



關尹子序

關令尹喜周大夫也老子西游喜望見有紫氣浮關知真人當過候物色而迹之果得老子老子亦知其奇爲著書喜既得老子書亦自著書九篇名關尹子今陝州靈寶縣太初觀乃古函谷關候見老子處終南宗聖宮乃關尹故宅周穆王脩其草樓改號樓觀建老子祠道觀之興實祖于此老子授經後西出大散關復會于成都青羊肆賜號文始先生卽莊子所謂博大真人者也

洪體存蒿艾之質偶好松喬之壽知道之士雖微賤必親也雖夷狄必賢也後遇鄭君思遠鄭君多玉笈瓊笥之書服餌開我以至道之良藥呼吸洗我以紫清之上味後屬

洪以尹真人文始經九篇洪愛之誦之藏之拜之字者道也柱者建天地也極者尊聖人也符者精神鬼鬼也鑑者心也七者食也益者化也籌者物也藥者雜治也洪每味之泠泠然若躡飛葉而游乎天地之混冥茫茫乎若履橫杖而浮乎大海之沙漠超若處金碧琳琅之居森若握鬼魅神姦之印倏若飄鸞鶴怒若闢虎兕清若浴碧慘若夢紅擒縱大道渾淪之理方士不能到先儒未嘗言可仰而不可攀可玩而不可執可鑒而不可思可符而不可言其忘物遺世者之所言乎其絕迹去智者之所言乎其同陰陽而冥彼此者之所言乎何如此之尊高何如此之廣大又何如此之簡易也洪也幸親受之丹陽葛洪稚川叙

關尹子文始真經

一字字者道也

非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道天物怒流人事錯錯然若若乎回也憂憂乎闢也勿勿乎似而非也而爭之而介之而覘之而噴之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識唯不可爲不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道無一物非天無一物非命無一物非神無一物非玄物既如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可致命造玄不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼玄此非玄是以善吾道者即一物中知天盡神致命造玄學之徇

異名析同實得之契同實忘異名

觀道者如觀水以觀沼爲未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液涎淚皆水

道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見已進道已退道以不有道故不無道以不得道故不失道

不知道妄意卜者如射覆孟高之者曰存金存玉中之者曰存角存羽卑之者曰存瓦存石是乎非是乎唯置物者知之

一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者道茫茫而無知手心儻儻而無羈手物迭迭而無非手電之逸乎沙之飛

乎聖人以知心一物一道一三希又合爲一不以一格不一不以不一害一

以盆爲沼以石爲島魚環游之不知幾千萬里而不窮乎夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮

無愛道愛者水也無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也唯聖人不離本情而登大道心既未萌道亦假之

重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天即而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然

方術之在天下多矣或尚晦或尚明或尚強或尚弱執之

崇德書院
皆事不執之皆道

道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

聞道之後有所爲有所執者所以之人無所爲無所執者所以之天爲者必敗執者必失故聞道於朝可死於夕一情實爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人一情實者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而秘一情善惡爲有知唯動物有之一情實爲無知溥天之下道無不在

勿以聖人力行不息則曰道以勤成勿以聖人堅守不易

則曰道以執得聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守

若以言行學識求道互相輾轉無有得時知言如泉鳴知行如禽飛知學如擷影知識如計夢一息不存道將來契以事建物則難以道棄物則易天下之物無不成之難壞之易

一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在

人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者一日死者如一息得道十年百年死者如歷久得道彼未死者雖動作昭智止名爲生不名爲死彼未契道者雖動

宗德書院
作昭智止名爲事不名爲道

不知吾道無言無行而卽有言有行者求道忽遇異物橫執爲道殊不知捨源求流無時得源捨本求末無時得本習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者唯道無形無方故可得之一息。

兩人射相遇則工拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無工無拙無勝無負。

吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬污穢投之不見能運小鰕小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不爲有餘散衆水而分之不爲不足。

吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明

中區事

小人之權歸于惡君子之權歸于善聖人之權歸于無所得唯無所得所以爲道。

吾道如劔以刃割物卽利以手握刃卽傷

籩不問豆豆不答籩瓦不問石石不答瓦道亦不失問與答與一氣往來道何在

仰道者跛如道者駸皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃道而豐不借道于聖不賈道于愚

二柱柱者建天地也

若椀若盃若餅若壺若瓮若盎皆能建天地兆龜數著破瓦文石皆能告吉凶是知天地萬物成理一物包焉物物

聲舉

皆包之各不相借以我之精合彼之精兩精相博而神應之一雌一雄卵生一牝一牡胎生形者彼之精理者彼之神愛者我之精觀者我之神愛爲水觀爲火愛執而觀因之爲木觀存而愛攝之爲金先想乎一元之氣具乎一物執愛之以合彼之形冥觀之以合彼之理則象存矣一運之象周乎太空自中而升爲天自中而降爲地無有升而不降無有降而不升者爲火降者爲水欲升而不能升者爲木欲降而不能降者爲金木之爲物鑽之得火絞之得水金之爲物擊之得火鎔之得水金木者水火之交也水爲精爲天火爲神爲地木爲魂爲人金爲魄爲物運而不已者爲時包而有在者爲方唯土終始之有解之者有去之者

天下之人蓋不可以億計人人之夢各異夜夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋不可以塵計安知今之天地非有思者乎

心應棗肝應榆我通天地符陰夢水將晴夢火天地通我我與天地似契似離純純合歸

天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天天地地者存

死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不細刃刃不傷手

夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲

去鑑天地者形不照欲去水天地者盍不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識。

天非自天有爲天者地非自地有爲地者。譬如屋宇舟車待人而成彼不自成。知彼有待知此無待上不見天下不見地內不見我外不見人。

有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼非形者未嘗有南北何謂非氣氣之所自生者如搖筭得風彼未搖時非風之氣彼已搖時卽名爲氣何謂非形形之所自生者如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽時卽名爲形。寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火卽熱置之水卽寒河之卽溫吸之卽下特因外物有去有來而彼瓦石無去無

來譬如水中之影有去有來所謂水者實無去來

衣器空得風氣噓物得水水注水卽鳴石擊石卽光知此說者風雨雷電皆可爲之蓋風雨雷電皆緣氣而生而氣緣心生猶如內想大火久之覺熱內想大水久之覺寒知此說者天地之德皆可同之

五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當時之言凶是知休咎災祥一氣之運爾渾人我同天地而被私智認而已之

天地萬物寓我寓道寓苟離于寓道亦不立

三極極者尊聖人也

聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢之因人之愚

而愚之。不我是非。故因事之是而是之。因事之非而非之。知古今之大同。故或先古。或先今。知內外之大同。故或先內。或先外。天下之物無得以累之。故本之以謙。天下之物無得以外之。故含之以虛。天下之物無得以窒之。故變之以權。以此中天下。可以易。天下之物無得以窒之。故變之以權。以此中天下。可以制禮。以此和天下。可以作樂。以此公天下。可以理財。以此周天下。可以禦侮。以此因天下。可以立法。以此觀天下。可以制器。聖人不以一已治天下。而以天下治天下。天下歸功於聖人。聖人任功於天下。所以堯舜禹湯之治天下。天下皆曰自然。

天無不覆。有生有殺。而天無愛惡。日無不照。有妍有醜。而

日無厚薄。

聖人之道。天命非聖人。能自道。聖人之德。時符非聖人。能自德。聖人之事。人爲非聖人。能自事。是以聖人不有道。不有德。不有事。

聖人知我無我。故同之以仁。知事無我。故權之以義。知心無我。故戒之以禮。知識無我。故照之以智。知言無我。故守之以信。

聖人之道。或以仁爲仁。或以義爲仁。或以禮以智以信爲仁。仁義禮智信各兼五者。聖人一之不膠。天下名之不得。勿以行觀聖人。道無蹟。勿以言觀聖人。道無言。勿以能觀聖人。道無爲。勿以貌觀聖人。道無形。

行雖至卓不離高下言雖至工不離是非能雖至神不離巧拙貌雖至姝不離妍醜聖人假此以示天下天下宜此乃見聖人

聖人師蜂立君臣師蜘蛛立綱罟師拱鼠制禮師戰螳制兵衆人師賢人賢人師聖人聖人師萬物唯聖人同物所以無我

聖人曰道觀天地人物皆吾道倡和之始終之青黃之卵翼之不愛道不棄物不尊君子不賤小人賢人曰物物物不同且且去之且且與之長之短之直之方之是爲物易者也殊不知聖人鄙雜廁別分居所以爲人不以此爲已聖人之於衆人飲食衣服同也屋宇舟車同也貴賤貧富

同也衆人每同聖人聖人每同衆人彼仰其高侈其大者其然乎其不然乎

魚欲異群魚捨水躍岸卽死虎欲異群虎捨山入市卽擒聖人不異衆人特物不能拘爾

道無作以道應世者是事非道道無方以道寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人

如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然如車車然如車舟然聖人之行則然唯莫能名所以退天下之言唯莫能知所以奪天下之智

螂蛆食蛇蛇食鼃鼃食螂蛆互相食也聖人之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有非無之弊言

之如引鋸然唯善聖者不留一言、

若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之蛟蛟而已不能
爲龍亦不能爲蛇爲龜爲魚爲蛤聖人龍之賢人蛟之。

在已無居形物自着其動若水其靜若鏡其應若響芒乎
若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未常先人而常隨人
渾乎洋乎游太初乎時金已時玉已時糞已時土已時翽
物時逐物時山物時淵物端乎權乎狂乎愚乎、

人之善琴者有悲心則聲悽悽然有思心則聲遲遲然有
怨心則聲回回然有慕心則聲奕奕然所以悲思怨慕者
非手非竹非絲非桐得之心符之手得之手符之物人有
道者莫不中道、

聖人以有言有爲有思者所以同乎人以未嘗言未嘗
未嘗思者所以異乎人。

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈
明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之、

心之愚拙者妄援聖人之愚拙自解殊不知聖人特愚時
明時巧時拙、

以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人蓋以聖師聖者狗跡
而忘道以賢師聖者反跡而合道。

賢人趨上而不見下衆人趨下而不見上聖人通乎上下
唯其宜之豈曰離賢人衆人別有聖人也哉、

天下之理夫者唱婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者應

是以聖人制言行而賢人拘之。

聖人道雖虎變事則鼈行道雖絲棼事則綦布。

所謂聖人之道者胡然子子耳胡然徹徹爾胡然唐唐爾胡然臧臧爾唯其能徧偶萬物而無一物能偶之故能貴萬物。

雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人之道則然。

四符符者精神鬼鬼也

水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一哥無人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精舌即齒牙成言無我禮卑無我

二偶無我夏因春物無我亦可變無我南天無我皆神以精無人故米去殼則精存以神無我故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者時晦明時強弱在彼者非此。

精神水火也五行互生滅之其來無首其往無尾則吾之精一滴無存亡爾吾之神一歛無起滅爾唯無我無人無首無尾所以與天地冥。

精者水、魄者金、神者火、魂者木、精主水、魄主金、金生水故精者魄藏之神、主火、魂主木、木生火故神者魂藏之、唯火之為物能鑄金而銷之、能燔木而燒之、所以冥魂魄、唯精在天為寒、在地為水、在人為精神、在天為熱、在地為火、在

人爲神、魄在天爲燥、在地爲金、在人爲魄、魂在天爲風、在地爲水、在人爲魂、唯以我之精、合天地萬物之精。譬如萬水可合爲一水、以我之神、合天地萬物之神。譬如萬火可合爲一火、以我之魄、合天地萬物之魄。譬如萬金而鎔之爲一金、以我之魂、合天地萬物之魂。譬如木之爲物、可接異木而生之爲一木、則天地萬物、皆吾精、吾神、吾魂、吾魄。何者死何者生、

五行之運、因精有魂、因魂有神、因神有意、因意有魄、因魄有精、五者回環不已、所以我之偽心、流轉造化、幾億萬歲、未有窮極、然核芽相生、不知其幾萬株、天地雖大、不能芽、空中之核、唯卵相主、不知其幾萬禽、陰陽雖妙、不能卵無、

雄之雌、唯其來于我者、皆攝之以一息、則變物爲我、無物、無我、所謂五行者、孰能變之、

衆人以魄攝魂者、金有餘則木不足也、聖人以魂運魄者、木有餘則金不足也、蓋魄之藏魂、俱之魂之游魄、因之魂、書寓目、魄夜舍肝、寓目能見、舍肝能夢、見者魂、無分別、析之者、分別、析之曰、天地者魂、徂習也、夢者魄、無分別、析之者、分別、析之曰、彼我者魄、徂習也、火生土、故神生意、土生金、故意生魄、神之所動、不名神、名意、意之所動、不名意、名魄、唯聖人知我無我、知物無物、皆因思慮計之、而有是以萬物之來我、皆對之以性、而不對之以心、性者心未萌也、無心則無意、矣、蓋無火則無土、無意則無魄、矣、蓋無上則

無金一者不存五者皆廢既能渾天地萬物以爲魄斯能
渾天地萬物以爲魄凡造化所妙皆吾魄凡造化所有皆
吾魄則無有一物可投我者

鬼云爲魂鬼白爲魄於文則然鬼者人死所變云者風風
者木白者氣氣者金風散故輕清輕清者上天金堅故重
濁重濁者入地輕清者魄升重濁者魄從魄降有以
仁升者爲木星佐有以義升者爲金星佐有以禮升者爲
火星佐有以智升者爲水星佐有以信升者爲土星佐有
以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之不禮沉者火賊之
不智沉者水賊之不信沉者土賊之魂魄半之則在人間
升魂爲貴降魄爲賤靈魂爲賢厲魄爲愚輕魂爲明重魄

爲暗揚魂爲羽銳魄爲毛明魂爲神幽魄爲鬼其形其居
其識其好皆以五行契之唯五行之數參差不一所以萬
物之多盈天地間猶未已也以五事歸五行以五行作五
虫可勝言哉譬如兆龜數筮星誠自契五行應之誠苟不
至兆之數之無一應者聖人假物以游世五行不得不對
三者具有鬼鬼者識目者精色者神見之者爲魂耳口鼻
心之類在此生者愛爲精爲彼生父本觀爲神爲彼生母
本愛觀雖異皆因識主彼生生本在彼生者一爲父故受
氣於父氣爲水二爲母故受血於母血爲火有父有母彼
生生矣唯其愛之無識如鑠之交觀之無識如燈之照吾
識不萌吾生何有

如桴叩鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已
往矣餘聲尚存終亦不存而矣鼓之形如我之精鼓之聲
如我之神其餘聲者猶之魂魄知夫倏往倏來則五行之
氣我何有哉

夫果之有核必待水火土三者具矣然後相生不窮三者
不具如大旱大潦大塊皆不足以生物精水神火意土三
者本不交惟人以根合之故能於其中橫見有事猶如術
呪能於至無見多有事

魂者水也木根於冬水而花於夏火故人之魂藏於夜精
而見於晝神合乎精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神
故所見我同蓋神未嘗有我

知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而游太
清知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕
八荒是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以
養精如余生水吸風以養神如木生火所以假外以延精
神漱水以養精精之所以不窮摩火以養神神之所以不
窮所以假內以延精神若夫忘精神而超生者吾嘗言之
矣

人勤於禮者神不外馳可以集神人勤於智者精不外移
可以攝精仁則陽而明可以輕鬼義則陰而冥可以御魄
蟄蛰轉丸丸成精思之而有蟬白者存丸中俄去殼而蟬
彼蟬不思彼蟬奚白

庖人羹蟹遺一足几上蟹已羹而遺足尚動是生死者一
氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死

有死立者有死坐者有死卧者有死病者有死藥者等死
無甲乙之殊若知道之士不見生故不見死

人之厭生死超生死皆是大患譬如化人若有厭生死心
超生死心止名爲妖不名爲道

計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無
或曰當幸者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變
識情馳務爲不已殊不知我之生死如馬之手如牛之翼本
無有復無無譬如水火雖犯水火不能燒之不能溺之

五鑑鑑者心也

心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫鬼攝之心蔽幽憂
者沉鬼攝之心蔽逐放者狂鬼攝之心蔽盟詛者奇鬼攝
之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以風爲身或以
氣爲身或以土偶爲身或以彩畫爲身或以老畜爲身或
以敗器爲身彼以其精此以其精兩精相搏則神應之爲
鬼所攝者或解奇事或解瑞事其人傲然不曰鬼于躬惟
曰道于躬父之或死木或死金或死繩或死井唯聖人能
神神而不神于神役萬神而執其機可以會之可以散之
可以禦之日應萬物其心寂然

無一心五識竝馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛
無靜心萬化密移心不可靜借能一則二偶之借能虛則

實滿之。借能靜則動搖之。唯聖人能歛萬有於一息。無有一物可役吾之明徹。散一息於萬有。無有一物可間吾之云爲。

火千年俄可滅。識千年俄可去。

流者舟也。所以流之者是水。非舟。運者車也。所以運之者是牛。非車。思者心也。所以思之者是意。非心。不知所以然而然。故其來無從。其往無在。其來無從。其往無在。故能與天地本原。不古不今。

知心無物。則知物無物。知物無物。則知道無物。故不尊卓絕之行。不驚微妙之言。故物我交心。生兩木。摩火生。不可謂之在我。不可謂之在彼。不可謂之非我。不可謂之非彼。執而彼我之則愚。

無恃爾。所謂利害是非。爾所謂利害是非。果得利害是非之乎。聖人方且不識。不知而沉於爾。

夜之所夢。或長於夜。心無時。生於齊者。心之所見。皆齊國也。既而之宋之楚之。晉之梁。心之所存。各異。心無方。

善弓者師弓。不師羿。善舟者師舟。不師奭。善心者師心。不師聖。

是非好醜。成敗盈虛。造物者運矣。皆因私識。執之而有。於是無遣之猶存。以非有非。無遣之猶存。無曰莫莫。爾無曰渾渾。爾猶存。譬猶昔游。再到記憶。宛然。此不可忘。不可遣。善吾識者。變識爲智。變識爲智之說。汝知之乎。曰想如。

思鬼心慄思盜心怖曰識如認黍爲稷認玉爲石皆浮游罔象無所底止譬觀竒物生竒物想生竒物識此想此識根不在我譬言如今日今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識譬羣望月月影入角特因識生始有月形而彼真月初不在角宵中之天地萬物亦然知此說者外不見物內不見情

物生於土終變於土事生於意終變於意知夫唯意則俄是之俄非之俄善之俄惡之意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來耳事者歛起滅爾吾心有大常者存

情生於心心生於性情波也心流也性水也來于我者如

石火頃以性受之則心不生物浮浮然

賢愚真偽有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖有真偽而謂之賢愚真偽者繫我之識知夫皆識所成故雖真者亦偽矣

心感物不生心生情物交心不生物生識物尚非真何況於識識尚非真何況非情而彼妄人於至無中執以爲有於至變中執以爲常一情認之積爲萬情萬情認之積爲萬物物來無窮我心有際故我之良心受制於情我之本情受制於物可使之去可使之來而彼去來初不在我造化役之固無休息殊不知天地雖大能役有形而不能役無形陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣心之所之則氣從

之氣之所之則形應之猶如太虛於至無中變成一氣於
一氣中變成萬物而彼之一氣不名太虛我之一心能變
為氣為形而我之心無氣無形知夫我之一心無氣無形
則天地陰陽不能役之

人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然人
之病日目忽見非常之物者皆心中所歎而使之然苟知
吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無但不信之
自然不神或曰厥識既昏孰能不信我應之曰如捕蛇師
心不怖蛇彼雖夢蛇而無怖畏故黃帝曰道無鬼神獨往
獨來

我之思慮日變有使之者非我也命也苟知惟命外不見

我尚不見心

譬如兩目能見天地萬物暫時回光一時不見

目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙者心
愈傷

勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以周事可以
行德可以貫道可以交人可以忘我

天下之理小不制而至於大大不制而至於不可制故能
制一情者可以成德能忘一情者可以契道

六七七者食也食者形也

世之人以我思異彼思彼思異我思分人我者殊不知夢
中人亦我思異彼思彼思異我思孰為我就為人世之人

以我痛異彼痛、彼痛異我痛、分人我者、殊不知夢中人亦我痛、異彼痛、彼痛異我痛、孰爲我、孰爲人、爪髮不痛、手足不思、亦我也、豈可以思痛異之、世之人以獨見者爲夢、同見者爲覺、殊不知情之所結、亦有一人獨見於晝者、神之所合、亦有兩人同夢於夜者、二者皆我精神、孰爲夢、孰爲覺、世之人以所見爲夢、久見爲覺、孰不知暫之所見者、陰陽之氣、久之所見者、亦陰陽之氣、二者皆我陰陽、孰爲夢、孰爲覺、

好仁者多夢、松栢桃李、好義者多夢、刀兵金鐵、好禮者多夢、簞籩豆好、智者多夢、江湖川澤、好信者多夢、山嶽原野、役於五行、未有不然者、然夢中或聞某事、或思某事、夢

亦隨變、五行不可拘、聖人御物以心、攝心以性、則心同造化、五行亦不可拘。

汝見蛇首人身者、牛臂魚鱗者、鬼形禽翼者、汝勿怪、此怪不及夢、夢怪不及覺、有耳有目、有手有臂、怪尤矣、大言不能言、大智不能思、

有人問於我曰、爾族何氏、何名、何字、何衣、何食、何友、何僕、何琴、何書、何古、何今、我時默然、不對一字、或人叩之不已、我不得已、應之曰、尚自不見我、將何爲我所、

形可分、可合、可延、可隱、一夫一婦、可生二子、形可分、一夫一婦、二人成一子、形可合、食巨勝、則壽、形可延、夜無月、火人不見我、形可隱、以一氣生萬物、猶棄髮、可換、所以分形、

以一氣合萬物猶破唇可補所以合形以神存氣以氣存形所以延形合形於神合神於無所以隱形汝欲知之乎汝欲爲之乎

無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞五物可以養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物畊夫習牛則獮獵夫習虎則勇漁夫習水則沉戰夫習馬則健萬物可爲我我之一身內變蛇蝎外蒸蝨蚤瘕則龜魚獲則鼠螳我可爲萬物。

我之爲我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘沙得金揚灰終身無得金也

一蜂至微亦能游觀乎天地一蝦至微亦能放肆乎大海土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壤上人戴目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆偽之。

我身五行之氣而五行之氣其性一物借如一所可以取水可以取火可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊故羽虫盛者毛虫不育毛虫盛者鱗虫不育知五行互用者可以忘我

枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓無我能見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有智有力有行有音未嘗有我。

域射影能斃我。知夫無知者亦我。則普天之下。我無不在。心憶者猶忘飢。心忿者猶忘寒。心養者猶忘病。心激者猶忘痛。苟吸氣以養其和。孰能飢之。存神以滋其暖。孰能寒之。養五臟以五行。則無傷也。孰能病之。歸五臟於五行。則無知也。孰能痛之。

人無以無知無爲者爲無我。雖有知有爲。不害其爲無我。譬如火也。躁動不停。未嘗有我。

七全全者化也

道本至無。以事歸道者得之一息。事本至有。以道運事者周之百爲。得道之尊者可以輔世。得道之獨者可以立我。知道非時之所能拘者。能以一日爲百年。能以百年爲一

日。知道非方之所能礙者。能以一里爲百里。能以百里爲一里。知道無氣。能運有氣者。可以召風雨。知道無形。能變有形者。可以易禽獸。得道之清者。物莫能累。身輕矣。可以騎鳳鶴。得道之渾者。物莫能溺。身實矣。可以席蛟鯨。有即無。無即有。知此道者。可以制鬼神。實即虛。虛即實。知此道者。可以入金石。上即下。下即上。知此道者。可以侍星辰。言即今。今即古。知此道者。可以卜龜筮。人即我。我即人。知此道者。可以窺他人之肺肝。物即我。我即物。知此道者。可以成腹中之龍虎。知象由心變。以此觀心。可以成女嬰。知氣由心生。以此吸神。可以成鑪冶。以此勝物。虎豹可伏。以此同物。水火可入。唯有道之士。能爲之。亦能能之。而不爲之。

人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造冰死屍能
行枯木能花豆中攝鬼杯中釣魚畫門可開土鬼可語皆
純氣所爲故能化萬物今之情情不停亦氣所爲而氣之
爲物有合有散我之所以行氣者本未嘗合亦未嘗散有
合者生有散者死彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去
來郵亭自若。

有誦咒者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御
氣變化萬物惟不成之人難於自信而易於信物故假此
爲之苟知爲誠有不待彼而然者

人一呼一吸日行四十萬里化可謂速矣惟聖人不存不
變

青鸞下千歲而千歲化挑子五仕而心五化聖人賓事去
物豈不欲建立於世哉有形數者懼化之不可知也

萬物變遷雖互隱見氣一而已唯聖人知一而不化

爪之生髮之長榮衛之行無頃刻止衆人能見之於著不
見之於微賢人見之於微而不能任化聖人任化所以不
化

室中有常見聞矣既而之門之鄰之里之黨既而之郊之
山之川見聞各異好惡隨之和競從之得失成之是以聖
人動止有戒

譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物莽然蔚
然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生

天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲讎讎或化爲恩是以聖人居常慮變。

人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎朋友之箴人之老也當警乎少壯之說萬化雖移不能厄我。

天下之理輕者易化重者難化譬如風雲須臾變滅金玉之性歷久不渝人之輕明者能與造化俱化而不留殆有未嘗化者存。

二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀蛤鷹鳩之化無昔無今。

八壽壽者物也

古之善操著灼龜者能於今中示古古中示今高中示下

下中示高小中示大犬中示小一中示多多中示一人中示物物中示人我中示彼彼中示我是道也其來無今其往無古其高無蓋其低無載其大無外其小無內其本無一其末無多其外無物其內無人其近無我其遠無彼不可析不可合不可喻不可思唯其渾淪所以爲道。

水潛故蘊爲五精火飛故達爲五臭木茂故花爲五色金堅故實爲五聲土和故滋爲五味其常五其變不可計其物五其雜不可計然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不可執謂之一不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一或合之或離之以此必形以此必數以此必氣徒自勞爾物不知我我不知物。

卽吾心中可作萬物。蓋心有所之則愛從之，愛從之則精從之。蓋心有所結先凝爲水，心慕物涎出，心悲物淚出，心愧物汗出，無暫而不久，無久而不變。水生木，木生火，火生土，土生金，金生水，相攻相尅，不可勝數。嬰兒藥女，金樓絳宮，青蛟白虎，寶鼎紅爐，皆此物有，非此物存者。
鳥獸俄啣啣，俄旬旬，俄逃逃，草木俄茁茁，俄亭亭，俄蕭蕭。天地不能留，聖人不能繫，有運者存焉，爾有之在彼，無之在此，鼓不桴則不鳴，偶之在彼，奇之在此，桴不手則不擊，均一物也。衆人惑其名，見物不見道，賢人析其理，見道不見物。聖人合其天，不見道不見物。一道皆道，不執之卽道，執之卽物。

知物之偽者不必去物，譬如見土牛木馬，雖情存牛馬之名，而心忘牛馬之名。

九藥藥者雜治也

勿輕小事，小隙沉舟，勿輕小物，小虫毒身，勿輕小人，小人賊國，能周小事，然後能成大事，能積小物，然後能成大物，能善小人，然後能契大人。天旣無可必者，人又無能必者，事唯去事，離人則我在我，唯可卽可，未有當繁簡可當戒忍可，當勤墮可。

智之極者，知智果不足以周物，故愚辯之極者，知辯果不足以喻物，故訥勇之極者，知勇果不足以勝物，故怯。
天地萬物無有一物，是吾之物，物非我，物不得不應，我非

我我不得不養。雖應物未嘗有物。雖養我未嘗有我。勿曰外物然後外我。勿曰外我然後外心。道一而已。不可序進。諦毫末者不見天地之大。審小音者不聞雷霆之聲。見大者亦不見小。見通者亦不見遠。聞大者亦不聞小。聞通者亦不聞遠。聖人無所見。故能無不見。無所聞。故能無不聞。目之所見。不知其幾何。或愛金。或愛玉。是執一色爲目也。耳之所聞。不知其幾何。或愛鐘。或愛鼓。是執一聲爲耳也。唯聖人不慕之。不拒之。不處之。

善今者可以行古。善末者可以立本。狡勝賊能捕賊。勇勝虎能捕虎。能克己乃能成己。能勝物乃能利物。能忘道乃能有道。

函堅則物必毀之。剗斯折矣。刀利則物必摧之。銳斯挫矣。威鳳以難見爲神。是以聖人以深爲根。走麝以遺香不捕。是以聖人以約爲紀。

餅有二竅。水實之則倒瀉。閉一則水不下。蓋不升則不降。井雖千仞。汲之水上。蓋不降則不升。是以聖人不先物。人之有失。雖已受害於已失之後。久之竊議於未失之前。唯其不恃已聰明而兼人之聰明。自然無我而兼天下之我。終身行之可以不失。

古今之俗不同。東西南北之俗又不同。至於一家一身之善又不同。吾豈執一像格後世哉。唯隨時同俗。先機後事。指忿塞怒。簡物恕人。權其輕重而爲之自然。合神不測契。

道無方。

有道交者、有德交者、有事交者、道交者、父子也、出於是、非賢愚之外、故久德交者、則有是非、賢愚矣、故或合或離、事交者、合則離、

勿以拙陋曰道之質、當樂敏捷、勿以愚暗曰道之晦、當樂輕明、勿以傲易曰道之高、當樂和同、勿以汗漫曰道之廣、當樂要急、勿以幽憂曰道之寂、當樂悅豫、古人之言學之多弊、不可不救、

不可非世是已、不可卑人尊已、不可輕忽道已、不可訕謗德已、不可鄙猥才已、

困天下之智者、不在智而在愚、窮天下之辯者、不在辯而

在訥、伏天下之勇者、不在勇而在怯、

天不能春、蓮冬菊、是以聖人不違時、地不能洛、橘汝貉、是以聖人不違俗、聖人不能使、手步足握、是以聖人不違我、所長、聖人不能使魚飛、禽遊、是以聖人不違人所長、夫如是者、可動可止、可悔可明、唯不可拘、所以爲道、

少言者不爲人所忌、少行者不爲人所短、少智者不爲人所勞、少能者不爲人所役、

操之以誠、行之以簡、待之以恕、應之以默、吾道不窮、

謀之于事、斷之以理、作之于人、成之于天、事師于今、理師于古、事同于人道、獨于已、

金玉難捐、土石易捨、學道之士、遇微言妙行、慎勿執之、是

可爲而不可執若執之者腹心之疾無藥可療
人不明於急務而從事於多務亡務奇務者窮困災厄及
之殊不知道無不在不可捨此就彼

天下之理捨親就疎捨本就末捨賢就愚捨近就遠可暫
而已久則害生

昔之論道者或曰疑寂或曰蓬深或曰澄徹或曰空同或
曰晦冥慎勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非
言非意在彼微言妙意之上乃契吾說

聖人大言金玉小言枯梗若首用之當枯梗若首生之不
當金玉斃之

言某事者甲言利乙言害丙言或利或害丁言俱利俱害

必居一於此矣喻道者不言

事有在事言有理道無在道言無理知言無理則言言皆
道不知言無理雖執至言爲梗爲驕

不信愚人易不信賢人難不信賢人易不信聖人難不信
一聖人易不信千聖人難夫不信千聖人者外不見人內
不見我上不見道下不見事

聖人言蒙蒙所以使人聾聖人言冥冥所以使人盲聖人
言沉沉所以使人瘖唯聾則不聞聲唯盲則不見色唯瘖
則不音言不聞聲者不聞道不聞事不聞我不見色者不
見道不見事不見我不音言者不言道不言事不言我
人徒知偽得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知

崇文書院
三
偽是之中有真非。殊不知真是之中有真非。

言道者。如言夢。夫言夢者。曰如此金玉。如此器皿。如此禽獸。言者能言之。不能取而與之。聽者能聞之。不能受而得之。唯善聽者。不泥不辯。

圓爾道。方爾德。平爾行。銳爾事。

亢倉子序

老子之後有庚桑楚者。陳人也。備得老子之道。居畏壘之山。其臣之畫然知者。去之。其妾之潔然仁者。遠之。擁腫之與。居歎掌之。為使居三年。畏壘大壤。後遊吳。隱毗陵。孟峯道成仙去。後有漢輔光。張天師。唐張果。老相繼。隱脩。因號張公壇。福地。古建洞靈觀。宋改天中萬壽宮。著書九篇。號庚桑子。一名亢倉子。唐封洞靈真人。書為洞靈真經。

亢倉子洞靈真經

全道篇第一

心真虛極德洞玄微
功並四特蒼生自化

亢倉子居羽山之類三年俗無疵癘而仍穀熟其俗竊相謂曰亢倉子之始來吾鮮歛異之今吾日計之不足歲計之有餘其或聖者邪益相與口而祝之社而稷之虛亢倉子聞之色有不釋其徒鷹吸從而啓之亢倉子曰吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其所如往今以羽俗父子竊竊焉將俎豆予我其的之人邪吾是以不釋於老聃之言鷹吸曰不者夫尋常之汙巨魚無所還其體而鱓鱮為之制步仞之丘巨獸無所隱其軀而夔狐為之祥且也尊資事能嚮善就利自充舜以固歛而况羽俗序先生

的作的一

山羽子類

其德矣。亢倉子曰：「謹來夫！二子者，知虜函車之獸，介而離山，罔罟制之，吞舟之魚，蕩而失水，螻蟻苦之，故鳥獸居欲其高，魚鼈居欲其深，失全其形生之人，藏其身也，亦不厭深眇而已。吾語若大亂之本，祖虜堯舜之間，其終存虜千代之後，必有人與相食者矣。言未終，南子榮之，擢色蹙然，膝席曰：「擢年運而長矣，將奚以託業以事斯言？」亢倉子曰：「全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營，若此，終年或可以及此言。雖然，吾才小，不足以化子。子胡不南謁吾師，聘亢倉子既謝榮之，擢不釋羽俗而龍已虜天下，水之性清，土者相之，故不得清人之性，壽物者相之，故不得壽物也。者所以養性也。今代之惑者，多以性養物，則不知輕重也。是故聖人之於聲色滋味也，利於性則取之，害於性則捐之。此全性之道也。萬人操弓，共射一招，招無不中。萬物章章，以害一生，生無不傷。故聖人之制萬物也，全其天也。天全則神全矣。神全之人，不慮而通，不謀而當，精照無外，志凝宇宙，德若天地，然上為天子而不驕，下為匹夫而不懼。此之謂全道之人。心平正，不為外物所誘，曰清。清而能久，則明明。曰天下皆死，先生何哭為也？亢倉子曰：「天下皆哭，安得不哭？其殺曰哭者，必哀而先生未始哀何也？」亢倉子曰：「舉天之下，吾無與樂安所取哀？蛇地之謂水，蛇水之謂氣，蛇氣之謂虛，蛇虛之謂道。虛者道之體，靖者道之用。理者道之

之謂道。蛇虛之謂道。虛者道之體，靖者道之用。理者道之

不月
不月
不月
不月

網識者道之目道所以保神德所以宏量禮所以齊物物所以養體好質白之物者以黑為汚好質黑之物者以白為汚吾又安知天下之正潔汚哉由是不主物之潔汚者矣夫蒼駉者以黠為赤以蒼為玄吾乃今所謂皂白安知識者不以為頰黃吾又安知天下之正色哉由是不遺物之色矣夫好貨甚者不見他物之所可好好馬甚者不見他物之可好好書甚者不見他物之可好吾又安知天下之果可好者果可惡者哉由是不見物之可以保戀矣無能滑吾其矣陳懷君柳使其大夫禱行聘於魯叔孫卿私曰吾國有聖人若知之乎陳大夫曰至矣以果明其聖叔孫卿曰能廢心而用形陳大夫曰弊色則小亦有聖人異於

倫
倫
倫
倫

所聞曰聖人謂誰陳大夫曰有亢倉子者偏得老聃之道其能用耳聃曰聽定公聞而異焉使叔孫氏報聘且致亢倉子待以上鄉之禮亢倉子至賈于亞寢魯公卑辭以問之亢倉子曰吾能聃聽不用耳目非能易耳目之所用告者過也公曰孰如是寡人增異矣其道若何寡人果願聞之亢倉子曰我體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之表邇在眉睫之內來于我者吾必盡知之乃不知為是我之寡手足之所覺六腑五臟心慮之所知其自知而已矣

用道篇第二

自然利物上合天心
天下歸化行刑措

天不可信地不可信人不可信心不可信惟道可信賢主

秀士豈知哉昔者桀信天與其祖四海已不勤於道天奪其國以授殷紂亦信天與其祖四海已不龔於道天奪其菓稼而荒翳之齊后信人之性醉讓不明於其道舉全境以付人人實鷓義而有其國凡人不能修其道隨其心而師之營欲茂滋尖疾朋豐戎身損壽心斯害之矣故曰惟道可信天地非道不能悠久蒼生非賢不能靖順庶政非才不能和理夫用道之人不露其用福滋萬物功歸無有神融業茂靈慶悠長知而辨之謂之識知而不辨謂之道識以理人道以安人夫鷓辰而作負日任勞流汗灑地夜分僅息農夫之道也俯拾仰取銳意雖撮力思博精希求利

潤賈豎之道也燕氣谷神宰思損慮超遙輕舉日精鍊僊

高士之道也刺情端想畢志所事倫揆忘寢謀効位司人

臣之道也清心省念察驗近習務求賢良以安萬姓人王

之道也若由是類之各順序其志度不替塞其業履是謂

天下有道導筋骨則形全勇情欲則神全靖言語則福全

克保三全是謂清賢道德順則鬼神助信義敦則君子全

禮義備則小人懷有識者自是無識者亦自是有道者靜

默問鏡者亦靜默物固有似是非而非似非而是先號後笑

始言終凶身可親而才不可親才可敬而身不堪敬敬甚

則不親親甚則不敬親之而踈踈之而親恩甚則怨生愛

多則憎至有以速為貴有以緩為貴有以直為貴有以曲

爲貴百事之宜其由甚微不可不知是故智者難之靜則神通窮則意通貴則語通富則身通理勢使然同道者相愛同藝者相嫉人情自然也多才而好謙貧賤而不諂處勞而不爲辱富貴而恭勤可謂有德者也

政道篇第三

順天行令不擇親疎異域同歸望風而靡

人無瀆以知天以四時寒暑日月星辰之所行知天若四時寒暑日月星辰之所行當則諸生血氣之類皆得其處而安其產矣人臣亦無瀆以知主以主之賞罰爵祿之所加知主若主之賞罰爵祿之所加宜則親疎遠近賢不肖者皆盡其力而以爲用矣信全則天下安信失則天下危夫百姓勤勞則物殫盡則乎害之心生而不相信矣人不相信

信由政之不平也政之不平吏之專也吏之有專刑賞不齊也刑賞不齊主不勤明也夫主勤明則刑賞一刑賞一則吏奉法吏奉灋則政下宣政下宣則人人得其所而交相信矣是知天下不相信者由主不勤明也亢倉子居息壤五年靈王使祭公致篚帛與紉璐曰余末小子否德忝位水旱不時藉爲人君何以讓之亢倉子曰水陰沴也陰於國政類刑人事類私旱陽過也陽於國政類德人事類盈楚以爲凡遭水旱天子宜正刑脩德百官宜去私戒盈則以類而消百福日至矣鄭有胡之封珪戎弓異時失同於荆荆曰必得封珪戎弓不然臨兵于汝鄭君病之駕見亢倉子曰封珪戎弓先君得之于胡綿伐功寶傳章翼嗣

天會同

息壤

今荆恃大而曰必得不然臨兵國危矣寡人欲以他封珪
戎弓往若之何亢倉子曰君其少安今是楚亦有寶於此
飾楚之寶以買罪於君楚所不能君必致失真今荆以淺
鮮之過而負其威刑申逞不直以耗奪與國荆失諸侯於
是乎在諸侯聞之將警勸備倫比勤明會同上義固存鄭
其爲首君姑待之豈必非福於是胡珪戎弓往未至郢
荆人聞之曰彼用聖人之訓辭吾焉取此以暴不直於天
下而令諸侯實生心焉遽反其賂而益善焉人之情欲生
而惡死欲安而惡危欲榮而惡辱天下之人得其欲則樂
樂則安不得其欲則苦苦則危若人主放其欲則百吏庶
長具展其欲百吏庶長具展其欲則天下之人貧者竭其

得也
取也
取也
取也
命也

力富者竭其所四人失其序皆不得其欲矣天下之人不
得其欲則相與提攜保抱逋逃隱蔽漂流拮据采以祈性命
吏又從而捕之是故不勝其危苦因有羣聚背叛之心生
則國非其國也勿貪戶口百姓汝走多壯城池百姓汝疲
賦歛不中窮者日窮刑罰且貳匱者日匱科禁大行國則
以傾官吏非才則寬猛失所宜與百姓爭利則狡詐之心
生所以天下姦而難知天下難知則上入疑上人疑則下
益惑下既惑則官長勞官長勞則賞不足勸刑不能禁易
動而難靖此由官不得人故也政術至要力於審士士有
才行比於一鄉委之鄉才行比於一縣委之縣才行比於
一州委之州才行比於一國委之國政而後迺能無伏士

比和
也

矣人有惡矣於鄉者則誨之不改是爲惡矣於縣則誨之不改是爲惡矣於國則誨之不改是爲惡矣誠知是舉天下之人一一畏懷無有干惰諂慢之萌矣此之謂靖人凡爲天下之務莫大求士士之待來莫善通政通政之善莫若靖人靖人之才蓋以文章考之百不四五以言論考之十或一二以神器靖作態度考之十全八九是皆賢王慶代明識裁擇所能爾也王天下者若以文章取士則翦巧綺繼益至而正雅素實益藏矣以言論取士則浮挾游飾益來而蹇諤諍真益晦矣以神氣靖作態度取士則外正內邪益尊而清脩明實益隱矣若然者賢愈到政愈僻令愈勤人愈亂矣夫天下至大器也帝王至重位也得士則

靖矣士則亂矣人主勞於求賢逸於任使嗚呼守國衆人者其胡可以不事試於士虐人情失宜主所深恤失宜之大莫痛刑獄夫明達之才將欲聽訟或誘之以詐或脅之以威或開之以情或苦之以戮雖作設權異而必也公平故使天下之人生無所於德死無所於怨夫秉國達吏持刑若此可謂至官至官之代群情和正諸產咸宜愛敬交深上下條固不可搖蕩有類一家苟違順凌逆安得動哉平王返正旣宅天邑務求賢良等聞一善喜豫連日左右侍僕累言大臣有賢異者如是踰歲王曰余一人于德不明務求賢異益恐山澤遺逸不舉豈樂聞善以自閉塞哉迺者反媚僕臣累譽權任頗階左右意余孱昧無能斷明

徒唯共和依違浸長自賢敗德莫此為多不時匡遏就茲
固黨於是棄左右近習三人於市貶庶司尹長五人曰無
令人臣附下罔上持祿阿意天下聞之稱為齊明海南之
西歸者七國至理之代與服純素憲令寬簡禁網疎闊夫
與服純素則人不勝羨憲令寬簡則俗無忌諱禁網疎闊
則易避難犯若人不勝羨則嗜慾希微而服役樂業矣俗
無忌諱則抑閑開舒而歡欣交通矣易避難犯則好惡分
明而貴德知耻矣天服役樂業之謂順歡欣交通之謂和
貴德知耻之謂正浮墮之人不勝於順逆節之人不勝於
和姦邪之人不勝於正順和正三者理國之宗也衰末之
世與服文巧憲令穰祈禁網頗僻夫與服文巧則流相炎

勝羨也

和

慕憲令穰祈則俗多忌諱禁網頗僻則莫知所適若流相
炎慕則人不思察而耻樸貴華矣俗多忌諱則情忠不通
而上下膠夾矣莫知所適則讒禍繁興而衆不懼死矣夫
耻樸貴華之謂浮上下膠夾之謂塞衆不懼死之謂冒真
正之士不官於浮公直之士不官於塞器能之士不官於
冒浮塞冒三者亂國之梯也荆君能國問水旱理亂兀倉
子曰水旱由天理亂由人若人事和理雖有水旱無能為
害堯湯是也故周之秩官云八強勝天若人事壞亂縱無
水旱日益崩離且桀紂之滅豈惟水旱荆君之面遵循稽
首曰天不棄不殺及此言也乃以弘壁十朋為兀倉子壽
拜為亞尹曰庶吾國有象乎充倉子不得已中宿敬服遠

炎

浮

崇德書院

卷之三

三

之他邦至理之代山無偽隱市無非利朝無佞祿國產問
 何由得人俗醇樸充倉子曰政煩苛則人姦偽政省一則
 人醇樸夫人俗隨國政之方圓猶蠶屈之於葉也食黃則
 身黃食蒼則身蒼曰何為則人富元倉子曰賦歛以時官
 上清約則人富賦歛無節官上奢縱則人貧勾粵之弊厥
 以精金鷲隼為之羽以之楛箠則其與槁樸也無擇及夫
 蕩寇爭衝觀武決勝加之駭弩之上則三百步之外不立
 敵矣蜚景之劍威奪白日氣咸紫統以之剖獲則其與
 刃也無擇及夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上則千
 里之內不留行矣夫材有分而用有當所貴善因時而已
 耳昔者明王聖帝天下和平萬物茂暢群性得極善因時

而勿擾者也近古以來天下姦邪者眾正直者寡輕薄
 利者多敦方退靜者鮮姦者出言等於忠言遂使天下之
 人交相疑害悲夫作濫貴於易避而難犯致獎貴於省事
 而一今除去豪橫則官人不敢務私利官人不敢務私利
 而百姓富史刑口胥災肆赦赦不欲數赦數則惡者得計
 平人生心而賢良否塞矣人有六為賊害官吏捕獲因廣
 條引証陷貞良闊遠牽率莫推時序卒蒙赦宥遇賊害者
 訖無所快自毒而已由是平人遮生黠計吏勞政酷莫能
 鎮止此由數赦之過也夫入之所以惡為無道不善者為
 其有罰也所以勉為有道行義者為其有賞也今無道不
 義者赦之而有道行義者被害而不賞欲人之就善也不

亦難乎代有賢主秀士肯察此論人惑者非不接人也神
怒者非不事神也巧佞其人愈怨淫祀成神愈怒

君道篇第四清淨無爲
以身率下

始生之者天地養成之者人也能養天之所主而勿撓之
謂之天子天子之動也以全天氣故百官之所以自立也
立官者以全生也今代之惑主多官而反以害生則失所
以爲立之本矣草鬱則爲腐樹鬱則爲蠹人鬱則爲病國
鬱則百慮竝起危亂不禁所謂國鬱者主德不下宣人欲
不上達也是故聖王貴忠臣正士爲其敢直言而决鬱塞
也尅已復禮賢良自至君耕后蚕蒼生自化由是言之則
賢良正可待不可求求得非賢也蒼生正可化不可刑刑

行非理也堯舜有爲人主之勤無爲人主之欲故天下各
得濟其欲有爲人主之位無爲人主之心故天下各得肆
其心士有天下人悉之而主不悉者有主獨悉之而天下
人不悉者用天下人悉者則天下安用主獨悉者則天下
危人主安可以自放其悉憎哉由是重天下者當制其情
所謂天下者謂其有萬物也所謂有邦國者謂其有人衆
也夫國以人爲本人安則國安故憂國之主務求理人之
術玉之所以難辨者謂其有怪石也金之所以難辨者謂
其有鑰石也今夫以隼翼而被之鷄視不明者正以爲隼
明者視之乃鷄也今夫小人多誦經籍方書或學奇技通
說而被以青紫章服使愚者聽而眎之正爲君子明者聽

可悉矣

性石
似金
似玉
似石
似金
似玉
似石

而跡之乃小人也。故人主誠明以言取人理也。以才取人理也。以行取人理也。人主不明以言取人亂也。以才取人亂也。以行取人亂也。夫聖人之用人也。貴耳不聞之功。目不見之功。口不可道之功。而百姓暢然自理矣。若人主貴耳聞之功。則天下之人運貨逐利而市譽矣。貴目見之功。則天下之人恢形異藝而爭進矣。貴可道之功。則天下之人習舌調吻而飾辭矣。使天下之人市譽爭進飾辭。見堯則政敗矣。人主皆知鏡之明已也。而惡士之明已也。鏡之明已也。功細。士之明已也。功大。知其細失其大。不知類矣。於乎人主清心省事。人臣恭儉守職。太平立致矣。而代主或難之。吾所不知也。若人主方寸之地。不明不察。則天地之宜。四海之內。動植萬類咸失其道矣。以耳目取人者。官多而政亂。以心慮取人者。官少而政清。是知循理之代。務求不可見不可聞之材。澆危之代。務取可聞可見之材。於序人主豈知哉。以耳目取人。人皆褻奪以買譽。以心慮取人。人皆靜正以勤德。吏靜正以勤德。則不言而自化。吏褻奪以買譽。則刑之而不畏。代主豈不知哉。

臣道篇第五

盡忠竭力
謀効所同

夫國之將興也。朝廷百吏或短或長。或醜或美。或怡或厲。或是或非。雖聽其言。觀其貌。有似不同。然察其志。徵其心。盡於為國。所以劄訐不怨。黜退不悞。議得其中。無違乎理。故天不域其時。地不乏其利。人不亂其事。鬼神開贊。蠻夷

乘同保合太和萬物化育國之將亡也朝廷百吏姿貌多
 美顏色諧和詞氣華柔動止詳潤雖觀其貌聽其言有若
 歡洽然察其志微其心盡在競位所以聞奇則怪見異必
 愕狙嫉相蒙遂喪其道故天告災時地生反物人作凶德
 鬼神間禍戎狄交侵喪亂弘多萬物不化夫不於人力不
 損官吏而功成政立下阜百姓上滋主德如此者忠賢之
 臣也若費財煩人危官苟效一時功利規賞於主不顧過
 後貽災於國如此者姦臣也至理之代官得人無理之代
 人得官邾龍觀問事君亢倉子曰既榮死而臣人者也心
 莫若公貌莫若和言莫若正公不欲露和不欲雜正不欲
 犯古之清勤為國脩政今之清勤為身脩名夫為國脩政

者區處條別動得其宜合於大體為身脩名者區處條別
 致遠不通拘於小節是知心以道為主抵物得其所心以
 事為主抵物失其所臣居上位不諫下位不公不合瞻其
 祿君不嚴敬大臣不彰信小臣不合官其朝有才者不必
 忠忠者不必有才臣不患不忠適恐盡忠而主莫之信不
 患不信適恐信之而莫能事事上等之人得其性則天下
 理中等之人得其性則天下辨明主用上等之人當委以
 權宜便事肆其所為用中等之人則當程課其功亦以賞
 罰

賢道篇第六

克已復禮 賢良自至

賢良所以屢求而不至難進而易退者非為悉身而不死

王事適恐盡忠而主莫之信耳自知有才識之人外恭謹而內無憂其於衆也和正而不狎親之則彌莊疎之則遠去而不怨窮厄則以命自寬榮達則以道自止人有跡其儀賢也聽其聲賢也徵神識或負所望夫賢人其見用也入則諷譽出則夔黜職司勤辨居室儉間其未見用也藏身於終藏識於目藏言於口飽食安步獨善其善貞而不怨智者不疑事識者不疑人有識之士行危而色不可踈言遜而理不可拔凡謂賢人不自稱賢效在官功在事事太平之時上士運其識中士竭其能小人輸其力齊有梧子者材可以振國行可以獨立事父母孝謹鄉黨恭循念居貧無以爲養施信義而遵者久之矣所以寡合或爲乘

昔考毗者所蚩給於是負杖步足問乎亢倉子曰吾聞至人忘情黎人不事情存情之曹務其教訓而尊信義吾子不知爲工受不信爲信信而不見信爲信爲勤慕義爲義然則信義之士常獨厄隨退胡以取貴辱皆而教理之所上也亢倉子俯而循衽仰而謔超然歌曰時之陽兮信義昌時之默兮信義伏陽與默昌與伏汨吾無誰私兮羌忽不知其讀夫運正性以如適而物莫之應者真不行也真且不行謂之道喪道喪之皆上士乃隱隱之爲義有可爲也莫可爲者也有可用也莫可用者也祭公問賢材何從而不至亢倉子曰賢正可待不可求材慎在求不在無若天子靜大臣明刑不避貴澤不隔下則賢人自至而求用

崇德書院
卷之三
天賢人用則四海之內明日而眎清耳而聽坦心而無鬱
矣天自成地自寧萬物醇化鬼神不能靈故曰賢正可待
不可求若天子勤明大臣和理之求士也則恢弘方大公
直靖人之材至若天子苛察大臣躁急之求士也則曲心
巧應毀方破道之材至若天子疑忌大臣巧隨之求士也
則奇姓異名及媚怪術之材至若天子自賢大臣固位之
求士也則事文逐譽貪濁浮麗之材至若天子依違大臣
回佞之求士也則內忠外僻情毒言和之材至故曰材慎
在求不在無昔者黃帝得常儂封鴻鬼容丘商王得伊尹
中興得甫申齊相得甯籍皆由數君體道邁仁布昭聖武
思輯光明寬厚昌正而衆賢求用非爲簡核而得也祭公

王禮典

禮

曰夫子云賢人不求而自至亦有非賢不求而自至者
充倉子曰夫非賢不求而自至者固衆矣夫天下有道則
賢人不求而自至天下無道則非賢不求而自至人主有
道者寡無道者衆天下賢人必不肖者多是知非賢不求
而自至者多矣祭公曰賢固濟天下材亦能濟天下俱濟
天下賢與材安取異邪充倉子曰若存哉其問也功成事
畢不殉封譽恭退樸儉之謂賢功成事畢榮在祿與光揚
志滿之謂材賢可以鎮國材亦可以理國所謂鎮者和寧
無爲人不知其力所謂理者勤率其事人知所於德一賢
統衆材則有餘衆材度一賢猶不足如是賢材之殊域有
居山林而諠者有在人俗而靜者有諠而正者有靜而邪

者凡跡察其貌鄙俗而能有賢者萬不一、跡察其貌端雅而實小人者十而九、夫不練其言而知其文、不責其儀而審其度、不采其譽而知其善、不流其毀而斷其實、可謂有識者也。

訓道篇第七

至德之用萬教之主
神明共贊可以化民

閔子騫問仲尼道之與孝相去奚若、仲尼曰：道者自然之妙用，孝者人道之至德。夫其包運天地，發育萬物，曲成萬類，不希性壽其功，至實而不為物府，不為事官，無為功尸，捫求跡驗莫得而有字之曰道，用之於人字之曰孝。孝者善事父母之名也。夫善事父母敬順為本，意以承之，順承顏色無所不至，發一言舉一意不敢忘父母，營一手措一

足不敢忘父母，事君不敢忘忠，朋友不敢不信，臨下不敢不敬，嚮善不敢不勤，雖居歎室之中亦不敢懈其誠。此之謂全孝。故至誠之至通乎神明，光于四海，有感必應，善事父母之所致也。昔者虞舜其大孝矣，庶母感父屢憎害之，舜心益恭懼而無怨，謀使浚井下土實之，十嘗天休震動，神明駭赫，導穴而出，奉養滋謹，由是玄德茂威為天下君。言事父母之所致也。文王之為太子也，其大孝矣，朝夕必至乎寢門之外，問寺人曰：玆日安否？如何？曰：安。太子溫然喜色，小不交節，太子色憂滿容，朝夕食上，太子必齋寒煖之節，食下必知膳羞所進，然後退。寺人言疾，太子肅冠而齋膳，宰之饌必敬，祓之湯液之貢必親，韋之堂饗善則太

子亦能食堂饗寡太子亦不能飽以至於復初然後亦復
初君后有過則諷君后所惡雖小物必嚴謹是故孝
成於身道洽天下雅曰文王陟降在帝左右言文王靜作
進退天必贊之故紂不能害夢也之壽卜世三十卜年七
百天所命也善事父母之所致也閔子騫曰善事父母之
道既幸聞矣故問教子之義仲尼曰凡三王教子必視禮
樂樂所以脩心禮所以脩外禮樂交脩則德容發輝于貌
故能溫容而文明夫為人臣者殺其身有益於君則爲之
况利其身以善其君乎是故擇建忠良真正之士爲之師
傳欲知其父子君臣長幼之道夫知爲人子然後可以爲
人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人此

世莊

三王教子之義也閔子騫退而事之於家三年人無間於
父母昆弟之言交遊稱其信鄉黨稱其仁宗族稱其悌德
行之聲溢於天下此善事父母之所致也齊太子坐清臺
之上燕莊侯他高冠嚴色左帶玉具劔右帶環珮左光照
右右光照左太子讀書不眇莊侯他問曰齊國有寶乎太
子曰主信臣忠百姓戴土齊國之寶也莊侯他應擊解劔
而去戲虐人有偏蔽終身莫自知已矣賢者見之寃怒而
不言小人暴恣而溢言親戚憐嫉而貳言人有偏蔽惡虐
不自知哉是故君子儉身常若有過衣其衣食其食知其
過而不克有以正之者君子耻之將欲有言識其必不能
行者君子罕之當責衆人之惡者眇已言言哉當責衆人

之邪者視已正乎哉此之謂返明翟西氏之子甚孝謹翟
 西憐其子而好躁妄之言翟西辰出夕返則曰甲死矣其
 子信之既而甲在焉他夕則曰乙且害予其子何將行仇
 既而不見惡端他夕則曰丁病矣其子視之丁誠無恙舉
 此類也冒淹年序子固孝謹至於訓勤益不保承鄉國之
 人疾其咎口謀將殺之翟西聞而懼歸以告子子未甚信
 既而翟西既殺謂多言之人為疎露亦有辭約而不密者
 謂輕佻之人為不定亦有體閑而心疎者謂叢襍之人為
 猥細亦有外潔而內濁者若類而引之不可殫載若非徹
 識安能洞祥有不可以應事也者內靜而外動其動而難
 靜時有不可求事也者內思而外待待至而後樂是故外
 靜而內動者搖思而損性奔走而逐利者勞力而害名人
 生於代或有事不遂志而宣言云不遇時者是無異負舟
 頸之罪俟時行戮豈不殆哉其有博才通識未見稱用者
 正可云是非人情命未與耳豈不蹉歎長於諫者務依存
 前人之性而剪制其情之所由起是以彼此開進親敬殷
 篤不長於諫者務攻前人之性而闇於情之所來是以彼
 此熾貳猜盟日積兒童之所簡者乃者耄之所非耳目之
 所察者乃心慮之所疾健責天下之愚者已之未賢也健
 責天下之迷者已之未明也以未賢責衆愚未賢者以之
 亡以未明責衆迷未明者以之傷

農道篇第八

穀者人之所天理國之道務農為本

人捨本而事末則不一令不一令則不可以守不可以戰
人捨本而事末則其產約其產約則輕流徒輕流徒則國
家時有災患皆生遠志無復居心人忘本而事末則好智
好智則多詐多詐則巧法令巧法令則以是爲非以非爲
是古先聖主之所以理人者先務農業農業非徒爲地也
舉其志也人農則樸樸則易用易用則邊境安安則主位
尊人農則童童則少私義少私義則公法立力博深農則
其產復其產復則重流散重流散則死其處無二慮是天
下爲一心矣天下一心軒轅几籙之理不是過也古先聖
王之所以茂耕織者以爲本教也是故天子躬率諸侯耕
籍田大夫士第有功級勸人尊地產也后妃率嬪御絲於

郊桑公田勸人力婦教也男子不織而衣婦人不耕而食
男女貿功資相爲業此聖王之制也故敬時悉日埒實課
功非老不休非疾不息一人勤之十人食之當時之務不
興土功不料師旅男不出御女不外嫁以妨農黃帝曰四
時之不正正五穀而已耳夫稼爲之者人也生之者天也
養之者地也是以稼之容足耨之容耨耘之容手是謂耕
道農攻食工攻器賈攻貨時事不曩勉之以上功是謂大
凶凡稼蚤者先時暮者不及時寒暑不節稼乃生災冬至
已後五旬爲七日而昌生於是乎始耕事農之道見生而
藝生見死而穫死天發嘗地產財不與人期有年祀土無
年祀土無失人嘗逾時而作過嘗而止老弱之力可使盡

也

第^生第^生第^生

起不知耑者未至而逆之既往而慕之當其時而薄之此
從事之下也人耨必以旱使地肥而七緩稼欲產於塵上
而殖於堅者慎其種勿使數亦無使踈於其施土無使不
是亦無使有餘則欲深以端畝欲沃以平下得陰上得陽
然後成生吾苗有行故速長強弱不相害故速大正其行
通其中踈為冷風則有收而多功率稼望之有餘就之則
踈是地之竊也不除則無除之則虛是事之傷也苗其弱
也欲孤其長也欲相與居其熟也欲相扶三以為族稼乃
多穀凡苗之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者
為糝是故其耨也長其兄而去其弟樹肥無使扶踈樹瘠
不欲專生而獨居肥而扶踈則多糝瘠而獨居則多死不

色^聲

知耨者去其兄而養其弟不收其粟而收其糝上下不安
則稼多死得時之禾長稠而大穗園粟而薄糠米粘而香
春而易而食之強失耑之禾深笨而小莖穗銳多糝而青
莖得耑之禾穗不芒以長搏米而寡糠失耑之禾大本筆
莖葉膏短穗得耑之稻莖葆長柄穗如馬尾失耑之稻纖
莖而不滋厚糠而留死得時之麻踈節而色陽堅臬而小
本失耑之麻蕃柯短莖岸節而葉蟲得時之菽長莖而短
長其莢二七以為族多枝數節莢繁實稱之重食之息
失耑之菽以長而蔓浮葉虛本踈節而小莢得時之麥長
稠而頸族二七以為行薄翼而蘗色食之使人肥且有力
失耑之麥胼腫多病弱苗而莢穗是故得時之稼豐失耑

也

之稼約庶穀盡宜從而食之使人四衛變強耳目聰明凶
氣不入身無苛殃善乎孔生之言冬飽則身溫夏飽則身
涼夫溫涼時適則人無病疾人無病疾是疫癘不行疫癘
不行咸得遂其天年故曰穀者人之天是以興王務農王
不務農是棄人也王而棄人將何國哉

兵道篇第九

兵者不祥之器不得已而用之

秦景王將眎強兵於天下使庶長鮑戎必致命亢倉子待
以壤邑十二周實迫之亢倉子至自榮泉賓于上館景王
三日弗得所問下席北首頓珪曰天果無意恤孤耶亢倉
子油然虧躬曰朕以主為異之問而寧弊弊焉以斫刺為
故抑者隨其所而得正者無如可笑景王一辭再舉歛黼

也側視

鴻細

在端珪仰首而坐曰實惟天所命亢倉子仰懷而嘘俯正
顏色曰原兵之所起與始有人俱夫兵也者出人之威也
人之有威性受於天故兵之所自來上矣嘗無少選之不
用貴賤長少賢愚相與察同兵之兆在心懷恚而未發兵
也疾眎你色兵也傲言推拔兵也侈鬪攻戰兵也此四者
鴻細之爭也未有蚩尤之時人實揭材木以鬪矣黃帝用
水火矣共工稱亂矣五帝相與爭矣一興一廢勝者用事
夫有以用藥而死者欲禁天下之醫非也有以乘舟而死
者欲禁天下之船非也有以用兵而喪其國者欲禁天下
之兵非也夫兵之不可廢譬水火焉喜用之則為福不善
用之則為禍是故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國征

伐不可偃於天下古之聖王有義兵而無偃兵兵誠義以
誅暴君而振若人人之悅色若孝子之見慈親餓隸之遇
美食號呼而走若強弩之射深谷也勝負之決勿徵於他
必反人情人之情苟生而惡死欲榮而惡辱死生榮辱之
道一則三軍之士可使一心矣凡軍欲其衆也心欲其一
也三軍一心則令可使無敵人古之至兵蓋重令也故其
令強者其敵弱其令信者其敵誑先勝之於此則勝之與
彼誠若此則敵弱足勝也凡敵人之來也以求利也今來
而得死且以走爲利則乃無所與接矣此之謂至兵傲虐
姦詐之與義理反也其勢不俱勝不相立故義兵入於敵
之境則人知所庇矣兵至於國邑之郊不踐畧稼不穴丘

墓不殘積聚不焚空屋得人虜屋而歸之但與人期以勉
敵資以章好惡以示逆順若此而猶有悞狠凌定不聽者
雖行武焉可也先發聲出號令曰兵之來也以除人之饑
以順天之道故尅其國不屠其人獨誅所誅而已於是舉
選秀士賢良而尊封之求見孤疾長老而極敬之發府庫
之財散倉廩之秩不私其物曲加其禮今有人於此能生
死人一人則天下之人爭事之矣義兵之生一人亦多矣
人孰不悅故義兵至則鄰之八歸之若杯水諸國之人望
之如父母行地滋遠得人游衆辭未終景三興起首曰孤
獲聞先生教言不覺氣盈宇宙志知所知也而心滋益重
於是步前稱觴爲亢倉子壽拜居首列師位嚴肅齋室又

天齋

月涉旬辰加天關台書行道



