書  
校於易其義必淺其文必易夫登喬山者必踐  
於峽岬適滄海者必泐於江漢故願先從事於  
玄以漸而進於易庶幾乎其可跂而望也於是  
求之積年乃得觀之初則溟滓漫漶略不可入  
廼研精易慮屏人事而讀之數十過參以首尾  
稍得闚其梗槩然後喟然置書嘆曰嗚呼揚子

真大儒者邪孔子既沒知聖人之道者非揚子  
而誰孟與荀殆不足擬况其餘乎觀玄之書昭  
則極於人幽則盡於神大則包宇宙細則入毛  
髮合天地人之道以為一刮其根本示人所出  
胎育萬物而兼為之母若地履之而不可窮也  
若海挹之而不可竭也蓋天下之道雖有善者  
其蔑以易此矣考之渾元之初而玄已生察之  
於當今而玄非不行窮之於天地之末而玄不  
可亡叩之以萬物之情而不漏測之以鬼神之

狀而不遺槩之以六經之言而不悖藉使聖人  
復生視玄必釋然而笑以為得己之心矣乃知  
玄者所以贊易也非別為書以與易競也何歆  
固知之之淺而過之之深也或曰易之法與玄  
異揚子不遵易而自為之制安在其贊易乎且  
如與易同道則既有易矣何以玄為曰夫畋者  
所以為禽也網而得之與弋而得之何以異哉  
書者所以為道也易網也玄弋也何害其既設  
網而使弋者為之助乎子之求道亦膠矣且揚

子作法言所以準論語作玄所以準易子不廢  
法言而歆廢玄不亦惑乎夫法言與論語之道  
庸有異乎玄之於易亦然大厦將傾一木扶之  
不若衆木扶之之為固也大道將晦一書辨之  
不若衆書辨之之為明也學者能專精於易誠  
足矣然易天也玄者所以為之階也子將升天  
而廢其階乎先儒為玄解者多矣然揚子為文  
既多訓詁指趣幽邃而玄又其難知者也故余  
疑先儒之解未能盡契揚子之志世必有能通

之者比老終且學焉  
說玄  
易與太玄大抵道同而法異易畫有二曰陽一

曰陰一玄畫有三曰一一曰二一一曰三一一易有

六位玄有四重家本傳所謂參摹而四分之極

一於者也易以八卦相重為六十四卦玄以一

三錯於方州部家為八十一首三首而復初如

復初如三周三禪之類是也類部三首一變九首而

二方二十七首而復初如三十三首而復初如三

上更三賦之類是也八十一首之道也易每卦有六爻

合為三百八十四爻玄每首有九贊合為七百

分陽氣以本傳曰重極為九州部家也以三起一以三  
地之經也本傳曰重極為九州部家也以三起一以三  
極于七十八者謂玄首也又曰易則觀易者其卦而贊  
畫也又曰觀易者其卦而贊也故易卦六爻其猶  
皆辭玄首四重而別為九贊以繫其皆當其  
下狀則辭玄首四重而別為九贊以繫其皆當其  
之日易卦氣起中孚陰震離兌坎四卦每卦二十  
初九冬分至之初也頤上九五大雪之末也周而復

始玄八十一首每首九贊凡七百二十九贊每  
 二贊合為一益以騎贏二贊成三百六十五日  
 四分日之半亦周而復始凡玄首皆以易卦氣為  
 雪之末也其周而復始者中玄首皆以易卦氣為  
 次序而變其名謙也故中者皆以易卦氣為  
 閏者屯也少者謙也故中者皆以易卦氣為  
 首曰八也歲事咸貞測日也乘六甲與斗  
 相逢歷以紀是也事咸貞測日也乘六甲與斗  
 穀時雍皆謂是也事咸貞測日也乘六甲與斗  
 蒙商冥五者太玄之德周北方也于易為貞直  
 商西方也于易為利冥者未有形也故玄文曰  
 罔蒙相極直商相利出冥入冥新故更代玄首  
 起冬至以故冥者大雪以前也易大衍之數五  
 冬至以後冥者大雪以前也易大衍之數五  
 十其用四十有九玄天地之策各十有八合為

三十六策地則虛三用三十三策易揲之以四  
 玄揲之以三揲之并餘於方一而中分其餘以三  
 餘七為一三八易有七九八六謂之四象玄有一  
 為二九為三易有七九八六謂之四象玄有一  
 二三謂之三摹皆畫卦首易有彖玄有首卦辭者  
 也首者亦統論易有爻玄有贊易有象玄有測  
 一也首之義也論易有爻玄有贊易有象玄有測  
 測所以易有文言玄有文贊文解五德并中首九  
 解贊也易有文言玄有文贊文解五德并中首九  
 易有繫辭玄有攤瑩梘圖告玄繫辭之類也易  
 有說卦玄有數象說卦論九類也易有序卦玄有  
 衝對而解之序卦一類也陽相易有雜卦玄有錯



錯者雜八十殊塗而同歸百慮而一致皆本於  
一首而說之  
大極兩儀三才四時五行而歸於道德仁誼禮  
也

集注楊子太玄序

漢五業主事宋衷始為玄作解詁吳鬱林太守  
陸績作釋失尚書郎范望作解贊唐門下侍郎  
平章事王涯注經及首測 宋興都官郎中直  
昭文館宋惟幹通為之注秦州天水尉陳漸作  
演玄司封負外郎吳秘作音義慶曆中光始得

太玄而讀之作讀玄自是求訪此數書皆得之  
又作說玄疲精勞神三十餘年訖不能造其藩  
籬以其用心之久棄之似可惜乃依法言為之  
集注誠不知量庶幾來者或有取焉其直云宋  
者仲子也云小宋者昭文郎中也元豐五年六  
月丁丑序

文集卷第十

文集卷第十一

別著

易規

高山景遠生晁說之字以道一字伯以

說之山縣無事輒以所間讀易自娛若著書則不敢而又未能忘言于斯世也作易規十有一篇建中靖國元年辛巳六月十二日磁州武安縣咸池軒

三才

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣  
是未重卦之時三才之象固已具矣所謂兼三  
才而兩之故易六畫而成卦者言三畫既兼三  
才而六畫又以兩之故卦成于六畫也又曰兼  
三才而兩之故六者非他三才之道也蓋兼  
兩之者別有所屬言惟三才之道而已也聖人  
前後反復告人明矣奈何後之學者以初二為  
地三四為人五上為天乎伏羲初畫卦時三才  
不備乎有地與人而獨無天可乎夫所謂仰觀

俯察者無所不寓也昔顏永嘉獨有得于此何  
衡陽有屢排之況他人乎顏云過此以往予欲  
無言其所感不淺矣說之初聞虞翻夢吞三爻  
而通易陸希聲夢三聖人而捨象象作傳意夫  
二子者可語伏羲之易也翻乃蔽于互體易通  
希聲不出王輔嗣之藩籬惜哉唯揚子雲準易  
而為三玄一行論三徵而成一象其得深矣吾  
康節先生所謂易者伏羲氏之易也

易爻相應

學者以初應四二應五三應上予不知其何以也繫辭言卦爻象數剛柔變通之類非一也其詳至于三言五言七言而不已未嘗及所謂初四二五三上之應也繫辭論咸九四之類凡十有七爻闡弘明著若恐無以告人者諄諄勤矣又未嘗一言及乎應也在爻凡三百八十四象示其吉凶悔吝無吝所以朕者亦未嘗一言在應也惟師小畜履同人大有豫臨无妄咸恒遯睽損萃升未濟十有六卦之象以應為言而實

非初四二五三上之應也脫如初四二五三上之應則損應有時而益亦應有時也未濟剛柔應而既濟亦剛柔應也損既濟之象何為不以言乎彼四十八卦乃皆無應乎且夫八純卦或者皆曰無應也其皆不善乎獨艮之象乃言上下敵應不相與又何邪小畜大有五陽而一陰或者謂小畜之六四初九大有之六五九二為應耳安有柔得位而上下俱應之理乎大有六五之交與夬九二之載善矣九三上九號為無

應而九三公用亨于天子九自天祐之吉无  
不利顧豈不善乎中孚九二九五號為無應而  
九二鳴鶴在陰九五有孚攣如則不必如大有  
之六五九二有應乎中孚六三上九號為有應  
而六三鼓罷歌泣之無常上九翰音登天而無  
實反不如大有之九三上九之無應乎遯初六  
九四號為有應而初六遯尾九四好遯陽利應  
而陰不利應乎頤初九六四號為有應而初九  
凶于捨龜六四吉于得虎又乃陰利應而陽不

利應乎升初六六四號為無應而初六升大吉  
六四王用亨于岐山陰無應而俱得乎豐初九  
九四號為無應而初九遇其配主九四遇其夷  
主陽亦無應而俱得乎鼎六五九四號為有應  
而六五鼎黃耳金鉉上九九三號為無應而上  
九又亦玉鉉何邪睽初九九四號為無應而九  
四睽孤六三上九號為有應而上九又亦睽孤  
何邪咸之三陰三陽而感也六爻乃俱不以應  
而為得又復何邪由是言之烏論夫有應無應

而明得失邪王弼所謂觀變動者存乎應非也  
予嘗遠究其失亦非弼倡之時弼專以斯為術  
耳蓋前見乎九家之易與夫荀爽之傳京房之  
占而房占術中應乃其一事也蓋房于易論世  
故貴應今捨世而惟應之尚猶六軍戰而無元  
戎徒貴奇兵也且房之占未必密于郭璞而璞  
不以位為應矣况其不為璞者乎昔殷荊州問  
遠公曰易以何為體遠公曰易以感為體殷曰  
銅山西崩靈鍾東響便是易乎夫以感論易者

猶見鄙于前人而乃區區于六位之應不尤未  
乎

位

繫辭謹于爻而略于位蓋爻有變而位不變也  
吉凶悔吝无咎者皆自爻而出也故曰六爻之  
動三極之道也又曰爻者言乎變者也吉凶者  
言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者  
善補過也是故列貴賤者存乎位位有貴賤而  
無吉凶悔吝无咎也故又曰吉凶悔吝生于動

者也爻象動乎內吉凶見乎外位皆不與焉學者既說初四二五三上之應又謂以陽居陽陰居陰為得位得位者吉以陽居陰以陰居陽為失位失位者凶聖人又亦不道也狀則九五九三六二六四俱善乎六五六三九二九四俱不善乎聖人何必區區焉繫辭以斷其吉凶不遺毋指之微不諱彖鬼之怪研極之不已乎繫辭論位之詳且明者曰二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其

要無咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪夫六五六三謂之危可也詎皆凶乎六二六四俱不利遠者而學者以六二為善則無過矣何必用柔中而補過邪學者不以四為中則六四永不能用柔中而補過邪謙六四無不利撝謙大畜六四童牛之牯元吉頤六四顛頤之吉何邪繫辭又論位之為重者曰聖人之大寶曰位即繼之何以守位曰仁蓋位為虛而仁為實位也苟

得其人雖謙之初六謙。君子用涉大川吉升  
之初六允升大吉寧論以陰居陽之四二乎雖  
大有之上九自天祐之吉無不利鼎之上九鼎  
玉鉉大吉無不利寧論以陽居陰之三五乎蹇  
之六二九三六四九五號俱得位乃一于蹇而  
危何也解之六三九四六五號俱失位乃一于  
解而安雖六三之負乘致寇亦吝而已焉何邪  
蹇之四爻既俱得位獨六四象言當位何也解  
之四爻既俱失位獨九四象言未當位何也困

之九四號為失位象乃言雖不當位有與也需  
之上六號為得位象又亦言雖不當位未大失  
也又如歸妹六五號為失位而象言其位在中  
以貴行也旅之九三號為得位而旅焚其次喪  
其童僕九四號為失位而旅于處得其資谷噬  
嗑象言雖不當位利用獄也至六五象則言貞  
厲無咎得當也既濟象言剛柔正而位當未濟  
象言雖不當位剛柔應也參差反復如此則有  
得失初不繫于位之當否果何足論哉借如彼



學者之論則位之不當者衆矣象之所言才十有三履豫臨噬嗑震兌中孚未濟之六三解共萃小過之九四大壯之六五是也位之當者亦衆矣象之所言者才七比兌渙節中孚之九五臨賁之六四是也不知果何謂邪嗚呼聖人之告人亦明矣其義必在爻位者則兼爻位而稱之大畜六四元吉有喜六五之吉有慶之類是也有爻位之義兼在卦者則又亦兼卦著之比之初六有它吉大有初九無交害之類是也顧

弗明乎學者乃倡之喜于自昧而已

承乘

學者既為有應無應得位不得位之說而求之或不通則又為承乘之說譬如狡兔三窟期必一安其說謂陰承陽則順陽承陰則逆陽乘柔則吉陰乘剛則凶紛。者至于專君奪民分女冠婚患失患得區。封植烏覩觀會通于自朕行典禮而不作周流廣大者哉是離皆得于上而失于下坎皆得于下而失于上豈其昧乎且

觀之繫辭曾無一字及此也繫辭有所謂凡易  
之情近而不相得則凶或害之悔且吝者似乎  
承乘而非也此論易之情耳爻象以情言吉凶  
以情遷是也安論位之遠近乎象亦有所謂從  
上舍下志在內志在外者復似乎承乘而非也  
象泛言上下內外而不正以一爻為言也其言  
乘剛者凡五屯噬嗑震之六二六五豫之六五  
皆本諸震而云尔也非震非坎未之或恤如乾  
易以知險坤簡以知阻則九無所病也若夫乘

柔與乘剛者象亦不見一字也師九二之承天  
寵靈初六之意承考六五之承以德歸妹初九  
之吉相承上六之承虛筮節六四之承上道又  
豈正爻位而云哉小過六二過其祖遇其妣不  
及其君遇其臣辭之難了者自王輔嗣而來一  
口曰初祖也五君也六二過初而不及五云尔  
也不知凡厥六二如之何也其不思亦甚矣苟  
悅稱相帝時馬融著易解頗生異說及臣叔父  
故司徒爽著易傳據爻象承應陰陽變化之義

以十篇之文解說經意由是兌豫之言易者咸傳荀氏學而馬氏亦頗行于世狀則乘應之學自荀爽而盛歟

中正

中正易之所尚也雜物撰德辨是非則非其中爻不備豈謂位之中乎吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也亦豈謂位之正乎學者必以位而論中正則季氏不特富于周公亦且賢于仲

尼矣如六二九五為中且正則凡六五九二俱不善乎初上三四永不得用中乎艮六五安得良其輔以中正未濟九二安得貞吉中以行正復之六四中行泰之六四中心願焉者又復何邪如以陽居陽以陰居陰為得位而正陽之居陰之居陽為失位而不正則凡初九九三皆善而初六六三皆不善乎凡六四上六皆善而九四上九皆不善乎晉之初六獨行正艮之初六未失正蒙初六之正法離上九之正邦又復

何邪凡所謂貞吉貞凶者皆外初六九二六三  
九四六五上九之事與未濟六爻在彼學者皆  
失正失中而九二九四六五何以皆貞吉邪以  
卦言之中孚用中蒙頤養正中孚獨二五備德  
而蒙之六五不得為童蒙之吉頤六五不得有  
居貞之吉邪蓋象之所謂中正者自因卦而為  
言又安得以爻卦為一體哉曾卦爻之不辨也  
悲夫

卦爻

觀變于陰陽而立卦發揮于剛柔而生爻是卦  
爻各有所自也卦以象告爻以情言又其為用  
亦不同也學者正指一爻而成一卦是爻猶頤  
也卦猶齶也聖人何喜多端而蘊崇哉得非學  
者見小畜象言柔得位而上下應之曰小畜同  
人象言柔得位得中而應乎乾曰同人大有象  
言柔得尊位大中而上下應之曰大有遂爾安  
意歟大有六五厥孚交如威如吉因以成大有  
之卦似可也小畜六四有孚血去惕出無咎何

能成小畜之卦乎同人六三同人于宗吝亦能  
成同人之卦乎彼為之辭曰成卦則可為爻則  
不可予所未喻也譬如有人未知牧羊使之擾  
龍不其難乎又彼謂履虎尾不咥人亨者正為  
六三一爻也六三則履虎尾咥人凶大過棟撓  
本末弱者正謂初六上六之弱也初六藉用白  
茅无咎上六過涉滅頂凶果其弱歟如此之類  
不因象而妄使卦爻冰炭者卒無典常易行而  
流也何足道哉何足道哉

象

昔程康作言不盡意論殷融作象不盡意論卓  
哉吾意夫二子者可謂言易也其淺得聖人之  
言者歟聖人謂言不盡意故立象以盡意使意  
盡于象則亦盡于言而意非言之所盡則亦非  
象之可盡姑立象以盡之果莫之盡也意如其  
盡則象亦不立今象之立以盡不盡之意非盡  
不盡之言也學者乃爭曉于象是聖人欲以  
盡意者欲盡言也不亦悖乎何襄城惠之乃為

六象之論曰實象曰假象曰偏象曰圓象曰義  
象曰用象蕭氏又難之不取偏象圓象而立四  
象之論何蕭氏不知一物俱有六象非一象各著  
一物是未免曉之徒也彼鄭康成虞翻輩巧  
于取象易行曲致王弼患之曰爻苟合順何必  
坤乃牛義苟應健何必乾乃為馬弼乃太怒乎  
是易之立象猶詩人之託興于草木鳥獸乎孫  
盛之謂弼宜哉盛為象妙于見形論曰聖人知  
觀器不足以達变故表圓應于著龜圓應不可

為典要故寄妙迹于六爻六爻周流惟化所適  
雖一畫而吉凶並章微一則失之矣擬器託象  
而慶咎交著繫器則失之矣八卦者圓化之影  
迹也天下者寄見之一形也圓影備未備之象  
一形兼未形之形故盡二儀之道不與乾坤齊  
妙風雨俱變不與巽坎同體嗚呼不得猛殷與  
之談必也孫安國乎

主

卦各有主也學者一繫主之于五不知孔子魯

逢掖何乃為百代文教之主與紂商王曾不得  
以獨夫自全其故何邪屯之初六以貴下賤大  
得民而九五屯其膏施未光謙之九三勞謙君  
子萬民服而六五利用侵伐征不服主果何在  
邪豐之初九遇其配主九四遇其夷主果以誰  
為之主邪升之六四王用亨于岐山既濟九三  
高宗伐鬼方之類則主之立象明矣學者未之  
思乎

### 德

夫卦辭變通至于神而明之存乎其人亦以極  
矣又乃言默而成之不言而信存乎德行則易  
以德為尚也乾之大無不周其所稱者四德而  
已也夫既以健順論乾坤又言乾之德行常易  
以知陰坤之德行常簡以知阻顧豈一德之云  
哉學者于強知其入而不知其出也于良知其  
止而不知其行也于震知其動而不知其恐懼  
也于兌知其說而不知其憂傷也于坎知其陷  
而不知其為陰之中也陰陽之所始也陷不自

陷也于離知其麗而不知其為陽之中也陰陽之所終也麗不自麗也象于恒言巽而動于益言動而巽于咸言止而說不於損言說而止何邪意自有所在也學者論說止之德于損非聖人之意也如為一之于德則有泰而無否常復而不剥君子之道未知或消而小人之道無自以長矣嗚呼學者于八卦惟知一德執一德而不知屈伸安用居觀其象動觀其變消息盈虛之尚乎

變

智者觀變于幾微之初而昧者則不眖見雨施而知天之變物感葉落而知物之變秋亦晚矣京房虞翻荀爽蜀才之徒嘗論易之變矣不過謂泰否變而為咸恒咸恒變而為損益坤之上六下處乾三乾之九三上升坤六而為損乾之九三下處坤初坤之初六上升乾四而為益坤之上六來居乾之二而為賁之文剛乾之九二分居坤上而為否之文柔如斯而已耳安



得六十四卦所以四營十八變參伍以變之法  
哉嗚呼易之變苟如此不其晚乎王弼獨知貴  
有乾坤之變而區區以情明爻通變以辭明卦  
適變又何其晚邪夫情之好惡辭之險易變之  
迹也非其迹之所以變也變動以利言吉凶以  
情遷則將變而情止矣以言者尚其辭以動者  
尚其變則既變而辭止矣弼曾未知思乎孫盛  
謂弼以傳會之辨麗于浮義至于六爻變化羣  
象所効五氣相惟皆擯落多所不關非誣也今

之學者過也又皆弼之下走也

訓詁

古之人訓詁緩而簡故其意全雖數十字而同  
一訓雖一字而兼數用至隋唐間何妥二劉輩  
好異務華訓巧而過使其意散兩字兩訓而不  
得通或者則又紛狀解剥累數十言而不能訓  
一字畫蛇既成紛狀多足也毫髮輕重密于商  
君之治秦前人或不容轉喉矣夫五經之訓皆  
緩而簡唯易為甚如豫六五恒不死象曰中未

止也艮六五艮其身象曰止諸躬也兌九四之  
喜有慶也今人之辨此六字同異學如之何哉  
豫之九四所謂盍簪由漢以來諸儒皆曰簪  
疾也雖王弼不知牛在古非稼穡之資而及乎  
簪則亦曰疾也至侯果始有冠簪之訓適契今  
日穿窬之學不知古者禮冠未知有簪名也若  
此者甚衆可勝言哉又且古人之語多倒學者  
不可不知必如今人之語法讀山海經之類多  
所不了為其語多倒故也况夫易之作于中古

乎坤初六履霜堅冰至象曰馴致其道至堅冰  
也夫初九壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而  
往咎也夫子順其辭以告人如此奈何後之人  
樂于穿窬必為之辭哉若夫文字有科斗籀篆  
隸書相仍之訛舛或其授受之不同則具在錄

書

堯典中氣中星  
堯元年  
甲辰益

日中星鳥春分而日與斗中則曰日中春為陽  
中而春分又為春之中也方是之時陽進而中

中以居晝陰退而中中以居夜晝而日在奎出  
卯入酉夜而奎亦出卯入酉斗建卯之中晝漏  
五十夜之漏亦五十是謂日中方陽用事也故  
稱日云以此正夫仲之中氣則孟而日疾季而  
日遲從可知也日行于東而星見于南則曰星  
鳥東際乎南水以主火于是取中也以彼正此  
也實本之于冬至之虛也冬至之日在虛一度  
則春分之昏星七度中而南正中天也所謂南  
正中天者南方之中星見而正乎東也南方之

中星星是也彼井鬼柳則過中張翼軫則未中  
若以謂七宿合昏畢見者孔氏之誤也豈有七  
宿百九度而于一夕間畢見者哉此實春分之  
一時正位之中星也非春分之常夜昏見之中  
星也若夫春分之常夜昏見之中星則孟而觜  
參仲而井鬼季而柳星張乃為合度如得于星  
中則孟而昏觜參中仲而昏井鬼中季而昏柳  
星張中從可知也

日永星火夏至而日近斗遠則曰日永日行極

北斗行極南也天去地下高而日行地中淺也  
陽與陰交而陽數多陰數少不勝乎陽也日行  
極北故日永而暑生于上斗行極南故夜短而  
溼生于下天去地下高故日永而形則益日行  
地中淺故夜短而氣在後陽數多故晝數多陰  
數少故夜數少日出乎寅而入乎酉也陰不勝  
乎陽故日出即見而無物以蔽之陽方盛也故  
稱日永而已以此正仲之中氣則孟而日遲季  
而日疾從可知也日行于南而星見于東則曰

星火南際于東火生于木于是取中也以彼正  
此也實本之于冬至之虛也冬至之日在虛一  
度則夏至之昏房二度中東正中天也所謂東  
正中天者東方之中星見而正乎南也東方之  
中星房是也彼角亢氏則過中心尾箕則未中  
若以謂七宿合昏畢見者孔氏之誤也豈有七  
宿七十七度而于一夕間畢見者哉此夏至一  
時之中星也非夏至之常夜昏見之中星也若  
夫夏至之常夜昏見之中星則孟而翼軫仲而

角亢季而氐房心乃為合度如得于房中則孟  
而昏翼軫中仲而昏角亢中季而昏氐房心中  
從可知也

宵中星虛秋分而斗與日中則曰宵中秋為陰  
中而秋分又居秋之中也方是之時陰進而中  
中以居晝陽退而中中以居夜晝而日在角出  
卯入酉夜而角亦出卯入酉斗建酉之中夜漏  
五十晝之漏亦五十是謂宵中方陰用事也故  
稱宵云于宵之中實知日之所在也得日之所

在也得日之所在則知中星之度也故必舉宵  
與日相成也以此正仲之中氣則孟而宵疾季  
而宵遲從可知也夫既得于宵中則晦朔弦望  
朏朏舉可考矣孰謂不言月乎日行于西而星  
見於北則曰星虛西際乎北金以生水于是取  
中也以彼正此也實求之于冬至之虛也冬至  
之日在虛一度則秋分之日昏虛九度中而北  
正中天也所謂北正中天者北方之中星見而  
正西也北方之中星虛是也釋天曰北陸虛也

又曰玄枵虛也彼斗牛女則過中危室壁則未  
中若以謂七星皆以秋分日見以正三秋者孔  
氏之誤也豈有七星九十六度而于一夕間畢  
見者哉此秋分之一時正位之中星也非秋分  
之常夜昏見之中星也若夫秋分之常夜昏見  
之中星則孟而尾箕仲而斗牛季而女虛危乃  
為合度如得于虛之中則孟而昏尾箕中仲而  
昏斗牛中季而昏女虛危中從可知也  
日短星昴冬至而日遠斗近則曰日短日行極

南斗行極北也天去地下淺而日行地中淡也  
陰與陽易而陰數多陽數少陽不勝乎陰也日  
行極南故日短而寒生于上斗行極北故夜永  
而燥生于下天去地下淺故日短而形則損日  
行地中淡故夜永而氣在先陽不勝乎陰故日  
雖出而未見有蔽之者也陰數多故夜數多陽  
數少故晝數少日出乎卯而入乎申也陽方易  
也故稱日短云以此正仲之中氣則孟而日疾  
季而日遲從可知也日行于北而星見于西則

曰星昴北際乎西水生于金于是取中也以彼  
正此也實本于冬至之虛也冬至之日在虛一  
度則昴七度中而南正中天也所謂南正中天  
者南方之中星見而正乎北也南方之中星昴  
是也故釋天曰西陸昴也又曰大梁昴也彼奎  
婁胃則過中畢觜參則未中若以謂七星並見  
以正冬之三節者孔氏之誤也豈有七宿八十  
三度而于一夕間畢見者哉此冬至之一時正  
位之中星也非冬至之常夜昏見之中星也若

夫冬至之常夜昏見之中星則蓋而室壁仲而  
奎婁季而胃昴畢乃為合度如得于昴之中則  
蓋而昏室壁中仲而昏奎婁中季而昏胃昴畢  
中從可知也歷代儒生執常夜昏見之中星乃  
以此中星為季月之時如王肅何承天梁武帝  
虞翻王孝通李淳風輩號知曆者尚且惑之至  
隋劉焯始知日短星昴以正仲冬為合朔狀本  
之于冬至之日在危則非也又以堯元年丙  
子亦非也傳仁均雖亦知此為合朔而專守昴

中使其曆法闕跡見非于王孝通至唐一行始  
考冬至在虛一度而得鳥火虛昴之正焉劉向  
謂春張昏而中可以種穀夏大火昏而中可以  
黍菽秋虛昏而中可以種麥冬昴昏而中可以  
斬伐田獵蓋藏亦是類也

日法

寅賓出日經天者必始于測日也動而東天動  
而西天日錯行陰陽更巡如不得于日則莫得  
于天也測日必立之表立表必于地之中帝堯

之時嵎夷實地之中也何則冀州帝堯之所都  
當是之時天下之中也嵎夷又冀州之中也測  
其出之景而導之謂之寅賓出日萬物于是乎  
不昧夫陽之用事也夫有所出而莫為之儼則  
失其行矣非日失其行也人于是失日之行也  
儼如賓主之儼徐邈之讀是也古文儼通作  
賓孔氏以賓為導亦讀曰儼近世乃為賓主之  
說非也此正以日為王非可賓之且儼與錢之  
義正相允會云得出日之正故一日而進十五



日而退十四日始進終退二十八日始退終進  
莫不正也方是之時日出東中而入西中言出  
日則其入于西中者可知也方其以陽用事也  
故稱其日出云以至夏而出于東北維入于西  
北維亦可知也義叔之職不言出日寓之于此  
焉

寅餞納日測其入之景而候之謂之寅餞納日  
萬物于是乎不失夫陰之用事也夫既入而莫  
為之餞則失其所歸矣非日失其所歸也人于

是失日之歸也餞如賓主之餞故也方是之時  
日入西中而出東中言納日則其出于東中者  
可知也方以其陰用事也故言納云以至冬而  
出于東南維入于西南維亦可知也和叔之職  
不言納日寓之于此也夫既知日之所納則知  
月之所出矣一日而朏十五日而朏以日為紀  
也日往則月來月往則日來日月相推而明生  
焉不少間也或以為義和以成歲為事言日而  
未嘗言月非篤論也

暮三百有六旬有六日以閏月定四時成歲義  
和既以秩在四時矣日于是乎分月于是乎建  
時于是乎正歲于是乎成暮三百有六旬有六  
日分日章也以閏月建月會也定四時正時統  
也成歲立歲元也日行一度月行十三度而有  
奇焉周于二十七日正于二十八日虛于二十  
九日盈于三十日朔與次朔同者大不同者小  
凡三百六十五日有奇周為復始故曰暮三百  
有六旬有六日暮者周而復始之名也有六旬

云者實名之而虛數之也實當有三百六十六  
日而通以六小則三百五十四日也四日亦得  
一旬之數也故不曰六十日而曰有六旬云而  
有六日者亦實名之而虛數之也實當有六日  
而以氣盈朔虛則得五日四分日之一也四分  
日之一亦得一日之數也故又稱曰有六日云  
所以狀者陰陽之理死生之義消息之數于是  
乎在也常月以之成焉閏月以之生焉三歲失  
閏則差一月九歲失閏則差三月十七歲失閏

則差六月是閏月者所以正常月也閏月正則  
常月正矣故特以閏月為言夫月既建則時自  
正矣定古文作正開元誤作定期古文從日而  
小篆從月

洪範小傳

惟十有三祀王訪于箕子先武成以事天後洪  
範以極天道不稱周年而稱商祀就箕子以訪  
焉則武成所謂乃反商政由舊者于是乎在  
武王若曰箕子者吾商之舊三公也吾欲有聞

則訪焉 帝乃震怒不畀不畀者不與也帝之  
不與鯀者鯀失治道于天下也故聲其惡曰彛  
倫攸斁迹其不畀之實曰鯀則殛死禹乃嗣興  
禹嗣鯀之職而鯀之所不舉者一日興起也舊  
說廢父與子者誤也其意私且狹也天乃錫禹  
者錫其所興也錫則畀之也洪範九疇彛倫攸  
叙者天人德之也 初一日五行五行得其叙  
是謂彛倫攸叙土爰稼穡水之潤下火之炎上  
木之曲直金之從革皆具于土矣土何事之有

其于稼穡則從人之欲而無不可也爰曰也  
潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡  
作甘潤下作鹹水鹹也炎上作苦火苦也曲直  
作酸木酸也從革作辛金辛也稼穡作甘土甘  
也二五事一曰貌木也二曰言金也三曰視  
火也四曰聽水也五曰思土也三八政一曰  
會二曰貨三曰祀五行之具用也四曰司空水  
也五曰司徒土也六曰司寇金也七曰賓木也  
八曰

音

陸德明因古諸儒音韻之學著為釋文惠乎學  
者深矣今廼忽而不顧多從其本音而讀之真  
野人也溫公曰凡觀書者當先正其文辨其音  
狀後可以求其義

流品

或謂先王用人無流品之別不知臯陶陳九德而後又在官則流品已著矣彼欲擅天下之權倒置名器不為此論則無以濟其術云

地無遺利

子曰君子不盡利以遺民自天子至于庶人用則名有等差孰得而侵哉或為地無遺利之說何其與聖人之言戾邪為其下者不亦難哉因以賢乎桑弘羊宇文融而以一言禍天下矣

善術

秦焚詩書坑學士欲愚其民自謂其術善矣蓋後世又有善焉者其于詩書則自為一說以授學者觀其向背而寵辱之因以尊其所能而增其氣焰固其黨保之極也無偏無波遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩々無黨無偏王道平々無反無側王道正道會其有極歸其有極曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓凡厥庶民極之敷言是訓是行以迓天子之光曰天子作民父母以為

天下王言人君人臣所以作極之術如此也人君之極于上帝庶民之極極于吾君也歟時五福用敷錫厥庶民凡厥正人既富方穀汝弗能使有好于而家時人斯其辜于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎當次于五福之疇 六三德一曰正直土也二曰剛克火也金也三曰柔克水也木也平康正直同土用土也疆弗友剛克因水木用火金也變友柔克因火金用水木也沈潛剛克因水用火也高明柔克因火用水

也惟辟作福惟辟作威惟辟王會臣無有作福作威王會臣之有作福作威王會其害于而家凶于而國人用側頗僻民用潛忒當次于五福之疇 七稽疑曰雨木也曰霽火也曰蒙金也曰駢水也曰克土也曰貞曰悔五行具也蒙金文作霽天氣下地不應也駢今文作圍升雲半有半無也克于龜象五行交相堯與土之狀相類 八庶徵曰雨木也曰暘金也曰燠火也曰寒水也曰風土也曰肅時雨若水以類從也曰

暫時燠若火以類從也曰謀時寒若水以類從也曰聖時風若土以類從也咎徵曰狂怕雨若水自咎也曰僭怕暘若金自咎也曰豫怕燠若火自咎也曰急怕寒若水自咎也曰蒙怕風若土自咎也曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日歲月日時無易百穀用成乂用明後民用章家用平康日月歲時既易百穀用不成乂用昏不明後民用徵家用不寧庶民惟星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風

雨當次五紀之疇九五福一曰壽土也二曰富水也三曰康寧火也四曰攸好德木也五曰考終命金也惟五福實亦備用如壽富而康寧康寧而壽富攸好德而考終命考終命而壽富之類六極一曰凶短折土也金也二曰疾火也三曰憂火也四曰貧水也五曰惡木也六曰弱木也

說之二十年前為洪範之學本諸伏生劉向一行而古今之說不敢遺也為傳數千言靖

康丙午冬遇金賦于昨湯五世國書悉以灰燼  
寧知有吾之洪範傳今年戊申冬飄流金陵遇  
東里好學後生嘗標記予傳之五行于本書予  
欣狀見之如覩再生之物也方抱病危弱于冬  
至前一日因作此小傳自安其私也而念學者  
之益良亦未易議也二十二日壬寅至其次序  
則多本諸泰山姜至之先生論五行則張廷評  
景發之云

詩之序論一

作詩者不必有序夫既有序而直陳其事則詩  
可以不作矣說詩者或不可以無序斷會一詩  
之旨而序之庶幾乎發明先民之言以告後生  
弟子焉今之說者曰序與詩同作無乃惑歟夫  
作詩之君子世莫得而氏之其所經見者則周  
公吉甫家父孟子也其人大聖且賢也其所作  
可與二三君子偶者雖末之亦善士也其感惟  
淡其誠惟加其辭惟緩徘徊自致吾愛君之心  
焉先王先公之烈于是乎在也序詩者于所刺



不諱時君之惡而暴其私無所不及雖閭閻委  
瑣之私亦不過是豈特善罵云乎邪亦自善訐  
而餘怒悉舒而罷矣尚何託之鳥獸草木虫魚  
文之訓詁比之音聲以成詩乎吾君既治一國  
之君皆美之也吾何容心哉猶狀以廉肉節奏  
詠之颺之是所以為先王先公之烈者也序詩  
者于所美直而且倨殆類考功所書縣令最狀  
尚何託之鳥獸草木虫魚文之訓詁比之聲音  
以成詩乎孰為詩可以觀可以羣可以怨乎如

山有樞之序曰有財不能用有鍾鼓不能以自  
樂有朝廷不能洒掃車攻之序曰宣王能內修  
政事外攘夷狄復文武之境土修車馬備器械  
復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉詩無遺  
思矣如此之類一序而足又何必詩之作邪由  
是觀之詩之所序非當時之所作明矣且逸詩  
之傳幸而託於金石得完者歧下之石鼓也又  
安覩序耶自澤陂之序絕其後繼而有作者屈  
原離騷亦未嘗有序而序之者王逸也秦漢之

問古詩之傳興致深遠頗有國風遺韻而亦未嘗有序知之者固自知之况夫先民之言本諸人情而有作人情不亡則其言不患乎不明也譬諸喜樂而笙歌疾痛而呻吟古今一也又豈懼人之不可知則默以已乎殆夫晉魏文墨之士才力凡下陋不知學因習說詩之序而自為其詩序蓋可慚也已今之說者反因此以誣商周之君子何異以王莽論周公哉

詩之序論二

或曰詩之序非當時之所作抑子夏之所作歟曰予不知子以子夏為何如人也周之東遷諸侯未之有勤王者衛宣公不知從王伐鄭春秋罪之矣序伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉其與衛人之怨王歟當斯之時桓王五聘于魯而諸侯未之有親王者序葛藟刺周室道衰棄其九族則諸侯之親王者其已厚歟秦康公隳其先君穆公之業惟知日太上御名兵於母家自喪服以尋干戈而終身戰不知已序

渭陽稱其我見舅氏知母存焉是果純孝歟周  
公之誅管蔡不得已也序棠棣燕兄弟也閔管  
蔡之失道故作棠棣焉何其安忍而善厄人哉  
又安在其為燕耶忽之不昏於齊卒以無大國  
之助則今世昏姻論族者賢矣哉君子之與正  
而抑篡弒也尚矣鄭昭公正也當立者也山有  
扶蘇擗兮狡童之類序忽而刺之幽后亦未之  
有可刺者而序白華刺之晉武公陳厲公者內  
弒而盜立之君也石季龍苻堅之流也序無衣

美武公序墓門姑責陳佗無良師傳失其類耶  
尊王而賤夷狄天下之通義也秦仲者石勒劉  
元海之流也秦襄公聰曜之流也序車轄美秦  
仲序駟鐵小戎美襄公何也夫取非所有者盜  
也襄公取周地而能之果足訓哉周之王應天  
命也序文王有聲繼伐也是文王以伐紂為志  
武王以伐紂為功也序庭燎因以箴宣王則雲  
漢之作妄也序沔水規宣王則韓奕之作妄也  
序鶴鳴誨宣王序白駒黃鳥我行其野刺宣王

則崧高烝民之作妄也序祈父刺宣王則江漢  
之作妄也小雅之貴為大雅未有小雅之惡如  
此而大雅之善如彼者也風雅頌各有體序騶  
虞人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則  
庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也者  
風其為雅歟文王其為僭王歟序魚麗美萬物  
盛多可以告神明雅其為頌歟序閔予小子嗣  
王朝於廟也敬之群臣進戒嗣王也小毖嗣王  
求助也頌其為小雅歟子夏苟知有君臣父子

兄弟夫婦與正而抑篡弒尊王而賤夷狄明乎  
周之王業謹乎風雅頌之體則序詩者非子夏  
也善夫韓愈之議曰子夏不序詩之道有三焉  
不智一也暴中冓之私春秋所不明不道二也  
諸侯猶世不敢以云三也且夫春秋之志深矣  
豈特定哀之間多微辭哉後世學士大夫聚十  
數師儒之說而傳道之尚多所不通夫子於洙  
泗之間口以授受而不敢公者言遜也何為夫  
子怯於春秋而子夏勇於序詩乎至於喪服傳

稱子夏所作予何疑焉

或曰鄭君於詩譜以序為子夏所作及於鄭志

答張逸問高子曰靈星之尸也者謂高子之言

非毛公後人著之其意又以是為毛公所作然

則是序毛公之所作歟曰此予疑不能明也在

漢有齊詩韓詩毛詩齊魯韓三家之詩早立博

士而傳者多卿相顯人所說與毛詩又不類以

閔雎葛覃卷耳鵲巢采芣采蘋騶虞鹿鳴四

牡皇皇者華之類皆為康王詩王風為魯詩鼓

鍾為昭王詩異同不可悉舉賈誼以騶虞為天

子之圖以木瓜為下之報上劉向以衛向以衛

宣夫人作邶柏舟黎莊公夫人作式微陳嬭道

蔡人之妻作采芣之類皆三家之說也楊雄號

為博極群書而乃因三家之說一為之言曰周

康之時頌聲作乎下閔雎作乎上習治也與毛

詩大不類如此則其序必不同也惟序同則說

亦同而說之不同者序之不同可知也惜乎典

詩之序論三

籍堙滅之餘三家之說不著於今而今所略見者韓詩之叙曰采芣傷夫也漢廣悅人也汝墳辭家也蝮蝮刺奔女也其詳可勝言哉今於文章猶不能與人同機杼而既名之曰四家詩則詩各有叙也明矣且說韓詩者謂其叙子夏所作說毛詩者亦曰子夏叙也是何一人之手異同如此邪無乃各託所尊以求信於人乎然則毛詩之序毛公所作歟毛公無一言以及序而傳詩甚略得非以其大旨已見於序歟予所以

疑不能明者為其多駢蔓不純之語亦似非出於一手故也序子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉鳴鳩刺不一也在位無君子用心之一也采芣刺怨曠也幽王之時多怨曠者也其駢蔓無益多如此序糝木逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉謂之逮下可也誠於逮下則何嫌於嫉妬之心焉謂之逮下可也誠於逮下則何嫌於嫉妬之心耶序日月衛莊姜傷已也遭

州吁之難傷已不見於先君以至困窮之詩也謂之傷已可也莊姜近無以制州吁而遠念舊惡於先君則孰謂先君之思耶其駢蔓自戾多如此春秋閔公二年冬十月有二月狄入衛序定之方中曰衛為狄所滅不亦過乎序木瓜則曰衛國有狄人之敗又何其不及耶其不純多如此相之序曰相武志也或以為注般之注曰般樂也或以為序失其傳又多如此騶虞之序曰仁如騶虞毛公傳曰騶虞義獸也下泉

序思明王賢伯以郇伯之故也毛於郇伯曰郇侯也而不以為方伯彤弓序曰天子錫有功諸侯蓋非常之賜也毛公說彤弓以講德習射則禮之常者耳庭燎序美宣王也因以箴之毛公傳意略不及所謂箴若之華序曰因之以饒饒蓋因人可以食鮮可以飽而云爾毛公乃曰治日少而亂日多不亦優乎果非毛公作歟范晔謂九江謝曼卿善毛詩乃為其訓衛宏從曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨于於傳於世

魏鄭公于志寧李淳風李延壽謂詩序子夏所  
創毛公衛敬仲又加潤益之其言良有以夫  
益子荀卿左氏賈誼劉向漢諸儒論說及詩多  
矣未嘗有一言以詩序為議者則序之所作晚  
矣益子曰凱風親之過小者也而序者曰衛之  
淫風流行雖有七子之母猶不能安其室是七  
子之母者於其先君無妻道於七子無母道過  
孰大焉益子之言妄歟益子之言不妄則序詩  
者非也諸儒之論與序詩者異而謂序無一言  
非者非予所學也韋昭杜預亦間以詩序為言  
而預頗有與之異同者則士之好學不罔不殆  
者于詩之序宜有皂白云

文集卷第十一





以經綸天下之大經也。君子所以擇乎中庸也。小人所以反乎中庸者也。道也者不可須臾離也。可離非道也。者何出乎性而教之所本也。君子以是誠之務也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，者何中也。誠也。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。者何中也。明也。喜怒哀樂之未發，謂之中者，何情之未性之全純中之所以名中者也。肫肫如也，淵如也，浩如也。發而皆中節，謂之和者，何中之

一物于是乎有二名也。顛沛之際，毫髮之多或不中節焉，亦不足為和也。有子言和必有待乎節之非和之正也。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也。者何是一物不得二名也。攬楠豫章之大本而不達道，則亦惡也。致中和，天地位焉，萬物育焉。者何教之行也。明道先生常善乎致之言也，常善乎位之言也。仲尼曰：君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而時中；小人之中庸也，小人而無忌憚也。者何

中之所以為常道也君子而時中則無時而不  
中也小人而無忌憚須臾變改莫之能中也以  
是知先儒說用中為常道是也近世說中說庸  
非所知也王肅本作小人之反中庸也胡先生  
溫公明道先生皆云狀也問者曰庸得非變邪  
所以濟中者也曰是不識中者也君子之中隨  
所器而麗焉不動而變尚何所假也郭子莫執  
中無權者是子莫之中非君子之中也劉侍讀  
曰中庸者中用也蓋亦誤也言中斯用之也先

儒曰用中為常道是也劉說前見于皇氏熊氏  
也。子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣者何教  
之不行也有中庸之君斯有中庸之民也。子  
曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及  
也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不  
及也人莫不飲會也鮮能知味也子曰道其不  
行矣夫者何不誠不明則不中也。子曰舜其  
大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執  
其兩端用其中于民其斯以為舜乎者何舜之

所以為舜者中庸也明誠兩盡而道教行也。子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也者何不明不誠則不中也擇也者依也斯人自謂之知者非知之明也君子不以為知也昔夫子言仁知詳矣曾子子思慮後世或泛猷失其旨乃以仁為誠知為明其實一也。子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳服膺而弗失之矣者何回所以為回者中庸也誠明

兩盡而道教行也。子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也者何惟誠明以之也誠自成而道自道也非功名利害外以怵之也。子路問強子曰南方之強與北方之強與抑而強與寬柔以教不報無道南方之強也君子居之社金革死而不厭北方之強也而強者居之故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯者何強疑其非中也蓋惟中

為能強也者誠也曾子論孝曰仁者人此者也  
義者宜此者也強者強此者也強既有南北之  
異則責子路之所安以勉乎中也夫所謂君子  
者既和既中而誠明之守安于治亂之世勤而  
勉之也國有道君子或易仕而改其度不變塞  
也強也。子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為  
之矣君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣君  
子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之  
君子之道費而隱者何不誠不明君子之所不

為也君子之遯世亦中庸之依而安焉又復依  
乎聖人之中庸則其隱者吾道之危也非故以  
意嚮之也鄭氏曰道不費則仕費者危也違也  
緇衣有曰口費而煩費或為嗜或為悖。夫婦  
之惠可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不  
知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖  
人亦有所不能焉者何唯明之知唯誠之行也  
• 天地之大也人猶有所憾故君子語大天下  
萬能載焉語小天下莫能破焉者何中也誠也

語夫天下莫能事之大則其大者誠也語夫天下莫能分之小則其小者誠也蓋雖大而中其小亦中也有人誰有憾于予哉。詩云鳶飛戾天魚躍在淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地者何中也明也。子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施于人者何忠恕之

爲中也均率是性而爲道莫之或遠也遠于人則可須臾離也以其不遠人而忠恕之名立也爲人父而忠恕則已與一家去道不遠也爲人君而忠恕則已與天下國家去道不遠也忠恕以人治人猶己肫。其中也。君子之道四丘未能一也所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也者何中也誠也教之所以爲教也。庸德之行庸言之謹有所不足不

敢不勉有餘不敢盡言願行。願言君子胡不  
慥。爾者何中也誠也道之所以為道也。君  
子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴  
素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行  
乎患難君子無入而不自得焉者何中也誠明  
之徵也。在上位不陵下在下位不援上正己  
而不求于人則無怨上不然天下不尤人故君  
子居易以俟命小人行險以徵幸者何中也誠  
明之自治也于是察乎上下達于天地無不安

也曾子曰己雖不能亦不以援人蓋援之為援  
者如此也曾子又曰孝子之事親也居易以俟  
命不與險行以徵幸。子曰射有似乎君子失  
諸正鵠反求諸其身君子之道譬如行遠必自  
邇譬如登高必自卑者何中也誠也。詩曰妻  
子好合如鼓琴兄弟既翕和樂且耽室爾室  
家樂爾妻孥子曰父母其順矣乎者何中為天  
下之大本于是乎在也夫既得于父母則室家  
室之也。子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而

弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人  
齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其  
左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微  
之顯誠之不可揜如此夫者何中也明誠無不  
達也。子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天  
子富有四海之內宗廟饗之子孫保之故大德  
必得其位必得其祿必得其名必得其壽者何  
無間焉爾也疑簡編繆于此也。故天之生物  
必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之者何

天之用中固物而誠至焉也。詩曰嘉樂君子

憲也令德宣民宣人受祿于天保佑命之自天  
申之故大德者必受命者何疑當次必得其壽  
之下簡編之繆也無間焉爾也。子曰無憂者  
其唯文王乎以王季為父以武王為子父作之  
子述之者何無間焉爾也疑簡編繆于此也。  
武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下  
身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內  
宗廟饗之子孫保之者何無間焉爾也疑簡編



繆于此也。武王末受命周公成文武之德追  
王大王王季上祀光公以天子之禮斯禮也達  
乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以  
大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大  
夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母  
之喪無貴賤一也者何周公之所為周公者中  
庸也誠明兩盡而道教行也。子曰武王周公  
其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事  
者也春秋修其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其

其時會宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨  
貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以逮  
賤也燕毛所以序齒也踐其位行其禮奏其樂  
敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存  
孝之至也者何武王周公之所以為武王周公  
者中庸也誠明兩盡而道教行也。郊社之禮  
所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明  
乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎者  
何無間焉爾也疑簡編脫繆于此也嘗有見于

仲尼燕居也文字又有誤者社無與于上帝也  
陸淳嘗辨此詳也。哀公問政子曰文武之政  
布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息  
人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也故為政  
在人取人以身修身以道修道以仁仁者人也  
親。為大義者宜也尊賢為大親。之殺尊賢  
之等禮所生也者何中庸之政也人道之勉乎  
政猶地道之勉乎樹藝稼穡也中庸之政感人  
心而迹自化蒲盧之比也仁義者誠明之異名

也仁義合而禮生焉禮也者廣騫馳騁于仁義  
之中者也。在下位不獲乎上民不可得而治  
矣者何鄭氏云脫誤重在此也胡先生亦云狀  
也。故君子不可以不修身思修身不可以不  
事親思事親不可以不知人思知人不可以不  
知天者何誠明始于身本于親者于人極于天  
也。天下之達道五所以行之者三曰君臣也  
父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下  
之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行

之者一也者何一手中也達道之五行于達德  
之三達德之三行于中之一也達道者修道之  
教也。或生而知之或學而知之或困而知之  
及其知之一也者何一手中也。或安而行之  
或利而行之或勉強而行之及其成功一也者  
何一手中也。子曰好學近乎知力行近乎仁  
知恥近乎勇知斯三者則知所以修身知所以  
修身則知所以治人知所以治人則知所以治  
天下國家矣者何達德之漸也誠之者也。凡

為天下國家有九經曰修身也尊賢也親也  
敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠  
人也懷諸侯也修身則道立尊賢則不惑親  
則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士  
之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足  
柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛  
服非禮不動所以修身也去讒遠色賤貨而貴  
德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以  
勸親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿

所以勸士也時使薄歛所以勸百姓也日省月  
試既稟稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而  
矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持  
危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也者何  
中庸之教也問者曰如之何尊賢則不惑敬大  
臣則不眩曰讒色貨能惑我而不惑則尊賢之  
功也有百官之富任使各盡其材大臣凜然在  
上天下名實不眩則敬大臣之功也不眩猶不  
惑也。凡為天下國家有九經所以行之者一

也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前  
定則不困行前定則不疚道前定則不窮者何  
誠也誠則事前而豫不誠則事至而無所圖也  
。在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上  
有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道  
不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身  
不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎  
身矣者何道必資乎誠。必資乎明也。誠者  
天之道也誠之者人之道也者何兼天人之道

而中庸著也舜誠矣好問而好察邇言隱惡而  
揚善則誠之也顏回誠矣得一善則拳心服膺  
而弗失之者誠之也。誠者不勉而中不思而  
得從容中道聖人也者何天之道也中道而未  
從容則賢人也。誠之者擇善而困執之者也  
博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學  
學之弗能弗措也有弗問心之弗知弗措也有  
弗思心之弗得弗措也有弗辨心之弗明弗措  
也有弗行心之弗篤弗措也人一能之己百之

人一能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔  
必強者何人之道也。自誠明謂之性自明誠  
謂之教誠則明矣明則誠矣者何誠明各有所  
致而相為用也四時誠矣較然著見則自誠而  
明之性也猶天命之性也日月明矣其出入有  
信則明而誠之教也猶脩道之教也未有誠而  
不明者也未有明而不誠者也彼偏焉者非誠  
明之正也武王周公以孝稱則舉其自誠明者  
也舜以知稱則舉其自明誠者也非有聖賢之

差也。○唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣者何率性以誠也人物之性與天地之化育皆吾性之誠也天地之性不可見而見之於化育也然此非次第而言之也猶曰能盡其性則能盡人之性則能盡物之性則能贊天地之化育而與天地參也其所言之若是者何視其相因者殷勤之也非心知

其意者莫之能喻也物性之廢靡非後于人之性而得之者也。○其次致曲。○能有誠。○則形。○則著。○則明。○則動。○則變。○則化。唯天下至誠為能化者何無間焉爾也胡先生亦所不講也是自誠而明者謂之次焉何也鄭氏乃謂自明誠者何也。○至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將止必有妖孽見乎著龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神者何無間焉爾也胡先生溫公姚子

張皆疑之也。明道先生曰：誠者神也。蓋從明道先生之說，則何必如之云也。○誠者自成也，而道自道也。者何？誠與道一體而二名也。其所以率性則一也，皆無待于外者也。○誠者物之終始，不誠無物。是故君子誠之為貴者，何？溫公曰：凡物自始至終，誠實有之，乃能為物。若其不誠，則皆無之也。○誠者非自成己而已也，所以成物也。成己仁也，成物知也。性之德也，合外內之道也。故時措之宜也。者何？物者己之物也，己與

物非有二也，皆其誠之物也。成己斯成物也。唯所措而宜也。聖人之道，所以異乎揚墨者也。成己知也，乃謂之曰仁也。成物仁也，乃謂之曰知也。○故至誠無息，不息則久，久則徵，則德遠。德遠則博，博厚則高明。博厚所以載物也，高明所以覆物也。悠久所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。如此者，不見而章，不動而變，無為而成。天地之道，可一言而盡也。其為物不貳，則其生物不測者，何？誠明之極，配天地而一之。

也誠斯一也一斯誠也此蓋當云微則博厚博厚則高明高明則德遠考下文而不誣也夫言天地之體則高明博厚而足矣人之體乎天地之高明博厚則必待德久以為之中也蓋非德久之中則其高明將墮博厚將蹶也博厚高明譬諸形體也悠久譬諸精神也曾子曰君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加之至而已矣夫曾子所謂至者子思所謂悠久是也曰德遠曰悠久其實同

也夫不見不動無為者中也既章既變既成則亦中也此不二之道也。天地之道博也厚也高也明也德也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測龜鼃蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於



乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已者何天地聖人之悠久一也博厚高明之所資以為中者也。○大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優レ大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉者何聖人之高明博厚悠久一之于中也中者至德是也發育萬物峻極于天高明也禮儀三百威儀三千博厚也待其人而後行悠久也至道高明博厚也至德悠久也至道至德

猶達道達德也明道先生謂此一以貫之也。

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮者何率性修道于是乎極也思尊德性而必道問學問學斯德性也思致廣大而必盡精微精微斯廣大也思極高明而必道中庸中庸斯高明也思溫故而必知新知新斯溫故也思敦厚而必崇禮崇禮斯敦厚也德性猶悠久也廣大猶博厚也胡先生二程先生及橫渠先生說皆同近

世瞽學謂既極高明而反道中庸末乎中庸也  
分而為二事莫知誠之一致也。是故居上不  
驕為下不信國有道其言足以興國無道其默  
足以容詩曰既明且哲以保其身其斯之謂與  
者何中也明之所安也。子曰惠而好自用  
賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁  
及其身者也者何不明之患也。非天子不議  
禮不制度不考文今天下車同軌書同文行同  
倫雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有

其德苟無其位亦不敢作禮樂焉者何思教之  
行也今天下車同軌貴賤無等也書同文是非  
雜出也行同倫君子小人並列也禮樂之中庸  
莫之有作也胡先生說云爾也。子曰吾說夏  
禮祀不足徵也吾說殷禮有宗存焉吾學周禮  
今用之吾從周王天下有三重焉其寡過矣乎  
者何思教之行也或說或學或不足徵或有存  
或用之遠近之勢狀也中也天下萬變有是三  
重而寡過為要也寡過則中也。上焉者雖善

無徵無信不信民弗從下焉者雖善不尊  
不尊不信不信民弗從者何唯中則有徵而且  
尊也上焉者過之也蕩而無徵下焉者不及也  
屑而不尊雖善而民不信從之也。故君子之  
道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天  
地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而  
不惑質諸鬼神而無疑知天地百世以俟聖人  
而不惑知人也者何中而徵也。是故君子動  
而世為天下道行而世為天下法言而世為天

下則遠之則有望近之則不厭詩曰在彼無惡  
在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此  
此而蚤有譽于天下者也者何中而尊也。仲  
尼祖述堯舜憲章文武上律天時下龍衣水土如  
天地之無不持載無不覆幬譬如四時之錯行  
如日月之代明萬物並育而不相害道並行而  
不相悖小德川流大德敷化此天地之所以為  
大也者何仲尼之所以為仲尼者中庸也誠明  
兩盡而道教行也觀天地于仲尼則足矣。唯

天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫  
柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中  
正足以有敬也文理密察足以有別也溥博淵  
泉而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不  
敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢  
乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所  
覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣者  
莫不尊親故曰配天者何聖人明誠之中而道  
教行也時出之則或溥博如天而中也或淵泉

如淵而亦中也。唯天下至誠為能經綸天下  
之大經立天下之大本知天地之化育者何修  
道之教于是在也。夫焉有所倚肫。其仁  
淵。其淵浩。其天苟不固聰明聖知達天德  
者其孰能知之者何中之所以為中如此也非  
明誠則算能致也其初則歎息之也。詩曰衣  
錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日  
章小人之道的然而日止者何中也明莫知其  
所以明也。君子之道淡而不厭簡而文溫而

理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣  
者何中也誠明莫知其所以誠明也。詩云潛  
雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡于志  
者何中也明也惡胡先生曰過惡溫公曰憎惡  
苟內省不疚雖謗議沸騰刑禍交至亦非其所  
惡也。君子之所不可及者其唯人之所不見乎  
詩云相在爾室尚不愧于屋漏者何中也誠也  
。故君子不動而敬不言而信詩曰秦假無言  
時靡有爭者何中也誠也。是故君子不賞而

民勸不怒而民威于鈇鉞詩曰不顯惟德百辟  
其刑之者何中也誠也。是故君子篤恭而天  
下平者何中也誠也。詩云予懷明德不大聲  
以色子曰聲色之于化民末也者何中也明誠  
也。詩曰德輶如毛。猶有倫上天之載無聲  
無臭至矣者何中也誠明也  
嵩山晁說之曰近世學者以中庸為二事其說  
是書皆穿窬而貳之于是本諸先生長者之論  
作傳是書本四十七篇小戴取以記之猶大戴

取諸夏小正曾子之類也顧惟收拾煨燼之末  
簡編不倫文字混淆回舛錯哉漢藝文志禮家  
有中庸說二篇今莫知其為何書也

朱識者二十二孔二義

識三十九胡先生講

識七十五景運

政和五年乙未七月二十二日己丑直羅縣驛  
中自校畢其成在此月五日廊州官舍山堂

又記

明道先生四 先儒二

近世二

王肅

胡先生七

温公四

劉侍讀

皇氏

熊氏

鄭氏三

陸淳

姚子張

二程先生

橫渠先生

三傳說

左氏于經而合者實出二傳及百氏之上惜夫  
觀者未之悉觀也蓋其于經言約而意含其序  
事則文侈而辭麗侈固足以勝約而煥麗又易

以掩夫含畜是使好文綵者知有傳而不知有經幸而偶耽經之士則甘心于公穀之下不復省澄源于洪流也彼杜氏左傳則良勤矣至于屈經以申傳顧豈不知人將議已也不能忘言于左氏無傳之經或傳初未嘗有所及之意乃參援二傳而強納之雖斥賈服之弊其幾何而不為賈服也邪且夫子當時所據舊史衆矣夏商之禮固能言之其在周室何有逮左氏之時舊史漸陵遲矣杜氏乃以左氏之耳目奪夫子

之筆削又何誣哉

公羊高授春秋於子夏傳其子平平傳其子地地傳子敢敢傳子壽壽當漢景帝時與其弟子齊人胡毋子都始著於竹帛董仲舒實傳焉春秋公羊家於是乎大行於漢公卿大儒悉宗之雖曰父子口以授受而密矣不能無所遺誤舛逆亦人情之所不免也如昭三十一年冬黑弓以濫來奔曰文何以無邾婁何休曰据讀曰邾婁說者曰公羊子口讀則邾婁黑弓是口讀與

策書不無同異也既曰一家之傳而特書子公  
羊子者孰謂謂高歟且又載魯子高子之辭何  
邪而又復有子沈子者子女子者子北宮子者  
高之所子歟抑平地敢壽之所子歟此五子者  
既多異同於子公羊子不知何以不本諸子夏  
之初邪彼闕疑不決之故若有待於來者信高  
也何以不決於子夏乎以故一章之間玉石錯  
出而精深昭遠之功少其釀譎億措之害不勝  
其多也可不惜乎夫其所謂精深昭遠者特絕

乎後儒筆墨之迹意氣思索之所及苟不自乎  
子夏而誰歟今學者劣以耳目聞見而忽之又  
豈不重可惜乎嗚呼公羊家既失之舛雜矣而  
何休者又特負於公羊之學徒勤而功亦不除  
過矣五始三科九音七等六鋪二類七缺之設  
何其紛紛邪其最為害者有三曰王魯曰黜周  
曰新周故宋無他焉圖緯讖記之所盡幻而甘  
身於巫鬼機祥而不自寤也既曰据百二十國  
寶書而又謂三世異辭何邪文宣成襄為升平



之時昭定哀為太平之時休自謂本諸胡女生  
條例而胡母生果親事公羊壽者寧如是乎前  
乎休而賈逵服虔之徒亦如是乎嗚呼漢氏之  
末而學者之災也

穀梁晚出於漢因得監省左氏公羊之違畔而  
正之然或失賊而不討也且或與之同惡焉重  
可惜哉至其精深遠大者真得子夏之所傳歟  
范甯又因諸儒而博辯之申穀梁之志也其於  
是非亦少公矣非若杜征南一切申傳汲汲然

不敢異同也蓋穀梁失之隨而甯或失之不隨  
嗚呼學之難也如此哉左氏之失專而縱公羊  
之失雜而拘穀梁司典刑而不縱崇信義而不  
拘有意乎蹈道而知變通矣不免失之隨也柰  
何甯所論三傳之失殆斥其辭而云然予則專  
本諸經矣亡友六合崔伯直則曰左氏失之淺  
公羊失之險穀梁失之迂

讀魏書

北齊右僕射魏收魏書紀傳志百三十卷嘉祐

中詔刊校南北七朝正史而宋齊梁陳書曾子  
固序目錄上之魏書之成最晚子固已出館矣  
其為序目者曰臣放臣怒臣燾臣祖禹蓋范醇  
甫所作云昔之為史卷尚何恨焉

唐中書舍人李伯藥北齊書紀傳五十卷成其  
父德林所作也嘉祐詔刊定南北正史其成皆  
序目錄上之此書獨無序目蓋其成時熙寧之  
初其先校書學士皆出外補矣夫事之難乎為

辭者雖聖人猶難之孔子春秋有變例特書者  
二百四十二年間總一書而不再見顧豈以在  
昔一槩之律而待耳目之外非常之事哉北齊  
之為國黜君立君易於反掌已而攘其君位而  
尸之出於戲笑之間悖德逆理蓋自肇造邦家  
而來未有也其傳五帝狂暴昏淫窮凶極厲流  
毒遠邇則自桀紂而來無道之君未之有也大  
要是幸免之介朱榮侯景而無紀綱之冉閔馮  
跋可謂盜賊之國也其為史官者欲論禮樂政

刑於其間詎弗難乎唯是天資忠憤之士以瓌  
璋不世之才而篤意有得於春秋之學者筆力  
雄健闕深足以勝其任也德林齊亡奔周又預  
楊公佐命亡周造隋百藥崎嶇受命群盜之手  
幸不死耳雖皆矜才華而非其所宜任哉其論  
顯祖能委任楊愔而主昏於上政清於下亦已  
誣矣愔首勸禪代之事遠慚於荀彧方文襄被  
弒之時狼狽逃免近愧於陳元康彼高德政譖  
殺杜弼固不待貶而愔復譖德政戮焉其為人

蓋可略而不可責者矣帝一日殺諸元七百餘  
人投漳水中長城三臺之後內外騷然其戕虐  
有不可勝道者謂之政清可乎且帝以刀畫愔  
腹賴崔季舒託俳優之言而得脫置愔棺中載  
以輜車幾下丁者數四其身慄慄將不自保矣  
尚何清彼政事乎此二事德林父子皆沒而不  
書不知何邪雖溫公亦以王昏政清之論為然  
則欲成北齊之良史者信乎難矣溫公又因舊  
史之論以孝昭為有齊之令主何耶孝昭不恤

其母之言廢君而弑之每以殿庭為刑戮之所  
不過能瑣屑細務爾蓋亦無足道者是書百樂  
貞觀初被詔纂成今題曰隋太子通事舍人李  
伯藥撰亦非是

讀周書

唐國子祭酒令狐德棻周書紀傳五十卷其贊  
論二十九篇則岑文本所作熙寧初王平甫序  
目錄上之昔魏裂而為東西變而為齊周齊唯  
故壤周實新造其強弱之勢異矣區區新造之

弱周舉非齊之敵而齊戰則多北君臣卒為周  
之俘囚者何也周之謀臣猛將凡厥人材盛矣  
其經國緯民之術嘗措意而建立之其所繼者  
正也夫其為國所繼者正則其為史官者其義  
直其意壯其文雄健卓落矣方太祖艱難羈旅  
之際有衆一旅而于謹之徒觀天下之大勢慷  
慨陳辭勸其迎天子都關中魏帝僅存朝夕之  
洛陽危若綴旒東逼於河北虎狼之衆西未知  
關中之安危王思政柳慶宇文顥和之徒明見

逆順決策不疑而勸魏帝西狩方是之時羣情  
去就紛紛向背之際趙剛張軌薛慙之徒既自  
知所擇又納忠於衆而使得所事或崎嶇冒鋒  
鏑出萬死一生之計去鄉廬不顧妻子來歸我  
者有如盧辯裴寬裴俠裴果崔猷楊纂蔡令狐整  
高賓之徒或結宗黨保介城社以忠誠相誓忘  
其衆寡安危之勢同心向順號為舉義之衆者  
有如鄭偉崔真穆司馬裔韓雄陳忻魏玄之徒  
或挺然守郡邑不敢自利終為我臣以其土地

効順者有如薛善敬祥敬珍劉之徒或介於  
二國之間義之所守不餌於彼之高官重寶以  
一城為一敵國者有如郭賢李長壽子延孫常  
法保之徒遠及巴夷白虎蠻之類亦知為我小  
固而同諸近輔大抵人尚節槩多殉忠死職之  
士雖其國將亡而尉遲迴宇文冑王謙輩有餘  
忠存焉惜乎世之人徒知蘇綽有王佐之才云  
矣夫其為史官者不亦肆矣乎彼為齊史者難  
為功則以齊之不正故也予每多德業當武德

之初首建議脩梁陳齊周隋等正史顧其文有  
員其志惜哉

讀宋書

梁吏部尚書沈約宋書紀志傳一百卷嘉祐末  
詔館閣校讎始列學官尚多殘脫駢斜或雜以  
李延壽南史約以文名齊梁間其自許不淺而  
詩賦誠有足多者至於史則非其詩賦比也夫  
史之優劣以人智識筆力之不同也智識之高  
下才力之強弱固不可毫髮強如其必嚴於信

則有志者所當共也何為紛紛喜自誣耶使董  
狐倚相以今之文章作紀傳未必優於司馬遷  
班固而論者必推高於二子蓋以二子者信而  
有法遷固之所病也約以其曾祖穆夫同孫恩  
之叛從祖田子殺王鎮惡成閩中之亂禍父璞  
失身于元兇乃作自序一篇謂穆夫以其父警  
學道於杜子恭子恭死學於孫恩穆夫因為孫  
恩餘杭令王鎮惡欲盡殺諸南人以數千送義  
真南還因據閩中叛田子與傅弘之矯高祖令

誅之顏峻與璞交璞不酬其意峻詭璞與世祖  
坐晚迎世祖罹世難其巧自回隱矯誣如此尚  
欲人之信其是非去取乎

讀齊書

梁吏部尚書蕭子顯齊書紀志傳五十九卷校  
讐如宋書世之忠臣義士不幸而生於昏亂之  
時困窮憔悴或至於不得其死又復不幸史官  
庸弱無狀不能大書以申其志於後世彼姦殘  
險賊幸而生於昏亂之時富貴壽考子孫如志

且復幸夫史官庸弱無狀若為之隱諱然不使  
後世聞其過惡嗚呼君子之屈小人之申乃如  
此耶子顯書褚淵之子蕢讓封於弟秦曰世以  
為蕢恨淵失節於宋室故不復仕書裴昭明從  
祖弟顓曰太祖受禪上表誹謗掛冠去伏誅曾  
不本末發揮以申二子之志其真不幸耶蕢字  
蔚先秦字茂緒則蕢之為蕢也審矣今學官書  
以蕢作蕢使其志蕪沒不申矣而又使其名亦  
失其傳無乃重不幸歟然資治通鑑亦以蕢作

賁何耶無久重不特其想賁出與魏亦以賁於  
如賁於後讀梁書無或不由其而人其以亦  
唐散騎常侍姚思廉梁書紀傳五十六卷承父  
察之遺藁而作也校讐如宋書予嘗歎自開闢  
有君臣來未有此肩近臣一旦北面稱翊贊佐  
命以本朝輸人者實自齊褚淵始淵之弟炤恨  
淵不早死淵子蕢辭不肯襲爵良有以也范雲  
沈約江淹任昉皆齊之貴顯近臣幸國家昏亂  
與高祖滅齊造梁其何情耶當時不知非後世

亦無非之者無乃已自安于淵之故事邪察稱

雲約參預締

太上御名

贊成帝業淹為先覺昉有舊

恩果何謂邪四子皆諷朕名一世才學去人遠  
甚又何苦而為此也邪方百寮署名送東昏首  
時王志獨憤歎不署名張克偃蹇不來會江禕  
在江州拒高祖之師不受命顏見遠既覩高祖  
即位不食發憤以卒察曾不一言與之何邪徒  
稱克之典選廉平禕以風格顯云又若王亮者  
予尤悲之高祖師至新林內外百寮皆道迎其



未能拔者亦間道送誠款亮獨不遣高祖雖容  
之不罪而任昉樂謁輩必欲因事殺之范縝一  
言稱亮廢棄則執以為附下訕上惡直醜正從  
縝廣州璽書責亮諂事江祐協附梅蟲兒遂執  
昏政天下橫潰不其太誣邪蓋亮既仕亂君之  
朝其迹亦易汙矣察罪亮自取廢棄非不幸後  
世無一人與亮者豈不重可太息哉思廉傳稱  
江祐多所追捕亮居選部每持異議淡反祐復  
曰亮選用拘資次而已其言反覆不倫則亮之

誣明矣察稱謝胡忠于宋在齊建武永平時為  
疎蔣之流是也其謂高祖龍興胡角巾入仕首  
陟台司極出處之致則悖也察稱袁昂臣志不  
移于獨夫喪德之時是也其謂昂抗疏高祖無  
虧忠節終為梁室台鼎則亦悖也胡既退矣昂  
既知所守矣乃無名以出既出而無補于時君  
子恥之不道也欲東昏之醜禍倡于王珍國而  
張稷知之張齊手加刃焉尚足以立傳與士君  
子齒邪非春秋滅陽貨而盜之也旨也察稱珍

國蹈仁義稷因權制變齊之政績有何異邪太  
清之亂有自來矣而察以張纘為亂階纘不過  
不能推誠于河東湘東藩輔之間耳朱异延寇  
敗國賀瑛開城納景其罪一也察乃責异而貸  
瑛何邪蕭介諫納侯景傳岐願不與高澄和羊  
侃謀據石頭襲壽使景進不得前退失巢窟陳  
昕出奇謀說范桃棒幾得景滅之柳仲禮弟歆  
禮毅狀欲取景于會上亦敗于垂成察皆未嘗  
進之何邪韋粲裴之高輩推仲禮為首舉義

師討景思廉乃立敬禮傳而不立仲禮傳何邪  
如以仲禮臺城沒後嘗見景則敬禮同仲禮見  
之矣是意自有所在未可以一舉足責人於凶  
燄屠裂之際也譏舉亦嘗諫納景矣思廉曾無  
一言以傳耶姚氏父子於史其大者既失如此  
復何他責哉南豐曾舍人謂思廉推其父意又  
頗采諸儒謝吳等所記成此書予以劉氏史通  
曾氏史鏡諸書考之思廉之作因諸察察因諸  
謝吳許亨輩江陵焚蕩許之書亡逸矣思廉何

得而因之舍人前輩大儒必自有所見

讀陳書

唐散騎常侍姚思廉陳書紀傳三十六卷校讐如宋書與梁書俱卒其父察之業也察仕梁陳終於隋太子內舍人思廉於陳不為察傳可也既詳為之傳矣又累數十言於贊極士君子之美知之者知其出於父子之私非公天下之言也夫史也者天下之公也安容父子之情也哉思廉蔽隱如此宜其不能善善惡惡著明邪正

之典刑其于侯安都傳言衡陽獻王昌之初入也致書于世祖其辭甚不遜世祖不懌乃召安都從容而言曰太子將至須別求一藩吾其老焉安都對曰自古豈有被代天子臣愚不敢奉詔因請自迎昌。濟漢而薨以功進爵清遠郡公邑四千戶自是威名甚重羣臣無出其右是安都之殺昌也審矣而于世祖本紀衡陽獻王昌傳皆無異辭以見焉若昌自致不幸者可不謂之不能善。惡。著明邪正之典刑即使思

廉于本紀書曰天嘉元年三月甲子高祖之子  
衡陽王昌來歸自周甲子侯安都逆昌于漢甲  
子濟漢昌卒于昌傳直序其事曰侯安都于中  
流壞船以溺昌薨庶幾乎不失春秋之旨也

文集卷第十二

