

犁眉公集序



犁眉公集者開國功臣誠意伯  
劉先生既老所著之作故取此  
以為號云先生自少穎敏既長  
於書無所不讀凡天文地理陰  
陽卜筮諸子百家之言莫不涉

獵元末登第為瑞之高安縣佐  
縣耆老有稍知天文術數之學  
者而其書甚具先生曰與之語  
其人曰公既聰明絕人而器識  
宏遠當為一代偉人吾書盡以  
相付先生遂得究觀其說而領

其要世亂棄官家居洎我  
太祖高皇帝渡江先生知為一  
真主也應

台輒出佐興太業及其功成名  
遂引身而退卒以壽終而其術  
亦不傳嗚呼公之出處進退比

之子房豈不明白正矣偉然大  
丈夫之所為哉予嘗觀於先生  
非惟其勛業冠絕前古而文章  
亦足以垂世而莫之與並也是  
故其仁義積中發而為言可以  
方駕古人者則於郁離子見之

傷今悼古牢籠百態可以超邁  
當世者則於覆瓿集見之若夫  
優游閑雅托興微婉而有以盡  
其自得之趣者則於編見之  
其氣壯故其辭雄渾而敦厚其  
學博故其辭深宏而奧密其志

忠故其辭感激而切直其行廉  
故其辭澁潔而清勁吁古今之  
能以勛業文章並顯於當時而  
垂耀於後世若先生者幾何人  
哉先生雖沒而有不沒者存其  
在此也歟先生之孫為刑部照  
磨名貽字士行以才賢薦厚見  
稱於人是亦有以見故家文獻  
之足徵也

宣德五年冬十一月之二日  
翰林侍讀學士奉訓大夫兼脩  
國史金陵李時勉書

誠意伯劉先生文集翠眉公集目錄

卷之十五

文

少微山眉巖神仙宅記

送宋仲珩還金華序 并詩

清齋記

玉兔泉銘 并序

送黃對陽歸金華觀省序 并詩

獨冷先生傳

萊窩說 并序

大勇齋記 為張生作

蘇平仲文集序

雜解 八篇

衛公子壽

夏后氏之郊

君子非有恭敬則不齊

古樂府

上清詞 三首

漢宮曲

江上曲 八首

寒夜謠 二首

夜曲

秋夜曲

長歌續短歌

墻頭花

望行人

長松梢

折楊柳

詩

客路

逢熊文彥 二首

寄宋景濂 四首

旅興 五十首

過蘇州 九首

途中見去鴈

漫成 九首

老病歎

漫成

感興

夜坐

有感 七首

遣興 二首

古歌 三首

七月七日

夜鴻詞江驛

即景 二首

松葉酒歌寄梁安宅

條風 一首

卷之十六

詩

侍宴鍾山應

御柳 二首

秋懷 八首

題謝臯羽傳後

秋感 二首

制 時蘭州方奏捷

悼廢圃殘菊

雜詩七首

舊在杭時為吟起敬賦泉石歌亂後失之今起敬為協律郎邀予寫舊作已忘而記其起三句因更足之

雪鶴篇贈詹同文

秋夜聽冷協律彈琴分韻得夜字

書蘿山房歌寄宋景濂

送秉景龍之通州同知任分韻得勲字

為韓克銘題畫石鼎聯句圖

送陶伯淵之清溪河泊所任

於山四首

有初一首為吳太常作

太常後善七世祖端安國少知使金涉難七年不屈節

黃華一首送葉師仁省兄還括蒼

道士周玄初鶴林行

為詹同文題浙江月夜觀潮圖

送張元公之山西按察司僉事任

病眼

秋日即事十五首

戲為雪輝篇寄詹同文

於洪皇甫秀才幽居二首

贈杜安道



連汝... 歲師古齊詩 三首

贈飲... 夏官... 李明 李明... 龍游人

題水... 樂... 題

齊... 清上人

春... 題趙仲務畫馬

題李息齋... 行

送陳子晟省親歸連江

送黃生 涖祀福建

春夜一首

青陽一首

乙卯歲首早朝

奉天殿東翰林 大本堂諸友

元夜

送李叔允脩撰致仕歸鉤州

春日一首送吳浩叔大之饒州通判任

送陳庭學之成都衛照磨任

題李太白觀瀑圖

劉宗文築窩遣興

新春

送季德大之文登稅務官任

送醫戴原禮歸金華

松陽周處士冰壺歌

雞鳴一首贈宗文姪

送金華何生還鄉覲省 五首

正月十五夜燈花大開作歌

送胡生之定遠教諭任 為陶中立參政作

送駱起原之新城知縣任

維澤有蒲一首

遣興

春雨三絕句

潛溪圖歌為宋景濂賦

將曉

有泉在山一首

東園之柳一首

雙鯉堂詩為唐侍儀賦

春日雜興八首

送黃巖林生伯雲還鄉覲省

感春 六首

枯樹圖歌

遣興

即事

遣興

梨眉公集目錄終

誠意伯劉先生文集梨眉公集卷之十五

文

少微山肩巖神仙宅記

神仙果有宅乎超無為以至清與太初而為隣又烏有  
 所謂宅也神仙果無宅乎左帶瑤池右環翠水繚以赤  
 城玉樓十二其傳非一惜乎吾不得而見之也世之人  
 由不能見遂并神仙以為無有嗚呼是非知造化之情  
 狀者也夫造化之神妙豈夫人之所能窮哉天地生物  
 各稟氣以成形人亦物之一也物能化人奚為不能化  
 故雀化為蛤鼠化為鴽參化為蛾螿化為蟬蠋化為蝶  
 魚與蛇化為龍吳之桑晉之石楚之枯木其頑無靈云

人甚速乃或化而為人或忽然而人言焉由是觀之天下之物無不能變化也審矣何獨於最靈之人而疑之哉縉雲之山桐溪出焉東南流入於好溪其南曰少微之山是為好溪之山有觀曰紫虛紫虛之山水清奇幽邃既括之開無與倫比自唐宋以來神仙鍾離先生呂洞賓皆嘗來遊而章思廉徐泰定即其觀之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可蓋也履其地思其人寧不飄然有凌雲之志哉觀之南有山曰眉巖章先生羽化之後葬其冠舄之所也今道士梁惟適及其弟子王有大每至其所必一四興感嗟先生之緒不續故於巖傍作室以邀先生歲時致享祀而以神仙宅名

之夫先生神游八表雷霆為其風雨為駕躡光景超域沒亦安事夫宅哉其或鑒二子之誠心而為之一來不可知也故為述其事而繼以歌惟適字安宅基祖母永嘉郡夫人之姪孫基之外姪也有大字處謙皆括蒼人歌曰

幽華兮春菲明月兮秋輝仙人去子何時歸空山窈窕子使我心悲檀為梁兮楠為柱白石承楹兮青蘿為宇攀桂枝子延佇高玄無梯兮淚零如雨瑤壁兮丹崖鶴晨鳴兮猿夜哀愴悵兮倚長懷望夫君兮來不來挹寒泉兮薦芳芷長烟徘徊兮清風四起洞谷豁豁兮笙竽盈耳松篁戛塵兮毛髮颯灑采瓊英兮琅玕將以遺

李居公集卷十五  
二  
号飛鸞貯胎響号杳冥駘環佩号雲端逍遙号夷猶傷  
心号離憂拜稽首号陳恃異神君子長留

送宋仲珩還金華序 并詩

易不云乎有子考無咎庚子之歲予與金華宋先生俱  
來

京師時

上渡江未久浙東方歸附先生與予及予同鄉葉景淵  
章三益同居孔子廟學惟日相與談笑雖俱不念家而  
予三人者亦皆不能無芥于心惟先生泰然且日與文  
彥士相從游不倦人咸異焉時先生有子二人長曰瓚  
字仲圭次日遂字仲珩皆克家蓋夙以家事付二子以

矣故先生得以優游授道于浦江鄭氏之義門至今又  
十有五年矣去年秋七月予自家重赴京先生時為  
翰林侍講學士執手相盼睐喜溢眉目先生長予一歲  
予頽髮已白過大半齒落什三四左手頑不掉耳聾足  
蹠蹠不能趨而先生鬢須黝黑唇齒朱貝顏渥丹步履  
坦坦不落

朝班後晨起戴星入國史館握筆寫細字如青蠅頭  
日數千且僕僕走承召命暮歸作詩文四五少不  
下二二先生素儒家無羸僮僕在京寓舊城去公館  
彌十有五里惟次子璵借一騶者從夫人又病在寓璵  
來往省視父母且奉母粥藥不遑朝夕今年春長子璿

道二孫自金華來夫人病亦愈於是先生以事命遂暫  
還故里而在朝群公大夫士咸賦詩餞遂望其即還  
則遂之能善事其父執善交其朋友者可見嗚呼若先  
生可謂有子无咎者矣宜其老而愈康且樂也遂又工  
楷篆隸草書賦詩屬文皆足以繼承家業故於其行序  
以送之且繼以詩曰

條風東來靈雨從之之子于邁何以送之靈雨濛濛  
沾彼原隰送子于郊為子佇立有鳴者鳩在彼苞桑  
習習其風載吹我裳維桐之華亦炫于野悠々行子  
亦駐其馬維水東流維日西馳眷言顧之靡々其思  
維日西馳載昏載朝維水東流以沙以潮茫茫考麥維

其黃矣心之思矣維其長矣贈子以詩酌子以酒晤  
言何其伊邇匪久

清齊記

室以齊名取其潔也齊以清名清者潔之華也惟潔也  
而后清生焉浮屠氏離世絕俗以潔為其道故翦須薙  
髮割情斷愛所以潔其身也疏茹糲食屏斥魚肉所以  
潔其口也趺坐面壁收神內觀所以潔其目也晨鍾暮  
鼓梵音海潮所以潔其耳也焚檀炷沉氳氳桂薰所以  
潔其鼻也幽溲閤默惟寂惟冥所以潔其心也五情既  
治百魔不生潔不汚而后天下之清歸焉天台朱伯賢  
為予言義中上人之居中天竺也有室曰清齊環以群

山縈以碧水其在錢塘特蓋嘗屢游而玩心者其為名也實稱故太虛澄朗烟空霧豁日月光華原野昭曠而天地為之清焉丹葩發鮮綠陰永晝涼颺撒暑銀漢掛戶而節物為之清焉時雨新濯竹樹生色後鳥不呼松栢帖妥而巖壑為之清焉遙望西湖如大圓鏡翠嶺垂映波瀾錦章而是室之下白石玉皎暗泉金奏足音無聞谷響相答至于今使人思不能忘請為文以記之予惟乾坤睢刺以來人世之無此境久矣今聆朱先生言意敬莞如夢寐幸而聖明應運宇宙載造太平景象于今復見則所謂清齊者尚或得而游也年月日記

玉兔泉銘 并序

自古有以勢軋天下稱人口使和已者鮮不由細微以及大此姦人之素解也故高之馬莽之祥瑞惟其言而莫之遠然後大詐行而大欲得矣秦檜之事宋高宗也以岳將軍之武之忠且排構之殺其身以及其子返以為功而宋之君臣莫不從其指則亦何求而不得哉玉兔之泉以清美為建業城中第一豈昔顯而今堙者檜實知之耶或有善察土脉坐穿井之術者密以語檜而神之以白兔耶則皆不可知也夫檜之罔民設詐豈下於高莽哉白兔之是非亦關天下之大事是故賢人君子忽之而莫與較於是乎鄙夫諂子遂探其意而夸之

以為倭是蓋不足辯也金華張孟兼憫泉之芳潔為姦人所汚而銘以雪其冤愛物之良心也予亦悲之為之作後玉克泉銘銘曰

嗚呼泉乎夫何辜為槍所汚世無吳隱之孰昭其誣嗚呼泉乎尼父大聖猶言其生瘠環與癰疽白兔之傳夫何傷於尔歟槍死為蛆泉潔自如我作銘詩衆感斯祛嗚呼泉乎終古弗渝

送黃州賜歸金華觀省序 并詩

子言君子有三樂以父母俱存兄弟無故為之大豈不以是為儻乎夫人人之所願欲而不可得者哉夫老

子之欲顯父母心無窮也顯父母之道無過乎立身揚名而鮮有能及其父母之目見是故君子之急於仕者良有由也且父母之鞠子亦孰不望其能立功立事超乎群倫之上以光大其祖宗之門戶也哉故於其初生也桑弧蓬矢以射四方不啻嗚乎為老婦之慈以嬌之於膝下也天下之為父母者亦孰無是心哉而當其生存之時獲見其顯者蓋十百之中不能二三信乎其係乎天而不由乎人也為人子而知愛其父母則其中心為何如哉是故孳孳汲汲不遑自己仰馳光而興慕俯逝水而長懷當此之時將奚為而可哉金華黃生以明經舉於鄉就試浙江行省貢于春官時年二十有二是歲



上閱天下貢士率多年少慮其未熟於世故例廩之  
國學使習聞 朝廷律令練達治政然後授之職俾勿  
僨以殖天下之良才於是生亦與焉其明年翰林學士

宋公濂奉

命纂脩實錄生以工書服勞史館又善於所事事竣受  
命伴讀 齊府其年冬十有一月給假還金華覲省父  
母基與生俱浙東人故翰林群大夫士賦詩送其行而  
屬其序於基夫生曷啻於父母俱有兄弟無故而已哉  
凡又有祖母在學口進以克其身又際 盛代事  
聖主受 命侍從 哲王出入 禁闈此人人之所  
望而不敢覩者生於是乎燕之其為樂不亦大哉基

為之序而繼以詩且有深望於生惟冀其服膺乎不愧  
不忤之訓以接跡於古昔聖賢而后已也嗚呼生其勉  
乎哉詩曰

潛陽四地底暗泉發枯菱澤雉雊鷺鳴乳雞鳴喑喑游  
子畏祈寒掩關坐如齊濕薪燔無焰四壁生涼颼青鏗  
翳其光月華照塔苔及此送歸人豈不動我懷贈詩慰  
繾綣倪仰空徘徊 學古務成已入官期顯親高風吹  
秋木誰能不傷神

皇恩重丘山有願俾克伸北風送歸舟江水清漪淪堂  
上綵衣舞堂前諼草春羽觴澄芳醴鶴髮映丹脣服膺  
移忠訓布武追古人脩名著齊簡山岳同嶙峋

獨冷先生傳

客有遺棄世事不求利達者結廬于中山之下居焉樹以柔木有泉一泓躋高岡而景焉坐于桐梓之陰歌曰衆皆誼我獨靜衆皆熱我獨冷輟作暮息兮日獨永牧人聆之歸而語其老冀老曰隱者哉明日款其廬問其姓名曰忘之久矣因目其居曰獨冷謂其人曰獨冷先生客出先生寢夢遊乎蒼茫之鄉覲玉帝于璿臺帝賜之遊于廣寒之宮飲之以玄雲之漿四顧無人淒風滿空星月缺以於是愀然而思悠然而歌歌曰風蕭蕭兮吹我衣高寥寥兮逝將安歸又歌曰風蕭蕭兮吹裳嗚呼何為乎踽踽涼涼覺而異之訪于地谷子卜之

井之巽其繇曰井天飛吝其願獲于南垂煬而焚而沃其鮮而利貞鬼谷子曰木上有水井井上出者也飛而上于天入莫得而食也南夏方也暘之所由生也如煬如焚可勿沃乎巽東南之方也其象為風泉以冽之風以清之利貞者秋冬之德也秋冬德之收藏者也宜乎其踽踽涼涼也吾聞天台之山南望赤城有逸人焉謂之獨冷先生其子也夫或曰先生姓張氏蓋子房之系胃先生不言人亦莫知其果然否也

菜窩說 并序

菜窩者宗姪彬之所以名其居室也彬字宗文少好學有識而未用其居在慶州府城之東門每求予為文而

恒弗得暇今年予來京師而彬亦以儒士貢為工部主事因戲作菜窩說且以勉而進之云爾

犁眉公謂東門子賤曰子之居東門也井地十畝既夷既壤俯壕為溝倚城為墉藩以枳林緯以藥傷是蓋比如束鍼鏃若攢鎗蛇蝎不能求其縫罅虻蚋不能為之穴隙也何不墾之以種樹乎又何不耕之以藝稼黍乎不然何不大為之池分北山之泉流以養鱉與魚乎徒何為乎築陋室于其中整糞土以為壁茨以腐茅蟻蛄是宅藉以瓦礫羊蹄豕跡與鼯鼠為主客平明出門不馬不車不羸不驢以造他人之廬乎閉命徒左踏右造談無用之空言強相名而曰儒坐

藿之區不亦悲乎吾聞燕秦棗栗穰橙鄧橘李梨菓蓀秦杏周漆柿桃柰稷琬容琰質椅桐栝栢堅績有瑟挂樹萸檄吐芳醇秘木瓜楹棹藟葛芴叢蔓轆轤彼孳此茁或庸其材或以其實或黃如金或赤如日翹蕭遠條可蜂以蜜克勤厥營苟獲其一富擬封君受天之秩范子所至穿池種魚史傳貨殖盛稱陶朱八口之家五畝之宅墻下栽桑足以衣帛今子不士不農不商不工綴籍州庠口躰不充人皆子嗤子曷不憐東門子賤聽之愀然思之杳然瞿然而作再拜而作立而言曰公有言吾獲矣而吾亦有知焉請以復於公吾將以藝稼黍乎則古人一夫受田百畝而給今將以五畝為宅矣則

所羨不過二十之一不能以不飢也抑將以種樹乎則  
近者非四三年不成不知遠者又幾年乎不可以懸吾  
釜而俟爨也抑且為池以畜魚乎則我身疇耳貸力於  
人何日成乎不可以曠吾肱而待汲也今當種菜而鬻  
焉尚庶幾哉可也夫夫菜也者采也君子之所采也或  
謂之蕪焉蔬也者蔬也食梁肉者之所蔬也君子所采  
而食梁肉者蔬之庶幾或者可以然我矣乎乃往訪于  
溪南之圃人得膏土沃泉之術菟四鄙之菜類其族而  
種之買牛牯一犉二鋤其菜蕪芟去與葳拔其芟杜阜  
翳籜而地之穿井於其四隅建桔槔焉潴水有池洩水  
有渠或培或滋或叢或竒灌既攸宜或耘或耔踈稠比

稀慈穉舉肥根莖實若天各隨其時羅之離之搯之菲菲  
未浹旬月而東門氏之童色澤如也貌憚如也窺其園  
則鬱鬱芊芊入其門則盎然春溫有酒盈尊他日犁眉  
公過焉東門子賤御諸門犁眉公笑曰子亦足於斯而  
已乎東門子賤再拜謝曰吾願見公而有陳焉久矣請  
坐於吾廬而為公言之可乎公曰吾願也東門子賤曰  
公能悉識吾菜乎公曰未也請之園而言焉曰始吾之  
不營是園也漠乎其無思也今吾之既營是園也惟其  
所以壯吾址而厚吾生則非一日也天地久其道而萬  
物生聖人久其德而庶功成士農工商久其業而百務  
貞故植韭以為之君韭者久也所以久吾生也致久必

慎其揆故植之以葵者揆也揆得其道則視明而聽聰故植之以葱聰達則得筭多故植之以蒜者筭也筭不失家必豐故植之以薑豐則彊矣故植之以薑薑強也物大彊則過剛過則折君子戒焉故植之以芥芥者戒也戒事者思必苦思苦則毒故植之以荼荼毒罹于中而用力勤故植之以芹勤極則病故植之以蒲痛也病之劇也病劇必弱故植之以荏荏柔而弱也弱則微矣故植之以薇微胥瘍也胥微則羸其行故植之以萋萋者倭也愈病必以藥故植之以芍藥攻病不可失其養故植之以鞠者養也得其養而後蘇故植之以蘇者則起矣故植之以芑起必慎以保其後故植之

務物者護也護不違乎道則難而福生焉故植之以芷芷者社也引社莫大乎青德故植之以蓄蓄必有濟故植之以薺薺者濟也濟自近而之遠自卑而底高也故植之以菘菘者高也高極必窮故植之以芎窮慮窮者必早計故植之以薊薊者計也吾朝而游焉觀其拳拳菁菁可以悅吾目而暢吾情夕而游焉擷其芳而茹其英可以旨吾腹而曼吾齡又可以究吾知而通物理安得不悠然而永懷怡然而自喜哉夫吾廬高也不足以延長者而長者肯臨焉不可以不志請名之曰菜窩頭公為吾誌之犁眉公大悅遂旅其菜酌其酒書其言而去

勇天下之達德也而聖人有時乎弗德夫人之於道知足以知之而行弗達者無勇也弗能擇乎中庸而冥行焉者鮮有不惑於其近似而淪於六蔽君子實深病之故勇者仁知之卒徒也仁知即乎中堅挺乎其不回於是選鋒勁騎聽指麾而疾馳如雷如霆不可遏也夫是之謂勇蓋仁知不能自行而駕勇以行及其成功則勇亦得參乎仁知同為達德苟不周於仁知昧乎不辨其是非茫乎不計其公私惟其情之所徇而果行焉曰吾天下之勇也知有勇而不知有其身而不知其違乎仁既違乎仁不得謂之知遂則為專諸聶政不遂則為荆

軻要離獲書於春秋而名曰盜豈不害哉故德之蔽惟勇惟多故六言之中曰直曰剛皆勇之屬也故曰勇天下之達德而聖人有時乎弗德擇理而不精必害故德之害惟勇惟大卞莊子之刺虎也伺其闔而傷且死然後舉而兼取之可謂知矣虎毒人之獸也以是施之可也而槩以加諸人則恐其未仁也是故夫子語成人取其勇矣而必曰文之以禮樂則卞莊子之勇亦未得為無蔽擇勇之難也如是哉廬陵張生名其室曰大勇大勇之云蓋出自孟子其一則對齊宣王之間而勸之以周文王武王之事蓋當是時周德衰矣周命替矣天下之民困於虐政揅矣齊以萬乘之國七九有之一苟有

志於斯民則文武之事反掌可為勇之時義豈不大哉  
 然非所以為衆人言也其一則引曾子謂子襄之言曰  
 自反而不直雖褐寬博吾不憚焉自反而直雖千萬人  
 吾往矣其意惟在論北宮黜孟施舍之勇非聖人之徒  
 之勇而已使曾子而有此言必亦有為而非教子襄之  
 恒訓也不然則曾子之學務在成己何切切於褐寬博  
 之不憚與千萬人之不畏哉曾子傳孔子之道者也孔  
 子論行三軍曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也  
 臨事而懼好謀而成者之謂必不怙恃其直而以一身  
 當千萬人也必矣  
 在我於人乎何  
 人吾往矣抑亦何所  
 曾子之推言  
 志友犯

而不校子思之作中庸得之於曾子也及其語勇則引  
 孔子告子路之言曰衽金革死而不厭北方之強也而  
 強者居之寬柔以教不報無道南方之強也而君子居  
 之則子路之勇孔子未之取也然則如之何曰顏淵問  
 仁子曰克己復禮為仁克己人人之所難而顏子躍然  
 任之君子之大勇蓋如是曾子曰仁以為己任不亦重  
 乎死而後已不亦遠乎又曰可以託六尺之孤可以寄  
 百里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也曾  
 子之大勇蓋如是生也好勇蓋求諸孔子之訓而服膺  
 乎顏子之事曾子之言則其為勇也庶幾乎無敵矣於  
 是乎言

蘇平仲文集序

文以理為主而氣以摠之理不明為虛文氣不足則理無所駕文之勝衰實關時之泰否是故先王以詩觀民風而知其國之興廢豈苟然哉文與詩同生於人心體製雖殊而其造意出辭規矩繩墨固無異也唐虞三代之文誠於中而形為言不矯揉以為工不虛聲而強聒也故理明而氣昌玩其辭想其人蓋莫非聖賢之徒知德而聞道者也而况又經孔子之刪定乎漢興一掃衰周之文散而返諸朴豐沛之歌雄偉不飾移風易尚之機實肇於此而高祖文帝制詔天下咸用簡直於是儀秦鞅斯縣河之口至此幾社是故賈疏董策常傳之詩

皆安帖不詭語不驚人而意自至由其理明而氣足以摠之也周之下享國延祚漢為最久蓋可識矣武帝英雄之才氣蓋宇宙而司馬相如又以夸逞之文侈之以啓其夜郎印符通天桂館泰山梁甫之役與秦始皇帝無異致勤持斧之使封富民之侯下輪臺之詔然後僅克有終文不主理之害一至於斯不亦甚哉相如既沒人猶尚之故揚子雲用是見知成帝然而漢家朴厚之尚已成其根未嘗拔也故趙充國將也有乞田之奏劉更生宗室子也有封事之言徃復開陳周旋辨析誠意懇至理明辭達氣暢而舒非汲之以鴻生碩儒爭名當代者所能及也豈非習尚有源而得之於自然乎嗚呼



此西漢之文所以為盛國祚絕而復續如元氣之不壞而乾坤不死也後之人論不及此而以相如子雲為稱首不亦悲哉東漢班孟堅之外雖無超世之文要亦不改故尚故亦不失西京舊物下逮魏晉降及于隋駁雜不一而其大槩惟日趨于綺靡而已是故非惟國祚不長而聲教所被亦不能薄四海觀國風者益於是乎求之哉繼漢而有九有享國延祚最久者唐也故其詩文有陳子昂而繼以李杜有韓退之而和以柳於是唐不讓漢則此數公之力也繼唐者宋而有歐蘇曾王出焉其文與詩追漢唐矣而周程張氏之徒又大闡明道理于是高者上窺三代而漢唐若有歟焉故以宋之威武

軼之漢唐那存也而七帝相承治化不減漢唐者抑亦天運之使然與是故氣昌而國昌由文以見之也元承宋統子孫相傳僅逾百載而有劉許姚吳虞黃范楊之儔有詩有文皆可垂後者由其土宇之最廣也今我國家之興土宇之大上軼漢唐與宋而盡有元之幅員夫何高文宏辭未之多見良由混一之未遠也金華蘇平仲起國子學錄遷翰林編脩以其所為詩文示予予得以諦觀之見其辭達而義粹識不凡而意不詭蓋明於理而昌於氣者也與之游知其勤而敏不自足其所已能且年方將而未艾也知其他日必以文名於盛代耀於前而光於後也故為之叙而舉昔人之槩以

期之年月日叙

雜解 八篇

言之中於人也慘於兵故其為身害也甚於殺人夫言之傷人未至於殺也而志在是焉則人之防之烏得而不嚴書曰惟口出好興戎君子之所以慎其言也畏其興戎也

非所馮而馮馬味也非所篤而篤馬悔也昧而悔禍其至矣雖憂何及哉詩曰肅之鵠翼集于苞棘傷之而已矣君子之所以守其身者禮與樂也禮不及則失其威其散也悔樂不及則失其惠其散也殘侮則人陵之威則人亦之詩曰終南何有有紀有堂君德也

人能也物各有所庸也非所任而任之事必蹶非所施而施之功必已也故有天下未嘗無人也有人未嘗無用也用得其當謂之得人用失其當謂之失人詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟古之人所以立而不頓者不失人而已矣

禁民之為不善善也非善之善者也化不善使之為善善也善之善者也非人之所及也天下無不可化之民也政不至於化不可謂之善也中庸曰夫政也者蒲盧也蒲盧也者果蠃是也詩曰蚺蛉有子果蠃負之教誨爾子式穀似之喻民之無不可化也

人有不交而求者必其有所謀也有不約而至者必其

有所為也故惟禮可以沮暴惟誠可以破詐易曰有不  
速之客三人來敬之終吉君子之所以不自失者豫定  
而不躁也

人之為觀美者將奚事乎哉型上以為器而髹之知不  
可以利吾用及其敗也祇足以委吾盛而猶有樂為之  
者何也

虎之在也隱之然微振其頰領人與獸莫不駭也繫  
而推之維咆莫之畏矣易曰困亨有言不信夫既困矣  
雖默猶恐其及也而有言焉人誰聽之祇重其疑而已  
矣

衛公子壽

子讀春秋傳衛公子壽與其兄爭死之事及詩載馳河  
廣之節而深有感焉夫以衛宣公與姜氏之行而生壽  
及宋桓許穆夫人豈習其家法然哉而制行過人如是  
民之秉彛不可泯也抑又何多耶以文王太姒之聖而  
有管蔡霍叔昔人之所謂胎教者非矣宋有雀生鵲殷  
祀以亡物生非其類人以為妖也人之生不以類若是  
者其又何耶

夏后氏之郊

祭法曰夏后氏禘黃帝而郊鯀鯀固夏后之父也夏后  
之天下受於舜非受於鯀也禹不得以天下私其父夫  
鯀以治水績用弗成而舜殛之羽山天下咸服則鯀天

下之罪人也故舜之刑非私刑也天刑也以天刑討天下之罪人天下之至公也禹既受舜禪而升其罪人以配天是舜之殛鯀非也夫鯀之殛獲罪于天天殛之也非舜殛之也奉天討也而以鯀配天是天之殛鯀亦非也一私其父而逞于舜又逞于天天其弗享夏后氏之郊矣禹聖人也而敢為是哉祭法之言非也然則禹之於鯀也如之何曰廟以祭之而已矣何必郊

君子非有恭敬則不齊

祭統曰君子非有大事也非有恭敬也則不齊是并非以語君子也夫君子之所以為德者恭敬而已矣恭敬也者不可須臾離也故孔子之語仲弓曰出門如見大

賓使民如承大祭大雅之述文王曰於緝熙敬止又曰不顯亦臨無射亦保聖人無一息之不恭且敬何待乎齊齊所以篤其恭敬猶恐其有未至而致之聖人不自滿假之心也謂之非有大故不齊猶可也謂之非有恭敬則不齊大不可也信斯言也是不齊之時不恭敬矣豈所以語君子哉其悖也甚矣或曰然則所謂不齊則於物無防也嗜欲無止也如之何曰其疵同也猶可謂之泛論泛論非言君子猶可說也不若非有恭敬則不齊之陷而不可舉也大抵漢儒記禮之言多駁徃徃流于文而失于理取其長而去其短可也

古樂府

上清詞

三首

王子晉好吹笙吹得神仙下王京一朝羽化隨風去回  
首故宮芳草生

天上月影悠悠似鏡看看又似鈎自是嫦娥甘寂寞桂  
華相對度千秋

河漢水九秋清涼月滿空聞鴈聲鴈聲不到夢先到白  
露濕衣天未明

漢宮曲

小雨如烟畫掩扉捲簾忽見燕雙飛不知春色能多少  
總向昭陽柳上歸

江上曲八首

數樹垂楊綠水邊問郎何不繫蘭舡浦沙新漲青山遠  
半夜月明無杜鵑

曾記樓船夜泊時家家絃管闌腰肢于今絃管歸何處  
縮束枯蒲當酒旗

昨夜月明天似水今晨月落水如天天長水遠人何處  
蘆葦蕭蕭一珠烟

紫桂香銷五夜霜碧雲收盡玉蟾光琅玕不是人間樹  
何處朝陽有鳳凰

月出前山青黛寒鴈聲遙下碧雲端草根錯認驪珠吐  
自是西風白露團

賓鴈來時月滿洲于今鴈去月如鈎鴈來鴈去何時了

月照離人又白頭

憶見垂楊綻綠絲  
階看秋菊映疎籬  
柳花竹絮隨風去  
菊綻金葩欲似誰

紅蓼丹楓一色秋  
楚雲吳水共悠悠  
人間萬事西風過  
惟有滄江日夜流

寒夜謠二首

良夜悠：星河滿天風吹窓  
檣聲知管絃無酒可飲寒  
不能眠枯腸飢鳴百慮交  
煎人生一世不滿百年寤寐  
懷思曷維其然內省不疚有愧聖賢

今夕何夕歲聿其徂  
草未彫落山川縈紆  
瞻彼鴻鴈拂翼天衢  
雖和鳴載悠載徐  
雖無羽翰心与之俱  
華月

出雲青鐙在隅歌以寫懷云何其壯

夜夜曲

冬夜恒苦長夏夜恒苦  
短短長相蔽虧殷勤望  
推挽茅作繩易斷汲水作池池易旱  
故鏡塵昏難遠照衣絮澁無新暖  
西風嫋吹桂枝白露點蒼黃葉滿

秋夜曲

木落霜露繁鳥啼夜方永  
起行望明月西風吹鴈影  
鴈飛一何急鳥啼安所集  
徘徊不能寐望月空佇立  
佇立河漢傾誰家砧杵聲  
闌山渺千里何處不傷情

長歌續短歌

短歌調促情苦悲長歌引愁無絕期  
短聲欲盡長聲續

似是荆山人泣玉悲哉荆山泣玉人但知貴玉不貴身  
縱令哭盡歌堪聽何異春花委路塵古稱悲歌可當哭  
傷心如中金石鍊更不必聽蔡琰笳又不必聽漸離筑  
長歌飄揚徹九天短歌嗚咽入九泉徒言歌哭兩情異  
誰知歌聲尤可憐

墻頭花

墻頭花紅錦妬美人抱瑟倚高樓只恐花飛逐風去  
熒絳蠟送殘宵燕語鶯啼斜日暮

望行人

朝聽乾鵲鳴暮見燈花結鵲鳴燈結無定期鏡裏青雲  
有戍雪人生百歲難長保天上孤鸞海中老鴻雁近

不回西灼灼秋花幾時好一朝復一朝一夕復一夕只  
恐君心念妾時妾身已作山頭石

長松梢

長松梢青拂天歲暮商飈急寒苦令人憐陰崖有樸檉  
生在荆棘下霜凋荆棘葉網綴如簷瓦春風破冰凍勁  
綠不曾赭禍福相倚伏豈不在所招寧為樸檉莖莫作  
長松梢

折楊柳

東風二月春如酒不見百花惟見柳二絲綰烟留暝鴉  
柳花蕩漾迷羲和美人捲簾看不足柳色萋萋妬娥綠  
夜來微雨清郊圻鶯黃相應鳴墳麓欲寄柔條無信使

空將淚染回文字

詩

客路

客路秋風裏扁舟夕照時  
渚鴻魚復陣江樹井陘旗衰  
朽嗟誰與愚蒙荷

帝慈山中牧羊子歲暮尔相期

逢熊文彥二首

相離已隔世相會豈忘情  
識面非觀貌知心只記名  
夕陽荒野闊秋水大江平  
往事無勞問空令萬感生  
憶昔相逢處湖山錦繡春  
筦絃喧夾巷花柳隘通津  
此別人非故推移物自新  
愁來重回首涕淚下霑巾

寄宋景濂

四首

我思美人乃在仙華之山  
山前夜半掛河漢天津兩旗  
俯可攀我欲從之阻河閔  
初平不來白羊死瘦骨蝕盡  
莓苔頑風沙蕭二隔人間  
玄霜日夕凋玉顏有鳥有鳥  
丁令威側身下上空孤飛  
女媧石墜螯脚折海水散作  
雲霏二山中有奇樹一華一  
千秋美人何不折寄我使  
我歎恨長髮昨深沈洞谷  
山鬼集陰氣六月冰霜留  
嗟哉美人誰與傳明年定  
約赤松子與尔群峰頂上  
遊有美一人兮美且仁  
自我不見兮不知幾春  
仰玄穹子睇參辰為合  
為離兮孰測其因青冥  
無階兮江海無津風雨  
茫茫兮蛟龍怒瞋安得  
羽翼兮致我與隣



有美一人兮美且都青霞為衣兮白雲為裾被秋蘭兮  
佩珣玕泰和與游兮中黃與居瞻望弗及兮芳歲其徂  
山高水深兮道阻且紆安得羽翼兮致我與俱  
有美一人兮在山中蒼眉黑鬚兮玉雪其容飲沆瀣兮  
食紫虹澡石泉兮灑清風邀初平兮從赤松超逍遙兮  
樂無窮安得羽翼子致我與同

旅興 五十首

初秋積雨過衆綠光如濡莎雞啼高樹蟋蟀鳴堦除時  
物已改故芳年從此徂榮名非我顧守分敢求餘登樓  
眺遠郊肆目望天衢明月出雲中照我華髮疎還歸掩  
關卧夢到園田居

憶年二三十咤人不能勤誦書歛萬言落筆飛煙雲有  
朋自遠來講論窮朝曛一藝恥不知高蹈躡前聞寧知  
有衰老耳聾目如熏身世且未保况敢言功勳  
老不与懶期身老懶自至懶不与傲期力憊難強事茫  
茫視天宇忽々心如醉勞生諒何庸顧為形所累弱水  
隔蓬萊安得生兩翅

秋風肅萬物百蟲競號鳴蟋蟀最可憐切々悲其生屣  
履步庭除素月圓且明翫之不可掇渺焉忽而傾回身  
掩房闥愴怛煩慮盈太息以終宵展轉難為情

傲福非所希避禍敢不慎富貴實禍樞寡欲自鮮吝疏  
食可以飽肥甘乃鋒刃探珠入龍堂生死在一瞬何如

坐蓬草默觀大運

紫燕來我簷營巢養其雛拾蟲撲我衣銜泥汚我書雛  
成復生子風雨同安居一旦捨我去瞻之起長吁

死別不可追生別那可思悼往恨節促待來悲時遲

生百歲間苦樂相牽攀念生復念死何時一開顏登高

望八荒目睠飛鳥還有願不克遂淚下空潺湲

秋氣雖可悲秋色亦可悅寒々天宇曠皎々懸象晰鴈

來山葉紅龍卧江潭潔彼美黃金花含英耀窮節佳人

不可期明月圓復缺空庭夕陰盡露草白如雪佇立望

四方彌使憂念結

窮巷屏人跡開門見青山青山似故鄉客子何當還

結日夜鳴綠樹亦已既白日駛西征浮雲不可攀安得  
生羽翼奮飛出玄間

雨來群山暗雨過群山明山明援鳥喜山暗援鳥驚歲

暮陰風起白日西南傾寒蟬枝上號阜螽草間鳴人生

非草木能無感中情

赤霞變玄雲風起烟霧塞颼々木葉響暄々原野黑青

泥沒委巷閑寒生咫尺水深蛟龍恣山濕鳥獸寂留滯

荷戈人艱難去鄉客翹首望太陽憂思々朝夕

望舒乘罕車潛輪躍重淵二儀烟霧交九澤風雲連

空陵冒潢潦溝澮成通川鶴鶴失其巢窮援鳴可憐蛙鼃

一何樂喧呼聒宵眠

西岑掛朝暉東嶺垂日脚  
啖、垓鶴鳴矯、淵輪躡  
風拂喬樹密雨翳林薄  
煌、籬下花繁、黃金萼含英  
不自衒守分甘寂寞  
願持獻美人恐貽觀者愕  
具景無還暉霜露凄已繁  
松栢坐掃翳桃李更何言  
旦夕悲風起黃沙蔽平原  
萬物盡凋落芳華誰獨存  
我願化為鶴不願化為猿  
鶴鳴聲聞天猿鳴烟雨昏  
空林夜寥寂躑躅傷精魂

西風吹碩果草茅思索絢  
城城卉木零唧、寒蟲號百  
川日夜流泰山何其高  
沉浮自有定汲、無乃勞  
久雨得晚霽豁然如醉醒  
幽花銜餘紅遠峰出孤青  
獨坐無与娛蜻蛉吟空庭  
良辰能幾何逝者忽如傾  
歌歌

欲自慰歌竟還傷情

微風振箬鐸如環珮  
響登高看秋色俯見明月上木  
落天地寬雲散川原廣  
來者不可期逝者日已往  
離居豈無悽惻愴繁遠想

日暮登高臺流日眇雲間  
雲間有明月窈窕芙蓉顏  
光輝被四表萬古一往還  
惜無騰化術仰之不能攀

江上秋風急天寒鴈南歸  
客子賸長途中心一何悲  
顧瞻望四方有懷當告誰  
霜露日夜零百卉厭其枝  
衰謝不待期榮盛安可追  
太息復太息愴悵涕沾衣

薄雲歛微雨夕照涵空煙  
黃葵開紅蓼爛若濯錦鮮  
老病苦無歡坐為憂所纏  
自恨非松喬不能還少年  
援琴

寫此曲曲盡心茫然

少別無慘容老別有苦心筋力已非故憂思諒難任春  
風吹郊原雜英浦園林物生無巨細各以類相尋含情  
曷能忘矧乃衆病侵勿言愁可量滄溟未為深

翔鷗搏扶搖九萬一奮翅騁騶驟康莊瞬息千里至谷  
紉穴坎窞鴉鶴集蓬蔚偪仄豈不憐飲啄亦何忌夸父  
空有勇精衛良無智翼折海未枯身債杖徒棄何如抱  
區區保已遺世事

倦鳥真安巢風林無靜柯路長羽翼短日暮當如何  
高望四方但見山與河寧知天上雨去為  
對長風坐感玄髮皤弱水不

表鶴太息成悲歌

病身如朽木螻蟻群萃之生意已無多雨露空其滋晨  
興步庭除足弱幾不持論年未應尔胡為遽如斯太塊  
播萬形一軀非我私暫假終必還但有速與遲居易以  
俟命聖言豈吾欺

上古人一心生榮死同哀末世自為心骨肉多嫌猜沉  
沈十日雨漫漫百畝苔苔深車輪沒平路生蒿萊嗚呼  
張仲蔚衡門何由開

踈庸厭人事疲病畏交游得閑一恣敢有分外求開  
門對鍾山山翠盈我眸日中  
觀萬象玄理足可搜誰能走逐逐自使生悔尤

列離多苦懷三年當百載來者非所知往者今安在浮  
雲旦夕起白日埋光彩天地亦有形豈能長不改去去  
東園公紫芝猶可采

晨興梳短髮庭樹生秋風萬物有空色與故各不同碩  
實屬老成天柔然童蒙英英黃金花旋旋清露叢歲暮  
等淪落何異蒿與蓬

庭前草華發夜涼螢火流有懷不能寐起望女與牛那  
無葦航繁念空悠悠淚如宵露零散漫不可收

四月陽用事群物咸長榮靡草雖就死王瓜亦復生死  
生誰所致時至莫能爭達人洞神理守分絕外營脩身  
俟天命萬古全其名

忡忡坐虛室曖曖日向暮空烟歛曾岑暝色半高樹緬  
邈起遐思逍遙散輕步嬋媛天上月的樂草間露物情  
豈異昔人事殊非故芳歲不可淹衰年况多慮諒無彭  
鏗術頽齡那能駐

天天芙蓉花向晚猶媚嫵娟娟明月輝粲粲當庭戶寒  
衾耿長夜夢寐空自語勞生違六極老病在羈旅將思  
訴穹玄恨無搏風羽

大火沒西南晝短宵已長志士鬱慷慨老年怨淒涼蕭  
蕭草虫鳴爾蒼隼揚物情各有定人意苦不常跼步  
陟崇立流目矐康莊寧為款段駑勿作騏驥良款段駕  
鼓車道里有限量騏驥被重甲力盡百戰場死骨賣千

金雖貴亦何償

人生如浮雲聚散无定期驚風一飄蕩各自東西之聚  
陵茗花淒淒寒露時浮榮不可駐顧盼空齋咨

青青瀟湘竹猗猗被寒水游子如飛蓬佳人曠千里登  
高左右望但見黃塵起鳳凰翔不下梧桐化為枳傷懷

不可道憂念何時已

吾觀穹壤間萬變皆有窮何如順天道原始以知終清  
晨攬衣起綸綌浴生秋風雖鳴鴈來灼灼酸棗紅悵馬  
念所思悲感集子衷佳期在何許瑶草成枯蓬佇立望

日月勞心極懣

少年不信老恠間老人言忽忽老到眼却憶少年愆逝

川莫回流烏兔日夜奔憂思集方寸鬱氣如雲屯試為  
少年道聽之亦茫然顧為少年子聆我尔汝篇爾未及

我耄我曾猶尔妍勸尔無我厭勿令人爾憐

今日復明日明日能幾何壯心蕭索盡思念怕苦多引  
領望故鄉川路悠且長巢燕已北飛賓鴻亦南翔我獨

無羽翼慷慨中自傷

烏鳴朝啞啞鵲鳴暮啞啞聞鵲既不喜聞鳥復何憂世  
人務苟得君子絕外求滄江迅風波無風即安流胡為

自冰炭以貽達者羞

嚴風萃群有蠅蚊亦無多所憎雖去眼若此歲晏何中  
夜攬衣裳起視星與河出雲未還山落葉早辭柯沉思

不成寐太息繼以歌

寒燈耿幽幕蟲鳴清夜蘭起行望青天明月在雲端美人隔千里山河杳漫漫玄雲翳白日露凋芳蘭願以綠綺琴寫作行路難憂來無和聲絃絕空長歎

秋山青如煙秋月白如水登高俯空曠咫尺見千里悠悠孤雲行嫋嫋涼風起涼風吹客衣客心隨風飛願作滄海朝朝來莫還歸

泊舟兼子瀨遙望仙華山中有騎羊人皓齒頰玉顏  
霞飲沆瀣坐石濯潺湲長嘯起天風落日為之還悠悠  
隔雲雨杳不可扳

日落天氣涼逍遙步庭墀蟋蟀已在宇鴻雁來何遲  
壯輕遠游衰老傷別離念我親與友各在天一涯音容  
兩契闊悲歡絕相知銀羽懷舊林葺鱗思故池百年能  
幾何逝者无還期俛仰增感歎有懷語誰殷勤託宵夢  
聊用慰所思

久旱草不生一雨青滿地新蕙與舊枿好醜各自媚  
啗黃鶯吟習習玄鳥至閉庭人跡稀白日澹清氣平生  
孟公綽庶足無妄覬但願長若斯撥置身外事

江城夜來雨雷音亦何平今晨視郊原草木皆發榮  
雙布穀兒來我墻上鳴園蔬猶可藝無忘及時耕倦  
得安巢感荷天地生

浮雲西北起飛雨東南去微微若輕烟靄靄如薄霧卧

疾少出門不知春已暮芳年復幾何  
舟舟征鳥度花落有再開水流無回  
注坐念入杳冥明月在高樹秋高潦  
水涸旻天亦淒清枯籥響悲音羈蟲  
振餘聲暄暄落日暉慘慘游子情風  
林無定枝馳車鮮安旌自愧匪賢達  
默默嗟其生山鬼處幽篁自分不見  
天寧知無私照及此暗井泉倦鳥思  
故林窮魚思故淵感荷難忘庶其保  
終年鐵羽畏高風疲馬厭長道玄陰  
促暮節何物能不老自非松栢質敢  
異出衆草登山臨流水及此晴日好  
春芳藹蘭蕙秋實粟秔稻黃精肥可  
食石泉清可澡滌名何足言息心以  
為寶

過蘇州 九首

姑蘇臺下垂楊柳曾為張王護禁城  
今日淡烟芳草裏莫蟬猶作管絃聲

姑蘇臺下垂楊柳落葉蕭蕭日暮風  
天地山河有真主迎來送往捻成空

憶昔吳宮無事時滿城楊柳舞西施  
如今柳盡西施死恨殺當年陌上兒

陌上清歌最可聽誰知此是斷腸聲  
就中更有揚枝曲恨殺昏雅及曉鶯

虎丘山下月朦朧閭闔門前動地風  
子夜一聲琴一閱杜鵑聲在碧雲中



燈映前牕紙不鳴四隣無語犬號聲南陽已起為霖了  
何用人間更得名

浦地寒風滿面塵荒烟白草舊通津宴安醜毒俱亡國  
可但西施解悞人

成敗由天衆所知烏江拔劍更何疑誰言碧海刺蛟手  
也學臨春井底兒

小雨如膏漬陌塵一溝寒碧曉生鱗餘年已自無多子  
更向途中見早春

途中見去鴈

昔與鴈同歸今來鴈北飛旣勤祝過鴈來往莫相違

漫成九首

春曉正堪睡嫌他牕上明無端雙燕楚雀又向屋頭鳴  
明月圓復缺春風去不來淚隨花雨落點點在蒼苔  
昨夜三更裏還鄉夢却成朦朧半驚覺連喚小兒名  
日暮庭陰合斜陽復照簷不禁風絮亂窸窣掩重簾  
病身勞應接長日掩雙扉燕子來何晚春歸寒未歸  
炎赫迎新節綈袍洗未乾那知一夜雨更作九秋寒  
萱草花空發丁香子又生浮雲無處所孤月不須明  
淚為看花落愁因對酒多良辰不再得衰莫欲如何  
皇帝千年鳧聲二是流二空庭無竹樹省得一春愁

老病歎

我身衰朽百病加年未六十眼已花筋牽肉顫骨髓竭

膚腠剝錯瘡與瘻人皆愛我饋我藥暫止信宿還萌芽  
肺肝上氣若潮湧舊劑再飲猶淋沙有眼不視非我目  
有齒不齧非我牙三黃苦心徒自瘵五毒浣冒空矛戈  
因思造物生我日脩短已定無舛差璫璜不能使之少  
盧秦烏能使之加攻犀監朽各有分息悲鶴悼何繆耶  
不如閉戶謝客去有酒且飲辭諠譁

漫成

老去知心更有誰愁將短髮對花枝花殘更發新春葉  
髮白空垂滿面絲縱酒放歌憐往日倚闌聽鴈立多時  
若為化得搏風翮汗漫東西信所之

感興

百年疆半已無能愁入膏肓病自增千里江山雙白鬢  
五更風雨一青燈繁弦急管誰家宅廢圃荒窰昔代陵  
不寐坐聽鷄唱盡素光穿牖日華升

夜坐

殘缸背壁翳還明坐擁衾裯閱五更雲捲星河垂永夜  
霜飛鼓角靜嚴城飄搖莫計餘生事老病都非舊日情  
想像故園馮夢到愁來轉使夢難成

有感 七首

物換星移事已迷重來舊處感東西可憐如鏡天邊月  
獨照棲鳥半夜啼

焚書千古訝羸秦逃難茫茫走縉紳尚憶商人近京洛

白頭容得採芝人

甲楯孤棲死不疑那將宗社換西施想應嘗膽秋風夜  
恰似無忘雋李時

鴻鴈來時月滿天客途僮僕自相憐荒村觸眼惟茅屋  
榆柳蕭疎起暮煙

黍穗高低菊有華廬居恰似野人家夕陽日向西墻過  
只為微生換鬢華

魚鹽充物稻梁肥誰寤繁華是禍機日暮無人言亡國  
寒雅猶帶夕陽飛

漫漫陽春不見秋人生得意捨忘愁茱萸謝盡芙蓉發  
清夜吹笙月滿樓

清興 二首

白日下西岑空庭生夕陰郊原過雨色鍾梵隔墻音有  
感憂思積無能老病深露從河漢落不覺滿衣襟  
月是今宵滿花從昨夜開看花憐窈窕對月且徘徊白  
髮添無數青春去不回莫思人隔世聊樂酒盈盃

古歌 三首

紅葵高花高以妍清晨方開夕就薦美人迢迢隔山水  
可望不見心茫然花開花落日復夜惟覺新年非故年  
人生百歲花一度何不作樂令人憐

舊花欲落新花好新人少年舊人老佳人見此心相憐  
舉觴勸我學神仙我聞神仙亦有死但我與子不見耳

蘇東坡詩集卷之四  
三十三  
抵言老彭壽最多八百歲後還如何  
雙燕雙飛入我堂銜泥養雛何太忙養得雛成却飛去  
雙燕雙飛復如故東園桃李春華之日華烘露生紫霞  
一朝實熟付人採葉枯枝折空成蹊

七月七日

百年佳會幾今宵脉脉相看一水遙漫道天孫解專巧  
却教烏鵲為成橋

夜泊桐江驛

伯夷清節太公功山豈非邪豈必同不是雲臺興帝業  
桐江無用一絲風

桐江二首

江城五月冷悄悄細雨微風拂面愁汀蓼不知猶是夏  
競開丹粟滿枝頭

薄寒輕雨細如絲風滿長川棹去遲漢之野田將暝色  
繡之汀草欲青時

松葉酒歌寄梁安宅

道人贈我松葉酒味似瓊漿色瓊玖燕之骨爽神魂清  
令我壽同金石久我生疎懶無所能瘦皮黏骨危峻嶒  
病來啖藥猶啖水夢寐恍惚風中燈常聞徂徠有嘉木  
玄醴滌濯黃露沐上有兔絲揚翠於下有茯苓蹲白鹿  
咀華嚼葉燕以津歲久定化腸為筋便從屋仝覲黃帝  
身騎肉角青騏驎我欲求之百憂集滿眼蚊蠅隨出入

跋鳥箭逝纖阿急日暮空瞻鄧林泣道人此酒還有方  
我欲與子同徜徉世上神仙亦何限留侯辟穀應未晚

條風一首

正月載陽二月條風纈彼郊原載青載紅維麥葦之維  
葉茫茫倉庚戾止有睨其容 二月條風吹彼平林翹  
翹雜英如盤如綬維麥離之維桑陰之倉庚戾止啾啾  
其音 三月鳴鳩爰拂其羽玄鳥于翔載庭載宇有縹  
者萍亦被于渚睇之懷人繁念斯聚 維淵有魚悠悠  
其逝維隰有葦其葉淠淠睇之懷人心焉如瘵瞻言則  
惟倦言則睇 維麥離之宜其食矣惟桑陰之捋其搯  
矣翹彼鸚鳩如笙如簧澤雉于雊繡衣錦章 殷殷其

雷霏霏其雨睽睽懷人曷其有與霏霏其雨殷殷其雷  
于以永言于以寫懷

誠意伯劉先生文集犁眉公集卷之十五終