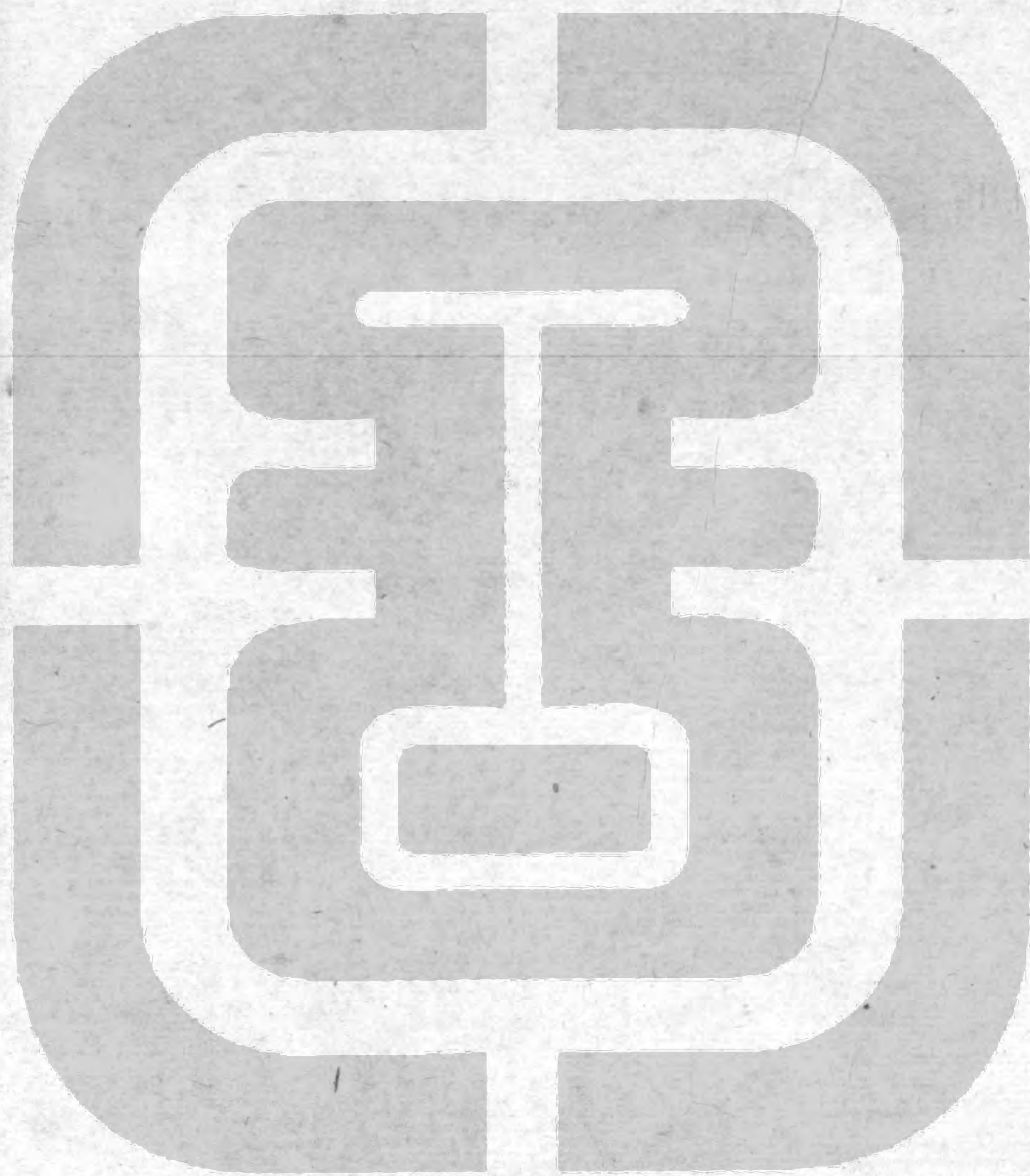


佩文齋廣羣芳譜

卷三十五之三十七
花



佩文齋廣羣芳譜卷第三十五

花譜

海棠一

增沈立海棠記海棠根色黃而盤勁木堅而多節外白而中赤其枝柔密而修暢其葉縹綠色小者淺紫色其香清酷不蘭不麝 **原**海棠有四種皆木本貼梗海棠

叢生單葉枝作花磬口深紅無香不結子新正即開亦有四季花者花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則垂絲海棠由櫻桃接之而成故花梗細若宿妝殘粉矣 **西府海棠**枝梗畧堅 **木瓜海**長似櫻桃其瓣叢密而色 **西府海棠**花色稍紅 **木瓜海**嬌媚重英向下有若小蓮 **海棠盛於蜀而秦中次之其株翛然出塵**棠生子如木 **海棠盛於蜀而秦中次之其株翛然出塵**瓜可食

俯視衆芳有超羣絕類之勢而其花甚豐其葉甚茂其

枝甚柔望之綽約如處女非若他花冶容不正者比蓋色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點如深胭脂此詩家所以難爲狀也以其有色無香故唐相賈耽著花譜以爲花中神仙花木錄曰南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍早四季花灌生花紅如臙脂無大木卽貼梗又祝家桃花同西府跗微堅瑣碎錄曰一種黃者木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鶯黃色盛開漸淺紅矣葉間或三或五蕊如金粟鬚如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸

增本草李時珍曰飲膳正要果類有海紅不知出處此卽海棠梨之實也狀如木瓜而小二月開紅花實

至八月廼熟鄭樵通志云海棠子名海紅卽爾雅赤棠也

彙考增平泉草木記凡花木以海爲名者悉從海外來如海棠之類是也

原王禹偁詩話石崇見海棠歎曰

汝若能香當以金屋貯汝

增東坡雜記海棠似絹花

原復齋漫錄仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎初開皆與海棠相類若冕言江西人正謂棠梨花耳惟紫綿色者謂之海棠似木瓜林檎六出者非真海棠也晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花亦與張冕同意

紺珠集徐儉樂道隱

於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲 冷齋

夜話少游在黃州飲於海棠橋老書生家海棠叢開少

游醉臥宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢

寒窓曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑

半破癭瓢共昏覺健倒急投牀醉鄉廣大人間小東坡

甚愛之 范石湖每歲移家泛湖賞海棠 閱耕餘錄

宋淳熙間秦中有雙株海棠其高數丈翛然在衆花之

上與江淮所產絕不類荆南官舍亦有兩株畧如之姿

艷柔婉豐富之極 昌州海棠獨香其木合抱每樹或

二十餘葉號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花

時延客賦賞 蜀嘉定州海棠有香獨異他處 增古

今詩話東坡謫黃州居於定惠院之東雜花滿山而獨

海棠一株土人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫

人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也 石

林詩話韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕

出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後

小亭僅丈餘舊有海棠二株持國每花開時輒載酒日

飲其下竟謝而去歲以爲常至今故吏猶能言之余嘗

於小亭柱間得公二絕句其一云濯錦江頭千萬枝當

年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒雨濕衣尚

可想見當時氣味韓忠憲嘗帥蜀持國兄弟皆侍行尚

少故前二句云爾其二云長條無風亦自動柔艷著雨

海棠一

更相宜漫其後句曾存之家池島上亦有海棠十餘株
余爲守時歲亦與王幼安諸人席地屢飲然此公勝處
不能繼也 陳思海棠譜 閩中曹宇修貢堂下海棠極
盛三面共二十四叢長條修幹頃所未見每春著花真
錦繡段其間有如紫綿揉色者亦有不如此者蓋其種
類不同不可一概而論也至其花落則皆若宿妝淡粉
矣余三春對此觀之至熟大率富沙多此官舍人家往
往皆種之並是帶子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳
今江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如
日蕩者謂之垂絲海棠全與此不相類蓋強名耳 金
城記 黎舉嘗曰欲以梅聘海棠但恨時不同耳 牡丹

榮辱志重葉海棠曰花命婦 花經 海棠六品四命垂

絲海棠三品七命 詞話 曾覲取友於十花海棠名友
也 三柳軒雜識 海棠爲蜀客 原 學圃餘疏海棠品

類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西
府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也
此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至
不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃
木接開久甚可厭第最先花與玉蘭同時植之傍掩映
不可廢也貼梗草本郡城中種之極高大當訪求種法
以備一種紫綿宋苔溪漁隱叢話備載之 增 滇中記
垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常真人間尤物自

大理至永昌沿山歷澗往往而是瓶史浴海棠宜韻

致客 海棠以蘋婆林檎丁香為婢原花木考錢塘

縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黃州元之

嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當

年居顯位海棠今日是甘棠觀此杭州海棠亦香不獨

昌州然也增徐渭游紀春日與友人攜觴俎探禹穴

就十峰山人馬丈飲於小園林卉雲繁索得海棠秧二

本穿籬過別畦又掘竹母數根而去因紀一詩云春來

攜酒醉春蘿乞得春花一兩窠不若取將松竹去成陰

留待主人過燕都游覽志回龍觀舊多海棠旁有六

角亭每歲花發時上臨幸焉兩堤桃柳議望湖亭前

有西府海棠一株所謂漢宮三千趙姊第一良非虛語

饒州志蜀錦亭在府治慶朔堂右宋范仲淹植海棠

二株其後鄒柯築亭題曰蜀錦王十朋詩亭廢名猶在

春來花自芳猶餘蜀中錦愛惜比甘棠南寧府志海

棠橋在橫州西橋南北皆植海棠有書生祝姓者居此

宋秦觀嘗醉宿其家順慶府志海棠川在西充縣環

繞縣治上多海棠因名黎州志海棠池在城西北五

里環池皆植海棠為郡守賓僚遊宴之地保寧府志

海棠溪在府治南因上多海棠故名原敘州府志長

寧縣有海棠洞昔郡人王氏環植海棠每春花時郡守

宴寮友於其下嘉定州志海棠山在州西山多海棠

廣雅考
卷十四
五
爲郡守宴賞之地

集藻序增宋沈立海棠記序蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不錄蓋恐近代有之嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠爲首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠爲花中神仙誠不虛美耳近世名儒巨賢發於歌詠清辭麗句往往而得立慶曆中爲縣洪雅春多暇日地富海棠幸得爲東道主惜其繁艷爲一隅之滯卉爲作海棠記敘其大概及編次諸公詩句於右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附於卷末好事者幸無誚焉

〔陳思海棠譜序〕世之

花卉種類不一或以色而艷或以香而妍是皆鍾天地之秀爲人所欽羨也梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種豐姿艷質固不在二花下自杜陵入蜀絕吟於是花世因以此薄之其後都官鄭谷已爲舉似本朝列聖品題雲章奎畫烜燿千古此花始得顯聞於時盛傳於世矣今採取諸家雜錄及彙次唐以來諸人詩句以爲一編目曰海棠譜雖纂集未能詳盡聊預衆譜之列云開慶改元長至日敘

〔明宋

濂春日看海棠花詩序春氣和煦海棠名花競放浦陽鄭太常仲開宴觴客於衆芳園時日已西沒乃列燭花枝上花旣娟好而燭光映之愈致其妍於是衆咸悅銜

杯詠詩壘壘不自休酒半酣金華宋濂乃揚言曰李格非書洛陽名園記謂園圃之興廢爲天下盛衰之候今者衣冠雍容酬倡於俎豆間花雖不解言亦散影婆娑若相與爲娛樂者不知何自而致之亦曰聖天子在上廓清四海化呻吟爲謳歌所以有斯樂耳帝力所被如天開日明萬物熙熙皆有春意世道之盛兆見于此苟不能詩則止能則烏可已也雖然經有之無已太康職思其居吾儕今夕無乃過於太康矣乎宜知好樂之無荒而爲良士之瞿瞿可也所賦詩自太常君而下凡三十人其三則賓客餘皆其昆弟子姓云

贊增宋宋祁重葉海棠贊修柯柔蔓濃淺繁總盛則重

薦不常厥種

五言古詩增宋歐陽修折海棠戲贈聖俞二首搖搖墻

頭花笑笑弄顏色荒涼衆草間露此紅的皜草木本無

情及時如自得青春不可恃白日忽已晷繞之重吟哦

歸坐成嘆息人生浪自苦得酒且開釋不見宛陵翁作

詩頭早白搖搖墻頭花艷艷爭青蛾朝見開尚少暮

看繁已多不惜花開繁所惜時節過昨日枝上紅今日

隨流波物理固如此古來知奈何達人但飲酒壯士徒

悲歌梅堯臣依韻答永叔海棠二首搖搖墻頭花舊

舊有好色高枝笑笑粲粲低枝明皜皜但與風相擦不與

風相得風吹莫苦急遊子嘆日昃彭祖與顏回相去猶

瞬息每觀形影篇曷在神所釋不可廢我吟畢竟焉免
白 搖搖墻頭花一一如舞蛾春風買艷逸艷逸此何
多不爲遊蜂撓卽爲狂蝶過日光苦給給魯叟白波波
人生若朝菌不飲奈老何揚雄寂寞居豈若阮生歌

劉子翬海棠洲煌煌海棠洲錦樹臨清灣常恨灣頭風
吹花走潺湲潺湲去不息花亦無由還 朱子山館觀

海棠景暄林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳晨尋幽慕前
躡芳樹麗烟華紫綿散清馥當由懷別恨寂寞向空谷

陸游張園觀海棠朝陽照城樓春容極明媚走馬蜀
錦園名花動人意嚴妝漢宮曉一笑初破睡定知夜宴
歡酒入妖骨醉低鬟羞不語困頓嬌欲閉雖艷無俗姿

太息真富貴結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖雨千

點裊紅淚 海棠今日春已半風雨停出游瓶中海棠

花數酌相獻酬尚想錦官城花時樂事稠金鞭過南市

紅燭宴西樓千林誇盛麗一枝賞纖柔狂吟恨未工酪

酹醉不休那知茅簷底白髮見花愁花亦如病姝掩抑

向客羞尤物終動人要非桃杏儔東風萬里恨浩蕩不

可收 金元好問海棠妍花紅粉妝意態工媚嫵窈窕

春風前霞衣欲輕舉金盤渺華屋國艷徒自許依依如

有意脈脈不得語詩人太冷落愁絕殘春雨 元郝經

儀真館後園海棠兩花於秋因爲小酌賦詩二年海棠

秋幽妍對寥索霜後輒著花枯株吐纖弱化工爲詩人

故令造物錯木落出奇芬風度亦不惡尖黃簇短葉膩
翠光欲鑠蹙縮苞紅粟殷濃入深萼稀疎生意怯靜麗
尤綽約飛絲照青蟲蠨蛸共連絡深閨養春嬌霜華滿
珠箔賴得西風輕微薰小陰作盈盈出宮妝新寒翠綃
薄空庭自顏色含恨誰附著息入楚無言意婉心不樂
琵琶怨昭陽所遇非所托獨有未歸人相看慰孤酌却
似海南時坡仙政漂泊有酒仍有花世事且高閣後時
亦何遲適遇今猶昨香霧沾新橙傾酒兩螯嚼銀燭更
高燒秋花易零落

七言古詩原宋蘇軾寓居定惠院之東雜花滿山有海
棠一株土人不知貴也江城地瘴蕃草木只有名花苦

幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有
深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦
華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉
光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更
清淑先生食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與
僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言揩
病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不
易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念爲飲一樽歌
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸 增趙次公
和東坡定惠院海棠化工妙手開羣木酷向海棠私意
獨殊姿艷艷雜花裏端覺神仙在流俗睡起臙脂懶未

夙奉芳譜 本譜十四 九
勻天然膩理還豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻
足豈惟婉變形管姝真同窈窕關雎淑未能奔往白玉
樓要當貯以黃金屋顧雖風暖欲黃昏脉脉難禁倚修
竹可憐俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南
地李杜無詩恨遺蜀高才沒世孰雕龍後輩補亡難刻
鵠貂裘季子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可
繼爲花重賦陽春曲把酒因澆壘魄胸搜句輒傾空洞
腹多情恐作深雲收兒童莫信來輕觸 **原**陸游海棠
歌我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未
睹豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩
血蜀姬艷妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千

里桃李真成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞
死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死
方更看千年未爲足 **增**陸游二月十六日賞海棠當

年春半花事竟今年春半花始盛放翁不減少年狂走
馬直與飛蝶競妍華有露洗愈明纖弱無風搖不定莫
放飄零作紅雨剩看倩笑臨妝鏡溪梅枯槁墮巖谷山
杏輕浮真妾媵欲誇絕艷不勝說縱欠濃香何足病華
燈銀燭搖花光翠杓金船豪酒興夜闌感事獨淒然繁
枝空折堪誰贈 **張園海棠**洛陽春信久不通姚魏開
落塵沙中揚州千葉昔曾見已嘆造化無餘功西來始
見海棠盛成都第一推燕宮池臺掃除凡木盡天地眩

轉花光紅慶雲墮空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成
團出無路我亦狂走迷西東此園低樹猶三丈錦繡却
在青天上不須更著刀尺裁乞與齊奴開步障 錦亭
天公爲我齒頰計遣飮黃柑與丹荔又憐狂眼老更狂
令看廣陵芍藥蜀海棠周行萬里逐所樂天公與我元
不薄貴人不出長安城寶帶華纓真汝縛樂哉今從石
湖公大度不計聾丞聾夜宴新亭海棠底紅雲倒吸玻
璃鍾琵琶絃繁腰鼓急盤鳳舞衫香霧濕春醪凸盞燭
光搖素月中天花影立遊人如雲環玉帳詩未落紙先
傳唱此邦句律方一新鳳閣舍人今有樣 驛舍見屏
風畫海棠有感厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜

門復出嘆習氣止酒還開慙定力成都二月海棠開錦
繡裹成迷巷陌燕宮最盛號花海霸國雄豪有遺蹟猩
紅鸚綠極天巧疊萼重跗眩朝日繁華一夢忽吹散閉
眼細思猶歷歷憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜
闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝 楊萬里海棠帝城
二三月海棠可萬株向來青女輕滕六戲與一撼卽日
枯東皇夜遣司花女手按紅藍滴青露染成片片淨練
酥亂點稍稍酣日樹蓬萊仙人約老翁寄箋招喚陸龜
蒙爲花一醉夜不息就中一事最奇特海棠兩岸繡帷
裳是間橫著雙胡牀龜蒙踞牀忽倒臥烏紗自落非風
墮花吹滿面雪霏霏起來索筆手如飛臥去起來都是

韻是醉是醒君莫問好箇海棠花下醉臥圖如今畫手
誰姓吳薛季宣香海棠詩并序舊說海棠無香惟昌
州海棠有香驗之蜀道信然以爲不易之論藥圃有棠
三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳世間
原有無窮恨海外棠花宮錦爛燒炙東風春未半濃妝
獨立情撩亂博山爐冷沉烟斷記語洛妃池側畔袿衣
透濕飄香汗舞罷霓裳高燭看吳苑散花灘彼岸亦有
當初舊游觀棠梨古徑霞光燦薔薇露冷衣新盥卷袖
臙脂紅入腕噴人蘭芷芳都貫天然種性真奇玩嶺海
誠知煎可爨擬擷桑柯燃熾炭裛取緇巾永傳玩他年
留得重公案原潘從哲海棠江臯春早饒花木花品

神仙此稱獨當年坡老一題詩到今標格超凡俗我來
黃州亦再聞五見此花燦東谷孤根自結白蓮社媚姿
不貯黃金屋日華濃艷澹生唇霧縠繁紅微映肉宛如
初浴出華清詎是朝酣睡未足有時著雨更妖嬈無力
勝風轉嬌淑我欲題詩和坡老抽思未得還捫腹把酒
徘徊倚嘯臺行吟繞徧西池竹苦無藻麗發巧心數傷
花枝舒拙目問花何以擬甘棠緣同太守來西蜀花容
詩句總絕世高風渺渺翔鴻鵠歲歲年年花自開游人
幾和陽春曲悠悠不盡古人情啼鶯語燕紛相觸增
元陳樵海棠東風吹墮緇雲影別院春遲宮漏永繡帷
寶帶綰流蘇夢入瑤臺呼不醒熒熒銀燭花蕊多城頭

烏啼奈曉何

劉詵賦歐園海棠和羅起初蜀州海棠

錦成畦昌州海棠芳氣菲名花自古恨不見東風吹在
西家西美人壓酒紅珠落半笑新晴半含萼玉膚柔薄
絳袖寒妝淚輕盈脂臉作太真姣睡金屋春綠珠夜燕
宮蠟薪一時羣花盡妾媵娉娉嫋嫋真仙人雨餘繁枝
深綠淨好及佳時入觴詠花容相對易新故人事無情
有衰盛我昔曾同花下歡寶釵插映鴉髮盤只今便能
日日爲花醉欲挽朱顏應已難
袁士元海棠主人愛
花如愛珠春風庭院如畫圖舉衣曲徑步花影翩翩夜
月飛長裾海棠睡起春正美花貌參差玉人似主人吟
賞夜不眠直欲題詩壓蘇子
明楊基西省海棠詩并

序山西陳則威以晉無梅花以管勾職初來江西卽求
識之省左掖東檻有海棠一小株則威尤鍾愛之日數
至花下風雨昏暮弗忍去也嘗索余賦詩余時迫於案
牘不暇舟行湘中梨杏桃李每得厭觀獨無海棠因賦
詩以補其闕山西公子虬髯客到處尋梅認香白春風
省掖海棠開暫去還來拋不得嗟我有癖常自笑不意
逢君同此癖曉窓雲暖風日妍數朶娉婷春半拆睡損
紅綃膩有痕舞酣金殿嬌無力銀燈不如微月照珠簾
更著疎烟隔飛燕輕盈富貴姿玉環態度神仙格此日
凝妝青瑣外當時擅寵沉香北繁開似妬却冥冥半吐
欲言終默默豈惟人愛亦自愛不獨春惜當誰惜細雨

重陰也看來莫對空枝漫相憶 邀方員外看花 金昌
亭西萬株花 麝脂玉雪爭紛拏 春風攜酒看花去 騎馬
徑到山人家 花深樹密無徑入 下馬徘徊映花立 紫萼
風微翠袖香 紅絲露重烏巾濕 別來幾負看花期 客裏
匆匆見一枝 白下橋邊寒食後 廣陵城外綠陰時 今年
花最逢春早 準擬清樽對花倒 人意方邀酒伴來 花枝
已向東風老 花雖漸老仍堪折 猶勝紛紛滿溪雪 且共
芙蓉帳裏人 坐看海棠枝上月

五言律詩 增 唐顧非熊斜谷郵亭玩海棠花 忽識海棠
花 令人只嘆嗟 艷繁唯共笑 香近試堪誇 駐騎忘山險
持杯任日斜 何川是多處 應繞羽人家 溫庭筠題磁

嶺海棠花 幽態竟誰賞 歲華空與期 川回香盡處 泉照
艷濃時 蜀彩澹搖曳 吳妝低怨思 王孫又誰恨 惆悵下
山遲 宋真宗海棠詩二首 春律行將半 繁枝忽競芳

霏霏含宿霧 灼灼艷朝陽 戲蝶棲輕蕊 遊蜂逐遠香 物
華留賦詠 非獨務雕章 翠萼凌晨綻 清香逐處飄 高
低臨曲檻 紅白間纖條 潤比攢溫玉 繁如簇絳綃 盡堪
圖畫取名筆 在僧繇 郭震海棠 西蜀傳芳日 東君著
意時 鮮葩猩薦血 紫萼蠟融脂 絳闕疑流落 瓊欄合護
持 無詩杜工部 今有省郎知 劉筠奉和真宗御製後
苑海棠 遲景烘初綻 鮮風惜未飄 蝶魂迷密徑 鶯語近
新條 芳蕙薰宮錦 丹漿暈海綃 維時奉宸唱 賡和愧咎

絲 [晏殊奉和真宗御製後苑海棠] 太液波才綠靈和
 絮未飄霞文光啓旦珠琲密封條積潤涵仙露濃陰奪
 海綃九陽資造化天意屬喬絲 [海棠] 香靄何驚目鮮
 妍欲蕩魂向人無限思當晝不勝繁浩露晴方浥遊蜂
 暖更喧只應春有意留贈子山園 [和樞密侍郎因看
 海棠憶禁苑此花最盛青瑣曾留盼珍叢宛未移幸分
 霖雨潤猶見艷陽姿岸幘來朱檻攀條憶絳蕤能令人
 愛樹不獨召南詩 [梅堯臣海棠二首] 江燕入朱閣海
 棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰曾不分香去尤宜
 著意描誰能共吹笛樹下想前朝 要識吳同蜀須看
 線海棠燕脂色欲滴紫蠟蒂何長夜雨偏宜著春風一

任狂當時杜子美吟徧獨相忘 [朱子山館觀海棠春
 草池塘綠忽驚花嶼紅亂英深淺色芳氣有無中置酒
 賓朋集披襟賞詠同若非摹寫得應逐彩雲空 [沈立
 海棠] 占斷香與色蜀花徒自開園林無即俗蜂蝶落仍
 來青帝若為意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁
 [謝翱雨中海棠] 風吹簾網動對爾惜芳菲蜀雨何人
 在吳宮祇燕歸燭消春粉盡淚濕野香微抱蘂殘青子
 鳥銜隨處飛 [原] 明張祥鳶海棠好鳥啼春晝晴雲護
 草堂日高忘盥櫛天暖減衣裳洗硯抄花譜鈞簾看海
 棠闌干閒徙倚巢燕落泥香 [薛蕙海棠畫扇西蜀繁
 花樹春深亂蕊紅還憐彩扇上宛似錦城中影轉團團

月香含細細風江淹才力減賦爾若爲工
王叔承雨中看垂絲海棠江花低拂座窈窕雨中枝濕翠濃芳樹
嬌紅裊碧絲驪山清被處越水浣紗時可奈風前態逢
春映酒卮

七言律詩

增唐李紳海棠海邊佳樹生奇彩知是仙山

取得栽瓊蕊籍中聞閬苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼
通宵換委積紅英報晚開寄語春園百花道莫爭顏色
泛金杯

薛能海棠四海應無蜀海棠一時開處一城

香晴來使府低臨檻雨後人家散出墻閒地細飄浮淨
蘇短亭深綻隔垂楊從來看盡詩誰苦不及懽遊與畫
將

原

鄭谷海棠春風用意勻顏色消得攜觴與賦詩

濃麗最宜新著雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窓懶
梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

增

鄭谷擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題上

國休誇紅杏艷沉溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯睡數
片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫將歸手
中已有新春桂多謝烟香更入衣

劉兼海棠花淡淡

微紅色不深依依偏得似春心烟輕虢國顰歌黛露重
長門斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蕊蝶難尋良宵
更有多情處月下芬芳伴醉吟

宋太宗海棠每至春

園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺地妖艷誰
憐向日臨莫道無情閒笑臉任從折戴上冠簪偏宜雨

後看顏色幾處金杯爲爾斟
〔晏殊海棠輕盈千結亂

櫻叢占得年芳近碧籠逐處間勻高下萼幾番分破淺

深紅烟晴始覺香纓綻日極猶疑蠟蒂融數夕朱欄未

飄落再三珍重石尤風
〔宋祁和晏尚書海棠媚柯攢

仄倚春暉封殖寧同北枳移台嶺分霞爭抱萼蜀宮栽

錦鬪纏枝不憂輕露蒙時潤正恨炎風獵處危把酒凭

欄堪併賞莫容私恨爲披離
〔邵雍遊海棠西山示趙

彥成東風吹雨過溪門白白朱朱亂遠村灘石已無回

棹勢岸楓猶出繫船痕時平不厭江山僻客好惟知笑

語溫莫上南岡看春色海棠花下却銷魂
〔范鎮海棠

不知真宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部意

賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕影連

移植上園如得地芳名應在紫薇先
〔石揚休海棠花

工裁翦用功專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫手難

題渾覺挫詩權艷疑絳纈深深染樹認紅綃密密連因

想當年武平一枝枝眷賜侍臣先
〔詠海棠開盡天桃

落盡梨淺萼深萼照華池都緣西蜀盤根遠豈是東君

屬意遲烟慘別容曛宿酒露凝啼臉失臙脂須知賈相

風流甚曾許神仙品格奇
〔李定海棠青帝行春信自

專精心知向海棠偏不霑工部風騷力猶占勾芒造化

權倚檻半開紅朶密遶池初應翠枝連誰人與拔栽瓊

苑看與花王鬪後先
〔和石著作海棠輕紅如杏素遮

續書考譜 卷十四 海棠一

廣羣芳譜 卷十四
梨直似佳人照碧池已是化工教艷絕莫嫌青帝與開
遲烟滋綽約明雙臉雨借妖嬈入四肢西蜀有名須得
地瓊林高壓百花奇 郭稹海棠朱欄明媚照橫塘芳
樹交加枕短牆傳得東君深意態染成西蜀好風光破
紅枝上仍施粉繁翠陰中旋撲香應爲無詩怨工部至
今含露作啼妝 程琳海棠海外移根灼灼奇風情閒
麗比應稀晶熒寶萼排珠琲旖旎芳叢簇繡帷繁極只
愁隨暮雨飄多何計駐春暉浣花溪上年年意露濕烟
霞拂客衣 高覲海棠次韻錦里花中色最奇妖嬈天
賦本來稀綺霞忽照迷紅障縠露輕籠設翠帷繁朶有
情裝媚景纖枝無力帶殘暉好將繡向羅裙上永作香

閨楚楚衣

范純仁西園海棠

丹葩翠葉競妖濃蜂蝶

翻翻弄暖風濯雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅芬菲

劍外從來勝歡賞天涯爲爾同却想鄉關足塵土只應

能見畫圖中

吳中復海棠

靚妝濃澹蕊蒙茸高下池

臺細細風却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅尋香只

恐三春暮把酒欣逢一笑同子美詩才猶閣筆只今寂

寞錦城中

陳與義陪粹翁舉酒君子亭亭下海棠方

開世故驅人殊未央卽隨地主借繩牀春風浩浩吹游

子暮雨霏霏濕海棠故國衣冠無態度隔簾花葉有輝

光使君禮數能寬否酒味撩人我欲狂

劉子翬海棠

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野水

開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡胭脂畫不成
詩老無心爲題拂至今惆悵似含情 吳芾和澤民求

海棠君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情
非淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令顛顛困
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞 見市上有

賣海棠者悵然有感連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海
棠想得春來增絕麗無因歸去賞芬芳偶然擔上逢人

賣猶記尊前爲爾在何日故園修舊好賸燒銀燭照紅
妝 陸游海棠誰道名花獨故宫東城盛麗足爭雄橫

陳錦幃闌干外盡吸紅雲酒盞中貪看不辭持夜燭倚
狂直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工

夜宴賞海棠醉書便便癡腹本來寬不是天涯強作歡

燕子歸來新社雨海棠開後却春寒醉誇落紙詩千首
歌費纏頭錦百端深院不聞傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤

懷成都海棠碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知馬
上難尋前夢境樽前誰記舊歌辭目窮落日橫千嶂腸

斷春光把一枝說與故人應不信茶烟禰榻鬢成絲

原楊萬里垂絲海棠垂絲別得一風光誰道全輸蜀海
棠風攪玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春

醉睡起精神欲曉妝舉似老夫新句子看渠桃李敢承
當 增楊萬里海棠二首小園不到負今晨晚喚嬌紅

伴老身落日爭明那肯暮艷妝一出更無春樹間露坐

看搖影酒底花光併入唇銀燭不燒渠不睡梢頭恰恰
挂冰輪 競艷嬌紅最是他教人嫌少不嫌多初酣曉
日紅千滴晚笑東風澹一渦自是花中無國色非關格
外占春窠開時慳與渠儂醉却恨飄零可若何 〔徐儉〕
海棠子美無詩到海棠酒邊遊戲畧平章日烘不睡却
成睡風暖無香亦自香花事一番勞應接春光強半被
分張速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂 〔方岳海棠〕
盛開而雨閉門十日雨淋漓洗盡紅香了未知纔一霽
晴齊睡去幾何人見半開時世無解語玉條脫春欲負
予金屈卮自是晦明天不定非干工部欠渠詩 〔金蔡〕
松年黃海棠清陰不歎晚晴芳縹緲縹雲翠袖長萼綠

江花輸帶葉醉紅蜀艷恨無香南州氣味連三月東晉
風流共一觴老眼寒來易愁絕溫柔乞與醉中鄉 〔梁〕
持勝海棠野杏山桃委路塵芳菲都屬錦城春只緣造
物偏留意任使無香亦可人粉白漫誇宮樣巧臙脂難
染睡痕新沉香亭子勾欄畔消得君王比太真 〔元牟〕
嚙和劉朔齋海棠人物當今第一流以花爲屋玉爲舟
曉妝未許拳幃看夜醉何妨秉燭遊錦里宣華思舊夢
杭州定慧起新愁何如歸伴徐公飲穩結一巢花上頭
〔王惲海棠〕桃李無光分落英海棠姿色占春榮雲鬢
綠擁妝初罷醉臉紅勻睡未醒任使無香真可意故教
千葉更多情光風流轉都無幾莫惜沙頭倒玉瓶 〔張〕

豈鄰園海棠自家池館久荒涼却過鄰園看海棠日色未嫣紅錦被露華猶濕紫羅囊掌中飛燕還能舞夢裏朝雲自有香銀燭莫辭深夜照幾多佳麗負春光

顧

瑛絳雪亭秋日海棠花怪底海棠能狡獪今年當暑著花鮮露黏粉蝶生珠汗日炙猩紅上紫綿夢斷馬嵬春信遠神遊金谷晚妝妍獨憐向歲題詩者不見燒燈花樹前

明楊基祁陽道中見海棠桂陽江口望祁陽疊

疊烟雲入渺茫高樹綠陰千嶂濕野棠疎雨一籬香縱無春在猶回首况有鶉啼合斷腸惆悵東湖堤上柳暖風輕絮正悠揚

原

吳國倫海棠仙署名花海國移半

開風雨倍含姿紅妝向客寒猶膩翠幔留春艷不支欹側漫同妃子醉婆娑解乞沈郎詩梁園多少青陽景妬煞君家赤玉枝

張祥鳶海棠花朝曾與故人期夜敞

柴關遲所思小閣憶君同倚處曲欄憐我獨凭時望中落日青絲騎夢裏東風瓊樹枝可是海棠如有待春分猶自著花遲

佩文齋廣羣芳譜卷第三十五

佩文齋廣羣芳譜卷第三十六

花譜

海棠二

集藻五言排律增唐薛能海棠酷烈復離披立功莫我

知青苔浮落處暮柳間開時帶醉游人插連陰被叟移
晨前清露濕宴後惡風吹香少傳何計妍多畫半遺島
蘇漣水脉庭綻粒松枝偶泛因沉硯閒飄欲亂碁遶山
生玉壘和郡徧坤維負賞慙休飲牽吟分失饑明年應
不見留此贈巴兒 宋王禹偁商山海棠錦里名雖盛
商山艷更繁別疑天與態不類土生根淺著紅蘭染深
於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼魂香裏無勅敵花中

廣雅考 卷十五
是至尊桂須辭月窟桃合避仙源浮動冠頻側霓裳袖
忽翻望夫臨水石窺客出墻垣贈別難饒柳忘憂肯讓
萱輕輕飛燕舞脉脉息嬌言蕙陋虛侵徑梨凡浪占園
論心留蝶宿低面厭鶯喧不忝神仙品何辜造化恩自
期栽御苑誰使擲山村綺季荒祠畔仙娥古洞門烟愁
思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔祇教三
月見不得四時存繡被堆籠勢臙脂浥淚痕貳車春未
去應得伴芳樽 石延年和樞密侍郎因看海棠憶禁
苑此花最盛君看海棠格羣花品詎同嬌嬈情自富蕭
散艷非窮舊穀斑吳苑梅羅碎蜀宮錦窠杯裏影繡段
隙前烘心亂香無數莖柔動滿叢意分巫峽雨腰細漢

臺風盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開
紅妝指朱纔布膏唇檀更融色焦無可壓體瘦不成豐
枝重輕浮外苞疎密鬧中難勝蜂不定易入蝶能通
宋祁蜀海棠蜀國天餘煦珍葩地所宜濃芳不隱葉併
艷欲燃枝襞影分羣萼均霞點萬蕤回文錦成後來煎
燎烘時蜂蕊迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩
妍姿絳節排烟竦丹釭落蒂垂童容障畏薄便面到憂
遲媚日能徐照暄風肯遽吹惜歡當晚晚留恨付離披
麗極都無比繁多僅自持損香饒麝柏照影欠瑤池畫
要精侔色歌須巧騁辭舉樽頻語客細摘玩芳期 海
棠西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍

薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦爲天淺
影才歛檻橫柯欲照筵愁心隨落處醉眼著繁邊的的
誇妝靚番番恃笑嗎何嘗問蘭嬌要是掩櫻然艷足非
他譽香輕且近傳所嗟名後出遺載楚臣篇 楊諤和
燕龍圖海棠西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌奇此遇子
美欠先揚杜宇三春艷蠶叢一國香臙脂點亂雨生色
麗斜陽富艷東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換
山光風格林檎細腰肢郁李長天生笑容質時樣舞衣
裳少吐深深染全開淡淡妝烟媒護綠蒂風陣損朱房
旋失因臨水間飄弗過墻佩亡愁殺甫簪脫卽連姜蝶
舞菱花照鶯啼罨畫堂仙如弄玉少墜似綠珠常不見

還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晚浣紗方臥對移
簾柙吟看近筆牀池清滿園倒鳥起一枝昂紫燕銜泥
急黃蜂趁蜜忙化工真用意銷得與攜觴 沈立海棠
百韻岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月艷陽
天叢萼勻如布修鞋巧似編彤雲輕點綴赤玉碎雕鑄
瑟瑟光輪瑩猩猩血借鮮淺深相向背疎密遞勾牽輕
稿重重染丹砂細細研蕊織金粟拱鬚嫩紫絲拳紅蠟
隨英滴明璣著顆穿初莖爭裊娜翹榦共蹁躑絕代知
無價生香不減箴分靈應桂苑鍾粹定星躔木帝經邦
相花王入室賢祥飈如翦拂卿靄共陶甄真宰陰推轂
勾芒與著鞭不須憂薄命好爲惜流年贊翼施生柄扶

持煦嫗權主張韶令正調燮淑威宣和氣高低洽芳心
次第還金釵人十二珠履客三千雲雨迷巫峽風波怨
洛川娉婷宜住楚妖冶合居燕繡被通宵展華燈徹曙
燃橫披前檻外半出假山巔暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沿
瘦嫌蛛網織柔怯女蘿纏蓄恨憑誰訊無言只自憐文
君酒壚畔揚子草堂前品格生來別風流到老全繁中
生悵望衆裏見喧闐暄暖精神出晴明意態便關關鶯
對語兩兩燕高騫天上宜封殖人間偶竚延共櫻圍別
館與杏擁斜阡清暖簾爭卷黃昏幕尚褰低籠金轆轤
高映畫鞦韆忽認梁園妓深疑閨苑仙忽忽來蕙圃遠
遠別芝田羞隱暎濛霧輕如淡蕩烟乍逢開羽扇初喜

下雲駢髣髴向星靨依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳
翩翹獨立挨霓節成行列彩旃因宜歆虎枕步好覩金
蓮舞定休回袖妝濃不傳鉛蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊
馥郁蘭供夢扶蘇柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛姪
姹常顒若幽柔自灑然侍兒羅白芷婢子列芳荃口口
濃檀注腮腮薄粉填解圍施葉幄買笑有榆錢旖旎環
瑤席婆娑匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露涓涓南陌輕埃
蔽東郊夕照連幾時休縹緲從此識嬋娟是處遺簪珥
誰家不管絃妬姬貪恐失戲稚惜何顛折閃搔頭褪擎
縱約腕揜戴遮鬟上鳳裝壓鬢邊蟬汲引新權聚消磨
宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加籩翻曲教歌媛更詞送

酒船鄉心須暫解病眼當時痊迢遞來油壁從容住錦
韉雅宜交讓比穠與棣華聯不憤參朱槿寧甘混木綿
醪醑潛失色躑躅敢差肩素柰思投迹天桃恥備員梧
桐愧金井芍藥濫花磚併壓辛夷俗潛排寶馬薦天恩
無久恃人寵莫長專布影交三徑敷榮徧一廛凝眸方
眈眈回首旋翩翩可忍驚飈挫胡煩急景煎珊瑚隨手
碎絳雪繞枝旋拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蟻蠓
散亂逐漪漣灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘蹙有
淚卽潺湲午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意
莫拘攣擢秀高羣木稱珍極八埏未開獨脉脉憂落固
悁悁別著新文紀重尋舊譜箋共知紅艷好誰辨赤心

堅實似陪朱李根宜灌醴泉栽須鄰竹柏樹莫繞烏鳶
恥託膏腴茂當隨富貴遷爲多猶底滯因遠尚迤邐客
思易成亂心期未省愆畫思摩詰筆吟稱薛濤牋醉日
休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇止感芳
姿美那憐託地偏山經猶罕記方志未多傳巧詠憂才
竭冥搜得意詮遐陬寡眞賞僻境忍輕捐抽祕慚非據
探奇敢讓先援毫敘名卉聊用放懷焉 程敦厚和冬
曦海棠花中名品異人重比甘棠苞嫩相思密紅深琥
珀光好風傳馥郁凡卉愧芬芳爛熳雲成瑞葳蕤女有
嬌生來先蜀國開處始朝陽賞卽笙歌地題稱翰墨場
烟霞容易散蜂蝶等閒忙誰是多情侶欄邊重舉觴

慶春詩
本詩一五
七言排律增宋張洎內署書閣前海棠花盛開率爾七
言八韻寄長卿諫議去歲海棠花發日曾將詩句詠芳
妍今來花發春依舊君已雄飛玉案前驟隔清塵樞要
地獨攀紅蕊艷陽天疎枝高映銀臺月嫩葉低含綺閣
烟花落花開懷勝賞春來春去感流年清辭早綴巴人
唱妙翰猶緘蜀國箋共仰芳圖方赫爾自嗟衰鬢轉皤
然因憑鶯蝶傳消息莫忘蓬萊有病仙張冕海棠海
棠栽植徧塵寰未必成都欲詠難山木瓜開千顆顆水
林檎發一攢攢初疑紅豆爭頭綴忽覺臙脂衆手丸西
蜀僧家根撥小南荆官舍樹枝寬高穿羣木無因蔽平
倚危樓最好看十畝園林渾似火數方池面悉如丹錦

袍萬丈仍連袂珠被齊光更合歡風嫋細腰妝正罷露
晞銅雀淚新乾晨曦遠借彤雲暖秋魄微侵甲帳寒會
讌豈勞供幄幙採香應見費龍檀穠燒游女青絲髮殷
染妖姬白玉冠賓席半移隈茜綬使車多熱簇雕鞍層
層排朶縈飛蝶密密交柯宿翠翰詩客早慙矜鏤管畫
王誰敢銜霜紈本期相伴千場醉可忍輕邀百卉殘川
路尚移隨迅瀨蕃船猶折出長瀾飄零絳雪深盈尺收
拾晴霞散結團時去獨應賢者識色空潛有達人觀譜
爲仙子終須美實作寒梅况不酸五六年來離別恨春
宵頻夢石臺盤元馬祖常畫海棠圖石家五尺珊瑚
樹海國千房火齊珠風雨春寒圍錦護艷陽天暖倚欄

扶浣時應貯芙蓉水香處重熏翡翠爐紅膩不隨蜂齧
蝕粉勻終爲蝶身敷歲蕤綵結盤仙綬襞積雲羅落舞
襦青帝化成非幻有杜陵吟老却知無催開每賴斟鸚
鵡吹落還因唱鷓鴣曾見赤城花亞蕊丹鉛此去不須
圖

五言絕句 **增** 宋晏殊海棠濯錦江頭樹移根藥砌中只
應春有意偏與半妝紅 **陳與義海棠** 花葉兩分明春

陰耿簾幕東風吹不斷日暮臙脂薄 **洪适黃海棠** 漢

宮嬌半額雅澹稱花仙天與溫柔態妝成取次妍 **垂**

絲海棠脉脉似崔徽朝朝長著地誰能解倒懸扶起雲

鬢墜 **楊萬里海棠** 艷翠春鋪骨妖紅醉入肌花仙別

無訣一味惱臙脂

七言絕句 **原** 唐賈島海棠二首名園對植幾經春露蕊

烟梢畫不真多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人 昔

聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可

憐終古媿幽姿 **增** 鄭谷蜀中賞海棠濃淡芳春滿蜀

鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無心爲發

揚 **原** 吳融海棠雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流

若教更近天街種馬上多逢醉五侯 **增** 宋光宗會僚

屬賞海棠偶有題詠濃淡名花產蜀鄉半含風露浥新

妝嬌嬈不減舊時態誰與丹青爲發揚 **王禹偁別堂**

後海棠一堆紅雪媚青春惜別須教淚滿巾好在明年

莫憔悴校書兼是愛花人
郭震海棠又隨桃李一時

榮不逐東風處處生疑是四方嫌不種教於蜀地獨垂

名
宋祁海棠萬萼霞乾照曙空向來心賞已多同未

知此日家園樂數徧繁枝袞袞紅
趙抃答穎縣錢顛

著作移花令尹憐花意思勤海棠多種郡園新自從西

蜀年年見今日欄邊似故人
韓維展江亭海棠四首

占盡人間麗與華白頭判得醉流霞誰將法錦翻新樣

紅綠裝成徧地花
昔年曾到蜀江頭絕艷牽心幾十

秋今日欄邊見顏色夢魂不復過西州
紅糝裝條嫋

嫋長人間不合有天香千觴未足酬佳麗回首東風更

斷腸
又避寒風與暖曦年年長此探花期如今太守

太息真富貴結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖雨千

點裛紅淚
海棠今日春已半風雨停出游瓶中海棠

花數酌相獻酬尚想錦官城花時樂事稠金鞭過南市

紅燭宴西樓千林誇盛麗一枝賞纖柔狂吟恨未工酪

酎醉不休那知茅簷底白髮見花愁花亦如病姝掩抑

向客羞尤物終動人要非桃杏儔東風萬里恨浩蕩不

可收
金元好問海棠妍花紅粉妝意態工嬌嫵窈窕

春風前霞衣欲輕舉金盤渺華屋國艷徒自許依依如

有意脈脈不得語詩人太冷落愁絕殘春雨
元郝經

儀真館後園海棠兩花於秋因爲小酌賦詩二年海棠

秋幽妍對寥索霜後輒著花枯株吐纖弱化工爲詩人

故令造物錯木落出奇芬風度亦不惡尖黃簇短葉膩
翠光欲鑠蹙縮苞紅粟殷濃入深萼稀疎生意怯靜麗
尤綽約飛絲照青蟲蠨蛸共連絡深閨養春嬌霜華滿
珠箔賴得西風輕微薰小陰作盈盈出宮妝新寒翠綃
薄空庭自顏色含恨誰附著息入楚無言意婉心不樂
琵琶怨昭陽所遇非所托獨有未歸人相看慰孤酌却
似海南時坡仙政漂泊有酒仍有花世事且高閣後時
亦何遲適遇今猶昨香霧沾新橙傾酒兩螯嚼銀燭更
高燒秋花易零落

七言古詩原宋蘇軾寓居定惠院之東雜花滿山有海
棠一株土人不知貴也江城地瘴蕃草木只有名花苦

醉向東風落筆初 傳粉施朱淡復濃不辭沐雨更梳
風豈知命似佳人薄不在吾公樂事中 范成大垂絲

海棠春工葉葉與絲絲怕日嫌風不自持曉鏡爲誰妝
未辨沁痕猶有淚臙脂 賞海棠三絕芳春隨分到貧

家兒女多情惜歲華聊爲海棠修故事去年燈燭去年

花 燭光花影兩相宜占斷風光二月時但得常如如

子醉何妨獨欠少陵詩 憶向宣華夜倚欄花光妍暖

月光寒如今蹋颯嫌風露且只銅瓶滿插看 聞石湖

海棠盛開亟攜家過之東風花信十分開細意留連待

我來開過十分風不動更無一片點蒼苔 家人扶上

錦城頭蜂蝶團中爛慢遊報答春光須小醉紅雲洞裏

按伊州 低花妨帽小攜筇深淺臙脂一萬重不用高
燒銀燭照暖雲烘日正春濃 陸游海棠二首十里迢
迢望碧雞一城晴雨不曾齊今朝未得平安報便恐飛
紅已作泥 蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏彈
更道無香處常恨人言太刻深 楊萬里張功父南湖
海棠杖藜走筆看盡都城種海棠只將一徑引教長約
齋妙出春風手人在中央花四傍 天公信手灑明霞
若遣停勻未必佳却得數株多葉底殷勤襯出密邊花
垂絲海棠無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉
驟晴天有意生紅新曬一鉤絲 張栻所思亭海棠初
開折贈兩使者未須比擬紅深淺更莫平章香有無過

雨夕陽樓上看千花容有此膚腴

東風著物本無私

紅入花梢特地奇想得霜臺春思滿一枝聊遣博新詩

陳傅良海棠淡月看花似霧中遽呼燈燭倚花叢夜

來月色明如晝却向庭蕪數落紅

吳芾寄朝宗海棠

已作十分妝細看妖嬈更異常不得與君同勝賞空燒

銀燭照紅光

和陳子良海棠四首春來人物盡熙熙

紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思動舉頭那更得君詩

花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與

比一株勝却萬株紅

雨後花頭頓覺肥細看還是舊

風姿坐餘自有香芬馥不許凡人取次知 十年栽種

滿園花無似茲花艷麗多已是譜中推第一不須還更

問如何
海棠海棠元自有天香底事詩人故謗傷不信請來花下坐惱人鼻觀不尋常
王之道題苦竹寺

海棠洞翠袖朱唇一笑開倚風無力競相偎陽城豈是僧家物端恐齊奴步障來
戴復古海棠十月園林不

雨霜朝曦赫赫見秋陽夜來聽得游人語不見梅花見

海棠
劉克莊海棠三首萬紅夾路笑相迎髣髴前身

石曼卿若向花中論富貴芙蓉城劣海棠城
幾樹繁

紅映碧灣亭羅山下見芳顏分明消得黃金屋却墮荒

溪野徑間
色深乍擣守宮紅片片俄隨蛺蝶風到得

離披無意緒精神全在半開中
程敦厚惜海棠晚開

今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜月

海棠花影到窓紗
雨中海棠玉脆紅輕不耐寒無端

風雨若相干曉來試卷珠簾看簌簌飛香滿畫闌
僧

惠洪海棠酒入香腮笑未知小妝初罷醉兒癡一枝柳

外墻頭見勝却千叢著雨時
金蔡松年黃海棠輕如

紅豆排冰雪一拂新鶯色更奇不覺濃陰破明玉有情

誰解賞離披
王世昌方城東寺海棠苦苣如鍼草有

芒桃花輕薄絮顛狂少陵例有詩沾丐只枉無言到海

棠
元好問同兒輩賦未開海棠二首翠葉輕籠豆顆

勻臙脂濃抹蠟痕新殷勤留著花梢露滴下生紅可惜

春
枝間新綠一重重小蕾深藏數點紅愛惜芳心莫

輕吐且教桃李鬧春風
元黃庚海棠臉暈輕紅酒力

微真妃半醉夜深時杜鵑叫落花梢月獨倚東風睡不
知歐陽玄爲浪溪題折枝海棠點綴春風只一枝此

花猶是半開時更令老杜如今見便是無情也賦詩

尹廷高臘月海棠尤物真能奪化工臘前偷泄數枝紅

霜花不上胭脂面強飾春妍嫁北風楊維禎折枝海

棠金屋銀缸照宿妝一枝分得錦雲鄉梅郎底事多餘

恨怪殺珊瑚不肯香馬臻海棠殷紅含露滴朝寒疑

是春工畫未乾底事詩人吟不穩直須燒燭夜深看

明高啓西齋庭前海棠寂寥銀燭與金盤睡足簾前怯

曉寒不是詩人賞幽興雨中深院有誰看楊慎與教

寺海棠兩樹繁花占上春多情誰是惜芳人京華一朵

千金價肯信空山委路塵黃姬水天妃宮看西域海

棠仙觀臺荒蔓草中海棠一樹太憎紅可憐亦是星槎

物不學葡萄入漢宮董少玉海棠花小樓風定月初

斜紫玉新枝縮落霞睡起不堪重秉燭春來愁煞海棠

花原張新雨滋霞襯入朱顏月下疑從姑射還最是

春工多巧思著將色在淺深間

詩散句原宋楊萬里不關殘酒醉難醒不爲春愁嬾散

中自是新晴生睡思起來無力對東風斯菴宛轉風

前不自持妖嬈微傅淡胭脂花如翦彩層層見枝似輕

絲裊裊垂唐韓偓海棠花在否側臥捲簾看增宋

高惟幾使梅休妬白仙杏已輸紅王十朋詩裏稱名

友花中占上游 唐張蠙獨倚闌干正惆悵海棠花裏

鷓鴣啼 原韓偓鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人

海棠花下鞦韆畔背人撩髻道匆匆 增宋王安石

纔經暖律移新歲旋見繁紅滿故枝 蘇轍驟暄不為

海棠計長晝只添鸚鵡愁 陳與義燕子不禁連夜雨

海棠猶待老夫詩 范成大遲日溫風護海棠十分顏

色醉春妝 原陸游露章夜奏通明殿乞借春陰護海

棠 曉來強自試新妝倦整金蓮看海棠 楊萬里故

園今日海棠開夢入江西錦繡堆 增王十朋杜陵應

恨未曾識空向成都結草堂 陳傅良未曉啼鶯相喚

語海棠飛盡一庭紅 嚴粲過了海棠人不省夢中姑

自詠梅花 原杜仝海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬

蹄 增宋淑真桃羞艷冶應回首柳妬妖嬈祇皺眉

元潘伯修春寒玉帳花陰合夜照香篝藥氣濃 釋至

仁月裏精神今更好雨中顏色向來新 宋戴復古紅

透海棠嬌 元黃庚錦棠紅濯雨 宋陳與義暮雨霏

霏濕海棠 陸游萬枝腥血海棠紅 元劉秉忠海棠

微露濕臙脂 詞增宋吳潛如夢令江上綠楊芳草想見故園春好一

洞海棠花昨夜夢魂飛繞驚曉驚曉曉外一聲啼鳥

王十朋點絳脣絲蕊垂垂嫣然一笑新妝就錦亭前後

燕子來時候誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦

袖不止嘉州有 〔王安石菩薩蠻〕海棠亂發皆臨水君
知此處花何似涼月白紛紛香風隔岸聞 轉枝黃鳥
近隔岸聲相應隨意坐莓苔飄零酒一杯 〔劉儼菩薩
蠻〕東風去了秦樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴黃
鸝三兩聲 海棠花已謝春事無多也只有牡丹時知
他歸不歸 〔葉夢得卜算子〕嬌艷醉楊妃輕裊憐飛燕
人在昭陽睡足時初試妝深淺 一段錦新裁萬里來
何遠高燭休教照夜寒嬌臉融春暖 〔劉克莊卜算子〕
片片蝶衣輕點點猩紅小道是天工不惜花百種千般
巧 朝見樹頭繁暮見枝頭少道是天工果惜花雨洗
風吹了 〔又〕盡是手栽成合得天饒借風雨於花有底

警著意相陵藉 做暖逼教開做冷催教謝不負明年
花下人只負栽花者 〔原〕晏殊訴衷情海棠枝綴一重

重清曉近簾櫳臙脂誰與勻染偏向臉邊濃 看葉嫩
惜花紅意無窮如花如葉歲歲年年共占春風 〔增〕張

孝祥錦園春醉痕潮玉愛柔英未吐露華如簇絕艷矜

春分流芳金谷 風梳雨沐耿空抱夜闌清淑杜老情

疎黃州賦冷誰憐幽獨 〔李廌南鄉子〕十月小春天紅

葉紅花半雨烟點滴紅酥真耐冷爭先奪取梅魂鬪雪

妍 坐待曉鶯遷織女機頭蜀錦鮮枝上綠毛么鳳子

飛仙乞取雙雙作被眠 〔原〕范成大醉落魄馬蹄塵撲

春風得意笙歌逐款門不問誰家竹只揀紅妝高處燒

銀燭 碧雞坊裏花如屋燕王宮下花成谷不須悔唱
關山曲只爲海棠也合來西蜀 增京松坡醉落魄芳
塵休撲名花喚我相隨逐淺妝不比梅欺竹深注朱唇
妝面稱紅燭 阿嬌合貯黃金屋是誰却遣來空谷醅
顏徧倚闌干曲一段風流不枉到西蜀 王道輔蝶戀
花濯錦江頭春欲暮枝上繁紅著意留春住祇恐東君
嫌面素新妝勝把臙脂傳 曉夢驚寒初過雨寂寞珠
簾問有餘花否悵望草堂無一語丹青傳得凝情處
張材甫蝶戀花前日海棠猶未破點點臙脂染就真珠
顆今日重來花下坐亂鋪宮錦春無那 勝摘繁枝簪
幾朶痛惜深憐只恐芳菲過醉倒何妨花底臥不須紅

袖來扶我 明仁宗蝶戀花烟抹霜林秋欲困吹破臙
脂便覺西風潤翠袖怯寒愁一寸誰家庭院黃昏信
明月修容生遠恨旋摘餘嬌簪滿佳人鬢醉倚小欄花
影近不應先有春風分 宋張奕婦人嬌多少臙脂勻
成點就千枝亂攢紅堆繡花無長好更光陰去後對景
憶良朋故應招手 曾記年時花開把酒在淋淋春衫
濕透文園今病問速能來否却道有荼蘼牡丹時候
張孝祥感皇恩常歲海棠時偷閑須到多病尋芳懶春
老偶來恰值半謝妖嬈猶好便呼詩酒伴同顛倒 繁
枝高蔭疎枝低繞紅底杯盤花影照多情一片怪我歸
來不早斷腸銷碎錦門前道 陳濟翁踏青游濯錦江

頭羞殺艷桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅留淺素千
嬌百媚照綠水恰如下臨鸞鏡妃子弄妝猶醉 詩筆
因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚燕來時鶯啼處
年年憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫教夜深花睡 晁
補之洞仙歌羣芳未盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝
最妖嬈一樹全是初開雲鬟小塗粉施朱未就 全開
還自好駘宕春餘百樣宮羅鬪繁繡縱無語也應心恨
我來遲恰柳絮將春歸後醉猶倚柔枝恰黃昏一點愁
須共花同瘦 劉克莊滿江紅老子年來頗自許心腸
鐵石尚一點銷磨未盡愛花成癖懊惱每嫌寒勒住了
寧莫被晴烘拆柰暄風烈日太無情如何得 張晝燭

頻頻惜憑素手輕輕摘更幾番雨過彩雲無迹今日不
來花下飲明朝空向枝頭覓對殘紅滿院杜鵑啼添愁
寂 劉處靜燭影搖紅蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖
嬈全在半開時人試單衣後花面圍春競秀如紅潮玉
顚微透欲甦還睡淺酒扶頭朦朧晴晝 金屋名姝恨
情空貯閒睂岫世間還有此娉婷拚盡珠量斗真艷可
令消受倩鶯催天香共袖冷烟庭院淡月梨花空教春
瘦 劉儼木蘭花慢漸秋空向晚被風雨攢重陽正木
落疎林海棠枝上忽見紅妝料應妬他蘭菊任年年獨
自占秋光故把春風嬌面向人逞艷呈芳 看來畢竟
此花強祇是欠些香悄一似五陵公子却厭膏梁肯來

水邊竹下與幽人相對說淒涼只恐夜深花睡五更微
有清霜 [謝薏念奴嬌] 綠雲影裏把明霞織就千重文
繡紫膩紅嬌扶不起好是未開時候半怯新寒半宜晴
色養得臙脂透小亭人靜嫩鶯啼破清晝 猶記攜手
芳陰一枝解帶嬌艷波雙秀小語輕憐花總見爭得似
花長久醉淺休歸夜深同睡明月還相守免教春去斷
腸空嘆詩瘦 [馬莊父水龍吟] 東君直是多情好花一
夜都開盡杏梢零落藥欄遲暮不教寧靜風度秋千日
移簾幕翠紅交映正太真浴罷西施濃抹都沉醉嬌相
稱 磨徧綠牕銅鏡挽春衫不堪比並暮雲空谷佳人
何處碧苔侵徑睡裏相看酒邊凝想許多風韻問因何

却欠一些香味惹旁人恨 [方岳水龍吟] 晝長庭院深
深春柔一枕流霞睡朦朧欲醒嬌羞還困錦屏圍翠豆
蔻初肥櫻桃微綻玉欄同倚記華清欲起渭水流波暖
紅漲棄脂水 燕子來時天氣儘韶風與他爲地芳叢
雨歇霞痕日灑英英仙意莫恨無香最憐有韻天然情
致待問春能幾五更猶是拚今宵醉 [王十朋二郎神]
深深庭院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍朶
朶紅深紅淺遙認三千宮女面勻點點臙脂未徧更微
帶春醪宿醉裊娜香肌嬌嬾 日暖芳心暗吐含羞輕
顫笑繁杏天桃爭爛熳愛容易出墻臨岸子美當年游
蜀苑又豈是無心眷戀都只爲天然體態難把詩工裁

剪 劉克莊摸魚兒甚春來冷烟淒雨朝朝遲了芳信
驀然乍暖晴三日又覺萬株嬌困霜點鬢潘令老年年
不帶看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絕筆辜負這
春韻 傾城色懊恨佳人薄命墻頭岑寂誰問東風日
暮無聊歎吹得臙脂成粉君試認花共酒古來二事天
尤吝年光去迅謾綠葉成陰青苔徧地做取異時恨

別錄原王禹偁詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩說
著海棠以其生母名海棠也 **增**韻語陽秋杜子美居

蜀累年吟咏殆徧海棠奇艷而詩章獨不及何耶鄭谷
詩云浣花溪上空惆悵子美無心爲發揚是已本朝名
士賦海棠甚多往往皆用此爲實事如石延年云杜甫

句作畧薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官著意
頻李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王
荆公用此作梅花詩最爲有意所謂少陵爲爾牽詩興
可是無心賦海棠也 **墨客揮犀**李升大夫客都下一

年無差遣及授昌州倅議者以去家遠乃改授鄂州彭
淵材聞之吐飯大步往謁李曰誰爲大夫謀昌佳郡也
柰何去之李驚曰供給豐乎曰非也民訟簡乎曰非也
曰然則何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠獨香
非佳郡乎聞者傳以爲笑 **原**蜀檣杌潘炕有嬖妾解

愁姓趙氏其母夢吞海棠花蕊而生頗有國色善爲新
聲 **冷齋夜話**彭淵材曰平生所恨者五事人問其故

淵材不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者力請乃答曰第一恨鱗魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩聞者大笑淵材瞠目答曰諸子果輕易吾論也東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒銀燭照紅妝事見太真外傳明皇登沉香亭召太真妃於時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉顏殘妝鬢亂釵橫不能再拜明皇笑曰豈妃子醉直海棠睡未足耳

增

冷齋夜話前輩作

花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無情也動人誠然哉山谷作酴醿詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之特若出類而吾叔

淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

詩話總龜

東坡謫居齊安時以文

筆遊戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不下他妓他妓因讌席中往往得詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨汝於飲餞處宜奉觴再拜取領巾乞書公顧視久之令宜磨硯墨濃取筆大書東坡五歲黃州住何事無言及李宜卽擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具宜復拜請坡大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡歡而散

就印錄

張寶用鴨卵殼以金絲鏤海棠花名

鮫胎盞

雲蕉館紀談明昇在重慶取浮江青蠟石爲

廣羣芳譜 本譜十五
茶磨令宮人以武隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭
海棠花味倍於常海棠無香獨此地有香焙茶尤妙

原栽接海棠性多類梨核生者十數年方有花都下接
工多以嫩枝附梨而贅之則易茂種宜墟壤膏沃之地
貼梗海棠臘月於根傍開小溝攀枝著地以肥土壅之
自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成
垂絲梨樹接貼梗則成西府又春月取根側小本種之
亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則
色白亦可以枝插不花取已花之木納於根跗間卽花
花謝結子翦去來年花盛而無葉 **澆灌**瑣碎錄云海
棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下或肥水澆

或盪過麻屑糞土壅培根下使之厚密纔到春暖則枝
葉自然大發著花亦繁密矣一云此花無香而畏臭故
不宜灌糞一云惟貼梗忌糞西府垂絲亦不甚忌止惡
純濃者耳 **插瓶**薄荷包根或以薄荷水養之則花開
耐久

附錄 秋海棠

原一名八月春草本花色粉紅甚嬌艷葉綠如翠羽此
花有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者開花更有雅趣
彙考**原**採蘭雜誌昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻
之下後灑處生草其花甚嬌色如婦面其葉正綠反紅
秋開名曰斷腸花卽今秋海棠也 于若瀛曰秋海棠

喜陰生又宜卑濕莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉
媚可人不獨花也 **增**學圃餘疏秋海棠嬌好宜于幽

砌北牕下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草皆其益友
也 荆溪疏善卷後洞秋時海棠千本并著花一壑皆

丹 瓶史秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒
也 瓶花譜秋海棠四品六命

集藻五言律詩**原**明王士騏題秋海棠是花偏灼灼開
處幾叢叢弱質不禁露幽懷欲訴風空庭聊取媚傍石

若爲容黃菊紛相應餐英未許同 鍾惺詠秋海棠墻
壁固吾分烟霜亦是恩光輕偏到蒂命薄幸餘根笑泣

誰能喻榮衰不敢論年年秋色下幽獨自相存

七言絕句**原**明俞琬綸詠秋海棠薄羅初試怯風淒小
樣紅妝著雨低一段妖嬈描不就非關子美不能詩

春色先應到海棠獨留此種占秋芳稀疎點綴猩紅小
堪佐黃花薦客觴

別錄**原**性好陰而惡日一見日卽瘁喜淨而惡糞宜盆
栽寘南墻下時灌之枝上有種落地明年自生根夏便

開花四圍用碎瓦鋪之則根不爛老根過冬者花更茂
浸花水飲之害人

佩文齋廣羣芳譜卷第三十六

佩文齋廣羣芳譜卷第三十七

花譜

玉藥

按宋祁曰維揚州后土廟有花正白曰玉藥王禹偁愛賞之更稱曰瓊花曾慥曰今場花即玉藥花魯直更其名為山礬皆非也今以周必大玉藥辨證為據分為三譜諸說詳載於後以備參考

原周必大玉藥辨證條蔓如茶藤冬凋春茂柘葉紫莖

玉藥花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筍狀類膽瓶其中別抽一英出眾鬚上散為十餘藥猶刻玉然

增全芳備祖玉藥枝條

髮髯葡萄葉類柘葉之尖圓梅葉之厚薄花類梅而萼瓣縮小心微黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其

花白玉色其香殊異其高丈餘是名玉藥

彙考原劇談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉藥花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出於衆從以二女冠三女僕僕者皆巾頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬廻謂黃冠者曰曩者玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之

遊餘香不散者經月餘日時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有聞玉藥院真人降詩 **增**李德裕招隱

山觀玉藥樹詩注內署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回旋久之方集庭際大夫草詔之夕皆邀予同

玩 **原**蔡寬夫詩話李衛公玉藥花詩云玉藥天中樹

金鑿昔共窺注以爲禁林有此木吳人不識自文饒賞玩始得名此爲潤州招隱山作也碑今裂爲四段在通判廳中而招隱無復有此花矣詢之士人皆莫知爲何物或云卽今揚州后土祠瓊花是已自王元之始易其名晏元獻常以李善文選注質之曰瓊乃赤玉與此花不類也 **漁隱叢話**沈傅師奉酬浙西尚書九丈招隱

山觀玉蘂戲書卽事見懷之作丹徒令書其後云招隱
玉蘂花以二公詩著名累經兵燬花偶存而刻本久失
好事尋訪每不滿意住持置弗問者幾人矣普覺來主
法席求用治刻本礧石重鐫游客玩花讀詩頓還三百
年舊觀良足嘉美自晉宋招隱名甲京口古松脩竹清
泉幽洞播在談詠誇詡勝絕邇者採伐童赭寔不副名
覺師培植掃剔立志弗倦加以年序蒼翠環合景物增
邃師與此寺此詞同永其傳尚勉之哉

增高齋詩話

唐人題唐昌玉蘂詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色
輕輕女冠夜覓香來處惟有堦前碎月明今場花卽玉
蘂花也介甫以此場謂當用此場字蓋場玉名取其白

耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔多
聞士也家藏異書古刻至多有楊汝士與段二十二帖
云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山山有之士人
取以供染事不甚惜也則知場花之爲玉蘂斷無疑矣
傅子容見此帖乃作絕句云比場更礬總未佳要須博
物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蘂花余放浪
林泉之日久矣屢從樵夫野叟問所謂鄭花者指其木
謂余曰此鄭木也其葉如凍青高二三丈或有小者亦
丈餘暮春開花如凍青花雖香而甚烈全不旖旎但山
谷云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香與
余所見全不類

韻語陽秋江南野中有小白花木高

數尺春間極香土人呼爲瑒花瑒玉名取其白也魯直云荆公欲作傳而陋其名予謂名曰山礬野人取其葉以染黃不借礬而成色故以名爾嘗有絕句云高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風是也近見曾端伯高齋詩話云此花卽唐昌玉蘂花也所謂一樹龍鬆玉刻成飄廊點地色輕輕者以余觀之恐未必然玉蘂佳名也此花自唐流傳至今當以玉蘂得名不應舍玉蘂而呼瑒魯直亦不應舍玉蘂而呼山礬也豈端伯別有所據耶

容齋隨筆物以希見爲珍不必異種也長安唐昌觀

玉蘂乃今瑒花又名米囊黃魯直易山礬者在江東彌山亘野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神女下游折

花而去以踐玉峰之期不特俗士罕見雖神仙亦不識也

玉蘂辨證唐人甚重玉蘂故唐昌觀有之集賢院

有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本種之軒檻再歲始著花不久當成樹花蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑爲瓊花王元之知揚州但言未詳何木俗呼爲瓊花子京何故以誣元之蔡君又引晏同叔之言以爲證甚無謂也劉夢得雪蘂瓊絲之句最爲中的何必拘李善赤玉爲之注耶栝音陣南史劉杳傳所謂栝酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不必以杳傳爲據循俗訛栝作鄭而江南鄉音又呼鄭爲

場復疑未安於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及
玉蘂止因好事者僞作唐人帖故曾端伯洪景盧皆信
之其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目也 以
玉蘂爲瑒起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷
往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此 **原全**
芳備祖戴顓字仲若捨宅爲招隱寺寺在京口放鶴門
外古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之顛所由山徑
石卵纍纍不絕如綫是名招隱寺有米元章隸碑以紀
仲若之出處方丈有閣號招華梁昭明選文於中閣之
左有亭名虎跑其泉清汎閣之右有亭名玉蘂巍扁其
上亭之下有玉蘂二株對峙一架土人僉言此花自唐

迄今天下只二株亦猶瓊花之於維揚千餘年間凡幾
遭兵燬幸存今唐長安白玉等觀及御史所居閣前往
往不可稽考而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師詩句可
以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊花其隻出
鮮儔而自成一家也故詳紀其本末云 **長安志**安業
坊唐昌觀舊有玉蘂花乃唐昌公主所植

集藻五言古詩**原**唐王琪玉蘂花玉蘂生禁林地崇姿
亦貴散漫溪谷中蓬茨復何異清芬信幽遠素彩非妖
麗蒼煙蔽山日瓊瑤爲之晦歲久自扶疎巖深愈幽邃
請觀唐相吟俗眼無輕視 唐昌觀中樹曾降九天人
鑾駕久何許雪英如舊春豈無遺佩者來效捧以顰

七言古詩增宋徐積玉女花二首并序部使者林公作
玉藥二詩同使趙公屬和亦以見命因吟之爲玉女焉
楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本居
人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫山雨
此女持身色太嚴玉壁如盤求不許國艷雖殊情太
少蛾眉不畫雙瞳瞭新就明河洗面來更佩明珠蹋瑤
草不用朱鸞與紫霞玉麒麟駕白雲車君看面上都無
邪更看身上都無瑕越王國女金可邀卓王孫女琴可
招更有秦王家弄玉嫁人只被愛吹簫原鄭域維揚
后土廟瓊花安業唐昌宮玉藥判然二物本不同喚作
一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙耳山溪

行路多見之樵夫摧殘如獼獠比之玉藥似實非金粟
冰絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璫高半指清馨
靜夜衝九天招引瑤臺玉仙子乘風躍馬汗漫遊偷折
繁香分月姊紫莖柘葉茶蘼條少到尋常人眼底翰林
內苑集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花又把
山礬輕擬比葉酸而澀供染黃不著霜縑偏入紙江鄉
老少知此名鄭栱瑒音無正字方言土諺隨舌訛烏馬
成焉固應爾

五言律詩原唐李德裕招隱山觀玉藥樹戲書卽事奉
寄江西沈大夫閣老玉藥天中樹金閨昔共窺落英閑
舞雪密葉乍低帷舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏

色還似憶瓊枝 沈傅師奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉藥樹戲書卽事見懷之作曾對金鑾直同依玉樹陰雪英飛舞近煙葉動搖深素萼年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪 增羊士諤故蕭尚書瘦柏齋前玉藥樹與王起居吏部孟員外同賞柏寢閉何時瑤華自滿枝天清凝積素風暖動芬絲留步蒼苔暗停觴白日遲因吟茂陵草幽賞待妍詞

七言律詩 增宋徐積瑤真詩二首有序淮南轉運林公次中所居之府有花一株舊名玉藥公改曰瑤真卽瓊花之別本也瓊赤玉也名其花者蓋誤矣楊楚二花同爲一物而楚花獨得瑤名也真者天下之良貴也故因

物而寓之則存乎其心者不問可知蓋未嘗不在乎其真也旣名其花遂名其館謂山陽學官曰子能賦之否乎於是得律詩二章其亦庶乎述而賦之也此花所在宜開館彼玉維瑤合比君每到黃昏成淡月却臨曉後作團雲人間僞采何如質物裏孤芳自勝羣應笑馬嵬坡下女太真爲號繫黃裙 不知記得瑤林否故國曾陪閩苑春色貌易分渾是正性情雖辨總歸真紅塵世上無雙物白雪宮中第幾人若問誰何名玉女一般嚴靜敵霜神 原楊東山題玉藥花纔入平園便有聲唐昌觀裏久知名已堆玉琰分金粟更插銀花入翠鬕蘿蔓春風滕薛長山礬香氣晉齊盟世間百卉應無限不

遇王公枉一生 **增**周必大去夏孫從之示玉蘂佳篇

時過未敢賡和今年此花盛開輒次嚴韻并以新刻辨

證為獻食菜曾饗三百困種花重看一番新洞仙舊賞

淪無跡工部高吟必有神疊雪雅宜歌白雪送春仍欲

買青春向來偽帖今冰釋從此佳名編廣輪 **次韻廷**

秀待制玉蘂姑射山前雪照人長安水畔態尤真步搖

翹玉中心整瓔珞塗金四面勻常笑茶蘂藏琅藥獨陪

芍藥殿餘春自從唐氏來天女直到平園見後陳 **趙**

正則彥法司戶沿檄而歸玉蘂已過追賦車字韻詩奉

答春深遊客競繁華寶馬香輪帶翹車不為來看招隱

樹有誰肯顧野人家飛飛粉蝶鬚相映皎皎銀蟾色共

誇今得審言詩勝畫傳神何必趙昌花

五言絕句 **增**唐鄭谷中臺題玉蘂唐昌樹已荒天意眷

文昌日晚微風起春時雪滿墻

七言絕句 **原**唐嚴休復聞玉蘂院真人降二首味道齋

心禱玉宸魂銷冷眼未逢真不如滿樹瓊瑤藥笑對藏

花洞裏人 羽車潛下玉龜山塵界何由覩薜顏惟有

無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟 **武元衡**唐昌觀玉蘂

花琪樹年年玉蘂新洞中長閉彩霞春日暮落英鋪地

雪獻花無復九天人 **張籍**同嚴給事聞唐昌觀玉蘂

院近有仙過因成絕句二首千枝花裏玉塵飛阿母宮

中見亦稀應共諸仙鬪百草獨來偷折一枝歸 五色

雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無踪跡惟有
斑斑落地花 劉禹錫和嚴給事聞唐昌觀玉蘂花下

有遊仙二首玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝
弄雪時回首驚怪人間日易斜 雪蘂瓊絲滿院春羽

衣輕步不生塵君平簾下徒相問長記吹簫別有人
白居易酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙 羸女偷乘鳳下

時洞中潛歇弄瓊枝不緣嗁鳥春饒舌青瑣仙郎可得
知 惜玉蘂花有懷集賢王校書起芳意將闌風又吹

白雲離葉雪辭枝集賢讐技無閒日落盡瑤華君不知
增元稹酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙弄玉潛過玉

樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只是嚴郎卜

得知 原楊巨源唐昌玉蘂花晴空素艷照霞新香灑

天風不到塵持贈昔聞將白雪蘂珠宮上玉華春 楊

凝唐昌觀玉蘂花瑤花玉蘂種何年蕭史秦嬴向紫烟
時控綵鸞過舊邸摘花持獻玉皇前 增宋徐鉉和賈

員外戲見贈玉蘂花栽瓊瑤一簇帶花來便劔蒼苔手
自栽喜見唐昌舊顏色為君判病酌金壘

詩散句 增宋楊萬里團酥刻玉比未暇雅靜居然不塵
汗須信掇之天上奇細吐冰絲說心悰 劉允叔江南

春晚經行地賸有唐昌玉蘂花露彩烟絺無限態冰清
玉潤白成葩 劉克莊玉蘂春陰密琅玕晚暑清 原

唐劉禹錫鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景氣閒 宋趙

清臣正是清燈深雨夜空傳玉蘂發春晴 唐鄭畋小

閣涼添玉蘂風

瓊花 聚八仙花 附見譜內

增 澠水燕談 揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久

木大而花繁俗目為瓊花不知實何木也 齊東野語

揚州后土祠瓊花天下無二本絕類聚八仙色微黃而

有杏仁宗慶曆中嘗分植禁苑明年輒枯遂復載還祠

中敷榮如故淳熙中壽皇亦嘗移植南內逾年憔悴無

花仍送還之其後宦者陳源命園丁取孫枝移接聚八

仙根上遂活然其香色則大減矣今后土之花已薪而

人間所有者特當時接本鬚髯似之耳

彙考 **增** 聞見雜錄 揚州后土廟有瓊花一株宋丞相郊

構亭花側榜曰無雙謂天下無別株也 廣陵志 后土

廟瓊花本大而花繁天下無之孫冕過維揚使人訪之

謂山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不能大而花不能

盛遂不為人所貴復傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎

原灰其說蓋誤以聚八仙為此花耳聚八仙花雖類瓊

花而瓊花之異者其香如蓮花清馥可愛雖翦折之餘

韻亦不減此聚八仙之所無也 韻語陽秋 瓊花惟揚

州后土祠中有之其他皆聚八仙近似而非鮮於子駿

詩云百蘂冠羣芳一株攢萬枝而宋次道春明退朝錄云

移八部冠羣芳一株攢萬枝而宋次道春明退朝錄云

瓊花一名玉蘂按唐朝唐昌觀有玉蘂花王建詩所謂
女冠夜覓香來處惟有階前碎月明是也長安觀亦有
玉蘂花劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香先引七香
車是也唐內苑亦有玉蘂花李德裕與沈傳師草詔之
夕屢同玩賞故德裕詩云玉蘂天中樹金閨昔共窺傳
師和云曾對金鑿直同依玉樹陰是也招隱山亦有玉
蘂花李德裕所謂吳人初不識因余玩賞乃得此名是
也由是論之則玉蘂花豈一處有哉其非瓊花明也東
坡瑞香詞有后土祠中玉蘂花之句者非謂玉蘂花止
謂瓊花如玉蘂之白耳西溪叢語唐昌觀玉蘂花今
之散水花揚州瓊花今之聚八仙但木老耳 花經瓊

花二品八命聚八仙六品四命山房隨筆揚州瓊花
天下祇一本士大夫愛重作亭花側扁曰無雙德祐乙
亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絕句弔曰名擅無雙
氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃
烈女中 代醉編傳記所載揚州瓊花天下祇一本及
觀西吳里語復云宋時德清嶽祠廡下有瓊花一本春
時盛放每告朔設會特開數朶時號月旦花則彼時此
花已有二本矣 花史景定間濠州曾主簿入廣西宿
某驛傍民舍主人邀坐丰儀甚雅庭有奇花數盆曾曰
曾見廣陵瓊花否主人曰有卽入折一枝以授曾持入
驛回顧民舍無有矣視瓊花茅也

集藻辨增宋鄭興裔瓊花辨瓊花天下無雙昨因北騎
侵軼或謂所存非舊疑黃冠以聚八仙補種其處未知
然否屬自合肥易鎮來此所覩郡圃中聚八仙若驟然
過目大率相類及細觀熟玩不同者有三瓊花大而瓣
厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色漸青不同者一
也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉麤而有芒不同者二也
瓊花藥與花平不結子而香聚八仙藥低於花結子而
不香不同者三也余尚未敢自信嘗取花雜示兒輩皆
能識而別之始乃無疑適后土祠宇頽敝鳩工撤舊鼎
爲增建時當季夏非花放之日忽一枝夙然特開於其
杪郡人競觀莫不嘉歎余生罕信奇詭倘非目擊則謂

好事者誇誕今觀此靈豈非司花之神鑒予之信心乎
故爲之辨以驗來者 **明郎瑛瓊花辨**雍錄辨梔子花

卽玉藥花改之爲山礬者王荆公以其花葉可以染黃
不借礬而成色之故野客叢書又載揚州后土廟玉藥
花序文序文以玉藥卽瓊花也改之爲瓊花者宋王元
之之更也予意瓊花在宋極名之勝今作詩與序者又
皆宋人必不差矣使果一種則梔子江南到處有之胡
爲至貴而揚州者名傳千古耶及考揚志謂瓊花或云
唐植今雍錄亦以玉藥唐惟長安一株元白等賦詩貴
重又曰花白心黃三四月間開開時芬芳滿野高可數
丈意卽今之梔子千葉者耶但花大樹高如粉團耳不

然何二書相符後世不傳惜江南未能收護使高大也
况生于陝移于揚汴在彼亦自爲奇矣但齊東野語以
色微黃似與雍錄一樹瓏鬆玉刻成小有間也昨見宋
畫瓊花真似野八仙但多一頭九朶簇成者然亦未知
孰是

記 **增** 宋杜旂瓊花記余自京口過揚州尋訪舊事知世
所傳后土瓊花在今城之蕃釐觀亟往謁蕃釐觀瓊花
猶在然余聞紹興辛巳之交金人入揚州已揭其本而
去何從復得此種也觀壁有諸公所紀載直排世俗僞
謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣色香皆不類余
曾不及見二花開時類不類不得知獨怪金人旣揭其

本復何從得此種也有老道士出鬚髮皓然自言生於
崇寧間今八十有六載矣能敘今花本末余與對坐於
花之亭西改容而問道士指花之根榦而言曰此某手
所培護而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬
處也指所坐之亭曰此向之無雙亭處也花舊在無雙
亭下殿西之北自紹興十五年向龍圖子諲以殿廬面
勢狹小徙置轉後則花當殿西之南更三十一年知郡
事劉澤復命移花於殿之前卽今之花處乃是歲八月
十五日也初二十四年時直花之東南離三四尺許儻
然一小根枝葉日茂其下大徑寸至其放時鄉疎背密
移之不敢易又十一月金人渡淮趨揚州直入觀揭花

本去其小者翦而誅之于時某方避亂奔走初亦不知也寇旣退某始以十二月來舊地是時訓練官成平領兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花已壞鹵手旁有一小根微見地面可識認非其種乎某心知之難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則臭達于鼻于是剔其根皮投之火果臭達于鼻軍人皆喜歎某卽默禱后土移植之花處日往護之越明年二月旣望夜中天大雷雨某詰朝起視兩廡蚯蚓布地皆滿往所植根旁則勃然三蘖從根出矣自是遂條達不已至于今三十年之久見其婆娑偃蓋常不忘斷根時也道士旣言余爲之竦然曰盛衰感應之理豈可不知其故

哉夫他日不生小根而儵然起于二十四年兆先見也去辛巳八年者以養穉也離離且三四尺許者不併揭也翦而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖勃然者蚯蚓伏深壤陽氣驟趣之則動植俱奮也以人事言之不知趙孤漢孤之不亡何以異是自微而存存而有力扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功道士宜獲其報今之享上壽倘有相之者余恐道士亡後來者無以知今花本末而其疑不解也故序而書之其間歲月事故之叅錯煩委有可附見者悉不敢畧以知其不誣若其他靈異甚多未暇及也道士姓唐名大寧余實金華杜旂紹興二年記

賦增宋張問瓊花賦揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛邦人喜之以爲和平之證也乃賦之賦曰偉赤社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華于地軸是爲瓊花異于凡木香凝媚服之蘭色瑩光明之玉托根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦弗紀于圖錄欲問司花之女但注詩人之目謂天下之一株冠羣葩之芬馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宮春歸華屋萼拆青綃色凝寒綠枝珊瑚兮鏤雪冰蘂珠璣兮爛金粟真庭靜兮朝曦麗其纖穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑤林瑰艷之蔥蒨閬苑琪英之耀煜若蓋而繡似璧而穀如黃琮珊瑚璉璀璨于

禋壇而文珠珮環玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影于冰蟾阿母來觀下雲輶于皓鵠儷靚容于茉莉抗素馨于蒼葡笑玫瑰于塵凡鄙茶蘼于淺俗惟水仙可並其幽閒而江梅似同其清淑真絕代之無雙久彌芬于幽谷若乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之別族葉扶疎而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹溫豈砒砒堅珉之碌碌蓋艷冶爭妍者衆之所同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不能焚邊塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神明之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于太平而致祥于玉燭
元郝經瓊花賦并序中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客

相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌爲樂旣醉而覺
乃作賦焉辭曰江風吹雲枕壓霜月神不棲目軼思超
越栩栩曳曳境與世別天宇闢凡蹤絕歷蘭路開桂闕
飄飄乎馮高御空不知身之幾何而造乎虛白已而扶
搖頡頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣
玄裳翩然負予背風翱翔下視淮海雉堞相望貝錯珠
瑩接屋連牆繡簾瑤櫳綺疏綠房十里一市金紗煌煌
混灑海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹青之二仙翥青鳥
以相將指仙花以爲言可醺月而飛觴是閩苑之仙根
來瑞世而呈芳折膩雪以搖碧刻春冰而帶黃噴藥蝶
於花心引輕絲而不狂天風收其落英不委地而飄揚

彼衆卉則俗死漫紅妖而綠倡玉陰婆娑徒倚徜徉清
香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌橫
簫鏘鳳鳴鳳挹芳瀾之浩渺傾墜露之淋浪卷瓊瑤於
杯盤吸霜露於肺腸欲折枝而不敢懼真宰之或傷且
對花而舉酒澆遯世之茫茫倏焉玉女隔花而語髣髴
花神是爲花主謫自瑤華以臨后土翦冰綃以爲裳染
麝塵於金縷拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於
塵寰寓風神於月府且曰有妹其字飛瓊適來瑤池善
爲新聲與君佐酒以薦予誠遽作穿雲振搖瓊英說仙
家之幽杳詠蓬壺與赤城閱花朝以逍遙駐芳姿以輕
盈嗟胡爲乎斯世而沉冥於此生也時予旣醉二仙亦

去花落尊空歌殘玉樹斗轉參橫脫兔驚寤餘香冉冉
月滿窓戶乃爲記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二
仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒
杯飛仙爲我兮歌以纍纍亦旣醉兮胡不歸花滿袖兮
香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之爲
五言古詩增宋韓琦后土廟瓊花維揚一株花四海無
同類年年后土祠獨此瓊瑤貴中含散水芳外圍蝴蝶
戲醪醺不見香芍藥暫多媚扶疎翠蓋圓散亂眞珠綴
不從衆格繁自守幽姿粹嘗聞好事家欲移京穀地旣
違孤潔情終誤栽培意洛陽紅牡丹適時名轉異新榮
托舊枝萬狀呈妖麗天工借顏色深淺隨人智三春愛

賞時車馬喧如市草木稟賦殊得失豈輕議我來首見
見花對花聊自醉

七言古詩增宋徐積瓊花歌春皇自厭花多紅欲得花

顏如玉容春皇青女深相得先教斂與秋霜色乃有雪
月供光星榆獻白蚪量銀漢琉璃濕人間美玉搗作灰
荆山崑山鬼神泣天上有人名玉女投壺之外能爲素
姑射神人解種花先須此物爲根芽天罅地竅掬精粹
蟾身驪頰偷光華其時正值天地交二氣上下陰陽調
此花孕育得其正其間邪氣無纖毫所以其色爲正色
出乎其類拔乎萃一如君子有諸內晬然其色見於外
三月將盡四月前百花開盡春蕭然揚州日暖花開未

廣羣芳譜 花譜十六
春香不動花房閉仙掌秋高玉露濃鮫人泣下珠璣碎
黃鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心
春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨來
唐家天子太平時太真浴罷華清池紅裳繡袂厭君眼
更作地仙披羽衣麻姑睡起蓬萊島風吹玉面秋天曉
洛川女子能長生水中肌骨成瑤瓊褒姒不見諸侯兵
盡日不笑如無情宋玉移家安在哉東鄰不畫臙脂腮
卓文君去成都速錦衣金翠慵裝束吹簫容貌果何如
見說其人名弄玉若比此花俱不足淫妖恠艷文之累
一如婦人有賢德不爲邪色亂正色孀居之女能自持
終身惟著大練衣又如正色立朝者不以柔媚爲姦欺

以此論之乃可重人之不正將胡爲論德乃是花之傑
論色乃是花之絕洛陽花名古云好看花須向揚州道
君不見去年花下吹黑風霹靂閃電搜玉龍此時半夜
花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹種在烟
霞最深處白雲枝葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛
圓不愛缺一樹花開似明月襄王半夜指爲雲謝女黃
昏吟作雪杏花俗艷梨花麤柳花細碎梅花疎桃花不
正其容冶牡丹不謹其體舒如此之類無足奇此花之
外更有誰世非紅紫不入眼此花何用求人知詩人自
與花相期長告年年乞一枝 [方岳非瓊花舊聞瓊花
無與雙專奇擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念

令心降去年騎鶴揚州住斗酒屢眠雲霧窓月寒雪冷
花未吐正爾俗葉凡株椿心期妙處在真實不假羽節
青霓幢今春訪花吾第一自折繁枝盛翠缸橫看倒睨
掉頭語前詩後賦何其哢真珠碎簇玉蝴蝶直與八仙
同一腔聞名見面足笑筦強爲花辨幾愚憇有如巨賢
雜羣小望而可識爲奇厖陳餘張耳信相似一等人耳
無純尨忠耶佞耶豈難別祝鮓不類關龍逢試持此論
訊后土謂予不信如長江再用韻酬朱行甫夢中翠
鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判紅紫斂衽欲
以詩城降粹容喜動日月角揖我入對玲瓏窓爲言瓊
花返蓬閬下界久矣無根椿乃今存者厖本耳補亡以

給青油幢人間識真蓋亦寡載酒嘉賓寧論缸黃冠誕
謫謹勿信傳訛聽舛其言哢爲花作辨誰氏子謬妄譜
入黃鐘腔耳庸目陋惑世俗其罪不能三赦憇朱雲之
孫亦奇士文有氣骨豐而厖謂瓊赤玉匪爲白不比俗
論紛茸尨詩筒往來捷于響夜發嚴鼓聲逢逢咨爾岳
爲謝此老壯哉寸管飛濤江元趙文瓊花上天歌朔
風吹沙堆浪白二十四橋沈冷月顛風夜半撼蕪城雪
萼瓊絲破空碧金餅歲歲獻君王玉罌泛酒連花香明
光殿暗沙漠遠人自無情花斷腸落蘂飛天識天路何
如拔樹飛昇去唐昌游女再歸來城中只有瓊花露江
南俘客吟如叫想像裁辭不成調天宮夜半按霓裳玉

女擎花紫皇笑 謝應芳瓊花行送盛克明教授歸維揚揚州好花非不多奈爾絕品無雙何水沈香漬素玉藥琉璃滑葉青瑤柯東風二月花時節二十四橋香浸月小山叢桂避芳塵東閣官梅褪殘雪向來名士多品題括香御史今亦知何日移春獻天子不負此花天下奇

七言律詩 **增** 宋劉敞無雙亭觀瓊花贈聖民東方萬木競紛華天下無雙獨此花那有雪英凌暖日不爲琪樹隔流沙祠城寂寞春空老江雨冥濛日易斜仙品國香俱妙絕少傾高興盡流霞 方岳約黃成之觀瓊花予不及從以詩代簡杜宇聲中鬢欲華春風將綠又天涯

欠隨江夏無雙士共看揚州第一花想像煙雲人跨鶴淋漓詩句字棲鴉蹇驢不管唐衫濕醉兀歸鞍暮雨斜

王洋瓊花愛奇造物翦瓊瑰爲鎮靈祠特地栽事紀揚州千古勝名居天下萬花魁何人斫却依然在此處移來不肯開浪說八仙模樣似八仙安得有香來 鄭

良嗣和王洋瓊花玉立洞庭久不衰俄經翦伐重能栽端知妙護有神力更喜當時殲厥魁種不他傳焉得子年將豐稔輒多開天生異物初無伴只許翻階近侍來

徐意一謝瓊花瓊蕤走送寶瓶花愧乏詩情游拜嘉一種清香來月殿十分雅態出仙家細看后土春冰薄未覺劉郎日影斜擬跨胎禽塵幾隔珠簾十里自繁華

賈似道瓊花寂寂蕃釐觀裏花伊誰封植得名嘉應
知天下無他本惟有揚州是爾家種雪春溫團影密攢
冰香重壓枝斜倚闌莫問榮枯事付與東風管物華

王月浦瓊花蕃釐觀裏瓊花樹天地中間第一花此種
從何探原委東風無處著繁華千鬢簇蝶團清馥九萼
聯珠異衆葩幾見朱衣和露翦金瓶先進帝王家

五言絕句增宋俞清老瓊花因此瓊花發維揚勝洛陽
若無三月雨占斷一春香

七言絕句增宋王禹偁后土廟瓊花詩二首并序揚州
后土廟有花一株潔白可愛且其樹大而花繁不知實
何木也俗謂之瓊花因賦詩以狀其態云誰移琪樹下

仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公主在自當羞見落
梅妝春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天
深澗底老松擎雪白婆娑劉敞移瓊花詩并序自淮

南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花天下只一
株耳永叔爲揚州作無雙亭以賞之彼土人別號八仙
花或云李衛公玉蘂花卽此種淮海無雙玉蘂花異時
來自八仙家魯人未覩天中樹乞與春風賞物華秦

觀瓊花無雙亭上傳觴處最惜人歸月上時相見異鄉
心欲絕可憐花與月應知呂本中謝人送瓊花凝烟
欲滿讀書窓忽有瓊花樹小缸更喜風流好名字百金
一朶號無雙斷腸風味久難尋尚有名花寄此心折

盡春枝春已晚只宜良月不宜陰 [趙師秀瓊花香得]

坤靈秀氣全蘂珠團外蝶翩翩親曾后土祠中看不是

人間聚八仙 [顏芝宿瓊花]后土祠中三月暮瓊花放

後有蜂來東君不怕春歸去留待詩人一夜開 [元尹]

廷高瓊花無雙亭下萬人看欲覓殘陰一片難夜靜月

明猿夜唳誤翻玉雪墮闌干 [舒頔蕃釐觀]天上奇花

玉色浮祇留一種在揚州如今后土無根蒂蜂蝶紛紛

各自愁 [楊維禎宮詞]后土瑤仙屬內家揚州從此絕

名花君王題品容誰並萼綠宮中萼綠華

詩散句 [增]元宋无雪讓玲瓏巧冰銷刻鏤瑕人間惟獨

爾地上更何加萬蘂殊寥落羣芳避艷邪玫瑰誠執御

芍藥等泥沙 [宋韓琦]千點真珠擎素蘂一環明玉破

香葩 [陳傅良]且將書寄南來雁為問瓊花果是非

唐曹唐雲隴瓊花滿地香 [元郝經]東風吹落瓊花雨

詞 [增]宋劉克莊昭君怨后土祠中標韻天上人間一本

道號玉真妃字瓊姬 我與花曾半面流落花前重見

莫把玉簫吹怕驚飛 [向子諲醜奴兒]無雙亭下瓊花

樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處無 天教紅蘂

來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮到玉都 [又虞]

美人去年不到瓊花底蝶夢空相倚今年特地趁花來

却欲不教同醉過花開 花知此恨年年有也伴人俱

瘦一枝和淚寄東風應把舊愁新恨入睂峯 [又去年]

雪滿長安樹望斷揚州路今年看雪在揚州人望蓬萊
深處若爲愁而今不恨伊相誤自恨來何暮平山堂
下舊嬉游只有舞春楊柳似風流晁補之下水船百
紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉蕊尚
記得月裏仙人來賞明日喧傳都市甚時又分與揚
州本一朵冰姿難比曾向無雙亭下半酣獨倚似夢覺
曉出瑤臺十里猶憶飛瓊標致馬莊父滿庭芳共慶
春時滿庭芳思一枝玉蕊非常少年游冶何但折垂楊
曾向瑤臺月下逢解佩玉女翻香風光好真珠簾捲都
勝早梅芳人間無比並蝴蝶樹爭敢相方旣春歸後
此意難忘夜夢揚州萬玉飛魂共紫燕歸梁須行樂馬

家花圃不肯醉紅妝

鄭覺齋揚州慢弄玉輕盈飛瓊

淡泞襪塵步下迷樓試新妝纔了注沉水香毬記曉翦

春冰馳送金瓶露濕緹綺新流甚中天月色被風吹夢

南州樽前相見似羞人蹤跡萍浮問弄雪飄枝無雙

亭上何日重游我欲纏腰騎鶴煙霄遠舊事悠悠但凭

闌無語煙花三月春愁趙以夫揚州慢十里春風二

分明月藥仙飛下瓊樓看冰花翦翦擁砌玉成毬想長

日雲階竚立太真肌骨飛燕風流斂羣芳清麗精神初

付揚州雨窓數朶夢驚回天外香浮似閬苑花神憐

人冷落騎鶴來游爲問江淮風景長空淡煙水悠悠又

黃昏羌笛孤城吹起新愁周密瑤花朱鈿寶玦天上

飛瓊比人間春別江南江北曾未見謾擬梨雲梅雪淮
山春晚問誰識芳心高潔消幾番花落花開老了玉關
豪傑 金壺翦送瓊枝看一騎紅塵香度瑤闕韶華正
好應自喜初識長安蜂蝶杜郎老矣想舊事花須能說
記少年一夢揚州二十四橋明月 〔張翥喜遷鶯東風
吹盡但一片綠陰空留春恨后上祠荒飛瓊謫久還喜
玉容堪認二十四橋夜月二十四番花信便載酒怕芳
菲易老陰晴難穩 嬌困羞起晚竚立畫闌淨洗閒脂
粉沉水濃薰蜂黃淡染自有絕塵香韻也知世間無對
肯許浮花相近鳳簫遠待數枝折與玉峰人問 〔劉克
莊賀新郎〕辜負東風約憶曾將淮南草木筆端籠絡后

土祠中明月夜忽有瑤姬跨鶴迴不比水仙低弱天上
人間惟一本倒千鐘瓊露花前酌追往事怎忘却 移

根應費仙家藥謾回頭關山信斷堡城笳作問訊而今
平安否莫遣玉簫驚落但畫卷依稀描着白髮愧無渡
江曲與君家子敬相酌醉新舊恨兩交錯 〔馬莊父賀

新郎〕客裏傷春淺問今年梅蘂因甚化工不管陌上芳
塵行處滿可計天涯近遠見說道迷樓左畔一似江南
先得煖向何郎庭下都尋徧辜負了看花眼 古來好

物難爲伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍產便
勝了千千萬萬又却待東風吹綻自昔聞名今見面數
歸期屈指家山晚歸去說也稀罕 〔施芸隱摸魚兒〕柳

蒙茸暗凌波路煙霏慘淡平楚七香車駐猊璫掩遙認
翠華雲母芳景暮鴛鴦悄銖衣來按飛瓊舞淒涼洛浦
漸玉漏沉沉清陰滿地乘月步虛去 銷凝處誰說三
生小杜翔螭聲斷簫鼓情知禁苑酥塵浣羞與倡紅同
譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌土風流千古人在小
紅樓珠簾半捲香注玉壺露

山礬花

原作芸香入卉譜按山礬木本非古所謂
芸草自沈括筆談以為七里香而李時珍
本草綱目遂以為芸香不知芸草與山礬或皆
有七里香之名而反疑芸香之非一種也誤矣
今分山礬入花譜
芸草別見卉譜

原山礬一名椀花一名瑒花

周必大云椀音陣出南史
荆俗訛椀為鄭呼為鄭礬

江南又訛鄭為
場也場音暢

一名春桂一名七里香黃庭堅易其名

為山礬

增學圃餘疏山礬一名海桐樹婆娑可觀花

碎白而香宋人灰其葉造黝紫色

〔本草〕生江淮湖蜀

野中樹大者株高丈許其葉似卮子葉生不對節光澤
堅強畧有齒凌冬不彫三月開花繁白如雪六出黃蘂
甚芬芳結子大如椒青黑色熟則黃色可食其葉味澆
人取以染黃及收豆腐或雜入茗中

彙考增

三柳軒雜識山礬為幽客 **餅花譜**山礬四品

六命

瓶史山礬潔而逸有林下風魚玄機之綠翹也

原春風堂隨筆辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中

有樹婆娑鬱茂問之曰此海桐花即山礬也因憶山谷
賦水仙花云山礬是弟梅是兄但白花爾却有歲寒之

意水四川志邛縣出山礬花色白如雪香氣極遠

集藻七言古詩增宋清非居士黃龍山中春事晚山谷

道人上山坂鼻端山礬花氣濃怪底經行衆芳苑一種
風姿極可人幽姿正色相鮮新素馨籍甚不足意黃淡
羞澀終非真明許伯旅題林周民山礬圖山礬入畫
古所少我昔見之倪瓚家問君何處得此本水屋十月
來春花東風著樹香滿雪長鬚露滴金粟結一枝獨立
霜霰餘已覺江梅是同列惜哉此物知者稀深林大谷
多所遺牧豎樵童爾何苦翦伐每同荆棘歸林君本是
鰲頭客高臥雲間人莫識酒酣揮袖卷新圖一笑西山
眼中碧

五言律詩增宋薛季宣松花唐玉蘂花介甫謂之瑒花
魯直謂之山礬武昌山中多有之其葉可供染事土人
用之釀酒松綠吐瑤琨冷然郭外村仙人來玉蘂文士
立山礬芳澤留絲素風流付酒樽莫言瑒酷似香處不
勝繁

五言絕句增宋趙汝鎡山礬七里香風遠山礬滿嶺開
野生人所賤移動却難栽

七言絕句原宋黃庭堅題高節亭邊山礬花并序江南
野中有一種小白花本高數尺春開極香野人謂之鄭
花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采
鄭花葉以染黃必借礬而成色故名山礬海岸孤絕處

補陀山譯者謂小白花山予疑卽此花爾不然何以觀
音老人端坐不去耶高節亭邊竹已空山磬獨自倚春
風二三名士開顏笑把斷花光水不通 北嶺山磬取
次開輕風正用此時來生平習氣難料理愛著幽香未
擬回 **增**曾幾山磬青雲葉底雪花繁只與田家插鬢
鬟不枉涪翁初著句能令大士久開顏 **謝**邁山磬一
樹山磬宮樣妝曉風微送雨中香鼻端空寂誰知許莫
恠狂風取次狂 **方**岳山磬只有江梅合是兄水仙終
似號夫人季方正爾難爲弟每恨詩評未逼真 **原**張
季靈山磬漫山白藥殿春華多貯清香野老家須向風
前招蝶使秘通家籍省梅花 **鄒**良山山磬折來隨意

插銅壺能白能香雪不如匹似梅花輸一著枝肥葉密
欠清癯 **祝**穆山磬玲瓏葉底雪光寒春盡香熏草木
間移植小軒共燕坐恍疑身在普陀山

詩散句 **原**宋曾幾可惜不當梅藥破幽香合在弟兄間
增楊萬里玉花小朶是山磬香殺行人只欲顛 **原**
明孫蕢山磬花落春風起

詞 **原**宋徐俯南柯子細葉黃金嫩繁花白雪香共誰連
璧向河陽自是不須湯餅試何郎 婀娜瓏髻輕盈
淡薄妝莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東牆

別錄原種植此物最易生春月分而壓之俟生根移種

佩文齋庶民羣芳譜卷第三十七

律