



08040

二如亭群芳譜

木部小序

昔人謂一年之計樹穀十年之計樹木而子與  
 論故國至舉喬木世臣相提並論卽濯濯之牛  
 山拱把之桐梓輒津津譚之不置何若是鄭重  
 哉蓋得養則長失養則消間不容髮而雨露萌  
 蘖斧斤牛羊所關於樹莠良非細也夫惟順其  
 天致其性不害其長則橐駝種樹之術固孟氏  
 勿忘勿助家法已作木譜

群芳譜

木部小序

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜木部

木譜首簡

種樹郭橐駝傳

柳宗元

郭橐駝不知始何名病僂隆然伏行有類橐駝者故鄉人號曰駝駝聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西馳業種樹凡長安豪家富人爲觀游及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或移徙無不活且

群芳譜

木譜卷首

碩茂早實以蕃他植者雖窺伺倣慕莫能如也有問之對曰橐駝非能使木壽且孳也以能順木之天以致其性焉耳凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密旣然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩而茂之也不抑耗其實而已非有能早而蕃之也他植者則不然根拳而土易其培之也若

不過焉則不及焉苟有能反是者則又愛之太  
恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪  
其膚以驗其生枯搔其本以觀其疎密而木之  
性日已離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其  
實讎之故不我若也吾又何能爲哉問者曰以  
子之道移之官理可乎馳曰我知種樹而已官  
理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若  
甚憐焉而卒以禍旦暮吏來而呼曰官命促爾

群芳譜

木譜卷首

耕勗爾植督爾獲早繰而緒早織而縷字而勿  
孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人  
輟飧饗以勞吏者且不得暇又何以蕃吾生而  
安吾性耶故病且怠若是則與吾業者其亦有  
類乎問者喜曰不亦善夫吾問種樹得養人術  
傳其事以爲官戒也

資質

陸賈

夫梗楠豫章天下之名木生於深山之中產於

谿谷之傍立則爲衆木之宗什則爲萬世之用  
浮於山水之流出於冥冥之野因江河之道而  
達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好  
精幹直理密緻博通蟲蝟不能穿水濕不能傷  
在高柔輒入地堅強無膏澤而光潤生不刻畫  
而文章成上爲帝王之御物下則賜公卿庶賤  
不得以備器械若閑絕以關梁及隘於山阪之  
阻隔於九疇之隄什於鬼崔之上頓於窅冥之

溪樹蒙籠蔓延而無間石崔嵬嶄巖而不開廣  
者無舟車之通狹者無步擡之蹊商賈所不至  
工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而  
德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨僵  
當斯之時不如道傍之枯楊累累詰屈委曲不  
同然生於大都之廣地近於大匠之名工材器  
制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治罅  
小者治觴飾以丹漆斲以明光上備大牢春秋

禮庠褒以文采立禮矜莊冠帶正容對酒行觴  
卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳  
故事閑之則絕次之則通抑之則沉興之則揚

形性

凡物闔者爲陽承者爲陰剛者爲陽柔者爲陰  
得陽之剛則爲堅貞之木得陰之柔則爲附蔓  
之藤○樹皆有皮也而紫荆則無木皆有理也  
而川栢獨否木皆中實也而娑羅中空竹皆中

群芳譜

木譜卷首

空也而廣藤中實○松爲百木之長蘭爲百草  
之長桂爲百藥之長梓爲百材之王牡丹爲百  
花之王葵爲百蔬之王綸組也紫菜也海中之  
草也珊瑚也琅玕也海中之木也○樹木有直  
根有蔓根直曰根曼橫曰抵固其抵則生長深  
其根則視久與老子深根固蒂同○木謂之華  
草謂之榮不榮而實曰秀榮而不實曰莢○凡  
木幹曰枚枝曰條斬而復生曰肄病虺偃癭腫

槐音賄

而無枝葉曰槐木樹葉曰林衣兩樹交陰曰樾  
斜斫木曰槎髡斲之曰藥國語曰山不槎藥

移植

語云種樹無時雨過便移多留宿土記取南枝  
而汜勝之書乃曰種樹正月爲上時二月爲中  
時三月爲下時夫節序有早晚地氣有南北物  
性有遲速若必以時拘之無乃不達物情乎惟  
留宿土記南枝真種植家要法也○齊民要術

群芳譜

木譜卷首

云凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹  
禿之小樹則不禿先爲深坑比原坑寬大納樹  
訖以水沃之着土令如薄泥東西南北搖之良  
久使根舒展然後下土仍以水澆透至次日土  
稍乾然後堅築埋之欲深勿令撓動栽記皆不  
用手捉及六畜舐突凡栽樹要富其生意萌動  
如棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤其餘雜木  
鼠耳虫翅各有其時○凡移木時傷動木根則

苗翳開根外故土須大上用約繩纏匝下用闊  
厚木板襯而扛舉之雖拱把皆生如今年欲移  
先于去年春前開斷木之四週謂之轉梁木大  
者先三年每年輪開一方乃可移其果木種則  
宜疎每一丈二尺一株者方爲適中八月至正  
月皆可種陳糜公云種樹之法莫妙于東坡曰  
大者不能活小者老夫又不能待惟擇中材而  
多帶土礎者爲佳○凡移植果木先於九月霜

降後鋤掘轉成圓梁以艸索盤定根土復以鬆  
土填滿四遭用肥水澆實次年正二月移至合  
種處宜寬作坑安頓端正然後下土下土半坑  
將細木棒斜築根梁底下須實上以鬆土加之  
高於地面二三寸度其淺深得所不可培壅太  
高但不露大根爲限若本身高者用椿木扶縛  
庶免風雨搖動天晴每朝澆水半月根實生意  
動則已若略遠不能使種必須遮蔽日色梁被

日灸則難活。春月移栽松栢槐柳桑柘橙橘  
各色樹皆可。北方法以磚石砌圈圍之高三  
四尺下空涵洞洩水此法最妙鄉間以棘刺捆  
圍于樹根數尺以護人畜此法亦可用。齊民  
要術言種榆者歲歲簡剝賣柴之利已自不貲  
況諸般器物其利十倍砍後復生不勞更種所  
謂一勞永逸古人云木奴千無凶年若能多種  
不惟無凶年之患抑亦有久遠之利王禎農書

附壓插春間或秋間屈木枝以石壓於地用  
土封之候苞間生根移種枝附須斷其半

脩剔

凡修剔樹木必於枝葉零落時大者斧鏟小者  
刀剪視其繁冗及散逸者方可去裁痕向下不  
受雨漬自無食心之腐無顛頂者則取直生向  
上一枝留使成長有枯朽摧拉須盡則不引蛀  
以妨盛枝欲木身之直則從其不足處每年以

翻音雖

刀剗其膚氣行則傷痕先滿而身漸能直凡伐木須於四月不蛀 附縮結視木之已長發萌未久而枝幹易於轉屈者順其性而攀挽之若枝大則鉗而曲折之取麻皮約寬繩緝縮不宜太緊若刺斷其膚氣脉不貫通亦不能活

錫音楊

防衛

有在土之果木畏冷如橘畏熱如梨松性宜乾檜性宜濕無失其宜則暢茂條達有在盆之花

群芳譜

不譜卷首

合

卉畏冷如茉莉愛日如火榴喜水如菖蒲惡穢如虎刺各適其性則敷榮滋遂有相害之物木以插桂而枯以烏賊骨而斃有相益之物牡丹得鍾乳而茂海棠得糟水而鮮能識其繇則擁護培植各中其款○清明日三更以稻草縛樹上不生載毛傷樹蟲

灌溉

凡木最不宜發萌時多灌溉蓋止發萌芽則下行

新根灌之多易致腐爛又宜晚涼之候一切糞  
及掃猪湯退雞鷄翎湯皆不宜親木跗必生蛙  
臘前則通灌之以俟其來春發育糞必久宿者  
必雜以水亦視其宜乾宜濕不宜頻灌如松檜  
之在盆者土氣淺薄必每年去根面故土一重  
加以釀成沃土爲妙土乾則灌自與地生者不  
同

木異

永樂中雲南普寧州大風折一古樹軍人陳福  
海解以爲版內具神像著冠執笏容貌如畫彼  
中神而祀之有禱輒應洪武元年臨川獻瑞木  
中折有文曰天下太平質白而文玄當有文處  
木理隨畫順成無錯迂者考之前代往往有之  
齊永明九年秣陵安如寺有古樹伐以爲薪有  
法天德三字唐大曆中成都民郭遠伐薪得一  
枝理成字曰天下太平梁開平二年李思玄攻

潞州伐木爲柵破一大木中有朱書六字曰天  
十四載石進表上之司天監徐鴻曰丙申之年  
有石氏王此地也後石敬瑭起并州果在丙申  
太平興國六年溫州瑞安縣民張度解木五片  
皆有天下太平字英宗治平元年杭州南新縣  
民析柿木中有上天大國四字挺出半指如支  
節書法似顏真卿神宗熙寧十年連州言柚木  
有文曰王帝萬天下太平政和二年安州武義

縣木根有文曰萬宋年歲紹興十四年虔州民  
毀屋柱木理有五字曰天下太平時婺州永康  
縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化爲石  
所未化者試於水隨亦化焉枝幹及皮與松無  
異但堅勁有未化者數段相間留之以旌異物  
錄異記○烏孫國有青田核莫測其樹實之形  
至中國者但得其核耳得清水則成酒如醇美  
好酒核大如六升瓠空之以盛水俄而成酒劉

章得兩核集賓客設之常供二十人之飲一核  
盡別核所盛已復中飲飲盡隨更注水隨盡隨  
盛不可久置久則苦不可飲名曰青田酒

群芳譜

木譜卷首

十一



...人置八俱苦不可飲...  
...中...  
...人...

二如亭群芳譜利部目錄

第六冊

木譜小序

木譜首簡

種樹郭橐駝傳

柳宗元

資質

陸賈

形性

移植

附壓插

群芳譜

修剔

附鑷  
附縮結

防衛

灌溉

木異

木譜一

共十種

附錄十種

梓

松

栢

附檜

椿 附檇 栲

楸 附榎

樟

柎

梧桐 附白桐 刺桐  
岡桐 海桐  
顏桐 迷穀

杉

冬青

群芳譜

木譜  
目錄

群芳譜木譜一目錄

二如亭群芳譜木部卷之一

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士瞻玄孫兆桐 詮次

木譜一

**梓** 或作杙楸類一名木王植於林諸木皆內拱

群芳譜

卷一 木譜

一

造屋有此木則群材皆不震處處有之木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠木似桐而葉小花紫陸璣詩義謂楸之疏理白色而生子者為梓賈思勰齊民要術以白色有角者為梓即角楸也又名子楸角細如箸長近尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章梓以白皮者入藥味苦寒無毒治熱毒去三蟲療目疾吐逆反胃及一切溫病又有一種

鼠梓名梗詩所謂南山有梗是也今人謂之  
苦楸江東人謂之虎梓鼠李亦名鼠梓別是

一種

○種藝 春月斷其根壅於土  
遂能發條取以分種

○製用 桐梓二樹花葉飼猪並  
能肥大且易養得物志

○療治 時氣温病頭痛壯熱初得一二日用生  
梓白皮切一升水二升半煎汁每服八

合取瘥 温病復感寒邪變為胃皖治同

小兒熱瘡身頭熱煩飢瘡梓白皮煎湯浴并  
搗敷 風癬疔瘡梓葉木綿子鼠糞荆羊屎

等分入瓶中合定燒取汁塗之 手足火爛

群芳譜

卷一 木譜

二

瘡梓葉煎湯洗仍

以葉為末敷之

○麗藻散語 拱把之桐梓人苟欲生之則皆知  
所以養之者孟子 若作梓材既

勤樸 斲惟其塗丹腹書 樹之榛栗椅桐梓

漆 維桑與梓必恭敬止詩 荆有長松文

梓月 詞 梓樹花香月半明 掉歌歸去蟪蛄鳴

子 曲 曲柳灣茅屋矮 樹魚醫 笑指吾

廬何處是一池 荷葉小池橫 燈火紙窓

修竹裡讀書聲陳眉公戒字浣溪詞

松 百木之長猶公故 字從公 礪何多節 盤根榦  
枝皮粗厚望之如龍鱗 四時常青不改柯葉

三針者為栝子松 七針者為果松 千歲之松

斷音作

下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松  
秉性尤異至如石橋惟松則巉岩陁石所碍  
鬱不得伸變為偃蹇離奇輪囷非松之性也

○松子

實如猪心疊成鱗砌子長則鱗裂遼東雲南者尤大食之香美清心潤肺

花

二三月間抽莖生花長三四寸開時用布鋪地擊取其藥名松黃除風止血治痢和

沙糖作餅甚清香宜速食不耐久留

松脂

松之津液精華也一名松膏一名松香一

名松膠一名松肪一名瀝青以通明如薰陸香顆者為勝老松皮肉自然聚者為第一勝鑿取及鍊成者根下有傷處不見日月者為陰脂尤佳氣味苦溫無毒潤心肺強筋骨安

群芳譜

卷一 木譜

三

五臟利耳目除伏熱治瘡瘍消風氣久服輕身不老 千年松脂入地化為琥珀又千年

為瑩狀如黑玉蜜蠟金亦多年琥珀所化屑其未焚之有松香氣 松節 松之質堅氣勁筋骨間諸 松葉 一名松毛除惡疾

病宜之釀酒已風痺 安五臟生毛去風

痛脚痺及風濕瘡

松白皮

松根下皮也 松皮 松樹老皮也一

名赤龍皮生肌止血斂瘡口治瘡 三千歲者皮中有聚芝如龍形名飛節芝

他朴子

松液

火燒松枝溢出者 治瘡疥及牛馬瘡

○種藝

八月終擇成熟松子拍子同收頓至來年春分時甜水浸十日治畦中下水土

糞漫散于於畦內如種菜法或单排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆

常須濕潤至秋後去棚高四五寸十月中夾  
菊稽籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令稍  
上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前後手  
爬淨澆之次冬封蓋如前二年後于三月帶  
土移栽先掘坎用糞土相合納坎中水調成  
稀泥栽于內擁土令坎滿下水塌實不用杵  
築脚踏次日看有縫處以細土掩之常澆令  
濕至十月以土覆藏毋使露樹春間去土次  
年不須覆若果松須種于移植過冬至三候  
盆仍用水隔勿令蟻傷根移植以後至春社  
以前松栢杉槐一切樹皆可移栽大樹須廣  
留土如一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸  
一丈五尺樹留土三尺或三尺五寸用草繩  
纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北  
運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾  
土將樹架起搖之令土至根底皆遍實土如

舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加土  
一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活  
若欲偃蹇婆娑將大根  
除去止留四邊鬚根

○製用

辟穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七  
沸撈入冷水中旋復煮凡七遍乃自細  
研爲散每服一二錢粥飲調下日三服至十  
兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽  
松脂不拘多少長流水桑柴煮按三次再  
以桑灰汁煮七次扯板更以好酒煮二次仍  
以長流水煮二次色白不苦爲度每斤入丸  
蒸地黃末十兩烏梅末六兩煉蜜丸桐子大  
每服七十九空心鹽米湯下健陽補中強筋  
潤肌大能益人取松栢粉帶露採嫩葉搗  
末當日爲之經日則無粉松葉去赤皮取嫩  
白者蜜漬之略焙令蜜熟勿太熟則香脆

上黨趙瞿病癩垂死其家棄之山中有仙人見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃鍊過松脂也瞿服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女戲于口鼻間後入抱犢山中成地仙 松葉陰乾碎切研細每空心無灰酒調下二錢亦可煮汁作粥久服輕身益氣難老絕穀不饑初服稍難久則自便

### ○療治

強筋骨明松脂一斤沙鍋內用無灰酒桑柴煮數沸青竹枝攪稠住火傾水內換酒煮凡九遍其脂如玉不苦乃止爲細末用十二兩入白茯苓未與菊花末栢子仁霜各半斤煉蜜丸桐子太空心好酒下七十二丸吉日修合忌婦人雞犬 歷節風百節酸

## 群芳譜

### 卷一 木譜

五

痛不可忍松脂三十斤煉五十遍煉酥三斤和脂三斤攪令極稠每日空心酒服方寸七日三服數食麪粥爲佳忌血腥生冷酸物果子一百日瘥 又松脂二十斤酒五斗浸三七每服一合日五六服 又松葉搗汁一升酒三升浸七日每服一合日三 日淚煉成松脂一斤釀米二斗水七斗麴二斗造酒頓飲之 白帶松香五兩酒二升煮乾木白搗細酒糊九桐子大每服百丸溫酒下 小兒秃瘡松香五錢猪油一兩熬捺日數次自愈 小兒唇緊松脂炙化貼之 風蟲牙痛刮松上脂滾水泡化一漱卽日止驗 齧齒松脂紐塞須臾蟲從脂出 耳閉煉松脂三兩巴豆一兩和搗成丸薄綿裹塞日二度 瘻瘡煉松脂末填滿日三四度 腫毒松香入兩銅青二錢蓖麻仁五錢搗作膏攤貼甚妙

軟瘡通明瀝青八兩銅綠二兩麻油三兩  
雄猪膽汁三個先鎔瀝青乃下油膽傾入水  
中扯拔器盛每用緋帛攤貼不須再換 疥  
癩瀝青白膠香各二兩乳香二錢浸藥一兩  
黃蠟三錢香油二兩同熬至滴水不散傾水  
中扯干遍收貯每捻作餅貼之 疥癬濕瘡  
松膠搗研細少入輕粉先以油塗瘡糝末在  
上一日便乾頑者三二度愈 陰囊濕痒欲  
潰者用板兒松香爲末紙卷作筒每根入花  
椒三粒浸燈盞內三宿取出點燒淋下油搽  
之先以米泔洗過又松毛煎湯頻洗 金瘡  
出血瀝青未加生銅屑未糝之愈 猪鬃成  
瘡松脂煉餅貼之 刺入肉不瘥松脂自出  
如乳頭者傅上以綿裹三五日常有根出不  
痛不痒不覺自安 轉筋松節一兩剉米大  
乳香一錢銀石器慢火炒焦少存性出火毒

研末每二錢熱木瓜酒下一應筋病皆治

風熱牙病油松節連大一塊碎切胡椒七顆

入燒酒二三盞乘熱入飛白礬少許噲漱數

口瘡 又松節二兩槐白皮地骨皮各一兩

漿水煎湯熱漱冷吐瘡乃止 撲傷松節煎

酒服 瘟疫松葉細切酒服方寸七日三

中風口嚼青松葉一斤搗汁清酒一升浸二

宿近火一宿初服半升漸至一升頭面汗出

卽止 三年中風松葉一斤細切以酒一斗

煮取三升頓服汗出立瘥 腳氣風痺不能

行服衆藥不効服此一劑便能行遠不過兩

劑松葉六十斤細剉水四石煮四斗九升米

五斗釀如常法別煮松葉汁以漬米并浸飯

泥封頭七日發沈飲取醉服此酒効者甚衆

風牙腫爽松葉一握鹽一合酒二升煎漱

大風惡瘡松葉二斤麻黃去節五兩剉生

絹袋盛清酒二斗浸春夏五日新月冬七日每  
溫服一小盞常令醺醺以効爲度 頭旋腦  
腫三月收松花并臺如鼠尾者蒸切一升以  
生絹囊貯浸酒三升每日空心暖飲五合  
產後壯熱頭腫頰赤口乾唇焦煩渴昏悶松  
花蒲黃川芎當歸石膏等分爲末每服二錢  
水二合紅花二捻同煎七分細呷 腸風下  
血松白皮切晒焙研爲末每一錢臘茶湯下  
金瘡杖瘡古松皮煨存性研末搽之止痛  
固齒真定松脂稀布盛沸湯煮取浮水面  
者投冷水中餘不用研末入白茯苓末和勻  
用以揩牙亦可嚥下固齒駐顏 熱嗽松仁  
一兩胡桃仁二兩研膏和熟蜂蜜半兩每二  
錢食後沸湯點服 反胃松節煮酒細飲  
陰毒腹痛油松節七塊炒焦沖酒二鍾熱服  
大便虛秘松栢麻子三仁等分研泥鎔白

群芳譜

卷一 木譜

七

蠟和九桐子大每五十九黃芪湯下 小兒  
寒嗽壅喘松仁五個百部炒麻黃各三分杏  
仁四十去皮尖少水煮三五沸化白沙糖丸  
芡子大食後噲化十九大妙 金瘡五月五  
日午時青松石灰搗  
作餅醋磨敷痛處

○典故

千年松樹四邊枝起上抄不長如偃蓋  
其精化爲青人青牛青羊青犬伏龜壽

皆千歲

石門澗有松林仰視之離

翻如駢塵尾

西嶺松如馬鬣

僕骨東北千里有康于河掇松入水一二年

化爲石其色青有松紋名康于石

昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劍松

相傳許遜故事 又府城東北章山上喬松

修篁森列交蔭

南昌志

都昌柴棚鎮有古

松一株

太祖征偽諒時駐蹕其下萬曆甲申知縣王廷策

卽地建亭掘得自鬻一枚畜之江又建前亭

監梁有赤鯉從空飛下縣志 僮伶食松實

行及奔馬時受服者皆至三百歲列仙傳

伏生在湯時爲木正常食松脂同上 泰山

上有松五株始皇封泰山遇雨避其下封爲

五大夫泰山志 符子與玄子登乎泰山下

臨千仞之淵上蔭百仞之松蕭蕭然神王乎

一丘矣符子 方山有野人見一使者異服

牽一白犬野人問居何地荅曰居偃盖山隨

至古松下而沒松形果如盖意使者乃松精

犬乃茯苓也金陵記 孫興公齊前種松一

株恒自手擁治之高世遠與隣居謂孫曰松

樹子非不楚楚可愛但永無棟梁之用孫曰

楓柳雖合抱亦何所施世說 晉僧法潛隱

郟山或問勝友爲誰乃指松曰此蒼顏叟

群芳譜

卷一 木譜

八

秦糸結廬于九日山有大松百餘章俗傳東

晉時所植泉州志 張荐明隱山林有古松

十餘株謂人曰予人中之仙此松木中之仙

也清異錄 元珪法師坐禪于巖阿下忽有

岳神來拜請受正法師付戒畢神曰願展小

神通師曰我東嶺無松此處多松汝能移于

東嶺乎神曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜

雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺 李泌

嘗取松膠枝以隱背名曰養和後得如龍形

者因以獻帝唐書 蔡君謨爲閩部使者夾

道種松以避猷毒至今賴之閩志 岳州城

南古寺有洞賓題詩云獨自行時獨自坐無

限時人不識我惟有城南老樹精分明知道

神仙過說者云寺方大古松呂始至時無能

知者有者人自松巔徐下致琴故詩云然

崔希真十月白日大雪遇老父于門獻松花

酒老爰曰此酒無味乃于懷中取九藥置酒  
 中味極美後問天師曰此葛真人第三子藥  
 乃千歲松醪也原化書 鍾輶建山齋手植  
 一松夢朱衣吏曰松圍三尺子當及第後三  
 十年策名松果圍然 梁吳筠吳興道中詩  
 白雲光采麗青松意氣多三齊略記益州獻  
 蜀柳武帝嗟賞之曰楊柳風流可愛似張緒  
 當年曰意氣曰風流足為松柳傳神 元祐  
 元年正月十二日蘇子瞻李伯時為柳仲遠  
 作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憇寂  
 莫麗眉皓首無任着褊袒右肩露雙腳葉裏  
 松子僧前落之句復求伯時畫此數句為憇  
 寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松  
 待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩  
 因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各  
 一時前世画師今姓李不妨題作輞川詩文

與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖  
 不及石似過之此一卷公案不可不令魯直  
 下一句 支硎山有晉松三十餘章傳為支  
 遁所栽高可巢鶴大可蔽牛士人腰斧入山  
 賴趙凡夫護之射書關使君馬仲良捐俸買  
 脫載樹築石為古公壇薦震父諸君皆有歌  
陳眉公 松化石余曾於張雨若清江弼齋  
 見之大小凡五松理而石質云得之古廟中  
 夫是奇物雨若繪圖而系以詩好事者咸屬  
 和焉張七 張譏字直言后主幸鍾山開

善寺召從臣從敕譏譚議時索塵尾未至后  
 王命取松枝屬譏曰可代塵尾陳書 彭城  
 王勰從幸代都次銅鞮山旁有大松十餘帝  
 賦詩令人示勰且令和曰比至吾所當即就  
 時去帝十餘步且行且作未至帝所即就曰  
 問松材經幾冬山川何如昔風雲與古同帝

日此詩亦責吾耳後魏書 方儲丹陽人母

喪負土成墳種松栢奇樹千株鸞鳥棲其上

白兔游其下漢書 徐孺子墓在東郡杜牧

為守植松墓前豫章記 甄琛喪父瑩兆之

內手植松栢後魏書 梁武帝每拜山陵涕

淚所洒松為變色金樓子 東平王歸國每

思京師後薨葬于東平塚上松栢皆西靡續

墓記 山濤年老居母喪過禮手植松栢晉

書 唐沙門性至孝母亡墓前忽生松栢十

餘株人以為孝感所致 丁固微時夢松生

腹上占者曰吉祥也松於字為公當位至三

公後果符占者之言解夢書 新羅使者多

携松子來中華有玉角子龍牙子 自惠山

寺門入西曰聽松松在斷岡上大可十圍奇

曲皆瓦枝入聽松綠岡皆士大夫家墓隧松

楸白楊青沽翠洒其最勝曰邵文莊墓墓上

群芳譜

卷一 木譜

三松大逾聽松者  
二倍而奇峭不逮

○麗藻散語夏后氏以松 歲寒然後知松栢

絲象鉛松怪石書 檜楫松舟 如松栢之

茂無不爾或承 薦與女蘿施于松栢 陟

彼景山松栢丸丸 狙徠之松俱詩 其為

人也如松栢之有心也故貫四時不改柯易

葉禮記 冀州其材松栢周禮 粟二十九

年鄭行人子羽曰松栢之下其莫不殖左傳

智襄子為室美士苗曰記有之高山峻原

不生草木松栢之地其土不肥今土木勝臣

懼其不安人也說苑 受命于地唯松栢獨

也在冬夏青青 天寒既至霜雪既降吾是

以知松栢之茂也樂府 至於松栢經隆冬

而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣荀卿

松栢爲百木長也而守宮間史記歲不寒無以知松栢事不難無以知君子孫卿子

青松落蔭白雲誰侶北山移文援青松而示心指白水而旌信絕交論秦爲馳道

厚築其外隱以金椎樹以青松爲馳道之麗一至於此使後世會不得斜徑而托足焉賈

**山**撫孤松而盤桓陶淵明說大抵松之爲有天陵偃蓋之松抱朴子物極地氣不

能移歷歲寒不爲改大類有道君子顧當其始生困蓬蒿距牛羊摧折於斧斤者往往而

是惟托根深山大壑蘇之以風雨照之以日月籠之以輕烟薄霧而又飽飮雪霜延歷歲

時然後翠蕤摩空鏤幹拂漢蚪掀鱗射天矯扶疎爲故國偉觀良亦不易矣愛松者當如

何珍護耶論是木有戛雲之姿有構厦之材愛松說繩墨太速恐天其理今植于庭

群芳譜

卷一 木譜

七

除之間充耳目之玩常見狎近氣色不振若徙于嵩岱之間沆壑之華注于丙日月之光

薄于外祥鸞啾啾戲于其上流泉湯湯鳴于其下巖岫重複漠漠然肅淨靈風四起聲掩

竿籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黃泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也符

**載種傳**木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有業斲

輪者爲帝作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅雄材

爲君柱明堂棟宗廟安于泰山盤石天下之民賴其憚矜而功業弘大嬴秦之世族盛于

魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其爲

秦幸臣勒名禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮

居爲隣元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館庭下爲貧賤交暇日葉或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂爲累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗廟崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎爲文記之自後知名頗多公先世家蜀父官江南而公生長幹黥色多鬚髯器宇恢宏壯有勁節老而蒼顏癯姿負正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂簡素垂不朽名惜其習隱不仕龍臥空谷若干年聞衛人蒼庭筠有直名大庾人白先春美丰度乃請結歲寒盟時群陰用事衆皆屈膝歛容倉卒變萎獨三友堅持凜冽猶陽春人未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輒笑曰君子固窮胡爲乎然哉

群芳譜

卷一 木譜

七

庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰吾聞以貌取人失之子羽吾友果君子者乎抑色莊者乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有相者見之謂人曰木公材大當晚用上必倚之爲廟廊韋洪基於萬億斯年第先時不免有戕賊之災公聞之懼遂深自韜晦以保雲東逸史手植三松于堂天年云洪記倦而就枕夢三丈夫衣碧茸之衣冠鱗皴之冠搖水玉之佩引二鬢角於於而來離立而前曰先生其陶隱居之流乎不然何孜孜於吾三人者如此耶抑將如王祐之於三槐乎吾三人者挺歲寒而不移千雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其聲肅肅不侈蕩而泛濫其勢喬喬不軌皴而促戚何愧於槐彼槐之南柯容蟻爲國幢幢往來吾無是也昔丁固十八公事得之於兆

先應之于日後視槐何如今先生雖無數仞之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之趣且身親培植無吾子必做之語何其高哉願先生養利器于盤錯保貞心于歲寒衆皆靡靡吾獨挺挺衆皆營營吾獨舒舒衆皆競華數榮吾獨完真葆素不炫材力而材力饒不求閭達而聞達茂庶先生愛吾三人之意不虐哉逸史方退縮不敢當忽見壘童持姑射之水毳播湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀作長蚪之舞而歌曰鳥翼飛兔足走寧栽桑莫栽柳柳易凋零末何有吾蛻蛻今落君手君吾樹兮巨靈守再歌曰仙仙今山中無山今有庭籬籬兮容容吾得左盤右轉兮如旋風君之樂兮樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰於吾和兮知吾心請君爲我兮試援所御之瑤琴歌竟悚然驚寤推枕而起但見

群芳譜

卷一 木譜

十三

三樹參差布列堂下時天寒折膠壁月流輝不覺時就夕矣因受東而爲之記

序

歲八月壬子余游于蜀尋茅谿之澗深溪絕磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出群之器何以別乎盖有殊類而合情士因感而成興說夫天喬萬類惟松秉異是以遂爲作賦後凋之旨著於魯論有心之言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其

感愛彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞齊軌而語雋哉若其永託根之慕則明發於楸梧篤連枝之愛則戀結於棠棣拓一本之恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以劑頽齡悟本性以敦嘉遯幸匠石之不逢冀敢

木之得永則仙靈之最品賦惟松之植于閭

**王慶澤**

之幽盤枯跨嶮王公名庭

奮抵憑流寓天地今何日霖雨露兮幾秋見陳黃州人

時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀會賦

森稍峻節紫葉吟風蒼條條振雪嗟英覽之希

遇保貞容之未缺攀翠罅而形疲指丹青而

望絕已矣哉盖用輕則資眾器完則施寡信

棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈

遂才高而位下斯在物積松生險隘岩獄穴

而有焉余何為而悲者械病乎不快率以

為怪擁腫支離神羞鬼疑道人吞嗟筆寫其

奇或怪于形或奇于辭我為怪魁是以贊之

**陸龜蒙**

歌天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少

絕筆長風起織末滿堂動色嗟神妙

兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽

骨龍虎死黑入大陰雷雨垂松根胡僧憇寂

群芳譜

卷一 木譜

古

冥龐眉皓首無住著褊袒右肩露雙腳葉裡

松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一疋好

東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請

公放筆為直幹莊子語齊前松樹不盈咫

亭亭車蓋層雲似虬枝婉婉世所希嗟爾勁

節乃如此豈無凌霄姿一旦成繞指雷雨力

排侏敢爭龍蛇將蟄何當起展轉空向人詰

曲誰相理直木從來忌先伐曲榦猶存愈於

死問君曲直安可為大道委蛇誰則知請君

看取歲寒色猶自青青似舊時馮豸菴羣

松合抱支硎側十里濃陰半山黑村翁記松

不記年依稀傳是支公植支公會向松之下

調鶴調鷹復調馬皮皴甲蛻化髯龍誰知復

有屠龍者使君買松欲製亭烟姿霜幹仍青

青一朝頓脫儉父兀要知樹老多精靈夜靜

空林覺人語大松小松共爾汝願以長生報

使君結得茯苓如斗許 老松作塔茆作瓦  
道人來自天台者不煮黃精不劖苓張口如  
箕坐松下一片松濤勝古氷細咀飽嚼風稜  
稜吾將礪齒齒已折只恐松枯化為石

**青鸞倚長松**  
**詩五言** 青鸞倚長松 松筠起碧濤  
枝藜長松陰 溪回松風長

直訝松風涼 松門似畫圖 看松露滴身  
**願君松栢心** 探照無窮極 **鮑照**

窮秋正搖落回首望松筠 歸號故松柏老  
去若飄蓬 巫山小搖落碧色見松林 中

有綠髮翁披雲臥松雪 松栢本孤直難爲  
桃李顏 勗君青松心努力保霜雪 **俱李白**

盤空作風雨發地鳴鼓吹 **黃山谷** 清風  
識勁節負霜知貞心 **范雲** 白雲光彩麗青

松意氣多 **吳筠** 又如壠底松用舍在所尋  
大哉霜雪幹歲久爲枯林 **李太白** 落日松

群芳譜

卷一 木譜

五

風起還家草露晞雲光侵履跡山翠拂人衣  
**裴迥** 孤根裂山石直幹排風雷我今百日

客養此千歲材 **蘇東坡** 南軒有孤松柯葉  
自綿羃清風無閉時瀟灑終日夕陰生古苔

綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺 **李**  
**白** 誰言碧山曲不廢青松直誰言濁水泥

不汚明月色我有青松心仍聘風霜力貞明  
既如此摧折安可得 近世交道喪青松落

顏色人心忘孤直本性隨改易既摧極日幹  
未展擎天力終是君子材還思君子識 **俱孟**

**郊** 宛轉循高阜青葱結茂林團雲低蓋影  
挾雨送濤音節抱風霜苦根盤歲月深亦知

弘景意山關助清吟 **南時景** 鶯語鶯殘夢  
輕裝改淚容竹陰初月薄江靜晚烟濃濕嘴

脚泥燕香鬢採藥蜂獨憐無限思吟罷亞枝  
**松魚玄機女冠** 四松初移時太抵三尺強

別來忽三歲離立如人長會看根不拔莫計  
枝凋傷幽色青秀發踈柯亦昂藏所挿小藩  
籬本亦有隄防終無恨撥損得愧千葉黃敢  
爲故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿  
空堂覽物嘆衰謝及茲慰淒涼清風爲我起  
洒向若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我生  
無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事迹兩  
可忘勿矜千載後慘淡蟠穹蒼杜少陵 七

言新松恨不高千尺 疎松隔水奏笙簧  
南窓蕭瑟

松風起憑誰一聽清心耳李太白 風韻颯  
颯遠更清蒼顏瘦甲聳亭亭劉夢冲 根到

九原無屈處世間惟有蟄龍知蘇東坡 夜  
雨崆峒仙路杳六陵松栢尚嘶風馮琢菴

落落出群非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老  
盖千年意爲覓霜根數寸栽杜少陵 虬角

群芳譜

卷一 木譜

龍鬣不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地避  
斤斧豈願爭明燭火間荆公咏松明 直

氣森森恥屈盤鐵衣生澀紫鱗乾影搖千尺  
龍蛇動聲撼九天風雨寒石曼卿 萬壑松

濤碧欲流石床水簾冷千秋卷簾飛瀑三千  
丈恰對儂家竹裡樓 曾笑西湖九里松樛

枝數尺不成龍只因枯頂時多月照見南高  
峰外擎俱陳眉公 一派松風萬壑生雲墩

空際轉分明游入自解鈞天奏聽入華胥總  
不驚方廣德 含悲扶病把離觴對月憐君

容異鄉江路野梅休戀却故園松菊耐秋霜  
陳茂貞女郎 何年蒼叟住禪林百尺婆娑

萬壑陰四果總來成佛印一官應不受秦侵  
靈根歲月跏趺久老榦風霜面壁深護謾回

颯響空谷猶聞清夜海詞 婉孌北山松樹下  
潮音屠赤水咏羅漢松 石根結個巖阿巧

藏精舍恰無多尚餘簷隙地種竹與栽梧桐  
高臥不須愁客至客來野笋山蔬三杯濁酒  
儘能沾倦時呼鶴舞醉後

情僧扶陳眉公臨江仙

榭音菊

**榭**一名榭樹聳直皮薄肌膩三月開細瓊花結

實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中

有子大如麥芬香可愛栢陰木也木皆屬陽

而栢向陰指西蓋木之有貞德者故字從白

白西方正色也處處有之古以生泰山者為

良今陝州宜州密州皆佳而乾陵者尤異木

群芳譜

卷一 木譜

十一

之文理大者多為菩薩雲氣人物鳥獸狀態

分明徑尺一株可值萬錢川栢亦細膩以為

几案光滑悅目

○栢子仁子熟採蒸曝春礪取仁用栢葉色綠不凋夏秋採者良種類非一入

藥惟取葉扁而側生者名側栢功效殊別古

栢尤奇孔明廟大栢蜀漢時植人多採入藥

其味甘香大異常栢他如花栢葉濃枝節法

郁成朶無子叢栢樹綠色並不入藥  
栢枝嫩栢枝洗淨控乾入梅酒晒乾甘草桂  
心為細末入爭磁器中一層藥一層栢枝緊  
封藏之久不開則止盪花可玩栢脂身面疵  
可食麥汁釀酒去風痺歷節風栢脂目同松

脂研勻塗  
數日自失  
**栢液** 療瘍疥  
根白皮 煎油調敷良也

○種植 九月中栢子熟採收俟來年二三月間  
用水淘過取沉水者着濕地二三日淘

一次候芽出將剝熟地調成畦水飲足以子  
勻撒其中覆細土半寸再以水壓下二三日

澆一次常使土潤勿太濕太乾既生出土四  
圍監矮籬護之恐為蝼蟊所食常澆水亦宜

糞俟長高灌漑 性喜晒一年中用晒過糞水  
數尺分栽澆三四次則青翠鬱鬱秋時

剪小枝二三 收子 熟時傾採之易得過  
尺可插活 時則零落又易生虫

○製用 取子之沉者曝乾為末每服方寸匕漸  
增三五合欲絕穀忤食取飽渴則飲水

久服延年  
千金異方

○附錄檜 栢葉松身葉尖硬亦謂之栢今人名  
圓栢以別側栢 曲阜孔廟殿前一

株相傳宜聖手植紋皆左紐上聳無枝而不  
死每遇一代興或聖君出則發一枝我朝

太祖龍興  
世宗繼統曾兩見真大異事 亳州太清宮有八

檜老子手植根株枝幹皆左紐石曼卿集此  
檜不知年代李唐之盛一枝再生至聖朝復

有此異 太清記 常州列  
帝廟有獨孤檜潁州靈壇觀有再生檜 七

星檜在常熟縣西致道觀梁天監中所植奇  
古特甚為虞山之勝 松葉栢身為樅檜樅

樹皆高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠  
肉虛為異耳初甚酸澀經霜乃可食採藥者

不收

○療治

三月四月採新生栢葉長三四寸許并花藥陰乾為末白蜜丸如小豆大日未

出時燒香東向持八十一丸酒下服一年延十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力壯健加茯苓人參此藥除百病益元氣滋五臟六腑清耳目強壯不衰延年益壽神驗用七月七露水丸更佳服時祝曰神仙真藥体合自然服藥入腹天地同年祝畢服藥斷雜肉五辛 五月五日採五方側栢葉三斤遠志去心二斤白茯苓去皮一斤為末煉蜜丸桐子大仙靈脾酒下三十丸日再服並無所忌勿示非人 涎潮口禁語言不出手足躄曳得病之日便造此藥可使風退氣和不成廢人栢葉一握去枝葱白一握連根研如泥無灰酒一升煎二十沸温服如不飲酒分作四五服方進他藥 瘡

群芳譜

卷一 木譜

疫社中西南栢樹東南枝取曝乾研末每服一錢新水調下日三四服 霍亂轉筋栢葉搗爛裹脚上及煎汁淋之栢木汁亦可 吐血青栢葉一把乾姜二斤阿膠一挺炙水二升煮一升去滓別絞馬通汁一升令煎取一升綿濾一服盡之 又栢葉米飲服二錢或蜜丸或水煎服並良 煩滿嘔吐胸中疼痛栢葉為散米飲服二方寸匕 衄血栢葉榴花研末吹之 尿血栢葉黃連焙研酒服三錢 大腸下血隨四時方采側栢葉燒研米飲服二錢王澳之病此陳宜父傳方二服愈 又卷栢側栢棕欄等分燒灰存性為末每服三錢酒下飯丸亦可 又卷栢地榆焙等分每兩水一盞煎數十沸通口服 酒毒下血或下痢嫩栢葉九蒸九晒二兩陳槐花炒一兩為末蜜丸梧子大每空心温酒下四十

九 蠱痢下血男子婦人小兒大腸下黑血  
茶脚色或濃血如靛色栢葉焙乾爲末與黃  
連同煎爲汁服 小兒洞痢栢葉煮汁代茶  
飲 月水不斷側栢葉炙芍藥等分每三錢  
水酒各半煎服 室女用側栢葉木賊炒微  
焦等分爲末每服三錢米飲下 湯火灼栢  
葉生搗塗之繫定二三日止痛滅癩 鼠瘻  
核痛未成膿以栢葉搗塗炒鹽煨之氣下卽  
消 大風癘疾眉髮不生側栢葉九蒸九晒  
爲末煉蜜丸梧子大每服五丸至十九日三  
夜一服百日卽生 頭髮不生側栢葉陰乾  
作末和麻油塗之 頭髮黃赤生栢葉末一  
升猪膏一斤和丸彈子大每以布裹一丸納  
泔汁中化開沐之一月色黑而潤 齒齲腫  
痛栢枝燒熱納蛀孔中須臾更綠枝出 惡  
瘡有垂久不愈栢枝節燒取油敷之三五次

群芳譜

卷一 木譜

二十

愈亦治 牛馬疥

陞音登

○典故

甲申天子升於大北之陞而降休於兩

大北太行山也

栢之下 穆天子傳

魯郡孔子舊廟有

山也

栢二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之  
莫敢犯 我朝

高皇帝將兵取婺州過蘭溪見古栢甚奇駐兵其  
下有方姓老人拜伏曰此

聖天子也喜之贈以詩箋令得游天下栢後朔亭  
繞之而空其中夜半人望之輒有蒼龍伏其

上王世懋詩云何年古栢尚青青曾是  
高皇玉輦停不信

聖恩偏雨露枝枝都作老龍形 漢諸陵皆屬太  
常有盜栢樹者棄市 **三輔舊事** 漢武帝宴未央

栢梁殿栢梁臺香聞十里 漢武帝宴未央  
前殿雨新止東方朔執戟在殿陛獨語上呼

問之答曰殿後栢樹有鵲立枯枝上向東鳴  
上遣視如朔言上問何以知之朔曰以人事  
知之風從東方來鵲尾長背風則蹶必當向  
風而立是以知東向鳴新雨生枝滑枯枝澀  
是以知立枯枝上大笑 陳留虞延爲郡督  
郵光武巡狩至外黃問園圍栢樹株數延悉  
曉之由是見知 **後漢書** 御史臺列植栢樹  
號曰栢臺又曰栢府 桑道茂居有二栢甚  
茂曰人居而未蕃者去之木盛則土衰土衰  
則人病乃埋鐵數十斤曰後有發其地死者  
太和中溫造居之發鐵而死 **異聞錄** 孤山  
有陳廟栢二株其一爲人所薪僧志詮作堂  
其側名曰栢堂東坡爲作詩 **雜錄** 田鷺入  
華山見黃冠師語曰栢葉長生藥也因教以  
服食之法後得道仙去 **雜錄** 泰山廟種栢  
千株 晉華林園有栢樹二株 王儉字仲

寶司徒袁粲見之曰宰相材也栢栢豫章雖  
小已有棟梁之器 **齊書** 王宴爲員外郎父  
譜耀齋前栢樹忽變梧桐論者以爲梧桐雖  
有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能善  
終 予來汝南地平無山清穎之外無以娛  
予者而地近亳社特宜檜栢栢自拱把而上輒  
有樛枝細紋治事堂前二栢與薦福兩檜尤  
爲殊絕絕孰使予安此寂寞而志歸者非此君  
歟汝南檜栢蘇軾 粵西藩臬二司外守巡  
道俱無衙宇余間入會城嘗憇于兩廣公署  
前庭有榕檜二樹駢生踏根合體互相糾結  
異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍  
去 嘗游孔林獲觀夫子手植檜挺然獨立  
其色如鐵雖枝幹已萎而神理內含隱隱若  
有生氣 **俱張七還** 嵩山天封觀有古栢三  
株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將

軍河南志

李德裕平泉有雁翅檜珠子栢

南宋時高麗進陰陽栢二株初僅二尺種之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實右花則左實崑山縣志菘萊公知巴東縣手植雙栢於庭民比之甘棠謂之萊公栢後大火栢與公祠俱焚莆陽鄭巔爲令不忍伐種凌霄花于下使附枝而上以美公之遺德且慰邦人之去思云

杞音春 括音拖

○麗藻散語

殷人以栢論語 荆州厥貢栢栢禹貢 汎彼栢舟 新甫之栢

栢

四時常保其青青雜詩

天陵偃蓋之

歌行 有栢生崇岡童童狀草蓋偃感龍虎姿 主當風雲會神明依正直故老多再拜 豈知千年根中路顏色壞出井不得地蟠據 亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九

群芳譜

卷一 木譜

三

雛哀鳴翔其外鳴鳴志意滿養子穿穴內容 從何鄉來竚立久吁怪靜求元精理浩蕩難 倚賴 孔明廟前有老栢柯如青桐根如石 霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已 與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽 長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主 武侯問閔宮崔嵬枝幹郊原古竊窈丹靑戶 牖空落落盤踞踞雖得地宜真孤高多烈風扶 持自是神明力正直元因造化功大厦如傾 要樑棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚 未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終 經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲 用便賦 江夏王鋒以明帝擅權忽忽不樂著 杜曲 賦 修栢賦以見志云旣殊群而抗立亦 含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而爲盛 衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖凜坎

聖音覽

于當年庶後凋  
之可永齊書詩五言飄零還栢酒表前只

明霞高可餐唯餘舊時七言晉朝名輩此

栢蕭颯九原中俱杜少陵七言離群相對濃

陰去幾分題處尚尋王內史盡時應是鮑參軍長廊夜靜聲疑兩古殿秋深影勝雲一下南臺到人世晚泉清

韻更誰聞溫庭筠  
○附咏檜詩 植檜三尺強已有凌雲氣生世能

子用其意蕭蕭孤竹君忘言默相契名以金石交椿楊皆奴婢緬懷萬仞巖千丈蔚蒼翠

盤根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧斤至散爲風雨聲密作牛馬蔽賈無已

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古

群芳譜

卷一 木譜

五

意書室延清芬應憐四孺子不墮凡木群體備松栢姿氣合芝木薰初扶鶴立骨未出龍

纏筋巢根白蟻亂網葉青垂紛乃知蔽芾初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞蘇東坡

坡七檜石壇邊森然星斗列劫火燒不枯蚪枝已成鐵李德裕琳宮檜森森螺枝鬱蒼

翠植時應斗宿數列三之四龍鱗綴苔圓香葉凝烟細節操歷冰霜大材難小試匠石偶

來見錯愕相驚視施顯仙壇有古檜森列同七星云是梁時種古怪如龍形東蘇護朽

骨新枝復青青造化呈奇觀拱衛煩山靈誰栽若此樹閱歲踰千齡吳錫君家大檜長

百尺根如車輪身弦直壯夫連背不肯抱孤鶴高飛直下立蘇頌淮南庭中有蒼檜

仰視團團翠爲蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深壓鯨鰲背郭功父益山高壘小蓬萊檜栢

屏風鳳尾開綠繞金街春水潤新分一脉御  
溝來天郭卷 宰雲交幹瘦輪囷嘯雨吟風  
已百春深蓋屈盤青塵尾老皮張展黑龍鱗  
唯將寒色資琴興不教秋聲染俗塵歲月如  
波事如夢竟留蒼翠侍何人天郭卷 天挺  
良材聳百尋託根仙宿歷年深能兼老栢冰  
霜操不讓寒梅鐵石心夜靜繞壇星布列月  
明滿地翠陰森工師若選明堂用爲棟爲梁  
價萬金

**樟**

**椿**

一作樵一作杅一作櫛今俗名香椿易長而  
有壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋  
理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及

群芳譜

卷一 木譜

三

嫩時皆香甜生熟鹽醃皆可茹世皆尚之無  
花莢葉苦溫無毒多食動風壅經絡令人神  
昏和猪肉熟麵頰食則中滿椿用葉

○附錄樗

亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹  
一名大眼桐皮粗肌虛而白其葉臭

惡荒年人亦採食膳夫采取淪熟另用冷水  
浸去氣息亦可油醋拌食但無味耳有花者  
無莢有莢者無花考山樗也似樗色小白葉  
藥中用根及莢葉考差狹吳人取以爲茗木  
虛大梓人亦或用之然瓜之  
腐朽故古人以爲不材之木

○療治

白禿不生髮取椿桃楸三葉心搗汁頰  
塗 男子白濁女子白帶椿根白皮滑

群芳譜

卷一 木譜

三

石等分爲末粥九桐子大空心白湯下一百

九又方椿根白皮一兩半生用乾姜白芍藥

黃蘗俱炒黑各二錢爲末如上法丸服 腸

風下血樗荑半生半燒爲末每服二錢米飲

下 誤吞魚刺樗樹子燒研酒服二錢又方

用樗樹子陰乾半盞搗碎熱酒衝服良久連

骨吐出 洗頭明日用鳳眼草荑燒灰淋水

洗頭經一年眼如童子加椿皮灰尤佳正月

七日二月八日三月四月五月五月二十

日六月四日七月七日八月三日九月二十

日十月二十三日十一月二十九日十二月

十四日洗 疥癬風疽樗木根葉煮水洗良

去鬼氣樗根一握細切童便二升豉一合

浸一宿絞汁一沸三五日一服 小兒疳疾

樗白皮日乾二兩爲末粟米淘淨研濃汁丸

梧子大十歲三四九米飲下量大小加減仍

以一九納竹筒中吹入鼻內三度良 小兒

疳痢重者用樗白皮搗粉以水和棗作大餅

鈍日曬少時又搗如此三遍以水煮熟空肚

吞七枚重者不過七服忌油膩熱麪毒物

又方用樗根濃汁一蛭殼和粟米泔等分灌

下部再度卽瘥其驗如神大人亦宜 休息

痢日夜無度腥臭不可近臍腹撮痛用樗根

日皮訶黎勒各半兩母下香三十個爲末醋

糊丸梧子大每服五十九米飲下又方用樗

根白皮東南行者長流水內漂三日去黃皮

焙爲末每一兩加木香二錢粳米飲爲丸每

服一錢二分空腹米飲下 水穀不利及每

至立秋前後卽患痢兼腰痛樗根一大兩擣

篩好麵捻作餛飩皂子大水煮熟每日空心

服十枚並無禁忌神效 下痢清血腹中刺

痛樗根白皮洗刮晒研醋糊丸梧子大每空

心米飲下三四升一加蒼木枳殼減半  
臧毒下痢赤白用樗根洗刮取皮日乾爲末  
米飲下一錢立効 臧毒下血樗根白皮酒  
浸晒研棗肉和九梧子大每淡酒服五十九  
酒糊丸亦可 下血經年樗根三錢水一盞  
煎七分入酒半盞服或作丸服虛者加人參  
等分 血痢臘月日未出時取背陰地北引  
根皮東流水洗淨掛風處陰乾爲末每二兩  
入寒食麵一兩新汲水丸桐子大陰乾每服  
三十丸滾水候傾出溫送下忌見日則無効  
大便下血樗白皮焙乾四兩蒼木米泔浸  
焙枳殼麩炒各一兩爲末醋糊丸桐子大每  
服五十丸米飲下日三 產後腸脫樗枝取  
皮焙乾一握水五升連根葱五莖漢椒一撮  
同煎至三升去滓傾盆內乘熱薰洗冷再熱  
一服可洗五次洗後睡少時忌鹽醋醬麪酢

群芳譜

卷一 木譜

三

發風毒物及用心勞  
力等事年深者亦治

○典故

洛陽一婦年四十餘昨飲無度多食魚  
鱉畜毒在臍日夜二三十瀉大便與膿

血雜下大臍連肛門痛不堪忍醫以止血痢  
藥不効又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血  
無膿如此半年氣血漸弱食減肌瘦服熱藥  
則腹愈痛血愈下服冷藥卽注泄食減服溫  
平藥則病不知如此期年垂命待盡或教服  
人參散一服知二服減三服膿血皆定遂嘗  
服之而愈其方治大腸風虛飲酒過度挾熱  
下痢膿血痛甚多日不瘥用樗根白皮一兩  
人參一兩爲末每服二錢空心溫酒調服米  
飲亦可忌油膩麵食生冷甜物五葷蒜薤等

○麗藻散語

上古有大椿者以八千歲爲春八  
千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞

者折椿字

卷音卷

生生耳

二音

菝音嫩

辟音開

聲音難

象人匹之不亦悲乎 惠子謂莊子曰吾有為兩個八

大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其百乘之以

小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今十則兩個

子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨八千此莊

不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁子滑稽處

不避高下中於機辟死於網罟今夫犂牛其候敖伺遊

大若垂天之雲此能為大矣而不能執鼠今游之物而

子有大樹患其無用何不樹之於無何有之食之無何

鄉廣莫之野彷徨乎無為其側逍遙乎寢臥廣莫謂寂

其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困莫無用之

苦哉 莊子 詩五言 從今八百歲合抱是靈椿 餘地

風韻何用八千秋騰 七言 野人獨愛靈春館

凌葩朝菌 吳元獻 館西靈椿聳危榦

風樛雨煉三月餘奕奕

中庭蔭華傘 劉原父

群芳譜

卷一 木譜

七

楸

生山谷間今處處有之與梓樹本同末異周

憲王曰楸有二種一刺楸樹高大皮色蒼白

上有黃白斑點枝間多大刺葉薄埋雅云楸

有行列莖幹喬聳凌雲高華可愛至秋垂條

如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也

白皮及葉味苦小寒無毒主治吐逆殺三蟲

及皮膚蟲傅惡瘡疽癰腫除膿血生肌膚長

筋骨有拔毒排膿之功為外科要藥

○製用 木可作棋枰 葉味甘嫩時取以

**爾憲玉本草**

○附錄 榎 榎葉小而早秀故謂之榎爾雅云葉

榎皮粗也

小而散榎葉大而散榎董子曰木名三時草  
命一歲若椿從春榎從夏榎從秋所謂木名  
三時也芋從子黃從寅茄從卯蓄從酉芋從  
丁茂從戊芭從巳幸從辛葵從癸之類命以

音音猶  
芭音起

一歲支于故曰草  
命一歲也

○療治 瘰瘡 榎枝作煎類洗取効 白癩 風瘡

稠膏日日摩之 上氣欬嗽腹滿羸瘦者 榎  
葉三斗水三斗煎三十沸去滓煎至可丸如  
棗大以筒納入下部中立愈 一切毒腫不  
問硬軟取榎葉十重傳腫上舊帛裹之日三

群芳譜

卷一 木譜

三六

易之當重有毒氣為水流在葉上冬月取  
乾葉鹽水浸軟或取根皮搗爛傅之皆効止  
痛消腫食膿血勝于衆藥 瘰癧瘰瘡秋分  
前後早晚令人持袋摘榎葉秤十五斤以水  
一石淨釜中煎取三斗換鍋煎取七八升又  
換鍋煎取二升納不津器中用時先取麻油  
半合蠟一分酥一栗子許同消化又取杏仁  
七粒生姜少許同研米粉二錢入膏中攪勻  
先塗瘡上經二日拭却卽以篋子勻塗榎煎  
滿瘡上軟帛裹之一拭更上新藥不過五六  
上已破者卽生肌未破者內消瘡後須將慎  
半年采藥及煎時并禁孝子婦人僧道雞犬  
見 灸瘡瘍痛不瘥榎葉頭及根皮為末傳  
之 頭瘡生瘡榎葉汁類塗 兒髮不生榎  
葉中心汁類塗 小兒日翳嫩榎葉三兩搗  
爛紙包泥裹燒乾去泥入水少許絞汁銅器

慢熬如稀餵窺盒收之每旦點小兒禿瘡椒葉搗汁塗

○典故

有人患發背潰壞腸胃可窺百方不効一醫用立秋日未出時采椒葉熬為膏

傳其外內以雲母膏作小丸服

盡四兩遂愈一切瘡瘍並治

○麗藻詩七言

椒樹馨香倚釣磯斬新花藥未應飛不如醉裡風吹盡可忍醒

時雨打稀

青幢紫蓋立童童細雨浮烟作

綵籠不得盡師來貌取定知難見一生中

幾歲生成為人樹一朝纏繞因長成誰人與

脫青羅帔看吐高花萬萬層幸自枝條能

堅立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋

根本却道新花勝舊花

**樟**

樹高丈餘小葉似桫而尖長背有黃赤茸毛

四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有文

故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處

處山谷有之可為居室器物又可製船易長

根側分小木種之老則出火種勿近人家辛

温無毒霍亂及乾霍亂須吐者樟木屑煎濃

汁吐之甚良中惡鬼氣卒死者樟木燒烟薰

之待甦用藥此物辛烈香竄能去濕氣辟邪

惡故也宿食不消常吐酸臭水酒煮服煎湯

浴脚疥癬風痒作履除脚氣豫章二木生七  
年乃可辨豫一名烏樟又名釣樟李時珍曰  
釣樟卽樟之小者莖葉寘門上辟天行

○樟腦 樟樹脂也似龍腦色白如雪出韶州樟  
州辛熱無毒通關竅利滯氣治中帶邪

血寒濕脚氣霍亂心腹痛  
疥癬風癩齧齒殺虫辟毒

○修治 煎樟腦法新樟木切片井水浸三日三  
夜入鍋煎之柳木頻絞待汁減半柳上

有白霜濾去滓傾汁入新瓦盆經宿自然結  
成塊 鍊樟腦法用銅盆以陳壁土爲粉糝  
之糝樟腦一重又糝壁土如此四五重以薄  
荷安土上再用一盆覆之黃泥封固火上欸

群芳譜

卷一 木譜

三

欸灸之須以意斟酌不可太過不及勿令出  
氣候冷取出則腦皆升於上盆如此兩三次  
可充片腦 凡用每一兩以二碗合住濕  
紙糊口文武火煖之半時許冷定取出用

○製用 燒烟薰衣篋蓆簾  
能辟壁風虫蛙

○療治 手足痛風如虎咬急流水一石煎極液  
泡樟屑一斗乘熱安足于桶上薰之草

薦圍住勿令湯氣入口其功甚捷 風勞面  
色青白肢節沉重腎間痛或寒或熱或燥或  
噴思食不能食被虫侵蝕證狀多端天靈蓋  
酥炙研二兩牛黃人中白煨各半兩麝香二  
錢爲末別以樟木皂莢木槐木各瘤節各爲  
末五兩每以三錢水一盞去滓調前末一錢  
五更頓服取下虫物爲妙 樟腦燒烟薰衣  
席能辟壁虱蛙虫 秃瘡樟腦一錢花椒二

錢芝蔴二兩爲未退猪湯洗淨搽虫牙痛  
樟腦硃砂等分搽神効又樟腦黃丹肥皂  
去皮核等分研  
勻塞左塞孔中

○典故

建昌邑人李公懋入朝高宗問樟公安  
否李奏以枝葉狀陳歲寒獨秀黃庭堅

有記

○麗藻詩七言

豫章翻風白日動鯨  
魚跋浪滄溟開

楠

生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童

若幢蓋枝葉森秀不相碍若相避然又名交

讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫

章大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換花

黃赤色實似丁香色青不可食幹甚端偉高

者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻

性堅耐居水中今江南造船皆用之堪爲梁

棟製器甚佳蓋良材也子赤者材堅子白者

材脆年深向陽者結成旋紋爲闢栢楠

○療治

水腫自足起則楠木桐木煮汁漬足并  
飲少許日日爲之心脹腹痛未得吐

下取楠木削三四兩水三升煮三沸飲  
停耳出膿楠木燒研以綿杖繳入

○典故

交讓木卽楠木兩樹相對一枯則一生故曰交讓岷山有之其木直上柯葉不

相妨又有云黃金山楠木一年東榮西枯一

年西榮東枯成都國寧觀有古楠四石刻

云仙人蘧君手植凡楠木最巨者商人採

之鑿字號編筏而下旣至蕪湖每年清江主

事必來選擇買供運舟之用南部又來爭商

人甚以爲苦剔巨者沉江干俟其去汲水取

之常失去一二萬曆癸酉一舟飄沒中有老

人素持齋守信義方拍水若有一人扶之至

一潭口榜曰木龍府殿上人晁旒甚偉面有

黑痕宛然所鑿字號也傳呼曰曾相識否老

人頓首曰榜已明矣惟大王死生之又傳呼

曰汝善人數尚可延速歸令一人負之而出

俄頃抵岸則身在大木上衣服皆不濡旣登

岸一無所見海虞王之稷通判肯陽運木

群芳譜

卷一 木譜

三

渡黃河其最大梓木二忽陷泥中千人不可  
出爲文祭之乃見夢曰吾三千年爲群木領  
袖今乃逐逐隨其後終當別去必欲相頌應  
天子命非巨舟載不可如其言拽而登舟舉纜一

呼如躍舟行甚

疾絕無阻滯

○麗藻記

子在成都嘗以事至沈犀過國寧觀  
有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲

憂風雨根入地不知幾百尺而陰之所芘車

且百輛子愛而不能去者彌月欲爲作詩文

會多事不果嘗以語道人蘧昌老竊以爲恨

子去蜀三年昌老萬里以書屬子曰國寧之

楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒

不免也子爲我終昔日之意乎予發書且嘆

且喜曰勿剪憩棠恭敬惟梓愛其人及其物

自古已然姑以蜀事言之唐節度取孔明祠

栢一小枝爲手板書于圖誌今見非詆蔣蔣堂  
守成都有美政止以築銅壺關伐江濱廟木  
坐謠言罷且王建孟知祥父子專有西南窮  
土木之力沉犀近在國城數十里間而四楠  
不爲當時取彼猶有畏而不敢者况今聖主  
以恭儉化天下豈其殘滅干載遺跡侈大棟  
宇而爲王孟之所難哉意者情出於吏胥梓  
匠欺罔專恣以自爲功而已使有以吾文告  
之者讀未終篇禁令下矣 **賦** 緊楠之生也令  
然則其可不書 **宋** **遊記** 津玄真托根崑  
崙氣之所姿殷殷屯屯羗瀆淳之歛發觸巨  
石而塊分得貞剛以爲性匪蒼茸之爲倫迨  
夫雨以膏之雷以震之風以撓之霜以嚴之  
扶踈矗特輪輪困困岬杖上聳迥無旁紛凝  
若木之晶魄翕淑氣之芳芬膚理潤玉體幹  
堅金緊楠之茂也勢參岱華光拍滄溟上懸

群芳譜

宋一木譜

三三

三光下蟠九地青鸞白鶴朝夕是懋夫豈鶴  
鶴之敢寄也貞松巨栢戢戢相比夫豈蔓草  
之敢麗也莊生索之而駭貽匠石過焉而睥  
睨顧神物之偉奇斧欲揮而終忌是宜棟梁  
乎清廟爲九核之大鹿緊楠之壽也藩液內  
盜姿華外妍顛頤不肅祝融不然枝拂常春  
之霧根漬不涸之泉玄龜蹠其下卿雲覆其  
巔豐隆爲之呵護王孫怵而不前望之蒼蒼  
然叩之砰砰然騰神光兮夜曙播蕃陰兮晝  
鮮老聃曾息蔭於髻鬣王母於茲表道兮屢  
焉笑蟠桃之難熟輕銅狄之千年諒 **詩** **五言**  
楠樹色真冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉  
製茅庭落景陰猶合微風韻可聽尋常纔醉  
困臥此片時醒 **和** **陵** 籠籠抱靈秀簇簇  
抽芳膚寒月吐再艷 頰予流細珠鴛鴦花數

重翦翠葉四鋪雨洗新粧色一株如一株  
異敷庭院傾妍來座隅散彩飾几案餘輝盈  
盤盃孟郊 梗柎枯 啣噪鄉黨皆莫記不知  
幾百歲慘慘無生意上枝摩黃天下根蟠厚  
地巨圍雷霆折萬孔 虫蟻萃凍雨落流膠衝  
風奮佳氣白鴉遂不來天鷄爲愁思猶含棟  
深具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚  
種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊  
不自畏

**杜子美**

七言

傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭舊

**燒百合香**

自樂天

近郭城南山寺深亭亭

奇樹出 林結根幽壑不知歲聳餘摩天凡  
幾尋翠色晚將嵐氣合月光時有夜復吟經  
行綠葉望成蓋宴坐黃花長滿襟此木嘗聞  
生豫章今朝獨秀在巴鄉凌霜不肯讓松栢  
作宇由來稱棟梁會待良工時一盼應歸法

群芳譜

卷一 木譜

三

**水作慈航**

史俊

楚江長流對楚寺楠木幽

生赤崖背臨溪挿石盤老根苔色青蒼山雨  
痕高枝開葉鳥不度半掩白雲朝與暮香殿  
蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越  
水頭烟生霽斂使人愁月明忽憶湘川夜猿  
叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮山  
今夜賞亦知鐘梵報黃昏猶臥禪林戀奇響

**嚴武**

倚江柎樹草堂前故老相傳二十年

誅茅十居總爲此五月髣髴聞寒蟬東南飄  
風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力  
爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上  
童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽  
竿籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我  
有新詩何處吟草堂自此無顏色

**梧桐**

一名青桐 一名櫬 皮青如翠葉缺如花妍

雅華淨賞心悅目人家齋閣多種之其木無

節直生理細而性緊四月開花嫩黃小如棗

花墜下如醜五六月結子莢長三寸許五片

合成老則開裂如箕名曰纒鄂子綴其上多

者五六少者二三大如黃豆雲南者更大皮

皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食遁甲書

云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉

從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉小

處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期

一葉先墜故云梧桐一葉落天下盡知秋

○種植 正二月內以黃土拌鉅末少許或盆或

水澆灌使土長濕待長尺餘移栽冬間不用苦蓋

○製用 桐子微炒布包少許磚地上輕輕板

○附錄 白桐 一名華桐一名泡桐葉三杈大徑

生虫蛙作器物屋柱甚良二月開花如牽牛

花而色白華而不實賈勰云桐葉華而不實者曰白桐無子冬結似子者乃明年華房爾雅曰榮桐木卽此華而不實故曰榮桐木也

纒甘羔 鄂音台

群芳譜

卷一 木譜

三五

群芳譜

卷一 木譜

三六

木之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蔡  
 邕月令曰桐始華桐木之後華者也釋之故  
 曰始周書時訓曰清明之曰桐始華桐不華  
 歲有大寒蓋不華則陽氣微陽氣微則寒可  
 知也造琴瑟以華桐生山間者岡桐一名油桐一名  
 荏桐一名罌子桐一名虎子桐樹小長亦遲譽其狀  
 早春先開淡紅花實大而圓每實中二子或虎鼻蕩  
 四子大如大楓子肉白味甘食之令人吐人  
 多種之取子作桐油入漆及油器物船爲  
 時所須人多僞爲之惟以海桐生南海及雷  
 篋園擲起如鼓面者爲真州近海州郡  
 亦有之葉大如手作三花尖長青不凋皮若  
 梓白而堅韌可作繩入水不爛花細白如丁  
 香而臭味不甚美遠觀可也人家刺桐葉如  
 園內多植之皮堪入藥采取無時刺桐葉如

其花附幹而生側敷如掌形若金鳳枝幹有  
 刺花色深紅猗合南方草木狀云九真有利  
 桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋  
 則三五房復發陳翥桐譜云刺桐生山谷中  
 文理細繁而性喜折裂體頽桐身青葉圓大  
 有巨刺如櫛樹其實如楓頽桐而長高三四  
 尺便有花成朵而繁紅迷穀出招搖山亦名  
 色如火爲夏秋榮觀迷穀鵲山樹如梧又  
 如楮其花四照  
 佩之令人不迷

○占候

梧桐花初生色赤  
 主旱色白主水

○製用

雲南牂牁人取花中白蠶淹漬績以爲  
 布似毛服謂之華布 桐花可敷猪瘡

飼猪肥

大三倍

○療治

手足浮腫桐葉小豆煮汁漬之并飲少

葉醋蒸貼上退熱止痛漸生肉收口極驗

五六沸去滓日洗 髮白染黑經霜桐葉

及子多收搗碎餵蒸生布絞汁沐頭 腫從

脚起削桐木煮汁漬之并飲少許 傷寒發

狂六七日熱極狂言見鬼欲走取桐皮削去

黑犖斷四十一束以酒五升水一升煮半升

去滓頓服當吐下青黃汁數升即瘥 眼見

諸物禽蟲飛走乃肝膽之疾青桐子花酸棗

仁玄明粉羌活各一兩為末每服二錢水煮

和滓日三服 癰腫初起桐油點燈入竹筒

內薰之得出黃水即消 血風腫瘡胡粉煨

過研桐油調作隔紙膏貼之 又方船上陳

桐油石灰煨過人髮并桐油炙乾為末仍以

群芳譜

卷二 木譜

三七

桐油調作膏塗瘻上刺孔貼之 脚肚風瘡

如痛桐油人乳等分掃之數次即愈 酒皸

赤鼻桐油入黃丹雄黃敷之 凍瘡皸裂桐

油一盞髮一握燻化瓶收每以溫水洗令軟

敷之即安 解砒石毒桐油二升灌之吐即

毒解 風癬有虫海桐皮蛇床子等分為末

以臘猪脂調搽之 風虫牙痛海桐皮煎水

漱之 中惡霍亂海桐煮汁服 腰膝痛不

可忍海桐皮薏苡仁各二兩半膝芎藭羌活

地骨皮五加皮各一兩生地十兩甘草五分

各淨洗焙乾剉絹袋盛入無灰酒二斗浸秋

冬二七春夏一七空心飲一杯每日早午晚

各一杯長令醺醺此方

不得增減禁食毒物

○典故

吹臺其高梧皆百圍游名山志 永昌  
有梧桐子比中州者形頗長大者幾可

當蓮實過永昌亦不可得順南雜記 吳王

別館有楸梧成林焉古樂府梧桐秋吳王慈

是也 莊子所言師曠之枝策也惠子之據

梧也此言精太用則竭神太用則弊故二子

疲或枝策而立昏或據梧而晝瞑也花史

唐德宗在奉天召李泌赴行在時李懷光叛

歲又旱蝗議者欲赦懷光帝博問群臣泌破

一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分

不可復合如此葉繇是不赦 蜀人侯繼圖

倚夫慈寺樓偶飄一大桐葉上有詩云拭翠

歛蛾眉為鬱心中事擗管下庭除書作相思

字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願

逐秋風起天下有心人盡害相思死天下負

心人不識相思意有心與負心不知落何地

後數年繼圖十任氏為婚始知字由任氏

長安諺曰鳳凰鳳凰風止阿房荷葉遂於阿房

群芳譜

卷一 木譜

三

植桐數萬株以待之其後慕容冲入阿房城

而止焉冲小字鳳晉書紀 溫陵城留從効

重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉

蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發

主明年五穀豐熟 同州郃陽縣劉靖家兄

弟同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀

枝明年墳中白楊生檜並鬱茂鄉人號榆為

義祖桐為小義楊為義孫縣令出官錢為修

三異亭情異錄

吳平門外忽生青桐一株

上有歌謠之聲平惡而伐之平隨軍與北盧

三戰忽空中似歌曰死樹今更青吳平尋當

歸適聞伐此樹已復有光輝平果得歸異記

歷城房家園乃齊博陵君豹之山也其園  
禱樹森列或有折其桐枝者君轍曰何為傷  
吾鳳條

雜記

○麗藻散語

豈愛身不若桐梓哉孟子

椅桐

暉陽孤桐夏書

君乘火德而王其政平梧暉山之陽

桐生通斗威儀

龍門之琴於宗廟中奏之特生桐中

周禮

王者任用賢良則梧桐生于東廂瑞

琴瑟

應圖

梧桐不生山岡太平而後生朝陽毛

詩註

龍門之桐高百尺而無枝使琴摯斫

斫以為琴板乘

詩曰湛湛露斯在彼杞棘

愷悌君子莫不令儀

杞棘剛木故詩以况令德門空風得

悌君子莫不令儀

杞棘剛木故詩以况令德入之桐子

桐乳致巢鷦子

桐枝濡毳而又空中難成似乳鳥喜

易傷須成氣而後華易禮

梧桐斷角馬羗巢之

截玉

桐木成雲習者有所不及故桐不羗馬毛羗

可以為琴俱淮南子

鳳凰之性非梧桐不曲者言柔

棲非竹實不食毛詩註

邇甲曰梧桐不生弱之勝劉

薛芳譜

卷一 木譜

三九

則九州異名之曰桐似木于此桐柔木也而強如此也

虛其心若能同者父喪杖竹母喪杖桐竹有取十石甕

節父道也桐能同母道也母從子者也寒滿貯水置

山之桐出自太冥合黃鐘以吐榦據蒼岑以桐其中密

孤生張協七命雙桐生空井枝葉自相加覆三四日

通泉漑其根玄雨潤其柯魏明帝臨氣如雲作

詩四言 高梧修竹靜者之居風飄不鳴夢亦

暉履采蔬 五言 薰風繞帝梧 婁婁把翠梧

陳眉公 曉葉藏樓 鳳朝花拂 曙鳥 梁簡文 分根

陰玉池欲待高鸞集沈約 梧桐落金井 一

葉飛銀床 摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝俱李

太白 西掖梧桐樹空留一院陰 石欄斜

點筆桐葉坐題詩俱杜少陵 梧桐滴露清

占杆中夜發舉頭認雙星低頭看羅襪梅賾

**陸**

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘

高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云

手種時一顆青桐子劉原父轉徑入花溪

風光似灑西桐花垂覆局禾浪罷耕犁老鶴

解迎客殘蕉不礙題居然漢陰丈高臥水邊

哇陳眉公隴月山上館紫桐垂好陰可憐

黯淡色無人知此心舜汲蒼梧野鳳歸丹穴

吟遺落在人世光華那復深年年怨春意不

競桃李林惟占清明後牡丹還復侵况此空

館閉云誰恣幽深徒煩鳥噪集不語山嶽岑

滿院青苔地一樹蓮花簪自開還自落暗芳

終暗沉爾生不得所我願裁為琴完微之味

**器**

**桐七言** 清秋幕府井梧寒 碧梧棲老鳳凰

園春嫩一旗開明宿 桐井曉寒千乳結茗

壺美酒清若空催絃拂柱與君飲看朱成碧

群芳譜

卷一 木譜

四

顏如紅李白 金井梧桐秋葉黃珠簾不捲

夜來霜薰籠玉枕無顏色臥聽南宮更漏長

**中呂** 夜深開到戟門邊却繞行廊又獨

眠明月滿庭池水綠桐花垂在翠簾前元稹

霧袖烟裙雲母冠碧花瑤簫井水寒焚香

欲降三青鳥靜掃桐陰上玉壇李益芙蓉

灣口綠陰斜吹笛何人隔彩霞驚起沙頭雙

翠羽啣魚飛上刺桐花釋來復梧桐秋色

草婁婁幾樹寒蟬向妾啼夢繞雲山連碧月

隨風夜夜到遼西盧仝返掉山中日未

斜鈞磯潮退弄平沙雨餘茆屋秋無恙一樹

梧陰覆菊花原肩公雲捲清秋盡角悲梧

桐滿地月明時斜穿翠葉通金井直透蒼波

漾玉池青女莫驚烏鵲夢素娥偏惜鳳凰枝

故人千里關情處獨立空階影漸移施莊儔

乾坤落落著逃虛梧竹青青對結廬花徑

施公名葉 吳縣人狀

臨池晨抱甕松窓沾雨晚收書晉卿富貴曾元

三却漢傳風流竟二疏最是華陽西去近山

中宰相舊隣居張祥麟濡毳桐枝別作葩

溫柔鄉裏玉無瑕水蠶未儻解新絕雪墮還

同麗密誇猶勝南中榮吉貝漫教西蜀後幢

華銀床金井俱搖落誰信廻暄更有涯徐

**吳咏**

一名栝一名沙一名檉類松而幹端直大者

**杉**

數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船

多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋

結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白杉

群芳譜

卷一 木譜

四二

虛而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雉斑入

土不腐作棺尤佳不生白蟻燒灰最發火藥

○杉皮

燒灰存性雞子清調葉同苦蕒細辛酒  
敷金瘡及湯火傷煎合漱治風重

牙痛

治疝氣一歲一粒燒研酒服

○扦插

江南宜池歙饒等處山廣土肥堪插杉  
苗先將地耕過種芝蔴一年來歲芒種

時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖槩一把  
春穴勿畚轉原土將苗插下一半築實離四

五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木  
或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤

○療治

柳柳州救死方云元和十二年得脚氣  
夜半瘡絕脇下塊大如石且死搖擲上

樞音山

視家人號哭榮陽鄭洵傳杉木湯服半食頃  
大下三行氣通塊散方用杉木節一大升橘  
葉切一大升無葉則以皮代之大腹櫛榔七  
枚連子碎之童便三大升共煮一大升半分  
爲兩服若一服得快卽停後服此乃死病幸  
得不死恐人不幸病此故傳之 肺壅痰滯  
上焦不利卒然欬嗽杉木屑一兩皂角去皮  
酥炙三兩爲末蜜丸梧子大米飲下五十九  
日四 小兒陰腫赤痛日夜啼哭數日退皮  
愈旋復作用杉木燒灰入膩粉清油調敷効  
肺壅失音杉木燒炭入筮中以小盞覆之  
湯淋下去盞飲水不愈再作音出乃止 癩  
瘡黑爛多年老杉木節燒灰麻油調敷箬葉  
隔之絹帛包定數貼愈 杉木湯洗惡瘡愈  
擢幹方

○麗藻詩五言

杉青延日華 冠子美 擢幹方  
數尺幽姿已蒼然 尊應物 勁

群芳譜

卷一 木譜

四三

葉森利劔孤根挺瑞標纜高 七言 何代移來  
四五尺勢若干雲霄 自樂天 得許長想  
渠歷晉復經唐慣於巖畔 諸風雪不與人間  
作棟梁二寶七仙同守護千松萬檜自低昂  
向來諸葛祠前栢此物  
當爲伯仲行 醫紫巖

冬青

一名凍青 一名萬年枝 女貞別種也 樹似

枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有  
文葉似櫨子樹葉而小又似椿葉微窄而頭  
頗圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽燥熟水  
浸去苦味淘淨五味調之可食五月開細白

花結子如豆紅色放子收蠟一如女貞子及

木與皮氣味甘苦涼無毒去風補虛益肌膚

江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬

青葉軟稍異豈另一種耶

○種植 臘月下種次春發芽又次年三月移  
栽長七尺許可放蠟 **山居四要**

○附錄水冬青 葉細利於養蠟  
子宋氏樹膏

○療治 風熱赤眼用冬青葉五斗搗汁浸新磚  
數片五日搗坑架磚于內蓋之日久生

霜刮下入腦子少許點之又方雅州黃連二  
兩冬青葉四兩水浸三日夜熬成膏收點眼

群芳譜

卷一 木譜

三

又一切眼疾冬青葉研爛入林浦貼之 葉  
坑灰入面膏治瘰癧痕癢痕痕殊効 痔瘡冬

至日取冬青樹子鹽酒浸一夜九蒸九晒  
瓶收每日空心酒吞七十粒臥時再服

○典故 冬青花關係水旱其花不落濕地諺云  
黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開

黃梅便不來 **常棣日抄** 華林園有萬年樹  
十四株卽冬青也 洪武中浙江都司徐司

馬令杭城人家植冬青樹于門數年各街市  
綠陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹人皆隱

綺羅春風十年後惟恐綠陰多 **委菴叢說**  
宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀爲

題無中程者或密扣中  
貴曰萬年枝冬青樹也

○麗藻詩五言 風動萬年枝 **謝玄暉** 下有冬  
青林石上走長根 **林少陵** 霜

散不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠  
陰寒許渾 長門風雨夜冷落萬年枝夢禪  
君王過醒來獨 七言 太液池邊看月時好風  
自知王嘉言 吹動萬年枝盧多遜  
昔菴齋前萬年樹最宜  
蕊萼雪中看唐柳所

二如亭群芳譜木部卷之一

群芳譜

卷一 木譜

四

蕊萼雪中看  
昔菴齋前萬年樹最宜  
吹動萬年枝  
太液池邊看月時好風  
長門風雨夜冷落萬年枝  
夢禪  
陰寒許渾  
散不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠

群芳譜  
木部卷之一  
二如亭

