



隸

辨



隸辨卷第六

偏旁五百四十部

一

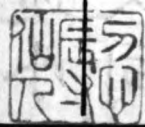
一與說文同數始於一故以一為端亦作一從  
一之字丕變作𠄎譌從十寸變作寸譌從點從  
𠄎從山之字或變

從一見𠄎山字下

上

上說文作𠄎從一從丨篆文作𠄎篆文秦刻石  
也隸從篆文省字在上者作𠄎與說文同亦作  
二古文上也上畫短與一二字異示言音童章  
竟龍旁帝等字從之從中從竹從入從乚從乚  
從人之字或變作𠄎與從

上之字無別分見各字下





**示** 示說文作示從二古文上也下從三垂筆迹小異亦作示示字在左者作示或作示與說文同亦作示變作示字在下者亦作示示從示之字祚或作祚譌從禾從禾從寸從衣從火之字或譌從示分

見各字下

**三**

三與說文同從一加二從多之字或譌作三見多字下

**王**

王與說文同從三從一 中畫近上亦作王與玉字本文相混或變作王與王癸之王無別或譌作玉古文玉也亦作王王匡桂字皆從圭或作匡枉皆譌從王從壬從王從土從生之字或譌

從王分見

各字下

**玉**

玉說文作王從三從一 三畫正均隸加點以別王字亦作玉或作玉或通用玉王讀若肅琢玉工也或變作王與王字異文相混字在上下者作王亦作王與說文同字在左右者亦作王王或作王從古文玉變從玉之字靈或作靈環或作環瑚或作瑚皆譌從土

**王**

王與說文同二玉相合亦作王班班字從之琴本作王瑟本作瑟隸變譌與王同非從王也

**气**

气說文作气雲气也象形隸變如上以為气取气與之气別以饜氣之氣為雲氣字亦作气



省作亡亦作乞經典相承用此字或作之字  
在上者亦作气气變作气气氣氛等字從之  
士與說文同從十從一或作士士古文士也或  
作土與水土之土無別亦作土土從士之字吉  
去從出之字或譌從士見之字下

丨讀若衮與說文同上下通也中十上下中小  
引等字從之引或作引譌從丨丨讀若檠與丨  
異亦作引引與  
從乙之字無別

艸  
中讀若徹與說文同中象艸木初生之形古文  
或以爲艸字亦作艸從中之字艸省作艸省

作壘毒省作毒事省作事妻省作妻母變作母  
萬變作萬萬變作市皆譌從一古文上也夔  
變作熏譌從重嚙變作春春變作奏與奉春秦  
泰等字相混屯從中而左曲或作屯譌從七亦  
作屯譌與來夾字相類艸艸出木出生壹於  
軌等字亦皆從中俱自爲部分見各字下

艸  
艸與說文同從二中字在上者或作艸亦省  
作艸經典相承用此字亦變作艸或作艸與奴

字異文相混或作艸與竹字省文相混字在左  
者作步斯字從之芻亦從艸或省作畱萬本作  
芻萬本作蠶上象蟲形變從艸管從叒或作昔  
譌從艸從竹從竹從从之字或譌從艸黃堇革

滿共字亦或譌

艸分見各字下

蓐字闕說文作蓐從

艸從辱蓐字從之

**𠂔** 𠂔讀若莽說文作𠂔從四中隸省如上從𠂔之

**𠂕** 字莽或作莽𠂕或作𠂕下從𠂔𠂔即𠂕之異文

𠂕亦作𠂕下譌從六六即𠂕之異文𠂕亦作𠂕

莽亦作𠂕下譌從大𠂕亦作𠂕莽亦作𠂕下譌

從六莽亦作

𠂕下變從土

小說文作𠂕從一從八筆迹小異亦作小小經

典相承用此字從小之字少或變作少尚從八

**小**

從向余從八從舍省非從小也從八

從彡之字或譌從小見八彡字下

八說文作𠂕象分別相背之形筆迹小異亦作

八經典相承用此字亦作八八或作一一公分

兮曾家尚必余尔等字從之彡或作彡譌從小

亦作八匹穴詹等字從之匹或作匹亦譌從小

亦作儿變作儿肩字從之台本作台上從水敗

兒隸變與八同非從八也谷只六貝頁字亦變

與八同分見各字下從北

之字亦或譌八見北字下

采讀若辨說文作采象獸指爪分別也筆迹小

異亦作采采從古文采變古文作采與粟采字

**采**



相類隸變則與粟米字無別番審粵奧悉糞類等字從之釋或作釋亦從古文采非通用漬米之釋也采亦從采變作

矣卷眷券等字從之

半說文作𠂔從八從牛隸省如上亦

作𠂔字在左者或作𠂔叛字從之

牛說文作𠂔隸省如上字在左者作牛或作𠂔

𠂔與說文筆迹小異從牛之字犀省作犀亦作

犀犀牽作牽變從手牟或作𠂔解或作解

譌從干從手之字或譌從牛見手字下

犛字闕說文作犛從牛從犛犛從未從

支從厂釐亦從犛隸變作釐譌從來

# 告

告說文作告從口從牛隸省如上亦作告

𠂔牛不出尾從告之字造或作造譌從告

口與說文同象形亦作口口經典相承用此字

口讀若圍即口字之小者相混無別從口之字

中或作中譌與虫頭相類兌或作兌鉛作鉛譌

從厶弘從厶厶古文左也變作弘雄從左變作

雄以本從吕或作𠂔皆譌從口

從厶之字或譌從口見厶字下

# 𠂔

𠂔讀若憾與說文同張口也象形𠂔字從

之𠂔或變作𠂔亦作羊與牛羊字無別

# 𠂔

𠂔與謹同說文作𠂔從二口隸省如上亦作𠂔

# 𠂔

𠂔古鄰字也孫根碑用古鄰字作𠂔𠂔與𠂔相

混無別嚴單哭藿襄僉等字從之僉或作僉  
譌從品禽從崗或作禽屬從蜀或作屬晉從二  
至或作晉晉皆譌從口從皿從四

# 哭

哭說文作哭從口從獄省隸變如上或作哭譌  
從大從哭之字器變作喪移口於中變犬為土  
亦省作壘器從器

從犬非從哭也

# 𠂔

走說文作𠂔從夭從止隸變從犬說文次第字  
相聯貫走在哭下則當上蒙犬字惜古本說文  
今不可見亦作𠂔或作𠂔譌從大亦作走譌  
從土經典相承用此字亦作走之字在左者亦

作走走亦作走

走亦作𠂔

# 止

止與說文同象艸木出有址也亦作止止變作  
止止字在上者亦作止或省作止前字從之與  
從艸之字無別前本作前非從艸也字在下者  
作止或作之與從之之字無別亦作止之或作  
止與從止之字無別亦作止與從山之字

無別從心從止之字或譌從止見心止字下

𠂔讀若撥與說文同從止從止或省作止亦

變作止登癸發等字從之今俗作止並非

步說文作步下從反止隸譌從少亦作出或作

# 步

步與前省作前同從步之字歲或作歲亦作歲



下止不反亦作歲歲下少

省ノ亦作歲下譌從示

# 止

此說文作止從止從匕隸變如上亦作此或作此變作此亦作此此亦作此此從此之字紫或作紫翁

復加ノ

# 正

正與說文同從一從止亦作正正變作正正與正字相混字在下者作正從正之字定或作定亦作定與從之之字無別反正為玉變隸作之也甚從匹或作甚譌從正從臣之字亦譌從正見臣字下

# 是

是與說文同從日從正亦作是或作是是亦作是是譌從之亦作是譌從目之從是之字或作是是亦作是是歸從自止或作歸譌從是

# 辵

辵讀若蹕說文作辵從辵從止隸變如上亦作辵辵省作辵之或變作辵從辵之字惟從徒從三字依說文移止于右遲或作辵遐或作假變從辵說文辵辵並用徂征本作徂廷重文從辵徂假二字與此正同非譌從辵也從又之字或譌從辵見又字下

# 彳

彳讀若擲說文作彳象人脛三屬相連隸省如上或作彳從篆文省篆文作彳徐鉉云李斯筆

迹小變不言為異亦作𠄎或作𠄏亦作𠄐  
與彡毛之彡相混是從彡變作彡故彡亦作彡  
又讀若引說文作彡從彡引之隸省如上亦作  
又文或作又之延廷建等字從之延或作延廷  
或作廷建或

作建譌從彡

延

延讀若延說文作𠄎從又從止隸省如上亦作  
延或作延延字從之延或作延譌從彡延從延  
從彡從正從又者乃延行之延

讀若征與延異隸則通用無別

行

行說文作𠄎從彡從彡從彡從彡隸省如上亦作𠄎  
亦作𠄎亦作𠄎亦作𠄎御從御變作衛譌從行

齒

齒與說文同從止下象形亦作齒古文齒作𠄎  
兼從古文變省作齒齒亦作齒雷鑿從𠄎省或  
作鑿譌

從齒

身

牙與說文同象上下相錯之形亦作身亦作身  
牙或作耳與身字相類或作耳耳與耳字相類  
從牙之字邪或作耶雅或作雅與從身之字無  
別邪或作耶雅或作雅亦作雅穿作窅亦作窅  
與從耳之

字無別

足

足與說文同從止從口亦作足或作足變從  
之亦作足足從足之字或作足足亦作足



正

正讀若疏與說文同上象腓腸下從止亦作正  
正或作𠄎𠄎亦省作𠄎疏疎胥旋楚等字從之  
疏或作疏疎或作疎旋或作旋楚或作楚皆變  
從足說文云正古文亦以為足字正與足古盖  
通用楚或作

楚譌從𠄎

品

品與說文同從三口亦作品變作品梟臨字從  
之亦作𠄎𠄎靈字從之靈或作靈譌從𠄎𠄎從  
晶或作梟譌從品從𠄎從𠄎  
之字亦譌從品見𠄎𠄎字下

龠

龠說文作龠從品從侖筆迹小異  
龠字從之龠從籥變作龠譌從龠

冊

冊與說文同象形亦作冊省作冊經典相承用  
此字亦作冊冊侖刪扁嗣等字從之亦作冊冊  
冊冊典  
字從之

𠄎

𠄎讀若戢又讀若𠄎與說  
文同從四口器字從之

舌

舌說文作舌從干從口筆迹小異亦作𠄎或作  
𠄎譌從工變作𠄎𠄎譌從干經典相承用此字  
活括字皆從𠄎𠄎變作活括𠄎𠄎字皆

從吉或作𠄎𠄎與從舌之字無別

干

干說文作干從反入從一筆迹小異變作干經  
典相承用此字或作干與午字相類亦作干干

# 谷

羊辛等字從之。席從巾，變作屮，亦作屮。譌從干，從牛之字，或譌從干，見牛字下。

谷讀若臆。說文作谷，口上阿也。從口，上象其理。隸變如上。譌從文，郤字從之。郤亦從谷，變作却。譌從去，古文谷作谷，說文去作谷，二字相類。變谷為去，蓋因古文而譌也。因從谷省，弼宿字從之。弼或作弼，宿或

作宿，皆譌從百。

# 只

只說文作只，從口，象气，下引之形。隸變如上，與從八之字相類，亦作只。

# 囧

囧讀若訥。說文作囧，從口，從內，隸變如上，亦作囧。商裔裔，舊等字從之。裔或作裔，譌從商，舊或

# 句

作舊，譌從目，過禍字皆從。曷或作過，禍譌從囧。

句說文作句，從口，隸變如上，與從勺之字無別。勺本作勺，讀若包，與勺異，亦作勺。譌從厶，句，本一字，讀若溝，又讀若屨，今俗相承，以從口者為章句之句，從厶者為句曲之句，從句之字，拘或省作拘，亟從人，從口。

# 乚

隸變譌與句同，非從句也。

乚讀若鳩。說文作乚，隸變如上，亦作乚。起糾，收等字從之。起或作起，糾或作糾，收或作收，與從刀之字無別。從川之字，或譌從乚，見川字下。



古

古與說文同從十從口亦作古或作古譌從中

十

十與說文同從一從丨亦作十從十之字博或作博譌從心卒本作交阜本作官隸變譌與十同非從十也從一從中從十從

卅

卅讀若颯與說文同三十并也卅字從之卅或作卅變作世經典相承用此字亦作世世三十字亦作卅惟下畫短差有別爾或作卅亦作卅奔賁字本從卅木之卅隸變譌與卅同非從卅也從及之字亦譌作卅見及字下

言

言說文作言從平從口古文作言隸無從古文變亦作言言省作言變作言或作言與篆文同徐鉉云言中畫不當上曲李斯刻石如此則字形茂美人皆效之亦作言省平為立亦作言言魯詹音音等字從之倍陪培涪部剖等字本皆從言隸變譌與言同說文杏作高與篆文言相似故致譌爾

言

言讀若競說文作言從二言隸變如上善讞字從之善或作善從篆文變篆文作善從言隸作

善者從言省也言與言同說見言字下亦作善或作善善亦作言競字從之競或作競譌從二

音或作競與

競字無別

# 音

音說文作音從言含一隸變如上音與言同說見言字下亦作音或作音音從音之字識或作識譌從否亦

作識譌從昔

# 平

平讀若愆說文作平從二從干二古文上也干即干字隸變如上從平之字惟童音辛字有中豎要音意章竟音商等字皆

省作立商或作商并省中畫

# 萃

萃讀若浞說文作萃叢艸生也象萃嶽相並出筆迹小異亦作萃萃省作萃萃業對業等字從

之叢亦從萃變

作叢上從林

# 業

業讀若僕說文作業從萃從収隸變如上亦作業業省作業僕樸等字從之樸或作樸譌從業収讀若拱與說文同從収從又變作卅卅畀弄

# 𠂔

𠂔等字從之與從艸之字無別亦作𠂔𠂔𠂔等字從之與從大之字無別𠂔即戒字亦作𠂔與

從六之字無別亦作𠂔𠂔兵具共與興等字從之

與從丌之字無別亦作𠂔𠂔奉秦春泰卷舉等字

從之亦作𠂔𠂔丞承等字從之從艸之字或譌從

収見艸

字下



𠂇

𠂇即攀字與說文同從反収亦作𠂇或作六攀樊字從之與從収之字無別

共

共說文作𠂇從廿從収隸變如上亦作共經典相承用此字亦作共恭巷字從之恭或作恭譌

從艸從丌之字或

譌從共見丌字下

異

異說文作𠂇從収從畀筆迹小異變作異經典相承用此字亦作異或作異

與

與與與等字從之亦作與舉譽舉等字從之與或變作與

舉或變作舉

𠂇

𠂇讀若掬與說文同又手也從兩爪相向從白之字𠂇變作要譌從西賢或作貴譌從中亦作

貴貴亦作貴貴皆從中變從白之字或譌從白見白字下

晨

晨說文作𠂇從辰筆迹小異農字從之農或作農譌從曲曲即曲之異文亦作農農或作

農農譌

從西

𠂇字闕說文作𠂇象持甑口為竈口収

推林內火𠂇從𠂇省隸亦作𠂇與說文同

革

革說文作革從三十從𠂇省筆迹小異或作革革亦作革革亦作革與從艸之字無別從革之

字羈或作

羈變從糸

鬲

鬲說文作鬲鼎屬象腹交文  
三足隸變如上亦作鬲

鬲字闕說文作鬲古文鬲也

鬲字從之隸省作粥無鬲字

爪

爪說文作爪象形筆迹小異亦作爪或作爪  
孚奚至采再受等字從之亦作爪為字從之為  
或作為譌從夕亦作為譌從少亦作爪印字從  
之處或作虐省從匕亦作虐譌從亡舜本作舜  
愛本作愛焉本作焉爵本作爵爾本作爾至本  
作至隸變譌與從爪之字無別從亦從瓜之字

或譌從爪見

亦瓜字下

𠂔

𠂔讀若戟說文作𠂔持也象手有所𠂔據隸省  
如上變作丸亦作𠂔𠂔與𠂔疾之𠂔相類亦作  
丸經典相承用此字從𠂔之字𠂔變作夙𠂔或  
作執𠂔或作執𠂔或作執𠂔或作執𠂔譌從凡𠂔  
變作執𠂔亦作執𠂔亦作執𠂔亦作執𠂔  
譌從几執亦作執𠂔亦作執𠂔譌從九

門字闕說文作門兩𠂔相對從

門之字隸變與門戶之門無別

又

又說文作又右手也象形筆迹小異亦作又支  
及反友叟度及變取及段侵奴祭等字從之度



或作度譌從夂亦作度譌從夂取或作取譌從  
人侵或作侵譌從丈及讀若伏服報字從之或  
省作尺或變作辰亦譌作及及讀若碾從尸從  
又與及異曼夔字亦從又變作尋奪譌從寸亦  
作又史父丈史吏等字從之與從乂之字無別  
亦作𠄎𠄎聿尋帚尹妻秉急彗雪等字從之雪  
或作雪譌從丑亦作𠄎右友有友𠄎等字從之  
有或作各譌從夂无亦從𠄎變作尤譌加點蚤  
從又變作蚤帚從父變作布艾從乂或作艾皆  
譌從又從才從支從天從左從苟省之字或譌  
從又分見  
各字下

ナ

ナ與左同說文作𠄎左手也象形隸變如上與  
𠄎相類以首之屈與不屈為別左字從之𠄎亦  
從ナ變作

卑譌從十

史 支

史說文作史從又持中隸變如上亦作史從史  
之字吏或變作吏事亦從史與說文筆迹小異  
支說文作𠄎從又持半竹隸譌從十乃支尺之  
支也以支為支別作文以別之亦作支從支之  
字岐或作岐亦作岐技或作技譌從

支從夂之字或譌從支見夂字下

聿

聿讀若聶說文作聿從又持中隸變如  
上或作聿聿亦省作聿聿肅字從之

# 聿

聿說文作聿從聿從一隸變如上亦作聿聿從聿之字律或變作律筆或變作美書或作書建

或作建一不下出盡或作盡亦作盡省

# 畫

畫說文作畫象田四界聿所以畫之隸省如上亦作畫俗作畫非畫從畫省亦省作畫

聿字闕說文作聿從又從屍省從聿之字隸作聿從又持米隸作肆變從聿聿借還字無從聿者

# 取

取讀若鏗又與賢同說文作取從臣從又筆迹小異亦作取堅賢豎等字從之堅或作堅譌從又賢或作賢譌從卜豎或作豎譌從又醫從毆或作醫譌從取

# 臣

臣與說文同事君也象屈服之形亦作臣

# 殳

殳說文作殳從儿從又筆迹小異亦作殳或作殳亦作殳亦作殳或作殳從殳之字殳或作殳發或作發殳或作敢譌從殳殳字敢譌從殳設或作設譌從殳殳讀若沫漫殳字

# 殺

殺說文作殺從殳從杀隸變如上或作殺亦作殺殺譌從殳今俗因譌作煞非是弒從殺省或作弒變

杀為杀



几

几讀若殊說文作𠂇鳥之短羽飛几几也象形筆迹小異及字從之𠂇亦從几變作𠂇今髮之今亦作𠂇皆與語助之𠂇無別今從人從彡𠂇從入從丨從八與𠂇異人或作𠂇與几相類見人字

下

寸

寸說文作𠄎從又從一隸變如上亦作寸從寸之字導變作導譌從木亦作導譌從示邊從回或作邊譌從寸從又之

字或變從寸見又字下

皮

皮說文作𠂇從又從為省隸變如上亦作皮皮亦作皮皮或省作皮

𠂇字闕說文作𠂇柔皮也從北

從皮從𠂇省讀若奕又讀若儁

攴

攴即撲字與說文同從卜從又亦作文古文攴也亦作文文亦作文經典相承用此字從攴之

字故或作故變或作變政或作政救或作救皆譌從文敷或作敷敦或作敦敏或作敏肇或作肇數或作數整或作整敞或作敞斂或作斂敵或作敵寇或作寇散或作散敷或作敷啓或作啓皆啓皆譌從攴敘或作敘攴作攴啓或作啓皆譌從又攴亦作更變亦作變皆譌從又敕變作勅譌從力敷或作敷譌從欠攴或作攴譌從友勑譌從力敷或作敷譌從欠攴或作攴譌從友字在上者亦作攴或省作攴脩條字從之從攴

從爻從久從左之字或

譌從爻分見各字下

# 教

教說文作教從支從孝筆迹小異從古文支孝  
即古教字俗作孝非亦作教或作教教數從教  
學從數省或作

學譌爻為文

# 卜

卜與說文同象龜兆之從橫也亦作卜字在上  
者亦作卜卜從卜之字外或作外譌從卜即  
犬之異文亦作外從又從匕  
之字或譌從卜見又匕字下

# 用

用說文作用從卜從中隸變如上亦作用從用  
之字周或作周庸或作庸甯或作甯備或作備

# 爻

中丨不下出專省作專勇省作勇譌

從田甬或作甬與從雨之字無別

爻與說文同象易六爻頭爻也亦變作爻從爻  
之字希或作希譌從爻希亦作希楸或作楸譌

從文梁從刃或作梁譌從爻谷亦譌爻見  
谷字下俎旁象形非從爻也今俗作俎譌

# 效

效讀若邈與說文同從二爻爾爽字從之爾或  
作爾譌從幺亦作爾譌從效從效之字或譌從  
效見效

字下

# 曷

曷讀若颺說文作曷從目從支  
隸變如上譌支為爻曷字從之



目

目與說文同象形從目之字督或作督俱或作俱譌從日亦作四橫目也眾眾夢蔑憲惠畢等字從之眾本從四隸變加點蜀上象形非從四也從自從日從囚之字或譌從目分見各字下

目

目讀若句與說文同從二目瞿字從之亦作𠄎𠄎字從之𠄎或作額下目不橫上譌從夕亦作額上譌從夕譽從二

貝省作譽譌從目

眉

眉說文作𠄎從目象眉之形上象額理隸變如上亦作眉省作眉或變作眉

盾

盾與說文同從目上象形亦作盾盾從盾之字循或作循與脩字相類楯或作楯譌從循

自

自說文作自鼻也象形隸省如上亦作自

白

從自之字皇作皇白亦自字非從白也白說文作𠄎亦自字也隸省如上與黑白之白無別亦作白從白之字百或變作百皆作皆魯作魯者作者智作智皆譌從日𠄎作𠄎譌從口柏伯迫等字皆從白非從白也

鼻

鼻說文作鼻從自從畀筆迹小異亦作鼻白亦自字下譌從卑

𠄎字闕說文作𠄎從二

百讀若逼𠄎字從之

習

習說文作習從羽從白隸變從曰

羽

羽說文作羽隸省如上  
亦作羽字在上者作羽

隹

隹說文作隹鳥之短尾總名也象形筆迹小異  
亦作隹隹今俗譌以為佳字佳從人圭與隹異  
從隹之字隹或作尼譌

從匕或作尼譌從乙

雀

雀讀若睢說文作雀從大從隹隸變如上亦作  
雀雀奮奪字從之舊從中從隹或作雀譌與從  
雀之字

無別

萑

萑讀若丸說文作萑從佳從艸筆迹小異舊萑  
萑等字從之舊或作舊亦作舊舊與從雀之字

無別舊亦作舊萑亦作萑譌從艸從艸者萑葦

之萑也萑亦作雀萑或作雀譌從一古文上

也舊或作舊萑或作

萑亦作雀譌從萑

𠂇

𠂇讀若乖又讀若寡說文作𠂇羊角也象形隸  
省如上亦作𠂇從𠂇之字或譌作𠂇亦作𠂇

見雀首

羊字下

苜

苜讀若未與說文同從艸從目苜字從之亦作  
苜夢蔑薨等字從之夢或作夢蔑或作薨亦  
作薨薨或作

薨皆譌從艸





𦍋

𦍋讀若構與說文同從兩𦍋對交亦作𦍋𦍋省  
作𦍋𦍋構邁溝講等字從之再再字皆從𦍋省  
再或作再譌從再再

亦譌冉見再字下

𠂔

𠂔說文作𠂔象子初生之形隸變如上

幼肩後等字從之肩或作肩譌從𠂔

𠂔

𠂔讀若幽說文作𠂔從二𠂔隸變如上幽幾茲  
𦍋等從之幽或變作𦍋𦍋或變作𦍋亦作𦍋

迷從絲之字或譌

從𠂔見絲字下

𠂔

𠂔讀若專說文作𠂔從𠂔省從中財見也隸變  
如上亦作𠂔專惠字從之專或省作專惠或省

𠂔

作惠古文𠂔作𠂔廩字

從之變作廩譌𠂔為𠂔

𠂔說文作𠂔從入從𠂔隸變如上亦

作𠂔𠂔從𠂔之字牽或作𠂔省從𠂔

𠂔

予與說文同象相予之形變作𠂔𠂔亦作𠂔經  
典相承用此字亦作𠂔𠂔從予之字或省作𠂔

亦作

𠂔

𠂔

放說文作𠂔從支從方筆迹小異從古文





支亦作𠂔從放之字𠂔或作𠂔變方為𠂔

受讀若標說文作𠂔從爪從又隸變如上亦作

𠂔



受亦作𠂔𠂔受字從之受或作𠂔從古文



受變古文作亦作爭急字從之爭或作爭譌從夕亦作譌從日鬲亦從受變作









鬲譌從寸

# 𠂔

𠂔讀若殘說文作從夕從又隸變如上餐字從之叡亦從𠂔省作無夕中一徐鉉云占從半𠂔義不應有中一秦刻石文有之則從𠂔之字中一可省祭亦從𠂔變作祭譌從𠂔祭字從𠂔手持

肉也

# 夕




夕說文作從半𠂔隸變如上亦作或作省作從夕之字或作譌從夕從或






# 死

作列亦作

列譌從夕

死說文作從夕從人隸變如上譌從亦








作死從死之字變作變作譌從死

𠂔讀若寡說文作別人因置其骨也象形筆迹小異亦作或省作骨字從之亦作

另別字

從之


# 骨

骨說文作從從肉筆迹小異亦作骨從骨之字體或作亦作譌從身或作譌

從即

骨之異文

月

肉說文作象形隸變如上與日月字相類亦作夕夕然祭魯岳將炙等字從之然或作然祭或作祭將或作將譌從夕或作肉古肉字也從舟從丹之字或作月與肉無別從爪從夕之字或譌從肉見

爪夕字下

筋字闕說文作筋

從力從肉從竹

勹

刀與說文同象形省作刀經典相承用此字亦作刀字在右者作勹亦作勹勹或作勹勹與勹字無別或變作勹亦作勹勹從刀之字分或作分變刀為勹初或作初譌從力召或作召譌從夕夕

刃

即人字之在上者亦作名與名氏之名無別賊變作賊譌刀為丁今俗遂譌從十作賊從力從人從刃之字或譌從刀分見各字下

刃說文作刃象刀有刃之形隸變如上字在上者亦作刃梁從刃或作梁譌從刃從刀之字或譌從刃見

勑字下

勑

勑讀若劓說文作勑從刀從丰隸省如上亦作勑勑擊契等字從之勑或作勑擊或作勑契或作契譌從刃勑或作勑譌從夕亦作勑譌從刃楊統碑勑銘鴻勳即勑字也譌從力



丰

丰讀若介與說文同象艸生散亂也勅未字從之害憲競字亦從丰害變作害憲變作憲競變作競皆譌從土害亦作害譌從工憲亦作憲譌從干亦作憲譌從二邦本作邦夆本作夆皆從半滿之半隸變譌

與丰同非從丰也

耒

耒說文作耒從木從丰隸省如上亦作耒或作耒耒從耒之字誅或作誅去木從丰藉或作藉譌從耒從禾之字或

譌從耒見禾字下

角

角說文作角象形筆迹小異變作角經典相承用此字亦作角角角角本一字又讀若祿今俗

个

以角為角里字又別作角非是從角之字衡省作衡鬲省作鬲從魚之字或譌從角見魚字下竹說文作竹象形隸變如上亦作竹經典相承用此字亦作竹竹或作竹竹與艸無別字在上者作竹或作竹竹亦作

竹與從艸之字無別

箕

箕說文作箕從竹從其隸變如上譌從艸與豆其之其相混古文箕作甘籀文作箕隸作箕其亦作其其亦作其其簸物之器即為指物之辭隸分兩字音義各別

丌

丌讀若箕說文作丌薦物之丌也象形隸變如上亦作丌其典與箕等字從之丌亦從丌變

作开譌從卅真本作真從一從八隸變譌與丌同非從丌也從収從艸之字或譌從丌見収艸字

下

# 左

左說文作𠄎從ナ從工隸變如上左右之左本作ナ左手相左助也隸以左為ナ別作佐以別之或作𠄎譌從又或作𠄎譌從才才偏有才子也從左之字差或作𠄎籀文差也亦作𠄎譌從匕隋或作隋變ナ為文亦作隋譌從夕隨或作隨省上ナ亦作隨省下工亦作隨譌從又亦作隨譌從文

# 工

工與說文同象人有規榘也亦作𠄎或作𠄎從工之字巨變作巨譌從一鴻或作鴻亦作鴻與從乙從匕之字無別從丰從巫從土從大從犬之字或譌從工分見各字下

# 𠄎

𠄎讀若展與說文同從四工從𠄎之字展變作展譌與襄字相類亦省作展今俗作展塞變作塞亦作塞與從寒省之字無別塞從寒省或作塞譌從𠄎

# 巫

巫說文作巫象人兩褻舞形與工同意隸變如上亦作巫或省作𠄎從巫之字靈或作靈譌從工亦作靈譌從土亦作靈譌從血巫血本字也



日

甘與說文同從口含一變作甘經典相承用此字亦作甘從甘之字獸或作獸邯或作邯譌從日某或作某甚或作甚亦作甚甚譌與其頭相混

白

白與說文同從口從乙亦作白經典相承用此字或作白曰從日之字暫或作曹晉或作晉曷或作曷昌昌或作昌皆譌從日

乃

乃說文作了象气之出篆文作乃隸從篆文亦作乃經典相承用此字亦作乃迺字從之迺或作迺譌從走秀本作秀下象禾實下垂之形隸變譌與乃同盈從乃或作盈譌從乃從弓之字

或譌從乃

見弓字下

可

可讀若攷與說文同象气欲舒出勺上礙於一也亦作可巧考粵寧兮号可等字從之兮可自為部別見後考或作考變可為可今俗因之考亦作考寧或作寧譌從丁

可

可說文作可從口從丁丁從反可古文作可可反隸從古文變亦作可從可之字歌或作歌變丁

兮

兮與說文同從可從八亦作兮省作于從兮之字兮變作乎亦作乎謚省作謚義或作義變可為丁

爲

了 號讀若號與說文同從口從丂

号

或作号亦省作号號字從之

𠂇

于說文作𠂇從丂從一筆迹小異變作于經典相承用此字從于之字𠂇變作𠂇亦作平粵或作粵譌從于𠂇從𠂇變

作𠂇亦作𠂇譌從于

旨

旨說文作旨從匕從甘隸變如上亦作旨從旨之字嘗亦作嘗省匕從甘者或作者稽或作稽譌從

目

喜 壹

喜說文作喜從壹從口筆迹

小異亦作喜喜或變作喜

壹讀若駐說文作壹從中從豆筆迹小異喜鼓

嘉彭封等字從之喜自為部別見前嘉或作嘉

譌從

吉

鼓

鼓說文作鼓從壹從支隸變從皮說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓則字當從皮廣韻引說文作鼓惜古本說文今不可

見說文又云從支象其手擊之而擊鼓之鼓從

支別見支部鐘鼓之鼓不當又取擊義此注疑

非說文之舊夢英偏旁字原變支從支盖疑說



文而自為臆說不足據也亦作鼓  
即鼓字也從古文支瞽字從之

# 豈

豈與說文同從豆從攷省  
亦作豈豈或作豈譌從山

豆與說文同從口象形亦作豆從豆之  
字登或變作登亦作登豎或省作豎

# 豐

豐讀與禮同說文作豐行禮之器也從豆象形  
隸變如上譌從曲亦作豐或作豐豐亦作豐豐

# 豐

或作禮譌從豐豐亦譌豐相混無別  
豐與說文同豆之豐滿者也從豆象形亦作豐  
或譌作豐與豐器之豐無別經典相承用此字

亦作豐

或作豐

# 虛

虛讀若義說文作虛從虎從豆隸省如上亦  
作虛或作虛戲字從之戲或作戲譌從虛

# 虛

虛讀若呼說文作虛虎文也象形隸省如上或  
作虛亦作虛變作虛從虛之字處或作虛

嘯或作嘯虧或作虧譌從雨從

# 索

虎說文作索從虎虎足象人足象形隸變如上  
按說文虛作虛從虎足反爪人則虎當從爪不

當從人注云虎足象人足者象人足爪也古文  
虎作虜亦從爪今本說文從人疑非許氏之



舊隸則譌爪為巾亦作帛或作帛帛亦作帛帛  
或作帛從虎之字彪變作霽譌從雨亦作霽譌  
從

尨

虢字闕說文從二虎

讀若訐贗字從之

𠃉

𠃉說文作𠃉從口象器之形筆迹小異變作𠃉  
經典相承用此字從𠃉之字寧變作寧譌從𠃉  
從血之字或譌

從血見血字下

𠃊

𠃊讀若墟說文作𠃊盧飯器  
象形筆迹小異去字從之

去

去說文作去從大從口隸變如上譌大為土亦  
作去或作去亦作去去譌與矢頭相混亦作去  
譌從出盍從大從血變作盍御從卸或作御真  
從去或作真皆譌從去從谷從缶之字或譌從  
去見谷

缶字下

皿

皿說文作皿從血從一隸變如上亦作皿今俗  
遂譌作血從血之字盍變作盍盍變作盍亦作  
盍盍或作盍皆譌從皿盍或作盍移一於旁非  
從皿也亦作盍譌皿為皿盍覽字從之覽或作  
覽譌從皿亦  
作覽譌從品


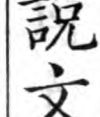


# 主

主說文作。隸借用主主鑿中火主也本作。從，從象形隸變如上譌為一譌為王。


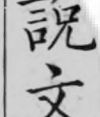
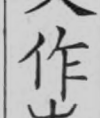
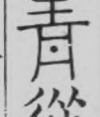
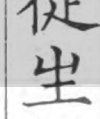
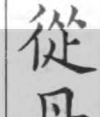
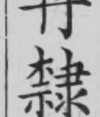
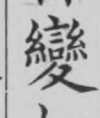
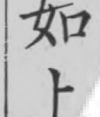

從之字亦作

# 月

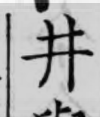
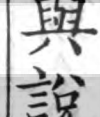
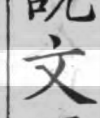
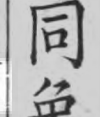
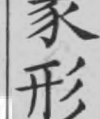
丹說文作象采丹井。象丹形筆迹小異亦作。月變作。丹經典相承用此字從丹之字或作。月與從月從因從

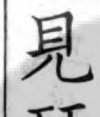
舟之字相混無別

# 青


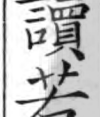




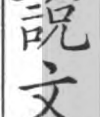



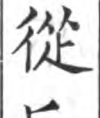
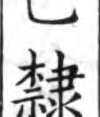



青說文作從從。隸變如上或作亦作。青經典相承用此字從青之字亦作或作。譌生為亦作。青譌丹為。

# 井

井與說文同象形。巽之象也。省作。經典相承用此字從井之字耕或作。譌從。井從。字或譌從。

見字下

# 良

良讀若汲又讀若香說文作從。白從。隸變如上亦譌作。乃字也。良讀若窈從日從。與良異亦作。良亦作。良或作。良既即卿鄉簋會等字從之。鄉或作。變良為良與良字相類。會或作。譌從良。良本作。從亡從。省。朗從良或作。譌從良。良本作。從目從。或作。退本作。從日從。或作。退貌從。良從白從人變作。廐從。古。良變作。廐良。

艮夂兒皂等字皆與皂字相混無別

# 𡇗

𡇗說文作𡇗從口從匕中象米筆迹小異或省作𡇗變作𡇗從𡇗之字麤或作爵鬱或作鬱譌從

# 食

食說文作食從人從皀隸變如上或作食食亦作食食譌從人良經典相承用此字亦作食食或作食食從食之字養或省作養亦作養

# 人

人讀若集說文作人從入從一筆迹小異命今僉舍合命令龠俞余會食倉等字從之

# 會

會說文作會從人從曾省筆迹小異亦作會會譌四為田經典相承用此字亦作會譌四為囟或作會古

# 倉

倉與說文同從食省口象倉形亦作倉

# 人

入說文作人象從上俱下也隸變如上與人字相類亦作入經典相承用此字亦作人與說文同惟內丙亾字從之亾亦作亡變入為亾玄击夫高享京畐畝六等字本皆從入亦變為亾與從上之字無別

亾說文上也



缶

缶與說文同象形亦作缶或省作缶俗作缶非缶從午止卸字從之與缶異從缶之字罍或省作罍亦作垂垂變作垂垂缺或作缺變缶為罍與垂字相類陶或作陶譌從去御從卸或作御郵從垂或作却皆譌從缶從

夫

生之字或譌從缶見生字下矢說文作𠂇從入象鏑栝羽之形隸變如上亦作夫亦作夫譌從大亦作矢矢經典相承用此字或譌作夭乃失字也從手從乙與矢異從矢之字知或作知亦作知疾或作疾雉或作雉與從失之字無別知亦作知疾或作疾矯或作矯槩或作槩矣或作矣短或作短族或作族與

高

從夫之字無別槩或作槩與從先之字無別毆或作毆譌從夾高說文作高象臺觀高之形從口從口筆迹小異亦作高從高之字豪或省作豪膏或省作膏口與同同說文作𠂇象遠界也隸變如上與覆冪之口無別口從一下𠂇與口異亦作𠂇垆炯市央等字從之亦作𠂇宀字從

冪

之宀或作宀迴變作迴譌從宀

亭








亭讀若郭說文作亭從回兩亭相對或但從口作亭隸變如上譌𠂇為子鄭字從之鄭或作郭亦作郭亦作郭郭譌從亭亭本作亭與亭相似故致譌耳

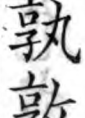





京




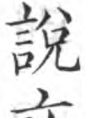


京說文作從高省象高形古文作


享

享說文作從高省象進孰物形篆文作隸從篆文變譌為子亦作或作或譌作




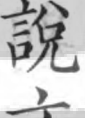
享孰敦鶉淳惇醇等字本皆從從者省羊從也

厚

厚讀若厚說文作從反隸變如上譌為子厚字從之厚亦變作或作厚譌從厚

變作隸盖不反而正書之

富




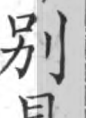
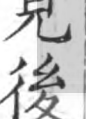

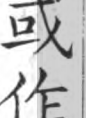

富讀若伏說文作從高省象高厚之形筆迹小異亦作富變作富省作富古文富也福

耳聾亦從變作譌從早

輻富副等字從之

畝


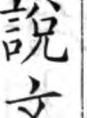



畝與廩同說文作從入從回筆迹小異變作畝亦作畝亦作畝稟畝圖畚等字從之

畚自為部別見後或作譌從面變作畝圖省作畝亦作畝或變作畝

畚

畚說文作從從畝隸變如上亦作畚亦作畚

來

來說文作象芒束之形筆迹小異亦作來變作來從來之字愁或作譌從夾從束從來

之字或譌從來見束黍字下



# 麥

麥說文作麥從來從文隸變如上與奮變作青  
同陵凌字皆從麥變作陵凌鄰麟字皆從麥或  
作耜駿與

麥字相混

# 又

又讀若綏說文作𠄎隸變如上與又字相混亦  
作𠄎𠄎憂𠄎憂夏夏𠄎等字從之亦作𠄎𠄎𠄎  
韋字從之致亦從又變作致致亦作致致或作  
致譌從友或作致譌從支或作致譌從𠄎無從  
又者今俗從文作致非從又從

𠄎之字或譌從文見𠄎又字下

# 𠄎

𠄎說文作𠄎從又𠄎相背筆迹小異亦作𠄎經  
典相承用此字亦作𠄎𠄎或作𠄎𠄎從𠄎之字

麟或作麟

省從又

# 𠄎

舜說文作𠄎𠄎也象形從𠄎筆迹小異變  
作𠄎經典相承用此字亦作𠄎或作𠄎

# 韋

韋說文作韋從𠄎從口筆迹小異亦作韋車變  
作車車或作韋車上譌從牛或作車下譌從𠄎

或作韋車下譌從𠄎衛本作衛從韋從巾隸省  
作衛譌從巾者因衛字致譌也衛亦作衛省巾

從

韋

# 弟

弟說文作弟從古文弟變古文弟作弟從弟省  
𠄎聲𠄎古文韋也隸變如上亦作弟弟弟次弟



也隸以為兄弟之弟

別作弟為次第字

# 父

父讀若底說文作𠂔象人兩脛後有致之者筆迹小異父亦作父以字在上下為別在上者為父在下者為父亦作父或作父𠂔各等字從之各或作各譌從父亦作父𠂔𠂔字從之盈從𠂔或變作盈冬本作寒隸變譌與父同非從父也布本從父或作各譌從父從父之字或譌從父見父

字下

# 久

久說文作𠂔象人兩脛後有距也筆迹小異亦作久或作父從久之字𠂔或作𠂔譌從九畝變

# 桀

作畝譌從人亦作畝譌從父

桀說文作桀從舛從木隸變如上亦作桀經典相承用此字從桀之字桀變作乘與從𠂔之字無別亦作乘

乘亦作乘乘

# 木

木說文作𣎵從中下象其根隸變如上亦作木譌作木乃𣎵字也讀若黠從中從八與木異亦作木朱字從之朱亦省作朱字在左者作木或作木亦作木𣎵𣎵從火或作𣎵窳從火從尤省變作窳皆譌從木



# 東

東說文作東從日在木中隸變如上亦作東或作東東從東之字轉或省作曹亦作曹曹陳本作陳從木從日隸變譌與東同非從東也闌練字皆從東或作闌練譌從東

# 林

林說文作林從二木隸變如上從林之字彬或作彬楚或作楚櫛或作櫛皆譌從林林讀若派從二木與林異森變作無與從火之字無別從林從秝之字或譌從林見林秝字下

# 才

才與說文同從一上貫一將生枝葉也亦作才經典相承用此字變作才木或作才亦作才在存字從之在或作左存或作存與從又之字無別哉亦從才或作哉譌從木亦作哉譌從十

# 又

又讀若弱與說文同又木也象形變作又亦與三十之卉卉木之卉相類桑字從之之與說文同從中從一亦作出變作之經典相承用此字亦作之之省作之之從之之字忠或作志寺或作寺對變作封與從土之字無別志亦作志譌從木木即士之異文今俗遂譌作志從止之字或譌

從之見止字下

# 巾

巾與說文同從倒之亦作巾從巾之字師或作師譌從市市本作尚隸變下與巾同非從巾也出說文作出象艸木益滋上出達也古文作出隸從古文變亦作出經典相承用此字亦作出

# 出



出或作出下譌從山從出之字數省  
作教費省作賣與從土之字無別

六

米讀若潑又讀若輩說文作𠂔從中從八隸變  
如上亦作𠂔南索字從之索亦作索上譌從  
小字從米亦變作𠂔與索同姊從米

從一橫之或作姊與從市之字無別

生

生與說文同從中從土亦作𠂔省作生經典相  
承用此字亦作主主從生之字半省作丰與丰  
字相類旌或作旌譌從圭亦作旌譌從王性或  
作性譌從圭隆或作隆譌從缶產或作產省中  
從土桂徃字皆從圭桂或  
作柱徃或作徃皆譌從生

乇

乇讀若摘說文作𠂔艸葉也象形古  
文作𠂔隸從古文變宅託等字從之

𠂔

𠂔讀若垂與說文同艸木華葉也象形亦作𠂔  
𠂔或作𠂔從𠂔之字垂或變作垂亦作垂亦作  
垂垂𠂔或變作𠂔亦作𠂔𠂔與從羊之  
字無別𠂔或作素與從生之字無別

𠂔

𠂔說文作𠂔艸木華也從𠂔從𠂔筆迹小異𠂔  
𠂔字從之𠂔自為部別見後𠂔或作𠂔亦作𠂔  
變作𠂔與垂變作垂  
同亦作𠂔譌從年

𠂔

𠂔說文作𠂔榮也從艸從𠂔筆迹小異或作𠂔  
𠂔變作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔經典相承用此



字亦作**華** **華**亦作**華** **華**譌從年季古年字也

榮華之**華**隸即用為**華**木之**華**俗作花非

**禾**讀與**稽**同說文作**禾**象木之曲頭隸

變如上與**禾** **黍**之**禾**相類**稽**字從之

**稽**說文作**稽**從**禾**從**尤**從**旨**隸變如

上亦作**稽**譌從**禾**亦作**稽**譌從**目**

**巢**說文作**巢**從**木**象鳥巢木上形隸變如上亦

作**巢**叟從**巢**省或作**叟**譌從**白**亦作**叟**譌從**四**

四古窓

字也

# 来

**来**說文作**来**象形如水滴而下隸變如上與**來**

字異文相類亦作**来**從**来**之字**膝**變作**腓**譌從

來漆變作**涑**復

於**来**上加上

# 束

**束**說文作**束**從**口**從**木**隸變如上亦作**束**從**束**

之字賴或作**賴**變**束**為**象**勅即敕字變作**勅**勅

整或作**整**

皆譌從來

**囊**字闕說文作**囊**從**束**從**囙**讀若

混**囊**從**囊**省隸變作**囊**與說文異

# 口

**口**讀若圍與說文同象回巾之形亦作**口** **口**從

**口**之字**啍**變作**壺**與**壺**字相類亦作**口**即**口**字

之小者**員** **邑** **高** **亨** **亭**或**回** **舍** **倉**等字

從之**口** **舌**之**口**隸變與**口**同相混無別

員

員與說文同從貝從口亦作員譌從  
△從員之字勳或作勳從籀文員

貝

貝與說文同象形亦作貝亦作貝  
貝從貝之字則或作剔籀文則也

邑

邑說文作邑從口從卩筆迹小異亦省作邑或  
作邑邑譌從△字在右者作卩或作卩與從自  
從自之字無別從邑之字雖變作

雍與鄉字左旁同蓋譌從反邑也

𠂔

𠂔讀若巷說文作𠂔左從反邑隸變如上亦作  
邛亦作邛邛或作邛邛鄉字從之鄉亦作邛乡上  
加一譌  
與雍同

日

日與說文同從口從一亦作日經典相承用此  
字亦作日日與日字相類字在左者或作日日  
從日之字彙或作羃譌從田莫或作莫譌從目  
亘從回直從舟皆變作亘盍從囚或作显俱譌  
從日從目從白從日從白之  
字或譌從日分見各字下

旦

旦與說文同從  
日從一亦作旦

𠂔

𠂔讀若幹說文作𠂔從旦從𠂔隸變如上亦作  
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔等字從之韓或省作韓翰亦  
從𠂔省作朝亦  
作朝變𠂔為𠂔



於

於讀若偃說文作𠃉從入從中曲而下垂隸變如上譌從方亦作𠃉或作𠃉亦作𠃉亦作𠃉於亦作𠃉施旗旃旋旄旌旂旒旆旒旒等字從之於本作於古文烏也隸變與從於之字同

冥

冥說文作𠃉從日從六從一隸變如上亦作冥譌從宀亦作冥譌從宀亦作冥譌從目

晶

晶與說文同從三日從晶之字曩省作晨曩省作星曩省作參惟曩字從之

月

月說文作𠃉象形隸變如上亦作月與從因從丹從舟之字無別亦作月月或作夕亦作夕望字從之望或作望譌從夕

有

有說文作𠃉從又從月隸變如上亦作有或作有有從有之字鮪或作鮪譌又為夕明說文作𠃉從月從囚筆迹小異亦作明或作明省囚為目亦作明古文明也經典相承用此

囧

囧讀若明又讀若獷與說文同象窓牖之形亦作囧囧賣從囧變作賣讀瀆贖贖等字從之譌囧為四與出物之賣相混

夕

夕與說文同從月半見亦作夕夕從夕之字外或省作夕或作夕譌從夕名或作名譌從夕



從因從彡從刀從刃從冫之  
字或譌從夕分見各字下

**多**

多與說文同從重夕亦作多  
多宜從多省變作宜譌從且

**母**

母與說文同從一橫貫象寶貨之形貫實字從  
之貫或作貫亦作賁譌從母實或作實譌從田  
亦作實譌從甲亦作實譌從世虜  
亦從母變作虜與從男之字無別

**了**

了讀若含又讀若頷說文作巳象艸木華未發  
之形隸變如上亦作了亦作了今函甬字從之  
甬或作甬譌從口範范汜犯等字本皆  
從了隸變譌與從尸從己之字無別

康字闕說文作康從木從

弓木垂華實也讀若頷

**鹵**

鹵讀若調與說文同象艸木實垂形鹵字從之  
臬臬字亦從鹵臬變作臬亦作栗臬變作栗譌  
從西鹵古文西也亦作鹵古文臬作臬從西從  
二鹵臬之從西或從古文省臬亦從西乃因栗  
而譌者五經文字以為鹵作西與東西  
之西不同非也栗亦作粟上復加一

**齊**

齊說文作齊象禾麥吐穗上平之形隸  
變如上亦作齊齊或作齊齊亦作齊齊

**束**

束讀若刺說文作束象木芒之形籀文作束隸  
從籀文變與束字相類亦作束從束之字策或



作蕭賚或作賈皆從說文變策亦作蒂與帝變  
作帝同帝亦從束也策亦作筭刺變作刺亦作  
刺皆譌從夾賚或作責亦作  
貴譌從生棘或作棘譌從來

# 片

片與說文同從半木今俗作片非亦作片牘牘  
牒等字從之牒或作牒譌從斤戕從片變作戕  
譌從片李陽冰曰木右為片左為片讀若  
牆與片異從斤之字或譌從片見斤字下

# 鼎

鼎與說文同象析木以炊亦作鼎  
或省作鼎變作鼎鼎今俗作鼎非  
克說文作𠩺象屋下刻木之形古文作𠩺隸從  
古文變亦作𠩺官變作克或作克經典相承用

# 亨

此字亦作克  
克菊復加點

# 𠩺

𠩺說文作𠩺刻木𠩺也象形筆迹小異亦作  
扇扇變作𠩺𠩺亦作𠩺𠩺𠩺𠩺𠩺等字從之𠩺  
或作𠩺亦作𠩺變王

為𠩺𠩺即𠩺之異文

# 禾

禾說文作禾從木從𠩺省古文作禾隸從古文  
變亦作禾禾字在上者亦作禾禾字在左者作  
禾或作禾禾亦作禾禾從禾之字季或變作季  
亦作𠩺𠩺亦作𠩺𠩺𠩺或作𠩺稟或作稟稷或  
作稷皆譌從示犁或作犁譌從禾  
從禾之字或譌從禾見稽字下



禾

秝讀若歷說文作秝從二禾隸從古文禾變厯歷曆兼字從之歷或作歷譌從秝亦作歷譌從林兼或省作

黍

兼亦變作無黍說文作黍從禾從雨省篆文作黍隸從篆文變亦作黍或作黍譌從米亦作黍從二禾亦作

黍譌

從木

香

香說文作香從黍從甘隸省如上亦作香香或作香黍即黍之異文從黍即從黍也米說文作米象禾實之形筆迹小異亦作米經典相承用此字字在左者亦作米并從米之字

康省作康與從隶之字無別彡從炎或作彡術從木或作術皆譌從米從采之字與米無別見采字

下  
穀字闕說文作穀從果從殳讀若毀毀從穀省與說文筆迹小異上從古文曰

曰

曰說文作曰象形古文作曰隸從古文變從曰之字曰或作曰譌從曰曰或作曰譌從曰亦作

曰譌從四曰即曰之本字或變

作函譌以為函字今俗因之

凶

凶與說文同象地穿交陷其中亦作凶俗作凶非



木

木讀若贖與說文同從中八象臬之皮莖亦作  
木從木之字泯變作沛譌從市木或譌木相混  
無別見

木字下

林

林讀若派與說文同從二木亦作𣎵散麻等字  
從之散或作散譌從林亦變作散麻自為部別  
見後從林之字或

譌從林見林字下

麻

麻與說文同從广從林亦作𣎵或作𣎵譌從  
林經典相承用此字歷譌從麻見秝字下  
未讀若叔與說文同象未豆生之形亦作未亦  
或作𣎵亦叔字從之叔或變作𣎵亦作𣎵亦

未

𦰩

𦰩字亦從未亦變作𦰩戚變  
作戚亦作戚戚無從未者  
𦰩與說文同上象生形下象其根變作𦰩譌從  
而而而本字也亦作𦰩經典相承用此字亦作  
𦰩亦作𦰩端瑞

顛端等字從之

韭

韭說文作韭從一象形隸變如上亦  
作韭從韭之字籤或作載省一從非

瓜

瓜說文作瓜象形隸變如上亦作瓜從瓜之字  
孤或作孤孤或作孤孤或作孤譌從瓜孤亦作  
孤與辰

字相類

瓠字闕說文作

瓠從瓜從夸

宀

宀讀若縣與說文同交覆深屋也象形亦作宀  
或作宀宀從宀之字奧或變作奧亦作奠宜或

變作宜宴或作宴富或作富皆譌從宀官或作

官宦或作宦字或作字皆譌從宀從口從宀從

宀從宀之字或譌

從宀分見各字下

宮與說文同從宀從呂亦省作

宮

宮營從宮省或作營譌從呂

呂與說文同即膂字也

呂

象形或作呂亦省作呂

宀

宀與說文同從宀從八亦作宀宀從宀之字深

或作深上省點窮或作窮譌從宀寬從宀從寬

或作寬寧從宀從心或作寧皆譌從宀牢本作

果從冬省變作牢亦譌從宀從宀從宀從网之

字或譌從宀

分見各字下

寤字闕說文作寤從宀從夂從夢隸通用夢從寤

省之字寤作夂寤寤寤作寤寤寐作寐與說文異

疒

疒讀若牀又讀若疾說文作疒隸變如上亦作

疒

疒上加點經典相承用此字亦作疒疒從疒之

字病或作病癘或作癘癘或作膺癘或作應皆

譌從疒莊裝牆字皆從疒或作疒疒疒譌從疒



從广之字或譌

從疒見广字下

冂

一即冪字與說文同從一下𠂔亦作冂冠取字從之冠或作冪譌從冂亦作冪譌從冂亦作冪

從冂取或作冪譌從冂從冂從冂

冂

曰讀若苒與說文同從冂從一亦作冂同字從之亦作冂冡字從之蒙從冡或作蒙譌從冂從冂之字或譌從

冂見冂字下

冂

曰即冒字與說文同從冂從二亦作冂冒冕勛冪冪等字從之冒或作冒冪或作冪譌從日勛

或作勛譌從冂冪或作冪變二為工亦作冪變

冂為冂亦作冪譌從冂冪冪之冪從冂冪子之

冪從冂冪亦作冪相混無別從

冂之字或譌從冂見冂字下

冂

冂與說文同從冂闕兩冪字從之兩或作兩滿從冪或作滿與雨字相類滿亦作滿譌從雨

冂

冂即冪字與說文同從冂下象冂交形或作冂譌從冂省作冂古文冂也變作冂字在上者亦作冂經典相承用此字今俗作冂非

從冂之字冪或作冪譌從冂今俗作冪

冂讀若罅與說文同從冂上下覆之亦

冂

作冂賈覆覈等字從之今俗作冂非



巾與說文同從口從丨亦作巾巾亦作巾巾字

在左者亦作巾從巾之字席或作席譌巾為巾

雨讀若敝與說文同從巾象衣敗之形亦

作巾亦敝字從之沛從內變作沛譌從雨

市即鞞字與說文同從市之字芾作芾譌從市

芾亦譌市相混無別市或作市譌與市同從木

之字或譌從

市見木字下

帛與說文同從巾從白亦作帛帛從帛

之字縣或作縣譌從日下木亦作縣

帛

白與說文同從入合二亦作白白即自字

隸變與白同相混無別字在左者亦作白

# 人白

白與說文同從入合二亦作白白即自字

隸變與白同相混無別字在左者亦作白

人說文作人象臂脛形隸變如上亦作人或作

之與儿羽字相混字在左者或作了與說文同

亦作刀或變作夕亦作丿經典相承用此字亦

作丿或作丿攸脩條字皆從丿攸或作攸脩

或作脩條或作條譌從丿弔亦從丿或省作弔

字在上者作人危侯色急白負等字從之負

或作負譌從力多亦從夕變作及與乃字

相混亦作人或作人飾飭臨監等字從之

匕讀若化說文作匕從倒人隸變如上與匕

之匕相類亦作匕匕亦作匕匕化老字從之化



或變作𠂇老自為部別見後字在上者作𠂇真  
字從之真或作真譌從一亦作真譌從止亦作  
真譌

從山

匕

匕說文作𠂇從反人隸變如上與匕字相混亦  
作匕匕亦作匕匕此鬯尼等字從之字在左者  
亦作匕上頃印字從之印或作印譌從工與邛  
字相混字左上者亦作𠂇與匕字異文相混旨  
字從之旨亦作旨譌從一卓見字皆從匕卓變  
作卓譌從卜見變作艮譌從亾從工從人從亾  
從乙之字或譌從  
匕分見各字下

刀

从讀若從說文作𠂇從二人隸變如上與刀字  
相類亦作𠂇𠂇從字從之從本作𠂇移才於𠂇  
移止於下從或作從譌從𠂇亦作從譌從𠂇𠂇  
僉放𠂇字皆從从𠂇變作𠂇𠂇譌從八僉變作僉  
譌從心放變作旅亦作旅與從衣之字  
無別𠂇變作𠂇譌從十亦作𠂇譌從𠂇  
比與說文同反从為比變作比經典相承用此  
字亦作比比或作比鹿本作𠂇下象四足之形  
隸變與比同

非從比也

匕

北說文作𠂇從二人相背隸變如上亦  
作北𠂇從北之字冀或作真譌從八

工

丘說文作𡵓從北從一隸變如上亦作𡵓或作  
𡵓亦作𡵓經典相承用此字兵本作疲岳本  
作𡵓隸變皆與

丘同非從丘也

从

从讀若崙說文作𠂔從三人隸變如上亦作𠂔  
𠂔或作𠂔聚衆字從之聚或作聚譌從𠂔𠂔即  
川字

也

王

王讀若町說文作𡵓從人從士隸變從土說文  
又云一曰象物出地挺生也徐鉉曰人在土上  
王然而立則字亦當從土亦作𡵓廷聖望  
呈至聽等字從之廷或作廷變王為手望或作

重

望望或作望聽或作聽皆譌從土望亦作望譌  
從立徵亦從王變作徵譌從王從土之字或譌  
從王見

土字下

重說文作𡵓從王從東省隸變如上亦作重或  
作重從重之字董或省作董亦借用董動亦借  
用動量從重省或作量譌從童衝本作衝變童  
從重童與重相混無別夔從中從黑變作熏譌  
與重同非





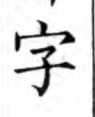

從重也

人

臥說文作𡵓從人從臣隸變如上今  
俗作卧非亦作臣臨監字從之



身

身說文作象人之身從人從匕隸變如上亦作身或作身亦作身或作身與牙字相類亦作耳與耳字相類字在左者亦作身亦作身見牙耳字

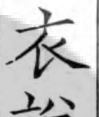
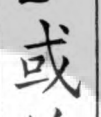
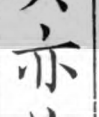


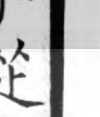
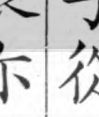
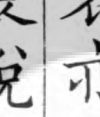
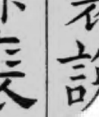
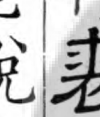
下

巨

身讀若依說文作從反身隸變如上今

俗作亦作亦作巨殷字從之

衣

衣說文作象覆二人之形隸變如上亦作衣或作衣字在左者或作衣與說文筆迹小異亦作衣經典相承用此字亦作衣或作衣變作衣裕或作衣譌從示字在上者亦作衣卒

老 表

字從之卒或省作卒亦作平

哀亦從衣或作哀譌從亾


表說文作從衣從求隸變如上亦

作表經典相承用此字亦省作表


老說文作從毛從人從匕隸變如上亦作老

經典相承用此字亦作老或作老譌從止或作

老譌從亾壽從老省變作壽亦作壽者本從

米古文旅字也變作與從老省之字無別

毛

毛說文作象形隸變如上亦作毛

省作從毛之字表或作表亦作表

毳字闕說文

作從三毛

尸 尺 尾 履 舟

尸說文作尸象臥之形筆迹小異亦作尸辟本從尸隸變譌與尸同非從尸也尺說文作尺從尸

從乙隸變如上尾說文作尾從倒毛在尸下隸變如上下毛不倒亦作屮變作屮省作屮屮屬屮字從之

履說文作履從尸從彳從又舟象履形隸變如上譌從復亦作履或作履履又譌彳為月

舟說文作舟象形隸變如上亦作舟省作舟從舟之字或作舟與說文筆迹小異亦作舟或作舟月亦作舟與從月從肉從丹之字無別船舳舻般服朕前俞朝等字從之

方

方說文作方并船也象兩舟省總頭形隸省如上亦作方經典相承用此字亦作方變作方亦作方從方之字房或作房譌與𠂔𠂔相類𠂔亦譌方相混無別邊從冂或作邊飭從人從力或作飭皆

譌從方

儿

儿即人字之在下者說文作儿象形筆迹小異亦作儿兕充兒兄允允亮兀先允見等字從之爰從允變作爰爰從允變作爰爰從田從儿變作畀皆譌儿為一微下從儿變作微譌從耳克本作亨隸變譌與儿同非從人也



兄

兄說文作𠂔從口從儿筆迹小異從兄之字亦作兄

夫

先即簪字說文作𠂔從人匕象簪形隸變如上替字從之替或作替亦作替譌從无无讀若既與先異亦變作𠂔或

作𠂔𠂔𠂔𠂔字從之

眚

貌說文作𠂔從人從白籀文作𠂔隸從籀文變譌兕為目目即眚字也或作眚說文兕亦作眚從頁從豹省變作𠂔譌從豕

豕即豕之異文亦省作𠂔

况字闕說文作𠂔從人左右皆蔽形讀若瞽兜字從之

先

先說文作𠂔從儿從出筆迹小異省作先經典相承用此字亦作𠂔從先之字贊或作贊亦作贊替或作替亦作替與從矢從失從夫之字無別贊亦作贊譌從共共即赫之異文御從卸或作御譌

從先

秀

秀說文作𠂔從儿從禾隸變如上積字從之積亦作類譌從秀


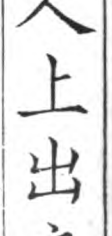
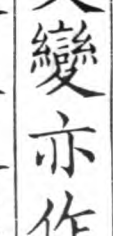
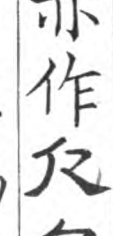

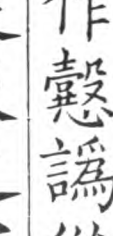
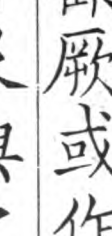
見

見說文作見從儿從目筆迹小異亦作見見或作見見從見之字得省作得


覡字闕說文作覡從二


見覡字從之覡今作覡

# 欠

欠說文作象氣從人上出之形篆文作隸從篆文變亦作欠亦作欠或省作欠變作欠或作觀厥或作厥與從及之字無別及讀若服或省作及與欠異報從及或作軟譌

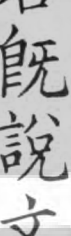
從欠從支之字或譌從欠見支字下

飲說文作從欠從會隸

變從食亦作或變作

次即涎字說文作從欠從水隸變如上

羨盜字從之羨或作羨盜或作盜譌從次

无讀若既說文作從反欠隸從篆文欠變既

字從之既或變作既亦作既譌從先亦作既譌


# 无次飲

从无无古

無字也

頁讀若纈說文作從儿從百隸變如上譌人

為八亦作頁從頁之字夔省作夏寡省作窻

去儿從百夏亦作夏譌百為百字在上者亦變

作頁或作頁憂字從之從鳥之字或變從頁

見鳥



字下

# 百

百即𠂔字說文作象形隸變如上頁𠂔字從之

面說文作從百象人面形隸變如上亦省作

# 面

面或作面經典相承用此字從面之字或譌從



面見𠂔

字下

# 𠂔

𠂔說文作𠂔象壅蔽之形筆迹小異實字從之  
實或作賓變𠂔為尸經典相承用此字亦省作  
實亦作賓

譌從夕

# 首

首說文作𠂔從百川象髮隸變如上或作𠂔亦  
作𠂔首省作首經典相承用此字亦作𠂔首從  
首之字道或作道譌從

止尪或作尪譌從目

# 𠂔

具讀若澆說文作𠂔倒首也隸變如  
上亦作𠂔𠂔或作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔字從之

# 𠂔

須說文作須從頁從彡隸譌  
從水須古沫字也又與頰同  
彡與說文同毛飾畫文也象形亦作彡或作彡  
彡從彡之字弱省作弱尤變作尤亦作尤彡變  
作介彡亦作介皆譌從小與語助之介

相混參亦譌小作叅或作參譌從三

# 文

文讀若文說文作𠂔從彡從文筆迹小異亦省  
作文從文之字彡變作彡上譌從立下譌從三  
亦省

作彡

# 文

文說文作𠂔象交文筆迹小異亦作文  
從彡從文之字或譌從文見彡文字下

三

髟讀若杉說文作髟從彡從長隸變如上亦作

作𦘒髟或作𦘓經典相承用此字從髟之字髮或

作𦘔髟或作

后

后與說文同從厂從

一從口亦作后后

司

司與說文同從反后

亦作司亦作司司

卮字闕說文作卮

象人卩在其下

巴

卩與節同說文作卩象相合之形筆迹小異與已蟲之已相類已亦作巴相混無別亦作巴省

作己巳與戊己之己辰巳之巳相類邑色絕危

肥死巷遷僂卷巽等字從之遷或作遷譌從邑

亦作遷譌從升僂或作僂譌從衣亦作尸尸服

報辟等字從之變作P P亦作P了節即卸印

印抑卿令等字從之節或作節譌從吕却卹字

亦從卩變作却卹譌從卩亦作了了或作了丞

承字從之與從

弓之字無別

印

印說文作印從爪從卩隸變如上反印為印

隸作抑不反印加手於旁亦作抑譌從印

色

色說文作色從人從卩隸變如上亦作色色

絕從刀從卩變作絕譌與色同非從色也



卯 卯讀若卿說文作𠂔左從反𠂔隸變如上亦作卯經典相承用此字亦作卯卯或作卯卿字從

之寅卯之卯亦作卯相混無別

# 辟

辟說文作𠂔從𠂔從辛從口隸變如上亦作𠂔或作𠂔譌從彙彙即榛字也

# 勺

勺讀若包說文作𠂔象人曲形有所包裹隸變如上亦作𠂔𠂔𠂔等字從之勺𠂔字亦從勺勺變作軍勺變作冢譌從一軍亦作軍譌從一從𠂔從勺之字隸變皆與勺同見勺𠂔字下

# 包

包說文作𠂔象人裹妊巳在中象子未成形也隸變如上亦作包或作包

# 苟

苟讀若亟說文作苟從苒從包省從口隸變如上譌𠂔為𠂔與從艸之苟相混無別敬字從之備從苟省變作備去

左丁亦作侑譌從又

# 鬼

鬼說文作鬼從人象鬼頭從厶隸變如上亦作鬼鬼或省作鬼

由字闕說文作田鬼頭也象形讀若拂從由之字隸變與田畝之田無別

# 厶

厶與私同說文作厶筆迹小異自營為厶隸通用私私禾也亦作厶厶亦作厶厶私公鬼内篡等字從之厶弘強宏等字本從厶厶古文肱字台能矣允等字本從厶厶即以字去本從厶象

盧飯器形牟上象牛之聲氣從口出隸變皆與  
厶同非從厶也從口從口之字或譌從厶見口  
口字

下

# 嵬

嵬說文作嵬從山從鬼隸變如上亦作嵬移山  
於下亦作嵬嵬魏字從之魏高之魏即魏國之  
魏今俗魏國字  
省山作魏非

# 山

山與說文同象形亦作𡵓𡵓省作山經典相承  
用此字從山之字𡵓變作丞譌山為一𡵓或作  
𡵓譌從正崇或作崇與𡵓頭相混𡵓上象  
生物之形非山字也𡵓或譌山見𡵓字下

屾字關說文作屾

二山也屾字從之

# 屾

屾讀若檠說文作屾隸

省如上崖岸字從之

# 宀

宀讀若儼與說文同因宀為屋象形從宀之字  
厨或作厨廛或作廛席或作斥皆譌從宀廬或  
作廬廉或作廛序或作序度或作疫庾或作瘕  
皆譌從宀牆從爿或作唐譌從宀從宀之字或  
譌從宀見

宀字下

# 宀

宀讀若罕與說文同山之厓巖人可居象形從  
宀之字厓或作厓厲或作厲厥或作厥厓或作



麻厭或作厭皆譌從广鴈或作鴈譌

從疒從广之字或譌從广見广字下

丸說文作𠃉從反仄隸變如上

從丸之字𠃉或作𠃊譌從几

危說文作𠃊從厃從厃從

尸隸變如上亦作危

石與說文同從厂口象形亦作石石或作后從

古文石省古文作后亦變作石啓從口或作磬

譌從

# 石危丸

石

長說文作𠃊從兀從匕亾聲斥者倒亾也隸變

如上亦作長長亦作𠃊長亦作長長或作長字

# 長

在左者亦作長長𠃊肆字從之陰本作

陰從今從云隸變譌與長同非從長也

勿說文作勿州里所建旗象其柄有三游筆

迹小異亦作勿經典相承用此字亦作勿勿

丹說文作丹毛丹丹也象形隸譌如上丹從冫

省再再字從之與丹異從丹之字聃亦作聃那

亦作那惟衰字從說文變亦作衰省冫

從𠃊亦作衰衰亦作衰衰皆從冉變

而與說文同頰毛也象形亦作而變作而

經典相承用此字𠃊譌從而見𠃊字下

# 豕而

豕說文作豕象形筆迹小異亦作豕豕或作豕  
即彖字也古文家作家以豕為豕河內名豕曰

豕古蓋通用從豕之字豳或作豳譌從豕劇變  
作劇譌從処豕豕字皆從豕豕或作豕豕或作  
豕皆譌從豕從我犬字下

豕

豕說文作豕讀若弟脩豪獸一曰河內名豕也  
從豕下象毛足古文作豕籀文作豕按古文豕  
作豕說文從豕者乃從豕省與古文豕同即豕  
部豕字也一字兩見此說文之譌豕部又有豕  
字讀若弛豕也從豕疑即籀文豕亦豕字  
也分豕豕為二字亦譌隸從古文豕變亦作豕  
豕從豕之字緣或省作  
豕豕省作豕從籀文

豕

豕讀若鬪說文作豕象豕頭之形筆迹小異亦  
省作豕或變作豕亦作豕豕從古文豕變古文  
作又俗作豕非豕緣

祿錄剥彘等字從之

豕

豕說文作豕小豕也從豕省象形從又持豕隸  
變如上省又不省豕豕字從之豕亦作豕復省  
豕從豕篆文作豕

經典相承從篆文

豕

豕讀若陟與說文  
同象形亦變作豕

豕

豕說文作豕象形隸  
變如上今俗作豕非



易

易與說文同象蜥易之形亦作易亦作易或  
譌作易與易字相混從易之字賜或作賜亦譌  
從易陽楊賜字皆從易陽或作陽楊  
或作楊賜或作賜賜或作賜皆譌從易

象

象說文作象象形筆迹小異亦作象象亦作象  
象或作象變象為冏與象變作馬象變作廌同  
馬說文作馬象形隸變如上亦作馬  
馬或作馬馬從馬之字或省作馬

廌

廌說文作廌象形從豸省隸變如上亦作廌或  
作廌經典相承用此字從廌之字薦或作薦下  
加豸亦作薦譌從慶慶即慶  
之省文灋或作灋譌從鹿

鹿

鹿說文作鹿象形筆迹小異亦作鹿或作鹿經  
典相承用此字亦作鹿鹿從古文鹿變古文作  
鹿亦作

鹿鹿

麇

麇說文從三鹿筆迹小異亦借  
鹿用麇從麇之字麇作麇省從鹿

兔

兔說文作兔象形頭與兔同隸變如上有點者  
為兔無點者為解兔之兔今俗作兔非亦借用  
兔即兔字之省從兔之字

兔作兔逸作逸譌從兔

# 覓

覓讀若丸說文作覓從兔足首聲隸譌從見與  
覓菜之覓相混亦作覓寬字從之寬或作寬譌  
𠄎為十今俗因之亦作寬譌𠄎為八  
與從宀之字無別亦作寬譌𠄎為心

# 犬

犬說文作𠄎象形隸變如上從犬之字器或作  
器譌從兀亦作器譌從工類或作類譌從豕亦  
作類譌從分獸或作獸獻或作獸突或作突獸  
或作獸伏或作𠄎皆譌從友友讀若拔從犬而  
ノ之與犬異亦作尤尤字從之亦作土喪字從  
之字在左者變作𠄎𠄎字在右者或作𠄎𠄎從  
友或作𠄎  
譌從犬

# 犽

犽讀若垠說文作犽從二犬隸變如上亦作犽  
獄犽字從之獄或作犽譌從友愁從來從犬或  
作愁譌  
從犽

# 鼠

鼠說文作𠄎象形隸變如上亦  
省作𠄎從鼠之字竄亦變作竄  
能說文作𠄎熊屬足似鹿從  
因呂聲隸變如上亦作𠄎

# 熊

熊說文作𠄎從能從炎  
省隸變如上亦作熊

# 火

火與說文同象形亦作火從火之字𠄎變作𠄎  
尉變作尉譌從示字在左者作火亦作火字



在上者或變作灬光送字從之送亦省作送字  
在下者或作灬赤亦熙熹然焦庶羔燄照庶  
烈熏黑熟等字從之從林從从

之字或譌從火見林从字下

炎與說文同從重火從炎之字彝或變作彝  
亦作彝譌從米或作麦與麥字異文無別

# 炎

黑說文作𤑔從炎從田田古窗字也隸變如上  
譌從田從黑之字勳或從田作勳亦作勳變土

為立墨或作墨中復加畫從

董之字或譌從黑見董字下

# 𠂔

𠂔即窗字說文作𠂔象形隸變如上從囟之字  
聰或作聰摠或作摠與田字相類聰或作聰聰

# 焱炙赤大

或作葱譌從公聰亦作聰葱亦作葱總亦作

總摠亦作摠皆譌從𠂔聰亦作聰譌從葱

焱與說文同從三火熒字從之凡從焱

者皆從熒省𤑔從三犬變作𤑔譌從焱

炙與說文同從因在火

上從炙之字籒通用燔

赤說文作赤從大從火隸變如上亦作赤或變

作赤從赤之字赫或從火作赫亦省作赫赫

大說文作大象人形筆迹小異或變作大從大

之字夷或變作夷夾或變作夾因或作因譌從

工美或作弄契或作契皆譌從升升即収之異

文燄變作泰與秦奉春春等字無別太變作去



夫變作赤牽變作幸牽變作幸與從土之字無  
 別從収從艸從夭之字或譌從大分見各字下  
 亦說文作尖人之臂亦也從大象兩亦之筆迹  
 小異變作亦籀文大作介從籀文變經典相承  
 用此字亦作亦或作亦從亦之字迹或作迺  
 從爪爰本作夆上從脊隸變與亦同非從亦也  
 久讀若仄說文作久傾頭也從大象形隸變如  
 上吳吳字從之吳或作吳亦作吳吳與從久從  
 失從夫之字無別今俗從夭作吳非是吳本作  
 廂從日從仄籀文仄作仄隸從籀文省上尸  
 夭與說文同屈也從ノ從大亦作夭變作夭與  
 友字相類亦作友亦作友友從夭之字喬變作

夫

久

夭

喬喬變作奔譌從犬喬亦作喬譌從又奔亦作  
 奔譌從大奔譌作奔奔讀若繭所以驚人也亦  
 譌作牽牽讀若達小羊也亦作幸即牽  
 之異文拔從友或作扶亦作拔譌從夭  
 交說文作交交脛也從大象交形隸變如上或  
 作交亦作文交字在左者亦作文或作文  
 允字闕說文作方從大象偏曲  
 之形讀若汪與尪同今俗作允

交

壺

壺說文作壺象形從大象其蓋筆迹小異變作  
 壺壺從壺之字壹自為部別見後壺本作壺隸  
 變與壺相類  
 非從壺也



壹

壹說文作壹從壺從吉筆迹小異亦作壹或省作壹亦作壹壹亦作壹經典相承用此字亦作壹從壹之字懿或作懿亦作懿亦作懿懿皆省中吉與壺字相類

牽

牽讀若箭又讀若瓠說文作牽從大從羊筆迹小異亦作牽變作幸今俗以為僥牽字亦作幸與牽字異文相混亦作幸幸畢圍報執等字從之畢或作畢譌從羊報或作報譌從辛藝勢字皆從壺藝或作藝勢或作勢譌從牽奢說文作奢從大從者隸變如上亦作奢

奢

亢

亢與頡同說文作亢從大省象頸脈形隸變如上亦作亢或作方從古文亢變古文作亢亦作亢亢亦

夆

夆讀若滔說文作夆從大從十筆迹小異進趨也或譌以為夆本字從夆之字擗省作擗暴通作暴擗變作奏譌從天皋變

天

天讀若杲說文作天從大而八分也隸變如上

𠂔

𠂔字從之界亦作昊譌從天經典相承用此字大與說文同籀文大也立字從之亦作大不從籀文奚奕央奕等字從之奚或作奚譌從六奕

# 夫

或通用弈棋之弈非譌從卂也奇作竒亦從籀文大或作竒譌與從平之字同夫說文作亦從一從籀文大隸從大不從籀文從夫之字輦變作輦規變作規亦作規規與從矢從失從先

之字無別

立與說文同從籀文大立一之上亦

作立經典相承用此字亦作立立

竝與說文同從二立亦作

竝省作竝普普字從之

凶讀若信與說文同頭會啣也象形亦作凶或

省作凶變作田與田畝之田無別思細毗字從

# 立立立

# 心息

之會從四古窗字也或作會譌從

因從田之字或譌從因見田字下

思說文作思從凶從心隸變如上或

省作思亦作思經典相承用此字

心說文作心象形隸變如上亦作心心亦作心

心字在左者或作心與說文筆迹小異亦作心

亦作心亦省作心亦作心經典相承

用此字從心之字恥或作耻譌從止

心字闕說文作心

從三心縈字從之

# 水

水說文作水象眾水並流中有微陽之氣也隸變如上或作水字在左者或作水與說文同或



省作𠂔亦作𠂔經典相承用此字亦作𠂔或  
作𠂔與毛飾之𠂔相混字在上者作𠂔益字從  
之益或變作益字在下者作  
𠂔亦作𠂔雨泰滕等字從之

𠂔字闕說文作𠂔從二水讀若筭流涉

字從之篆文從水隸從篆文無𠂔字

# 涉

瀕說文作𠂔從頁從涉筆迹小異亦作濱變從  
賓水厓之瀕即借為瀕數之瀕隸別省水作頻  
為頻

數字

# 𠂔

𠂔與畎同說文作𠂔溝洫廣尺深尺謂之  
筆迹小異𠂔川字從之𠂔川自為部別見後

# 𠂔

𠂔與澮同說文作𠂔倍溝曰洫倍洫為𠂔筆迹  
小異川字從之川自為部別見後亦作𠂔鄰字  
從之亦作𠂔俞字從之俞或  
作俞譌從𠂔亦作俞譌從二

# 𠂔

川說文作𠂔𠂔之水會為川也筆迹小異亦  
作𠂔變作𠂔川亦作𠂔經典相承用此字從川  
之字巡或作𠂔順或作𠂔順譌與從心之字相類  
巡亦作𠂔譌與從兆之字相類字在上者作𠂔  
邕留𠂔等字從之字在下者作𠂔亦作𠂔荒侃  
字從之𠂔從川從一𠂔災字皆從𠂔𠂔變作𠂔  
亦作𠂔災省作災去一從川𠂔從二川變作𠂔  
州與從𠂔從刀之字無別𠂔亦從𠂔或作𠂔亦

作丕與從爪之字無別古坤字本作巛隸變與川同晉上象髮巢象鳥巢非從川也𣶒變從川見去

字下

**泉**

泉說文作𣶒象水流川形隸變如上亦作泉或作泉經典相承用此字或作涼涼𣶒復加水從泉之字原或作原

亦作原移點於上

𣶒字闕說文原從三泉重

文從泉隸從重文無𣶒字

**永**

永說文作𣶒象水至理之長隸變如上或作永亦作永經典相承用此字亦作永篆從永俗作

篆篆

非

辰字闕讀若派說文作𣶒從反永脈脈

字皆從辰碑作脉脈從永不反無辰字

**谷**

谷說文作𣶒從水半見出於口隸變如上亦作谷或作𣶒𣶒從谷之字容或作宐變口為厶古文容從公盖

從古文變

**二**

二說文作𠄎象水凝之形隸變如上亦作二從二之字凍或借凍凌亦借凌冷亦借冷從二之字或譌從二

見二字下



雨

雨與說文同一象天口象雲水霈其間字在上者作雨亦作雨雨變作雨亦作雨與雨字異文相混靈或作廬霸或作廟皆譌從雨見雨字下譌從而從雨從雨之字或譌從雨見雨字下雲說文作雲從雨從云筆迹小異亦作雲變作雲亦作雲從二云

雲

魚

魚說文作魚象形隸變如上亦作魚魚從魚之字鰕或作鰕鮮或作鮮譌從角衡從角大或作衡譌

從魚

鱣字闕說文漁從二魚重文作漁隸從重文無鱣字

燕

燕說文作燕象形隸變如上

龍

龍說文作龍從冫飛之形童省聲筆迹小異亦作龍省作龍龍或作龍龍兼用古文變古文作龍從龍之字龔或

省作龔亦作龔

飛

飛說文作飛鳥翥也象形隸變如上或作飛亦省作飛

非

非說文作非從飛下取取其相背隸省如上或作非字在上者作非

𠃉

𠃉讀若迅說文作𠃉疾飛也從飛而羽不見筆迹小異從𠃉之字熒或作熒譌從九𠃉亦作𠃉



與孔相類

見孔字下

乚

乚讀若北說文作乙互鳥也徐鍇曰與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異孔乳札等字從之孔或作孔亦作孔札

亦作札與從乚從乙之字無別

丩

不說文作丩鳥飛上翔不下來也從一一猶天也象形筆迹小異亦作丩不亦作丩不亦作丩

不亦省作丩或變作丩上加點

至

從沝之字或譌從不見去字下至與說文同鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形或省作至亦作至變作至至經典相承

用此字從至之字晉或變

作晉亦作晉今俗作晉非

西

西說文作西鳥在巢上象形隸變如上亦作西西或作鹵古文西也𠂔本作𠂔票本作𠂔字皆

從𠂔隸變譌與西同聽德字皆從直或作聽德

譌從西𠂔豐豐字或譌從西從亞從日從鹵從

鹵之字亦或譌

西分見各字下

鹵


鹵與說文同西方鹹地也從鹵省象鹽形亦作鹵鹹鹽字從之𠂔亦從鹵變作𠂔從古文𠂔變

古文作𠂔鹵不省無





鹽形亦作𠂔譌從曲



鹽



鹽說文作從鹵從監隸變如上亦作鹽譌鹵為田俗作鹽並非

戶



戶說文作半門曰戶象形筆迹小異亦作戶戶從戶之字亦作或作或作房所字從之

所或變

門

門說文作從二戶象形隸變如上亦作門從門之字或作與說文同



耳

耳與說文同象形變作耳亦作耳經典相承用此字亦作耳或作耳從耳之字聑或變作聑聑或省作聑亦作聑聑聰或作聰聑或作聑聽或作聽職或作職與從身之字無別從牙之

字或譌從耳










見牙字下



𠂔

𠂔與頤同說文作頤也象形筆迹小異亦作𠂔俗作非從𠂔之字頤或作頤姬或作姬熙或作熙莖或作莖





與從正之字無別

手

手說文作象形隸變如上亦作或省作字在左者作從手之字奉或作奉譌從變作或作先亦作夫夫與先夫字

相混無別拜從兩手下或作譌從辛

乖

乖說文作背吕也象脅肋形隸變如上即以爲乖戾字乖從從古文別也與乖異亦

作乖從乖之字晉

變作脊今俗作脊

女說文作𡚦象形隸變如上

亦作女字在左者亦作𡚦

母說文作𡚦止之也從女從一隸變如上亦作

𡚦從母之字𡚦變作𡚦亦作𡚦𡚦或作𡚦

譌從母每侮海字皆從母每或作每侮或作

侮侮或作侮海或作海皆譌從母從母之字或

譌從母見

母字下

# 民

民說文作𡗗從古文𡗗之象筆迹小異亦作𡗗省作𡗗經典相承用此字亦作𡗗

# ノ

ノ讀若瞥又讀若夭說文作ノ右戾也象左引之形隸變如上又身等字從之亦作ノ弗字從之反ノ為ノ讀

若弗左戾也

# 厂

厂讀若曳與說文同象拙引之形后字從之亦作ノ從古文ノ變古文作ノ或作ノ與左戾之ノ相類曳友戈必等字從之戈從厂本作戈譌厂為一必本作必從八從又非從心從ノ也卒亦從厂本作






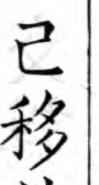
交譌從十

# 乚

乚讀若移說文作乚從反厂隸變如上亦作乚也字從之

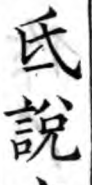


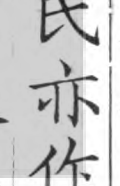
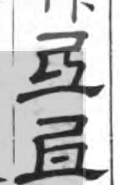
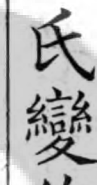



氏

氏說文作岸脅之有箸欲落墜者曰氏象形  
ㄥ聲筆迹小異亦作氏變作亦作變為  
已移於上變為十移於下從氏之字活變作  
活搭變作括皆譌從千與口舌之舌無別從氏  
之字或譌從

氏見氏字下

互


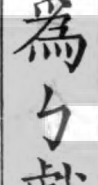
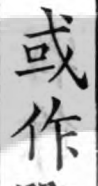
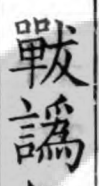
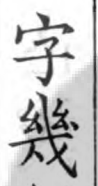



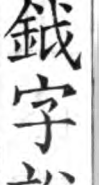




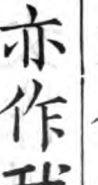
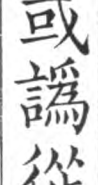

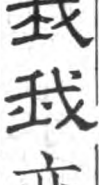
氏說文作從氏從一筆迹小異亦作變作  
譌從民亦作互與互字相類亦作星與  
氏變作同從即從氏也

從氏之字底或作底譌從氏

戈


戈說文作從一象形筆迹小異亦作  
經典相承用此字或作從之字或作

戍

變為戲或作戲譌從戍亦作戲譌從戍戰  
或作戰識或作識織或作織皆譌從戰譌從友字在上者作武矣字從之矣即戒  
字幾從戍或作式從或作皆譌從戍  
戍即鉞字說文作從筆迹小異亦作  
戍從之字或作越亦作越皆  
譌從戍戚或作亦作譌從



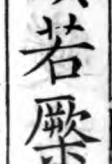
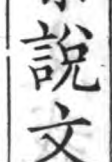




從戈之字或譌從戍見戈字下

我


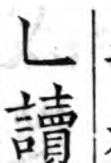
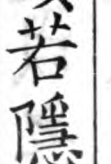
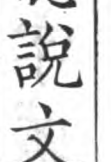
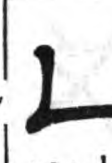


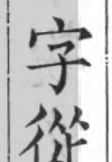

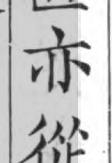
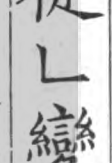
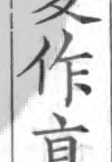
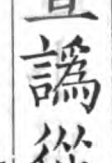
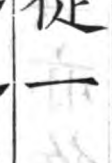
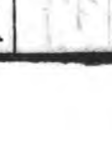

我說文作從從筆迹小異亦作變作  
我我亦作我亦作或作變為亦  
作譌從從之字義或作從古

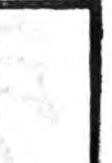
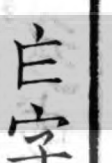
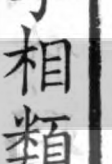

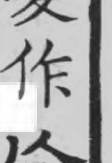

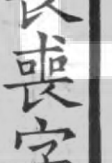






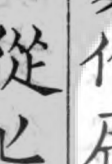

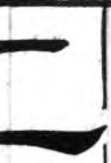




文我變古文我作隸則譌與同



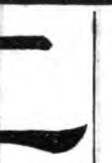

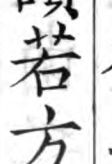


丁 讀若檠說文作  鉤逆者謂之  象形隸變如上反  為  讀若覈鉤識也  
珽 說文作  象形筆迹小異變作  琴經典相承用此字亦作  琴從珽之字瑟省作  與從珽之字

無別

亅 讀若隱說文作  匿也象𠂔曲隱蔽形隸變如上  字從之直亦從  變作直譌從  一  
 說文作  從入從  隸變如上亦作  亼 經典相承用此字從  之字曷變作  譌從  亦省作  或作  亼 變入為  亦作  變入為  今俗遂譌作  或作  或作  與







亼 字相類亦變作  良長喪字從之良或作  與從  之  相類喪或作  譌從衣  從  乙變作  畏從人從  變作  譌從  從衣  
從  從  之字或譌從  見衣  老字下  
 讀若僂說文作  衰僂有所挾藏也從  有  
一覆之隸變如上或作  與受物之  相混區  
匱 匱 匹 匿

等字從之

匚 讀若方與說文同受物之器象形亦作  或作  與  字相混 匱 匡 匪 匯 匠 柩 匱 等字從之  
從  工之字或譌  
從  見工字下








曲

曲說文作象器曲受物之形隸變如上亦作曲曲亦作曲或作曲古文曲也或作曲曲

也字本從王譌從主饗豐豐字或譌從

曲從鹵之字亦或譌曲分見各字下


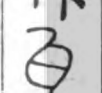
曲

曲說文作曲也象形隸變如上與曲害之曲相類亦即用為曲害字從曲之字盧變作盧譌







從


田


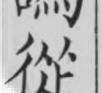
瓦

瓦說文作象形隸變如上俗作瓦非

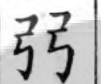
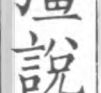

弓

弓說文作象形筆迹小異亦作弓亦作弓弓或作弓夷弔弗字從之亦作弓弓

或作隹譌從乃

或作隹譌從乃

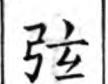


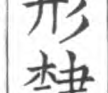
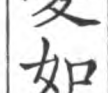
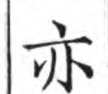
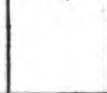
弔

弔讀若彊說文作從二弓筆迹小異弔字從之弔亦作弔左從反弓弔本從弔象氣之形隸






變譌與弔同

非從弔也

弦

弦說文作從弓象絲軫之形隸變如上亦作弦或作弦變弦為弦亦作弦移弦于左

系

系說文作從系從系亦作系移系于左

絲縣或作縣皆譌從系絲亦作綿譌

從系之字或譌從系見系字下



糸

糸讀若覲說文作𦉳細絲也象束絲之形隸變如上亦作𦉴或作𦉵𦉶亦作𦉷𦉸亦作𦉹𦉺從糸之字綏或作綏𦉻或作綏𦉼經或作經紹或作紹綜或作綜緯或作緯纘或作纘繼或作繼皆譌從糸從系從絲從革之

紫

素說文作𦉻從糸從𦉼隸變如上亦作紫譌從糸變作素經典相承用此字亦作素𦉽從糸或從素作𦉾

古文𦉽也

絲

絲說文作𦉿從二糸隸變如上省作𦉿從絲之字𦉿或作𦉿𦉿或作𦉿譌從𦉿𦉿或作𦉿譌從

率

率說文作𦉿捕鳥畢也象形筆迹小異亦作率省作𦉿或作𦉿古文率也

虫

虫讀若虺說文作𦉿象形筆迹小異變作虫經典相承用此字從虫之字雖或作雖變虫為古

𧈧

𧈧讀若昆說文從二虫隸變如上亦作𧈧𧈩𧈪𧈫字從之

𧈬

蟲說文從三虫隸變如上蟲皆借虫惟蠱字從之

風

風說文作𦉿從虫從凡隸變如上亦作風經典相承用此字或作𦉿古文風也亦省作𦉿或作



風亦古文風亦

作𩇛加點於上

𩇛

它說文作𩇛從虫而長象形筆迹小異龜字從之龜自為部別見後變作它經典相承用此字從它之字蛇變作地佗變作他沱變作池皆譌從也也本作𩇛與𩇛相似故致譌爾

龜

龜說文作龜從它象形筆迹小

異亦作龜龜亦作龜龜變作龜

𩇛

𩇛說文作𩇛從它象形筆迹小異變作𩇛

𩇛亦作𩇛𩇛從𩇛之字𩇛或省作𩇛

𩇛

𩇛說文作𩇛象形筆迹小異

二

二與說文同地之數也從偶亦作弌古文二也從二之字次變作次譌從二凡本作弌從二從及乙古文及也篆文譌作𠄎隸從篆文六書正譌以為乃中從一非是

土

土與說文同從二從一亦作土土或作土乃加點以別之從土之字埽變作掃譌從手聖或作聖譌從王在或作在與從士之字無別從大從之從天從犬從出從丰從玉從王之字或譌從土分見

各字下

𡗗

𡗗讀若堯與說文同從三土堯字從之堯或變作堯省作堯亦作堯堯或作堯



# 董

墓說文作墓從土從黃省隸省如上亦作董或作董董亦作董董與從艸從竹之字無別從墓之字難變作難艱變作艱譌墓為莫漢從難省亦變作漢徐鉉曰從難省當作董而前後相承去土從大古文漢作漢疑兼從古文省則難因漢變艱又因難而變也歎亦從難省嘆又從歎省變作歎嘆亦因難而變漢或作漢乃移墓火于下難或作難譌從黑又因漢而譌耳

# 里

里與說文同從田從土從里之字野或作野亦作野譌土為五田與說文同從口從十字在左者或作田從田之字當或作當番或作番譌從囡囡即囡字之

# 畱

省胃本作胃上象形譌從田從由從囡從囡從畱從畱從畱之字或譌從田分見各字下畱讀若疆與說文同

# 黃

黃說文作黃從田從芟芟古文光也隸變如上亦作黃黃或作黃譌從艸

# 男

男說文作男從田從力筆迹小異變作男勇本作勇從甬從力虜本作虜從母從力隸變譌與男同非

從男也

# 力

力說文作力象人筋之形筆迹小異省作力經典相承用此字從力之字功或作功勝或作勝



譌從刀勝亦作勝譌從介介即介字亦作勝與  
從豕之字無別亦作勝與從豕之字無別從刀  
從人之字或譌從

力見刀人字下

勑讀若協說文從三力

隸省如上協脅字從之

# 金

金說文作金象金在土中形今聲古文作金隸  
從古文變亦作金或省作金亦作金經典相  
承用此字亦作金金亦作金金從

金之字劉或省作劉鑿或省作鑿

# 干

干讀若堅與說文同平也象二干對構上平也  
亦作干干亦作干干亦作干干亦作干干亦作干

譌與丹字相類研或作研譌從并開或作開譌  
從并刑亦作刑刑罰之刑本從并從干者到也  
隸通用之非譌從并也形或作形乃因刑  
而譌干從一從干變作干與干字相混

# 勺

勺說文作勺象形中有實隸變如上與從勺之  
字無別勺讀若包本作勺與勺異或作勺勺亦  
作勺与

字從之

# 几

几說文作几象形隸變如上從几之字處或作  
覓譌從二夕亢本作育下象頸脈形隸變譌與  
几同非從几也從几從九之

字或譌從几見几九字下

# 且

且與說文同從几足有二橫一其下地也從且之字徂或變作徂阻或作阻譌從目一互從多省變作宜具從目從奴或作具隸變皆與且同非從且也

# 斤

斤說文作斤象形隸變如上亦作斤斤或作斤與斤相似從斤之字所或省作所欣或變作欣兵或作兵從古文兵古文作倝從人持干隸作斤者合亅干為一也新或作新析或作柎皆譌從片質從二斤或省作質與干盾字相類盾上象形非從斤也

# 升

斗說文作考象形隸變如上與升相似升本作𠂔亦從斗也亦作升升或作斗經典相承用此字今俗作斗非從斗之字或作𠂔從說文變

# 𠂔

𠂔說文作𠂔象形筆迹小異亦作𠂔𠂔或省作𠂔亦作𠂔經典相承用此字從𠂔之字柔或變作柔亦

省作柔

# 車

車與說文同象形繫擊字皆從𠂔或作繫擊陳或作陣皆譌從車

# 𠂔

𠂔與堆同說文作𠂔小𠂔也象形筆迹小異亦作𠂔省作𠂔𠂔變作𠂔官師帥薛遣追等字從之師或作師帥或作帥薛或作薛與從𠂔從邑之字無別歸從𠂔止或作歸譌從是



巨

巨說文作巨大陸山無石者象形隸變如上亦作𠄎或作𠄏譌從十經典相承作𠄎亦作𠄏亦作𠄐與從自從邑之字無別

𠄎字闕說文隳隘字皆從二自

重文從自隳從重文無𠄎字

𠄎

𠄎讀若索與說文同索坡土為牆壁象形索字從之參本作𠄎隳變譌與𠄎同非從𠄎也

四

四與說文同陰數也象四分之形變作𠄎與橫目相類亦作𠄎

𠄎

𠄎說文作𠄎辨積物也象形隳變如上

𠄎

𠄎讀若輟說文作𠄎聯也象形隳變如上輟綴醜等字從之輟或作輟醜或作醜譌從𠄎從𠄎之字或譌從

𠄎見𠄎字下

亞

亞說文作亞醜也象人局背之形古文作亞隳從古文變亦作亞經典相承作亞從亞之字惡或變作恩亦作恩或

作惠今俗遂譌作惡

五

五說文作𠄎從二從乂乂古文五也筆迹小異亦作五經典相承用此字亦作五五亦作五五

六

六說文作𠄎從八隳變如上亦作六從六之字冥或作冥譌從大從𠄎之字或譌從

六見大也  
奴字下

七說文作七陽之正也從一微陰從中裏出也

筆迹小異亦作十從七之字𪔀或作𪔁譌從十

九說文作九陽之變也象其屈曲究盡之形筆

迹小異亦作九九從九之字軌或作軌譌從几

究或作究譌從九從𠃉從久

之字或譌從九見𠃉久字下

𠃉即蹂字說文作𠃉從九象形亦作𠃊

𠃋或作𠃌𠃍 𠃍 禽萬萬禺萬等字從之

𠃎讀若嗅說文作𠃎𠃏𠃐也象耳頭足𠃑地之形  
隸變如上譌𠃒為𠃓亦作𠃔𠃕𠃖亦作𠃗古文𠃘

也下  
從𠃑

甲

甲說文作甲從木戴字甲之象隸變如上亦作

甲從甲之字昂變作早或變作戎譌從十或亦

作𠃙復譌為𠃚卑從甲而

乙

乙說文作乙象春艸木冤曲而出也筆迹小異

亦作𠃛𠃜與互鳥之乙相混乾九亂𠃝等字皆

從乙乾上從𠃞隸變與乞同非從乞也亂或作

亂與從乙從乙之字無別𠃞𠃟字亦皆從乙  
𠃠變作辰𠃡變作吏𠃢變  
作𠃣亦作失譌乙為𠃤



丙

丙與說文同從一入口亦作丙從丙之

丁

丁說文作个夏時萬物皆丁實象形隸變如上亦作丁從丁之字成或作成譌丁爲丁町變作町譌從彡從彡之字

戊

戊說文作戊象六甲五龍相拘絞也筆迹小異亦作戊或作戊成茂字從之臧從戕或作威譌從戊從戈從戈之字譌從戊

己

己與說文同象萬物辟藏詘形亦作己

巳

巳說文作巳蟲也象形隸變如上亦作巳與符巴之巳相類經典相承用此字

庚

庚說文作兩象秋時萬物庚有實也隸變如上亦作庚從庚之字或作庚省作庚康庸唐

字從

辛

辛說文作辛從一從辛隸變如上亦作辛辛或作辛辛亦作辛經典相承用此字從辛之字毅或省作毅亦作毅或作毅譌與彖字相類辜或作辜譌從丰辜亦作辜犀亦作犀皆譌從羊莘或作葉梓或作標辟或作辟皆譌從辛

稊即稊字也新從稊或作新譌從辛

辛

辨讀若辯說文作𠄎從二辛隸變如上亦作𠄎辨辨辨等字從之

壬

壬說文作𠄎象人裹妊之形隸變如上與王立之王相混無別亦作王王從壬之字任或作任

譌從

王

癸

癸說文作𠄎象水從四方流入地中之形籀文作癸隸從籀文變亦作癸經典相承用此字亦作癸省矢為𠄎從癸之

字闕或作𠄎譌從𠄎

子

子說文作𠄎象形筆迹小異亦作𠄎子亦作𠄎子字在左者作𠄎亦作𠄎子從子之字孟或省

了

了說文作𠄎從子無臂筆迹小異

孛

孛讀若翦說文從三子筆迹小異孛字從之

𠄎

𠄎讀若突說文作𠄎從倒子筆迹小異亦作𠄎𠄎亦作𠄎育克棄等字從之古文𠄎作𠄎從

古文𠄎倒𠄎象髮隸變作𠄎亦作𠄎𠄎亦作𠄎𠄎下與從川之𠄎相混疏流毓字從之流或作

𠄎亦作𠄎𠄎譌從不玉篇以𠄎為古文流非是似遂譌從不玉篇以𠄎為古文流非是



# 丑

丑說文作丑紐也象手之形筆迹小異亦作𠄎與又字相混從丑之字羞或作羞譌從又從又之字或譌從

丑見又字下

# 寅

寅說文作寅象陽氣欲上出闕而不達也隸變如上亦作寅或作寅古文寅也

# 卯

卯說文作卯日出于卯闕戶之時也從兩戶相背隸變如上譌作卯卯卯讀若卿卿字從之與

卯異從卯之字聊作聊與說文筆迹

小異從卯之字或譌從卯見酉字下

# 辰

辰說文作辰從厂從二二古文上也從乙從乙隸變如上譌二為工譌乙為亾或作辰譌二

為土

# 巳

巳說文作巳巳為蛇象蛇之形隸變如上亦作巳今俗以巳為終巳之巳別作巳為辰巳之巳

非是反巳為巳隸加人作以從弓從

尸之字隸變皆與巳同見弓尸字下

# 午

午說文作午𠄎也象陰氣午逆陽冒地而出也筆迹小異亦作午經典相承用此字從午之字

睿變作春燦變作秦與春泰奉奏

等字無別干或譌午見干字下

# 未

未說文作未五行木老於未象木重枝葉也隸變如上亦作未或作未未制字從之從說文變

與朱字相類

非從朱也

# 申

申與說文同從臼自持變作申經典相承用此字從申之字紳或變作紳伸或變作伸神或變作神亦作神神電從申而右曲或作電與曳字相類曳亦從申右曲也曳從申而左曲或作申申不左曲暘從田

或作暢譌從申

# 酉

酉與說文同八月黍成可為酎酒象古文酉之象亦作酉酉從酉之字酒或變作酒配或作配醞或作醞從古文酉變古文作酉申酉之酉亦作酉隸從古文日入于酉闔戶之時也從兩戶

# 酋

酋說文作酋從酉水半見上筆迹小異亦作酋酋亦作酋酋從酉之字鄭或作鄭從古文酉變古文作酋猶或

作獵譌八為廿

# 戌

戌說文作戌從戌含一筆迹小異亦作戌或作戌與成字相混咸感威威歲等字皆從戌咸或作咸中復加一威或作威旁省ノ感或作感與從戕之字無別蔑亦從戌變作莫譌戌為式式



即戈之

異文

𠄎

亥說文作𠄎從二古文上也一人男一人女也  
從乙象裹子咳咳之形隸變如上亦作𠄎亦作  
𠄎亦作𠄎亦作𠄎畢終于  
亥亥而生子復從一起

隸辨卷第六

