

1

卷一

高太史大全集叙

故嘉議大夫戶部侍郎前翰林國

史院編脩官授諸王經青丘先

生高啓文集二十四卷舊一千若

千篇今二千若干篇儒士徐庸字

用理之所廣也用理既以類廣先

生文集乃以示昌昌謹為序之曰

夫將以所學明先王之道救當世

之弊則必著于言焉庶幾見者之
用聞者之有攷也六經更聖人之
手其言粹然一出于正要之所以
存鑒戒者亦多聖人既沒縱橫捭
闔之說興大道幾微漢廣游學之
路董生賈誼始各以其學自見著
書數千萬言沉雄簡奧其明先王
之道陳當世之務畧備矣唐韓愈

起力變八代之衰習故其言惟醇
而杜甫李白又各以其學自見明
王道具時政謂之詩史宋歐陽脩
博學力行本論之言有益於治至
朱元晦則根據六經之旨攘斥百
氏之非歸然為世儒宗其大要使
人審王伯之畧致義利之辨而已
今諸家之言具存考之可知用之

猶尚可行也蓋三代而下漢唐宋
之所以得德著業而繼焉以稱治
者有賴於是焉先生生元丙子少
稟神慧長讀六經諸家之言融而
通之會而成之又取而力行之其
發之於言則浩乎如大川之決防
也鏘乎如洞庭之張樂也儻乎如
幽壑之舞蛟也致之於用則如射
者之於的準乎其無疑也然值國
步之既促不苟於用隱於青丘登
高望遠撫時懷古其言多激烈慨
慷若將於世無足為者及我

太祖高皇帝定鼎建業肆

詔徵賢先生起與元史之脩錄善
醜惡儒者之功庶幾彰施史成授
諸王經進戶部侍郎尊顯極至先

生感之力頌先王之道以匡濟世
務言多雄偉竒古是以得張德業
裨益治化時甚賴之未久即辭去
去後亦蹇連以死嗚呼殆天所以
厄斯文也嘗竊論焉天道惡滿取
之不可以全然詘其身則必信其
聲是以董賈貶逐而名長甫白窮
放而詩傳韓愈歐陽脩朱元晦雖

號通顯而未免罷斥然其言至於
今誦習而師承者不衰正柳宗元
所云生而不遇死則垂聲者衆也
先生死始三十有九使少優游而
待之則得將止於是乎言將止於
是乎行將止於是乎嗚呼天實為
之謂之何哉用理師學於先生之
言得之既深遂勤圖傳之亦使聞

者考之而可知見者用之而可行
以明其言之果有賴於世也嗚呼
厚矣

景泰元年庚午冬十二月望日

賜進士出身吳劉昌序



缶鳴集序

人生而形具矣形具而聲發矣因其聲而名之則有
言矣因其言而名之則有文矣故文者言之精也而
詩又文之精者以其取聲之韻合言之文而為之也
豈易也哉近之於身遠之於物大之為天地變之為
鬼神與凡古今治政民俗之不同史氏之不及具載
者取而詠歌之載賡之不費辭說而極乎形容之妙
比興之微若是者豈非風雅之遺意哉宜君子有以
取之吳郡高君季迪必有俊才始余得其詩於金華
見之未嘗不愛及來京師同在史局又得其所謂
缶鳴集者閱之累日不倦合古今體數百首其事雖

微可以攷得失備史氏之所懲勸其辭則余之所欲
摹擬而莫之工者鏗鏘振發而曲折窅如也果何自
而得之方吳郡未入板籍不幸為潛竊者據之擅其
利者十年矣士於是時孰不苟升斗之祿以自活鬻
釜間季迪日與之處曾不浼焉頌乃率其儔類倡和
乎山之崖水之澨取世俗之所不好者而好之含毫
伸牘鳴磬咿咿及其得意又自以為天下之樂舉不
足以易其樂焉此其所得為如何哉吾聞鍾磬鏗而
立蹠石磬磬而立卞絲磬哀而立廉竹磬濫而立會
鼙鼓之聲灌而立動若缶鳴之聲果何音也其西音
乎南音乎抑太古之遺音乎不然則天下將治正始
之音將作而此其兆乎何為一旦而及吾耳也得乎
天者不求知於人求知於人者不得乎天季迪不求
知於余而余知之者商磬之歌不必出於已也而曾
子歌之炎氏之頌不必費辭也而後世稱之則季迪
之樂亦余樂也嗟夫憧憧往來朋從尔思孰能為余
發其吟風之趣乎季迪由是求之其於道也幾二矣
洪武二年秋七月長山病叟胡翰序

前輩文章家其集多手自編定或自命名如前後續別之類蓋皆有微
意存亦如今之人者尚無謂之為也高先生嘗選諸集為年鳴集凡九百三十七
首周公禮足成一千首既失之矣徐庸以多為尚又為創號大全至以姑蘇雜詠
自明易其題折補其中尤為可嘆噫是豈知前輩不以詩多闕靡為尚哉及卷誌

缶鳴集序

高季迪詩十二卷凡為樂府五七言近古體九百三十七首余為叙而評之曰季迪之詩雋逸而清麗如秋空飛隼盤旋百折招之不肯下又如碧水夫渠不假雕飾脩然塵外有君子之風焉以余之所言而余之所不言後可知已然則季迪之詩集不可傳也欤季迪中吳人余嘗論吳中之詩唐有陸魯望宋有范至能魯望之詩寄興幽遠而其音響則駸已迫於晚唐至能之詩措辭溫縵然其格調特宋焉而已耳在勝國時余適吳則陳子平詩其為言平實而流麗揆之陸范吾不知其孰先孰後也吳之詩在元惟子

平而知者蓋鮮今吾於是復得季迪之詩焉季迪年方壯志氣偉然其所自見殆不止於詩而其於詩則已能自成家與唐宋以來作者又不知孰先孰後也嗟乎詩之道微矣世之有志於斯者莫不鞠明究曠疲心思於簡牘間而後為言乃或有可傳其不可傳者固不可勝數是不可不謂之難也以詩之難能如此而季迪乃以此自成家追古之作者以為並豈非其才之過人也欤序而傳之世必有曰其詩而知其才者矣季迪名啓季迪字也頃承 詔與余同脩元史尋入 內府教胄子授翰林國史編脩云
洪武庚戌三月翰林侍講制金華王禕序

缶鳴集序

言之精者謂之文詩又文之最精者何以知其然耶
二氣為之橐籥而鼓之以風霆然後天之鼓出焉衆
竅為之呼吸而盪之以江河然後地之鼓出焉受形
於兩間而靈於物者為人然氣至混然天成發宣鴻
鬱然後人之鼓出焉凡人有鼓斯有言有言斯有文
文至於詩包括品彙陶冶化工根乎性情之真達於
音響之妙宮商間作金石並鳴由是而鼓之用極矣
世皆知以詩而觀詩或未知以文而觀詩曰謂詩特
文章之末技庸詎知鼓成文謂之音而詩之中文已
具焉韓退之之言曰李杜文章在光燄萬丈長斯言
也其善論詩者已然非天機悟入識見超詣亦何足
以語此哉渤海高君季迪踈爽雋邁警敏絕人無書
不讀而尤邃於群史與余友二十余年余知季迪之能
言也久然未嘗不以其詩而得之也始季迪之為詩
不務同流俗直欲超漢魏以還及唐諸家作者之林
每一篇出見者傳誦名隱、起諸公間及游四方不
懈益勤刮磨激滌日新月異薦紳諸老咸自以為不
及季迪之於詩誠精矣然其意則自謂古風人一辭
不如是也三百篇之傳豈皆出於一人之手或著其
一二皆可以遺之後來尚奚以多為哉吾非欲成一
家言亦性焉而嗜之之篤殆與人之耽悅世好者同

一肆志留情而其樂蓋未能以此而易彼也聞者以
為然當其一室燕坐圖書左右離列拂拭塵埃几案
間冥默靚鬼神与趣融景与心會魚龍出沒巨海中
殆難以測度或花間月下引觴獨酌酒酣氣豪放音
作楚調已而吟思俊發湧若源泉捷如風雨頃刻數
百言落筆弗能休故季迪之詩緣情隨事因物賦形
橫縱百出開合變化而不拘二乎一體之長其體制
雅醇則冠冕委蛇佩玉而長裾也其思致清遠則秋
空素鶴迴翔欲下而輕雲霽月之連娟也至其文采
綽麗如春花翹英蜀錦新濯其才氣俊逸如秦華秋
隼之孤蹇昆侖八駿追風躡電而馳也季迪之於詩

可謂能盡其心焉尔季迪之詩甚多有吹臺集每鳴
集鳳臺集凡為詩幾二千首皆當世之儒先君子序
其端今年冬予訪之吳淞江上季迪出其詩示予蓋
取舊所集諸詩益加刪改彙粹為一摠題曰缶鳴集
自古樂府歌行而下至五七言諸体得詩三百餘篇
皆其精選富矣哉亦可謂不易矣然是編也特以今
年庚戌冬而止後有作當別自為集季迪不以余不
肖屬余序之庸敢叙諸編端以俟季迪家姑蘓嘗應
召脩元史教西學弟子貢入翰林為編脩擢戶部侍
郎賜歸鄉里云
洪武三年十二月既望史官吳郡謝徽序

高太史大全集卷第一

吳郡高啓季迪著
南州徐庸用理編

古樂府

上之回

聖主重行幸六蚪法乳旋北巡初避暑東祠已祈季
群官泛清塵祭若星麗天前揚豹尾竿左靡魚須旃
瀚海通漢月蕭閑絕胡煙願奉千齡樂皇躬長泰然
君子有所思行

騁望京輔地金城千里餘峩々松栢陵靄々桑柘墟
明堂表青陽飛觀切紫虛况有戚里第高樓夾清渠

愛妾舞羅縠嬖奴鳴珮琚東園賜秘器上林乘副車
玄運有恒旋盛時無久居勿墮城南巷寂寞冥揚雄瘞

李夫人歌

延年罷歌少翁望蘭兮凄々銷復帳臨歿寤難忘款
歎不相響陳杯觴列燈火是耶非幄中坐新宮漏殘
星欲墮

古別離

它人豈不別所別諒有由嗟君今何營輕薄好遠遊
遙々京洛車汎々江漢舟君身非賈胡所至自輒留
徽音已冥邈思懷尚綢繆露滋紅蘭春霜變綠桂秋
此時望歸來含情上高樓川途本無限君去焉得休

顛令中斷阻化彼山与丘

燕歌行

清商變節朱火違嚴霜塗庭卉木腓邊城早寒未授
衣念君遐沅不能歸涼風時來動中闈蟪蛄在戶熠
耀飛賤妾宵興歎無依簪珥不施減容耀欲寫憂思
撫瑤徽君今不在聽者稀啓明未出燈已微愛而不
見伎歎歎

吳趨行

僕本吳鄉士請歌吳趨行吳中寔豪都勝屢古所名
五湖洵巨澤八門洞高城飛觀被山起游艦沸川橫
土物既繁雄民風亦和平秦伯德讓在言游文學成

長沙啓伯基異夢表休禎舊閣允幾家奕代產才英
遭時各建事徇義或騰聲財賦甲南州詞華並西京
茲邦信多美粗舉難備稱願君聽此曲此曲匪誇盈

南山有鳥

南山有鳥北山羅兩地一失驚風波哀鳴獨宿心靡
他竟抱幽恨歸山阿不及山上松纏綿同女蘿君歸
來聽妾歌相思感君情意多贈君明珠淚滂沱死生
茫茫終奈何

玉波冷雙蓮

金風幕剪雙頭蕊啼臉辭秋嫣血紫宮女三千罷
笑喧錦雲障冷鴛鴦死滿江烟玉流古香尋魂吊影愁
茫茫吳天墜露衰紅濕一夜波涼小龍泣

蕊秀葯華

春香上羅襦暗引蘭枕渡蝶散掩紅房王孫歸已暮
斜條拂蛾鬢采擷同芳社脉脉雨煙濃江皋斷腸路

吳鈞行

吳鈞若霜雪吳人重遊俠罇前含笑看上有仇家血

短歌行

置酒高臺樂極哀來人生處世能幾何執日西月東
百齡易終可嗟仲尼不見周公鼓絲拊石以永今日
歡以別虧憂目會釋燕鴻載鳴蘭無故榮子如不樂
白髮其盈執子之手以酌我酒式咏短詞采長壽

白馬篇

白馬銀鑊鞍流光皎如練龍沙積雪裏一去誰當見
昨日羽林兒獨拜建章殿天子親賜與騎向交河戰
疾驅不辭家恐獲逗遛譴萬里倏若飛神速虜難變
前收日逐屯右斷康屋援事定入關來箠中有餘箭

宛轉行

宛轉復宛轉宛轉日幾迴君腸鹿盧斷我腸車輪摧

長門怨

憎寵一時心塵生舊屋金苔滋銷履迹花遠度璫音
暮雀重門迥秋螢別殿陰君明猶不察妬極是情深

班婕妤

微誠雖可守妙舞却難工已別增成舍初來長信宮
扇歸秋篋裏燭滅夜帷中莫忌爭新寵曾辭玉輦同

閭闔篇

天門迎旭開紫霞八表洞達春無涯閭道縈迴度鸞
車羽旗揚彩鍾鼓擗後宮三千人秀色掩盡世上花
宸遊時過廣成家瑤觴再壽盛露華一仁興萬福加
何須慕神仙辛勤鍊丹砂小臣微詞欲拜獻帝德自
大非為誇

塞下曲

日落五原塞蕭條亭堠空漢家討狂虜籍役滿山東
去年出飛狐今年出雲中得地不足耕殺人以為功

登高望衰草感歎意何窮

折楊柳歌詞二首

高枝拂翠幙低枝垂綺筵春風千萬樹此樹妾門前
江頭橫吹悲此客休南去聞道武昌門愁人無別樹

空矣引

濁流赴海東若傾津卒刺舡朝不行公手提壺徑欲
渡大聲呼公公不顧飢鯨饒蛟肆啖吞竟以深淵作
高墳貪生惡死誰不有公獨不然果狂叟二十五絃
彈且歌公今渡河將奈何公今渡河將奈何

將進酒

君不見陳孟公一生愛酒稱豪雄君不見揚子雲三

世執戟徒工文得失如今兩何有勸君相逢且相壽
試看六印盡垂腰何似一卮長在手莫惜黃金醉青
春幾人不飲身亦貧酒中有趣世不識但好富貴亡
其真便須吐車茵莫畏丞相嗔桃花滿溪口笑殺醒
遊人絲繩玉缸釀初熟搖蕩春光若波綠前無御史
可盡歡倒著錦袍舞鸚鵡愛妾已去曲池平此時欲
飲焉能傾地下應無酒罈處何苦寂寞孤平生一杯
一曲我歌君續明月自來不須秉燭五岳既遠三山
亦空欲求神仙在杯酒中

雨雪二首

雨雪暗桑乾深愁沒馬鞍臨關將月認覆磧作沙看

不阻胡兒獵聊供漢使殮春風消不得三月成袍寒
雨雪暗龍沙愁陰入漢家恨迷青冢草驚見黑山花
夜積瓊廬重朝隨羽旆斜空思鷓鴣觀柳色變年華

羅敷行

陌上三月時柔葉多綠枝携筐行采葉日暮畏蚕飢
君來駐車馬相逢在葉下謾說同心言不是知心者
君貴多輝光妾賤無紅粧自信田間婦難從天上郎
長安畫樓宇無限如花女使君當早歸莫共羅敷語

鹽曲

光豔動春朝粧成暎洛橋錢多自解數箏澁未能調
花如秦苑好酒比蜀都饒深謝諸年少來沽不待要

遊俠篇

遊俠向何處蕩々長安城々中暮塵起殺人無主名
所殺豈私仇激烈為不平新削安陵刀光奪衆目明
不畏赤棒吏里閭自橫行灌夫託為友表益事以兄
負氣不負勢傾身復傾情笑顧少年輩瑣々負可輕

關山月

月出遼海東朔雲卷胡風纔升榆塞遠復照柳城空
影滿雕弧外光沉金柝中思家舉頭望今夜一軍同

鞠歌行

玉蘊彩劔闕鋒牛鐸之音混黃鍾俾神奇作妄庸揚
微察陋世罕逢物有合執必從如魚得水雲与龍夷

吾因伊尹農二主舉之享萬鍾嗟古人孰繼踪女子
猶為悅已容

古詞

妾刀不断機卽行當早歸還將機中錦作卽身上衣

王明君

都門塵拂春風面臨別看花淚如霰君王惆悵惜蛾
眉不似前時畫中見白髮呼韓感漢息寧胡謾驕關
支尊羶裘肉食本異俗不如但嫁巫山村黃沙白雪
無城闕手冷鷓鴣弦夜彈歇相隨萬里到穹廬只有長
門舊時月妾語還憑歸使傳妾身沒虜不須憐願君
莫殺毛延壽留畫高岩夢裏賢

烏夜啼

帝鳥驚多棲未久半起踈桐上高柳燈下佳人嚬淺
眉機中少婦停織手月入空閨夜欲深數聲猶似聽
君琴

行路難三首

君不見盤中鯉暫失風濤登俎几君不見枝上蜩纒
出糞壤凌雲霄推移變化詎可測勿謂明日同今朝
出乘高車入大馬半是當年凌歊者范杵曾逃客溺
餘衛青亦在人笞下悠悠行路莫相欺為鳴為雄未
可知

危莫若編帛洎險莫若觸鯨牙行路之難復過此前

有瞿塘後褒斜杯酒朝驩矛刃夕加恩仇反覆間楚
漢生一家鈞弋死雲陽鳴夷棄江沙所以賢達人高
飛不下遊网置行路難堪歎嚙

雕牀玉案刺繡茵宣城酒多光照春坐謁北方之上
客譎侑南國之佳人盛時徂流若川水榮貴長存竟
誰是魏帝高臺碧月生梁王故苑黃塵起世人傾奪
首未迴可伶不飲冢纍纍

劉生

結客諸陵下平生好排難鶉瑩白楊刀鵲驚黃柘彈
投瓊遠邨夜擊筑高樓旦念無可報恩空椎車壁歎

怨歌行

妾始充下陳嬌容常自持上宮三千妓一一妬蛾眉
絃急有斷聲鏡暗無妍姿遂令開時花遽作落後枝
昨夕歌吹歡今夕蛩語悲泛來班婕妤不勝趙昭儀

雉子班

雉子班雛朝陽低飛蓬蒿隱文章五步一啄于彼山
梁爭雄決鬪憤氣張好勇守介性之良安能受馴畜
歛翼自摧傷

蒿里

素驂駕廣柳蕭々出城闈玄廬儼象設猶恐死有神
古原閉愁冤荒草不得春一作泉下客長違室中親
昔興每待旦今卧焉知晨斂衣已成灰含貝仍作塵

家門諒不遠欲歸竟何因平生所愛物娛玩由它人
哀哉此里中同逝杜老均聖賢亦豈免聞道庶可珍

薊門行

行、光祿寒望、單于臺天寒水草及萬里孤軍來
中國多荒土窮邊何用開

巫山高

巴山西上巫峽深奇峰十二江之陰陽雲高臺不可
尋但見丹楓碧樹攢幽林昔聞瑤姬在其下月為環
玦風為襟空山久獨居偶感襄王心楚宮閉秋夢彷彿
來同衾神仙會遇當有道豈效世俗成荒淫千秋
遺賦應多恨暮雨蕭蕭、猿自吟

上留田

有弟兄不見憐上留田行泣念彼先人上留田弟寒
衣不蔽身上留田兄富出乘華軒上留田死而棺槨
不全上留田它人為葬古原上留田我行見此孤墳
上留田白楊一何翻、上留田人生孰無弟昆上留
田尔獨大義不敦上留田隣人之歌悲不可聞上留
田

董逃行

史侯稱臣董侯立山東義師烽火急羌兒夾輦奉西
遷百姓驅隨棄村邑草圭苑中高作營千里不復聞
鷄鳴舊宮焚燒無片瓦黃金盡出諸陵下長安城頭

日欲哺董逃歌殘歌布手

碧玉詩

碧玉小家女初無珠翠粧感郎相顧重朽質自生

堂上歌行

堂上歌南山主人為歡仰客頰翠帷夜卷出兩鬢
移尊更飲花樹間花樹間有明月客不醉歌不歇

隴頭水

人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月
中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長
鳴咽欲照愁頰畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里
是長安征人淚枯流不乾

少年行二首

官侍長揚拜夕郎况憑內寵在琳房賜金十萬身無
用乞作胡姬一日粧

下直平明出禁門矣提博局伴王孫寶刀不敢將輸
却明日沙場欲報恩

芳樹

歲蕤映華闥窈窕臨清沼風姿巧弄春露氣微含曉
垂條拂過騎翳葉留歸鳥忽憶共攀人徘徊行獨遠

放歌行

泰山玉檢書成功芝房正奏甘泉宮漢家五菜瓠全
盛有似白日初當中雄鷄天上啼清曙春滿咸陽萬

家樹諸侯客子尽西来只道明時苦難遇褐衣不脫
見至尊立談一刻皆承恩賡詩已上栢梁殿獻賦還
過金馬門大道易登平若砥始信青雲終尺咫共喜
嚴徐得寵榮未容絳灌生讒毀丹詔仍聞訪草萊皇
心務欲攬群材嗟君猶在新豐邸日暮空譎歸去來

空城雀

空城雀何局促城頭飛城下宿百匝得一枝千啄逢
一粟衆雛隨秋凋所欲各易足不須羨彼玳羽禽翩
翩高集珠樹林一朝身陷虞羅裏回首空城不如尔

相逢行

沽酒渭橋邊平陵俠少年相逢各有贈寶劍与金鞭

妾薄命

寂寞復寂寞秋風吹羅幕玉階有微霜桂樹花已落
昔為卷衣女承歡在瑤閣棄魚感淚多當熊慙力弱
寧知色易老難求黃金藥宮深去天遠憂思將何託
君恩非不深妾命自輕薄微軀願有報和親死沙漠

神仙曲

上清真人古仙子保神鍊魄從無始眉上霜毫如髮
長纒見金烏日中死東遊不肯居蓬萊滄海頃刻飛
黃埃金輿王座儼何處鬱藍天上彌羅臺碧桃落盡
花無數一笑虛空卷煙霧鳥篆玄文世莫窺茂陵還
掩蓬科露

結客少年場行

結客須結遊俠兒，借身報仇心不疑。千金買得利七首，摩沙瑤言許酬。相知白馬縵胡纓，行人尽止朝遊洛北門。暮辭秦東市，感君在一言。不惜為君死，朱家曾脫季將軍。田光終酬燕太子，君不見魏其盛時客。蒲門自言一，俱銜恩。魏其既罷，誰復見。養士堂中塵網遍，始知結客難。徒言意氣傾南山，食君之祿有弗報。何況區區杯酒間，結客不必皆薦紳。緩急叩門誰可親，屠沽往有奇士。慎勿相輕問里人。

長相思

長相思，何長。愁如天絲遠，悠揚搖風曳。日不可量。

未能絆去足，唯解結離腸。關山碧雲看欲暮，空幃坐掩荃。蘭香長相思，何長。

君馬黃

君馬黃，我馬玄。君馬金，臣臣我馬錦。連軋兩馬喜，遇皆嘶鳴何異主人相見情。長安大道可並轡，莫誇得意爭先行。搖鞭共踏落花去，燕姬酒鑪在何處。

團扇郎

團扇團且潔，人言似明月。明月豈得知，長圓不曾闕。

揚白花

揚白花，太輕薄。不向宮中飛，却度江南落。美人踏，連臂歌。山長水闊奈尔何，柰爾何。春欲晚，何不飛去。

仍飛返洛陽樹多啼鴉愁殺人揚白花

門有車馬客行

門有車馬客乃是故鄉士昔別各壯顏今見不相似
上堂叙清親拜跪出妻子對案未能食歷、問乘梓
當時同遊人十有八九死松栢長新墳荆棘生故址
歡言方未終悲感還復始因思興謝端嘆息不能止

估客調

上客荆州商小婦揚州娼金多隨處樂不是不思鄉

擢歌行

溶漾漢潭清寒荷趁浪平紅輕知體弱簪滑見髮傾
落日思江思浮雲結浦情去役千葉隱歸愛一花迎

吳歎并子夜誰似棹歌聲

鷄鳴歌

北斗城頭北斗低萬家夢破一聲雞馬蹄踏、車轆
轆闕下連趨市中逐雄雞安得噤尔聲利名少息世
上爭漫、夜長人不驚

華山畿

華山畿牛車止不同生可同死棺開棺開與即去來

長安有狹斜行

長安有狹斜狹斜僅容騎路逢兩狹童迴鞭問君第
君第滑橋西易覓難復迷長子侍溫室次子籍金閨
少子備宿衛光耀与兄齊三子每來返雜沓擁輪蹄

大婦彈鸚鵡中婦舞前溪小婦勸杯酒能唱白詞
夫人莫遽起庭樹未烏棲

雙桐生空井

女生碧玉樹並覆黃金井根通夕潤深茶帶朝光冷
應有感秋人時來鑑愁影

征婦怨

良人不願封侯印虜符遠發當番陣幾夜春閨惡夢
多竟得將軍之覆信身沒猶存舊戰衣東家火伴為
收歸妾生不識邊庭路尋骨何由到武威紙幡剪得
招魂去只向當時送行處

襄陽樂

門前黃柳鴉雛宿羅幌但垂婢擎燭懸璫結珮略粧
成日莫相邀漢江曲水靜花寒月小明舟中樓上鬪
歌聲腸斷年々大堤路南商行過北商行

飲酒樂

七絃五絃角奏一觴兩觴羽行且樂眼中人聚莫憂
頭上天傾

鳳臺曲

飛翥織霧秋痕薄星漢但宮花漠々瓊臺夜寒閉羸
女鸞管參差隔煙語瑤京舊侶招遠遊人間帳冷鴛
鴦愁海影無塵月如夢仙骨不欺鸞背重重袞蘭泣露
空秦苑翫玉聲微彩霞遠

美女篇

美女婉清揚白皙纖且長
豔色照上國不殊古姬姜
巧笑發令姿芳詞吐柔腸
耀首有何物黃金作釵梁
珥懸礫砢珠緯帶霍納香
新服製羅紈光輝麗青陽
上袂綉蛺蝶下裙織鴛鴦
姍々步春風乍見驚欲翔
雖有楚大夫善賦焉能詳
豈徒騁妍媚况乃持貞良
家屈關高門死在城中央
過者共傾慕日晏停上襄
借問誰氏子無非金與張
蹇脩豈不勤通辭重珪璋
中懷非所託鴈幣徒相將
永宵歎遲回起倚東西廂
君子苟未得年徂諒何傷

將軍行

將軍結髮從鞍馬新領前軍
號橫野面謾不數屠狗
兒負勇曾擒射鵰者狼星
掃天芒角斜大旗獵々吹
風沙黃金傾盡養部曲匈奴
未滅何為家前日賢王
五千騎直入朝那殺邊吏
天子初聞怒赫然出師誓
奪河南地五營材官元自多
詔書未湏徵七科已御
明堂推畫轂還開武庫授彫
戈灞陵原頭軍曉發北
出雲中與高關單于一夜六
驃逃大漠無人唯漢月
塞下漫茲烽火稀朝臣共賀
震皇威人生寧似功成
樂白日長安鼓吹歸

長安道

長樂鍾聲動平津樹色開
中郎長戟衛丞相小車來

新成賜將第更築候神臺誰念公車客空懷作賦才

洛陽陌

九陌看春光紅塵起相接白玉車中郎綠珠樓上妾
柳迷臨水影花映當鑪頰日暮過銅駝相逢盡豪俠

悲歌

征途險巖人乏馬飢貧少不如富老美遊不如惡歸
浮雲隨風零亂四野叩天悲哥泣數行下

邯鄲郭公歌

郭公舞郭公舞天子無愁亦無苦醉後君臣一笑看
鄴宮長夜鼓鼓郭公郭公爾莫舞不解平城圍竟
作長安虜高山摧為一杯土

車遥遥

鷓鴣啼霜海城白征夫趣裝牛上輓天生兩轂轉長
途那得令君不為客出門已遠第一程耳中鳴鐸漸
無聲房戶寧嗟寐冥守山川唯念苦辛行欲車不行
願車覆還愁損我車中玉安得身如芳草多相隨千
里車前綠

楚妃歎

章華臺前楚江水月色墮烟烏欲起六宮不敢解羅
衣獵火照山君未歸

神絃曲

秋燈畫壁熏煙埃石馬汗流神下來花衫娑々絃切

切旋風吹幡愁百結
雌狐學拜戴髑髏
鬼箭射創血
洒秋老鴉飛散巫姬泣
苦篁雨溪幽

白紵詞二首

白紵出自吳女工
著來色与素體同
舞時偏向江渚
宮長袖拂起微有風
觴催管促四座中
攬裾徘徊悽

曲終玉堦夜寒零露濃

出後閣臨前楹舞衣皎
潔且輕飄如白雲向空行
迴腰流目君已傾華燈吐
酸欺月明喧譁不聞遺珮
聲茱萸實紅蘭葉紫
千秋懽樂長如此妾身得向君
前死

阿那瓌

牛羊草漫野大帳天山下
十萬控弦兒聞箠齊上馬

江南意

妾本南國姝父母愛如珠
貌豈慙明鏡身總稱短襦
孝成采蓮唱曉出橫塘上
舟小復身輕隨風兩搖蕩
歸時曲岬傍恰見貴遊郎
輟歌欲轉棹花淺不堪藏
將嗔却成面相問那能隱
雖伶郎意深終嫌妾家近
回首各盈南湖月又生煙
波三十里都是斷腸情

銅雀妓

鄴宮已罷幸歌舞尚如期
誰知看月夜却是望陵時
薌澤銷羅薦松風吹繡帷
妾身未得死寧當夏色衰

猛虎行

陰風吹林鳥鵲悲猛虎欲出人先知目光燿々當路
坐將軍一見弧矢墮幾家插棘高作門未到口沒收
猪豚猛虎雖猛猶可喜橫行只在深山裏

湘中絃

涼風嫋々月粼々竹色蘭香秋水濱一夜猿声流淚
尽黃陵祠下泊舟人

獨不見

白日沉大荒北風下天霜羅幃猶苦冷何況戍遼陽
別時秦槐青今復胡草黃紅淚常自滋非日效啼粧
駕機促夜響龍鏡掩晨光相思獨不見時久愈難忘

豔曲二首

日莫淇水上折花行見歡鴛鴦蘇合彈驪裏鏤衢鞍
當時贈芍藥今日歎薜蘿少年不相顧唯愛執金吾

羽林郎

十五能挽弓入衛蒲萄宮武皇深假借父有沒邊功
秃衿綉羅短馬逸雙銜斷纜出開雞坊還過射熊館
关擲朱提銀娼樓爛醉春歸時衝市過辟易九衢人
橫行自無避司隸休相忌明日浚稽山為君遮虜騎

燕々于飛

燕々何處飛相見江南路看香細雨春柳色芳烟暮
纔從箔外歸復向舟前度莫入未央宮身輕有人妬
浮遊花

死之庭中花狂風忽吹去無涯上入逍遙之雲天下
沒慘淡之泥沙開落本同何足歎非沉偶異自堪嗟

野田行

白楊樹下誰家墳火燒野草碑無文路傍尚卧双石
馬行人指是故將軍當時發卒開陰宅千車送葬城
東陌子孫今去野人來高處牧羊低種麥平生意氣
安在哉棘麓暮雨棠梨開百年富貴何足恃雍門之
琴良可哀

邯鄲才人嫁為厮養卒婦

妾能擲趙瑟舊得君王眷更衣直夜房侍酒登春殿
出宮非故顏里婦猶相羨麓臺罷往夢破屋流螢見

末路多若斯紛、貴成賤

壯士行

無險非高山無勇非壯士半夜殺風來劍寒燈欲死

秋風引

嗟爾秋風胡為來執奏商律兮瑟颯而悲哀叩高柯
而隕葉掃廣路以清埃入班姬之永巷過襄王之高
臺瑤琴自鳴羅帷齊開馬蕭蕭而嘶起鴻敷之以翔
迴使崩雲駭浪振蕩於白日兮忽欲去而徘徊客有
懷鄉失職而對此者恨盈襟而難裁但欲變天地之
搖落不知感節序之摧頽秋風生歸去來

涼州詞二首

蓬婆城下淨無花，
黃雲漠漠沙卷柔，
誰將番曲奏白頭，
都護亦思家。
關外垂楊早換秋，
行人落日旆悠悠，
隴山高處愁西望，
只有黃河入海流。

雲美美人曲

明月帳中泣悲風，
營外歌彷徨夜驚，
起何事楚人多迴燈，
擁綠髻向劍，
感青蛾效命自無恨，
君王其奈何。
去年築城卒霜壓城下，
骨今年築城人汗灑城下塵，
大家舉杵莫住手，
城高不用官軍守。

築城詞

永嘉行

帝衣濺血忠臣死，
五部初興屠各子，
宣陽門外曉吹笳，
持戟誰為衛宮士，
滿城草綠胡馬嘶，
內家散作軍中妻，
六璽相隨渡河去，
月明歸夢遂成迷，
萬里中原非與午，
至今人說王夷甫。

神女宛轉歌二

駐君舟相見盡綢繆，
已遣大姬傾鑿落，
復令小婢進篋篋，
歌宛轉宛轉意何長，
願為灰与火同泛，
玉爐香解妾珮相貽慰離異，
愁逐朝霞天際生，
雁隨秋水江頭逝，
歌宛轉宛轉情相續，
願為弦与軫共奏，
瑤琴曲。

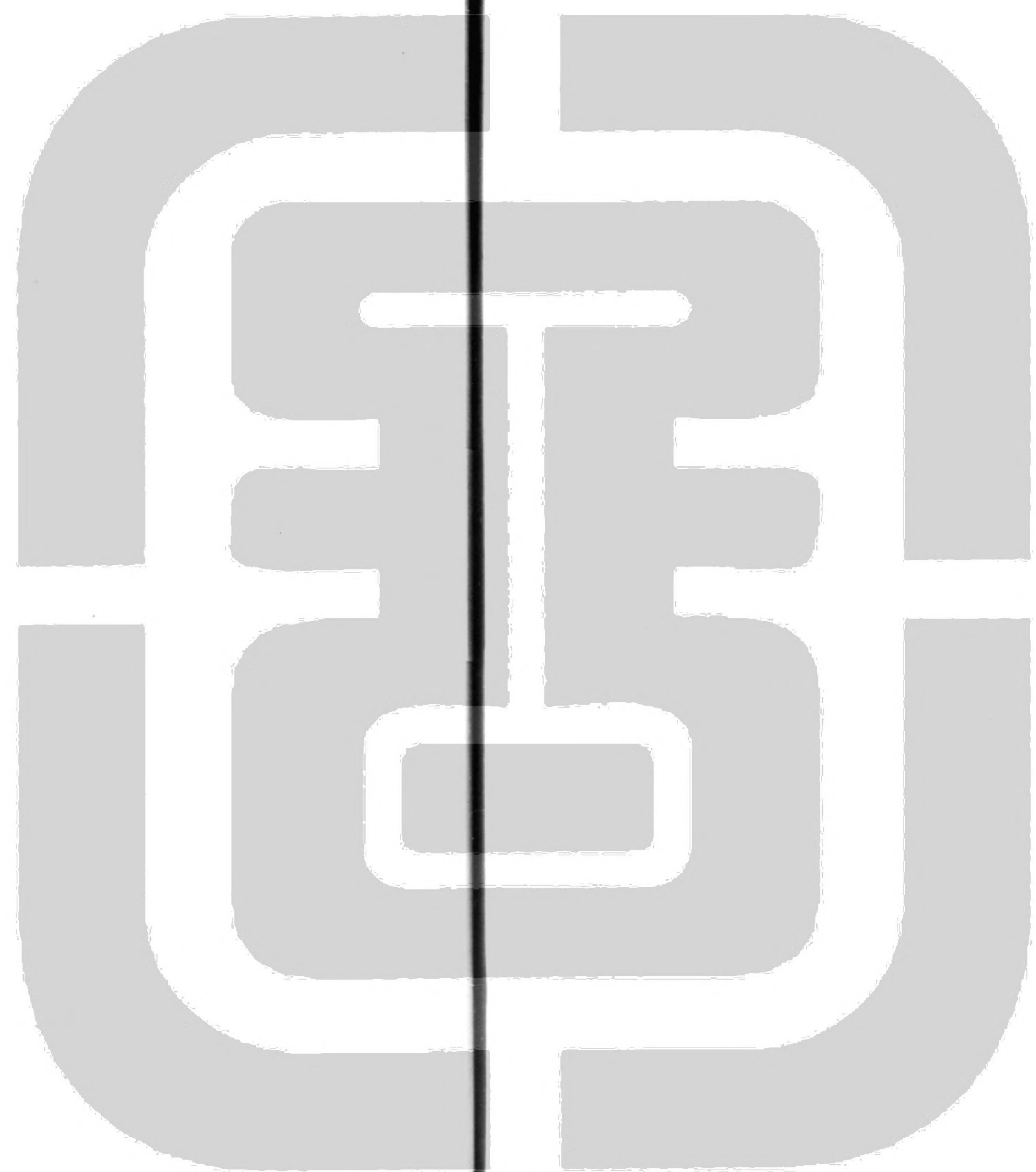
東門行

出東門暮歸來入室，
四壁空突中無烟，
甃生埃弱妻。

蓬頭稚子瘦使我心下忽有哀安能學東方生空抱
國士才身長七尺齒編貝索米不得取笑咄鷄鳴東
門早欲開仗劍當遠去不乘駟馬不復迴妻前挽衣
言君可棄妾奈此呱呱孩君莫憂無糧田中已生稊
君莫憂無裳機中布成尚可裁不須苦慕富貴富貴
多有害菑賤妾與君生同居死即共作山下灰吾欲
行為徘徊叩視蒼天重咄哉

常熟錢允言助刊

常熟錢允言助刊



卷之二