



種柿在九月春月移栽南北通有之種雖有益不如在  
輦棗上插接更好其用實青者味澁着磁器內以灰  
水澆兩三度經十日可食生柿鍍其皮向日曬乾入  
於甕中待霜出可食可賣廣種可爲生計

種葱法收葱子必薄布陰乾勿令沍鬱一畝用子四升  
炒穀拌和種之春二三月移栽勸農有二云種葱一畦  
非惟烹飪種多亦可資富

古農法犁一耜六今人只知犁深爲功不知耜細爲全  
功耜功不到土麓不實下種後雖見苗立根在麓土  
根土不相着耐早有懸死蟲咬乾死等諸病耜功



到土細又實立根在細實土中又碾過根土相

耐旱不生諸病

肥用鐵齒耕後須縱橫耙之春耕隨手勞秋耕待地自背而後勞勞者燕

地所謂蓋也語云耕而不勞不如作暴

為農大綱一則牛欺地二則人欺苗牛欺地則所種不

夫其時人欺苗則省力易辦反是則徒勞無益矣秋

耕宜早春耕宜遲秋耕宜早者乘天氣未寒將陽和

之氣掩在地中其苗易茂過秋天氣寒冷有霜時必

待日高方可耕地恐掩寒氣在內令地薄不收子粒

春耕宜遲者亦待春氣和暖日高時依前耕耙

九月勸農歌

九月黃花是晚秋勤勤收拾莫遲畱新

登黍米堪炊穀積下芝蔴好換油平地犁荒休注水

冲田種麥要開溝農工將畢休閑過猶令兒童把糞

收

### 十月農事

是月耘麥地內有草鉏去尤佳不耘鉏其麥少收此南

農八月種十月耘鉏

是月造牛衣將簍草間蘆花如織蓑衣法上用簍草結

綴則利水下用蘆花絡結則溫暖相連織成四方一

片遇極寒鼻涕腰軟無力將蓑衣搭牛脊背用

麻繩綫繫可以敵寒免致凍損



種諸品冬菜擇肥地用糞耕熟成畦壟漫撒其子長三寸高拔起成行於畦內栽之用水澆灌待根定葉起便用糞水澆之自然肥大此江南種法

是月包裹諸色樹木以稻草將樹身包裹用繩拴定泥封以糠粃培壅其根免致凍損

是月收冬瓜宜高燥處安放須忌鹽酒醋掃帚猫犬觸之若帶有彎曲貼內是雌者可留做種來春依法種之

十月勸農歌 十月看看農事全莫因農隙便偷安鋤牛稻草宜堆貯供竈燒柴要曬乾機杆安排要織布

紡車整頓去牽棉夜來老少休貪睡績線隨時也值錢

十一月農事

是月試穀種冬至日平量五穀種各一升用布囊盛頓於北墻陰下埋之於冬至後四十九日取出平量最多者來歲宜多種之南方地濕穀種不可久埋

是月或臘月先於霜前收取菜葉曬乾至此月臘月閑暇之時擣磨乾葉成麩於甕內收貯養蠶能消熱病喂牛可做料甚美

種山藥法一名薯蕷當年收子冬月埋之至春二月初



御世仁風 卷之四  
取出種之山藥種宜寒食前後白沙地區長丈餘深  
濶各二尺加爛牛糞和土相均厚一尺揀肥長山藥  
有芒刺者每折三四長鱗次相挨臥於區內復以糞  
土蓋之五寸許旱則澆之不可太濕頗忌人糞若長  
扶以上架霜降後出之外蘆頭另窖勿令凍損來春  
種之多種以興地利

是月雖云農隙之時然西成甫畢東作將興乘時間暇  
齋糧完官澣衣備冷或葺垣或築室男女宜勤爲之  
一交春來諸事無暇勿生懈怠

十一月勸農歌 冬月寒風透體涼各人整頓絮衣裳  
山柴可竈休吹炭園菜堪嘗少買姜日短休燒三次  
火天晴春下雨朝糧家庭和氣春常在迎得初陽占  
歲康

### 十二月農事

是月種絲麻宜熟肥地八日種者佳正二月亦可種南  
農在是月北農在二三月方可種

是月取雪水埋土中以俟明年浸五穀種耐旱避蟲傷  
是月三十日用長竿束草燃火於竿頭插於田間照耀  
盈野以應來年之豐

種橘法橘生江浙閩廣木高可丈刺出莖間夏初生白



花至冬實黃橘有數種有綠橘有紅橘有蜜橘有金橘而洞庭橘爲勝種法種子及栽俱可亦可以枳樹截接但宜肥地種之冬收實後須以火糞培壅則明年花實俱茂旱時以米泔灌溉則實不損落

柑子莖葉無異于橘但無刺種植與橘同法一名乳柑味甘而無核又有生枝柑有郭柑有海紅柑有衢柑其品不同而溫台之柑最良甚濟世用

橙子似橘樹其形圓大皮厚微皺甚香味酸不堪食三伏時將皮切片礬水泡過陰乾白糖勻和曬爲橙丁十二月勸農歌 臘月天寒夜更長圍爐密處好商量

但依本分隨緣過莫愛奢華強飾粧弄米撇柴須備足漿衣補襖亦相當忽聞爆竹催殘臘拱手迎新拜歲祥

夫農業之興田源之處裕財之計甚廣而東西南北氣候不同栽種牧養其諸書所載農務樹果蔬菜織紡養蓄山澤採畧諸色興利之法甚多不能悉述今粗擇數條聊備農圃之藝各宜地方寒暖播種訪培適時以用其功以獲生計能盡人力多者則必籽果倍常以收工巧切以成收之多寡在於耕耨之勤惰其中有富足之家損棄五穀賤用絲帛有見世凍餓后世貧窘者皆因生



前不保愛穀帛不存此心又有好狡之民強暴之徒侵  
占強奪使弱者不能伸理父母妻子愁怨含冤終日嘆  
氣不息二者爲世之重惡上天神明不喜卽有旱澇之  
災下愚不能知覺收種不得衣食所迫怨恨罵詈又增  
其罪業故有連年荒饑但能悟此醒迷一番稍可有益  
若所積有餘愛惜珍重自無饑寒之苦書於閭閻農舍  
之家一鄙譚云耳

晉永寧二年歲荒饑殍黃門侍郎劉景先上疏云臣昔年  
荒時遇隱士傳此救荒仙方初間謂狂言隱士云吾服  
此藥五年不食矣但依吾法貴賤長幼服之不饑遂依  
條製合家大小服五箇月不食別物惟飲水一色自能  
身體輕健氣力強壯家中七十餘口賴以生全若不如  
斯臣一家甘受欺上之誅其方用黑豆五斗淘洗乾淨  
蒸三遍去皮火麻子五斗浸一宿控出蒸三遍去殼小  
料用豆五升麻子五升蒸法如前先搗豆黃爲末後搗  
麻仁極細勻入用糯米粥合和作團如拳大入甑蒸從  
辰至子末住火天曉出甑曬至午後搗細入磁器內不  
令風乾每服三四塊以飽爲度不得食一切物第一頓  
七日不饑二頓四十日不饑三頓三百日不饑四頓二  
千日不饑容色佳勝更不憔悴久服不老渴時飲



或大麻仁漿以潤其腹如再吃蔬飯用葵菜子三合爲末煎湯冷服次徐徐用粥二三日不得大飽導開胃腕任吃他物無害此度世寶方上可克餉下可救民費財

少而成功大也

葵菜有紫莖白莖二種葉之小者爲鴨脚葵今南北皆有之然非蜀葵也按葵

爲百菜之主備四時之饑其高可過膝本豐而耐旱味甘而無毒春夏秋皆可種方內用糯米粥和合如無糯米卽此二味亦可用也但以黑豆麻子二味爲主又有用糯米三升茯苓五斤作一方而治者又有去糯米茯苓而用小棗五升蒸一次去皮核而用者此方三等隨其便而用之不必拘於方法恐其有無不便故不繁載

又救荒歌云芝蔴黑豆各半舂齊炒黃色去了皮貫衆

伏苓各四兩乾姜甘草亦如之煉蜜和成錢大餅走

遍天涯不忍饑吃盡山中諸草木將入口內化爲泥

大道丸專備荒食草木濟生救饑

黑豆一升

皮去

貫仲甘草

各一兩

茯苓吳朮宿砂仁

各五錢

右藥五味剉碎用水五升同黑豆煎煮須文武火得中煎

至湯盡揀去藥取豆搗如泥丸如芡實大入在有益磁

器內密封每嚼一丸任意食諸草木苗葉日飽不饑不

識草木食之無毒甘美與吃飯糧同

又方黑豆一升洗淨貫仲一斤細剉去槌先煮貫仲味出

入豆煮香爲度取出連湯晒乾去貫仲空心用豆五七

粒食諸草木葉皆有味

又延生栢方採栢葉不拘多少切碎置甑中蒸二三次



出用竹器內熟水淋百遍陰乾為末每服一合日服三次以水調服一合增至一升令人長生益氣可以辟穀不饑

六子濟生丸 粳米五合 黍米五合 火麻子五合 小麥五合 黑豆五合

俱為末 白蜜一斤 用蜜煎一沸置冷水中充如李子大作二

頓服之則不饑

服楮實法 楮子即穀皮樹子 楮木之實初夏生如彈丸青綠

色至六七月漸深紅色乃成熟八九月採水浸去皮穰

取甲子日乾之為末每服水送下一錢餌之一年老者

還少令人視見鬼神道士梁須年七十乃服之轉更少

至年百四十歲能夜書行及奔馬後入青龍山去大觀

本草亦云久服輕身不饑不老

服黃精法 黃精一石細切片子 用水二石五升自旦煮至夕熟

後以手搓碎納布囊中箆取其汁煎之成膏其查曬乾

搗為末同膏入釜中煎熬為丸如鷄子大每服一丸一

日三服絕穀不饑且除不病身輕健不老渴飲水

服槐子法 槐子不拘多少 槐者虛宿之精以十月上巳日採

用新丸合泥封之三十餘日其皮皆爛乃洗之如大豆

日服之此物主補腦久服之令人髮不白而長生又方

納槐子牛膽中陰乾百日食後吞一枚十日輕身三



日白髮再黑百日內通神不饑

服桑椹法 黑桑椹 晒乾為末 用水調三合日服三次則不饑

服蔓菁子法 蔓菁子 不拘多少 以水煮三次令苦味盡晒乾

為末水服二錢日三進久服之不饑

六味濟荒膏 松葉 二兩 栢葉 二兩 茯苓 四兩 骨碎補 一兩 杏仁 一兩

甘草 一兩 右為細末或蜜或白糖調服即可不饑

十日不饑丹 牛酥 三斤 羊酥 三斤 松脂 三斤 蠟 三斤 合和調勻煎

食之三年不饑

臞仙救荒丸 天門冬 去心三兩 松脂 三兩 蠟 三兩 蜜 三兩 合和

煎為丸如梧桐子大每日早晚服三丸不饑

周禮蠶事

繭館

繭館者皇后親蠶之所古公桑蠶室也按禮月令季春之

月具曲植 即薄槌也 遽筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女勿

觀 勿容飾也 省婦使以勸蠶事 約其女工而勤蠶事 蠶事既登分繭稱

絲效功以共郊廟之服無有敢惰周制天子諸侯必有

公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之

后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事其儀曰皇后躬桑

始將一條執筐受桑將三條女尚書跪曰可止執筐者

以桑授蠶母適金室自周以後歷代后妃親蠶之事采



之史編昭然可見茲不具載洵知蘭館之不徒名也

### 享蠶

先蠶猶先酒先飯祀其始造者築土爲壇以祭之也黃帝元妃西陵氏始蠶卽先蠶也禮月令季春是月也后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰中春詔后帥外內命婦祭於北郊漢禮儀志皇后祠先蠶禮以中牢晉制先蠶壇高一丈方二丈四出陛陛廣五尺皇后至西郊親祭躬桑唐置壇在長安宮北苑中高四尺周回三十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋制築壇如中祠禮通禮義纂云后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻蓋蠶祭有壇稽之歷代雖儀制稍異然皆遞相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尚鑒茲哉

### 蠶神

蠶神天駟也天文辰爲龍蠶生辰又與馬同氣謂天駟卽蠶神也淮南王云黃帝元妃西陵氏始蠶至漢祀宛窳婦人寓氏宮主一神名蜀有蠶女馬頭娘此歷代所祭不同然天駟爲蠶精元妃西陵氏爲先蠶實爲要典若夫漢祭宛窳婦人寓氏公主蜀有蠶女馬頭娘又有謂三娘爲蠶母者此皆後世之溢典也然古今所傳立像而



祭不可遺闕故併記之蠶制云臥種之日詔旦升香割  
鷄設醴以禱先蠶此庶人之祭也乃作祈辭云惟蠶之  
精天駟有星惟蠶之神伊昔著名氣鍾於此孕卵而生  
既桑而育既眠而與神之福我有箔皆盈尚冀終惠用  
彰厥靈族老獻瑞繭盆効成敬獲吉卜願契心盟神宜  
響之祈祀惟馨蠶畢乃作報辭云龍精一氣功被多方  
繼當是歲神降於桑載生載育來福來祥錫我繭絲製  
此衣裳室家之慶閭里之光敬帥長幼詰旦升香設殺  
於俎奠醴於觴工祝致告神德彌彰

### 蠶室

古者天子諸侯皆有公桑蠶室三宮之夫人世婦之吉者  
使入蠶室奉種浴於川桑於公桑此公桑蠶室也其民  
間蠶室必選置蠶宅負陰抱陽地位平爽若舊室則當  
淨掃塵埃預先泥補用火燠乾若臨時濕潤非所利也  
夫締構之制或草或瓦須內外泥飾材木以防火患復  
要間架寬敞可容槌箔槌者立木四根隨樑豎之所  
以駕箔也箔者承蠶具也 牕  
戶虛明易辨眠起仍於行棹各置照牕牕上用淨白紙  
新糊每臨早暮以佐高明下就附地列置風竇令可啓  
閉以除濕鬱西牕宜遮西曬尤忌西南風起大傷蠶氣  
可外置牆壁四五步或掛葦簾藁薦以禦其風其蠶神



像宜於高堂處安置凡一切禁忌之事邪穢之氣月閑  
蠲潔夙夜齋敬不致褻慢書云勿治堰勿誅草勿沃灰  
勿外人入室四者犯神所惡併表而出之以為業蠶者  
之戒

育蠶

夫育蠶之法取簇中向陽淨厚之繭為種第一日蛾出者  
名苗蛾未出者名末蛾皆不可用次二三日出者取之  
孕子鋪連紙於槌箔上連紙者蠶種紙也用線長綴通作一連故名連令雌雄  
相配至暮拋去雄蛾將母蛾於連紙上勻布所生子環  
堆者皆不用生子數足更就連紙上覆養三五日將連

紙掛時須蠶子向外恐有風動磨損其子冬至日及臘  
八日或元旦五更浴蠶連先於除夕煎馬齒莧水冷定  
用之雪水尤佳浴時毋令水極凍浸二日取出立竿高  
掛庭前以受臘天寒氣年節後甕內豎連紙須使玲瓏  
安十數日候日高時一出每陰雨後恐傷濕潤即便曬  
之亦不可多時此蠶連浴養之法也蠶子變色要在遲  
速自由勿致損傷及桑葉生時辰巳間將甕內取出連  
紙舒卷提掇但要第一日變三分第二日變七分却用  
紙蜜糊封了還甕內收藏至第三日午時又出連紙舒  
卷須要變至十分其蠶屋火倉蠶箔金須預備凡下蟻



之時蠶始出如蟻狀勿用鷄翎等物掃拂惟在詳審稀勻不至

驚傷稠疊候蟻生齊取葉看懷中令煖用利刀切極細

勻薛於器內蓐紙上將連紙合於葉上蟻聞葉香自下

或過時不下者僉棄去蠶蟻時先辟東間屋一間如空

龕狀四角固密以均火候謂屋小則易收火氣也停眠

前後則徹去乃擇日安槌每槌上中下鋪三箔上箔承

塵埃下箔隔濕潤鋪砌碎稈草中箔以備分擡用細切

搗軟稈草勻鋪為蓐又揉淨紙粘成一片鋪蓐上安蠶

初生色黑漸漸加食三日後漸變白則食宜稍加厚變

青則食宜益加厚復變白則食宜稍減變黃則食宜愈

減純黃則停食謂之正眠眠起又自黃而白白而青

自青復白白復黃又一眠也每眠例如此候之以加

減食凡葉不可帶雨露不可風日燥乾不可沍臭食之

令生諸病常預收三日葉以備露雨則蠶不食濕葉且

不致失饑採葉歸必疎布於室中待熱氣退方與食晝

夜之間大槩亦分四時朝暮似春秋正午似夏夜淡似

冬寒煖不一雖有熟火須各斟酌量多少不宜一例自初

生至兩眠正要溫煖蠶母須着單衣以為體測自覺身

寒則蠶必寒便添火自覺身熱則蠶必熱便減火一眠



日南風敗捲北窗北風開捲南窗放入倒溜風氣則不傷蠶大眠之後捲簾薦去窗紙如天氣炎熱門口置甕旋添新水以生涼氣如遇風雨夜涼却將簾薦放下其間自小至老蠶滋大則分之沙澳厚則擡之失分則稠疊失擡則蒸濕益蠶乃柔輒之物不禁揉觸小而分擡人知愛護大而分擡或懶倦而不知顧惜久堆亂積遠擲高拋損傷生病多由於此一法用結網擡蠶其制似魚網狀更宜光緊其長短廣狹視蠶槃大小制之至蠶可替時先布網於上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網眼上食候蠶上葉手共提網移置別槃遺者拾取此比之手替省力過佳又不傷蠶也蠶自大眠後十五六頓即

老矣北蠶多是三眠南蠶俱是四眠日見有老者量數減飼候十蠶九老方可入簇簇者結繭具也南方例皆

屋內簇北方例皆屋外簇各從天時之便耳凡繭宜併

手忙擇涼處薄攤蛾自遲出免抽繅相逼恐有不及則

有甕滷之法每繭十斤擦鹽二兩層層以桐葉隔之滿甕而止又有籠蒸之法

釜上以籠二扇坐于其上每扇勻鋪繭厚三指許以手試之如不禁熱可取去底扇却續添上一扇蒸勿太過不及以手不禁熱為度蒸過攤冷方收繅絲之訣惟在圓細勻緊勿使褊

慢節核麓惡不勻也繅絲有熱釜冷盆之異熱釜須接

甑一扇可容兩人對繅之水須常熱漸漸下繭多下則



繅不及反鬻損矣冷益要小先泥其外水亦宜溫煖毋  
令乍寒乍熱比熱釜者有精神而又堅韌也南北蠶繅  
之事摘其精妙筆之於書業蠶者循而習之席上可以  
廣府庫之貨資下可以備生民之續帛開利之源莫此  
爲大蓋自古及今蠶與農並重不得偏廢者也

十二月節候

正月立春二十四氣之始歲有八節每節依時而至順時  
而立若草木榮枯鴻鴈來歸寒暑代謝皆應氣因時依  
節則取諸證驗以訓民也立春日出卯正二刻日入酉  
初二刻晝四十六刻夜五十四刻

東風解凍孟春之月天氣下交於地地氣上交於天二氣  
和同天地交泰東風發散寒乘之氣而氷泮矣愆候東  
風不解凍號令不行

蟄蟲始振歲蟄之蟲振動也此時感陽中之氣欲出蟄也  
愆候蟄蟲不振陰奸陽也



魚陟負水魚當盛寒之時潛伏於水下逐其溫煖至正月陽氣既上魚遊於水而近於冰矣愆候魚不上冰甲冑私藏

雨水正月中立春半月三陽交泰雪消爲雨陽氣未透此時中氣已至無復沍寒凝凍之愆日出卯正一刻日入酉初三刻晝四十七刻夜五十三刻

獺祭魚獺取鯉於水裔四方圓布陳之取黃魚一枚以前足按黃魚頭作聲助祭祭畢棄黃魚於水方取食魚愆候獺不祭魚國多盜賊

候鴈北鴈爲陽鳥益得中和之氣熱則卽北寒則卽南順其陰陽往來義也愆候鴈不來遠人八月

草木萌動月令植物始茁萌寢長爲芽愆候草木不萌動菜蔬不熟

二月驚蟄蟄歲之蟲感四陽之氣皆驚走而出日出卯正初刻日入酉初四刻晝四十九刻夜五十一刻

桃始華桃者五木之精能厭伏邪氣益仙木也其性早華愆候桃始不華是謂陽否

倉庚鳴其鳥鳴在仲春故陽氣分而鳴可蠶之候也愆候倉庚不鳴臣不遵主

鷹化爲鳩鳩化爲鷹在秋時也鷹化爲鳩在二月春時也



化者送歸舊形之謂愆候鷹不化鳩冠戎數起

春分之節四陽二陰晝夜之氣中停陰陽交分故謂之春

分日出卯四刻日入酉四刻晝夜各五十刻

玄鳥至玄鳥燕也秋社乃去渡海仲春復來巢人堂宇愆

候玄鳥不至婦人不寧

雷乃發聲雷天之號令也雷出則萬物出陽氣方盛故發

而爲雷愆候雷不發聲諸侯厲民

始電此月陽氣漸升以擊於陰其光閃爍而爲電愆候不

始電君無威震

三月清明節萬物生自此皆清靜明潔風和日曠物明

媚日出卯三刻日入酉一刻晝五十二刻夜四十八刻

桐始華桐有西種白桐可斲琴在桐早春華黑桐化

桐五六月結子愆候桐不華歲有大寒

田鼠化爲鴛鼠陰類陽氣盛故化也鴛卽鶉也鼯鼠地中

行者化爲鴛其形色黑口鼻尖大常穿地行又田蛙變

爲鶉益物之變非一揆也愆候田鼠不化鴛國多貪殘

虹始見純陽攻陰之氣雨餘之後陰陽不正之氣以生虹

見雨止愆候虹不見婦人色亂

穀雨乃三月之中氣也時雨始降滋生百穀日出卯初二

刻日入酉二刻晝五十四刻夜四十六刻



萍始生大者曰蘋中者曰荇菜小者曰浮萍得陽盛而始發生也愆候萍不生陰氣貫盈

鳴鳩拂其羽其短尾青黑色者多聲飛且以翼相擊拙者莫如鳩累巢止於數枝載身而已愆候鳴鳩不拂羽國不治兵

戴勝降於桑三月飛在桑間蓋蠶生之候動民事也織紝之鳥也愆候戴勝不降於桑政教不中

四月立夏節正陽之月陽德用事和氣皆暢萬物長養之時日出卯初刻日入酉正三刻晝五十六刻夜二十四刻

螻蛄鳴俗謂之田鷄當夏氣之盛而鳴愆候螻蛄不鳴水

潦淫漫

蚯蚓出土精無心之蟲感正陽之氣而出愆候蚯蚓不出  
孽奪后

王瓜生今人謂之赤雹子其根卽王瓜也其色赤感火之一氣而生也愆候王瓜不生困於百姓

小滿四月中氣也萬物生長小得盈滿日出寅八刻日入酉正四初刻晝五十七刻夜四十三刻

苦菜秀此草凌冬不凋生山谷中味苦感火之味而成也愆候苦菜不秀賢人潛伏



靡草死草之枝葉靡細者陰類也四月乃正陽之月至陰之草不勝陽故死也靡草卽葶藶夏枯之草也愆候靡草不死國縱盜賊

麥秋至麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣秋者百穀成熟之期金王而生火王而收故云麥秋至也

五月芒種節播種百穀務順其時早田不過穀雨晚田不過芒種日出寅六刻日入酉六刻晝五十八刻夜四十二刻

螳螂生此蟲感一陰之氣而生漢秋孔子亦生百子如斯云愆候螳螂不生是謂陰息

鵙始鳴五月鳴應陰氣之動鵙卽伯勞賊害之鳥也夏至鳴冬至止愆候鵙不鳴佞奸壅偏

反舌無聲卽鵲鵲也能反復其舌隨百鳥之音至五月感一陰而無聲也愆候反舌有聲佞人在君側

夏至節至極也陽生於子而漸長於午六陽剝盡一陰始生日出寅四刻日入戌初刻晝五十九刻夜四十一刻鹿角解鹿乃山林之陽獸夏至得陰氣而解角愆候鹿角不解兵革不息

蜩始鳴蜩蟬也最大者馬蟬也五月感陰而始鳴愆候蜩不鳴貴臣放逸嬰兒多天



半夏生五月居夏之半而生苗八月採根以灰裹二三日  
湯洗暴乾消痰開胃健脾陽氣上而陰物已生也愆候  
半夏不生民多疾厲

六月小暑節夏至後三庚為初伏四庚為中伏秋後初庚  
為末伏炎蒸暑熱之氣也日出卯初刻日入酉四刻晝  
五十八刻夜四十二刻

溫風至條暢祥和天之喜氣也天地溫厚之氣始於東北  
而盛於東南至季夏而極也愆候溫風不至國無寬教  
蟋蟀居壁一名促織驚懶婦而趨機也此時羽翼未成居  
其穴之壁至七月則能遠飛也愆候蟋蟀不居壁急恒  
之暴

鷹始擊季夏之月二陰既起鷹感陰氣而有殺心故能搏  
攫他禽所謂擊也愆候鷹不學擊不備戎盜

大暑節季夏濕熱之氣月半轉大流金爍石而暑極盛日  
出卯初一刻日入酉正三刻晝五十七刻夜四十三刻  
腐草為螢朽草及爛竹根所化然生陰濕地在大暑前後  
得大火之氣而化愆候腐草不化螢穀實鮮落

土潤溽暑土為火蒸故潤土既潤則火反溽故謂之溽暑  
也愆候土潤不溽暑物不應罰

大雨時行天地之氣和而為雨蓋滂沱者大雨也愆候大



雨不時行國無恩澤

七月立秋節萬物當成結之時收斂成就也日出卯初一刻日入酉正三刻晝五十六刻夜四十四刻

涼風至涼者未至於寒時爲寒之漸耳陰生於午而嚴凝之氣及申方始也愆候涼風不至國無嚴政

白露降露陰陽之氣也陰氣盛則凝爲霜雪陽氣盛則散爲雨露玉露下降應秋令也愆候白露不降民多邪病寒蟬鳴秋風至而寒蟬吟感陰氣而始鳴得陰氣之正也愆候寒蟬不鳴人皆力爭

處暑七月日中氣也孟秋濕熱之氣漸退故謂之處暑日出

卯初二刻日入酉正二刻晝五十五刻夜四十五刻

鷹乃祭鳥鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食必陳列以祭天而後食也愆候鷹不祭鳥師旅無功

天地始肅秋者陰之始冬者陰之終故於孟秋言天地始肅也愆候天地不肅君臣乃違

禾乃登禾佳穀也二月始生八月始熟禾乃登者示民收斂以時也愆候農不登穀暖氣爲災

八月白露是月四陰之氣愈肅寒氣漸嚴露濃色白故謂之白露以正秋令日出卯初三刻日入酉正初刻晝五十二刻夜四十八刻



鴻鴈來鴈爲候鴈應仲秋之氣自北而來南也愆候鴻鴈不來遠人背叛

玄鳥歸燕亦蟄物春分至而秋分歸也隱伏於幽僻之處得陽中之氣乃出愆候玄鳥不歸室家離散

羣鳥養羞養羞者言歲之以備冬月之養也愆候羣鳥不養羞下臣驕慢

秋分節四陰二陽晝夜之氣中停陰陽交分故謂之秋分日出卯四刻日入酉初刻晝夜各五十刻

雷始收聲雷者陰中之陽氣也發於陽中之時收於陰中之時愆候雷不收聲諸侯淫心

蟄蟲坏戶蟄伏之蟲知寒將至坏戶也愆候蟄蟲不坏戶民靡有賴

水始涸春夏氣至故漲秋冬氣返故涸殺氣寢盛陽氣日衰而水涸竭也愆候水不始涸甲蟲爲害

九月寒露白露至季秋之月五陰之氣漸盛則露凝而厚其氣愈寒故曰寒露日出卯正一刻日入酉初三刻晝四十八刻夜五十二刻

鴻鴈來賓鴈以仲秋先至者爲主以季秋後至者爲賓愆候鴻鴈不來賓小民不服

雀入大水爲蛤大水海水也雀爲蛤者飛物化爲潛物不



言而化也芳蚌蛤無陰陽牝牡須雀以化故蚌之久者能生珠也愆候雀不入大水失時之極

菊有黃華菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹者爲真菊一種莖青味苦不堪食非真也萬物華於陽獨菊華於陰其色應陰之盛也愆候菊無黃華土不稼穡霜降露者霜之始寒則變而爲霜言霜自天而下也乃九月之中氣也日出卯正二刻日入酉初二刻晝四十六刻夜五十四刻

豺乃祭獸豺體細瘦故謂之豺也季秋取獸四面陳之以祭天而後食之也愆候豺不食獸瓜牙不良

草木黃落萬物皆生於土而返於土以其將及於土故黃落也愆候草木不黃落是爲愆陽

蟄蟲咸俯仲秋坯戶至此時俯首而藏而藏於穴之深處塗閉其戶也愆候蟄蟲不咸俯民多流亡

十月立冬節四時之末盛陰在地陽氣潛伏萬物但養其根芟而已日出卯正三刻日入酉一刻晝四十四刻夜五十六刻

水始冰孟冬之月純陰之氣盛於時天寒水始冰愆候水不冰是伏陰負

地始凍地順而靜盛德在水陰氣浸盛而陽氣漸微水冰



則地凍也愆候地不始凍閉藏不時則來春發生不茂  
雉入大水爲蜃鶩雉以立秋來立冬去入大水而化蜃海  
中有雲氣如樓臺卽蛟蜃之氣也愆候雉不入水國多  
淫婦

小雪雪乃五穀之精也雨結成雪花必六出者六爲陰數  
天地自然之數也日出卯四刻日入酉初刻晝四十二  
刻夜五十八刻

虹藏不見陰陽氣交而成虹此時陽升陰降而弗通其虹  
藏也愆候虹不藏婦不專一

入氣上升地氣下降陽氣輕清而升上地氣重濁而降下  
天地不和之時也六陰用事天地上下不交也愆候天  
氣不上騰地氣不下降君臣相嫉

閉塞而成冬天地定位其氣升降於時而不交則不通不  
通則閉塞愆候不閉塞而成冬七后淫佚

十一月大雪月前陰氣凝結猶微此月積陰栗烈其氣轉  
大故謂之大雪節也日出辰初刻日入酉初刻晝四十  
二刻夜五十八刻

鷓鴣不鳴健鬪不却之鳥也鷓鴣鳴夜鳴而求旦乃陰類而  
求陽者故感一陽而不鳴也愆候鷓鴣鳥鳴羣謫塞賢  
虎始交虎陰類感一陽而交也今冬至前後虎在山奮迅



咆哮一交而止謂虎交山是也愆候虎不始交豨獨失天

荔挺出荔挺者香草也感冬至陽生則出卽馬蘭子也北人呼訛爲馬練葉似薤而長厚二月開紫碧花根可爲刷愆候荔挺不出卿士專權

冬至節仲冬之月六陰極盛一陽來復陰陽交會之時陽生於子百物漸長之始日出辰一刻日入申四刻晝四十一刻夜五十九刻

蚯蚓結結猶屈也蚯蚓以感正陽而出故微陽之生而猶結焉言形之未解也愆候蚯蚓不結君政不行

麋角解麋鹿屬大而有其性迷惑故字從米蓋水獸也以陰爲體以陽爲末角者末也故感陽生而解也愆候麋角不解兵甲不歲

水泉動此月陽氣來復泉脉亦因之而漸滋發也愆候水泉不動陰不承陽

十二月小寒暮冬純陰之氣旣盛雖一陽來復而陽氣方微不能勝陰故寒氣猶盛而但微小故曰小寒日出卯四刻日入酉初一刻晝四十三刻夜五十七刻

鴈北鄉鴈知時之鳥隨陽以南北是以春北秋南不失其時冬至以後一陽已生陽氣漸回而鴈有北居之漸故



曰鴈北鄉愆候鴈不北鄉民不懷主

鵲始巢鵲善為巢其開戶背太歲知來而不知往知來歲之風則巢於下枝愆候鵲不始巢國不寧

雉雊雊鳴也雉火禽感陽而有聲求其偶也愆候雉不始雊國大水

太寒季冬四陰之氣寒甚月半轉大故謂之大寒日出卯三刻日入酉初一刻晝四十三刻夜五十七刻

鷄乳翼為鷄鳴於五更日將至感其氣而鳴也今伏卵若聞磨礮之聲則不生矣乳育也育養其鷄也愆候鷄不始乳淫女亂男

征鳥厲疾鷹隼之屬猛厲而迅疾也鷲鳥將擊卑飛斂羽始行搏攫藏殺鷄也愆候鷲鳥不厲國不除兵

水澤腹堅水澤乃停聚不流之水故大寒至而凍益堅矣愆候水澤不腹堅言乃不從

八節占候

立春正月節其日晴明少雲歲熟陰則旱蟲傷禾豆立

春為條風應東北艮方是日風從艮來歲豐民樂從

乾來暴霜殺物穀稔貴坎來夏大寒震來氣洩物

不成巽來多風蟲傷物離來旱傷物坤來春寒

六月水土功興人多怨兌來霜寒為戾有兵



春分二月中其日東方有青雲氣歲熟清明物不成 春

分爲明庶風應東方是日風從震來五穀收成 從乾

來歲多寒金鐵貴 坎來豆菽不成民饑疾 艮來夏

不熟米倍貴 巽來蟲生四月暴寒 離來五月先水

後旱 坤來小水人多瘧疾 兌來春寒蝗蟲大發

立夏四月節其日南方有赤雲歲豐清明則旱 立夏爲

清明風應東南方是日風從巽來年穀豐登 從乾來

霜殺夏物麥田不刈 坎來多水魚行人道 艮來山

崩地動人疫 震來雷動非時震擊百物 離來夏旱

禾焦 坤來萬物夭傷 兌來蝗蟲大作

夏至五月中其日南方有赤雲則熟清明則旱 夏至爲

景風應南方是日風從離來五穀早成歲熟 從乾來

寒傷萬物 坎來寒暑不時夏月多陰 艮來山水暴

出 震來八月人多疫 巽來九月風落草木 坤來

六月雨水橫流 兌來秋多雨霜

立秋七月節其日有白雲及小雨則吉清明萬物不成

立秋爲乍涼風應西南方是日風從坤來五穀成熟

從乾來甚寒多雨 坎來冬多雪多陰寒 艮來秋氣

不和 震來秋多雨電人氣不和草木再榮 巽來內

兵猝起 離來秋多旱 兌來兵起將行



秋分八月中其日西方有白雲則歲豐熟晴明則物不成

秋分爲閭闔風應西方是日風從兌來五穀大收 從

乾來人民多掠 坎來歲多陰雨 艮來十二月多陰

寒 震來人疾再花不實 巽來十月多風 離來兵

動國不安 坤來土工興

立冬十月節其日晴明小寒人君吉昌天下咸樂 立冬

爲不周風應西北方是日風從乾來王道化行歲稔國

昌 坎來冬雪殺走獸 艮來地氣洩發人多疾疫

震來淡雪苦寒人不安居 巽來冬溫明年夏旱 離

來明年五月大疫 坤來水泛魚鹽倍多 兌來妖言

爲幻山澤有兵

冬至十一月中其日有雲雪而寒明年大豐晴明物不成

冬至爲廣漠風應正北方是日風從坎來歲豐人安

從乾來年內多寒 艮來正月多霜 震來雷不發大

雨併 巽來白蠱害物 離來冬月大溫乳婦多傷水

旱不時人多疫病 坤來蟲傷苗多水 兌來明年秋

多雨水

元旦之日天氣溫和風不鳴條兼有雲隨日出入其歲大

美人無疾疫若四方有雲黃則成熟青爲蝗赤爲旱白

爲兵黑爲水其日風雨歲凶爲旱



元旦之日立春同方是日風從艮來歲乃大熟民安國豐  
從乾來戎菽不收小雨 坎來大雨滂濡 震來名曰  
中歲百物小熟 巽來歲惡民疫颶風傷物 離來大  
旱百物湧貴 坤來春寒疾疫有水民憂 兌來歲有  
兵憂人民災疾百穀大貴

正月初一日為鷄天氣清朗人安國泰四夷來貢二日為  
狗無風雨大熟三日為猪天氣清明君安國泰四日為  
羊天氣清明臣順君命五日為牛晴明四望無怨氣六  
日為馬日月光明大熟七日為人日夜晴明人民安阜  
君臣和悅八日為穀夜見星辰五穀豐登

御世仁風自後

象觀御去之為本

乎仁所至多康民

明治亦為自求福

善水字無窮在



身為元亨初見軍  
 行四時萬物生為  
 奉功奉為大德彰  
 為法天地之道德  
 然行乎宇宙之間  
 成乎妙用自始之  
 道在人而為仁義  
 禮智操存涵養是  
 以得之德業中身  
 履節行之於世身



得之專功治業事

功則人之本結之

性寧乎海雖自結

之禮之人和為報

易克彙彙風之嘉

高河流浦重之

書石明之地之治

而味醒魚之遊河

石正乎法心以取

而重者卷新河急



而種者道治法章

旬以昭性撥指錄

以道名能良志之

能去却未體之實

至於體極綱軍激

揚風教石過流以

力熈穆若負守士

而宜奇至廣族尹

持既而瑞節操陳

與農野芻可清家



皆飾套節臨絕時

治親友之徒吾道

急得正乎吾世何

得字乎自心未制

為能取治是以石

澗意涉廣私字結

免壽與息之嘆舉去

子與云愚而好自

用涉而西自為生

乎今之世返古之



為萬友其身去也  
宗方蛟峰云為善  
大於道治善善大  
於金為善善大於  
不測道涉善大於  
不測死生法行善  
之得連累不安分

之得家法為善世  
之得壽得志一時  
之得名余隆節恒



深味斯言為誦之

於口者之於心因

閱讀之擇擇在之

重事時至至貴格

之慕成三為六十

條深易升四條心

取閱錄之氣驗圖

吾說水名御世仁

風威是將為治平

之益切要身心之



傳起屋臨抄之

若里祿享之以無

以報國是以裝演

書屏書屏

若引星之以鏡之增奉力居

之藝勤儀之果聊

以為自度臨命之

陳芻厚蒼寧之立

後刻成稿可為存

帟座右之以親公臨



守肉同志志清阮

窮雖苦悅歸子得

云何事堪為席上

珍起緣尚日得時

去望志浩象無如

香體盡換恍長溪

春得志尚為多而

士道居聊作水雲

身胸中一點分時

愛石負高石不負



人嗔乎美法心易

危無怖夜聲不察

清明不悟授之浮

生攘之業業深可

惜不

萬曆庚申子春書

方城金中書









