





古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷一百九十八

文學部七詩賦

詩一

**原**毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩

春秋說題辭曰在事為詩未發為謀詳毛詩

**增**詩含神

霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也

孔穎達毛詩正義序曰夫詩者論功頌德之歌止僻

防邪之訓雖無為而自發實有益於生靈 **原**漢書曰

誦其言謂之詩 又曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以

微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不





肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也 **增**元史傳

曰楊載嘗言詩當取材於漢魏而音節則以唐為宗

**原**荀勗曰詩者古之歌章 文章流別論曰書云詩言

志歌永言言其志謂之詩古有採詩之官王者以知得

失 **增**說苑貴德篇曰夫詩思然後積積然後流流然

後發 潛夫論曰詩賦者所以頌善醜之德洩哀樂之

情也故溫雅以廣文興喻以盡意 真西山曰古今人

詩吟諷弔古多矣斷煙平蕪淒風澹月荒寒蕭瑟之狀

讀者往往慨然以思工則工矣而於世道未有云補也

文心雕龍明詩篇曰若夫四言正體雅潤為本五言

流調清麗為宗華實異用惟才所安 又曰至於三六

雜言則出自篇什離合之著則明於圖讖迴文所與則

道原為根聯句共韻則栢梁餘製巨細或殊情理同致

陸機文賦曰詩緣情而綺靡 鍾嶸詩品曰氣之動

物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照燭之才暉麗萬

有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動天地感鬼神

莫近於詩 劉賓客集曰片言可以明百意坐馳可以

役萬景工於詩者能之 白居易曰詩者根情苗言華

聲實義 柳冕曰風雅之文變而為形似比興之體變

而為飛動禮義之情變而為物色詩之變盡矣 嚴羽



曰夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其所至 梅聖俞曰詩以聲律爲竅物色爲骨意格爲體 詩法源流曰詩者原於德性發於才情心聲不同有如其面 又曰唐人以詩爲詩宋人以文爲詩唐詩主於達性情故於三百篇爲近宋詩主議論故於三百篇爲遠 高棟曰詩自三百篇以降漢魏質過於文六朝華浮於實得二者之中備風人之體惟唐詩爲然然以世次不同故其所作亦異略而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同 李維楨曰後唐而詩衰莫如宋有出於中晚之下後唐而詩盛莫

如明無加於初盛之上譬之詩三百篇崑崙也漢魏六朝龍門積石也唐則溟渤尾閭矣將安所取益乎 徐禎卿談藝錄曰詩者乃精神之浮英造化之祕思也 林誌曰宋失之理趨元滯之學識

### 詩二

**原**列子曰堯微服遊於康衢聞兒童謠曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰教爾爲此兒童曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩 禮記曰舜彈五弦之琴而歌南風之詩 左傳曰周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招以止王



心其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金 穆天子傳曰至於黃竹乃休日中大寒北風雨雪天子作詩我徂黃竹三章以哀民 漢武帝集曰奉車子集暴病一日死上甚悼之乃自爲歌詩 漢孝武帝元封三年作栢梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰驂駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林才丞相曰總領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘擊鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光祿勳曰總領從

官栢梁臺廷尉曰平理清讞決嫌疑太僕曰脩飾輿馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御馬主治之大司農曰陳粟萬碩揚以箕執金吾曰徼道宮下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山爲民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領其材典屬國曰蠻夷朝賀常會期大匠曰柱枅構櫨相枝持大官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兔張罟罟郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮哉 漢書韋賢傳曰其先韋孟家本彭城爲楚元王傅傅子夷王及孫王戊戌荒淫不遵道孟



作詩諷諫後遂去位徙家於鄒 又曰匡衡字稚圭好學家貧傭作以供資用尤精詩力過絕人諸儒為之語

曰無說詩匡鼎來 應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎 匡說詩解人頤

又曰益州刺史王襄欲宣風化於眾庶聞王褒有俊

才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時記

鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌太學

下轉而上聞宣帝召武等觀之皆賜帛謂曰此盛德事

也吾何足以當之 世說曰夏侯湛作周詩成以示潘

岳曰此文非徒温雅乃別見孝弟之性潘因此遂作家

風詩 又曰郭景純詩云林無靜樹川無停流阮遙集

云泓崢蕭瑟實不可言每讀此輒覺神超形越 晉賈

滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔被徙流沙蕙為織錦迴文詩

八百餘字以寄滔宛轉迴旋辭甚悽惋 **增**鍾嶸詩品

曰謝康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟

日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生春草故常曰此

語有神助非吾語也 北史傳曰蕭愨工於詩曾於秋

夜賦詩其兩句云芙蓉露下落楊柳月中疎為知音所

賞 全唐詩話曰李義府初遇以李大亮劉洎之薦太

宗召令詠鳥義府曰日裏鷓鴣朝彩琴中聞夜啼上林多

少樹不借一枝棲帝曰吾將全樹借汝 又曰中宗正



月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿結綵樓  
命昭容選一篇爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙  
落如飛各認其名而懷之惟沈宋二詩不下移時一紙  
飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵  
沈落句微臣雕朽質羞覩豫章才詞氣已竭宋云不愁  
明月盡自有夜珠來猶健舉沈乃服不敢復爭 唐書  
傳曰張說爲文屬思精壯旣謫岳州而詩益悽惋人謂  
得江山助云 全唐詩話曰長安盛春遊蘇頲製詩云  
飛埃結紅霧遊蓋飄青雲明皇嘉賞以御花親插其中  
上時榮之 又曰王灣遊吳中江南意云海日生殘夜

江春入舊年詩人以來無聞此句張公居政事手題於  
政事堂每示能文令爲楷式 唐書曰孫逖開元中爲  
集賢脩撰時海內少事帝賜羣臣十日一燕宰臣蕭嵩  
會百官賦天成元澤維南有山楊之華三月英英有蘭  
和風嘉禾等八篇繼雅頌體使逖序所以然 唐詩品  
彙李白烏栖曲注曰賀知章謂此詩可以泣鬼神矣  
山堂肆考曰孟浩然嘗遊祕省值秋月新霽諸英畢集  
賦詩次至浩然卽援筆書曰微雲澹河漢疎雨滴梧桐  
舉坐嗟其清絕咸以之閣筆 唐書傳曰元德秀字紫  
芝家貧求爲魯山令元宗在東都酺五鳳樓下令三百



里縣令刺史各以聲樂集德秀惟樂工數十人聯袂而歌于爲于爲德秀所爲歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉 全唐詩話曰李紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農詩曰鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中餐粒粒皆辛苦又曰此人必爲卿相果如其言 玉海曰韓愈作元和聖德詩 唐書傳曰柳公權文宗嘗召與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微涼他學士亦屬和帝獨諷公權句以爲詞情皆足命題於壁 全唐詩話曰周朴性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物搜奇抉思日旰忘反嘗野逢一負薪

者忽持之且厲聲曰得之矣樵夫矍然掣臂棄薪因得句耳 後山詩話曰王師圍金陵唐使徐鉉來盛稱其主情學多藝使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語耳鉉心不服太祖曰微時自秦中歸道華山下醉臥田間覺而月出有句曰未離海底千山黑才到中天萬國明鉉始驚服殿上稱壽 山堂肆考曰楊徽之字仲猷能爲詩太宗寫其警句十聯於御屏徽之詩有新霜染楓葉皓月借梨花自云句有神助 宋史傳曰尹洙撰皇雅十篇曰天監西師耆武憲古大鹵帝籍庶工皇治太平 又曰石介字守道用



杜衍韓琦薦擢太子中允直集賢院時舉措一新介喜  
曰歌頌吾職也其可已乎作慶歷聖德詩 性理大全  
朱子曰邵堯夫詩云梧桐月向懷中落楊柳風來面上  
吹真風流人豪也 又曰石曼卿詩云樂意相關禽對  
語生香不斷樹交花此語形容得浩然之氣 又楊龜  
山曰程伯淳禊飲詩未須愁日暮天際是輕陰又泛舟  
詩云只恐風花一片飛何其溫柔敦厚也 金史傳曰  
王庭筠泰和元年扈從秋山獻詩三十餘首上甚嘉之  
明紀宣德八年正月楊士奇撰太平聖德詩十章以  
獻諸學士儒臣亦各有獻

詩三

原麗則

綺靡

揚雄曰詩人之賦麗以則

增婉復

研練

記纂淵海曰魏建安後訖江左律度屢變至沈約

又加靡麗同忌聲韻相婉復屬對精密及沈佺期宋之問

風骨

音響

遠調開元十五年後聲律風骨始備矣

高棟曰唐與承陳隋之弊子昂始變雅正觀其音響

沖和渾渾然有平大之意若公輸氏當巧而不用者也

韻抑沈宋之新聲

不羣清新庾開

府俊逸鮑參軍

府焦仲卿而下繼者絕少唐初亦不多見逮李杜二公

始盛至其鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百辭

意曲折對仗森嚴此少陵所長也太白又次之 又曰

若夫張皇氣勢涉頓始終綜覈乎古今博大其文辭則



李杜尚矣 孤桐朗玉 水月鏡花 志之所至 詩亦至 志之

為詩猶孤桐朗玉自有天律 謝榛曰詩有神妙詠而

可解不可解若水月鏡花勿泥其迹可也 指揮曹

劉 壓倒元白 歷中楊相嗣復具慶下繼放兩榜時先

僕射自洛入觀嗣復率生徒迎於潼關既同大宴新昌

里第諸生翼坐元白俱在賦詩惟楊汝士後成詩最佳

元白歎服醉歸曰我今日壓倒元白矣其詩

警句曰文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭

詩四

原建安之風 篇章之固 志之所至 詩亦至 志之

所之詳類 三言夏侯 四言韋孟 五言李陵 六

言始作 七言漢武 九言高貴 清辭 綺合以上

增詩史 唐書傳曰杜甫善敘事律切精 詩豪又曰

易推劉禹 圓美流轉 詩話總龜謝朓嘗語沈 建安

錫為詩豪 體嚴羽滄浪詩話曰漢年號曹 黃初體魏年號與建

則一 正始體 魏年號嵇阮 太康體 晉年號左思潘

公之 元嘉體 宋年號顏鮑 永明體 齊年號齊 齊

梁體通兩朝 南北朝體通周而言之與 唐初體唐

猶襲齊 盛唐體 景雲以後開元 大歷體 大歷十才

元和體 元白 晚唐體 本朝體 通前後 元祐體

蘇黃陳 江西宗派 體山谷為 蘇李體 李陵蘇 曹

諸公 劉體 子建公 陶體 淵明 謝體 靈運 徐庾體 徐陵

也 沈宋體 佺期之 陳拾遺體 陳子 王楊盧駱體

也 沈宋體 佺期之 陳拾遺體 陳子 王楊盧駱體

古詩經

文學部 詩

七



王勃楊炯盧 照鄰駱賓王 張曲江體始興文獻公九齡也 少陵體 太白

體 高遠夫體高常侍適也 孟浩然體 岑嘉州體岑參

王右丞體王維 韋蘇州體韋應物也 韓昌黎體 柳子

厚體 韋柳體蘇州與儀曹合言之 李長吉體 李商隱體柳

也 崑體 盧仝體 白樂天體 元白體微之樂天其體一也 杜

牧之體 張籍王建體諸樂府之體同也 賈閬仙體 孟東

野體 杜荀鶴體 東坡體 山谷體 后山體后山本學

杜其語似之者無數篇他或似 王荊公體公絕句最

而不全若其他則本其自體耳 陳簡齋體陳去非

高出蘇黃陳之上而 邵康節體 亦江西之 楊誠齋體其初學半山后山最後亦學絕

與唐人尚隔一關 派而少異 句於唐人已而盡棄諸家之體

而別出機杼蓋 選體選詩時代不同體製各異今人

其所序如此也 栢梁體漢武與羣臣共賦七言每句 玉臺體玉臺

徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者 西崑體即李商

但謂纖艷者為玉臺體其實則不然 香奩體韓偓之詩皆裾裾脂

兼温庭筠及本朝楊 宮體梁簡文帝傷於輕靡時號宮體其 高楊張徐體

劉諸公而名之也 他製尚或不一然大槩不出此耳 明初 何李體何景明李

四家 何李體何景明李 七才子體東坡謝榛濟南

世貞長興徐中行廣陵宗臣 李長沙體茶陵李 公

南海梁有譽武昌吳國倫也 安體表宏道暨兄宗 竟陵體鍾惺譚

道弟中道也 詩五 原詩後漢孔融離合郡姓名詩曰漁父屈節水濟匿方

百香齋詩集卷之六 文學部 詩



離魚與時進止出行施張離日字魚呂公磯釣闔口渭

旁離口九域有聖無土不王離或字口好是正直女回

予匡離子海外有截隼逝鷹揚當離乙字恐古文與今

六翮將奮羽儀未張離高龍蛇之蟄俾也可忘離虫字

玫瑰隱曜美玉韜光去玉成文不須合無名無譽放言深藏離與

字按轡安行誰謂路長離才字合成舉晉潘岳離合詩曰佃

漁始化人民穴處意守醇樸音應律呂桑梓被源卉木

在野錫鸞未設金石拂舉害咎蠲消吉德流普谿谷可

安奚作棟宇嫣然以熹焉懼外侮熙神委命已求多祐

歎彼季末口出擇語誰能墨誠言喪厥所壟畝之諺龍

潛巖阻渺義崇亂少長失敘思揚容宋何長瑜離合

詩曰宜然悅今會且怨明晨別肴藪不能甘有難不可

雪宋孝武離合詩曰霏雲起兮汎濫雨靄昏而不消

意氣悄以無樂音塵寂而莫交守邊境以臨敵寸心厲

於戎昭閣盈圖記門滿賓僚仲秋始戒中園初凋池育

秋蓮冰滅寒漂旨歸塗以易感日月逝而難要分中心

而誰寄人懷念而必謠悲客他謝惠連離合詩曰放

棹遵遙塗方與情人別獻歌亦何言肅爾凌霜節各

又曰夫人皆薄離二友獨懷古思篤子衿詩山川何足

苦念又夜集作離合詩曰四坐宴嘉賓一客自遠臻



九言何所戒十善故宜遵此字謝靈運作離合詩曰古

入怨信次十日眇未央加我懷繾綣口詠情亦傷劇哉

歸遊客處子勿相忘別字賀道慶離合詩曰促席宴閑

夜足歡不覺疲咏歌無餘願永言終在斯信字齊石道

慧離合詩曰好仇華良夜子歡我亦欣昊穹出明月一

坐感良辰娛字齊王融離合詩曰冰容慙遠鑒水質謝

明暉是照相思夕早望行人歸火字梁元帝離合詩曰

沈寥雲物淨水木備春光龕定方無遠合浦不離航寵字

蕭巡離合詩贈尚書令何敬容曰技能本無取枝葉

復單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非

易馴效頤既不似學步孰能真寔由素朝典是曰數彝

倫俗化於茲鄙人途自此分何敬容字陳沈炯離合詩贈

江藻曰開門枕荒野井上發紅桃林中藤蔦秀木末風

雲高堂室何寥廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶

陶朋友足諧晤又此盛詩騷朗月同攜手良景共含毫

樂有巴有好術言是神仙曹百年肆偃仰一理詎能勞居

樂增唐權德輿以離合詩贈張薦曰黃葉從風散暗

嗟時節換忽見鬢邊霜勿辭林下觴躬行君子道辜負

芳名早帳殿漢官儀巾車塞垣草交情劇斷金文律每

招尋始知蓬山下如見古人心張薦和權載之離合



詩曰移居既同里多幸陪君子引雅重當朝弓旌早見  
 招植根瓊林圃直夜金闈步勸深子玉銘力競相如賦  
 間闊向春闈日復想光儀格言信難繼木石強為詞  
 宋孔平仲藥名離合四時詩曰草滿南園綠青青復間  
 紅花開不埽地錦繡逕相通 又曰漿寒飲一石蜜液  
 和巖桂心渴望天南星河粲垂地 又曰參旗挂綵木  
 通夕涼如水銀漢耿半天河橋暝煙紫 又曰雪片擁  
 顏垣衣裘冷如甲香醪不滿榼藤枕欹殘臘 宋孝武  
 華林都亭曲水聯句效栢梁體曰九宮盛事予旒旟  
 帝武三輔務根誠難亮揚州刺史江夏王正義恭策拙粉鄉慙恩望南

州刺史竟折衝莫效興民謗領軍將軍侍禁衛儲恩踰  
 陵王臣誕臣元景量太子右臣謬叨寵九流曠吏部尚書喉唇廢職方思讓  
 侍中明筆直繩天威諒御史中丞梁武帝清暑殿聯  
 句栢梁體曰居中負展寄纓紱梁武帝言慙輻輳政無術  
 新安太守任昉至德無垠愧違弼侍中徐勉燮贊京河豈微物丹陽  
 汎竊侍兩宮慙樞密黃門侍郎柳澄清通簡要臣豈汨吏部郎中謝覽  
 出入帷展濫榮秩侍中張卷復道龍樓歌楸實太子中庶子王峻空  
 班獨坐慙羊質御史中丞陸杲嗣以書記臣敢配右軍主簿陸倕謬參  
 和鼎講畫一司徒主簿劉治鼎味參和臣多賈司徒左西屬江嘗元  
 帝宴清言殿作栢梁體曰玉衡七政轉璇璣帝升降端



揆而才非

侍中尚書僕射臣袁

澄鏡朱紫渺難追

吏部尚書臣穀

唐中

宗誕辰內殿宴聯句效栢梁體曰潤色鴻業寄賢才

帝

叨居右弼媿鹽梅

李嶠

運籌帷幄荷時來

宗楚客

職掌圖籍

濫蓬萊

劉憲

兩司謬忝謝鍾裴

崔湜

禮樂銓管效塵埃

鄭愔

師振旅清九垓

趙彥昭

欣承顧問侍天杯

李適

銜恩獻壽栢

梁臺

蘇頌

黃練青簡奉康哉

盧藏用

宗伯秩禮天地開

薛稷

歌難續仰昭回

宋之問

微臣捧日變寒灰遠慙班左媿遊

陪

上官昭容

原齊王融迴文詩曰枝分柳塞北葉暗榆關

東垂條逐絮轉落藥散華叢池蓮照曉月幔錦拂朝風

低吹雜綸羽薄粉豔妝紅離情隔遠道歎結深閨中

又後園作迴文詩曰斜峰繞徑曲聳石帶山連花餘拂

戲鳥樹密隱鳴蟬

梁簡文帝和湘東王後園迴文詩

曰枝雲間石峰脈水侵山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散

邵陵王蕭綸迴文詩曰燭華臨靜夜香氣入重幃曲

度聞歌遠繁絃覺舞遲 周庾信和迴文詩曰旱蓮生

竭鑊嫩菊養秋鄰滿池留浴鳥分橋上戲人 梁定襄

侯和迴文詩曰危臺出岫迴曲磴上橋斜池蓮隱弱芰

徑篠落藤花

**增**

唐潘陽春日雪以迴文絕句呈張薦

權德輿曰春梅雜落雪發樹幾花開真須盡興飲仁里

願同來 張薦和潘孟陽迴文絕句曰遲遲日氣暖漫



漫雪天春知君欲醉飲思此見交親 宋王安石泊雁  
迴文詩曰泊雁鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映  
月低絃漠漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞  
平田 明高啓迴文詩曰風簾一燭對殘花薄霧籠寒  
翠袖紗空院別愁驚破夢東闌井樹夜啼鴉 **原**宋鮑  
昭建除詩曰建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰  
車羅萬箱滿山又填谷投鞍合營墻平原亘千里旗鼓  
轉相望定舍後未休候騎前救裝執戈無暫頓彎弧不  
解張破滅西零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關  
梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光

開壤襲朱紱左右佩金章閉門草太元茲事殆愚狂  
梁宣帝建除詩曰建國惟神業十世本靈長除苛逾漢  
祖後后類般湯滿盈既虧度否運理還康平階今復覩  
德星行見祥定寇資雄略靜亂屬賢良執訊窮郅魯弔  
伐徧徐揚破敵勲庸盛佩紫且懷黃危苗旣已窳妖沴  
亦云亡成功勒雲社治定禮要荒收戟歸農器牧馬恣  
芻場開山接梯路架海擬山梁閉慾同彭老延壽等東  
皇 范雲建除詩曰建國負東海衣冠成營邱除道梁  
淄水結駟登之罍滿坐咸嘉友蘋蘩絕時羞平望極聊  
攝直視盡姑尤定交無恒所同志互相求執手歡高宴



舉白窮獻酬破琴豈重賞臨豪寧再儔危生一朝露螻  
蟻將見謀成功退不處爲名自此收收名棄車馬單步  
反蝸牛開渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復  
何求 陳沈炯建除詩曰建章連鳳闕藹藹入雲煙除  
庭發槐柳冠劍似神仙滿衢飛玉軼夾道躍金鞭平明  
塵霧合薄暮風雲騫定交太學裏射策雲臺邊執事一  
朝謬朝市忽崩遷破家徒殉國力弱不扶顛危機空履  
虎擊惡豈如鷓成師鑿門去敗績裹尸旋收魂不入斗  
抱景問穹元開顏何所說空憶平生前閉門窮巷裏靜  
埽詠歸田 **增**宋黃庭堅建除重贈徐天隱詩曰建極

臨萬邦稽古陛下聖除書曰月下有耳家相慶滿意見  
升平父老扶杖聽平生所傳聞似仁祖德性定鼎百世  
長橐弓均夷靜執事當在朝官冷殊未稱破帽風欲欲  
簡易不騎乘危顛相扶持泉石共嘲詠成樂澗河中傲  
世似未敬收潦下秋船期公拜嘉命開元命觀事身得  
見全盛閉門長蓬蒿或許老夫病 **原**陳沈炯六甲詩  
曰甲拆開衆果萬物具敷榮乙飛上危幕雀乳出空城  
丙魏舊勲業申韓事刑名丁翼陳詩罷公綏作賦成戊  
巢花已秀滿塘草自生己乃忘懷客榮樂尚關情庚庚  
聞鳥嘯肅肅望鳧征辛酸多憫惻寂寞少逢迎壬蒸懷



太古覆妙佇無名癸巳空施位詎以召幽貞 又十二  
 屬詩曰鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯坐空谷兔月向  
 窓開龍隱遠青翠蛇柳近徘徊馬蘭方遠摘羊負始春  
 裁猴栗羞芳果雞跖引清杯狗其懷物外豬豨宵悠哉  
 增明胡儼十二辰詩曰鼯鼠飲河河不乾牛女長年  
 相見難赤手南山縛猛虎月中取兔天漫漫驪龍有珠  
 常不睡畫蛇添足適為累老馬何曾有角生羝羊觸藩  
 徒忿憶莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林邱舞陽屠狗  
 沛中市平津牧豕海東頭 原陳沈炯六府詩曰水廣  
 南山暗杖策出蓬門火炬前村發林煙樹下昏金花散

黃蘗蕙草雜芳蓀木蘭露漸落山芝風屢翻土膏行已  
 冒抱甕憶中園穀城定若近當終黃石言 孔魚和六  
 府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌無時用萍流復  
 在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺即為  
 居士牛自知止貞心達毀譽穀稼有時隙乘植望白榆  
 又古兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖月初生半白半黑眼  
 中精脰脰膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星 齊王融代  
 兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖綺上文半白半黑燕翔羣脰  
 脰膊膊鳥迷曛磊磊落落玉石分 增宋張舜民兩頭  
 纖纖詩曰兩頭纖纖織女梭半白半黑右軍鷺脰脰膊



膊石子坡磊磊落落大風歌 兩頭織織縷縮絲半白  
 半黑蠅蠹之膈膈膊膊母赴兒磊磊落落忠臣詞 **原**  
 齊王融藁砧詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀  
 頭破鏡飛上天 又代藁砧詩曰花帶今何在不是林  
 下生何當垂兩髻團扇雲間明 又曰鏡臺今何在寸  
 身正相隨何當碎聯玉雲上壁已虧 又古五雜組詩  
 曰五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老 又  
 代五雜組詩曰五雜組慶雲發往復還經天月不獲已  
 生胡越 梁范雲擬古五雜組詩曰五雜組會塗山往  
 復還兩嶠關不得已媼與鰥 宋孔平仲五雜組詩曰

五雜組垂衣裳往復還就桀湯不獲已剪夏商 又曰  
 五雜組花木春往復來江湖人不獲已議和親 又曰  
 五雜組錦繡段往復來隨陽雁不獲已猶仕宦 又曰  
 五雜組朝霞明往復來車馬行不獲已方用兵 宋王  
 微四氣詩曰蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置  
 酒飛冬雪 齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松霧  
 澈黑如幽都雲白如瑤池雪 梁范雲四色詩曰折柳  
 青門外握蘭翠疏中綠蘋騁春日碧渚澹時風 又曰  
 差池朱燕去續翻赤雁歸澆澗丹魚聚聯翩白鳥飛  
 又曰素鱗颺北渚白水杜南宛獻環潤玉塞歸珠照瓊



轅 又曰烏林葉將實墨池水就乾元豹藏暮雨黑豹  
凌夜寒 又曰丹如桓公廟青如夕郎門墨如南巖礪  
白如東山猿 宋鮑昭謎字詩曰二形一體四支八頭  
四八一八飛泉仰流井字 頭如刀尾如鉤中央橫廣四  
角六抽右面負兩刃左邊雙屬牛龜字 乾之一九隻立  
無偶坤之二六宛然雙宿土字 謝莊自潯陽至都集道  
里名爲詩曰山經亟旋覽水牒勑敷尋稽榭誠淹留煙  
臺信遐臨翔州凝寒氣秋浦結清陰眇眇高湖曠遙遙  
南陵深青溪如委黛黃沙似舒金觀道雷池側訪德茅  
堂陰魯顯闕微迹秦良滅芳音訊遠博望崖探賦梁山

岑崇館非陳宇茂苑豈舊林 鮑昭數名詩曰一身仕  
關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶  
畢休沐還舊邦四牡曜長路傾蓋若飛鴻五侯相餞送  
高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖庭  
下列歌鐘八珍盈雕俎綺肴紛錯重九族咸瞻遲賓友  
仰徽容十載學無就善宦一朝通 齊虞羲數名詩曰  
一去濠水陽連翩遠爲客二毛颯已垂家貧無所擇三  
徑日就荒遙人心不憚四豪不降意何事黃金百五日  
來歸者朱輪竟長陌六郡輕薄兒追隨窮日夕七發動  
音容賓從紛奕奕八表服英嚴聲光滿墳籍九流意何



以守元遂成白十載職不移來歸落松柏 梁范雲數  
名詩曰一鼓有餘氣趨勇正紛紜二廣無遺略雄虎自  
爲羣三河尚擾攘楯櫓起積楹四巡駐青蹕瘞玉曠亭  
云五十又舒旆旗幟日繽紛六郡良家子慕義輕從軍  
七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以安司勳九  
命旣斯復金璧固宜分十難康有道延首望卿雲 **增**  
宋文同一字至十字詠竹詩曰竹竹森寒潔綠湘江濱  
渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草節勁踰凡木  
化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜冉冉風女  
笙竽清箴箴林間飲酒碎影搖罇石上圍棋輕陰覆局

屈大夫逐去徒悅椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀  
欒之操無敵於君欲圖瀟灑之姿莫賢於僕 **原齊王**

融奉和竟陵王郡縣名詩曰追芳承荔浦揖道訊虛邱  
升裾臨廣牧從望盡平洲曾山陵翠坂方渠緬清流陽  
臺翻早茂陰館懷名秋歲晏東光弭景仄西華收端溪  
慙昔彥測水謝前修往食曲阜盛今屬平臺遊燕棠缺  
初雅鄭袞息遺謳久傾信都美乃結茂陵儔河間殊可  
詠南海果難遊 梁范雲奉和齊竟陵王郡縣名詩曰  
撫戈金城外解佩玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨  
涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城



多雉堞故市絕商工海西舟楫斷雲南煙霧通磬節疇  
盛德宣力昭武功還飲漁陽水豈轉杜陵蓬 梁沈約  
奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南宮溢才彥高  
闕連朱雉方渠漸遊殿廣川肆河濟長岑繞嶠汧曲梁  
濟危渚平臯騁悠眇青淵皎澄澈曾山鬱葱蒨陽泉濯  
春藻陰邱聚寒霰西華不可留東光促奔箭望都遊子  
懷臨戎征馬倦旣豫平臺集復齒南皮宴一闕長安城  
羞言杜陵掾 **增**宋孔平仲郡名詩呈呂元鈞曰相人  
觀久遠要且視資質酒酸本多甘絹敗爲少密公家渭  
川後亮氣不一屈塔移雖裔土寧安如舊輩優游歸孔

聖坎壤笑趙壹儻來等榮辱所遇順勞佚道間接談賓  
文房散書帙當其泰定時海宇寧無物耳目并已忘何  
心慚冕黻忽聞韶曲奏更覺巴音失温純比金玉清越  
勝琴瑟似追少陵步真得建安骨從今益淬厲及此舒  
長日唱酬安敢同心欽但齊栗 **原**梁元帝縣名詩曰  
長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭苑還牽高柳枝薄  
粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜風吹此時  
方夜飲平臺傳羽卮 范雲州名詩曰司春命初鐸青  
耦肆中樊逸豫誠何事稻梁復宜敦徐步遵廣隰冀以  
寫憂源楊柳垂場圃荆棘生庭門交情久所見益友能



孰存 簡文帝卦名詩曰櫛比園花滿徑復水流新離  
禽時入袖旅穀乍依蘋豐壺邀上客鵠鼎命嘉賓車由  
泰夏闈馬散咸陽塵蓮舟雖未濟分密已同人 又藥  
名詩曰朝風動春草落日照橫塘重臺蕩子妾黃昏獨  
自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作  
妝徒令惜萱草蔓延滿空房 元帝藥名詩曰戍客恒  
山下常思衣錦歸況看春草歇還見雁南飛蠟燭凝花  
影重臺閉綺扉風吹竹葉袖綢緞流黃機詎信金城裏  
繁露曉沾衣 庾肩吾奉和藥名詩曰英王牧荆楚聽  
訟出池臺督郵稱蝗去亭長說烏來行塘朱鷺響當道

赤帷開馬鞭聊寫賦竹葉暫傾杯 沈約奉和齊竟陵  
王藥名詩曰丹草秀朱翹重臺架危岵木蘭露易飲射  
干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉亟周流雲華  
乍明滅合歡葉暮卷爵林聲夜切垂景迫連桑思仙暮  
雲埒荆實剖丹瓶龍芻汗奔血照握乃夜光盈車非玉  
屑細柳空葳蕤水萍終萎絕黃符若可挹長生永昭哲  
**增**宋黃庭堅荊州卽事藥名詩曰四海無遠志一溪  
甘遂心牽牛避洗耳臥著桂枝陰 又曰前湖後湖水  
初夏半夏涼夜闌鄉夢破一雁度衡陽 又曰垂空青  
幕綠一一排風開石友常思我豫知子能來 又曰幽



澗泉石綠閉門聞啄木運柴胡奴歸車前掛生鹿 又  
曰雨如覆盆來平地沒牛膝回望無夷陵天南星斗濕  
又陳亞登湖州銷暑樓藥名詩曰重樓肆登賞豈美  
石爲廊風月前湖近軒窓半夏涼曾青識漁浦芝紫認  
仙鄉却恐當歸闕靈仙爲別傷 **原**梁元帝姓名詩曰  
征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍逐避年龍  
吟澈水度虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽然經時  
事南越還復討朝鮮 沈約和陸慧暉百姓詩曰建都  
望淮海樹闕表衡稽井幹風雲出栢梁星漢齊皇王臨  
萬宇惠化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華圭庸賢起幽

谷欽言非象犀端委康國步偃息召邦攜舉政方分策  
易紀粲金泥伊余沐嘉幸由是別遠畦曾微涓露苔光  
景遂云西方隨鍊丹子薄暮矯行迷 **增**宋孔平仲和

蕭十六人名詩曰式微子歎歸期滯疎鐘皓月僧窓睡  
滿郭丹楓已送秋李白桃紅春又至綠楊朱戶鎖娉婷  
燕趙壹笑誰相親紅顏回眄能溺人有若大川無際埃  
吾曹操行薄雲天去險就平當擇地嚴君平昔教諸子  
肯向贛江爲此事勿損仁義縱歡娛力與主張興廢墜  
不才弓使酬杜詩搦管能令言鄙志 **原**梁元帝相名  
詩曰仙人賣玉杖乘鹿去山林浮杯度池曲摩鏡往河



陰井內書銅板竈裏化黃金妻搖五明扇妾弄一弦琴  
暫遊忽千里中天那可尋 又鳥名詩曰方舟去鳩鵲  
鷓引欲相要晨鳧移去舸飛燕動歸橈雞人憐夜刻鳳  
女念吹簫雀釵照輕幌翠的繞纖腰復聞朱鷺曲鈿管  
雜迴潮 又獸名詩曰豹韜求秘術虎略選良臣水涉  
黃牛浦山過白馬津摧鋒上狐塞畫象入麒麟果下新  
花落桃枝芳樹春王孫及公子熊席復橫陳 又歌曲  
名詩曰啼鳥怨別偶曙鳥憶離家石闕題書字金鐙飄  
落花東方曉星度西山落日斜穀衫迴廣袖團扇掩輕  
紗暫借青驄馬來送黃牛車 又龜兆名詩曰土膏春

氣生倡女協春情魚遊連北水鵠作遼東鳴折梅還插  
鬢盪柱更移聲銀燭含朱火金鑪對寶筮百枝凝夕燄  
卻月隱高城 又鍼穴名詩曰金推五百里日晚唱歸  
來車轉承光殿步上通天臺釵臨曲池影扇拂玉堂梅  
先取中庭入罷逐步廊迴下關那早閉人迎已復開  
又將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎盡能踣鳴鞭俱破虜  
決勝往長榆細柳浮輕岸大樹繞栖烏樓船寫退鷁檣  
鳥狎飛鳧度河還自許偏與功名俱 又宮殿名詩曰  
林間花欲然竹徑露初圓鬪雞東道上走馬北場邊合  
歡依暝巷蒲桃向日鮮旗亭覓張放香車迎董賢定隔



天淵水相思夜不眠 又屋名詩曰梁園氣色和斗酒  
共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌深潭映菱菜絕壁掛  
輕蘿木蓮恨花晚薔薇嫌刺多含情戲芳節徐步待金  
波 又車名詩曰長墟帶江轉連臺映日分佳人坐椒  
屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆  
衣香遙出羣日暮輕帷下黃金妾贈君 又船名詩曰  
天際浮雲飛三翼自相追池模白鵝舞檐知青雀歸華  
淵通轉暫伏檻跨相磯松澗流星影桂窓斜月暉思君  
此無極高樓淚染衣 又樹名詩曰桃李競追隨輕衫  
露弱枝杏梁始東照柘火未西馳香因玉釧動佩逐金

衣移柳葉生眉上珠璫搖鬢垂逢君桂枝馬車下覓新  
知 又草名詩曰胡王迎娉主塗經崩北遊金錢買含  
笑銀缸影梳頭初控游龍馬仍移卷栢舟中江離思切  
蓬鬢不堪秋況度菖蒲海落月似懸鉤 陳沈炯八音  
詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨河  
橋絲桐無緩節羅綺自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝  
匏瓜詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足塵囂革  
年未相識聲論動風颺木桃堪底用寄以荅瓊瑤 增  
宋孔平仲還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友曰蕭  
灘波潏浚巴邱山崔嵬江天如相迎風吹浮雲開思鄉



人皆然惟子頻歸來松楸彌青鮮春容生泉臺久雨水  
陡長決滌似海廣葦底解小艇曉起蕩兩槳早飯野篠  
下鳥語靜愈響有酒我不飲引領但子想四際又暮夜  
意詣尚未到繫纜坐樹陰嘒嘒厭聚噪徑步氣尚暝岸  
嘯韻自報內顧自慰幸比歲屢拜掃執熱逼入伏一葉  
益局促日落月欲出豁若脫桎梏木色鬱碧幄竹節削  
綠玉赤脚踏白石宿泊得沐浴 **原**陳沈炯和蔡黃門  
口字詠絕句曰囂囂宮閣路靈靈谷口閭誰知名器品  
語哩各崎嶇 **增**宋孔平仲寄賈宣州藏頭詩曰高會  
當年喜得曹日陪宴衍自忘勞力回天地君應憊心狹

乾坤我尚豪豕亥論書非素學子孫干祿有東臯十年  
求友相知寡分付長松陰短蒿 又孔平仲呈章子平  
藏頭詩曰玉駱聲華星斗傍方州投老憩甘棠木逃翦  
伐枝長碧石耐鐫磨性有常巾褚藏經勤問學子孫傳  
業富文章十年流落歸何暮日聽除書侍玉皇 王安  
石送吳顯道集句詩曰五湖大浪如銀山問君西遊何  
當還以手撫膺坐長歎空手無金行路難丈夫意有在  
吾徒且加餐屏風九疊雲錦張千峰如連環上有橫河  
斷海之浮雲可望不可攀飛空結樓臺動影裏窅沖融  
間沛然乘天遊下看塵世悲人寰泊舟潯陽郭去去翻



空廓君今幸未成老翁衰老不復如今樂

**增**歌宋龜補之八音歌荅黃魯直曰金蘭況同心莫樂  
新相知石田雁清霜念此百草腓絲看煮繭吐土聽憤  
悱語竹馬非妙齡美人恐遲暮匏繫魯東家今君尚天  
涯土膏待陽暉氣至如咄嗟草薄不可廓士迫不流惡  
木無松柏心蝸處螻蟻託

**增**書宋朱子與鞏仲至書曰古今詩凡有二變蓋自書  
傳所載虞夏以來下及魏晉自爲一等自晉宋間顏謝  
以後及唐初自爲一等自沈宋以後定著律詩下及今  
日自爲一等

**原**序梁江淹雜體詩序曰夫楚謠漢風旣非一骨魏製  
晉造固亦二體譬藍朱成采雜錯之變無端宮角爲音  
靡曼之態匪極故蛾眉詎同貌而俱動於魂芳草寧共  
氣而皆悅於魄不其然與至于世之諸賢各滯所迷莫  
不論甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照恕遠兼  
愛者哉然五言之興諒非變古但關西鄴下旣以罕同  
河外江南頗爲異法故元黃經緯之辯金璧浮沈之殊  
僕以爲亦各具美兼善而已 **增**元稹樂府題序曰詩  
迄於周離騷迄於楚是後詩之流爲二十四名賦頌銘  
贊文誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調



皆詩人六義之餘 元稹杜甫詩序曰上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗 宋濂劉兵部詩序曰詩心之聲也是故凝重之人其詩典以則俊逸之人其詩藻而麗躁易之人其詩浮以靡苛刻之人其詩峭厲不平嚴莊溫雅之人其詩自然從容而超乎物象之表

賦一

**原**釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也 毛詩序曰詩有六義其二曰賦 漢書曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以爲大夫言感物造端材智深美可以與圖政事

故可以爲列國大夫也春秋之後周道漫壞聘問歌詠不行於列國而賢人矢志之賦作矣孫卿及楚臣屈原離譏憂國皆作賦以諷諭咸有惻隱古詩之義其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競爲侈麗閎衍之語沒其諷諭之義是以揚子稱之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣 **增**金史傳曰郝天挺元好問嘗從學進士業天挺曰今之賦學以速售爲功六經百家分裂緝綴或篇章句讀不之知幸而得之不免爲庸人 揚子曰相如云合纂組以成文列錦繡而爲質一經一緯



一宮一商此作賦之迹也 陸機文賦曰賦體物而瀏  
亮 文心雕龍詮賦篇曰賦者鋪也鋪采摛文體物寫  
志也 又曰及靈均唱騷始廣聲貌然則賦也者受命  
於詩人而拓字於楚辭者也 張說昭容氏文集序曰  
白雲起而帝歌翠華臨而臣賦 李白大獵賦序曰臣  
以爲賦者古詩之流辭欲壯麗義歸傳遠不然何以光  
讚盛美感動天神 李華含元殿賦序曰曩之文士賦  
長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻採伐之勤至于  
都邑宮室闕模濶度則略而不言其體病矣 權德輿  
上論貢士書曰今之甲賦律詩皆屬偷析經語侮聖人

之言 張詠聲賦序曰聲賦之作豈拘模限韻春雷秋  
蟲之爲事也 晁補之離騷新序曰自風雅變而爲離  
騷離騷變而爲賦 袁衷求志賦序曰古人以賦託志  
或比擬賢哲或寫情幽怨或述已行藏若愍志復志求  
志之類非一大抵皆假託仿喻依楚辭屬詞 王禕文  
訓曰其賦則字鍊句戛音嚴韻軋藻秀春擷花艷時撥  
校妍媸於錙銖品抑揚於毫髮

賦二

**原**漢書曰枚臯上書北闕自陳枚乘之子得書大喜  
召入見待詔臯因賦殿中詔使賦平樂館善之拜爲郎



臯不通經術談笑類俳倡爲賦頌好優戲以故得媒瀆  
貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇太  
子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦臯從行上有  
所感輒使賦之爲文疾受詔輒成故所賦多司馬相如  
善爲文而遲故所作少 司馬相如長門賦序云孝武  
帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡  
成都司馬相如天下工爲文奉黃金百兩爲相如文君  
取酒因于解悲愁之辭而爲文以悟主上皇后復得幸  
漢書曰成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宮常從在  
屬車間豹尾中故揚雄盛言車騎之衆參麗之駕非所

以感動天地迎釐三辰又言屏玉女卻宓妃以微諷齋  
戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作  
賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以爲式 桓子  
新論曰余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮  
及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成  
帝上甘泉詔使作賦爲之卒暴倦臥夢其五臟出地及  
覺大少氣病一歲余素好文見子雲工爲賦欲從之學  
子雲曰能讀千賦則善爲之矣 漢書曰上令王褒與  
張子僑等並待詔數從遊獵所幸宮館輒爲歌頌議者  
多以爲淫靡不急上曰不有博奕者乎爲之猶賢乎已



辭賦有仁義諷諭賢於倡優博奕遠矣 東觀漢記曰  
班固字孟堅九歲能作賦頌固數入讀書禁中每行巡  
狩輒獻賦 禰衡別傳曰黃祖大會賓客人有獻鸚鵡  
者祖舉卮酒於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而  
作文不加點辭彩甚麗 魏略曰卞蘭獻賦贊述太子  
德美太子報曰作者不虛其辭受者必當其實蘭此賦  
豈吾實哉昔吾邱壽王陳寶何武等徒以歌頌猶金帛  
之賜蘭事雖不諒義足嘉也今賜牛一頭 又曰邯鄲  
淳作投壺賦千餘言奏之文帝以爲工賜帛十匹 魏  
志曰鄴都銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦

曹植援筆立成太祖甚異之 文士傳曰何植字元幹  
青龍元年天子特詔曰揚州別駕何植有文章才識使  
作許都賦成封上不得令人見植遂造賦封上 王隱  
晉書曰張華字茂先阮籍見華鷓鴣賦以爲王佐之才  
成公綏亦推文義勝已 高士傳曰潘尼曾與同僚飲  
主人有瑠璃椀客使賦之尼與坐立成 世說曰孫興  
公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲  
范曰恐子之金石非宮商中聲然每至佳句皆輒云應  
是吾輩語 增山堂肆考褚陶字季雅褚先生後也年  
十三作鷗鳥賦宛陵嚴仲弼見而奇之曰褚先生復作



世說曰庾仲初作揚都賦成呈庾亮以親族之懷  
大爲其名價云可三三京四三都於是人人競寫都下  
紙爲之貴 梁書傳曰張率爲待詔賦奏之甚見稱賞  
手敕荅曰相如工而不敏枚臯速而不工卿可謂兼二  
子於茲矣 隋書傳曰潘徽字彥伯秦王俊聞其名召  
爲學士嘗從俊朝京師在途令徽於馬上爲賦行一驛  
而成名曰述思賦俊覽而善之 唐書傳曰袁朗後主  
聞其才詔爲月賦一篇灑然無留思後主曰謝莊不得  
獨美於前矣 又曰張九齡字子壽帝賜白羽扇乃獻  
賦自況帝嘉其才高理妙 皮日休桃花賦序曰予嘗

慕宋廣平之爲相貞姿勁質而有梅花賦清便富麗得  
南朝徐庾體不類其爲人彼蘇味道得而稱之廣平之  
名遂振 又曰謝偃嘗爲麀影賦二篇太宗愛其文召  
見欲偃作賦先爲序一篇授偃使賦偃緣帝指名篇曰  
述聖帝悅賜帛數十時李百藥善詩而偃善賦 又曰  
舒元興先時裴度令狐楚鄭覃皆爲當路所軋致閑處  
至是還高秩元興爲牡丹賦一篇時稱其工帝觀牡丹  
凭欄誦賦爲泣下 又曰楊敬之爲華山賦示韓愈愈  
稱之士林一時傳布 又曰陸扆帝嘗作賦詔學士皆  
和獨扆最先就帝覽之歎曰貞元時陸贄吳通元兄弟



善內廷文書後無繼者今朕得之 又曰高郢九歲工屬文著語默賦諸儒稱之 五代史傳曰扈蒙善屬文嘗次歷代廢興治亂之迹爲運源賦甚詳又遊相國寺見庭竹可愛爲碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就錄覽而稱善 宋史傳曰趙安仁太宗製九弦琴五弦阮時多獻賦頌時稱安仁李諤楊億辭雅贍詔詣中書獎諭翌日改遷太常丞 又曰王曾由鄉貢試禮部廷對皆第一楊億見其賦歎曰此王佐才也 又曰陳彭年太平興國中舉進士嘗京師大酺出遊跨驢構賦自東華門至闕下已口占數千言矣 又曰趙鄰幾少好

學能文嘗作禹別九州賦凡萬餘言人多傳誦焉 又曰路振太宗以詞場之弊多事輕淺不能該貫古道因試卮言日出賦觀其學術就試者凡數百人咸愕眙忘其所出獨振所賦尤爲典贍太宗甚嘉之擢寘甲科 又曰夏侯嘉正嘗使於巴陵爲洞庭賦徐鉉見之曰是木元虛之流也人多傳寫 又曰許將舉進士第一歐陽修讀其賦謂之曰君辭氣似王沂公未可量也 又曰葛勝仲入爲太學正一日上幸學多獻頌勝仲獨獻賦上命中書第其優劣以勝仲爲首 又曰袁樞嘗以修身爲弓賦試國子監周必大劉珙皆期以爲遠大之



器 遼史曰劉叡六符子也聖宗一矢斃雙鹿叡乃獻  
賦上嘉其贍麗 金史傳曰施宜生試一日射三十六  
熊賦擢第 又曰賈鉉泰和六年御試上曰丞相崇浩  
嘗謂試題頗易由是諸進士例不讀書朕今欲以日合  
天統爲賦題賈鉉對曰題則佳矣恐非所以牢籠天下  
士也 宗室傳曰熙宗獵於海島三日之內親射五虎  
獲之勗獻東狩射虎賦上悅賜以佩刀玉帶良馬 元  
史傳曰陳孚至元中以布衣上大統賦江浙行省爲  
轉聞於朝署上蔡書院山長 又曰謝端五六歲能吟  
詩十歲能作賦 宋本滋溪書堂記曰延祐六年予初

來京師聞同學貴游稱諸生蘇伯衡以碣石賦中公試  
往往誦其警句名籍甚 明詩紀事錢惟善字思復錢  
塘人至正辛巳鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知  
錢塘江爲曲江思復据枚乘七發引用因此得名遂號  
曲江居士 又高叔嗣字子業祥符人年十六作申情  
賦萬言 又文翔鳳字天瑞三水人作金陵三賦以當  
帝京 吾學編傳曰陳敬宗字光世慈谿人永樂十二  
年入史館獻龍馬麒麟獅子騶虞賦 明詩紀事袁宏  
道字小修公安人十歲餘著黃山雪賦五千餘言

賦三



**原揚子雕蟲**

**恭王贈馬**

揚子法言或問余曰子少而好賦有諸曰然童子雕蟲篆

刻壯夫不為

西京雜記曰魯恭王得文木一椽伐以

為器意甚玩之中山王遂為賦魯恭王大悅贈駿馬二匹

**增足比嵇康**

**不減洛神**

晉書曰顧愷字長康嘗

足比嵇康不賞者必當以後出見遺深賞者亦應以高

奇見為不

金樓子曰劉體元好學有文才為水仙賦時

人以為不

減洛神

**六經鼓吹**

**一片宮商**

章注見文

**館**

**讀於邇英**

盧肇進海潮賦救曰窮測海潮出于獨

以祛干載之惑其賦宜付史館

宋史傳曰周邦彥

元豐間游京師獻汴都賦萬餘言神宗異之命侍臣讀

于邇

**蔣凝四韻**

**劉載萬言**

賦止及四韻遂出頃刻

英閣

傳播時謂白頭花鈿滿面不若徐妃半粧

宋史傳曰

劉載博通史傳善屬文作弔戰國賦萬餘言行于世

**造語警拔**

**偶屬典麗**

賦曰五色造語警拔士流推

之

後唐書傳曰李琪少孤貧苦學尤精于文賦嘗攜

賦一軸謁李谿谿覽賦驚異倒屣迎門因出琪啞鐘捧

日等賦指示琪曰常患近年文字辭賦皆數句之後未

見賦題吾子入句見題偶屬典麗吁可畏也琪由是知

**維翰扶桑**

**純甫矮栢**

勸其不必舉進士可從他

途求仕者維翰慨然乃著日出扶桑賦以見志

錢熙楚雁

王燧神龜

宋史傳曰錢熙

傳曰李純甫少自負其才謂功名可俯拾作矮栢賦以

諸葛孔明王

景略自期

職辭不就著楚雁賦以見志

貫羣籍善屬文陳洪進嘉其才以弟之子妻之將署府

長洲人嘗與羣臣應制

比元虛洞庭

陋尹程秋水

撰神龜賦汝玉第一

上見上

覽川流之不息陋尹程秋水賦言不契道乃更為之賦

召禁林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦皆親覽焉

復置品評於其間已而賜坐救大官進天厨奇珍

**邕輟翰**

**歐陽置書**

會國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

會國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦



賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰 下見賞歎

賦四

**原敷陳之稱**

古詩之流

陳之稱古詩之流也前世為賦者敷

賦者有孫卿屈原尚頗有古詩之義至宋玉則多淫浮之病矣楚辭之賦賦之善者也故揚子稱賦莫深於離騷賈誼之作 **不出戶牖** 王隱晉書曰左思父雍起小則屈原儔也 吏以能擢為殿中侍御史思

不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖 **因思大道** 謝承後漢書曰桓譚字君山年七十熹非毀俗儒出為六安郡丞感而作賦因思大道遂

發病 **為賦立成** 文士傳云劉楨在曹植坐厨 **為賦** 歎息 張載別傳云載素有清才曾作濛 **甘泉書壁** 桓

新論云子少時為奉車郎孝成帝幸甘泉宮欲書壁為之賦以頌美二仙之行余承命為作仙賦以書甘泉之

壁

**臨澗題鞭** 詳敏

**尚書給筆札** 漢書司馬相如傳

狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀 **門庭**

**著紙筆** 滅榮緒晉書云左思字太冲少博覽史記會妹藩潤皆 芬入宮移家京師作三都賦遂構思十稔門庭 **以情義為主以事類為佐** 見摯虞文 **苞括**

**宇宙總覽** 人物 復司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不而睡忽然而起幾百日後成其友人盛宗字長通嘗問以作賦相如荅云賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃

可得而傳也 **陶神知幾** 摘理表微 曹植元暢賦序云墨殊識聊作斯賦 **大言受賞小言賜田** 宋玉小言賦

名曰元暢云云 登陽雲之臺令諸大夫景差宋玉唐勒等並造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰能為小言賦者賞雲夢之田玉

古詩齋

文學部

賦



賦畢遂賜 賈誼升堂相如入室 詳前 鳥獸異物命

雲夢之田 漢武故事云漢武好詞賦每所行幸及鳥獸

相如賦之 異物輒命司馬相如造文遲彌時而後成每歎

數百篇賦成初不留思相如造文遲彌時而後成每歎

其工謂相如曰以吾之速易子之遲可乎相如曰於臣

則可未可知陛下何如 登陽雲臺令大夫造賦 宋玉

耳上大笑而不責 各賦一物然後乃坐 文士傳云張儼張純朱異俱童少

告曰其為吾各賦一物然後乃坐儼賦三人人才名欲試之

弩三人各隨其日所見而賦之皆成而後坐 染翰操紙慨然

染翰操紙慨然而賦 潘岳秋興賦序染翰操紙慨然

增理翰不凡 捷見敏 辭致典縟 唐書傳徐彥伯七歲

郊賦一篇辭致典縟 秉 合臺歎賞 又曰岑文本父之

筆累朝後進翕然慕倣 命作蓮花賦文成合臺歎賞 士

坐為人訟不得申 文本年十四詣司隸理冤辨對 哀暢無所詘眾屬曰命作蓮花賦文成合臺歎賞

林傳布 見 五色 鴿賦 唐書傳曰徐浩有文辭張說稱

色鴿賦容嗟曰 五鳳樓賦 宋史傳曰梁周翰乾道中

後來之英也 三大禮賦 唐書傳曰杜甫字子美元宗朝獻太

傳誦 賦頌因高自稱道 三盛禮賦 宋史傳曰許洞大中

使待制集賢院數上 賦頌因高自稱道 三盛禮賦 宋史傳曰許洞大中

賦頌因高自稱道 三盛禮賦 宋史傳曰許洞大中

盛禮 已傳人口 又曰張耒字文潛十三能屬文十七

洋冲澹有一 傳誦人口 明詩紀事陳沂字魯南鄆縣

唱三歎之聲 進兩京賦 周敘送致仕訓導彭先生序曰聖

著兩京賦進極鋪張混一之盛創業守成之規

上嘉之特賜冠帶俾為致仕訓導歸老於家

都賦 明詩紀事桑悅字民懌在燕市見高麗使

還珠賦 閩川名士傳曰貞元中杜黃裳知貢舉試珠還

合浦賦 進士林藻賦成憑几假寐夢人謂之曰

合浦

合浦

合浦

合浦

文學部

賦

賦



若賦甚佳但恨未敘珠去來之意耳藻寤視稟乃足四句其年擢第謝日黃裳曰惟林生敘珠來去之意若有神助

沙頭獨鳥賦

唐詩紀事高郢豐亭夜課有石鱉也置盤中祝令銜之銜沙頭獨鳥賦

題細構之已而果以是題試第一以第一處之傳曰

吳武陵崔郾試進士東都公卿咸祖道武陵最後至謂

郾曰君方為天子求奇才敢獻所益因出袖中書為

讀之乃杜牧所賦阿房辭既警拔而武陵音吐鴻暢已

客大驚武陵謂曰牧方試有司請以第一處之郾謝已

得其人至第五郾未對武陵勃然曰不

爾宜以賦見還郾曰如教牧果異等

顏真卿孫逖文集序曰吏部侍郎王

邱試竹簾賦降階約拜以殊禮待之

謝莊不獨美上

陸機所不及唐書傳曰劉知幾著慎思賦以刺時蘇

之所不及也當今防

鍾山龍蟠賦時

天元玉歷賦又洪熙元年正月賜三

雪賦因賜曲宴

異覽賦除秘書正字宋史傳曰劉弁兒時警穎日誦

賦大禮賦哲宗覽之以為相

如子雲復出除祕書省事

正試賦賜本科出身

志曰明昌元年益都府中童子劉住兒十一歲能頌詩

賦大小六經上召至內殿試鳳凰來儀賦魚在藻詩又

今賦早詩嘉之

李華含元殿賦唐書傳曰李華作含

賜本科出身

穎士曰景福之

王棨江南春賦陳黯送王棨序曰去

上靈光之下

原詩隋江總賦得一日成三賦應令詩曰副君睿賞適

清夜北園遊下筆成三賦傳觴對九秋飛文綺縠采落

紙波濤流樹密寒蟬響簷暗雀聲愁綠澈明層殿青山

賦

文學部



照近樓此時盛禮物顧省良若抽 **增**唐李嶠詠賦詩

曰布義孫卿子登高楚屈平銅臺初下筆樂觀正飛纓

乍有凌雲勢時聞擲地聲造端長體物無復大夫名

**原**騷漢揚雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗不流涕也

乃作書往往撫離騷文而反之自岷山投諸江流以弔

屈原有周氏之蟬嫣或鼻祖於汾隅靈宗初謀伯僑兮

流於末之楊侯惟天軌之不辟何純潔而離紛漢十世

之陽朔招搖紀於周正正皇天之清則度后土之方貞

鳳皇翔於蓬渚豈鴛鴦之能捷騁驪駒於曲躡驢驟連

蹇而齊足衿芟茄亦荷字之綠衣被芙蓉之朱裳芳酷烈

而莫聞不如襲而幽之離房精瓊糜與秋菊將以延夫

天年臨汨羅而自隕何怨日薄於西山累既永古攀字夫

傳說奚不信而逐行徒恐鸚鵡之將鳴顧先百草為不

榮 **後漢**班彪悼離騷曰夫華植之有零茂固陰陽之

度也聖哲之有窮達亦命之故也惟聖人進止得時行

以遂伸否則詘而坻雙體龍蛇以幽潛 **晉**摯虞愍騷

曰蓋明哲之處身固度時以進退泰則據志於宇宙否

則澄神於幽昧摛之莫究其外面之罔識其內順陰陽

以潛躍豈凝滯乎一槩

**增**詠魏曹植九詠曰芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四



蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨菌薦兮蘭席蕙幃兮苓牀  
 抗南箕兮簸瓊藥挹天河兮滌玉觴靈既降兮汨靜默  
 登文階兮坐紫房服春榮兮猗摩雲裾繞兮容裔冠北  
 辰兮岌我帶長虹兮陵厲蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮  
 文虞羅感濯漢兮美遊女楊激楚兮詠湘娥臨迴風兮  
 浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮  
 來不時來無間兮進無聞泣下雨兮歎成雲先後悔其  
 靡及冀後王之一寤猶擗轡而繁策馳覆車之危路羣  
 乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之  
 未靜任椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流探

芳岸之靈芝遇遊女於水裔探菱華而結辭野蕭條以  
 極望曠千里以無人民生期於必死何自苦以終身寧  
 作清水之汙泥不為濁路之飛塵

**原**擬梁元帝擬氣搖落秋風起兮寒雁歸寒蟬鳴兮秋  
 草腓萍清兮水澈葉落兮林稀 張纘擬若有人兮曰

若有人兮傍巖石新蒲衣兮杜蘅席表幽居兮翠微上  
 臨春風兮聊騁望日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸

**增**諷唐皮日休九諷悲遊篇曰荷為裯丁牢兮芰為襪  
彼皮切 荃為襪居勿切 兮薜為褱弭吾棹兮澧之浦駐吾楫

兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思幽篁蕭



兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風水急帝子不來

兮煙雨微芷既老兮深一作白葍日將暮兮紅菱朝浮乎

鵲蹠音啼夕叫乎羈雌音集澆澆兮不止潢音黃悠悠兮

何之日出沒兮北渚雲依稀兮九疑既無人以辨余兮

又何心而怨咨退不解其怙音憚悞音悞進不知其忸怩寒

蜩怨而無聲兮古木淒其寡枝嗟吾魄之不反兮千秋

萬歲湘中馳

**增**誦宋鮮于侁九誦堯祠曰車麟麟兮廟堦鼓坎坎兮

祠下竽琴兮並奏潔時脩兮虔祠事瑤華為饌兮沆瀣

為漿象籩玉豆兮金鼎煌海珍野菽兮雜錯而致誠神

之來兮風雨蕭蕭前驅於畢兮上有招搖羽林為衛兮

虹霓為旗鳳皇左右兮擾伏蛟螭神之降兮金輿靈欣

欣兮盼嚮德難名兮覆燾千萬年之不忘

**增**歎明劉基九歎曰秋風起兮夕露溥浮雲沈陰兮白

日晝寒木葉落兮水泉乾孤雁鳴兮悽以酸攬余轡兮

悵盤桓野蕭條兮行路難豺狼驕兮狐兔頑蘭蕙死兮

荆棘蕃我欲奮飛兮無羽翰援雅琴兮發哀彈弦斷絕

兮涕汎瀾

**原體**梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳

競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之



云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕 任昉賦體曰俶  
征侶兮穢行舟奉君命兮不俟駕屬軒軌之易循值堯  
民之可化慙孺雉之聲朝惡細魚之在夜奉玉檢之陸  
離待金罍之云舍 王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與  
兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思始兮終朝求人兮  
仄夜竟大德之未酬何飛光之徒舍 陸倕賦體曰奉  
欽明之睿后沐隆平之元化參振鷺之充庭侍長徒之  
曾舍冀無恨於終南豫告成於芝駕雖就列而陳力終  
胡顏於長夜 柳愷賦體曰飛轡竦兮不停陰徂川逝  
兮無暫舍白日出兮爍晚辰春雷奮兮動闌夜竊匪服

於儲闈叨洪恩於良駕何眇身之多幸濯微纓於唐化  
**原**論魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傅毅之於  
班固伯仲之間爾而固小之夫人善於自見而文非一  
體鮮能備善是以各以所長相輕所短今之文人孔融  
陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七人者於學無所遺  
於辭無所假咸自以騁駿驥於千里仰齊足而並馳以  
此相服亦良難矣蓋君子審已以度人故能免於斯累  
乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳  
琳阮瑀之章表書記今之俊也應瑒和而不壯劉楨壯  
而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝



辭至於雜以嘲戲及其時有所善楊班儔也夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣爲主氣之清濁有體不可力强而致古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於后故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而貴寸陰懼乎時之過已而人多不强力貧賤則懾於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士所大痛也 晉摯虞文章流別論曰文章者所以宣上下之

象明人倫之敘窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勲立而銘著嘉美終而誄集祝史陳詞官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之詞也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之爲詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義



之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志  
古詩之賦以情義為主以事類爲佐今之賦以事形爲  
本以義正爲助情義爲主則言省而文有例矣事形爲  
本則言窒而辭無常文之煩省辭之險易蓋由於此夫  
假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過  
理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以  
背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾  
辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七  
言九言古詩率以四言爲體而時有一句二句雜在四  
言之間後世演之遂以爲篇古詩之二言者振振鷺鷥

於飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬  
是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃  
鳥止於桑之屬是也九言者洞酌彼行潦挹彼注茲之  
屬是也夫詩雖以情志爲本而以成聲爲節然則雅音  
之韻四言爲善其餘雖備曲折之體而非音之正也  
**原書**梁沈約與范述曾論竟陵王賦書曰夫渺泛滄流  
則不識涯涘雜陳鐘石則莫辨宮商雖復吟誦迴環編  
離字滅終無以仰酬睿旨微表寸長



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷一百九十八

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷一百九十九

文學部八  
七 頌

七一

**原**晉傅休奕七謨序曰昔枚乘作七發而屬文之士若  
傅毅劉廣世崔駰李尤桓麟崔琦劉梁之徒承其流而  
作之者紛焉七激七興七依七疑七說七蠲七舉之篇  
通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲  
張造七辯世多以七激為工餘未盡善也七辯似也非  
張氏至思比之七激未為劣也七釋僉曰妙焉吾無間  
矣若七激七依之卓犖一致七枝七辯之纏綿精巧七



啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也  
摯虞文章流別論曰七發造於枚乘借吳楚以爲客主  
先言出輿入螿魔痿之損深宮洞房寒暑之疾靡曼美  
色宴安之毒厚味暖服淫曜之害宜聽世之君子要言  
妙道以疏神導體蠲淹滯之累旣設此辭以顯明去就  
之路而後說以聲色逸遊之樂其說不入乃陳聖人辯  
士講論之娛而霍然疾瘳此因膏粱之常疾以爲匡勸  
雖有甚泰之辭而不沒其諷諭之義也其流遂廣其義  
遂變率有辭人淫麗之尤矣崔駰旣作七依而假非有  
先生之言曰嗚呼揚雄有言童子雕蟲篆刻俄而曰壯

夫不爲也孔子疾小言破道斯文之族豈不爲義不足  
而辯有餘者乎賦者將以諷吾恐其不免於勸也 傅  
子集古今七篇而論品之署曰七林 **增**明吳訥文章  
辨體曰昭明輯文選其文體有曰七者蓋載枚乘七發  
繼以曹子建七啓張景陽七命而已容齋隨筆云枚生  
七發創意造端麗旨腴辭固爲可喜後之繼者如傅毅  
七激張衡七辯崔駰七依馬融七廣曹植七啓王粲七  
釋張協七命陸機七徵之類規倣太切了無新意及唐  
柳子厚作晉問雖用其體而超然別立機杼漢晉之間  
沿襲之弊一洗矣竊嘗考對偶句語六經所不廢七體



雖專尚駢麗然辭意變化與全篇四六不同自柳子後作者未聞迨元袁伯長之七觀洪武宋王二老之志釋文訓其富麗固無讓於前人至其議論又豈七發之可比

七二

**原**漢枚乘七發曰楚太子有疾吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎今夫貴人之子必宮居而闔處飲食則溫淳甘膳衣裳則雜暹曼煖雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也况其在筋骨之間乎且夫出輿入輦命曰斃痿之機洞房清宮命曰寒熱之媒皓齒蛾眉命

曰伐性之斧甘脆肥醲命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解越女侍前齊姬奉後往來遊宴縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉今太子之病可以要言妙道說而去也不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪困根扶疎以分離上有千仞之峯下臨百丈之谿湍流遡波又澹淡之其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則鷓鴣黃鸝鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上的鷄雞哀鳴乎其下於是背秋



涉冬使琴摯斫斬以爲琴野蘭之絲以爲絃孤子之鈎  
以爲隱九寡之珥以爲約使師堂操暢伯牙爲之歌曰  
麥秀漸兮雉朝飛向虛壑兮背槁槐依絕區兮臨迴池  
飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚊  
蟻聞之住喙而不能前此亦天下之至悲也太子  
能強起而聽之乎太子曰僕病未能也客曰牻牛之腴  
菜以筍蒲肥狗之和冒以山膚楚苗之食安胡之飯搏  
之不解一啜而散於是伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臠  
勺藥之醬秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口山  
梁之餐豢豹之胎小飯大歡如湯沃雪此亦天下之至

美也太子能起嘗之乎太子

云

客曰鍾代出之牡齒至

之車前似飛鳥後似駟虛伯樂相其前王良造父爲之  
御秦缺樓季爲之右於是乎射千鎰之重爭千里之逐  
此亦天下之至駿也太子能強乘乎太子

云客曰既

登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有  
乃下置酒於虞懷之宮連廊四注紛紜元綠輦道邪交  
隍池紆曲溷章白鷺鴛鴦鸚鵡鵲鵲翠鬋紫纓女  
桑河柳素葉紫莖松柏豫樟條上造天梧桐栢欄極望  
成林乃發激楚之結風揚鄭衛之皓齒雜裾垂髻目挑  
心與揄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤嬾服而御此亦天



下靡麗皓侈廣大之樂也太子能強起遊乎太子云  
客曰將爲太子馴騏驥之馬駕飛軫之輿乘牡駿之乘云  
右夏服之勁箭左烏號之彫弓周馳乎蘭澤弭節乎江  
潯掩青蘋遡清風陶陽氣蕩春心逐狡獸集輕禽於是  
極犬馬之才困野獸之足此校獵之至壯也太子能強  
遊乎太子云客曰榛林深澤煙雲暗漠兕獸並行毅  
武孔猛袒裼身薄收穫掌功賞賜金帛旨酒嘉肴羞忽  
膾炙以御賓客貞信之色形於金石高歌陳唱萬歲無  
斃能強起遊之乎太子曰僕甚願從直恐爲諸大夫累  
耳客曰將以八月之望往觀濤乎廣陵之曲江足以駭

矣恍兮惚兮聊兮慄兮虹洞兮蒼天極慮兮崖涖汨乘  
流而下降兮或不知其所止當是之時雖有淹病滯疾  
將伸偃起蹙發瞽披聾而觀望也况直眇小煩懣醞醞  
病酒之徒哉太子曰善然則濤何氣哉客曰聞於師曰  
其始起也淋淋焉若白鷺之下翔其少進也浩浩澄澄  
如素車白馬幃蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍  
之騰裝其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵太子  
能起觀乎太子云客曰將爲太子奏方術之士有資  
畧者若莊周魏牟楊朱墨翟詹何之倫使之論天下之  
精微理萬物之是非孔老覽觀孟子持籌而算之萬不



失一此亦天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎一聽聖人辯士之言霍然病已後漢傅毅七激曰徒華公子託病幽處游心於元妙清思乎黃老於是元通子聞而往屬曰僕聞君子當世而光迹因時以舒志必將銘勒功勳懸著隆高今公子削迹藏體當年陸沈變度易趣違拂雅心挾六經之指守偏塞之術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將爲公子論天下之至妙列耳目之通好原情心之性理綜道德之彌奧豈欲聞之乎公子曰僕雖不敏固願聞之元通子曰洪梧幽生生於遐荒陽春後榮涉秋先彫晨飈飛

礫孫禽相求積雪泚泚中夏不流於是乃使夫遊官失勢窮擯之士泳溺水越炎火窮林薄歷隱深三秋乃獲斷之高岑梓匠摹度擬以斧斤然後背洞壑臨絕谿聽迅波望層崖太師奏操榮期清歌歌曰陟景山兮採芳苓哀不慘傷樂不流聲彈羽躍水叩角奮榮沈微元穆感物悟靈此亦天下之妙音也子能強起而聽之乎元通子曰單極滋味嘉旨之膳芻豢常珍庶羞異饌滂養之魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絕縠積如委紅殊芳異味厥和不同既食日宴乃進夫雍州之梨出於麗陰下生芷隰上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根



脆不抗齒在口流液握之摧沮批之離垢可以解煩悁  
悅心意子能起而食之乎元通子曰驥驟之乘龍驤超  
攄騰虛鳥踊莫能執御於是乃使王良理轡操以術教  
踐路促節機登颺驅前不可先後不可追踰埃絕影倏  
忽若飛日不轉曜窮遠旋歸此蓋天下之駿馬子能強  
起而乘之乎元通子曰三時既逝季冬暮歲元冥終統  
庶卉零悴王在靈囿講戎簡旅於是駟驥驟乘輕軒麾  
旄旗鳴八鸞陳衆車于廣隰散列騎乎平原屬罟網以  
彌野連罽羅以營山部曲周匝風動雲旋合圍促陣禽  
獸駭殫仆不暇起窮不及旋擊不待刃骨解肉離摧牙

碎首分其文皮流血丹野羽手翳日於是下蘭臯臨流  
泉觀通谷望景山酌旨酒割方鮮此天下之至娛也子  
能強起而觀之乎元通子曰崇館侈飾洞房華屋楹楠  
雕藻文以朱綠曾臺百仞臨望博見俯視雲霧騁目窮  
觀園數平夷沼池漫衍禽獸羣交芳草華曼於是賓友  
所歡近覽從容詹公沈餌蒲且飛紅綸不虛出矢不徒  
降投鉤必獲控弦加雙俯盡深潛仰殫輕翼日移怠倦  
然後讌息列觴酌醴妖靡侍側被華文曳綾縠珥隨珠  
佩琚玉紅顏呈素蛾眉不畫唇不施朱髮不加澤升龍  
舟浮華池紆帷翳而永望鏡形影於元流偏滔滔以南



北似漢女之神遊笑比日之雙躍樂偏禽之匹嬉此亦  
 天下之歡也子能強起而與之遊乎元通子曰漢之盛  
 世存乎永平太和協暢萬機穆清於是羣俊學士雲集  
 辟雍含詠聖術文質發矇達義農之妙旨昭虞夏之典  
 墳遵孔氏之憲則投顏閔之高迹推義窮類靡不博觀  
 光潤嘉美世宗其言公子瞿然而興曰至乎至德聖道  
 天基允臧明哲用思君子所常自知沈溺久蔽不悟請  
 誦斯語仰子法度 劉廣世七興曰子康子有疾王先  
 生往焉曰駿壯之馬惰不征路其荷衡也躍似驚禽其  
 即行也翬若遊鷹颺駭風逝電發波騰影不及形塵不

暇興 崔駰七依曰客曰乃導元山之梁不周之稻藿  
 以絺綌砥以柔韋洞庭之鮒灌水之鯉滋以陽撲之薑  
 藪以壽木之華麤以大夏之瓊酢以越裳之梅反宇垂  
 阿洞門金鋪丹柱雕楹飛閣層樓於是置酒乎燕遊之  
 堂張樂乎長娛之臺酒酣樂中美人進以承宴調觀欣  
 以解容迴顧百萬一笑千金振飛縠以長舞袖裊細腰  
 以務抑揚當此之時孔子傾於阿谷柳下忽而更婚老  
 聃遺其虛靜揚雄失其太元此天下之逸豫宴樂之至  
 盤也公子豈能興乎客曰彭蠡之鳥萬萬而羣荆山之  
 獸億億而屯雲合風散隱隱震震乃命長狄使驅獸夷



百香齋詩集卷之八  
李尤七款曰奇宮閑館迴庭洞門井幹廣  
弄作虞人騰句喙以追飛騁韓盧以逐奔弓彈交錯把  
弧控弦響繁弱鼓千鈞死獸籍籍聚如山陵選取上鮮  
獻之庖人 望重閣相因夏屋渠渠嵯峨合連前臨都街後據流川  
梁土青黎盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮與時代序孰  
不墮零黃景炫炫林暉封金衣素裹斑白內充副以  
芋柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲蜜 桓麟七說曰香  
其爲飯雜以稷菰散如細蚺搏似凝膚河龜之美齊以  
蘭梅芳芬甘旨未咽先滋椅梧與梓生乎曾崖上仰貫  
天之山下臨洞地之谿飛霜厲其末飈風激其崖孤琴

徑其根雜鳥集其枝王良相其左造父駢其右揮沫揚  
鑣倏忽長驅輪不暇轉足不及驟騰虛踰浮管若飈霧  
追慌忽逐無形速疾影之超表捷飛響之應聲超絕壑  
踰懸阜馳猛禽射勁鳥騁不失蹤滿不空發彈輕翼於  
高冥窮疾足於方外 崔琦七蠲曰寒門邱子有疾元  
野子謂之曰藍沼清池素波朱瀾金鈎芳餌纖繳華竿  
緡沈魚浮薦以香蘭幽室洞房絕檻垂軒紫閣青臺綺  
錯相連結實布葉與波邪傾從風離合澹淡交并紫蒂  
黃葩翳水吐榮紅顏溢坐美目盈堂姿踰春華操越秋  
霜從容微眄流曜吐芳巧笑在側顧眄傾城元野子曰



爰有梧桐產乎元谿傳根朽壤託陰生危激水澡其下  
飛鳥集其枝罔雙偶而特立獨飄颻而單離匠石摧肩  
公輸折首目眩肌戰制以爲琴子野調操鐘期聽音子  
能聽之乎 劉梁七舉曰丹楹縹壁紫柱虹梁栴椽朱  
綠藻稅元黃鏤以金碧雜以夜光鴻臺百層干雲參差  
仰觀八極遊目無涯玉樹青葱鸞鶴並棲隋珠明月照  
曜其陂 張衡七辯曰無爲先生祖述列仙背世絕俗  
惟誦道篇形虛年衰志猶不遷於是七辯謀焉曰無爲  
先生淹在幽隅藏身隱景刻迹窮居抑其不韙盍往辯  
諸乃偕而就之虛然子曰樂國之都設爲閑館公輸制

匠譎詭煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘華闕雙建  
彫蟲彤綠螭虹蜿蜒於是彈比翼落鷗黃加雙鷗經鴛  
鴦然後擢雲舫觀中流攀芙蓉集芳洲縱文身搏潛鱗  
探水玉拔瓊根收明月之照曜玩赤瑕之璘幽此宮室  
之麗也子盍歸而處之乎 雕華子曰元清白醴蒲陶醲  
醴嘉肴雜醢三鸞七菹荔支黃甘寒梨乾榛沙飴石蜜  
遠國儲珍於是乃有芻豢脂牲麋麝豹胎飛鳥棲鷺養  
之以時審其齊和適其辛酸芳以薑椒拂以桂蘭會稽  
之菰冀野之梁珍羞雜還灼爍芳香此滋味之麗也子  
盍歸而食之安存子曰淮南清歌燕餘材舞列乎前堂



遞奏代敘結鄭衛之遺風揚流哇而脈激楚鼙鼓協吹  
竽籟應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣解忘帶於  
是樂中日晚移卽昏庭美人妖服變曲爲清改賦新詞  
轉歌流聲此音樂之麗也子盍歸而聽諸闕邱子曰西  
施之徒姿容修嫵弱顏回植妍夸閑暇形似削成腰如  
束素淑性窈窕秀色美豔鬢髮元髻光可以鑒麝輔巧  
笑清眸流盼皓齒朱脣的皪粲練於是紅華曼理遺芳  
酷烈侍夕先生同茲宴煖假明蘭燈指圖觀列蟬懸宜  
媿天紹紆折此女色之麗也子盍歸而從之空桐子曰  
交趾緞絺筒中之紵京城阿縞臂之蟬羽製爲時服以

適寒暑駟秀騏之駉駉載軫獵之輶車建采虹之長旃  
系雌霓而爲旗逸駭颺於青邱超廣漠而永逝此輿服  
之麗也子盍歸而乘之依衛子曰若夫赤松王喬美門  
安期噓吸沆瀣飲醴茹芝駕應龍戴行雲桴弱水越炎  
氛覽八極度天垠上遊紫宮下棲崑崙此神仙之麗也  
子盍行而求之先生乃興而言曰吁美哉吾子之誨穆  
如清風啓乃嘉猷實慰我心矯然傾首邪睨元圃軒臂  
矯翼將飛未舉髮無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩  
地匪怠厥司率由舊章遵彼前謀正邪理謬靡有所疑  
旁窺八索仰鏡三墳講禮習樂儀則彬彬是以英人底



材不賞而勸學而不厭教而不倦於是二八之儔列乎  
帝庭揆事施教地平天成然後建明堂而班辟雍和邦  
國以悅遠人化明如日下應如神漢雖舊邦其政惟新  
先生乃翻然迴面曰君子一言於是觀智先民有言談  
何容易予雖蒙蔽不敏指趣敬授教命敢不是務 魏  
曹植七啓元微子隱於大荒之庭飛遯離俗澄神定靈  
輕祿傲貴與物無營於是鏡機子聞而將往說焉駕超  
野之駟乘追風之輿入乎泱泱之野遂屆元微子之所  
居其居也左激水右高岑背洞壑對芳林志飄飄焉嘒  
嘒焉然若狹六合隘九州若將飛而未逝舉壘而中留

於是鏡機子順風而稱曰子聞君子不遯世以遺名智  
士不背時而滅勲今子棄道藝之華遺仁義之英譬猶  
畫形於無象造響於無聲鏡機子曰芳菰精稗霜蓄露  
葵元熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割剖纖析微纍如疊殼  
離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄斥鷃珠翠之珍舉  
芳蓮之巢龜鱉西海之飛鱗雁江東之潛鼉騰漢南之  
鳴鶉乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成於  
是盛以翠罇酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神  
可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎元微子  
曰予甘藜藿未暇此食也鏡機子曰步光之劍采藻繁



縟飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉  
陸斷犀象未足稱儔隨波截鴻水不漸刃佩則結綠懸  
黎寶之妙微符彩煥爛流景揚暉黼黻之服羅縠之裳  
金華之鳥動趾遺光此容飾之妙也子能從我而服之  
乎元微子曰予好毛褐未暇此服也鏡機子曰駕雲龍  
之飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長綬抗招搖之華旌  
於是曳文狐掩狡兔捎鷓鴣拂振鷺當軌見藉值足遇  
踐飛軒電逝獸隨輪轉騰山赴壑風厲颺舉形不抗手  
骨不隱拳野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翮成雲於  
是駭鐘鳴鼓收旌弛旆駿駮齊驤揚鬣飛沫俯倚金較

仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外則羽獵之妙也子能隨  
我而觀之乎元微子曰予性樂恬靜未暇此觀也鏡機  
子曰彤軒紫柱文棖華梁綺井含葩金墀玉箱溫房則  
冬服絺綌清室則中夏含霜華閣綠雲飛陞陵虛俯視  
流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際而高居素水盈  
沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深乃使任子垂釣魏氏  
發機芳餌沉水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈  
龜然後採菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人諷漢廣之所詠  
覲游女於水濱耀神景於中沚被輕縠之織羅遺芳烈  
而靖步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長



兮往無由佩蘭蕙兮爲誰修此宮觀之妙也子能從我而居之乎元微子曰予耽巖穴未暇此居也鏡機子曰既遊觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世超俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈左篪右笙然後姣人乃披文縠之華袿衣輕綺之飄飆戴金搖之熠爍揚翠羽之雙翹翻爾鴻翥戢然鳧沒縱輕軀以迅赴影追形而不逮爲歡未泄白日西頽樂散變飾微步中闈元眉弛兮鉛華落收亂髮公拂蘭澤紅顏旣天睇盼流光時與吾子攜手同行踐飛除卽閑房華燭爛羅幃張動朱脣發清

商九秋之夕爲歡未央此聲色之妙也子能從我而遊之乎元微子曰子願清虛未暇此遊也鏡機子曰余聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁重氣輕命感分忘身故田光伏劒於北燕公叔畢命於西秦辭未終而元微子曰善鏡機子曰此乃遊俠之徒耳若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際凌轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾子當此之時豈能從我而友之乎元微子曰余亮願焉然方於大道有累如何鏡機子曰時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等明日月元化參



神與靈合契越隆平於殷周踵義農而齊泰顯朝惟清  
皇道遐均民望如草我澤如春是以俊乂來仕觀國之  
光故甘露紛而晨降景星宵而舒光觀游龍於神淵聆  
鳴鳳於高岡然主上猶以沈恩之未廣懼聲教之未厲  
採英奇於仄陋宣皇明於巖穴此甯子商歌之秋而呂  
望所以投綸而逝也於是元微子攘袂而興曰偉哉言  
乎令予廓然身輕若飛願反初服從子而歸 徐幹七  
喻曰有逸俗先生者耦耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之  
岫萬物不干其志王公不易其好寂然不動莫之能懼  
賓曰大宛之犧三江之魚雲鶴水鵠禽蟠豹胎黼幘施

於宴室華蓐布乎象牀懸明珠於長韜燭宵夜而爲陽  
元鬢擬於雲霧豔色過乎芙蓉揚蛾眉而微睇雖毛施  
其不當 王粲七釋曰潛虛丈人違世遁俗恬淡清元  
渾沌淳樸薄禮愚學無爲無欲均同死生混齊榮辱於  
是大夫聞而歎曰蓋聞君子不以仕易道不以身後時  
進德修業與世同理今子深藏其身高棲其志外無所  
營內無所事邯鄲才女三齊巧士名唱祕舞承閑並理  
七盤陳於廣庭疇人儼其齊侯翩飄微霍亂精蕩神巴  
渝代起鞞鐸響振農功旣登元陰戒寒乃致衆庶大獵  
中原植旌柎表班授行曲緝網連置彌山跨谷弦不虛



控矢不徒往僵禽連積隕鳥若雨麗才美色希世特立  
豐膚曼肌弱骨纖形鬢髮元鬢修項秀頸紅顏照曜  
若茗榮戴明中之羽雀雜華鑷之歲珉珥照夜之雙璫  
煥焞爚以垂暉聖人在仕時邁其德先天弗違稽若古  
則獻哲文明允恭元塞登俊又於壠畝舉賢才於仄微  
置彼周行列於邦畿九德咸事百僚師師於是四海之  
內咸變時雍普夫率土比屋可封是以棲林隱谷之夫  
逸迹放言之士鑒乎有道貧賤是恥 劉邵七華曰元  
休先生棄世遁名藏身於虛廓絕影於無形榮時子聞  
而往焉曰僕聞至人之生世也必承天地之時勢統萬

物之絃綱生有九鼎之秩沒有祀典之常僕將爲先生  
陳天下之遠圖論品物之弘式規人事之榮華傳情志  
之所極榮時子曰追風之馬出自遐裔狀若逸虬莫能  
羈制踐路躡節迅驅機發後不可及前不可越尋越逸  
響追晷逐電榮時子曰三時旣畢元冬效節木落草弊  
鳥竄獸穴爾乃駕六虬乘彫軒載金鈺鳴玉鸞鼓與雷  
起野火電延聲與天屬燦與霓連榮時子曰洞庭之鱗  
出於江嶠紅腴青鱸朱尾碧鱗金光鏡野旌旗曜天雷  
輜翳路風馬如雲於是三辰增曜大明重光醴泉波流  
芝圃揚芳毛羣率舞羽族迴翔聆九韶之聲變儀矩步



之蹒蹒感神人而懷異物寧九有而綏八荒 晉張協  
七命曰冲漠公子令華隱曜嘉遁龍盤越世高蹈絕景  
乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧於是徇華大夫聞  
而造焉乃整雲輅參飛黃越奔沙輾流霜天清冷而無  
霞野曠朗而無塵臨重岫而攬轡顧石室而迴輪於是  
登絕巘遡長風陳辨惑之辭命公子於巖中大夫曰寒  
山之桐出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼岑而孤生晞三  
春之溢露遡九秋之鳴飈零雪瀉其根霏霜封其條木  
旣繁而後綠草未素而先彫營匠斲其樸伶倫均其聲  
若乃龍火西頰暄氣初收飛霜迎節高風送秋騁旅懷

士之徒流宕百罹之儔撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流  
大夫曰應門八襲旋臺九重表以百常之闕圍以萬雉  
之墉嶢榭迎風秀出中天翠觀岑青雕閣霞連長翬臨  
雲飛陞凌山望玉繩而結極承倒景而開軒重殿疊起  
交綺對幌幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而生風尺蠖動  
而成響大夫曰若乃白商素節時旣授衣天凝地閉風  
厲霜飛柔條夕勁密葉晨稀將因氣以効殺臨金郊而  
講師內無疏蹊外無漏迹叩鉦數校舉麾贊獲大夫曰  
范公之鱗出自九谿頽尾丹腮紫翼青鬢爾乃命支離  
飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落婁子之毫不能廁其細秋



蟬之翼不足擬其薄大夫曰楚之陽劔歐冶所營邪谿  
之鋌赤山之精銷踰羊頭鑊越鍛成流綺星連浮彩豔  
發光如散電質如耀雪指鄭則三軍白首麾晉則千里  
流血形震薛燭光駭風胡或馳名傾秦或夜飛去吳大  
夫曰乃有荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華萍接元  
石嘗其味儀氏進其法傾囂一朝可以流酒千日單醪  
投川可使三軍告捷斯又神人之所歆羨觀聽之所煒  
聘也 陸機七徵曰元虛子耽性冲素雍容元泊棄時  
俗而弗徇甘漁釣於一壑乃有通微大夫怨皇居之失  
寶傷鴻誓之後聞策元黃於榛險憑穴巖而放言通微

大夫曰奇膳玉食窮滋致豐簡犧羽族考牲毛宗俯出  
沈鮪仰落歸鴻剖柔胎於孕豹宰潛肝乎豢龍拾朝陽  
之遺卵納丹穴之飛凰神宰奇稔嘉禾之穗含滋發馨  
素穎玉銳灼若皓雪之頽元雲皎若明珠之積緇匱素  
蟣踊而灑灑滋芬溢而相徽味雖濃而弗爽氣既惠而  
復奇介景福於眉壽裕温克乎齊聖子能饗之乎通微  
大夫曰豐屋華殿奇構竦落萬宇雲覆千楹林錯仰綏  
瑰木俯積瓌石敷延袤之廣廡矯陵霄之高閣秀清暉  
乎雲表騰藻蔭之奕奕珍觀清榭岳立連行雲階飛陛  
仰陟穹蒼聳浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴



琳襲玉圖書神仙延祐承福懸閣高達長廊迴屬於是  
登漸臺理俊音鏡元吐望長林逐狡獸弋輕禽覽壯藝  
以悅觀聆和樂而洽心子能居之乎通微大夫曰金石  
諧而齊響填箎協而和鳴於是才人進羽籥元弁被藻  
襲俯縈領以鴻歸仰矯首而鶴立激長歌於丹唇發鏗  
鏘乎柔木合清商以絕節揮流徵而赴曲奏南荆之高  
歎詠易水之清角爾乃覩蛾眉之羣麗羌旣都而又閑  
矯纖腰以逐節頓皓足於鼓盤舒妍暉以妖韶若陵危  
之未安通微大夫曰蓋聞沫北有采唐之思淇上有送  
子之歎關雎以寤寐爲感溱洧以謔浪爲歡若夫妖嬪

豔女蒐羣擢俊穆藻儀於令表茂當年之柔媢馨妍規  
之約綽體每變而增閑秀紅粧其愉愉若餘穎之可餐  
若夫靈晷潛祖顏退羽觴升清琴厲因清明以宣誠流  
微睇而授愛纖手揮而鳴佩鏗華衿被則芳塵羣子其  
納之乎通微大夫曰塗有殊而一致業有殊而名約各  
因姿以效績期寄響於夫人也孰與顯奇蹤於萬邦撫  
六轡而高遊瞰八字以攄盼齊清風乎諸侯言成否泰  
氣作溫涼弭侵畧於疆暴綜墜紀乎危邦子豈不願斯  
之雍容乎通微大夫曰明主應期撫民以德配仁風於  
黃唐齊威靈乎宸極彞倫幸序庶績咸乂盪流風於雍



俗洽天民乎齊泰是以元靈感而表應嘉神繁而畢覲  
舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸞鷟膺天監之休命荷神聽  
之介福然聖主達持盈之寶術寤經國之在賢各畢榮  
於分局期贊化於大鈞吾子豈不欲靡好爵於天宇顯  
列業乎帝臣歟元虛子作而曰甚哉鄙人之惑也猶窮  
繩自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷敝衽謹聞  
命於王孫 湛方生七歡曰有巖棲先生者學道養生  
離親絕俗漱清泉蔭茂木慕赤松之清塵乃餐霞而絕  
穀朝隱大夫尋條援葛往而問之曰營中都以起館指  
土圭以正宮宅既平而土沃實商旅之所通究精巧之

妙思盡土木之所窮南軒高館北連修堂左亘東序右  
列西廂飛薨雲構軒軒鏘鏘連棟抗榱若飛若翔幽籠  
納響素壁流光乃有傾城之色玉質鳳章手習清弄心  
達宮商子能從我而翫之乎大夫曰歲季月除大蜡始  
節繁霜朝氛淒風夕發策龍駟以偕逝問虞人於中林  
審蹊徑之所由知此澤之多禽前批猛獸後拉黃熊聲  
不得發爪不暇施此遊獵之壯觀子能從我而觀之乎  
大夫曰青陽開運和氣流人天無纖翳地無飛塵五湖  
靜波四瀆凝津命向方之嘉友聊汎舟以游春此舟楫  
之駿游子能從我而乘之乎大夫曰有嶧山之孤桐生



千仞之峻嶠乘危巖以託根間丹霞而竦標苦麗霜之  
淒切困寒風之蕭條若乃清秋遙夜器朗絃徹閑心理  
氣臨流鏡月伯牙揮爪以清弄鍾期中曲而撫節子能  
從我而聽之乎大夫曰良疇沃壤傍山之阿靈澤津其  
根春露染其禾上蔭元雲輕靄下流石泉清波含山澤  
之清潤結玉實於秋霜簡嘉穗以精微摧冰散而珠光  
釀縹醪於九秋蘊二日於三陽米望麴而冰消瓊未啓  
而流芳此五穀之精液子能從我而嘗之乎大夫曰生  
乎三季之世隔乎大國之間戎馬生於郊畿英雄森以  
比肩意氣貫宇宙豪傑扼邱山強鹵元師懸首太白勲

勒王府功刊金石此不世之奇遇也子能從我而立之  
乎大夫曰蓋聞至道以無主員應橐籥以內盛無窮陰  
陽以烟煴成化五行以守分相攻是以撫往運而長揖  
因歸風而迴軒挂長纓於朱闕反素褐於邱園靡閑風  
於林下鏡洋流之清瀾仰濁酒以箕踞問絲竹而晤言  
宋顏延之七繹曰北岳孤生剗迹埋名身閑事盡道  
畜山局東國進士謬與遷焉其居也依隱崐陰結架清  
深巖屋橋構磴道相臨寒榮隴首綺飲江潯客曰周以  
巖廊匝以綵房木寫雲氣土祕羣芳旣旋天而倒井又  
斲員而鏤方松邱箭渚藥苑香林梁澗道以高濟棧巖



澄而上尋客曰若夫舟山之奧金門之祕地首岷銅川  
上汶泗裁石成音調金成器故列真玩其微鳴辭人賦  
其清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹臺獵悲  
風溯秋埃旣而昵賓獻壽中人奉膳有悄者顏弗怡高  
殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶嘖飛朱鷺以首引逮元  
雲而終變然後簪珥搖揮莊服流酒抗妍歌以跼躑揚  
輕袖而翳面雜紛披於巾拂遞間關乎槃扇 齊景陵  
王賓僚七要曰松旣煙而接漢竹緣嶺而負筠哀過鴻  
於月曉悲夜猿於霜旻乃鶴駕之非遠信羽車之可鄰  
鴻池廣象太液染華勢含五水氣疏九河旣百尋而照

底亦千丈而分沙故乘流以神王或鼓地而目多豈能  
從我汎此安波 梁蕭子範七誘曰幽遁公子不由義  
路不入禮門人主焉得爲臣公侯難以爲客有暴勢大  
夫驅美澤之車策千里之馬乃至公子之所居大夫曰  
收苗山之鋌採耶溪之銅旣云時吉亦曰天中金葉內  
曜銀精外通均如屈揚之舒彩粲若芙蓉之始紅七星  
布而成列五色變而無窮寶兼千萬聲重二都邁茲巨  
闕超彼鹿盧呈形薛燭表質風胡大夫曰玉饌方丈蕙  
肴果器法罄吳章妙窮伊摯若乃豹胎之貴鳳卵之珍  
常山之果醴水之鱗大夫曰訪幼女於蔡邑選佳人於



趙都或拾翠於神渚或採桑於城隅見者忘鉏而留矚  
行者下擔而踟躕女乃歌曰井上李兮隨風標垂翠帷  
今夜難曉獨處廓兮心悄悄懷素鏤之雙針願因之於  
三鳥大夫曰若乃帝思啓土命將朔方守邊鄙而擁角  
節集兵旅而馳牙璋或埋輪於絕域或繫馬於遐疆功  
格宇宙威震蠻方大夫曰逸態之赤兔駿足之驪駒龍  
文重於漢廐魚目貴於西都若乃似鹿之體如龍之姿  
纏以紫纒繫以青絲大夫曰冬斬陽木夏伐陰材劊劊  
之功咸至鉤繩之妙並來擬天文而特建象地戶而高  
開麗前修之金屋陋曩日之璜臺若乃緹錦遍室丹青

被土白珠之簾水精之柱綺井鏤而重葩華桷煥而相  
距文石之井珊瑚之樹紫複峻而連天青綺高而干霧  
大夫曰自五氣初運二靈始分蛇身之帝牛首之君何  
足道哉若乃聖皇之馭國得附枝而居位陋重華之聰  
明蔑放勳之文思通犀文甲之獻相繼於天府金鷲銀  
鳥之錫不絕於史書當此之時子能佩玉而侍乎公子  
竦然曰前靡靡之數說皆非鄙性之所娛如今之善誘  
請就列於康衢 **增**何遜仲言七召曰假是先生負茲  
勁逞狀羣飛之器侶似獨行之迷逕神忽忽而若忘意  
衝衝而不定鑿丹綠其無主聞鐘鼓以失聽至乃冬霰



積庭室靡人聲春花滿野他無行者園堵常閉曲突無  
 煙同生芻之暫有共死灰之壹一作燃篤論公子聞而  
 崛起雖道術之可忘亦切磋之所恥命徒御以絡繹將  
 有事於巖中車煜爚而流水馬泮渙以追風乃踰汗漫  
 入蒙龍至深潭之溲溲有洞室之穹崇居隱磷而出沒  
 望嶽岑而下上竹距石以斜通水韻松以含響地不寒  
 而蕭瑟日無雲而曠朗於是整容投刺屣履一作排門  
 揚眉就席舉袂而言曰若五秀稟其生靈六情通其愛  
 惡憎共集於鄙老嗜同歸於美樂今足下羣鳥獸以為  
 娛處貧賤而不忤欲實實於孤介乃貽譏於隕穫至乃

喀喀死於道邊督督填平溝壑削松筆以畫虎鼓鉛刀  
 而刻鶴身既勞而不見事何感而莫懲欲模名於帶索  
 豈知命於泥繩何異走長衢以避影煎流水以求冰今  
 欲道足下以衛生之祕術怡神之妙道譬之愈投於寒  
 植同起尸於仙草寧願聞乎先生曰有為之生已逼無  
 益之利常勞若見明於礙滯幸求救於育膏公子曰干  
 門始構百常洞啓激洛開渠疏山抗陸延表水陸曠望  
 東西下臨江海上屬雲霓百丈杳冥以飛跨九層鬱律  
 以階梯步三休而更迴塗中宿而方迷雕牆屈曲以交  
 牙網戶周流以重積既陰泠而影響亦叫嘯而迴一作辟



易沙板金鋪紫柱玉鳥煒煌燿絕硃礪搏傲圖雲霧之  
蔽虧狀神仙之來往璧璫自耀珠綴恒響蟬蛸動而晝  
喧熠燿飛而夜朗既臨下以寥沉亦憑高而決漭聞疾  
雷於階陛一作板弄奔星於帷幌且以曲堂周以洞房北  
負連閣南注長廊綺疏交映鏤檻相望鸞飛蓮井日照  
杏梁陽鳥驚其將動雲鳳矯而欲翔若乃後沼開源延  
石崇壤擬崑閬之巒岬比滄溟之瀆瀆其中則有桂宮  
柏寢吳臺柘館複道耿介而連雲阿閣穹隆而仰漢望  
虬欄之映水見丹鶴之出岸豔草奇色臺樹珍名長生  
靈壽男華女貞河柳垂葉山榴發英翫奇花之春滿摘

甘實於夏成此實宮苑之壯麗豈能從我而爲榮先生  
曰多言反道辯口傷實懼貽弊於郇家且自安平容膝  
公子曰銅餅玉井金釜桂薪六穀九鼎百葉千珍熊蹯  
虎掌雞跖猩脣鱮子林切魚兩味元犀五肉捨卵鳳巢剖  
胎豹腹三臠甘口七菹愜日蒸餅十字湯官五熟梅椒  
魯鼓河鹽蜀薑劑水火而調和糝蘇葑以芬芳脯追復  
而不盡犢魚稍割其無傷醢羹流歆蚶醬先嘗鱸温湖  
之美蚶切丙穴之嘉魴落俎霞散逐刃飛揚輕同曳蜃  
白似飛霜蔗有盈丈之名桃表兼斤之實杏積魏國之  
貢菱爲鉅野所出衡曲黃梨汶垂蒼栗隴西白榛湘南



朱橘荔枝沙棠蒲萄石蜜瓜稱素腕之美棗有細腰之  
 質並抗吻以除煩亦咀牙而消疾於是三雅陳席百味  
 開印玉機疑星稀蘭英縹潤既夷志於坎壈亦忘懷於  
 鄙恡此蓋滋旨之極珍豈能從予而共進先生曰不貴  
 媮食寧甘醇酒既深悟於腐腸豈自迷於爽口公子曰  
 秦氏獨立燕姝絕世如短如長不穠不細信耳目之妖  
 冶乃古今之佳麗妍姿豔逸淑性閑華效施輿於宋里  
 經一作墮馬於梁家折纖腰以微步一作於里一作皓  
 腕乎輕紗臨池正領拂鏡看花觀堵牆以颯沓傾城國  
 以誼譁墨欲歸而抽軫車攔也疑作軫惠將返而迴車

至乃鄭衛繁聲抑揚絕調足使風雲變動性靈感召擊  
 哀響則春臺之人愴焉而雪泣一作起歡情則崩城之  
 婦媯然而微笑嶰谷調一作鳳之竹一作龍門獨鵠之  
 柯綠珠絳樹宋臘韓蛾青春婉婉上客經過開洞房以  
 命賞召才人而合宴舉輕幔以徐來隔珠簾而可見牀  
 披珠一作象簟展羅薦聽促柱之方進聞廣聲之始嘯  
 步想象以頓足腕躡連一作蹠蹠而拂面托斜視於遺簪寄  
 含情而舉扇俄而夕烏東反落日西懸綺霞映水蛾月  
 昇天解鴛鴦之繡被拂駉鴛之長瓊燭中一作幃而動  
 爛香山一作薰蕙帳而微煙願橫施以自昵脫斜領於君前



此乃聲色之妖蕩將不從我而留連先生曰淫聲非篤  
論之旨麗色本余情所棄伐國不問仁人此言從何而  
至公子曰歲晚農休時閑務隙山火已燎野霜初白聊  
效殺於秋冬乃從禽於草澤蜀地五丁齊國二子氣動  
山漂汗揮雨起渥注流頰一作蘭池照血躡飛影於未  
形赴奔星於欲滅革車隱隱轂騎闐闐鼓譟誼而振地  
烝徒駭而刮天割玉之刀飲石之箭豈羅布其一目罟  
網周及三面犬號驪螭鷹鳴奔電暫離已合忽隱仍見  
赴迴超危衝林跋援草隨足起山從眼轉跨躡岡澗電  
舉陵陸鳥不及飛獸不遑伏旣前轡而後赴亦左排而

右蹴踔

疑作踔

實駭而自救騰虛亂而相撲視灑血之丹

地見飛毛之暗日傍窮劫剗勢極搜求文皮坐裂臙尾  
生抽手羈鐵頂足批銅頭象折牙而陵遽貊拉齒而夷  
由擒高樓之度索走大樹之神牛雁聞絃而跼墮猿抱  
木而啾啾笑楚王之雲夢恥漢帝之中流此武材之矯  
猛豈能從我而畋遊先生曰馳騁傷仁好殺非勇幸廣  
內之豐樂何禽荒之足重公子曰跋鳥始照宮槐遽而  
欲舒顧兔纔滿庭英紛而就落一作跋鳥始照宮槐遽  
吹舒顧兔而纔滿盼庭  
就落譬光影於飛浮比生靈於栖托擾擾摩肩鱗鱗方  
駕立恍迫於毀譽獨殷勤於用舍嗟向有而今無歎後



榮而前謝清歌雅舞暫同於夢寐廣廈高堂俄成於幻  
化若夫洗精服食慕道游仙尋玉塵於萬里守金竈於  
千年三戶可度九轉難傳飛騰水陸咀嚼靈元若乃壁  
上真辭枕中祕要彈壓神鬼吐納靈妙既變醜以成妍  
亦反老而爲少虬駕天矯而出沒霓裳颯沓而容與接  
鵠馭於後乘追鳳簫於前侶雨散漫以霑服雲霏微而  
襲宇瞰芝闕以窈窕見玉臺之相拒蓋排煙而漸滅旌  
拖風而未舉值解佩於江濱逢弄珠於漢渚薄游元圃  
弭節太華列神童於羽帳侍玉女於仙車澗採兮危實  
苑拔兮迴花聽弱水之晨浪望崑山之夕霞窮北辰而

比壽指中岳以爲家此神仙之恍惚豈從我而蠲邪先  
生曰捕影之言莫測繫風之論難盡未嘗留意於死生  
豈復稍論於椿菌公子曰洙泗遺文鄒魯餘烈其道未  
遠其風不絕方領圓冠金口木舌談章句之遠指搆紛  
綸之雅說陳五禮明六詩貫穿微妙辨析毫釐既待問  
以重席亦覃思而下幃醞藉愷悌和樂緝熙生徒肅肅  
賓友師師並接衽以聞道俱援手而受辭心絕內戰事  
無外慾橫經者比肩擁帚者繼足醜申韓之法令陋桓  
文之風俗六郡溱其衣冠五陵窮其軌躅信斯文其若  
水實斯人之如玉若夫珠璣產於蚌蛤圭璧出於山淵



未有玉不瑩而爲寶人無學而稱賢蓋持身之管籥進  
德之舟船響如鐘而待叩明似鏡而常懸此見重於經  
術寧降志於吾賢先生曰誠此言之甚美比斯道之爲  
曠恥見嘲於腐儒豈求珍於席上公子曰我大梁之啓  
基方邃古而無匹先天定始比殷周而餘裕揖讓受終  
考唐虞而不失道德有序憲章成秩六府孔修百司盡  
畢搜求儒雅招拾遺逸旰食思治雖聞之於昔談昧旦  
臨朝乃見之乎茲日蕩蕩薰風泱泱大典道含弘而廣  
被澤汪濊而旁闡採輿人之片言納匹夫之小善事在  
微而畢照然無幽而不顯若夫下車布德伐罪弔民風

無偃稼雨不破塵覩勝殘于期月見成俗于浹辰含一作

幽羣生兮如海養萬類其猶春鄉無豕食之祿野靡狼

顧之民樵者目金而知恥耕者讓畔而成仁何大庭之  
足競豈栗陸之能鄰璧水道庠序之風石渠啓珪璋之  
盛奇士輻輳而騁足異人間出而效命小大之獄無冤  
民翺飛之物無天性故能睦之以九世齊之以七政坦  
坦恢恢巍巍赫赫政德洽於霜風教義窮於足迹望雲  
氣而款闕候海水而重譯所謂府不輟貢史無虛帛天  
瑞磊砢而相尋地符氛氲而不少收六穗於征賦翫九  
莖於池沼三足應感而來儀一角知時而自擾映景星



於初月聆鳳音於將曉若乃亭毒不疵音開合天地而並  
 施陶鈞日月與造化而齊功故非言辭之可具盡筆札  
 之所能窮懷真獨往之夫犇志而從事滅迹藏名之士  
 顛倒而向風二漢有同於見戲魏晉無礙於胸中言未  
 畢先生攝衣而起曰子前所說似玉卮之無當徒費辭  
 而難領譬由背日而視秋毫却行而求鄢郢一聞皇王  
 之盛則豁然神悟而理攄志無時而可卷邦有道而宜  
 舒敢以淺智請從一作附後車 元袁桷七觀曰翰林先  
 生納榮息機白玉之堂將歸乎麻源之山房越公孫懷  
 牘濡穎託物喻志考圖審曲若鑑之納視言忘而意消

類別而理備有郢大夫癯然褐衣目不接乎黼黻耳無  
 聞於律呂鞞而言曰登高能賦淫曼荒忽智專者魂強  
 形滯者物逐昔吳州來觀詩東魯言有度徵有據厲階  
 於枚生濫觴於曹王先生楚產也雲夢汗漫巫峽噴吐  
 胸藏腸蟠公孫不足以教我先生殺青南山積簡羽陵  
 若網有綱若墨有繩舉凡暢微我共聆諸越公孫曰太  
 素烟煜清濁奠儀雨風露雷動植攸莖辨方審良民用  
 不疵六氣以診曰天其世彼諄諄者皇曰汝命實長厥  
 土燥剛相其温涼我生命在天順以受年巖居谷飲中  
 道以隕執書以觀有涕汎瀾陋彭鏗之逆理兮何恣縱



而益顏言技可以進道今吾當由是以返觀納腸補臟  
潛忍莫竟石立土踊字彗逆逆吾猶以為天地之病也  
修身俟命道之大經先生之正也大夫曰神之所行何  
體何方拘者為儒請更端以告僕夫越公孫曰靈曜宣  
精五紀順明察幽考微法天以行形氣芸芸吉凶卑高  
觀象以分韜兮靈根感不以言由動彰靜百神受祐虛  
者為音質者為數昔后稷氏之職黍稷蕤蕤智者過謀  
胡盡其地力民日作慝相攸食墨風雨斯蔽連雲岌業  
飛不得垂喙履不敢仰視旁營萬家地記萌芽赭衣債  
蹶而淮水復絕鑄鼎伏姦能沈於淵吁嗟而求桑林之

辛憂荒擾馴王會盈庭獻琛効珍物不可枚陳雞豚以  
時父恬孫嬉何助邊裔思屈曲洲島家累千金資先生  
昔居列僊之館據要隼思謂象以理明妖由人興守諄  
芒法清寧却走馬於郊謝重譯之雉陋三脊之茅熙熙  
陶陶舒舒天天不言而歲成無營而事貞夫子不云乎  
一致而百慮其是之謂乎郢大夫曰汎觀博聞於道彌  
損願滌耳以挾其蘊越公孫曰粵昔尼父惟俎豆是數  
擊刺坐作因民以教蒐苗獮狩車徒卒究厥今輿圖八  
表同歷四貉交軌月竊風邱冰天桂海馳心望雲請命  
款塞千廬星環八屯山列羽林翻經飛騎鼓笈然而樂



成者難與圖事守文者不足語智嘗聞之兵農同封耕  
戰同功魚鱗雁行敵莫我敢當府散籍移萬姓流離強  
帥拉脇外寇憚肌卒不可拄支後王鑒觀法日以繁龐  
者罷者恆者羸者駢頭引吮食粟而嬉開門納兵百部  
是師何草廬高吟崎嶇雜耕何杜氏之子傳僻孔深而  
緩帶以征射以容觀劔以氣言批亢擣虛孰知其隅折  
衝厭難莫窮其畔至若握元圖視龜文縱橫其止與易  
象相表裏者驟語之吾懼大夫竦胎也大夫曰兵者不  
祥之器未效此知也越公孫曰炳靈心君闢乾闥坤情  
聲相宣立度出均昭昭鴻藻細縹是存故先論楚材而

言之濇濇乎足畏垢而將翥也霏霏乎睫承露而欲訴  
也荒蹊斷葦燐滅沒而疑聚也織文揚徽攬芳菲而雜  
組也少焉商飈號鳴金石琮琤逐虎搏兕鞞鵬鏃鷹寄  
莽蒼於一瞬乘扶搖以孤征終緩轡以就日愴倏淪乎  
西傾噫悲何爲哉古有巖居之士抱奇挾幽漱芳深林  
憩寂凍流澹乎其若遺窈兮其若留鉤盤助之爲回旋  
虛牝荅之爲獻酬援三疊而墮淚鶴九轉而疑愁鉤元  
採微迄無終窮瑤席敷張高歌慨慷語初麗而終放託  
餘韻於宮商然此其斐斐者耳攜拾蒼雅刮磨誥盤微  
粲具編飛英露溥何譏乎肉食之鄙猶鄭穆而魯桓也



大夫不聞之乎鐘石絲竹各隨其聽隆汙有時其所遭者命摩盪堪輿吸呼羲娥矢爲帝詞叶爲賡歌五嶽贊襄百靈護呵不棘不茨如砥如磨發潛漏泉掖民陽春瑰逸爲新簡絜爲真列若戶居別若渭分雍容者珩璜冲遠者英莖縷絕而緒續醴甘而齊清昔之擅名偉著耿光兮其不能以千百程也浮聲切響直意肆志澎湃旬溘滔滔莫止据里者夸飾言者哇娼母兮姑射鉛刀兮鑊錐審莫任兮奈何大夫曰文章與政通玉署之職也文勝質則史更言其大者越公孫曰矻矻中壘校讎靡寧世本紀年繫於麟經捨相府圖書泯其緯經炳麟

金匱汙敢配迺司馬氏挾榛鉏翳麗者爲譏激者爲刺升涉世家表籍作紀言諸侯無史史立周史杞鄙儒書揆削章刪凡燭火並日卒澌盡莫轉昂昂荀袁辭約義完何班范家至耿光縣縣相繼擬述百世一律素王簡編如日在天熒煌高張孰敢附肩鴻化以漓研深益疲穢者闕者襲者濫者泐忍畏禍希企市價諂不表直俚不師雅若鼙鼓鐘若盲策馬元經附訛唐歷受呵後有紀畧迄莫同科尹石猛志證古比事百不一試歐陽氏出方名山所藏復大同而小異勢不兩立其魯史之謂厥今繫謀川盈記註櫛比故志存廢興之源典章酌



損益之致登瑤山而神駭遊鄧林而目昧般倖効吁隨  
和發涕操觚之士吾將見其心赧而神悸也先生登祕  
邱覽羣玉積石倉標朱目墨兵筆削融液乎粹精囿赫  
胥鄰大庭大夫宜從下風而乞靈也大夫曰皇王惟熙  
帝霸孔巖我心增悲韓愈不為史名以四馳何庸知焉  
越公孫曰煌煌古帝別生聚方渙乎陶唐五服正邦五  
典率常導之無違民用熙熙授之以時聿來孜孜降於  
三王厥緒曰孳集成于蒼姬黼黻憲章金石命令緝熙  
太和宣昭羣姓織鉅之備粲乎其有秩也豐殺之制屹  
乎其有截也三光重輝百神拱列歲時易遷而浸淫蘖

芽弱者綴旒強者鋌戈智者探囊勇者拔河搏犀象屠  
蛟鼉飛矢請命旁午係車焱乎浮雲迅乎奔塵炙轂滑  
稽之士紛然而並陳棄仁恩假鬼神混君臣各馳騁而  
懷新數千百年人亡而說具勞乎離婁不足以一視也  
爾乎王良不足以一御也其最大可病者恬泊守貞可  
以養身不可以治民絕性棄命黔首蠹病孟軻氏有作  
吾見其髡鉗而舌咋也言未既郢大夫曰天藏山中瑾  
瑜匿瑕間以辨之厥德曰華儒者詬病卒不能以勝何  
道最高子盍陳之毋激毋勦越公孫曰古昔顓童受業  
閭塾書數首通訓故是屬聲歌象舞目接身服相親有



恒日用不瀆後帝不相襲緣祀興文八音寥寥五禮紘  
紘鏗鏘莫明而聚訟若焚鄭說乖誤後圖踵循象制益  
湮周官別出議者欲一繁紊繆錯操網而入林適越而  
轅北也類禮孔勤五厄莫存後有放補去取未就卒乘  
虬駮雲字以文合聲以音比旁敷落侏行離狄鞮文軌  
同風不能以一致孔壁莫推二經蕃廡聳牙爲今簡儷  
爲古謂道統是傳曷敢有語詩基文王而周召先興首  
章異同衆說沸騰風雅變言美者爲訾直者爲詆魯頌  
紀異秦誓告終何後學瞞瞞迄莫之通麟麟魯經議口  
法吏謂齊晉無褒而日月俱刺紛若蠶蝟眇若糠粃不

虛其心不明厥視遺珠抱疑探篋積毀此特人文之經  
緯政治之用體也三聖述作包河總洛二儀生於心萬  
化制乎神迎之而莫親拒之而莫存疑者遜者愕者困  
者湛兮消兮委兮昭兮沈思遺物形離超兮激迴颺兮  
闐而寥兮縱雲翔兮憺兮儒先從我昭兮郢大夫曰吾  
始見公孫疲欲若不足突梯若避辱靡精槁神何斷斷  
然也今知子矣永譽處矣吾與翰林先生徜徉此土小  
年大年猶以爲朝暮也 明宋濂志釋寄胡徵君仲申  
曰華容孝廉與廣平文學遇於神明之臺孝廉問曰子  
締子交已越二紀其貌固狎其志則未之聞也子能爲



我揚推古今而釋之乎文學曰走也不敏長自巖穴鶴  
毳編襦土芝溫食動趾踉蹌發辭讓吃忽挾湘縹去歷  
都邑見者大噓指爲木刻錯愕周章無地寄迹獨孝廉  
煖我以溫顏前我以重席迪我以三古之芳猷期我以  
九能之至域拜孝廉之貺厚矣孝廉有問敢對以臆寓  
形霄壤不翅蟻蠓時幻歲遷電滅鳥空惟極所適其樂  
則鴻出游大澤才騫氣雄鼻尖出火耳後生風金張前  
驅許史後從牽黃臂蒼箠矢韞弓仰落雙鷗俯搯長熊  
毛血旁灑塵空四封入據邃館廷實惟供疊尊旁午豆  
俎衡從肉腴含春耐暈移童器周八音律合六同部分

立坐筵布西東綠華白台南威紫衝壓輔奇牙瓊質姣  
容歌喉撼塵舞袖翩龍其有事固日新而弗足也竊有  
志焉孝廉能許之乎孝廉曰欲敗度縱敗禮古人所戒  
子豈宜蹈之願聞其他文學曰班生投毫令名煌耀終  
童請纓其齒甚少不有齟齬孰潛其燭非勒銘於燕然  
必建標於粵徼軒冕以之蟬聯紳笏以之姱好衛霍擁  
軫樊陳執纛公子埽門王孫媚寵霜露係乎吹噓子奪  
視其愠笑其銳也若孟勞之出魯橈其重也如天球之  
鎮周廟天下學士揮汗爲雨聯袂成帷莫不仰遺光而  
企未照其視處環堵兀藜藿擊壺而越吟倚柱而吳嘯



甲甲南陽之畊落落滋泉之釣口心共語形影相弔不  
亦大有徑庭乎孝廉曰功高者身危位隆者名喪此衆  
人之所嗜而君子之所慎也文學曰神封靈壤作鎮下  
方會稽衡華沂岱嶽常霍及醫閭分布九疆總三條於  
中區限兩戒於外邦他若滄漲蕩浮青瀚混茫包天裹  
地循環相通湯其間怪偉靡可數詳天孫嶽長水伯瀆  
宗莊昂宿寶符之貴元龜青鯉之章金篋玉策之探日  
月珪璧之藏或隱而晦或露而彰走將簡書御戒樓航  
濯足於咸池晞髮於榑桑豁氛埃於人瑕發忠信於天  
光蒼水之使稷卨之君庶一問之勺鼎胡而想遺弓履

河洛而思聖動也孝廉曰山川形勝固足以廓子耳目  
昌子文辭原非至焉子毋徒取則於太史遷也更請大  
之文學曰去聖愈遠學術紛披控名責實禮度是師上  
下有叙隆殺異宜苛察繳繞弗失絲釐貴儉兼愛上賢  
右鬼采椽不斲刑簋惟土嗇然自守與孔齊軌權事制  
宜詭行遁辭移陰轉陽入神出奇變化闔闢千日莫窺  
秉要執本立為經制法無常形事無成勢洞究羣情為  
萬物主儀節或愆峻刑弼之肅如晨霜犯者裂肌伸缺  
非到挾之以馳因彼天時以施教令若儀若象測度以  
定紀綱載明是謂大順食天所寓邦本所資山澤平地



相厥攸宜八政之首著於經藝揣摩國紀宣明帝治或  
合或兼本末畢具凡有猷爲罔越憲制若是喧逐泣焮  
迅雷震撼乎四極充斥乎九垓颯颯乎海水起立而應  
龍天飛也彘彘乎五兵雜陳而神授握機也芒芒乎曠  
野萬里而列井布棊也走欲編索其說而試之不識可  
乎孝廉曰夫子沒而微言絕諸子百氏人人殊未有能  
一之者也文學曰戡定惟武亦國之程其書漫衍四類  
是繩陰陽權謀伎巧勢形其目昉列繡繡續續九宮八  
門六甲五神軍軌兵鈴星式雷經金雞玉狗風角鳥情  
制器尚精動合神機胃鎧羅陳戈戟交施渠荅距堙鷲

冥扶胥象車雀杏行馬飛鳧武衡大櫓驩耳長及雲火  
萬炬渾脫全軀策全器良其用益張營察六形旂按五  
方天地定位風雲流行龍虎騰趨鳥蛇翼驤正正奇奇  
巍巍堂堂赫赫赭稜稜璜璜以守則固以擊則揚或  
追北於函谷或喋血於太行或徇地於臨菑或陷堅於  
昆陽是亦英雄之壯觀也走竊樂之不知饑渴之在已  
也孝廉曰兵者不祥之器聖人不得已而用之子服儒  
衣談儒書又焉用爾爲文學曰粵厥軒轅游心太初上  
超鴻沉下入渺瀰有竊其餘亦神其軀文寘履生師皇  
馬醫玉札丹砂騎鳴龍師木羊葛由神泉鹿皮折足山



圖楮衣服間女几素書赤斧碧雞朱璜瘕脫元俗質虛  
心存冲寥跡亦侷奇五性既絕九患亦除三階有嚴七  
變無舒身升紫宮位紀琳書陰隆伏骨曰炯四規執東  
象之玉女契九赤之班符御躋書之龍鱗服太極之麟  
芝入火不熱入水不濡入石不闕入木不拘雲臥天行  
神潛靈匪是蓋與天爲徒又不特致治於無爲也當闢  
我石室寢我世機服我胎息殺我蟲尸洗伐我毛髓銷  
解我膚肌覩銅狄而摩挲約令威而來歸不知能成其  
志否乎孝廉曰聖人不師仙使其可爲則周孔爲之矣  
文學曰荒荒遺文或僞或真學徒巧辨或正或舛先出

者埋後出者存何老生怨尤而異師是嗔藏之名山編  
簡乃完何傳授有緒而魚魯或殘汲冢一啓蟲書再覩  
何怪言放紛而弗齊於古緯候相傳內學是尊何列國  
寶書而盡閱其文僭辭竊義襲俗簧世日新月巧動莫  
之制衡錯攤瑩方州部家何立言艱深而莫究津涯始  
生終通生育及資何其象不一而數皆九爲原熒州豕  
名性氣體何圖指侷殊而重摹迭擬觸類而言何莫非  
此沾沾動喙徒見其鄙走將鉤其厖鴻掠其纖微懸空  
明之金鑑俾無遁於妍媸能若是是亦足矣孝廉曰此  
麤近之然帶於傳註童習白紛若華蟬死生其間亦奚



益哉文學曰孟軻氏沒世之真儒師師萌庶俚俚奚歸  
孰廓我矇孰砭我愚羣言孔多契真者誰欲操腐艦以  
泛具區欲絡盲象以駕鼓車縱有智巧寧不殆而嗚呼  
噫噫一何寥乎九聖之神於昭於天九聖之心存之於  
文又何昭乎嗚呼噫噫蒼施盈室何有芳蓀繁星爛霄  
孰知朝暾寧不使我怡怡而悻悻乎帝降民衷德與天  
一胡不自貴葩藻是溺顛倒首足淆混白黑棄其瓚槃  
寶厥瓦鬲拊膺自傷淚血交積誓刪宿穢以刻末習駕  
春陵以爲舟鼓關洛而爲楫張武夷以爲颿期洙泗之  
可涉夙興夜寐惶惶業業凜然如上帝之在日曷若是

何如孝廉曰此僕素昔之所究心者也幸與子同之於  
是執手降臺相視而笑笑已繼之以歌曰真儒不生世  
陰陰兮摘埴索塗愈幽深兮炯其靈根無古今兮超彼  
九元離濁氛兮攀淵追騫乘赤麟兮文之興喪資以身  
兮任重道遠何時而止兮朝斯夕斯相期於沒齒兮  
金寔翰墨林七更曰覺非先生久客闌闌心厭喧囂性  
恹埋鬱思若無聊安得絕境於焉消搖滌濯煩襟以永  
今朝聞永嘉主人有翰墨之林曳杖彳亍若履空谷足  
音蹇然主人出速不言心喻盼睐以目升自賓階少叙  
寒煥主人曰噫走也是林不資於地匪穹於岑無松之



盛非栢之森駢羅圖書錯置瑟琴几萬籤上下古今  
文房百玩觸手可尋少安無躁願陳至音於是拂几正  
席焚沉蕙蕙緩宮急羽高卑以序巍巍洋洋無不如意  
長清短清猗蘭飛佩五曲九引纏纏可繼先生曰美矣  
哉太古之聲也然鍾期既亡伯牙絕響箏箏之耳未能  
得其恂悅毋勞爾爲也主人曰唐虞至聖子不得與托  
物設教啓其聳聳以局必方象地之則以道必正神明  
其德有白有黑曰陰與陽互陳錯舉雲漢其章防危補  
罅料敵審已負不可僨勝不可恃兩雄相值乃見勁敵  
龍蛇成陣虎豹豎壁雖曰小數有至理焉無所用心爲

之亦賢矣先生曰君子不操勝心無作機事此孤山處士  
所以鄙之也願聞其他主人曰書藝初成鳥跡茫昧科  
蚪再變乃有分隸斯邈之下鍾王軼出唐臨晉帖如蹈  
一律狂僧顛史草聖入神蘇黃米蔡各自絕倫真跡間  
存初刻咸在點畫使轉折旋向背明臆淨几日玩心醉  
誠一快也先生曰儒者於書固最近事然一好著亦能  
喪志吾未暇焉主人曰五色作繪肇自姚姒後世因之  
畫事由始晉唐以降好尚蠡起顧吳荆關董郭王李入  
神造妙區別品第耽嗜成癖千金莫以芳播清流貴動  
丹宸適情遊藝動合元理宣和纂錄寶鑑有史似不可



少也先生曰君子寓意於物而不可留意於物此先賢所以恐其泥也敢請大之主人曰陶寫性靈妙在得句物情人境動合天趣模擬之精推敲之至晝或忘食宵恒失寐窮極彌工思苦愈異神驚鬼泣造物所忌我思古人高不可企先生曰風雅遼闊正聲微茫競趨靡麗大樸日亡安得擊壤以反渾龐主人曰經緯天地軼轡後先用與政通體隨世遷秦漢雄深齊梁駸駸韓公倡唐衰弊特起歐蘇曾王鳴宋之盛及今賴之矩矱由正今之作者秀出如雲昭回河漢炳耀星辰鈞天合奏鸞鳳和鳴山輝玉蘊淵媚珠呈走將漱其芳潤咀其華英

寤寐於茲林之下不知歲月之虛盈也若是如何先生曰近之矣而猶未也文以載道匪惟辭工上師聖人吾將子從主人憮然曰命之矣聖人之言世謂之經囊括宇宙含照生靈未暇細論畧陳其名易備陰陽造化以明書言政事治功乃成感發懲創詩本性情無序不和禮樂由興春秋撥亂王法權衡學庸論孟規矩準繩猶如菽粟布帛之征一息不繼民不得生浮文勝質奚利攸行走將膏吾車秣吾馬由伊洛以溯洙泗而履吾夫子之庭不知其不可也先生離席而立降階頰首請先羣經旁藝居後以翰墨林爲道淵藪



頌一

**增**詩大序曰詩有六義六曰頌頌者美盛德之形容以告神明者也 **原**王充論衡曰古之帝王建鴻業者須鴻筆之臣褒頌紀德也 **增**崔駰西巡頌表曰臣聞陽氣發而鷦鷯鳴秋風厲而蟋蟀吟氣之動也唐虞之世樵夫牧豎擊壤中節感於和也臣不知手足之動音聲敢獻頌云 **原**文章流別論曰頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是史錄其篇工歌其章以奏於宗廟 文心雕龍曰四始之至頌居其極頌者容也所以美盛德而述形容也昔帝嚳之世咸墨爲頌

以歌九招自商頌以下文理克備夫雍容告神謂之頌風雅序人事資變正頌主告神義必純美魯以公旦次編商以前王追錄斯乃宗廟之正歌非燕饗之恒詠也 **增**又曰敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規諫之域 崔融進洛圖頌曰美盛德者莫近於詩什頌以之成焉 孫何碑解曰裸獻宗廟謂之頌可也 文章辨體曰頌之名實出於詩若商之那周之清廟諸什皆以告神爲頌體之正至於魯頌駟等篇當時以祝僖公爲頌之變故胡氏曰後世文人獻頌特效魯頌而已



頌二

**增**夏侯元辨樂論曰黃帝備物始制衣裳時則有龍衮之頌 類要曰黃帝妃嫫母訓宮人而有淑德奏六德之頌 魯語閔馬父曰正考父校商之名頌十二篇於周太師以那爲首 **原**漢書曰宣帝徵王褒爲聖主得賢臣頌 後漢書曰顯宗召見賈逵因勅蘭臺給筆札使作神雀頌拜爲郎 又曰傳毅與班固賈逵共典校書毅追美孝明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇奏之 又曰平望侯劉毅以和熹鄧太后有德教請史官著長樂宮聖德頌以敷宣景耀勸勳金

石懸之日月攄之罔極以從陛下蒸蒸之孝帝從之

**增**又曰梁鴻字伯鸞仰慕前世高士而爲四皓以來四十四人作頌 論衡宣漢篇曰觀杜撫班固等所上漢頌頌功德符瑞洋洋濺深廣滂沛無量踰唐虞入白垩域

**原**鄭康成傳曰民有獻嘉瓜者異本同實縣侯表附文辭鄙畧君爲改作又著頌二篇侯相高其才 零陵先賢傳曰周不疑字文直曹公時有白雀瑞儒林並已作頌不疑見之操授紙筆立令復作操奇之 晉書曰劉伶字伯倫沛國人也志氣曠放以宇宙爲狹著酒德頌爲建威參軍以壽終 南史梁大同中嘗驟雨殿前往



往有雜色寶珠梁帝觀之甚有喜色虞寄因上瑞雨頌  
帝謂其兄荔曰此頌典裁清拔卿之士龍也將加擢用  
寄聞之歎曰美盛德之形容以申擊壤之情吾豈買名  
求仕乎 **增**又曰鍾嶸字仲偉衡陽王元簡出守會稽  
引爲寧朔記室時居士何子季築室若耶山山發洪水  
漂拔樹石此室獨存元簡令嶸作瑞室頌辭甚典麗  
唐書太宗幸太學釋菜命孔穎達講經穎達上釋奠頌  
詔褒美 張文琮永徽初獻皇帝頌優詔褒美 呂溫  
狄仁傑頌曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾之以飛  
世以爲名言 張九齡撰龍池頌刊石興慶宮西天寶

元年五月宗子璆以爲不稱盛德更命璆爲頌建花萼  
樓北 宋璟累封廣平郡公廣平人爲璟立遺愛頌璟  
上言頌所以傳德載功也臣之治不足紀廣人以臣當  
國故爲濫詞徒成詔誦之風欲釐正之請自臣始有詔  
許停 李白天寶初至長安賀知章言於帝召見金鑾  
殿論當世事奏頌一篇 宋史大中祥符三年陝州黃  
河再清集賢校理晏殊上河清頌 玉海張方平爲宋  
頌十五章上下二什天假之什八篇繫之先帝日之初  
升之什七篇繫之今上 仁宗時石介再取太祖太宗  
真宗仁宗功德之尤著見者爲宋頌九篇 元史文宗



獵柳林駐蹕故東平王安童碑所因獻駐蹕頌稱旨  
 明鄭濟華川王禕行狀曰辛丑冬上親征江西進平江  
 西頌上覽而喜曰吾固知浙東有儒者卿與宋濂耳  
 明紀洪武七年十一月甘露降于鍾山劉基作頌以獻  
 吾學編建文元年春正月庚辰大祀天地於南郊始  
 奉太祖高皇帝配方孝孺進頌 又陳敬宗字光世慈  
 谿人永樂十二年入史館改翰林院侍講獻為善陰隲  
 頌十七年春卿雲見甘露降獻聖德瑞應頌是冬甘露  
 再降於孝陵松栢復獻頌 解縉御書嘉禾詩序曰永  
 樂三年九月九日朔旦勒石拓本分賜諸王及近臣於

是縉亦與焉拜手稽首而獻頌

頌三

**增傳雅** 蘇頌奉和聖製答張說扈從南出雀鼠  
 至旌儒廟頌曰小 谷詩曰作頌音傳雅觀文色動台 賈

臣作頌敢繼風詩 **金題** 鈿軸 石介慶歷聖德頌曰  
 草木之異一蹄角之怪一毛羽之瑞當時羣臣猶且濃

墨大字金題鈿軸以稱述頌美時君功德以為無前之  
 休丕天 **比金玉** 如江河 獨孤及集序曰崔祐甫言

常州之文議論最長其或列於碑 **獻椒花** 刊柳葉  
 頌流於咏歌峻如嵩華浩如江河 曹植柳頌序云子以

閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭  
 中有一柳樹聊戲刊 **紀循吏** 樹遺風 崔元翰文集

其樹葉故著斯文 **紀循吏** 樹遺風 崔元翰文集  
 述政事則孫信川頌 梁肅李翰前集序 曰紀循吏而

日綜名實樹遺風作常州獨孤公遺愛頌 **原形容盛**

古香齋詩集卷之九 文學部 頌

原形容盛











賈逵爲  
之訓詁  
刻之金石非老於文  
學者其誰能爲之

頌五

大  
唐  
中  
興  
頌

元結作大  
唐中興頌  
曰前代帝  
王有盛德  
大業者必  
見於歌頌

**增**讚文心雕龍頌讚篇若夫子雲之表充國孟堅之序  
戴侯仲武之美顯宗史岑之述熹后或擬清廟或範駟  
那雖深淺不同詳畧各異其褒德顯庸典章一也

**增**文崔元翰文集張老之輪奐史克之駟篇吉甫之清  
風伯喈之無媿賢士大夫頌述之文也

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷一百九十九



