



初學記卷第二十七

寶器部

金第一

銀第二

珠第三



玉第四

錢第五

錦第六

繡第七

羅第八

絹第九

五穀第十

蘭第十一

菊第十二

芙蓉第十三  
萱第十四

萍第十五

苔第十六

金第一

敘事

爾雅曰黃金謂之盪其美者謂之鏐

餅金謂之鈹絕澤謂之銑西南之美者有華山

之金石焉湯立曰湯鏐林幽反即紫磨金也銑最有光澤也許慎說文曰金有

五色黃金為長久埋不生百陶不輕西方之行

也周易曰乾為金尚書曰金曰從革周易參同

契曰黃土金之父流珠木之母後漢書曰益州

金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之

礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈

披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林

南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰枝豆

國出金銀河鈎芒國出金珠齊書曰金車王者

至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑

有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三

黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西黃

母有九丹金液金漿林邑記曰上金為紫磨金

又曰揚邁金子孟子曰兼金好金也淮南子曰玦

五百歲生黃頰五百歲生黃金黃金千歲為黃

龍玦石也中央數五故五百歲一化頰音胡貢及頰黃金水銀也秦以一鎰為一金而

重一斤漢以一斤為一金**事對**紫光赤氣晉永

和起居注曰廬江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒地鎮圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤余氣發  
**鳴山耀室** 王子年拾遺記曰少昊時余鳴於山銀涌於地或如六上赤下青也

龜地之類乍似人鬼之形崔鴻後燕錄曰董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉厥初之奇金光耀室  
**賜郭**

**聘莊** 宗躬孝子傳曰郭巨河內温人也妻生男謀曰養子則不得營業効於供養當殺而埋焉鋪入地有黃金一釜

上有鐵券曰黃金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚襄王遣使持金千斤聘莊子欲以為相莊子固辭不許  
**照魅**

**抵鼃** 王子年拾遺記曰方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作丹矣百鍊可為金金色青照鬼魅猶如照面不得藏形也燕丹子曰太子與荆軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子奉金七軻用抵鼃後進軻曰非為太子愛金也但臂痛也

**緘書** 尚書曰武王疾周公作金縢孔安國注云為詔命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之也春秋運斗樞曰舜為天子東巡臨觀黃龍五采負圖出置舜前圖以黃玉為柙黃金繩封兩端章曰黃帝符璽也

**探鳩** 化鵲 劉義慶幽明錄曰張安有張氏者晝獨處室有我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所托而得一金帶鈎焉遂寶焉自是之後子孫昌盛又曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔稍下墮地人爭取即化為一圓石顥相破之得一金印文曰忠孝侯印

**蓬** 萊觀 崑崙臺 列子曰夏革殷謂湯曰渤海之東不知幾億万里有大壑中有山一曰岱輿二曰方壺三曰員嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其止高觀皆金闕閤令內傳曰老子與伊喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃大帝四王之所遊處

有珠玉七宝之林 **詩** 晉棗據詩 金玉有本質焉能不堅剛惟在遠爐炭幽居永

藏 **讚** 晉郭璞金銀讚 惟金三品楊越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

**銀第二** 爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐

說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為

連

連

連

連

連

連

一流直一千五百八十他銀一流直一千是為

銀貨朱提縣名屬捷為後魏書曰銀出始興陽山縣又

出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白

登山亦有銀礦八石得銀七兩宣武帝詔並置銀宮每令採鑄後

魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人

共之魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以為飾廣

州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴

有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不

為非則銀甕出事對洗礦鑄礫酈元注水經曰潺

礪洗取火合之以成金銀王韶之始興記曰小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛乃麓朋處有光耀有若辰焉居人往觀皆

是銀礫鑄搆宮為闕列子曰周穆王執化人之松騰而

得銀也珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此上天暨化人之宮搆以金銀絡以

三神山也皆以黃金白銀為宮闕鏤盤飾鼎魏收後魏書

和平二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰牘闕

門 雕層閣東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左

碧鏤題曰天地長男之宮釋智猛游外銘後魏大武帝

因傳曰龜茲國高樓層閣金銀雕飾作黃金盤鏤以白銀銘九州致貢珠域來賓乃作茲器

珠第三敘易川靈圖曰至德之盛五星如連

珠禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明

珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蚌中陰精也玢璣明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠宄出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈎老國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海昏大如雞子圍四寸八分和帝永元五年鬱林

降人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水其爲樹如栢葉皆爲珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一芴小形似覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸二分雖有先色形不負正爲第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至負珠置地終日不停有石珠鑄石爲之一名朝珠

**事對**夜光

明月

魚秦魏略

曰大秦國出明珠夜光珠真白珠沈懷遠  
南越志曰海中有大珠明月珠水精珠  
**照金闕** 歸瑤

**臺** 東方朔神異經曰西北荒中有一金闕相去有丈有明月  
珠徑二尺光照二千里太公六  
曰武王入殷釋紂之所

拘刑罪皆免之  
**吐澤** 藏川 春秋保乾圖曰吐珠於澤  
誰能不含宋均注曰珠出

於野澤之中誰能不含取以為寶也莊子曰修其道之謂備不  
以物挫志之謂完君子明於此則  
平其事沛平其為萬物逝

也若然者藏金  
**編星** 照月 尚書考靈曜曰甲子冬至  
日月王緯俱起牽牛日月若編

於山藏珠於川  
**鳳銜龍吐**

珠郭子橫洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得  
白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月  
王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白雲

之瑞号為白帝有鳳銜明珠致於庭少昊乃拾珠懷之使照服  
於天下尚書考靈曜曰卯金出軫握命孔符赤用藏龍吐珠  
也 鄭玄注曰藏秘也珠寶物喻道也赤漢將用天之祕道

**品六異** 沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一  
入九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫

珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為石珠  
珠之次為官雨珠官雨珠之次為粉珠粉珠之次為苾苾珠

墨下曰和氏之璧夜光之珠  
三棘六異此諸侯所謂良寶  
**笑舞鶴** 握靈蛇 孫宗之瑞

平公鼓琴有玄鶴二双而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而  
走師曠掩口而笑曹植與楊德祖書曰偉長擅名於青土公幹

振藻于海隅德璉發迹於北魏足下高視於上京當此  
時也人人自為握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉

**蚌隱金沙** 郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠石  
應節而揚葩曹植遠遊篇曰夜光明珠下隱金沙採之誰

遺漢女  
**出黃枝** 遺赤水 林邑記曰黃枝州上戶口殷富  
多明珠雜寶莊子曰黃帝游於

赤水之北登于崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠於赤水使智  
索之而不得離朱索之而不得使解

不得乃使象罔得之黃帝曰  
度寸 徑尺 韓詩外傳曰良玉

異哉象罔乃可以得之乎  
度尺雖有十仞之

土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝王子年  
拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑

一尺此珠色黑如漆而懸  
室內百神不能隱其精靈  
**照乘** 媚川 史記曰魏王與齊  
威王會田於郊魏

王問曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚  
奈何以萬乘之國而无寶陸機文賦曰石蘊玉而山輝水懷珠

而川 **三色七采** 沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小  
媚 渾天安二十八宿中外以白真珠及青黃三色珠

為三象星日月五星悉居黃道西京雜記曰高祖斬白蛇劍上  
有七采珠九華玉為飾雜廁五色琉璃為匣劍在室光景猶照

於外 **一篋千金** 管子曰桓公問管子曰昔者周人有天下  
也 諸侯賓服名教通於天下而奪於其下何

數也管子對曰君分壤而貢入市朝同流黃金一篋也江陽之  
珠一篋也此謂以寡為多以狹為廣莊子曰河上有家貧窮者

時緯蕭而食其子 **白花文鏡** 郭子橫洞冥記曰帝起甘泉  
沒川得千金之珠 望雲臺上得白珠如花一枝

孝經援神契曰神靈滋百宝用則珠母璣鏡 **拾濁水沉丹**  
也宋均注曰事神明得則文珠有光可為鏡

**泉** 抱朴子曰識珍者必拾濁水之明珠賞氣者必採穢藪之  
芳蕙任蝦道論曰丹泉之珠沉於黃泥璠與之宝藏於齋

**石飾桂櫝鈿金盤** 韓子曰楚人有 其珠於鄭者為之木  
蘭之價薰桂之櫝飾以珠玉綴以玫瑰

魏收後魏書曰武皇帝和平二年秋詔中尚 **賦** 梁吳均碎  
坊作黃金合盞十二具鈿以玫瑰珠玉也

**珠賦** 寶月生焉越浦隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨  
麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴時獨佩皎而騰天瀛淮

激電甘海震雷明珠碎矣千川之隈視負流而失轉見折水之  
喪迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮声芒昧芳微斷

兮明珠碎明珠碎兮 何宜珠之形兮不復全撫陸離之瓊珮  
帛幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒烟聊歌曰玉山之

津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞珩璧之獨照不見掌 **銘** 晉  
土之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠之同棲

**江統珍珠銘** 嗣茲陰景係畧太陽 **讚** 晉郭璞蚌  
加彼金生廉声以彰

**讚** 萬物變蛻其理无方雀雉之化  
含珠懷璫與月虧盈協氣晦望

**玉第四** 車 **周易曰乾為金為玉雒書曰王者不**

藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉

英出大戴禮曰玉在山而木潤瑞應圖曰玉甕

者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出

禮記曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密

以栗智也縝緻也栗堅貌縝廉而不剝義也剝傷也垂

之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂

也越揚也詘止貌也出音屈瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉中病也瑜其中

間美也孚尹勿達信也孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色勿達不有隱翳

信得氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特

達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫

其如玉故君子貴之也禮含文嘉曰玉石得宜

則太白常明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷

之中有白玉焉逸論語曰玉十謂之區治玉謂

之琢亦謂之雕雙玉為鼓五鼓為區彫治璞也鼓音角瑳玉色鮮白也

瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也

璣舞三采玉也玲瓏瑋瑁鎧玉聲也璫玉佩

也瑱充耳也璫玉飾以水藻也山海經曰珽二

玉相合珽音角瑁琬夷蠻係耳玉也稷翼之山及

玉相合珽音角瑁琬夷蠻係耳玉也稷翼之山及

鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰垣之玉泰  
冒之山浴水出焉其中多藻玉密山之上丹水  
出焉其中多玉膏其源沸湯黃帝是食玉膏之  
所出五色乃清五味乃馨粟精密澤而有光五  
色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服  
之以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美玉  
放臯之山明水出焉其中多蒼玉平丘在二桑  
東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰  
玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰藍田出

美玉如藍故曰藍田本草曰玉其味甘生如白

頭公服之延年

**事類**

抵鵲

棲鳥

桓寬鹽鉄論曰崑山之旁夕一棲抵

烏鵲劉楨清慮賦曰結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青腹之山蹈琳珉之塗玉樹翠葉上棲金鳥

**神寶**

**帝瑞**

蔡邕琴操曰卜和者楚野人常居山耕種因得玉璞以獻於懷王王以為欺慢斬其足和作歌曰悠悠沂水經

荆山兮精氣鬱决谷岩岩兮中有神宝灼灼明兮穴山採玉難為功兮礼含文加曰龍馬金玉帝王之瑞應

**飾鳩**

**杖名鸞釵**

續漢書曰三老五更杖玉杖又曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授之以玉杖

八十九十礼有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有一

神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明視釵匣唯見白鸞直升天後宮人常作

手釵因名玉燕

**六瑞二棘**

周礼曰以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執

天圭

躬圭子執穀璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧  
夜光之珠三棘六異此諸侯之良宝者也  
**垂棘** 浮筠

張揖廣雅曰昭華白珩璇璜和璧璠璵垂棘玉也禮記曰子貢  
問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也曰瑕不掩瑜瑜不掩  
瑕忠也浮筠

荆璆 魚寶 山璆逸論語曰璠璵魯之宝玉  
也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也

近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝 **白虹** **青氣** 禮記  
貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也子曰夫玉者君子

比德於玉焉溫潤而澤仁也氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓  
帝時光祿吏舍壁下夜有氣視之得玉鉸玦鈎

長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆彫鏤 **瓊華** 瑤  
**藥** 毛詩曰尚之以瓊華平而劉禎清慮賦曰錯華

**五德** 玉以茨屋駢雄黃以為墀紛以瑤藥糝以千夷 **三采**  
五經通義曰玉有五德溫潤而澤有似於智銳而不害

似於信垂之如墜有似於禮逸 **昌城藥** **長州英** 漢武  
論語曰玉如瑩也無三采玉也

曰西王母云昌城玉藥夜山火玉又長州一見紫光 浮  
名青丘仙草靈藥甘夜玉英靡所不有

**青氣** 沈約宋書曰紫玉王者不藏金玉則光見深山地鏡圖  
曰玉石之精也其在石中若山中石潤而浸有有水其

居地其氣青而浮其氣青 **賦** 晉傅咸玉賦 萬物資生玉  
白而圓光轉其地中常潤

之剛配天之清故能加在昔實用罔極夫豈君子之是比乃王  
度之所式其為美也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以

為石獨見分於下子曠于載以選弃欵一朝而見齒為有  
國之偉宝薦神祇於明祀豈連城之足云喜遭遇於知已

**錢第五** 敘 周官曰泉府上士四人中士八人  
下士十有六人 鄭玄注曰 泉或作錢

國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振救人於是平有毋權子而行

年將鑄大錢以振救人於是平有毋權子而行

母重也重大倍故為母子 漢書曰凡貨金錢布帛之

輕也其輕小半故為子

三三史記

用殷夏以前其詳靡記太公為周立九府圓法  
圓即錢也秦兼天下幣為三等上幣銅錢質如周錢

文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六  
年行五銖錢應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以太重更鑄莢錢今民間榆莢錢是也

人患其太輕復行八銖錢文帝五年除盜鑄錢令更

造四銖錢應劭曰四銖錢文亦曰半兩文帝建元元年行三銖

錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿

請令京師鑄官赤仄仄者以赤銅為之郭一當五賦官用非

赤仄不行禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而

天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢

徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文又造契

刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契

刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五干與五銖

錢凡四品並行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖

錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢

次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢

二十次九分七銖曰中錢三十次一才九銖曰

壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品魏志

曰黃初二年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰秦始中通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂緹環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼緹環餘別通用也

**鵝眼** 郭子橫洞冥記曰帝升望月臺有二青鴨化為二小童比白者青者紅者合握鮫文之大錢三枚以置帝几前身止而影動因名曰鵝影錢 **野末略曰沈慶之啓通私鑄罪** **買官** 漢書

曰陸處公士病曰以金一斤錢一萬為子昭平君遂贖一死罪

武帝許之九州春秋曰靈帝賣官廷尉崔烈入錢百石以買司

徒烈拜之曰天子臨軒顧謂左右曰恨不小斯可至千萬 **青鳧** **白撰** 千寶搜神記曰

似蟬而大其子著草葉如蚕種得子以婦則母飛來就之殺其母

以塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還故淮南子術以之

還錢名曰青鳧漢書曰武帝更錢造銀錫為白金以為天用莫

如龍也用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重八兩圓之

其文龍名 **選一投三** 華嶠後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽太守政不煩苛微為將作大匠

曰白撰 山陰有五六老叟人賁百錢送寵曰鄙生未嘗識郡朝自明府

以來狗不夜吠人不見吏今聞當見弃去故自扶奉送寵為人

選一大錢受之趙岐三輔決錄曰安陵 **白金** **赤仄** 漢書

清者項仲山飲馬渭水每投三錢而去 **體乾** 曰武

帝更錢造銀錫為白金又曰武帝時郡國錢多輕而 **體乾**

公卿請令京師鑄官赤仄如淳注曰以赤銅為其郭 **體乾**

**效地** 綦母氏錢神論曰黃金為父白銀為母鈔為長男錫為

適婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方効地王隱晉

書

言曰惠帝時有錢神論曰錢之為體  
有乾坤之象其積如山其流如川  
數甕一囊 王韶之始興記

曰勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此  
石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數甕錢共取半甕還趙  
壹詩曰伊憂北堂上抗莽倚門 漢書  
前文史徒蒲腹不如一囊錢 日禁

三官鑄不得行又曰大公為周立九府圓法 **論王隱晉**

書曰惠帝時有錢神論曰 錢之為身有乾坤之象其積如山其流如川動

靜有時行藏有節市井便利易不患耗難折象籌不匱象道故  
長久為世神寶親故如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富

且無翼而飛无足而走解嚴毅之顏開難笑 **啓陳張正**

見錢啓 豈期疲痾壁立猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲焉之橋價重圓泉寧弃叱雞之野暫移周府繞經漢鑄

始降王門忽光私室青鳧委質笑夷甫之不言赤及垂緡重河間之能數

**錦第六** 敘事 劉熙釋名曰錦金也作之用功重其

價如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未

有錦而成成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳

亦資西蜀至是始乃有之益州記曰錦城在益

州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也處號

錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高小登高

大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸

大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇朱雀錦

韜文錦桃核文錦或青縑或白縑或黃縑或綠

綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也

**文龍** 朱雀 魏志曰景初中賜倭女王絳地文龍錦五疋

**班文** 綠地 陸翽鄴中記曰織錦羅在中尚坊三署皆數百人

天馬以玫瑰石為鞍轡鑲以金銀以綠地五色錦為蔽泥 **網杠** **束髮** 爾雅曰素錦綱杠郭璞注曰以

白地錦韜旗之竿也禮記曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紉錦束髮 **維舟** **挽車** 韋昭吳寧住止常以緇錦維舟去輒割弃以示奢虞溥江傳曰陸遜攻

劉備於夷陵備拾船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入

帝 **似雲霞若燈燭** 王子年拾遺記曰熹支國人時來獻城雉樓堞也又曰熹支國人時 **章虎文** 王子年拾遺記曰周靈王

來獻貢有列錦文似列於燈燭 **明光** 起昆昭之臺以享群臣張鷟章錦文如鸞翔漢官儀曰虎賁中即將古官衣紗縠單衣虎文錦袴餘文郎亦然

**柔滑** 陸翽鄴中記曰石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角大小明光錦王子年拾遺記曰貞嶠之山名環丘東有雲石廣

五百里有蚕長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五綵織為文錦 **翻鴻文鳥** 郭子橫漢武列國洞入水不濡其質輕軟柔滑

招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽麟臺為簾有走龍錦有翻鴻文鳥異物志曰錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其似錦因謂之 **錦鳥**

**詩** **前秦符堅秦州刺史竇鞏妻蘇氏織錦迴**

**文七言詩** 仁智懷德聖虞唐真妙妙顯重榮章臣賢惟聖配英皇倫正離飄浮江相津河隔塞殊山梁民士感

曠怨路長身微闕已處幽房人賤為女有柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊冰霜新故或億殊面牆春陽熙茂彫蘭芳琴清

流楚激絃商奏曲發聲悲摧藏音和詠思惟空堂心息增慕懷慘傷

**繡第七** 叙 **周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣**

事

事

事

所用也釋名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀  
古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火  
粉米黼黻絺繡禮記曰仲秋之月命有司文繡  
有恒必循其故所以交於神明者不可以同於  
所安樂之義也故有黼黻文繡之美䟽布之尚  
及女功之始也春秋元命包曰織女之為言神  
女也成衣立紀故齊能成文繡應天道女功之事齊能神天  
下故懸以衣人得此氣漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺綌  
紵芻景帝詔曰錦繡纂組害女功也又曰黼黻

者古天子之服也今富人大賈嘉會召客以被  
繡也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅  
被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被  
則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子  
計然曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲  
而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦也  
繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也



連煙 布地

漢武別國洞冥記曰元鼎元年起仙靈閣編翠羽麟毫為簾有連煙之綉走龍

之錦潛潭巴曰天子文綉布地地必動絕無嗣也

加五采 成六幣

王充論衡曰綉之未

刺錦之未織絲帛何以異哉加五采之巧施針縷之飾則文章  
炫耀學士有文章其猶絲帛布五色之功周禮曰合六幣圭以  
馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以綉  
璜以黻此六物者以和諸侯之好 **衣馬** **藻龍** 史記曰楚  
愛馬衣以文綉置華屋之下席之以露牀唱之以棗脯郭  
子橫漢武別國洞冥記曰甘泉官有霞光綉有藻龍綉

### 梁張率繡賦

尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於繡  
華虫若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象摠五色而  
極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之為形既綿華而  
稠彩亦密照而踈明若春隰之揚藹似秋漢之含星已間紅而  
的紫 表立而裹素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲  
之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自怜極車馬之光飾盡衣裳之  
妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂遂離  
平澆 薄

### 羅第八

敘

劉熙釋名曰羅文羅疏也魏志曰

魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅  
綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜綵之服通  
于賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真文  
羅幅被一絳真文羅袴七晉書曰晉令六品以  
下得服羅綃

事對

杯文

金簡

張敞東宮舊事曰太子納妃絳真文

羅一幅被一太上黃庭經曰黃庭為不死之道受者齋九日然後  
受之結盟立誓期以勿涑古者盟以立雲之錦九十尺金簡鳳  
又之羅 **薦地** **從風** 漢武內傳曰帝七月七日掃除宮掖  
四十尺之內設座大殿之上以紫羅薦地燔

日和香然九微燈以待王母  
孫子曰隋珠曜日羅衣從風

### 絹第九

敘

劉熙釋名曰絹絰也

一音古費反又音古兩反

其

絲厚而疏也廣雅曰繁總鮮支穀絹也後魏書  
曰四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛晉故  
事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三疋綿  
三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增  
諸侯絹戶一疋以其絹為諸侯秩又分民租戶  
二斛以為侯奉其餘租及舊調絹二戶三疋綿  
三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊  
制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘  
處常輸踈布當綿絹者縑一疋當絹六丈踈布

一疋當絹一疋絹一疋當綿二斤舊制人間所  
織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端  
今任服後乃漸至濫惡不依尺度

**事對** 王獻

書 沈慶夢

沈約宋書曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二

獻之為吳興甚知愛之嘗夏日入縣欣著新  
絹裙晝寢獻之書裙幅而去欣書本工因此弥善又曰沈慶之  
字弘先廢帝遣從子攸之賞藥賜慶之死時年八十是慶之夢  
有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人曰老  
于今年不免矣兩疋八十尺足度無盈餘矣

踈絀繁總

劉熙釋名曰絀絀也絲厚而  
踈也廣雅繁總鮮支穀絹也

光如雪華

輕比蟬翼

魏文

帝說諸物曰江東葛為可寧比摠  
絹之總輩其白如雪華輕譬蟬翼

**啓** 梁徐勉謝勅賜絹啓

臣勉言傳詔傳靈惠宣勅垂賜絹二十疋伏惟皇太子睿情天  
發粹性玄凝作震春方繼離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍樓起

曜博望增華含生鳧藻幸土抃躍臣運屬會昌命逢多幸預奉  
休盛復頒恩錫曰素起獨之色兼兩邁丘園之責慶荷之情  
實曰常品不任下情  
謹奉啓謝聞謹啓  
梁庾肩吾謝武陵王賚絹啓

啓蒙 絹二十疋清河之珍丘園慙其束帛開東之妙潛織  
其卷絹十官謬春扁舟暫瞻還旆而天人渥眎增餘論之榮江  
漢安流無沂泗之阻遂使鶴露霄疑輕絺亡變鴈風朝急服  
成温有謝筆端元辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞謹啓

### 草部 附

**五穀第十** 敘 周易曰日月麗于天百穀草木麗

于土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中

中央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任

萬民一曰三農生九穀 鄭司農云稷秫黍稻麻大小豆大小麥 凡玉之

膳食用六穀 鄭司農云稻黍稷粱麥苽 以五味五穀五藥養其

病 鄭玄注五穀麻黍稷麥豆 職方氏掌天下之圖辨其邦國都

鄙九穀之數楊州荊州其穀宜稻豫州并州其

穀宜五種 鄭玄云黍稷黍稷粱麥稻 青州其穀宜稻兗州其穀

宜四種 黍稷稻麥 雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀

宜三種 黍稷稻 大戴禮曰食氣者神明而壽食穀

者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀

不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃

以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏

之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月  
農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君  
位則草木不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升  
曰嗛二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升  
曰康五穀不升曰荒大禘之禮君食不兼味廷  
道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀皆  
孰為有年楊雄方言曰凡以火乾五穀之類出  
自山東齊楚以往曰熬隴異以往曰福平力反秦  
晉之間曰熬創助反揚泉物理論曰穀氣勝元氣

其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不  
生矣梁者黍稷之摠名稻者漑種之摠名菽者  
衆豆之摠名三穀各二十種為六十蔬果之實  
助穀各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀者穀  
種衆種之大名也范子計然曰五穀者萬民之  
命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽  
中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆  
平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木王  
而生金玉而死禾之秀實為稼莖節為禾一曰

稼事也在野曰稼禮記曰稻曰嘉蔬蔡邕月令  
曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻異物志曰  
交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之  
稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穰稻有  
蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫穫  
其莖根復生九月復熟青芊稻六月熟累子稻  
白漠稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半  
養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之摠名也道家  
方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白  
如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秔米味  
甘主利五臟長肌膚好顏色說文曰秔稷之粘  
者也又曰秔粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者  
爲秔禾之粘者爲黍廣志曰秔有赤有白有胡  
秔早熟及麥養生要集曰秔米味酸泥勝之書  
曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日禮記曰  
黍曰薺合說文曰秔黍也一稔二米所以釀鬯  
黍禾屬粘者也孔子曰黍可以爲酒廣志曰有  
鶯領黍牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍秔黍

有温毛黃黍白黍說文曰稷五穀之長也廣志  
 曰破藏稷逼麥稷也此二者以四月熟本草曰  
 稷米甘無毒主益氣補不足說文曰粟嘉穀之  
 實也粟之為言續也廣志有赤粟白莖粟有黑  
 粟有張公班粟本草曰陳粟味苦無毒主胃疽  
 熱中渴利小便崔豹古今注曰糜稌也後漢書  
 曰烏九國其地宜稌呂氏春秋曰飯之美者山  
 陽之稌楊泉物理論曰梁者黍稷之摠名也爾  
 雅曰藿門赤苗芭白苗郭璞注藿赤梁粟  
芭白梁粟皆知藿廣志曰

有具梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味甘微  
 寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁  
 出青異左思魏都賦曰有雍丘之梁崔駰七依  
 曰玄山之梁廣雅曰大豆菽也小豆荅也脾豆  
 豌豆留豆也胡豆降雙也豆角謂之莢其葉謂  
 之藿也巴菽巴豆也說文曰萁豆莖楊泉物理  
 論曰菽者衆豆之摠名也廣志曰重小豆一歲  
 三熟槩甘白豆麗大可食刺豆亦可食柎豆苗  
 似小豆紫華可為麵生朱提建寧胡豆有青有

黃者禮記曰仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦  
寢廟淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰  
麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻  
子一名麻蕒一名麻勃廣雅曰苕藤弘胡麻也  
抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其  
葉名青襄廣雅曰大麥麩也小麥稜也說文  
曰麥金也金玉而生火王而死麩周所受來麩  
也稍麥莖廣志曰稗麥似大麥出涼州旋麥三  
月種八月熟出西方赤小麥而肥出鄭縣有半

夏小麥有秀芒大麥有黑穰麥 **靈稼** 嘉

穀 曹植杜頌曰靈稼阿那一禾千莖許慎說文曰禾嘉穀也 合

穎 **連莖** 魏後魏書曰許謙字元遜代人也子洛陽為厲

五故連莖三十五德以成盛德 **六穰** **三苗** 虞預會稽典錄曰謝

承遷吳郡督郵歲穰嘉禾六穗生於部屬尚書大傳曰成王時  
有苗異莖而生同為一穗人有上之者王召周公而問之公曰

二苗為一穗抑天 **銜滋** **吐秀** 春秋說題曰禾者銜滋夜

以禾為名也鄭婚禮謁文讚曰嘉禾 **充箱** **實野** 尚書大

繁露曰禾實於野粟郵於倉皆奇怪非人意者也 **北里**

**西山** 史記曰管仲說租公曰古之封禪北里之禾所以為盛

蘇林注曰北里地名也阮籍詩曰豈若西山草琅與

丹照九阿 齊萬畝 阮籍詩曰垂穎臨曾城餘光照九阿曹植杜頌曰秀吐穗萬畝齊平陰蓋

籩百穢 九熟 再種 抱朴子曰南海晉安有九熟之稻楊孚異物志曰交趾冬又熟農者一歲再種 青

穗 紫莖 周處風土記曰稊稻之青穗米皆青白也許慎說文曰稻稊也稊稻紫莖不黏者 半夏

一旬 蔡邕月令章句曰十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏 稊

穀多良有浹日之稊言一旬而生也 紫芒 赤穰 郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻又曰有赤穰白米

稻南方有蟬鳴稻累子 青芊 白莖 郭義恭廣志曰有青芊稻六月熟王子年

拾遺記曰東極之東有和靈稻言寒者食之則溫熱者食之則體冷莖多白 黑穰 白霜 郭義恭廣

志曰秔有烏秔黑穰有青幽白夏之名 五里香 二月種

本草經曰秔米味苦主溫米粒白如霜 魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何時比新城秔耶上風吹之五里聞香崔寔四人月令曰二月可種秔稻 秋

薦 夏登 禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻又曰仲夏之月農乃登黍也 滿握 盈

疇 劉穎魯都賦曰黍稷油油秔族垂芒殘穗滿握一穎盈

西接昭丘華實 鸞鷁 馬革 郭義恭廣志曰黍有鸞領之

蔽野黍稷盈疇 尾秀成赤黍 瓦瓦 銍銍 毛詩曰瓦瓦黍苗陰雨膏之悠

馬革大黑黍 東門徙 南夷獻 韓子曰吳起欲攻

獲也劉熙釋名曰銍銍斷黍稷聲 秦小亭置一石赤

黍門外令人能徙此於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者仕之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而

後沈約宋書曰黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯爾雅云秬黑黍 薦宗廟 享司寒 古今注曰

和帝元興元年黑黍禾二實生任城得米三斗八升以薦宗廟左傳曰申豐對季武子曰其藏水也黑牡秬黍以享司寒牲預

注云黑牡黑牲秬黍黑黍也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有事於外故祭其神 盈倉 破藏

三詩曰我黍與我稷翼翼我倉既盈  
我庾惟億郭義恭廣志曰破藏稷也  
郭義恭廣志曰逼麥稷以四月  
熟許慎說文曰稷五穀之長  
東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之盡壽不病又曰負嶠  
之山名環丘上有方湖千里多大鵠高一丈群飛於湖際銜採  
不同之粟於環丘之上粟生稔  
高五丈其粒皎然如玉也  
龍枝之粟言其枝屈曲似游龍食之善走  
又曰有鳳冠粟似鳳之冠食者令人多力  
年拾遺記曰東極之東有雲渠粟藁生葉似扶藁食之益顏色  
栗莖赤多黃皆長二丈千株藁生春秋說題辭曰粟五變以陽  
化生為苗秀禾三變而發謂之粟四  
變入曰米出甲五變而蒸飯可食之  
凡種有強弱土有剛柔土宜強高而疏粟長穗而大粒玉子  
年拾遺記曰東極之東有耀枝粟言其枝長而弱无風自搖食  
之

**薊其** 鹽鑽 禮記曰祭宗廟之禮梁曰薊其郭義恭  
廣志曰鹽鑽梁粒如蟣子魏文帝以

**四月熟** **五穀長**  
玉粒 王子年拾遺  
記曰東極之

**瓊膏** **龍枝** **鳳冠** **千株** **五變** 王子  
年拾遺記曰東極之東有

**大粒** **長枝** 楊泉物  
理論曰

**長莖** **大目** 昌氏  
以族多及數節寬葉著實春秋左

**紫花** **綠色** 郭義恭廣志曰桓豆  
苗似小豆紫華可為

**紅苽** 王子年拾遺記曰東極之東有紫實之麻粒如粟  
色紫近為油則汁如清水食之目視鬼魅也又曰

**益氣** **飛明** 本草經曰麻子  
味甘无毒主補

**紅冰** **紫粒** 王  
子年拾遺記曰東極之東有在葉麻色紅赤亦名紅

**一莖** **九**  
晉起居注曰天庫十年嘉麥出扶風郡一莖而穗傾者有枝

**三葉** **兩歧** 呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而獲大麥東  
觀漢記曰張堪為涪陽太守勸人耕種以致股

**穗** 實三倍崔鴻前涼錄曰永嘉元年嘉麥一莖九穗生于如臧

**名紅冰** 麻言冰寒乃有實

**中益氣** 令人肥健王子年拾遺記曰有飛

**明麻** 葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻

**年拾遺** 記曰東極之東有在葉麻色紅赤亦名紅

**水麻** 食之令人顏色白潔又曰有紫實麻粒如粟

**有倒葉** 麻如倒苽紅色紫亦

**名紅冰** 麻言冰寒乃有實

**中益氣** 令人肥健王子年拾遺記曰有飛

言曰姓歌曰桑元

**賦**晉張翰豆羹賦

乃有五秋皆菽垂

所枝麥穗兩歧 先簞盈篋香鏢和調周疾赴急則御一杯不咽三歎詩在

**讚**

晉湛方生孫苗讚

精精嘉苗摧摧塔則

棘疎植流津沃根輕靈

蘭第十一

**事**

說文曰蘭香草也離騷曰紉秋蘭

以為佩又曰秋蘭兮蕸蕪楚詞曰疏石蘭兮

以為芳

王逸曰石蘭香草疏布也

易曰同心之言其臭如蘭

也禮記曰婦人或賜之茝蘭則受獻諸舅姑家

語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩

道立德不為困窮而改節文子曰日月欲明浮

雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之孫卿子曰民之好

我芬若椒蘭也

**事對**燕夢

謝庭

左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姑

夢天與已蘭曰余為伯備余而祖也以是為而子蘭有國香人

服媚之文公與之蘭而海之辭曰妾不才幸而有子將下信敢

徵蘭平公曰諾語林曰謝大傳問諸子姪曰子弟何預人事而

政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其

生於庭階 紉佩 蔭池 離騷曰紉秋蘭以為佩普傳立詠秋蘭

時迴翔 綠葉 紫莖 離騷曰秋蘭兮靡蕪羅生兮堂下

兮青青綠 丹穎 縹蒂 左思齊都賦曰其草則有杜若蘅

葉兮紫莖 顏師古幽蘭賦 惟奇卉之靈德稟國香於自然洒嘉

楚賦騰芳聲於漢篇冠庶思而超絕歷終古而弥傳若乃浮雲

卷岫朗月澄天光風細轉清露微懸莖膏潤綠葉水鮮若翠羽

之羣集譬形霞之竟然感羈旅之招恨押寓客之留連既不遇於墮採信无憂平剪伐魚始陟以先萌題雖鳴而未歇願擢穎於金陛思結陰乎玉池泛旨

**詩** 太宗文皇帝詠芳蘭

詩

春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泣浮光

梁

孝元帝賦得蘭澤多芳草詩

春蘭本无絕春澤最歲裝燕姬得夢罷尚

書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇逕十步豈難稀

後梁宣帝詠

蘭詩

折莖聊可佩入室自成芳

陳張正見賦新題得

蘭生野逕詩

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑逕裏遂不斷黃金

菊第十二

敘

爾雅云菊治牆也周處風俗記

曰精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊

其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無

射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道士

朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周

盈皆一菊也而根莖花實異名者或無効者故

由不得真菊又曰菊花與蕙花相似直以甘苦

別之耳菊甘而蕙苦所謂苦如蕙者也應劭風

俗通曰南陽酈縣有甘谷水甘美云其山上大

有菊落水從山上流下得其滋液谷中有三十

餘家不復穿井仰飲此水上壽百二三十其中

年七八十者名之大天菊花輕身益氣今人堅

疆故也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花

一名節花一名傳公一名延年一名白花一名

精一名更生又云陰威一名朱羸一名女花其

菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作

羹為直菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪

食名蕙非真菊也事對白華黃葉吳氏本草曰菊華一

名白華盧諶菊賦曰翠葉雲布青柯紫莖鍾會菊花賦

黃葉星羅笑明晴粲菴鵲倚那糝玉英耀金華糝玉英

長生食之者通神左九嬪菊花頌曰英英麗質高氣靈和春

茂翠葉秋儀鳳朱鸞星羅雲布潘尼秋菊賦曰馨達

耀金華致靈儀鳳舞飛莖散葉倚靡相尋游女望榮而巧笑鸞鵲遙

集而呀音盧諶菜賦曰何斯草之特瑋涉節變而不傷越松栢

之寒茂越芝英之冬芳賦魏鍾會菊花賦奇兮獨華茂

翠葉雲布黃葉星羅乎疑霜提歲蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓翁鬱綠阪被崗

縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光

於是季秋初月九日數并置酒華堂高會煥情百卉彫瘁芳菊

始榮紛葩韡曄或黃或赤乃有毛嫱西施荆姬秦羸妍姿妖艷

一顧傾城權纖纖之素手雪皓晉潘尼秋菊賦垂采偉於

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩

疑曙階蘭

霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉  
彫輕翠圓花飛碎黃還將今歲色復結後年芳  
**宋鮑昭**

**休上人菊詩**  
酒出野田稻菊生高岡草味兒復何奇能令  
君碩倒玉梳徒自羞為君愧此秋金蓋覆牙

梓何解  
**陳叔達詠菊詩**  
霜間開紫蒂露下發金英  
但令逢採摘寧碎獨晚榮

**芙蓉第十三**  
秋**爾雅曰荷芙蓉**  
江東呼荷  
華為芙蓉**其莖茄**

**其葉荷其本密**  
密**其實蓮其根藕其**

**中的的中意詩義疏曰的五月中生生噉脆至**

**秋表皮黑的成可食或可磨以為飯如粟飯輕**

**身益氣令人強健又可為糜華山記曰華山頂**

**上有池生千葉蓮花服之者羽化太清諸草木**

**方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根**

**八分九月九日採蓮實九分陰乾下筵服方寸**

**七令人不老**  
**事對****紫飾****朱儀**  
張奐芙蓉賦曰綠  
房翠蒂紫飾紅敷

黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠閃鴻蓮華賦序曰川源  
清澈羨溢中塘芙蓉豐植弥被大澤朱儀榮藻有逸日之觀

**同幹****駢花**  
沈約宋書曰文帝元嘉三十一年天泉池樂遊  
苑池玄圃圓池並二蓮同幹宋起居注曰泰始

二年嘉蓮一雙駢花並實**金房****珠寶**  
傳玄歌曰煌煌  
芙蓉從風芬葩

合附同莖生豫州鱧湖**陰結其根陽發其華金房綠葉素珠翠柯王子年拾遺記曰漢  
昭帝游柳池有芙蓉葉色大如斗花葉甘可食芬氣聞於十里**

之內蓮**星懸****電發**  
孫敬芙蓉賦曰芬馥揚馨烟昇星懸  
爛如朱霞朝興烟若流景在天孫楚

實如珠**蓮華賦曰紅花電發暉光****兩華****千葉**  
宋紀曰文帝元嘉  
年蓮生建康額

安桂皮官

擔湖一莖而兩華華山記曰華山映丹墀濯玄瀨傅亮芙蓉

賦曰伊立匠之有瞻悅嘉卉於中藥既暉映於丹墀亦納芳於

綺疏嵇含甘瓜賦曰芙蓉振采灌莖玄瀨流葩映川莫此為最

**賦**魏曹植芙蓉賦竦芳柯以從風奮纖枝之璀璨其始

若九陽出湯谷芙蓉蹇產齒齒星屬絲宋鮑昭芙蓉賦青

條垂珠丹莖吐綠焜焜燁燁爛若龍燭房

方規接紫葍方圓羅對妖搖之弱幹散齒苞之輕柯上星光而

到景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽而晨過排積霧而

揚芬鏡洞泉而含綠葉折水而為珠條集露而成玉潤蓬

山之瓊膏耀苾河之銀燭冠五華之仙草超四照之靈木

**詩**唐太宗文皇帝採芙蓉給伴戲方塘攜手上雕航船移

曲驚鳥有亂行蓮稀釧聲斷水廣孝元帝賦得涉江採

棹歌長棲鳥還密對泛流歸建章

**芙蓉詩**江風當夏清桂棹逐流縈初疑京兆劔復似漢冠名

荷香風送遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易輕

歸來一詩隋松公瞻詠同心芙蓉詩灼灼新花

雙彩共分紅色奪歌臉名蓮自可念况復兩心同

**萱第七**說文曰萱忘憂草也束皙發蒙

說曰甘泉令人不惑萱草可以忘憂毛詩曰安

說曰萱草可以忘憂張華博物志曰神農經曰中藥養性謂合

灌蠲愈萱草忘憂也王郎與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉

請歡笑以藉飢渴雖復萱草

忘憂臯蘇擇勞无以加也

**賦**梁徐勉萱草花賦覽

人之比與寄卉木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有

憂庭閑志靜高木列其陰蘭芳糅其影翫叢藹之爭芬悅群

根之覽穎或開紅而散紫咸莖蓋於上春信茲華之獨秀提金

質於炎辰既耀色以祛毒亦含香而可勿不時合歡之木无俟

孫枝之筠同艾荷於蘭暑及蟬露平首曼其葉四垂其對亦  
曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷與風霜  
而榮悴笑杜蘅與揭

**詩** 隋陽休之詠萱草詩

開附幽潤

車何衆彙之能正  
底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆  
惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

萱草詩

綠草正含芳霍靡跌前堂帶心花欲發依籠葉已  
長雲度時无影風來乍有香橫得忘憂号余憂遂

不

萍第十五

敘事

爾雅曰苹萍

郭璞曰江東謂之藻

其大者蘋

周處風土記曰萍蘋芹菜之別名也呂氏春秋

曰菜之美者崑崙之蘋萍焉禮記曰季春之月

萍始生淮南子曰萍樹根於水木樹根於土淮

南方畢術曰老血變為萍

聚血之精至黃泉

本草曰水

萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水氣長鬢

髮久服輕身生雷澤

**事對**

浮水无根

渡江

得實

許慎說文曰苹萍也无根浮水而生家語曰楚王  
渡江得萍實大如拳赤如日剖而食之甜似蜜

生

水澤

寄清池

本草經曰水萍一名水華味辛寒生池澤  
水上療暴熱身癢下水氣勝酒何晏詩曰

轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠焉可弥  
願為浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知

**色青**

華白

范子計然曰水萍出三輔色清者善吳氏本草曰水萍  
一名水廉生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月

華白三月

共祭祀

羞王公

毛詩曰采蘋大夫妻能循法  
度則可以承先祖共祭祀左

採日乾之

**賦**

西晉夏侯湛浮萍賦

步長渠以遊日兮覽

菜可羞於王公

隨波之微草紛漂漱以澄茂兮差孤生於靈沼因纖根以自滋兮  
 逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華  
 鱗兮翳蘭池之清潦既澹淡以順流兮又銅容以隨風有纏薄  
 於崖側兮或回滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其无窮仰  
 熙陽曜俯憑綠水渟不安處行无定軌流息則寧濤擾則動浮  
 輕善移勢危盪盪似孤臣之介立隨排擠之所往内一志以奉  
 朝兮外結心以絕黨萍出水而主枯兮士失據

**詩南齊劉**

繪詠萍詩

可憐池内萍氛氳紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根无所綴細葉詎須莖漂泊終難測留連如

情有

庾肩吾賦得池萍詩

風翻乍青紫浪起時疎密本欲嘆无根還驚能有實

苔第十六

敘事

周處風土記曰石髮水苔也青

綠色皆生於石也爾雅曰薄石衣也

郭璞曰水苔也一名石髮

又廣雅曰石髮石衣也說文曰苔水衣也沈懷

遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生研石

上廣志曰空室无人行則生苔癬或青或紫一

名圓癬一名綠錢

**事對**

石髮

水衣

爾雅曰薄石衣也郭璞注

云水苔也一名石髮江東食之張揖廣雅曰石髮石衣也許慎說文曰苔水衣也

没階

生閣

王智

深宋紀曰王微字景玄太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用舉為吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足不踰閫十有餘載棲遲於環堵之室苔草没階謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗怡中夜

**賦梁江淹青苔賦**

余鑿山楹為室有青苔焉意之所之故為是作嗟青苔之依依兮无色類

而可芳必居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰乃泉兩長注橫澗俯視崩壁仰頤悲且險兮唯流水而馳鶩遂能躋屈上生班駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若在其水則鏡帶湖沼錦市池林春塘

秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮摠翠借黃華兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去免園之女雖蚕飢而不自禁寂兮如何苔積網羅視青糜之杳杳痛百代兮恨多故其所哀哀以情起情以怨來醜慮斷絕精念徘徊觀彼木蘭與豫章既中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之无用吾熟知其多

**詩** 梁沈約詠青苔詩

綠階已漠漠沈水復綿綿微根如欲斷輕絲似更聯長風

藹細草深堂沒綺錢紫鬱無人贈葳蕤徒可伶

初學記卷第二十七

初學記卷第二十八

果木部

李第一 柰第二 桃第三

櫻桃第四 棗第五 栗第六

梨第七 甘第八 橘第九

梅第十 石榴第十一 瓜第十二

松第十三 栢第十四 槐第十五

桐第十六 柳第十七 竹第十八

**李第一** 叙事 許慎說文曰李果也從木子聲杼

古文李爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李座接慮李今

麥熟駁赤李桃李醜核棗李曰寔之孫炎曰桃李類皆核寔之

云抵也西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠寔音帝

方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺

李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴

李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜

鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翹鄴

中記曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃

李實多者來歲為之穰本草曰李根治瘡服其

花令人好顏色凡本丁實熟食之皆好除固熱調

中食之不可合雀肉以食又不可臨水上噉之李

皮水煎含之治齒痛事對翠質青皮傳云李賦曰

實內納豐膚外盈翠質朱變形隨運成郭採春山沉

寒水山海經曰邊春之山多李里人常採之南居魏文

先熟東苑已未周處風土記曰南居細李四月先熟荆

曰朱李生東苑廬山白房陵縹魏文帝列異傳曰素

號度索君人共立廟交州蘇氏母病往禱見一人着白布單衣

高冠冠似魚頭度索君曰昔廬山共食曰李未久已三千年日

賦曰乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名賦西

晉傅立李賦

植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉

重陰夕景迴光傷蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入口流賤逸言難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御手紫房周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古人之感賦乃荅之以寶瓊

唐太宗皇帝賦

得李詩

玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕烟散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林

又探得李詩

盤根植瀛渚交幹橫倚天四海卷葉蔭三川梁沈約詠麥

李詩

青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成路衢在欲以獻尚先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持

食且御

梁王筠荅三儿金紫餉朱李詩

李華春發彩結實下成蹊

潘生詠金笈魏后沉寒溪逢君重妖解移翫入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽樓

柰第二

晉起居注曰嘉柰一帶十五實或

七實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣

臣各獻名果樹中有白柰綠柰漢武帝內傳曰

仙藥之次者有圓丘紫柰廣志曰柰有青白赤

三種張掖有白柰酒泉赤柰西方例多柰家以

為脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰柰味苦

令人臆脹病人不可多食

事對

浮朱耀白

孫楚

井賦曰沉黃李浮朱柰潘岳閑居賦曰二桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

設室

投清渠

南岳

夫人傳曰夫人姓魏名華存性尤樂神仙季冬夜半有四真人降夫人靜室因設玄室紫柰絳實靈瓜夫人還王屋山王子喬等並降時夫人與真人為賓主設三玄紫柰潘尼東武館賦曰飛甘瓜於浚水投素柰於清渠

**玉井**

漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓丘之紫柰王子年拾遺記曰崑崙山上有柰冬生子碧色須玉井之水洗方可

食

**綠花紫核**

西京雜記曰上林苑有白柰綠柰綠花綠色郭子橫洞冥記曰有紫柰大如升甜如

蜜核子  
花青

**瓜州素**

**酒泉赤**

張載詩曰江南郡蔗釀液豐沛三巴黃甘瓜州素柰凡此數品

殊美絕快渴者所思銘之裳帶郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤色柰

**詩**

**梁謝瑱**

**和蕭國子詠柰花詩**

俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幼生寧

從吹律暄卓同瑤華折為君昨贈遠

**梁褚雲詠柰詩**

成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬

芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚葉誰為怪三株終焉競以桂不讓圓丘中

**表**

**魏曹植**

**謝賜柰表**

即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩以木夏熱今則冬生物以非時為珍恩以絕口為厚非

臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從京州來道里既遠又來東轉暖故柰中變色不徒耳

**桃第三**

**敘**

**爾雅曰桃李醜核桃曰膽之**

膽擇取其美者

西京雜記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名

果有細核桃紫文桃霜桃

霜下可食

**金城桃** 鄴中記

曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半郭氏玄中記

曰木子之者有積石之桃焉大如十斛籠本草

云集桃在樹不落殺百鬼王桃服之長生不死

典術曰又桃者五木之精也故厭伏邪氣制百

鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清  
諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

**事對**

**穠華甘實**

毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子傳玄桃賦曰葉落實結

與時剛柔既甘且脆入口消流

**宜五沃已三偷**

管子曰五沃之土其木宜桃漢武故事曰東郡

獻短人帝呼東方朔朔至短人指朔謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母自啜

二以五枚與帝帝留核着前母曰用此何上曰欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植

**紫文青**

**色**

西京雜記曰修上林苑羣臣遠方各獻名果有細核桃紫色文桃漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命侍女索

桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚

**青花 紅萼**

王子年拾遺記曰磅嶓山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑色其味一實神靈運詩曰山桃發紅萼

厥漸**細核**綏化曰上林苑羣臣遠方獻名果紫苞

桃花縹**生玉嶺 植霜園**鄧德明南康記曰南康五山上

嶺巔隱淪之上將大取其實因變成石焉王子年拾遺記曰漢明帝常山獻巨核桃霜下結花隆暑方熟常使植於霜林園聲

之誤也**武陵源 洛陽路**陶潛桃源記曰晉太康中武陵人

林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛盡得山山有小口初極狹行四五步豁然開即邑屋連接雞犬相聞男女衣著悉如外人見漁

父驚為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔問今是何代不知有漢不論魏晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復

得子侯董嬌饒詩曰洛陽城東路桃李生路傍花

花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

**傅玄桃賦**有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹

賦西晉賦味益長亦有冬桃冷伴冰霜放神適意恣口所嘗華升御於

牛於斯林兮悅萬國之人安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而周盤禦百鬼之荷慙兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈唯營美之足言**詩**太宗文皇帝

**詠桃詩**禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳

隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩舊闢開露井今見植龍門樹少知非塞花高異

少原論時應未發故欲影歸軒祗言經摘罷猶勝逐風翻孔紹安應詔詠天桃詩結還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中

**櫻桃第四**事爾雅曰楔荆桃郭璞注今櫻桃也楔音戛禮記曰

仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭玄注含桃今櫻桃漢

書曰惠帝出難宮叔孫通曰禮春有嘗果方今

櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許

之諸罰獻由此興廣志櫻桃大者有長八分者

有白色多肌者凡三種本草曰櫻桃味甘主調

中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃一名

麥英**事對**鷓鴣合 蟬翳呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥

所含故曰含桃傳咸枯蟬賦曰櫻桃為樹則多陰為果則先熟故種之於廳事之前有蟬鳴焉顧命頹取以弄小兒遂寓目以周覽覽鳴蜩纖枝翳翠葉細葉 紅藥王僧達詩曰初鶯

以長吟信嗽樂于之在斯春就 夏羞左思蜀都賦曰朱

耀細葉未開萼紅葩已光禮記曰仲夏之月天子

羞以含桃先薦寢廟 二株 三種洛陽宮殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株徽音殿前

陸敬

乾元殿前並二林郭義恭廣志曰櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種

**賦**後梁宣帝

**櫻桃賦**

推櫻桃之為桃先百果而而含榮既離離而春就乍

而便墮雨薄灑而皆零未觀紅顏之實空有薦廟之名等橘柚於詹戶四諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之相貞豈復論其美惡且聳幹乎前櫛葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之凄清

**詩**唐太宗

**皇帝賦得櫻桃春為韻詩**

華林蒲芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯

轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

**梁簡文帝奉荅南平王康賚**

**朱櫻詩**

倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵爪仍美玉盤橘寧異梅似九不羨萍如口

永植平臺垂長與雲桂密徒然奉堆甘終以愧操筆

**棗第五**

**叙**

**爾雅曰棗壺棗**

郭璞曰今江東乎大而斂上者為壺棗壺猶

**也** **遵羊棗**

實小而自紫黑色孟子曰曾折嗜羊棗

**洗大棗**

今河東倚氏出大棗子如雞卵

**大** **蹶洩苦棗**

子味苦也蹶居衛反

**哲無實棗**

不著

**還味稔棗**

還味

**棗李曰壹之**

孫炎白壹去其柢

**周官曰饋食之邊其**

**實棗毛詩曰八月剥棗禮記曰婦人之摯棗榛**

**脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之**

**檀黎曰鑽之食棗桃李不致于核盧諶祭法曰**

**春祠用棗油史記曰李少君以却老方見武帝**

**少君言帝曰臣嘗遊海上見安期先生食臣棗**

**大如瓜漢書曰安邑千樹棗北與千戶侯等尹**

喜內傳曰老子西游省太真王母共食玉文棗

其實如瓶孟子曰曾皙嗜羊棗曾子不忍食之

廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在

衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰感咨小核

多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此回者官園所種

棗有雞心牛頭獼猴細腰之名又有互棗大棗

崎廉棗桂棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日

乾補中益氣久服神仙羊角 雞心 鹿

記曰石季龍園有羊角棗三子一尺郭義恭廣

盧郭義恭廣志曰三皇棗駢白棗郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗細核弱枝王子年拾

遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲實潘岳閑居賦曰周文弱枝之棗房陵朱

仲之東鄰伐封北園垂陰漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹

垂吉庭中吉婦取以啖之吉知乃去其婦東家聞欲伐細腰

圓實爾雅郭璞注曰子細腰者今謂之鹿盧棗又曰遵羊棗郭璞注曰實小而圓紫黑色玉文朱

實尹喜內傳曰老子西游省太真王母共食玉文之棗其實如瓶傳玄棗賦曰斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含

萬年實千戶侯郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進嶗塘細棗此棗出嶗塘山

臨碧海上萬年一實子如今嫩棗進之有膏膏可然燈漢書曰安邑千樹棗此其人與千戶侯等賦晉傳

玄棗賦有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙廣河東既

乃繁枝四合豐茂芬鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含  
蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海  
濱全生益氣  
**陳後主棗賦**  
芳園列榦森梢繁羅葉餘莖少  
葉暗枝多復有奇樹風間臨

服之如神  
夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重對共暗枝瓠同現羞  
金盤子米木薦玉案于深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴  
**詩**

**後秦趙整詠棗詩**  
北園有一樹布葉垂重陰  
外雖多棘刺內實懷赤心  
**梁簡文**

**帝賦棗詩**  
浮華齊水麗垂彩鄭都奇白紛英靡靡紫色標  
離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬

岳表仙儀已聞安  
邑美永茂王門岳  
**讚晉郭璞棗讚**  
建國辨方外朝九棘  
因材制義赤心鯁直

詢詢卿士  
亮此系職

**栗第六**  
敘  
**毛詩曰阪有漆隰有栗詩義疏曰**

**栗五方皆有周秦吳楊特饒唯漁陽范陽栗甜**

**美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦**

**短味不美桂陽有栗叢生大如杼周官曰饋食**

**之邊其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等**

**西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧**

**陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚為**

**一斗**  
**事對**  
**女執贄**  
左傳曰女贄不過榛栗棗修  
周禮曰饋食之邊其實栗  
**南**

**安出**  
**北朔薦**  
王褒僮約曰南安拾栗採摘注云南安縣  
各出好栗橘三逸荔枝賦曰西旅獻崑山

之蒲桃北燕薦  
**華林一株**  
**燕地千樹**  
晉宮閣名曰華  
林園中栗一株

朔濱之巨果  
**秦王苑漢帝園**  
侯栗六株漢書曰燕秦千  
樹栗此人與千戶侯等也  
韓子曰秦饑  
應侯謂王曰

切韻已卷三

五苑之栗蔬橡棗栗足以活人請發與之三  
秦記曰漢武帝吳園大栗十五枚為一斗  
華山麓 汝

水灣 華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂鄴元  
注水經曰汝南灣中有地數頃上有栗山味不並南安

之實也燕歲貢曰白石以  
充天府水者即栗洲也  
**賦** 後漢蔡邕傷胡栗賦 樹遐

嘉木兮于靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜  
雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘗之綠英形

猗猗以豔茂兮  
似碧玉之植明 **陳陸瓊栗賦** 四時逸盛百果玄芳綠梅春  
馥紅桃夏香何羣品之浮脆

惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清  
列御宿而懸房薦羞則棋榛並列加遵則菱芡同行金盤兮麗

色玉玃兮鮮光周人以  
之戰懼大官稱於栢梁 **詩** 梁陸玠賦得雜言詠栗詩

貨見玃於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實  
方落於素秋委玉盤雜椒糝將象席標珍羞

**黎第七** 敘 說文曰黎果也從木利聲漢書曰淮

北榮南河濟之間千樹黎此其人皆與千戶侯

等晉令曰諸官秩黎守護者置吏一人尹喜內

傳曰老子西遊省太真王母共食紫黎漢武內

傳曰太上之果有玄光黎立氏三秦記曰漢武

帝園一名樊川一名御宿右大黎如五升落地

則破其主取以布囊承之名曰含消黎何晏九

州論曰安平好棗真定好梨廣志曰洛陽北邙

張公夏黎海內唯有一樹有常山真定山陽鉅

野黎梁國睢陽黎齊郡臨朐小鉅鹿棗黎上黨棹

野黎官 乃且記卷三十一

梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御廣都

梨重六斤數人分食之又曰真定御梨大若拳

甘若蜜脆若凌可以解煩釋一賦節事對真定

廣都魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭義靈關御

宿謝眺謝梨啓曰味出靈關之陰旨珍玉津之萃辛氏三秦記

名含消梨大谷鉅野樺之柿郭義恭廣志曰有常山真定梨

山陽鉅野梨生玄圃鍾青田王讚梨頌曰太康十年梨樹

圃園皇太子令侍臣作頌永嘉記曰青田村人家多種梨

香津潤韓子曰夫樹相梨橘柚者食之則甘嗅之詩梁

沈約應詔詠梨詩大谷來既重岷山道又難梁劉孝

綽於座應令詠梨花詩玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹

落因風似蝶飛豈不後梁宣帝大梨詩大谷常流稱南荒

復含津露紫實復含津本足珍綠葉已承

甘第八敘周處風土記曰甘橘之屬滋味甜

美特異者也有黃者有頰者謂之壺甘崔豹古

今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰

有黃甘一核有成都平蒂甘大如升色蒼黃捷

為南安縣出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘

園名宜都甘襄陽記曰李叔平臨終勅其子曰  
龍陽洲裏有千頭木奴及柑橘成歲得絹數千

**匹事對** 平蒂 圓實 郭義恭廣志曰成都平蒂甘大如升色蒼黃胡齊甘賦曰三秋

迭運初寒履霜壺 披黃苞 潘岳笙賦曰披黃苞以授甘傾縹瓷

以酌醕劉韶甘樹賦曰 西平更生 范甯表 東望共食 曰南昌

豐條翠葉系以丹實 今解列西平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂

今多少作了述異記曰南康郡南東望山有人入山山頂有果 林眾果畢植行列整齊如人功甘子正熟三人共食致

鮑懷二枚欲示人聞空中語云催放雙甘乃聽汝去 若菱

**華** 伴萍實 胡濟黃甘賦曰照曜原隰蔭映林荒丹黃赫以晨煒逸景接平離光若菱花之繡綺非似

燭龍之銜金璫謝惠連甘賦曰伴萍實於江介超玉果於崑山 超玉果 若金璫 並見上注

**賦** 劉瑾甘樹賦 伊真造之綿綿兮纏羣象於成淵嗟丹草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於

南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮竦逸條以承露結密葉以舒蔭兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠颺於薄暮

雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣 宋謝惠連甘賦 嘉寒園時屢迂而彌真兮凌寒暑而一度

美獨有此真芳質歲幾而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色 指朝景以齊圓伴萍實平江介超玉果於崑山傾子節兮相之

區承君翫兮堂之隅濯雨 詩 梁徐陵詠甘詩曰 朱實挺

兮冒霜長無絕兮芬敷 品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間脩竹萬室擬封家千株挺

荆國綠葉萋以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育 **橘第九** 叔 禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢

孔安國曰小 周書曰秋食楮梨橘柚周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也春秋運斗樞曰璇

星散為橘漢書曰江陵千橘樹與千戶侯等張

勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之

至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云盧

橘夏熟盧黑色也蓋近是乎曹叔異物志曰橘

為樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾有置

官長一人秩三百石主歲貢御橘矣 **事對** 白

華朱實 李尤七歎曰梁上青麗盧橘是生白華綠葉 綠

葉金衣 楚詞橘頌曰皇后嘉樹橘來服兮受命不遷生南

李尤七歎曰金衣素裹吐理 懷三擲兩 吳志曰陸績年

素術出橘績懷三枚去拜辭墮地績曰欲歸遺母術大奇之臨

潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一貴人

儼然端坐即將笑像也因擲兩 建春山 德陽殿 東方朔

曰東方裔外有建春山其上多橘柚 **賦** 魏曹植橘賦 播萬

李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢 **賦** 魏曹植橘賦 播萬

遙植列銅爵之園庭背江洲之暖氣處玄朔之肅霜邦換懷別

爰用喪生處彼不凋在此先零朱實不凋焉得素榮惜寒暑之

不均嗟華實之永垂仰凱風以傾葉與炎氣之所懷颺鳴條以

流響晞越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而

易激信天道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄 **詩**

梁范雲園橘詩

萬條結寒翠園實變霜朱

梁沈約園

橘詩

綠葉迎露滋朱苞待霜潤

周李元操園中雜詠

但令入玉梓金衣非所羨

嘉樹出巫陰分根徙上林

白華如霰雪朱實似懸金

布影臨丹地飛香度玉岑

自有凌冬質能守歲寒心

嘉樹出巫陰分根徙上林

白華如霰雪朱實似懸金

布影臨丹地飛香度玉岑

自有凌冬質能守歲寒心

嘉樹出巫陰分根徙上林

白華如霰雪朱實似懸金

布影臨丹地飛香度玉岑

自有凌冬質能守歲寒心

**讚** 王叔之甘橘讚

節重履險操貴有恒一樹保榮四運齊能枉質惟美于味斯弘畢分南域

北則

**梅第十**

敘事

詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如

杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各

獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗

友梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰

廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上

飽噉不得將去廣志曰蜀名梅為榛大如鴈子

梅榛皆可以為油黃梅以熟榛作之

老榛音

**紫蒂 白花**

西京雜記曰修上林苑羣臣各獻名果有紫蒂梅燕脂梅劉義慶遊鼉湖詩曰瞻景轉諧

淑草木日滋長梅花覆樹白桃杏發榮光

**一枝 三實**

劉向說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王梁王

之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遣制國之君乎毛詩曰標有梅其實三兮

**明目**

**香口**

吳氏

本草曰梅核明目益氣不飢詩義疏曰梅暴乾為腊羹臠壘中又可含以香口

**雲山乾腊**

**洛溪**

**繁榮**

山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注曰腊乾梅也潘岳閑居賦曰退而閑居于洛之溪又曰梅杏郁棣之屬

繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也

**賦 梁簡文帝梅花賦**

層城之官靈苑之中

奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徒箭

或承陽而發蒼乍雜雪而披銀吐裏四照之林舒榮五衢之路

既玉綴而珠離且冰懸而霽布葉嫩出而未成枝抽心而挿故

主史官

切韻

卷

早

花之驚節訝春光之遺寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲  
輕袖或挿髮而問人或殘枝而相授恨髮前之大空嫌金鈿之  
轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹  
梅畏落盡賤妾爲此歛娥眉花色時相比恒愁恐夫時

**簡文帝雪裏覓梅花詩**絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝  
低可見高處遠難知俱羞惜腕

露相讓道腰羸定須**梁何遜詠早梅詩**苑園標物序驚時  
最是梅銜霜當路

還剪綵學作兩三枝**梁王和孔**風臺朝灑  
逐上春來

發映雪擬寒開枝橫却月觀花去**中丘雪裏梅花詩**木泉猶  
庭樹已先知翻光同雪舞  
今春竟時發猶是昔年枝

長門泣夕駐臨叩杯應知早飄**梁庾肩吾同蕭**詠摘梅花詩窓

唯有長顛顛**梁庾肩吾同蕭**詠摘梅花詩窓

對鏡不能窺**梁庾肩吾同蕭**詠摘梅花詩窓

單衣

**石榴第十二**敘**埤蒼曰石榴奈屬也博物志曰**

張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀

曰秋嘗果以梨棗奈安石榴沈約宋書曰晉安

帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實鄴中記曰

石虎苑中有安石榴子大如碗蓋其味不酸周

景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可坐數百

人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫萼煒曄可愛**事對**丹鬚 紫萼夏侯  
湛石

紅敷紫萼煒曄可愛

榴賦曰接翠萼於綠蒂冒紅牙於丹鬚艷然含蕤璫爾  
散珠周景式廬山記曰山石榴紅敷紫萼焯然可愛  
千房 沈約宋書曰武陵臨沈獻安石榴一蒂六實潘居石  
玉

潤 星懸 范堅安石榴賦曰膏凝玉潤光猶瑩削頰如丹砂  
粲若銀礫應吉甫安石榴賦曰丹葩結秀朱實星

懸 素粒 紅膚 張協安石榴賦曰素粒紅液金房細隔范  
堅安石榴賦曰編隔區分彫實綺錯紅膚

帖素揉 玉瑩 珠駢 張協安石榴賦曰柔膚水潔凝光玉  
以紫的 瑩漉如水碎泣若珠迎應貞安石榴

賦曰膚折理 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華園之嘉樹兮  
阻瀾若珠駢 羨石榴之奇生滋

玄根於夷壤兮擢繁餘於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥露以深  
榮若乃時雨新希微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶與以翳鬱

枝捺稔以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流  
求以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以搖采兮的窟

珠以揚敷接翠萼於綠蒂兮冒紅牙以丹鬚艷然含蕤璫爾散  
珠若乃叢紉始裏聚葩方離潛暉蛛艷綠采未披照灼攢列榮

瑩 西晉潘岳河陽庭前安石榴賦 仰天路而高睇  
垂 顧隣國以相望

位莫激於宰邑館莫陋於河陽雖則陋館可以遨遊實有嘉木  
曰安石榴脩條外暢榮餘內修扶疎偃蹇冉冉弱紛柔於是暮春

告榭朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華晬以先越含榮鷄其  
方敷丹暉綴於朱房細的點乎紅鬚煌煌焯焯熒熒委累似琉

璃之棲鄧林若珊瑚之映淥水既乃攢平挾庭載阨載褊上  
階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯

梁孝元帝賦得石榴詩 塗林未應發春暮轉相催燃燈  
疑夜火連珠勝早梅西域移根

至南方釀酒來葉翠如新剪花紅 隋魏彥深詠石榴詩  
似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅  
影入階環水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空孔紹詠

石榴詩 可惜庭中樹移根逐漢臣  
只謂來時晚開花不及春

瓜第十二 爾雅曰秩的其紹秩 孫炎曰詩云綿  
綿瓜秩的瓜

瓜第十二 爾雅曰秩的其紹秩 孫炎曰詩云綿  
綿瓜秩的瓜

子其本子小說文曰瓜象形也辦瓜實也大戴禮

曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剥瓜蓄瓜時也禮記曰為天子削瓜者

副之巾以締副析也既削又四折之為國君者華之

巾以給華中裂也為大夫累之累保也謂不中覆也士寔之不

裂橫斷去寔而已庶人齧之不橫又曰瓜祭上環食中弃

所操婦人之贄瓜桃李梅盧謀祭法曰夏祠秋

祠皆用瓜續漢書曰漢安帝三年有瓜異本同

帶共生一瓜時以為嘉太上黃庭經注曰大霍

山下有洞臺司命君之府也中有神靈瓜食之

者至玄也莊子曰朽瓜化為魚物之變也廣志

曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種為美有

魚瓜縑瓜狸頭瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青

登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地温

良瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖曰

瓜有兩鼻者殺人 **事對** 青門 朱火 阮籍詩曰昔聞東陵

瓜近在青門外連軫距阡陌子母相鉤帶漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好億此未久已

歲 **蜜房** **冰谷** 劉楨瓜賦曰甘逾蜜房冷亞水圭郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生

七千

於水谷所謂水  
龍肝 獸掌 龍肝事見上水谷注中張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骸兔頭

瓜屬 紫花 素葉 瓜花如葱花紫色實如小麥墮地復生也 伏侯古今注曰孝平帝元年武陵縣生

素華事見 五色 九彩 阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外五色曜朝日籍實四面會

劉楨瓜賦曰豐細異形圓方 黃花 絳實 劉楨瓜賦曰三殊務揚暉發藻九彩雜糅 心在隅溫風節

暮枕翹於藤流美遠布黃花炳擘潛實獨著豐細異形圓方殊務兩岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜

半清明有真人至靜陳 白瓠 玄胛 張揖廣雅曰桂枝蜜玄室縈奈絳實靈瓜 甫白瓠无餘瓜屬陸

機瓜賦曰小青 二莖一實 四剖三離 劉敬叔異苑曰六班玄胛素腕 漢安帝元初三

年平陸有瓜異處同蒂共生一瓜晉武太康八年王濬園生瓜三莖一實劉楨瓜賦曰析以金刀四剖三離承之以雕盤罍之

以纖 賦 西晉陸機瓜賦 佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷 中和之淳祐播滋榮於甫田

春以初載近朱夏而自延奮脩系之莫莫邁秀體之綿綿赴廣武以長蔓繁烟接以雲連感嘉時而從節蒙惠露而增鮮若乃

紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠熠扇和風其如波有葛蔓之覃及象椒聊之衆多發金縈於秀翹結玉

實於柔柯蔽翠景以自有綴脩莖而星羅夫其種族類數則有括樓定桃黃瓠白縛金久蜜箭小青大班玄胛素腕狸首虎蹄

東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色此象珠形異端或濟貌以表內或惠心而醜顏或摠文以抱綠或被素而懷丹氣共細而

俱芬體脩 晉傅玄瓜賦 調上下種播之有經應運役時負甲短而必圓 徐生遂日就而月將既成母而盤縈

次落莫之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金細青伴含翠雖狸首之甘

美兮未若東野之奇偉舊有蜜箭及青括樓嘉味溢異鮮類寡禱一齧之頃至三搖頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱

盤中割而破雖分若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌蜜裏多瓢少辨豐旨絕異食之不餒

# 木部

附

本草 卷之二十一 木部 附

松第十三

說文曰松木也

從木公聲古文榕

從水容聲尚書青州厥貢岱畎絲枲鈇松怪石

郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓劉

向神仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬

以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆

至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歲

或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長

生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂

狀如龍形名曰飛節芝又玉策記曰千歲松樹

四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中

有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲玉

逸子曰木有扶桑梧桐皆受氣淳矣異於羣類

者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食

本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪

味苦温久服輕身延年

**事對**

棲鸞

繫馬

謝李後漢

書曰方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂弃官行禮負土

成墳種松栢奇樹千株鸞鳥棲其上白兔游其下劉琨扶風詩

曰繫馬長松下歇鞍高岳頭

鹿尾

龍形

周景式廬山記曰石門北巖即

松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨

石門澗澗中仰視之離離如駢鹿尾於尋陽望聚見之分明抱

朴子曰松樹其皮中有脂狀如龍形

偃蓋 飛節 抱朴子曰玉策記曰千歲松如偃蓋又曰松樹皮中有聚

脂名曰貞蕤 秀葉 貞蕤含芳仰拂素雪左九嬪松栢賦曰列翠實

曰敷纖莖之龍從 翠實 素髓 左九嬪松栢賦曰列翠實

詢詩曰青松疑素 賦 南齊王儉和蕭子良高松賦

山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於

后上方虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而

獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方

中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻飛倕食和而輔性墨

翟昌言於宋園想周穆之長阪念東平之思歸若乃朔窮於紀

歲亦暮止隆水戔戔飛雪千里擊三秀而靡遺望九山其相侶

翔鴈哀迴於天津振鷺驚鳴於川浹嗟萬有之必 南齊謝

衰獨貞華之无已積皓霞而爭光延微颺而響起

眺和蕭子良高松賦 閱品物於幽記訪藁育於秘經巡

紀林之彌望識斯松之最靈豈榆

柳之比性指冥春而等齡若夫修幹垂陰喬柯飛穎望肅肅而

既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影即羊眠於

廣隰亦迢迢於孤嶺集九倦之羽儀棲五鳳之光景固惣木之

為選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江臯綠草暖然

已平紛弱葉而疑照覓新葉而拍英陵翠山其如剪於懸蘿而

共輕至於星迴窮紀沙鴈莊飛同雲决其无色陽光沉而滅彈

卷風颺之欻吸積霰雪之巖皚 詩 梁沈約寒松詩 梢

豈彫貞於寒暮不受冷於霜威

振寒聲青葱標暮色疎 梁吳均詠慈姥磯石上松詩 聳

葉望嶺齊喬幹臨雲貞 隋煬帝詠北鄉古松樹詩

根為石所蟠枝為風所碎 隋李德

賴我有貞心終凌細草輩

古松唯一樹森竦詎成林獨留鹿尾縣猶橫偃蓋陰

雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭裏尚表歲寒心

林詠松樹詩 結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長

有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜

雪貞心 自不移

柏第十四事爾雅曰柏掬也史記曰松柏為百

木長而守宮閭尚書曰荊州厥貢柅榦栝柏周

官曰異州其利松柏劉向列仙傳曰赤須子好

食松實齒落更生漢武內傳曰藥有松柏之膏

服之可以延年三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常

不屬郡縣其入盜栢者棄市抱朴子曰天陵偃

蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其

長地等其久也廣志曰栢有續栢有計栢崔實

月令曰七月收栢實事對衛國舟殷人社

毛詩曰栢舟言仁而不遇也衛頃公之時二人不遇小人在側也汎彼栢舟亦汎汎其流論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏

后氏以松殷人以栢周人以栗鄭玄注云三主謂社也鵲立鸞棲東方朔傳曰孝武

新雨止朔執戟在殿上呼問之荅曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東嚮鳴上遣視如朔言謝承後漢書曰方儲遭母憂種栢栢

鸞棲其上 泰山千樹 華林二株 泰山記曰山南有太山廟種栢千樹大者十五

六圍長老傳曰漢武帝所種晉有華林園栢二株賦西晉左九嬪松栢賦何

樹之英蔚記岐岳之差莪被玄潤之逶迤臨渌水之素波擢脩木之元九翠綠葉之芬葩敷纖莖之龍從布秀葉之葱青列翠

實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝

霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞赤松游其下而得道文賓食其實而長生詩人歌其榮蔚齊南

山以詩北齊魏收庭栢詩 古松圖偃蓋新栢寫鑪峯

永寧 凌寒翠不奪迎暄綠更濃

如葉輕沉體唯實化衰容  
將使中臺履遠山能見從

槐第十五事春秋說題曰槐木者虛星之精也

元命包曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情

見歸實爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炆櫟大葉而

黑鄭璞注曰守宮槐晝日聶合而淮南子曰老槐生火

久血為憐人不怪血精在地暴露廣志曰槐材有

青黃白黑也太青草木方曰槐者虛星之精也

以十月上巳取子服之好顏色長生通神事對

連理一心標末千畝華虞連理頌曰東宮止德之內

二幹一心以蕃本根傳選槐樹賦曰葉葉扶疎參  
林蕭蔭松蘿寄生綿連標末延衰千畝蒼鬱瞻藹

舒 兔目鼠耳爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炆郭璞注曰守書耳聾夜

與此相反俗因名為合昏既晝夜異一其理等耳孫炎注云聶  
今炆張也莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳

賦 魏曹植槐樹賦美良於之華麗爰獲貴於至尊憑文

振條據文陛而結根揚陰惟中堂之奇魏王粲槐樹賦樹稟自然之

沉以溥覆似明后之垂恩晉執虞槐

天資超疇取而登植作階庭之華暉既立本於殿晉執虞槐

省植根抵其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披衿晉執虞槐

樹賦爾乃觀其誕林察其通居豐融反對蒼鬱扶疎樂雙游

晉王濟槐樹賦若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑

重陰踰於九房

詩 魏繁欽槐樹詩嘉樹吐翠葉列在雙闕涯

桐第十六

叙事

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云

梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人績

以為布易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷

須成氣而後華周書曰清明之日桐始華桐若

不華歲有大寒韓詩曰其同其椅其實離離離離

長貌毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰櫬梧也

榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木其華采

如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越志曰

青桐華頗似木綿而輝薰過之謝靈運游名山

志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣

劉會鄒山記曰鄒山古之嶧山魯穆公改為鄒

山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子曰鷦鷯發南海

而飛到北海非梧桐不止非竹實不食管子曰

五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間

生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則

梧桐生於東廂事對嶧陽特生 洞庭傍秀尚書

曰羽畎夏翟嶧陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生桐中琴瑟也崔駰七依曰天有洞庭之椅相依峻岸而傍生蒼岑

吐榦 玄溪託根張協七命曰寒山之桐出自大冥合黃鍾以吐榦據蒼岑以孤生崔琦七蠲曰

吐榦 玄溪託根

鍾以吐榦據蒼岑以孤生崔琦七蠲曰

爰有梧桐產乎玄溪  
傳根朽壤託險生危  
鳳翔鸞集傳咸梧桐賦曰停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華

實之離離想儀鳳之來翔又劉義恭華林四瑞桐樹三株  
甘露贊曰遠延鳳翮遙集鸞步惠潤何廣霑我明庶

一葉晉宮閣名曰華林園青白桐三株伏侯古今注曰昭孤帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枝枝一葉也

生半死孤生事見蒼岑吐幹注枚乘七發曰龍門之桐百尺无枝中鬱結之輪菌根扶踈以分離其根半生

半死冬則烈風漂霰飛雪之所激止鸕雛俟鸞鷲  
莊子曰鸕鷀發南海而飛到北海非

梧桐不止非竹實不食司馬彪與山巨源詩曰處賦南齊  
身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲

蕭子良梧桐賦植椅桐於廣囿嗟條忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉於露始亦結

實於星沉聳輕條而麗景溼清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧

山岑邈蒿萊之難儷永配道於仙琴劉義恭桐樹賦伊梧桐之靈材蔚竦林而擢秀玄根道微

於物泉密葉垂藹而增茂挺脩幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流薄乎其杪丹霞赫非於其上白水浸潤乎其

其陂南齊謝朓游東堂詠桐詩孤桐北窓外高枝百丈餘葉生既阿那葉

落更扶踈無華復無實何以贈離居栽為圭與瑞足可命參墟梁沈約詠孤桐詩龍門百尺時排

雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩龍門

有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移巖風忽交勁遂使無人知隋魏彥

深詠桐詩未求栽作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲

柳第十七敘說文曰楊蒲柳也從木易聲榿河

柳也從木聖聲柳小楊也從木亞聲爾雅曰榿

河柳郭璞注曰河旁赤莖小楊也苑澤柳生澤楊蒲柳詩義疏

曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白  
 葉皆長廣柳可為箭竿杞柳生水旁樹如柳葉  
 麓而白木理微赤故今人以為車轂今淇水旁  
 魯國泰山汶水邊路純杞柳也山海經曰山  
 之西有谷焉名均藿谷其木多柳鳳伯之山熊  
 山直陵之山木多柳平丘山爰有楊柳決民之  
 國有白柳崔豹古今注曰白楊葉負青楊葉長  
 柳葉亦長細移時題反楊負葉弱葉微風則大搖  
 名高飛一曰獨杜柳生水邊葉似青楊亦

曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊蒲楊也支勁韌任  
 夫用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志  
 曰白楊一名高飛木葉大於柳也**事對**流絲

飛絮枚乘柳賦曰漠漠階曰日遲遲吁差細柳流亂輕絲王

而雲布颺零花而雪飛案神緝之柳花賦曰步江皋兮倚望感春柳之依依垂綠葉  
 農本草經曰柳花一名柳絮 東門葉 北郭枝毛詩曰東

門之楊其葉詳詳阮瑀樂府詩曰駕出北郭 九成 十圍

魏文帝柳賦曰在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺

今連拱而九成劉義慶說曰桓公北征經金城見為琅邪時種  
 柳皆已十圍慨然曰木猶如此 赤葉 綠條崔豹古今注

人何以堪攀枝執條泣然流涕 邊葉似青楊又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤陳琳  
 龍鱗柳賦曰偉姿逸態英艷妙音綠條縹葉雜還纖麗

**鳳翼** 魏文帝柳賦曰上扶疎而字散兮下交錯而龍鱗陳琳柳賦曰龍鱗鳳翼綺錯交施蔚曇曇其杳藹象翠蓋之

**威射葉** 攀枝 劉向說苑曰養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中劉義慶說曰桓公征金城見琅邪時種

**蔚通衢** 蔭清沼 劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐

**賦** 後漢王粲柳賦 覽茲樹之豐茂長楊蔭清沼游魚戲淥波

紛旖旎以脩長枝扶疎而單布莖摻梢以奮揚人情憾於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處悟無主之話言

信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏敢累 **魏文帝柳賦** 伊中於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢

偉木兮理姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與造化平相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮因肇萌而先展

盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩榦偃蹇以虹指兮柔條阿那而字紳上扶疎而施散兮

下交錯而龍鱗於是曜靈次平鵠首兮景風扇而增煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而迴瞻乘

至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而音生兮 **西晉傳** 保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可美

**玄柳賦** 美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛記之遐濱參

剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲反岳素景含暉

奉液渥流朝露未晞似精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣

施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐

葩茂樹長枝天天阿那四垂凱 **詩** 唐太宗文皇帝詠 風振條同志來遊携手逍遙

**春池柳詩** 年柳變池臺隨隄曲直迴逐浪絲陰去迎風帶影來踈黃一鳥呀半翠幾眉開縈雪臨春岍參差間

梅 **又賦得臨池柳詩** 岸曲絲陰聚波移帶影踈 梁孝元 還將眉裏翠來就鏡中舒

**帝詠雲陽樓簷柳詩** 楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色隙裏映紅巾帶日交簾影因

吹掃窓塵拂簾應  
有意偏宜桃李人  
陳張正見賦得垂柳映斜谿詩

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危  
風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛吹  
杜之松

敬和衛尉于卿柳詩  
漢將本屯營遠河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鴈跡

影度遙星不辭攀折苦為入管絃聲

竹第十八 叙 說文曰竹冬生也象形下者筍箬

也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜蕩荆

州厥貢惟箛篥柎 孔安國注曰篠竹箭蕩大竹箛篥美竹也出雲夢之澤三國常致貢之其名天

下稱 周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管 鄭

注曰孤竹竹特生者孫竹枝 禮記曰日短至則伐木

取竹箭河圖曰少室之山大竹堪為甌噐史記

曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地

有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝靈運晉書

曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥徵

祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢

容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記蓬

山有浮筠之籀葉青莖紫子如大珠有青鸞集

其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細

砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬

之音山海經曰衛丘山南帝俊郭璞曰俊舜字假借音竹林

在焉大可為舟言舜林中竹一節則可以為船丹陽記曰江寧縣

南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞

簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫

採竹嶰谷其後唯此籀見珍故歷代常給樂府

而俗呼曰鼓吹山今慈胡成常禁之戴凱之竹

譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人

必死有箭竹節間三尺堅勁中為矢筥籥亦皆

堪為矢箭大者為筆鍾龍竹伶倫所伐也廣志

曰雲母竹大竹也攤竹細而多刺也篋竹堪作

笛箝竹宜為屋椽篋竹皮青肉白如雪軟韌可

為索漢竹大者一節受一斛小者數升為桴榼

利竹蔓生實中堅韌爾雅曰筍竹筍韌堅中簡

祭中其中空仲無筦本草曰竹葉一名升斤竹花

一名草華羅浮山記曰印竹本出印山張騫西

至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以

為杖爾雅又曰東南之美者有會稽之竹筍焉

**事類** 鳴鳳 棲鸞王子年拾遺記曰岑華山名也在西海之西有篋竹為簫管吹之若羣鳳

之鳴謝靈運山居賦曰其竹則二箭殊葉四苦齊味水石多名  
巨細各彙企山陽之游餞遲鸞鷲之棲託噫崑圃之悲調慨伶

倫之**翠實****紫筠**劉楨魯都賦曰竹則填彼山陔根彌阪  
域蒙雪含霜不渝其色翠實離離鳳鸞

攸食王子年拾遺記曰蓬萊山有**紫花****素筍**謝靈運晉  
書曰元康

二年春二月巴西界竹生花紫色結實如麥王處之閩中賦曰  
竹則苞赤箬縹箭班弓篔簹函人桃枝育虫縮箬素筍形竿綠

筒**繡皮****綠葉**戴凱之竹譜曰箇墮竹大如脚指虫食其  
筍皮類繡甚可愛左思吳都賦曰竹則苞筍

抽節往往縈結綠**似桂****如松**戴凱之竹譜曰筮竹似桂  
而概節沈懷遠南越志曰

葉翠莖冒霜停雪**博羅縣東蒼州足篔簹竹銘曰篔簹竹既  
大薄且空中節長一丈其直如松****湘妃****雲母**張華博  
物志舜

死二妃淚下染竹即班妃死為湘水神**雉頭****雞頸**劉敬  
叔異

苑曰吳郡桐廬人也嘗伐餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未  
變此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰雞頸竹似竹而細**荈**

**荈****檀藥**王處之閩中賦曰竹則細箬素筍形筮綠筒  
砥之本葶漫原澤之翁蒙枚乘梁王兔園賦曰

竹檀藥**變虵****飛鵲**變虵事見鳩頭注中墨子曰公輸子  
來池水削竹木以為鵲鵲成而飛之三日

下自以**葉履皮冠**戴凱之竹譜曰箬竹江漢間謂之箬一尺  
為巧葉大如履可以衣蓬漢書曰高祖為亭長乃以

筍皮為冠應劭注曰以竹始**朱書****青簡**史記曰智伯  
生皮作冠今鵲尾冠是也率韓三故趙

襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以  
下不可見與原過竹二節要過曰為我以是遺趙無恤原過告

襄子襄子齊三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也  
應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者直用

青竹司**十尋****百尺**沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長  
十尋大如甕其間短者輒六七丈也

為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也東方朔神異經曰  
南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為

也**葦重谷****掃負池**曹毗湘表賦曰其竹則葦管白鳥  
實中紺族濱榮幽渚繁宗隈曲萋

清陵上夢遠重谷鄭緝之東陽記曰崑山去蕪城山十里峯山  
嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺上有負池魚鼈具有池邊有竹  
極大風至垂屈掃地 **賦** 梁簡文帝修竹賦 有媿娟之茂  
而淨潔如人掃也 條寄江上而

叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王  
歡舊小堂竹軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而  
自 **陳顧野王拂崖篠賦** 詩詠淇水騷美江干崖憐拂石  
神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優

伸於翔鸞入扇璧之宵月映沉澧之驚湍帶金風之 **梁江淹**  
爽朗雜玉潤之檀栾陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

**靈丘竹賦** 登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪  
望南山之葱青鬱春華於石岸絕夏彩於沙江

遠亘紫林祕楚近而王苑禁垆於是綠筠繞岫翠篁綿嶺參差  
黛色陸離紺影上謚謚而留罍下微微而停靖蒙朱霞之丹氣暖

而日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池  
水而檀栾繞園塘而櫺蠹既間霜而无凋亦中暑而增蕭每冠

名於華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮恣崢嶸而  
綠色戶踟躕而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被籥輅之

窈蔚結條蕩之溟濛或產鳩鷓之左或植露 **隋蕭大園竹**  
寒之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通

**花賦** 嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野  
而俱鳴殘陂萍合斜蹊草繁暄條絮滿煖路絲橫游蜂

集而銜葉戲蝶飛而帶英鶉欲啼而雀歇鴈始去而蘆生別有  
歲蕤繡蕩媿娟綠筒縹枝承露細箬來風漢律依 月桂臨叢

乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐  
洛下七賢相濱二女傾翠蓋之踟躕泛蓮舟之容與個儻傲人

便嬛笑語拊嫩筍以 **詩** 唐太宗文皇帝賦得竹詩 嶰谷  
含啼顧貞筠而命醋

自條郵曲砌翠葉負寒霜 **梁孝元帝賦得竹詩** 嶰谷  
拂隴分龍影臨池待鳳翔

抽淇園節復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃板  
夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳游印王若有獻張騫應拜侯 **梁**

**劉孝先詠竹詩** 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒  
自抱貞心恥染相如淚羞入上官琴誰能

制長笛當 **北齊蕭放詠竹詩** 懷風枝轉弱防露影逾  
為作龍吟 濃既來丹穴鳳還作葛

為作龍吟

陳陰鏗待宴賦得竹詩夾池一叢竹青翠不驚寒葉

龍陳張正見賦得山中翠竹詩醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川

染別淚衡嶺拂仙壇欲見歲疑色當來兔苑看陳賀脩

脩竹映巖垂來風異夾池復潤藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹

賦得夾池竹詩綠竹影參差嬈娟帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風顛晚逕集鳳動春枝所欣

高節客未待伶倫吹唐虞世南賦得臨池竹詩慈翠指雲質垂

含風影流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

初學記卷第二十八

