

廣雅疏證

卷六  
七上

H131.4

1

廣雅疏證卷第六上

釋訓

顯顯察察著也

大雅假樂篇顯顯令德中庸作憲憲老子云俗人察  
察我獨悶悶明著謂之察察故潔白亦謂之察察楚  
辭漁父云安能以身之  
察察受物之汶汶者乎

洞洞屬屬切切恂恂闇闇翼翼濟濟畏畏祗祗敬也

禮器云洞洞乎其故也屬屬乎其忠也說文忠敬也  
祭義云洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之  
心至也與說文孀謹也孀與屬亦同義論語子路篇  
朋友切切與兄弟怡怡馬融注云切切懇懇相切  
責之貌怡怡和順之貌案切切懇懇皆敬貌也朋  
友則尚敬兄弟則尚和犬戴禮曾子立事篇云宮中



高郵王念孫學

雍雍外焉肅肅兄弟嬉嬉朋友切切遠者以貌近者以情近者以情謂雍雍嬉嬉也和也遠者以貌謂肅肅切切也敬也切亦通作漆祭義漆漆者容也自反也鄭注云漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也是鄭意亦以切切為敬也論語鄉黨篇恂如也似不能言者王肅注云恂恂溫恭之貌史記孔子世家恂恂似不能言者王肅注云恂恂溫恭之貌史記孔子世家俊俊如鄙人口不能道辭卷一云俊俊也漢祝睦後碑云鄉黨逡逡劉脩碑云其於鄉黨逡逡如也並字異而義同鄉黨與下大夫言侃侃如也與上大夫言侃侃如也孔傳云侃侃和樂接之宜以謹正相對故閭閻如也玉藻二爵而言言斯鄭注云言言和敬貌漢書石奮傳僮僕訢訢如也顏師古注云訢訢謹敬之貌並字異而義同爾雅翼敬也翼翼恭也大雅大明篇云小心翼翼漢書禮樂志云附而不驕正心翼翼與翼同小雅楚茨篇濟濟者誠莊事斷也祭義云齊敬也管子形勢解云濟濟者誠莊事斷也祭義云齊敬也其敬也齊與濟聲近義同卷一云畏敬也爾雅祗敬也重言之則曰畏畏祗祗康誥云不敢侮縉寡庸庸

祇祇威威、滅與畏通。  
微子云：乃罔畏畏。

餽餽琒琒嶢嶢危也

餽餽琒琒、義見卷一。隍則危也。下餽與隍通。琒與刖通。後漢書黃瓊傳云：嶢嶢者易缺。嶢者易汚。墨子親士篇云：王德不堯堯，堯與嶢通。幽風鴟鴞篇：子室翹翹，傳云：翹，危也。翹與嶢亦聲。近義同。

戰戰慄慄兢兢懼也

允允

小雅小旻篇云：戰戰兢兢，淮南子：人間訓引堯戒云：戰戰慄慄，說文云：易履虎尾，兢兢，恐懼。今易履九四作愬，愬，釋文：愬，愬子夏傳云：恐懼貌。馬本作兢兢，震象辭：震來，兢兢，釋文：兢兢，馬云：恐懼貌。荀作愬，愬與兢兢古同聲。玉篇云：允，允，恐。兇，韓愈祭鱷魚文云：允允，兇兇，為民吏羞，皆出廣雅。集韻類篇引廣雅：允，允，懼也。今本脫。

允允，正字云。

桓桓玃玃矯矯赳赳競競仡仡暨暨武也

黃雅流登

卷第六上

二







綏綏爲緩蓋本韓詩也玉篇釋充善切釋綏猶義也卷二云釋緩也執執通作仇爾雅仇仇傲也郭璞注云皆傲慢賢者小雅正月篇彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力毛傳云仇仇猶警警也鄭箋云王之始徵求我如恐不得我既得我執雷我其禮待我警警然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實緇衣云太人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力鄭注云言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是親信我也集韻云執執緩持也案緇衣注云持我仇仇然不堅固即是緩持之意義與廣雅同與爾雅毛傳詩箋皆異蓋本於三家也今案彼求我則如不我得言求我之急也執我仇仇亦不我力言用我之緩也王復詩詞則緩於用賢

嘔嘔喻喻嗚嗚欣欣急急言言語語藝藝喜喜也

文選聖主得賢臣是以唯喻受之李善引應劭注云嘔喻和悅貌重唐之則曰嘔嘔喻喻莊子天道篇

俞俞者憂患不能處釋文引廣雅俞俞喜也張衡東京賦其樂愉愉竝字異而義同楚辭大招宜笑嘒只王逸注云嘒笑貌也重言之則曰嘒嘒方言嘒樂也郭璞注云嘒嘒歡貌集韻嘒嘒竝虛延切其義同也孟子梁惠王篇云舉欣欣然有喜色卷一云忙故喜也忙與氣同重言之則曰氣氣故詩曰言笑晏晏又曰笑語卒獲是言語皆喜也重言之則曰言言語語大雅公劉篇云于時處處于時廬旅于時言言于時語語猶言爰居爰處爰笑爰語耳

### 唏唏歌歌嘒嘒呵呵詎詎啞啞笑也

卷一云唏嘒笑也重言之則曰唏唏嘒嘒歌歌呵呵猶嘒嘒也方俗語有輕重耳卷十云詎笑也重言之則曰詎詎卷一云啞笑也重言之則曰啞啞震彖辭云笑言啞啞

### 翼翼術術愉愉和也

小雅采芣篇四牡翼翼毛傳云翼翼閑也閑習即調和之意鄭風大叔于田傳云駿之與服和諧中節是

也漸六二飲會衍衍正義云衍衍樂也樂亦和也玉  
篇衍口旦切廣韻又空旱切字通作侃論語鄉黨篇  
與下大夫言侃侃如也孔傳云侃侃和樂之貌祭義  
云有和氣者必有愉色重言之則曰愉愉鄉黨私覲  
愉愉如也鄭注云愉愉顏  
色和聘禮釋文作俞俞

也  
慼慼悒悒悒悒愁愁懣懣粲粲嘒嘒烈烈慙慙怛怛憂

論語述而篇云小人長戚戚戚與慼同卷四云悒悒  
也重言之則曰悒悒爾雅悒悒勞也勞亦憂也小雅  
若伯篇勞人草草草與悒同楚辭九歎蹇蹇而不  
釋蹇與悒亦聲近義同卷一云悒憂也重言之則曰  
悒悒各本調作悒今訂正楚辭九歎云心愁悒而  
思舊邦九歌云極勞心兮懣懣一本作悒悒召南草  
蟲篇憂心忡忡毛傳云忡忡猶衝衝也竝與懣懣同  
義小雅大東篇契契寤歎傳云契契憂苦也九歎云  
孰契契而委棟兮一本作挈挈竝與契契同嘒音骨  
又音忽晏子春秋外篇云歲已莫矣而禾不穫忽忽

矣若之何歲已寒矣而役不罷悒悒矣若之何史記  
梁孝王世家意忽忽不樂忽忽與囁囁同小雅采芣  
篇云憂心烈烈烈與烈同各本烈烈譌作烈烈集韻  
類篇竝引廣雅烈烈憂也今據以訂正慙慙各本譌  
作慙慙玉篇慙先厯切憂也集韻類篇竝引廣雅慙  
慙憂也今據以訂正卷一云怛憂也重言之則曰怛  
怛齊風甫田篇  
云勞心怛怛

巖巖鞦鞦峩峩嶄嶄阢阢鬼鬼岌岌圪圪高也

卷四云巖巖高也嶄嶄與嶄巖同重言之則曰嶄嶄  
巖巖小雅節南山篇云節彼南山維石嶄嶄嶄嶄之  
石篇云嶄嶄之石維其高矣嶄亦與嶄同說文鞦鞦載  
高皃也重言之則曰鞦鞦衛風碩人篇庶姜孽孽韓  
詩作鞦鞦云鞦鞦長貌呂氏春秋過理篇注引詩亦  
作鞦鞦云高長貌張衡西京賦飛檐鞦鞦薛綜注云  
鞦鞦高貌說文峨峨也峨與峩同重言之則曰峩  
峩列子湯問篇云峩峩兮若泰山卷四云阢鬼高也  
重言之則曰阢阢鬼鬼爾雅小山岌岌大山峒郭璞注  
云岌謂高過重言之則曰岌岌楚辭離騷高余冠之

巖巖鞦鞦峩峩嶄嶄阢阢鬼鬼岌岌圪圪高也

岌岌兮說文圻牆高兒也引大雅皇矣篇崇墉圻圻今本作仡仡

霧霧霏霏雰雰濛濛雪也

皆雪盛貌也邾風北風篇云雨雪其雰雨雪其霏霧與霧同重言之則曰霧霧霏霏文選謝朓新亭渚別范零陵詩注引蔡邕初平詩云天陰雨雪滂滂濛濛亦與霧同小雅采芣篇云雨雪霏霏信南山篇云雨雪雰雰角弓篇云雨雪濛濛漢書劉向傳作庶庶各本雪也二字譌作雪雪雪下又有林字蓋因下文驟音林而衍今訂正

霽霽淅淅淅淅驟驟零零霏霏霽霽霽霽

也

馬融廣成頌霽爾電落霽者電下之貌故雨下亦謂之霽重言之則曰霽霽也釋言云霽霖也重言之則曰霽霽說文淅雨下也重言之則曰淅淅楚辭哀時命云夕淫淫而淋雨重言之則曰淋淋曹植愁霖賦





廣雅疏證 卷之二  
囊囊震震湛湛泥泥露也

皆露多貌也鄭風野有蔓草篇及小雅蓼蕭篇並云  
零露漙漙漙漙與囊同又蓼蕭篇云零露泥泥零露漙  
濃濃與震同湛露  
篇云湛湛露斯

坦坦漫漫蕩蕩平也

履九二云履道坦坦司馬相如子虛賦案衍壇曼司  
馬彪注云壇曼平博也曼與漫同重言之則曰漫漫  
洪範云王  
道蕩蕩

渾渾汪汪顚顚詡詡曠曠大也

班固幽通賦渾元運物曹大家注云渾大也重言之  
則曰渾渾淮南子倣真訓渾渾蒼蒼純樸未散高誘  
注云渾渾蒼蒼混沌大貌史記太史公自序云乃合  
大道混混冥冥混與渾同音高汪是土也韋昭注云  
汪大貌重言之則曰汪汪班固典引云汪汪乎丕天  
之大律後漢書黃憲傳云叔度汪汪若千頃陂顚顚

猶浩浩也。顛曹憲音曷。玉篇曷。古老切。各本顛顛作  
顛顛。此因與渾渾。汪汪連文而誤。集韻類篇並引廣  
雅。顛顛大也。則宋時廣雅本已然。考說文玉篇廣韻  
俱無顛字。玉篇顛。公老切。廣大兒。正與曹憲音相合。  
今據以訂正。禮器德發揚。詡萬物。鄭注云。詡猶普也。  
編也。重言之。則曰詡詡。大雅韓奕篇。川澤詡詡。毛傳  
云。詡詡大也。詡與詡同。易林離之中孚云。魴鯢詡詡。  
昭元年左傳。居於曠林。史記鄭世家。集解引賈逵注  
云。曠大也。重言之。則曰曠曠。荀子非十並子篇云。恢  
恢然廣黃然。賈子脩政語篇云。天下曠曠。淮南子繆  
稱訓云。曠曠乎大哉。兵略訓  
云。曠曠如夏。並字異而義同。

### 集集嫋嫋娒娒弱也

說文。集。弱兒。嫋。娒也。娒。弱長兒。小雅。巧言篇。荏染柔  
木。毛傳云。荏。染。柔意也。荏與集通。染與娒通。史記司  
馬相如傳云。斌媚娒娒。重言之。則曰集集。娒娒。娒娒。  
娒亦弱也。卓文君白頭吟云。竹竿何嫋嫋。說文。母。毛  
母。刊也。徐鍇傳云。母。母弱也。王粲迷迭  
香賦云。挺苒苒之柔莖。義並與娒娒同。

區區稍稍小也

卷二云區區小也重言之則曰區區襄十七年左傳云宋國區區周官膳夫凡王之稍事鄭注云稍事有小事而飲酒重言之則曰稍稍說文郟國甸大夫稍稍所倉邑也各本稍稍譌作稍稍今訂正

焯焯晰晰皎皎皓皓炳炳灼灼炫炫赫赫曠曠翼翼顯顯明也

焯焯猶昭昭也荀子儒效篇云焯焯兮其用知之明也卷四云晰明也重言之則曰晰晰小雅庭燎篇云庭燎晰晰字亦作哲陳風東門之楊篇云明星哲哲卷四云皎明也重言之則曰皎皎楚辭九歌云夜皎皎兮既明爾雅皓亮也重言之則曰皓皓法言淵騫篇云明星皓皓皎皎二字並從日各本譌從白今訂正卷四云晒明也晒與炳通重言之則曰炳炳揚雄勅秦美新云炳炳麟麟說文焯明也引立政焯見三有俊心今本作灼重言之則曰灼灼新書匈奴篇云若日出之灼灼說文炫燭耀也重言之則曰炫炫說

文赫火赤兒重言之則曰赫赫大雅常武篇云赫赫明明卷四云曠明也重言之則曰曠曠爾雅翌明也郭璞引金滕翌日乃瘳案翌爲明呂之明又爲明顯之明字通作翼楚語明行以室翼之宣翼皆明也重言之則曰翼翼大雅文王篇厥猶翼翼毛傳云翼翼恭敬也案猶道也翼翼光明也厥猶翼翼猶言其道大亮束皙補凶詩顯猷翼翼義本於此則三家詩必有訓翼翼爲明者矣顯顯已見上文

諛諛訾訾詬詬諛諛諛諛語也

詛諛

說文諛很戾也謂言語相很戾也重言之則曰諛諛訾訾猶諛諛也法言問神篇云何後世之訾訾也史記魯世家贊涿州之間斷斷如也徐廣注云斷斷手辯鹽鐵論國病篇云諸生聞問爭鹽鐵斷問竝與訾同說文詬論訟也傳曰詬詬孔子容墨子親士篇云君必有弗弗之臣上必有詬詬之下玉藻戎容暨暨言容詬詬鄭注云詬詬教令嚴也廣韻詬語曠聲也重言之則曰詬詬諛諛猶詬詬也大戴禮曾子立事篇君子出言以鄂鄂盧辯注云鄂鄂辨厲也史記商君傳云干人之諾諾不如一士之諛諛漢書韋賢傳

云，罅，罅黃髮，鹽鐵論國病篇云，今辯訟愕愕然，竝字異而義同，衆經音義卷二十引倉頡篇云，譏，訟聲也，重言之則曰譏譏，法言寡見篇云，譏，譏者天下皆訟也，說文，誚，誚多語也，集韻類篇竝引廣雅，誚，誚語也，今本脫誚，誚二字。

### 愴愴惓惓悵悵哀哀悲也

卷三云，愴，悲也，重言之則曰愴愴，王褒九懷云，心愴愴兮自憐，蘇武詩云，中心愴以摧摧，與惓同，重言之則曰惓惓，卷三云，悵，悵也，重言之則曰悵悵，李陵與蘇武詩云，悵悵不得解，蜀志法正傳云，瞻望悵悵，爾雅，哀，悵悵，懷報德也，郭璞注云，悲苦征役思所生也，小雅，蓼莪篇云，哀哀父母，生我劬勞。

### 皦皦皦皦皦皦皦皦景景白也

說文，顯，白兒，引楚詞大招，天白顯顯，唐風揚之水篇云，白石皓皓，竝與皦皦同，漢書司馬相如傳云，曷然白首，曷與皦同，字又作皦，重言之則曰皦皦，孟子滕文公篇，皦皦乎不可尚已，趙岐注云，皦皦，甚白也，皦

囁猶呆杲也釋器云囁白也重言之則曰囁囁大雅靈臺篇云白鳥翯翯孟子梁惠王篇作鶴鶴何晏景福殿賦唯唯白鳥竝與囁囁同釋器云囁白也重言之則曰囁囁字或作漹韓詩外傳莫能以己之囁囁容人之混混然荀子不苟篇作漹漹

### 泓泓淵淵窈窈窵窵也

中庸云淵淵其淵卷三云窵窵深也重言之則曰窵窵窵窵莊子在宥篇云至道之精窵窵冥冥楚辭九章云炯兮杳杳漢書禮樂志安世房中歌云清思助助竝字異而義同

### 緜緜曼曼延延遲遲長也

王風葛藟篇緜緜葛藟毛傳云緜緜長不絕之貌卷二云曼曼長也重言之則曰曼曼楚辭離騷路曼曼其脩遠兮釋文作漫漫字亦通作蔓逸周書和寤解緜緜不絕蔓蔓若何緜緜小長貌蔓蔓大長貌是緜緜蔓蔓皆長也楚辭九章云藐蔓蔓之不可量兮縹緜緜之不可紆緜緜猶蔓蔓耳九思云鱣鮎兮延延幽

風七月篇云  
春日遲遲

# 痠痠駢駢係係疲也

說文痠馬病也詩曰痠痠駢駢又云嘽嘽喘息也詩曰嘽嘽駢駢今詩小雅四牡篇作嘽嘽毛傳云嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息嘽與痠通玉篇痠吐安切力極也廣韻又丁佐切小雅大東篇哀我憚人毛傳云憚勞也嘽與痠亦同義詩四牡駢駢毛傳云駢駢行不止之貌則與廣雅異義案首章云四牡駢駢周道倭遲次章云四牡駢駢嘽嘽駢駢則駢駢亦得訓爲疲廣雅之訓或本於三家也係本作儼或作儼通作纍說文儼坐兒卽疲憊之意淮南子倣真訓孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於儼身猶不能行也又況所教乎不免於儼謂躬行仁義而不免於疲也高誘以儼身二字連讀云儼身身不見用儼儼然也失之玉藻容纍纍鄭注云羸憊貌也纍與儼同

# 肩肩迹迹塞塞省省耿耿警警不安也

方言迹迹肩肩不安也江沅之閒謂之迹迹秦晉謂之肩肩或謂之塞塞或謂之省省不安之語也餘見卷一肩勞也下邳風柏舟篇耿耿不寐毛溥云耿耿猶微微也微與警同

### 孜孜汲汲惶惶催催勦勦也

說文孜孜汲汲也皋陶謨云予思曰孜孜表記云俛焉日有孳孳孳與孜通說文汲汲急行也問瓌云望望然汲汲然如有追而弗及也汲與汲通汲汲各本皆作汲汲此校書者以意改之也衆經音義卷五卷十三竝云廣雅汲汲遽也字從彳今皆從水作汲據此則廣雅本作汲後人乃作汲耳今訂正問瓌云皇皇然若有求而弗得也皇與惶通任任曹憲音其往反楚辭九歎魂旌旌而南行兮王逸注云任任惶遽之貌司馬相如長門賦魂旌旌若有人廷與任通梁鴻適吳詩嗟恹恹兮誰留恹與任亦聲近義同任任各本譌作催催任本作任故譌而爲催今訂正說文勦勦務也勦與遽通勦各本譌作劇今訂正

### 亶亶牟牟并并進也

廣雅亶亶進也



爾雅、賣、賣、勉也。勉即前進之意。大雅文王篇、賣、賣、文王是也。繫辭傳、成天下之亶、亶者、楚辭九辯、時亶亶而過中兮、王逸、虞翻注、竝云、亶、亶、進也。淮南子、誦言訓、善博者不欲牟、太平御覽引注云、牟、大也、進也、進謂之牟、故進取利謂之牟利、重言之則曰牟牟、荀子榮辱篇云、爭飲食、無廉恥、不知是非、不辟死傷、不畏眾彊、忤忤然、唯飲食之見、是狗彘之勇也、爲事利、爭貨財、無辭讓、果敢而振、猛貪而戾、忤忤然、唯利之見、是賈盜之勇也、忤與牟通、母母、漸進之意、楚辭離騷、老母母其將至兮、吳語、日長炎炎、韋昭注云、炎炎、進貌、炎炎與母母聲相近也。

### 拳拳區區款款愛也

皆一聲之轉也。漢書劉向傳云、念忠臣雖在叨畝、猶不忘君惓惓之義也。賈捐之傳云、敢昧外竭卷卷、貢禹傳云、亞禹不勝拳拳、竝字異而義同。文選古詩、一心抱區區、李善注引廣雅、區區、愛也。卷一云、款、愛也。款與款同、重言之則曰款款。大雅板篇、老夫灌灌、毛傳云、灌灌、猶款款也。司馬遷報任少卿書云、誠欲効

其款款  
之思

# 控控慤慤懇懇叩叩斷斷誠也

論語泰伯篇控控而不信包咸注云控控慤也大戴禮王言篇云大夫忠而士信民敦工璞商慤女慎婦空空空與控通論語子罕篇有鄙夫問於我空空如也亦謂鄙夫以誠心來問也故釋文云空空鄭或作控控皇侃疏以空空爲無識失之慤慤曹憲音苦角反各本譌作慤慤今訂正卷一云懇信也懇與懇同重言之則曰懇懇漢書司馬遷傳意氣勤勤狼狼文選作慤慤懇懇劉向傳云故狼狼數奸外亾之誅竝字異而義同楚辭九歎行叩誠而不阿兮叩亦誠也毛逸注訓叩爲擊失之重言之則曰叩叩繫欽定情詩云何以致叩叩香囊懸肘後是也控控慤慤懇懇叩叩皆一聲之轉或轉爲款款猶叩門之轉爲款門也叩叩各本譌作叩叩今訂正說文斷古文作叩引秦誓詔詔猗無佻技今本作斷斷鄭注大學云斷斷誠一之貌也



世世其羽世與翻通卷三云翻飛也重言之則曰翻  
翻唐風鴉羽篇蕭蕭鴉羽毛傳云蕭蕭鴉羽聲也小  
雅鴻鴈篇鴻鴈于飛蕭蕭其羽釋文云蕭蕭本或作  
蕭翻說文翼翅也從飛異聲篆文作翼又云翊飛兒  
翼翼翊竝同義重言之則曰翼翼楚辭離騷云高翔  
翔之翼翼莊子山本篇其爲鳥也翊翊狝狝而似無  
能釋文司馬云翊翊狝狝舒遲貌一云飛不高貌李  
云羽翼聲翊與翮同卷三云翊飛也翊與揮同重言  
之則曰翊翊義見卷三注卷三云翊飛  
也重言之則曰翊翊翊翊猶翊翊也

煌煌熠熠倏倏炯炯晷晷熒熒光也

陳風東門之楊篇云明星煌煌小雅斯干篇嘒嘒其  
冥鄭箋云嘒嘒猶熠熠也寬明之貌釋文熠熠呂忱  
云火光貌倏倏字通作儵張衡西京賦云璿弁玉纓遺  
光儵儵是儵爲光也重言之則曰儵儵文選曹植責  
躬詩注引揚雄侍中箴云光光常伯儵儵貂璫說文  
炯光也重言之則曰炯炯襄五年左傳我心局局杜  
預注云局局明察也楚辭哀時命云夜炯炯而不寐  
兮九思云神光兮頽頽竝字異而義同炯炯各本皆

賈注充登  
卷六上  
二

作烟烟此因烟字譌作烟故又譌作烟耳文選秋興賦注引廣雅烟烟光也今據以訂正晁晁說見卷四

蒙蒙冥冥昧昧晦晦暗也

楚辭九辯云願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之小雅無將大車篇云維塵冥冥楚辭九章云日昧昧其將莫卷四云晦冥也重言之則曰晦晦楚辭九歎云日晦晦而下積班彪北征賦云日晦晦其將莫兮

堂堂姳姳皃皃嫵嫵媿媿天天申申奕奕儀儀僕僕娥娥容也

僕娥娥容也

論語子張篇堂堂乎張也鄭注云言容儀盛也姳音大丁唐鼎二反廣韻云長好兒重言之則曰姳姳蔡邕青衣賦云停停滿側皃皃青衣義與姳姳同史記五帝紀其色郁郁索隱云郁郁猶穆穆也郁與奕通卷一云媿媿好也重言之則曰媿媿郭璞注方言云媿言媿媿也古詩云盈盈樓上女又云盈盈一水間並

與窈窕同，嫵，今娟字也。卷一云：嫵好也。重言之則曰嫵嫵。史記司馬相如傳：柔橈嫵嫵。索隱引張注云：嫵好也。重言之則曰嫵嫵。各本謬作嫵嫵。今訂正。卷一云：嫵如也。天天如也。馬融注云：申申天天和舒之貌。史記萬石君傳：子孫勝冠者在側，雖燕居必冠。申申如也。僮僕訢訢如也。唯謹。漢書同顏師古注云：申申，整救之貌。訢訢，讀與閭闔同。謹敬之貌。案燕居必冠以下數句語意皆本論語而申申為整救之貌，則與馬注訓為和舒者不同。未知孰是。天天，各本作妖妖。因與嫵嫵媿媿連文而誤。今訂正。方言：奕，傑容也。自關而西，凡美容謂之奕。或謂之傑。宋衛曰：傑，陳楚汝穎之間，謂之奕。郭注云：奕，奕傑傑，皆輕麗之貌。漢先生郭輔碑：堂堂四俊，碩大婉敏。娥娥三妃，行追太姒。葉葉昆嗣，福祿茂止。堂堂娥娥，葉葉皆容也。葉與傑同。法言：孝至篇云：麟之儀儀，鳳之師師，其至矣乎。是儀儀為容也。卷一云：娥，美也。重言之則曰娥娥。古詩云：娥娥紅粉莊，宋玉神女賦云：其狀峩峩，何可極言。峩與娥同。美容謂之峩峩。德容亦謂之峩峩。大雅：棫樸篇：奉璋峩峩，毛傳云：峩峩，盛壯也。峩峩與儀儀，古亦同。



云前輕鞅之錚錚兮後輜乘之從從從與從通說文  
覺行兒蹇與蹇同重言之則曰蹇蹇曲禮大夫濟濟  
士蹇蹇鄭注云皆行容止之貌也釋文  
蹇蹇本又作錚或作蹇竝字異而義同

馥馥芬芬醇醇醑醑

醑醑

醑醑醑醑醑醑醑醑

也

衆經音義卷二引字林云馥香氣也說文芬艸初生  
其香分布也或作芬重言之則曰馥馥芬芬蘇武詩  
云馥馥秋蘭芳大雅鳧鷖篇云燔炙芬芬小雅楚茨  
篇苾苾芬祀衆經音義卷十四引韓詩作馥芬芬祀  
信南山篇云苾苾芬芬此作馥馥芬芬何晏景福殿  
賦亦云馥馥萋萋馥馥芬芬蓋皆本韓詩也餘見釋  
器說香也下釋器云醑香也重言之則曰醑醑王逸  
注離騷云菲菲猶勃勃芬香貌也勃與醇通釋器云  
醑醑香也集韻醑或作醑重言之則曰醑醑醑醑醑  
曹憲音呼廉反各本脫去醑醑二字其呼廉之音遂  
誤入醑字下案醑即醑之或字音呼廉反不音呼廉  
反玉篇廣韻醑許兼切集韻又火占切火占與呼廉



同音是呼廉乃穰字之音非矜字之音集韻引廣雅  
 穰穰香也今據以補正釋器云醃香也重言之則曰  
 穰穰玉篇醃於含切集韻又衣檢切宋玉高唐賦云  
 越香掩掩掩與醃通引之云文選長門賦桂樹交而  
 相紛兮芳酷烈之閭閭李善注云閭閭香氣盛也閭  
 魚巾切案上文之心音宮臨風淫陰音檐下文之吟  
 南中宮崇窮音皆以東侵鹽三部之字為韻此古人  
 合韻之常例也閭為真部之字古無以東侵鹽真四  
 部合韻者始誤字也閭閭當為閭閭即古醃字也  
 凡字之從奄聲音聲者多通用閭之為醃猶暗之為  
 唵矣釋器云穢香也重言之則曰穢穢玉篇翻小香  
 也重言之則曰醃醃楚辭離騷云芳菲菲其彌章九  
 歎云佩江蘿之萋萋史記司馬相如傳云郁郁萋萋  
 衆香發越竝與醃醃同醃醃各本作萋萋此後人以  
 意改之也集韻類篇引廣雅竝作醃醃卷一云萋萋  
 也曹憲音釋萋佛匪反世人以此為芳醃之醃失之  
 今據以訂正說文說香艸也重言之則  
 曰設設楚辭九歎懷椒聊之設設兮

𦉳𦉳靡靡踴踴越越趨趨施施奕奕浮浮趨趨冉冉

彳儻儻趨趨裔裔跋跋蹇蹇夏蹇蹇衍衍章章衡衡

行也

楚辭哀時命魂眊眊以寄獨兮王逸注云眊眊獨行

貌也王風黍離篤行邁靡靡毛傳云靡靡猶遲遲也

說文踽踽疏行兒引唐風秋杜篇獨行踽踽毛傳云踽

踽無所親也說文越行兒重言之則曰越越小雅小

弁篇鹿斯之奔維足伎伎毛傳云伎伎舒貌漢書東

方朔傳跛跛眠眠善緣壁謂蟲行貌也義竝與越越

同方言遙疾行也南楚之外曰遙遙與趨同重言之

則曰趨趨趨趨猶躍躍耳王風邱中有麻篇將其來

施施鄭箋云施施舒行伺閒獨來見已之貌釋文云

施施如字孟子離婁篇施施從外來孫奭音義云施

施丁如字張音移楚辭九章悲秋風之動容兮何回

極之浮浮王逸注云浮浮行貌離騷老冉冉其將至

兮注云冉冉行貌說文彳行平易也經傳通作夷重

言之則曰夷夷與遲古同聲邶風谷風篇行道遲

遲毛傳云遲遲舒行貌遲遲與夷夷同匡謬正俗云

黃雅流登 卷第六 二 一五

淮南說馮夷河伯乃為遲字史籍或言陵遲或言陵夷其義一也說文儻行兒引齊風載驅篇行人儻儻小雅吉日篇儻儻俟俟毛傳云趨則儻儻行則俟俟釋文儻儻本或作庶庶說文趨行兒重言之則曰趨趨文選神女賦步裔裔兮曜殿堂李善注云裔裔行貌司馬相如子虛賦纏乎淫淫般乎裔裔郭璞注云皆羣行貌也漢書禮樂志郊祀歌先以兩般裔裔顏師古注云裔裔飛流之貌說文跋進足有所擷取也楚辭九章衆騷蹠而日進兮是跋騷皆行進貌也重言之則曰跋騷諸書皆無夏夏之文夏夏當作憂憂字之誤也說文憂和之行也引商頌長發篇布政憂憂今本作敷政優優鄭風清人篇駟介陶陶毛傳云陶陶驅馳之貌釋文音徒報反陶陶與蹈蹈同楚辭七諫年滔滔而日遠兮注云滔滔行貌滔滔與蹈蹈聲義亦相近說文衍水朝宗于海也從水行重言之則曰衍衍楚辭七諫云駕青龍以馳騫兮班衍衍之冥冥衝或作衝衝衝義見下條

憧憧 嬖嬖 徻徻 營營 徻來也

說文、憧、意不定也。咸九四、憧憧往來，朋從爾思。釋文云：憧，憧馬云，行貌。王肅云：往來不絕貌。劉云：意未定也。京作惇，惇，鹽鐵論刺復篇云：心憧憧若涉大川，遭風而未薄，易林咸之坤云：心惡來怪，衝衝何懼。竝字異而義同。嬖，嬖曹憲音拌，卽盤字也。五篇廣韻集韻音與曹憲同。各本梓字誤入正文，又誤作拌。拌，二字，上文，替，替視也。曹憲音拌，今據以訂正。小雅青蠅篇：營營青蠅，毛傳云：營營，往來貌。楚辭九章：魂識路之營營。王逸注與毛傳同。

### 腓腓臙臙夤夤奄奄濯濯臙臙肥也

左思魏都賦：腓腓坳野，張載注云：腓，腓美也。引大雅縣篇：周原腓腓。李善注引韓詩同。毛詩作周原臙臙。傳云：臙，臙美也。鄭箋云：周之原地，臙臙然肥美。臙與臙，臙謀龜時，茲爲韻，當讀如梅。釋文音武，失之。臙與臙，古字通，又通作每。僖二十八年左傳：原田每每，亦謂原田之肥美也。杜預注云：原田之草每每然，失之。臙，臙奄奄，說見卷二。臙肥奄盛也。下，奄從大，旨聲。各本譌作奄奄。今訂正。說文：夤，大視也。從大，夤聲。讀若蠡。

齋音拳大與肥義相近重言之則曰復復各本譌作  
復復今訂正大雅靈臺篇鹿濯濯孟子梁惠王篇  
注云獸肥飽則濯濯司馬相如  
封禪文云濯濯之麟游彼靈時

泡泡淘淘沸沸洋洋洄洄湯湯泱泱泱泱泱泱泱泱泱泱混

混混泱泱沛沛涓涓泱泱浪浪油油泱泱流也

湔湔

西山經其源渾渾泡泡郭璞注云水漬涌之聲也淘  
淘與滔滔同小雅四月篇滔滔江漢毛傳云滔滔大  
水貌滔之或作淘猶摺之或作掏曹憲音陶失之風  
俗通義引詩江漢陶陶亦與滔同西山經其源沸  
沸湯湯注云涌出之貌也衛風碩人篇河水洋洋毛  
傳云洋洋盛大也洋曹憲音陽各本脫去洋洋二字  
其音內陽字誤入正文又衍作陽陽二字今訂正鄭  
風溱洧篇溱與洧方渙渙兮毛傳云渙渙盛也釋文  
渙渙韓詩作洄洄太平御覽引韓詩注云洄洄盛也  
漢書地理志引詩作濯濯竝字異而義同衛風氓傳

云湯湯水盛貌。堯典云：湯湯洪水方割。蕩蕩懷山襄陵。浩浩滔天。蕩蕩與漾漾同。小雅：瞻彼洛矣。篇：維水泱泱。毛傳云：泱泱，深廣貌。鼓鍾篇：淮水泱泱。毛傳云：泱泱，猶湯湯也。說文：混，豐流也。司馬相如上。林賦云：汨乎混流。重言之則曰混混。孟子：離婁篇云：原泉混混。荀子：富國篇云：財貨渾渾如泉源。渾與混同。說文：混，水流也。楚辭：九章云：浩浩沅湘，分流汨兮。汨與混同。重言之則曰混混。說文：滂，沛也。重言之則曰滂滂。沛沛，荀子：富國篇云：沓沓如河海。易：林未濟之鼎云：流潦滂滂。宋玉：高唐賦云：奔揚踊而相擊兮，雲興聲之需需。王褒：九懷云：望淮兮沛沛，沓與滂同。需與沛同。說文：涓，小流也。引爾雅：汝爲涓。重言之則曰涓涓。荀子：法行篇引詩云：涓涓源源，水不離不塞。說文：決，行流也。重言之則曰決決。決決，水貌也。故因以爲水名。北山經云：龍侯之山，決決之水出焉，而東流注于河。是也。楚辭：離騷：攬茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。王逸注云：浪浪，流貌也。九歎：江湘油油。注云：油油，流貌也。衛風：竹竿篇：淇水泂泂。釋文：作泂泂。五經文字云：亦作攸攸。竝字異而義同。說文：濊，礙流也。引衛風：碩人篇：施罟濊濊。又：濊字注云：讀若詩：施罟洩洩。今本

作施戾濊濊釋文引韓詩云濊濊流貌竝字異而義同  
 濊從水成聲或音越各本譌從戍今訂正小雅白  
 華篇濊池北流毛傳云濊流貌說文作濊重言之則  
 曰濊濊說文濊水出兒也莊子達生篇與齊俱入與  
 汨皆出郭象注云磨翁而旋入者齊也回伏而涌出  
 者汨也汨與涸同重言之則曰涸涸司馬相如上林  
 賦潏潏涸涸潏潏鼎沸郭璞注云皆水微轉細涌貌  
 也淮南子原道訓云混混汨汨易林同人之既濟云  
 涌泉滑滑竝字異而義同史記司馬相如傳索隱及  
 集韻類篇竝引廣雅涸涸流也今本脫涸涸二字

汎汎 汎汎 浮也

邶風二子乘舟篇云二子乘舟汎汎其景汎汎曹憲音  
 扶弓反各本扶弓二字誤入正文內又誤作芻芻二  
 字玉篇汎扶弓切今據以訂正楚辭十居云將汎汎  
 若水中之鳧乎汎曹憲音孚劒反各本脫去汎汎二  
 字孚劒又譌作扶劒案玉篇廣韻集韻汎字俱音孚  
 劒切不音扶劒切此因與上文汎汎扶弓反相涉而誤  
 汎汎與汎汎連又後人不知汎汎之不同音而誤以  
 爲重出故刪去汎汎二字其漢書司馬相如傳汎汎

汜監顏師古注云汎音馮汜音敷劔反司馬貞史記  
索隱云汎音馮汎音芳劔反引廣雅汎汎汎汎浮也

今據以  
補正

### 賴賴礪礪堅也

賴賴說見卷一賴堅也下衆  
經音義卷四引廣雅作賴賴

萑萑芄芄莫莫萋萋萃萃芊芊芾芾蓁蓁蕤蕤泝泝  
芾蒼蒼娛娛藏藏幪幪藟藟蔚蔚蓊蓊苾苾芾芾

此謂草木之盛也爾雅云華皇也又云蒹葭萑華榮  
萑與皇通重言之則曰皇皇小雅皇皇者華傳云皇  
皇猶煌煌也大雅行葦篇維葉泥泥傳云葉初生泥  
泥然潛夫論德化篇引詩作柅柅並與芄芄同莫莫  
猶莽莽也周南葛覃篇維葉莫莫大雅旱麓篇莫莫  
葛藟皆是茂盛之貌傳因是刈是穫而云莫莫成就  
之貌因施于條枚而云莫莫施貌緣詞生訓始非也  
說文萋艸盛也小雅杕杕篇云卉木萋止重言之則



曰萋萋葛覃維葉萋萋傳云萋萋茂盛貌萋萋猶莫  
 莫耳說文萃艸盛也大雅卷阿篇萃萃萋萋傳云梧  
 桐盛也生民篇瓜瓞啍啍傳云啍啍然多實也案啍  
 啍亦茂盛之貌不必專訓多實說文珣字注云讀若  
 詩曰瓜瓞萃萃是啍啍即萃萃也瓜瓞萃萃猶言麻  
 麥幪幪耳卷阿釋文云萃萃布孔反又薄孔反又薄  
 公反小雅采芣篇維梓之枝其葉蓬蓬傳云蓬蓬盛  
 貌義亦與萃萃同說文俗望山谷裕裕青也列子力  
 命篇云美哉國平鬱鬱芊芊文選高唐賦云仰視山  
 巔蕭何芊芊潘岳懷縣詩云稻栽肅任任謝朓游東  
 田詩云遠樹曖任任五臣本作阡阡並字異而義同  
 芾芾猶沛沛也說文市艸木盛市市然讀若輩陳風  
 東門之楊篇云東門之楊其葉肺肺大雅生民篇云  
 苾苾旆旆義並與芾芾同說文蔡艸盛兒周南桃夭  
 篇桃之夭天其葉蔡蔡傳云蔡蔡至盛兒文選東都  
 賦注引韓詩小雅蔡蔡者莪毛詩作菁菁聲近而義  
 同說文蕤茂也小雅甫田篇云黍稷薿薿漢書食貨  
 志引作儳儳小雅小弁篇萑葦泂泂傳云泂泂衆也  
 泂泂各本譌作泂泂今訂正爾雅親髮弗離也郭璞  
 注云謂草木之叢茸翳蒼是菲為茂也重言之則曰

第弗夏小正拂桐芭傳云言桐芭始生貌拂拂然也  
佛與弗通秦風兼葭篇兼葭蒼蒼傳云蒼蒼盛也禹  
貢云厥草惟夭是夭爲茂也夭與娛同字又作杝重  
言之則曰娛娛說文杝木少盛兒引詩桃之杝杝又  
娛字注引詩桃之娛娛今本作夭夭傳云夭夭盛貌其實一  
壯也抑風凱風篇棘心夭夭傳云夭夭盛貌其實一  
義也檜風蓂楚篇云夭之沃沃沃沃與夭夭亦同義  
旣言天而又言沃沃者言重詞複以形容其盛若中  
庸言淵淵其淵矣陳風東門之楊篇東門之楊其葉  
粲粲傳云粲粲然盛貌易林革之大有云南山之楊  
其葉將將竝與藏藏同大雅生民篇麻麥幪幪傳云  
幪幪然盛茂也幪幪各本譌作幪幪今訂正各本幪  
下又有莫莫二字案莫莫已見上文不應重出詩麻  
麥幪幪釋文音莫孔反各本幪下莫字當是反語之  
上一字旣誤入正文又衍爲莫莫二字耳今訂正文  
選高唐賦嘒兮若松栳李善注云嘒茂貌嘒與藟通  
而都賦茂樹蔭藟注引倉頡篇云藟草木盛貌合言  
之則曰藟藟後漢書馬融傳豐彤對藟李賢注云皆  
林木貌也對與藟通重言之則曰藟藟藟藟猶  
鬱鬱耳釋言云菽菽也菽與務同重言之則曰務務

蓀蓀務曹憲音亾豆亾老二反務亦茂也魏武帝氣  
出唱樂府云乘雲駕龍鬱何務務淮南子天文訓云  
斗指𠄎𠄎則茂茂然茂與務通哀元年左傳注云草  
之生於廣野莽莽然故曰草莽楚辭九章云草木莽  
莽莽與  
井同

𦏧𦏧藹藹鑿鑿截截渠渠閑閑勃勃藐藐煒煒童童鐵  
鐵闐闐彭彭岌岌旁旁鏘鏘駢駢驛驛業業翼翼奕奕  
常常几几盛也

此謂凡物之盛也漢書陳勝傳夥涉之爲王沈沈者  
應劭注云沈沈宮室深遠之貌也音長含反張衡西  
京賦云大厦耽耽義竝與𦏧𦏧同爾雅藹藹濟濟止  
也郭璞注云皆賢士盛多之容止大雅卷阿篇云藹  
藹王多吉士衛風碩人篇朱幘鑿鑿傳云鑿鑿盛貌  
鄭風清人篇駟介庶鹿傳云庶鹿武貌齊風載驅篇  
行人儻儻傳云儻儻衆貌小雅角弓篇雨雪漙漙箋  
云雨雪之盛漙漙然義竝同也秦風檜輿篇云夏屋

渠渠是渠渠爲盛貌也。大雅皇矣篇：臨衝閑閑，崇墉言言。臨衝，第第崇墉，仡仡傳云：閑閑，動搖也。言言，高大也。第，第疆盛也。仡仡，猶言言也。案言言，仡仡，皆謂城之高大，則閑閑，第第，亦皆謂車之疆盛。第，第與勃勃同。廣雅以閑閑，勃勃俱訓爲盛。蓋本諸三家也。法言淵騫篇云：勃勃乎，其不可及乎。淮南子時則訓云：教教陽陽，唯德是行。卷二云：淳盛也。淳，教並與勃同。爾雅：藐藐，美也。美與盛同義。大雅崧高篇云：寢廟旣成，旣成藐藐。卷二云：韓盛也。重言之，則曰韓韓。小雅常棣篇：常棣之華，鄂不韡韡。傳云：韓韓，光明也。藝文類聚引韓詩作：夫移之華，鄂不煒煒。郝風靜女篇：彤管有煒，箋云：赤管煒煒然。蔡邕琴賦云：丹華煒煒。煒煒與韓同義。召南采芣篇：被之僮僮。夙夜在公，被之祁祁。薄言還歸。傳云：被，首飾也。僮僮，竦敬也。祁祁，舒遲也。去事有儀也。案詩言被之僮僮，被之祁祁，則僮僮祁祁，皆是形容首飾之盛。下乃言其奉祭祀不失職耳。大雅韓奕篇云：諸娣從之，祁祁如雲。是祁祁爲盛貌。僮與童通。廣雅訓童童爲盛。蓋亦本三家也。釋名：童童也。其貌童童然也。蜀志：先主傳云：有桑樹高五丈餘，遙望見童童如小車蓋。藝文類聚引作：幢幢張。

衡東京賦云設業設虞宮縣金鑪鼗鼓路鼗樹羽幢  
 幢皆謂盛貌也童僮幢古同聲而通用說文鉞車鸞  
 聲也引詩鑿聲鉞鉞今詩小雅庭燎篇及魯頌泮水  
 篇竝作鸞聲噦噦義與鐵鉞同大雅卷阿篇鳳皇于  
 飛翩翩其羽傳云翩翩衆多也箋云羽聲也小雅斯  
 于篇噦噦其冥箋云噦噦猶媚媚也寬明之貌皆盛  
 之義也凡盛貌謂之闐闐盛聲亦謂之闐闐說文闐  
 盛兒也又云噦盛氣也引小雅采芑篇振旅噦噦今  
 本作闐闐爾雅注云闐闐羣行聲左思魏都賦云振  
 旅鞀鞀反旆悠悠問喪云殷殷田田如壞牆然楚辭  
 九歌云靈填填兮雨冥冥漢書禮樂志郊祀歌泛泛  
 滇滇從高旂應劭注云滇滇盛貌也易林賁之蹇云  
 蹇蹇填填火燒山根郭璞江賦汗汗泔泔廣韻引字  
 林云泔泔水勢廣大無際之兒是凡言闐闐者皆盛  
 之義也彭彭與下旁旁同音博庚蒲庚二反大有九  
 四匪其彭王肅注云彭壯也重言之則曰彭彭說文  
 駟馬盛也引詩四牡駟駟今詩小雅北山篇及大雅  
 烝民韓奕二篇竝作四牡彭彭鄭風清人篇駟介旁  
 旁王肅注云旁旁彊也齊風載驅篇行人彭彭傳云  
 彭彭多貌魯頌駟篇以車彭彭傳云彭彭有力有容

也。駟旁彭竝同。我，几聲之盛，謂之鏘鏘。故鸞聲謂之

鏘鏘。小雅采芑篇：八鸞珣珣庭燎。篇作將將。大雅烝

民篇作鏘鏘。商頌烈祖篇作鸞鸞。是也。樂聲謂之鏘

鏘。小雅鼓鍾篇：鼓鍾將將。周頌執競篇：磬筦將將。說

文作鏘鏘。是也。玉聲謂之鏘鏘。鄭風有女同車篇：佩

玉將將。是也。車聲謂之鏘鏘。楚辭九辯：前輕輶之鏘

鏘。是也。凡貌之盛，亦謂之鏘鏘。故行貌謂之鏘鏘。曲

禮大夫濟濟士。踰踰，鄭注云：皆行容止之貌。釋文：踰

踰，本又作鶻，或作鏘。是也。舞貌謂之踰踰。史記夏紀：作鳥

注引皋陶謨：鳥獸踰踰。今本作踰踰。史記夏紀：作鳥

獸，翔舞是也。高貌謂之將將。大雅既篇：應門將將。班

固西都賦：激神岳之將將。馬融廣成頌：峨嵒磴磴。鏘

鏘，雌雌是也。美貌謂之將將。魯頌閟宮篇：鸞尊將將。

正義云：將將，然盛美管子形勢解云：將將，鴻鵠貌。之

美者，是也。明貌謂之將將。荀子王霸篇引詩云：如霜

雪之將將。如日月之光明。是也。凡言鏘鏘者，皆盛

之義也。小雅采芣篇：四牡騤騤。傳云：騤騤，彊也。張衡

南都賦云：駟飛龍兮騤騤。周頌載芣篇：驛驛其達。爾

雅作釋釋。舍人注云：穀皆生之貌。是驛驛為盛也。小

云赫赫業業小雅采芑篇四騏翼翼箋云翼翼壯健  
 貌信南山篇我黍與與我稷翼翼箋云與與翼翼蕃  
 庶貌大雅絲篇作廟翼翼箋云嚴顯翼翼然後漢書  
 樊準傳引商頌殷武篇京師翼翼四方是則李賢注  
 云韓詩之文也翼翼然盛也又小雅信南山篇云疆  
 場翼翼黍稷彳彳大雅文王篇云世之不顯厥猶翼翼  
 翼常武篇云緜緜翼翼不測不克孔子閒居云無體  
 之禮威儀翼翼皆盛之義也單言之則謂之翼翼義見  
 卷一憑滿也下奕奕猶驛驛也商頌那篇庸鼓有馶  
 萬舞有奕傳云馶馶然盛也奕奕然閑也文選謝惠  
 連秋懷詩注引薛君韓詩章句云奕奕盛貌小雅車  
 攻篇云四牡奕奕大雅韓奕篇奕奕梁山傳云奕奕  
 大也魯頌閟宮篇新廟奕奕王肅注云奕奕盛大周  
 官隸僕注引作寢廟繹繹奕繹豈同義小雅頗弁  
 篇憂心奕奕憂心怲怲傳云奕奕然無所薄也怲怲  
 憂盛滿也案奕奕亦憂盛滿之貌義與怲怲同怲怲  
 與彭彭古同聲故馬盛謂之彭彭亦謂之奕奕憂盛  
 謂之奕奕亦謂之怲怲矣說文常或作裳小雅裳裳  
 者藝傳云裳裳猶堂堂也幽風狼跋篇云赤舄几  
 几是几几為盛貌也說文引詩作已已又作擊擊

仍仍登登翹翹馮馮總總傳傳甫甫伍伍集集師師遂

遂暉暉淖淖滌滌續續紛紛嘖嘖衆也

爾雅夢夢衆也大雅縣篇揀之陜陜度之藪藪築之  
登登削屢馮馮傳云揀藪也陜陜衆也度居也言百  
姓之勸勉也登登用力也削牆鍛屢之聲馮馮然陜  
與仍通合言之則皆衆民力作之貌故登登馮馮亦  
訓爲衆太元廓次六百辟馮馮亦以馮馮爲衆也周  
南漢廣篇翹翹鎔薪言刈其楚翹翹與鎔薪連文則  
翹翹爲衆貌言於衆薪之中刈取其高者耳傳箋以  
翹翹爲高則與下句相複廣雅以爲衆蓋本於三家  
也卷三云尊總聚也尊與傳通重言之則曰總總傳  
傳楚辭離騷紛總總其離合兮王逸注云總總猶傳  
傳聚貌九歌紛總總兮九州注云總總衆貌莊子則  
陽篇是稷稷何爲者邪李頤注云稷稷聚貌稷與總  
通傳作嘽傳云嘽猶尊嘽嘽猶沓沓張衡南都賦云  
本傳作嘽傳云嘽猶尊嘽嘽猶沓沓張衡南都賦云  
森尊尊而刺天揚雄甘泉賦云齊總總擗擗其相膠  
輔兮竝字異而義同大雅韓奕篇魴鱣甫甫傳云甫



甫然大也。此訓為眾，義得兩通。蓋亦本三家也。伍伍，羣行貌也。說見上文。駭駭，走也。下卷三云：集，聚也。重言之則曰集。集，周南螽斯篇螽斯羽，揖揖兮。傳云：揖，會聚也。義與集同。師象傳云：師，眾也。重言之則曰師。師，史記平原君傳云：公等錄錄，所謂因人成事者也。漢書蕭何曹參傳贊：當時錄錄，未有奇節。顏師古注云：錄錄，猶鹿鹿言在凡庶之中也。史記酷吏傳贊：九卿碌碌奉其官，竝與遠逐同。小雅采芑篇：戎車嘽嘽。傳云：嘽嘽，眾也。大雅常武篇：王旅嘽嘽。傳云：嘽嘽，然盛也。崧高篇：徒御嘽嘽。亦是眾盛之貌。傳因周邦咸喜而訓嘽嘽為喜樂。失之。漢書敘傳：王師驪驪，義與嘽嘽同。小雅南有嘉魚篇：烝然罩罩。烝然汕汕。傳云：罩罩，簞也。汕汕，櫟也。箋云：烝，塵也。塵然猶言久如也。言南方水中有善魚，人將久如而俱罩之。櫟者，今之撩罟也。正義引爾雅：篚謂之罩。櫟謂之汕。毛鄭詩考正云：案王肅云：烝，眾也。罩，汕汕。疊字形容之辭，不當為捕魚器。說文：鯈，字注云：烝然，鯈鯈。又汕字注云：魚游水貌。詩曰：烝然汕汕。鯈，罩古字通用。罩，罩汕汕，蓋皆魚游水之貌。故以興燕樂。爾雅：篚謂之罩。櫟謂之汕。自釋捕魚器，非釋詩之罩罩汕汕也。謹案

罩罩汕汕羣游之貌故又訓為衆亦若仵仵為羣行之貌而訓為衆也淖淖與罩罩同澹澹與汕汕同廣韻汕澹二字竝所簡切淖淖澹澹之訓為衆蓋亦本三家也大雅靈臺篇鹿鹿濯濯傳云濯濯娛遊也石鼓文溝又雋其旂趨趨濯濯與淖淖趨趨與汕汕聲竝相近楚辭離騷佩紛紛其繁飾兮是紛紛為衆貌也重言之則曰紛紛紛紛孫子兵勢篇云紛紛紜紜說文嘖嘖麋鹿羣曰相聚兒大雅韓奕篇鹿鹿嘖嘖傳云嘖嘖然衆也小雅吉日篇作麋麋

# 遼遼遙遙邈邈眇眇遠也

楚辭九歎云由脩遠其遼遼兮昭二十五年左傳云遠哉遙遙卷云邈遠也重言之則曰邈邈楚辭離騷神高馳之邈邈王逸注云邈邈遠貌大雅瞻卬篇藐藐昊天藐與邈同邈邈各本譌作邈邈今訂正釋言云眇莫也重言之則曰眇眇楚辭九章云路眇眇之默默管子內業篇云渺渺乎如窮無極渺與眇同

眇眇猶邈邈耳

廣雅流登

叻叻嘍嘍譽譽啗啗噫噫鳴也

小雅鹿鳴篇云叻叻鹿鳴召南草蟲篇嘍嘍草蟲傳云嘍嘍聲也小雅伐木篇云鳥鳴嘍嘍單言之則曰

嘍下文嘍其鳴矣是也張衡思元賦鳴玉鸞之譽譽義與嘍嘍同爾雅行屬啗啗啗啗啗啗李巡注云啗

啗啗小雅小弁篇鳴蜩嘒嘒傳云嘒嘒小聲也采菽

篇鸞聲嘒嘒

虺虺啍啍鞫鞫轡轡飲飲欽欽丁丁闐闐齧齧鞞鞞

駉駉鞞鞞鈴鈴聲也

邶風終風篇云虺虺其雷啍啍說見卷四鎗聲也下說文轟羣車聲文選魏都賦注引倉頡篇云鞫鞫衆

車聲也史記蘇秦傳云人民之衆車馬之多日夜行不絕鞫鞫殷殷若有三軍之衆易林頤之大有云轟

轟鞫鞫驅東逐西並字異而義同王風大車篇大車檻檻傳云檻檻車行聲也檻與轡通字亦作鞞左思

吳都賦云出車鼙鼙陳風宛邱篇云坎其擊鼓重言之則曰坎坎說文鞀舞曲也引小雅伐木篇鞀舞我今本作坎坎鼓我魏風伐檀篇坎坎伐輪兮漢石經作欲欲竝字異而義同欽欽猶坎坎也小雅鼓鍾篇云鼓鍾欽欽周南兔置篇椽之丁丁傳云丁丁椽杙聲也小雅伐木篇伐木丁丁傳云丁丁伐木聲也凡羣行聲謂之闐闐說文引小雅采芑篇振旅噦噦今本作闐闐爾雅注云闐闐羣行聲左思魏都賦云振旅鞀鞀返旆悠悠是也車聲謂之鞀鞀楚辭九歌云轟鞀鞀驅束逐面是也雷聲謂之填填楚辭九歌云轟填填兮雨冥冥九辨屬雷師之闐闐是也崩聲謂之田田問喪云殷殷田田如壞牆然是也凡言闐闐者竝同義說文鞀鼓聲也引商頌邶篇鼗鼓鞀鞀今本作淵淵魯頌有駉篇鼓咽咽釋文本又作鞀鞀張衡東京賦雷鼓鞀鞀竝字異而義同鞀鞀猶闐闐也故車聲雷聲崩聲羣行聲皆謂之鞀鞀易林咸之困云雷車不藏隱隱西行司馬相如長門賦云雷殷殷而響起兮聲象君之車音竝與鞀鞀同單言之則曰殷召南殷其雷是也餘見王文翰翰闐闐下大雅靈臺篇鼗鼓逢逢釋文逢逢埤倉作鞀鞀呂氏春秋季

夏紀注引詩亦作諱諱小雅斯干篇柅之橐橐集傳云橐橐柅聲也柅之橐橐猶言柅之丁丁耳斯干釋文云橐橐本或作柅柅橐橐並與橐通繫辭傳重門擊柅馬融注云兩木相擊以行夜也說文引易柅作橐案橐之言橐也兩木相擊聲橐橐然也義亦與柅之橐橐同楚辭九歌乘龍兮麟麟王逸注云麟麟車聲秦風車鄰篇有車鄰鄰傳云鄰鄰衆車聲也釋文本亦作麟麟崔駰東巡頌云天動雷霆隱隱麟麟鈴鈴猶麟麟也齊風盧令篇盧令令傳云令令纓環聲正義作鈴鈴漢書天文志云地大動鈴鈴然說文云霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物也

### 混混沌沌轉也

混混沌沌或作渾渾孫子兵勢篇渾渾沌沌形圓而不可敗魏武帝注云車騎轉而形圓者出入有道齊整也呂氏春秋大樂篇云陰陽變化一上一下合而成章渾渾沌沌離則復合合則復離是謂天常天地車輪終則復始極則復反莫不成當是渾渾沌沌為轉貌也凡狀水之轉亦曰渾渾沌沌枚乘七發說曲江之

濤云、沌沌、渾渾、狀如奔馬、混混、  
庵庵、聲如雷鼓、混混、猶渾沌耳、

### 馮馮翼翼烟烟熅熅睢睢盱盱元氣也

楚辭天問馮翼翼惟像何以識之王逸注云言天地既  
分陰陽運轉馮馮翼翼何以識知其形像乎淮南子  
天文訓天墜未形馮馮翼翼洞洞屬屬高誘注云馮  
翼洞屬無形之貌繫辭傳云天地網緼萬物化醇網  
緼與烟熅同重言之則曰烟烟熅熅班固典引太極  
之元兩儀始分烟烟熅熅蔡邕注云烟烟熅熅陰陽  
和一相扶貌也睢睢盱盱猶烟烟熅熅也揚雄勸秦  
美新云權輿天地未祛睢睢盱盱元氣未判謂之睢  
盱太朴未彫亦謂之睢盱王延壽魯靈光殿賦上紀  
開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧  
蛇軀鴻荒朴略厥狀睢盱  
張載注云睢盱質朴之形

### 紛紛條條擾擾憤憤忒忒亂也

呂刑云泯泯焚焚孫子兵勢篇云紛紛紜紜竝與紛紛  
同晉語云唯有諸侯故擾擾焉前卷云憤亂也

重言之則曰憤憤大雅召旻篇潰潰回遹傳云潰潰  
 亂也莊子大宗師篇云憤憤然為世俗之禮憤與潰  
 通桓五年公羊傳憤也何休注云憤者狂也狂與亂  
 同義重言之則曰憤憤多方云乃大淫昏說文引立  
 政云在受德恣是昏恣皆亂也昏與憒同重言之則  
 曰憒憒恣恣管子四時篇云五漫漫六憒憒孰知之  
 哉法言問神篇著古咎之昏昏傳千里之恣恣者莫  
 如書李軌注云昏昏目所不見恣恣心所不了昏昏  
 與憒憒同恣恣與未恣未恣與未恣未恣與未恣未恣  
 漫漫聲亦相近

### 傲傲僂僂儂儂舞也

并見小雅賓  
 之初筵篇

### 蜿蜿蝻蝻動也

玉篇蜿音於阮於元於丸三切楚辭大招虎豹蜿只  
 王逸注云蜿虎行貌也行與動同義重言之則曰蜿  
 蜿楚辭離騷云駕八龍之蜿蜿兮宋玉高唐賦云振  
 麟奮翼蛟蛟蜿蜿司馬相如封禪文云宛宛黃龍與

德而升、竝字異而義同、玉篇蠃音於筠於云二切、何晏景福殿賦云、蠃若神龍之登降、重言之則曰蠃蠃、張衡西京賦云、海鱗變而成龍、狀蜿蜿以蠃蠃、皆動之貌也、各本脫去動字、集韻類篇竝引廣雅、蜿蜿蠃蠃、據以補正、

### 誇誇切切也

誇誇未詳所出、切切見論語子路篇、與誇大之義、不相比附、當別是一條、誇誇下當有脫文、切切下亦當有脫文、今不可考、

### 行行更更也

論語先進篇、子路行行如也、鄭注云、行行、剛強之貌、更更、讀如庚庚、釋名云、庚、更也、堅強貌也、說文、庚、位西方、象秋時萬物庚庚有實也、徐鍇傳云、庚庚、堅彊之兒、庚、與更通行、行行、更更聲相近、皆彊貌也、更更下蓋脫字、

彊字



乾乾健也

乾九三云君子終日乾乾餘見卷二乾健也下

蹇蹇難也

蹇六二云王臣蹇蹇餘見卷三蹇難也下

趯趯跳也

召南草蟲篇趯趯阜螽傳云趯趯躍也躍與趯古同聲而通用小雅巧言篇躍躍躡兔釋文他狄反是讀如趯趯阜螽之趯爾雅躍躍迅也釋文余斫反是又讀如魚躍于淵之躍

嬈嬈好也

卷一云嬈嬈好也重言之則曰嬈嬈毛詩小雅大東篇糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行既往既來使我心疚傳云佻佻獨行貌釋文佻佻韓詩作嬈嬈往來貌案糾糾是葛屨之貌非履霜之貌則嬈嬈亦

是公子之貌，非獨行往來之貌，猶之糾糾葛屨，可以履霜，摻摻女手，可以縫裳，摻摻是女手之貌，非縫裳之貌也。說文：嬈，直好兒，玉篇音徒了徒，聊二切。嬈，猶言茗茗，張衡西京賦云：狀亭亭以茗茗，是也。故楚辭九歎注引詩作茗茗公子，行彼周行，大東釋文云：嬈，嬈，木或作窈窕，方言：美狀為窈窕，窈亦好貌也。此句但言其直好，下三句乃傷其困乏，言此嬈嬈然直好之公子，馳驅周道，往來不息，是使我心傷病耳。廣雅：訓嬈，嬈為好，當是齊魯詩說。若毛詩：因行彼周行而訓為獨行，韓詩：因既往既來而訓為往來，皆緣辭生訓，非詩人本意也。

### 呱呱號也

說文：呱，小兒號聲。引大雅：生民篇：后稷呱呱矣。重言之則曰呱呱，皋陶謨云：啟呱呱而泣。

### 歟歟盡也

卷一云：鋌，盡也。鋌，與歟通。重言之則曰歟歟。論衡語增篇云：傳語曰：町町若荆軻之闕，言荆軻為燕太子

丹刺秦王後誅軻九族其後恚恨不已復夷軻之一里一里皆滅故曰町町義與效效同

### 頻頻比也

說見卷三  
頻比也下

### 囂囂虛也

法言君子篇云或曰人有齊外生同貧富等貴賤何如曰信外生齊貧富同貴賤等則吾以聖人為囂囂吳祕注云若信是言則吾以聖人六經之旨為囂囂之虛語耳君子篇又云或曰世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也歟吳祕注云囂囂然方士之虛語耳

### 章章采也

荀子法行篇云故雖有珉之雕雕不若玉之章章

### 斤斤仁也

周頌執競篇斤斤其明爾雅斤斤察也義與仁不相近斤斤之下仁也之上蓋俱有脫文

### 蒸蒸孝也

蒸或作烝引之云堯典父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦傳云諧和烝進也言能以至孝諧和頑嚚昏傲使進進以善自治不至於姦惡訓烝爲進雖本爾雅然以烝烝乂爲進進治則不辭甚矣今案經文當讀克諧爲句以孝烝烝爲句又不格姦爲句列女傳云舜父頑母嚚父號瞽叟弟曰象放遊於嬖舜能諧柔之承事瞽叟以孝蔡邕九疑山碑云逮于虞舜聖德克明克諧頑傲以孝蒸蒸是讀克諧爲句以孝烝烝爲句也列女傳又云母憎舜而愛象舜猶內治靡有姦意是讀又不格姦爲句也經云以孝烝烝烝烝卽是孝德之形容故漢魏人多以烝烝爲孝者陸賈新語道基篇虞舜蒸蒸於父母光耀於天地後漢書章帝紀陛下至孝烝烝奉順聖德和熹鄧后紀以崇陛下烝烝之孝宋憲傳陛下至孝烝烝張禹傳陛下體烝烝之至孝馬融傳陛下履有虞烝烝之孝袁紹傳伏惟將軍至孝蒸蒸發於岐嶷張衡東京賦

蒸蒸之心感物曾思躬追養於廟祧奉蒸嘗與禴祠  
 高陽合楊著碑孝烝內發又云烝烝其孝恂恂其仁  
 蔡邕胡公碑夫蒸蒸至孝德本也朱公叔墳前石碑  
 孝于二親蒸蒸雖繼續漢書祭祀志注引蔡邕議云  
 孝章皇帝大孝蒸蒸家語六本篇瞽瞍不犯不父之  
 罪而舜不失烝烝之孝魏文類聚引魏弁蘭贊述太  
 子表云昔舜以蒸蒸顯其德周且以不驕成其名曹  
 植鼙舞歌云古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田隴  
 烝烝不違仁廣雅亦云蒸蒸孝也則知兩漢經師皆  
 訓烝烝為孝故轉相承用卒無異說也謂之烝烝者  
 言孝德之厚美也大雅文王有聲篇文王烝哉韓詩  
 云烝美也魯頌泮水篇烝烝皇皇傳云烝烝厚也皇  
 皇美也王肅云言又公烝烝謂烝烝也今案皇  
 其人德厚美也

駮駮疾也

說文駮馬行疾也小雅  
 曰牡篇云載驟駮駮

版版反也

上二下二也  
 其間爾雅  
 其間爾雅  
 其間爾雅

反反聲相近字通作板爾雅版版盪盪俯也郭璞注云皆邪僻大雅板篇上帝板板傳云板板反也正義云邪僻卽反戾之義

### 管管浴也

大雅板篇靡聖管管傳云管管無所依繫箋云無聖人之法度管管然以心自恣此云管管浴也浴字於義不可通未詳何字之譌

### 眊眊思也

漢書鮑宣傳極竭羣羣之思羣與眊通

### 譏譏善也

說文譏善言也秦誓惟截截善諷言文十二年公羊傳引作惟譏譏善諍言楚辭九歎注引作譏譏諍言說文引作淺淺越語又安知是譏譏者乎公羊釋文引賈逵注云譏譏巧言也鹽鐵論論誹篇云疾小人

淺淺面從以成人之過也潛夫論救

庸庸用也

庸誥云庸庸  
祇祇威威

健健僚也

健健曹憲音都計反考說文玉篇俱無健字健健疑  
當為健健健與捷通卷一云僚捷慧也是捷與僚同

義

紛纒不善也

呂刑泯泯焚焚傳云泯泯為亂焚焚同惡方言云南  
楚凡人語言過度及妄施行謂之纒皆謂不善也焚  
與紛通纒與纒通合言之則曰紛纒崔駰達旨云紛  
纒塞路凶虐播流纒曹憲音女交奴孔二反大雅民  
勞篇無縱詭隨以謹愔愔傳云愔愔  
大亂也愔愔與紛纒聲近而義同

崎嶇傾側也

王褒洞簫賦云徒觀其旁山側兮則嶇嶇嶇嶇是崎與嶇皆傾側之貌也合言之則曰崎嶇說文嶇也  
敵嶇嶇也文選高唐賦注引埤倉云崎嶇不安也史記陸賈傳云崎嶇山海閒司馬相如傳云民人登降移徙崎嶇而不安左思魏都賦云山阜猥積而崎嶇竝字異而義同

駘軋不平也

駘軋玉篇廣韻竝作駘軋所出未聞

蹇產詰詘也

楚辭九章思蹇產而不釋王逸注云蹇產詰屈也屈與詘通司馬相如上林賦蹇產溝瀆張注云蹇產詰曲也卷一云結詘曲也結與詰通

詭隨小惡也



此毛詩義也。大雅民勞篇無縱詭隨，以謹無良。傳云詭隨，詭人之善，隨人之惡者，以謹無良。慎小以懲大也。正義云：無良之惡，大於詭隨。詭隨者尚無所縱，則無良者謹慎矣。案詭隨，疊韻字，不得分訓。詭人之善，隨人之惡，詭隨卽無良之人，亦無大惡。小惡之分，詭隨謂譎詐謾欺之人也。詭，古讀若果，隨，古讀若詣。詣音上禾反，字或作訛，又作訑。隨其假借字也。方言云：度，儼，慧也。秦謂之謾，晉謂之懇，宋楚之間謂之捷。楚或謂之詣，自關而東，趙魏之間謂之黠，或謂之鬼。說文云：沈州謂欺曰訛。楚辭九章云：或忠信而外節兮，或訑謾而不疑。燕策云：寡人甚不喜訑者言也。竝字異而義同。

### 偃蹇夭矯也

此疊韻之轉也。漢書禮樂志郊祀歌云：靈輿位，偃蹇驥爾。雅人曰：矯，郭注云：頻伸夭矯。矯字或作矯，又作矯。司馬相如上林賦：夭矯枝格，偃蹇杪顛。郭注云：夭矯，頻申也。張衡思元賦云：偃蹇夭矯，嫺以遶卷兮。夭矯謂之偃蹇，故屈曲亦謂之偃蹇。淮南子本經訓云：偃蹇蓼糾，曲成文章。司馬相如大人賦：掉指矯以偃

蹇張注云偃蹇委曲貌是也天橋謂之偃蹇故騎傲亦謂之偃蹇崇高亦謂之偃蹇哀六年左傳彼皆偃蹇杜預注云偃蹇驕傲楚辭離騷望瑤臺之偃蹇兮王逸注云偃蹇高貌是也

### 帶翳障蔽也

楚辭九歎舉霓旌之帶翳兮王逸注云帶翳蔽隱貌餘見卷二翳蒼蔽障也下

### 崢嶸深冥也

爾雅冥幼也小雅斯于正義云爾雅幼或作窈孫炎曰冥深闇之窈也豫上六冥豫王虞注云冥深也楚辭九章陶兮杳杳王逸注云杳杳深冥貌也是冥與深同義餘見卷三晴崢嶸也下晴與崢同

### 蹕蹕無常也

蹕或作蹕楚辭七諫馬蘭蹕蹕而日加王逸注云蹕蹕暴長貌也暴長即無常之意無常謂之蹕蹕非常亦謂之蹕蹕趙岐注孟子盡心篇云子張之為人蹕蹕譎詭是也餘見卷三遑蹇也下

屏營征公也

吳語王親獨行屏營仿惶於山林之中王篇引注云屏營猶仿惶也法言重黎篇云六國蚩蚩爲羸弱姬卒之屏營羸擅其政楚辭九思遺儗遑兮驅林澤步屏營兮行邱阿注云憂憤不知所爲徒經營奔走也

怵憚懷憂也

楚辭七諫心怵憚而煩冤兮王逸注云怵憚憂愁貌也馮衍顯志賦云并日夜而幽思兮終怵憚而洞疑

逍遙儻徉也

疊韻之轉也文選南都賦注引韓詩云逍遙遊也鄭風作逍遙檀弓作消搖楚辭離騷聊逍遙以相羊王逸注云逍遙相羊皆遊也逍遙一作須臾羊一作佯史記司馬相如傳招搖乎襄羊索隱郭璞曰襄羊猶

仿佯徙倚也

仿佯也漢書作消搖乎襄羊文選李善本作消搖乎襄羊五臣本作招搖乎儻佯竝字異而義同開元占經石氏中官占引黃帝占云招搖尚羊也尚羊與儻佯古亦同聲或作徜徉說見下文徜徉戲蕩也下

哀十七年左傳如魚窺尾衡流而方羊鄭衆注云方羊遊戲呂氏春秋行論篇云仿佯於野淮南子原道訓云仿佯于山峽之芻史記吳王濞傳云仿佯天下漢書作方洋竝字異而義同齊風載驅傳云翱翔猶仿佯也翔與佯古亦同聲故釋名云翔佯也言仿佯也遊戲放蕩謂之仿佯地勢演蕩亦謂之仿佯楚辭招魂云西方仿佯無所倚廣大無所極是也楚辭遠遊步徙倚而遙思兮哀時命注云徙倚猶低徊也逍遙儻佯徙倚聲之轉儻佯仿佯聲相近上言逍遙儻佯此言仿佯徙倚一也故離騷云聊逍遙以相羊遠遊云聊仿佯而逍遙哀時命云獨徙倚而仿佯

儻惶勗也

黃雀充登 卷六十二

勳各本譌作劇今訂正上文云惶惶任任勳也文選  
 舞賦注引埤倉云躓疾行貌字通作攘史記貨殖傳  
 云天下攘攘皆為利往合言之則曰任攘馬融圍棊  
 賦云狂攘相救兮先後并沒義與任攘同方言云澗  
 沈佺公惶遽也遽與勳通惶遽謂之任攘故擾亂亦  
 謂之任攘楚辭九辯悼余生之不時兮逢此世之任  
 攘是也王逸注以為遇讒而惶遽失之哀時命概塵  
 垢之在攘兮王注云在攘亂貌任攘在攘竝與任攘  
 同

### 俳佻便旋也

此疊韻之變轉也俳佻之正轉為盤桓變之則為便  
 旋薛綜注西京賦云盤桓便旋也便旋猶盤旋耳俳  
 佻各本皆作徘徊唯影宋本作俳佻漢書高后紀注  
 云俳佻猶徬徨不進之意也史記司馬相如傳於是  
 楚王乃弭節裴回漢書作俳佻文選作徘徊如傳於是  
 徊後漢書張衡傳作徘徊竝字異而義同

### 優隳翳薈也

楚辭離騷時曖曖其將罷兮王逸注云曖曖昏昧貌  
遠遊皆曖曖其曠莽兮注云日月掩翳而無光也衣  
經音義卷六引廣雅彙彙翳蒼也又引通俗文云雲  
覆日爲曖曖義與曖曖同餘見卷二掩蔓翳蒼障也  
下曖曖各本譌  
作曖曖今訂正

### 揮援牽引也

揮之言擘連援之言援引皆憂思相牽引之貌也楚  
辭離騷女須之嬋媛兮王逸注云嬋媛猶牽引也一  
作揮援九歌女嬋媛兮爲余太息九章心嬋媛而傷  
懷注竝與離騷同又九章忽傾寤以嬋媛一作儻何  
儻何與嬋媛古聲相近亦牽引之意也憂思相牽謂  
之嬋媛樹枝相牽亦謂之嬋媛文選南都賦結根竦  
本坐條嬋媛李善注云  
嬋媛枝相連引是也

### 躑躅猶豫也

此雙聲之相近者也躑躅猶豫爲疊韻躑躅猶豫象爲  
雙聲說文躑躅猶也楚辭九辯蹇淹留而躊躇七諫

注云：躊躇，不行貌。並與躑躅同。猶豫，字或作猶與。單言之，則曰猶。曰豫，楚辭九章，壹心而不豫兮。王注云：豫，猶豫也。老子云：與兮若冬涉川，猶兮若畏四鄰。淮南子兵畧訓云：擊其猶，猶，陵其與與，合言之，則曰猶豫。轉之，則曰夷猶。曰容與，楚辭九歌，君不行兮夷猶。王注云：夷猶，猶豫也。九章云：然容與而狐疑，容與，亦猶豫也。案曲禮云：上筮者，先聖王之所以使民快，嫌疑定，猶與也。離騷云：心猶豫而狐疑兮，史記淮陰侯傳云：猛虎之猶豫，不若蜂蟄之致螫；騏驥之躑躅，不如駑馬之安步。孟賁之狐疑，不如庸夫之必至也。嫌疑，狐疑，猶豫，躑躅，皆雙聲字。狐疑，與嫌疑，一聲之轉耳。後人誤讀狐疑二字，以為狐性多疑，故曰狐疑。又因離騷，猶豫，狐疑，相對成文，而謂猶是犬名，犬隨人行，每豫在前，待人不得，又來迎候，故曰猶豫。或又謂猶是獸名，每聞人聲，即豫上樹，久之復下，故曰猶豫。或又以豫字從象，而謂猶豫俱是多疑之獸，以上諸說，具見於水經注、顏氏家訓、禮記正義及漢書注文。選注史記索隱等書，夫雙聲之字，本因聲以見義，不求諸聲而求諸字，固宜其說之多鑿也。

躡躡踈踈也

此雙聲之尤相近者也急言之則曰躡躡徐言之則曰踈踈說文躡住足也或曰躡躡又云躡躡也姤初六羸豕孚躡躡釋文躡本亦作躡躡本亦作躡古文作躡邨風靜女篇搔首踟躑文選鸚鵡賦注引薛君韓詩章句云躡躡躡也三年問躡躡焉躡躡焉釋文作躡躡躡躡荀子禮論篇作躡躡躡躡是類謀物瑞鬯躡鄭注云躡躡猶躡躡也成公綏嘯賦云逍遙攜手躡躡步趾竝字異而義同說文彳小步也彳步止也彳與躡躡聲義亦相近

翱翔浮游也

齊風載驅傳云翱翔猶彷徨也翔字古讀若羊翱翔雙聲也載驅云齊子翱翔齊子遊敖翱翔遊敖皆一聲之轉故釋名云翱翔放也言敖遊也翔伴也言仿伴也楚辭離騷聊浮游以逍遙遊與游同浮游彷徨亦

一為聲之轉游各本  
為作於今訂正



從容舉動也

楚辭九章懷沙篇重華不可還兮孰知余之從容王逸注云從容舉動也言誰得知我舉動欲行忠信案從容有二義一訓爲舒緩一訓爲舉動其訓爲舉動者字書韻書皆不載其義今詳引諸書以證明之九章抽思篇云理弱而媒不通兮尚不知余之從容哀時命云世嫉如而蔽賢兮孰知余之從容此皆謂己之舉動非世俗所能知與懷沙同意後漢書馮衍傳顯志賦惟吾志之所庶兮固與俗其不同既倣儻而高引兮願觀其從容此亦謂舉動不同於俗李賢注云從容猶狂後也失之中庸云誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也從容中道謂一舉一動莫不中道猶云動容周旋中禮也韓詩外傳云動作中道從容得禮漢書董仲舒傳云動作應禮從容中道王褒四子講德論云動作有應從容得度此皆以從容動作相對成文中庸正義云從容閒暇而自中乎道失之緇衣云長民者衣服不貳從容有常引都人士之詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章從容與衣服相對成文狐裘黃黃衣服不貳也其容不

改從容有常也正義以從容爲舉動得之大戴禮文  
王官人篇言行亟變從容謬易好惡無常行身不類  
從容與言行相對成文從容謬易謂舉動反覆也盧  
辯注云安然反覆失之墨子非樂篇云兪飲不美而  
目顏色不足視也衣服不美身體從容不足觀也莊  
子曰子方篇云進退一成規一成矩從容一若龍一  
若虎楚辭九章悲回風云寤從容以周流兮傅毅舞  
賦云形態和神意協從容得志不劫漢書翟方進傳  
云方進伺記陳慶之從容語言以詆欺成罪此皆管  
人謂舉動爲從容之證自動謂之從容動人謂之從  
憑聲義竝相近故從憑憑或作從容史記吳王濞傳鼂  
鑄數從容言吳過可削從容卽從憑漢書衡山王傳  
日夜縱吏主謀反守異而異同  
真史記作從容

### 踈踏畏敬也

論語鄉黨篇踈踏如也馬融注云踈踏恭敬之貌孟  
子公孫丑篇曾西蹇然趙岐注去蹇然猶蹇踏也踈

蹇竝與

踈同

般桓不進也

曹大家注幽通賦云盤桓不進也屯初九磐桓釋文  
磐本亦作盤又作槃馬云槃桓旋也爾雅般還也釋  
文引易作般桓管子小問篇君乘駿馬而泐桓尹知  
章注云泐古盤字漢張納碑作般桓張表碑作泐桓  
侯成碑作磐桓郭究碑作槃桓  
劉寬碑作盤桓竝字異而義同

結緡不解也

說見卷四  
緡結也下

褙被不帶也

玉篇褙尺羊切披衣不帶也披與被通今人猶謂荷  
衣不帶曰被衣莊子知北遊篇云鬻缺問道乎被衣  
合言之則曰褙被楚辭離騷何桀紂之猖披兮王逸  
注云猖披衣不帶之貌猖一作昌釋文作倡披一作  
被竝字異  
而義同

軫轉戾也

說文戾曲也。𦘔，彌戾也。𦘔與戾通。方言軫，戾也。郭璞注云：相了戾也。江東音善。說文軫轉也。考工記弓人老牛之角，軫而笄。鄭眾注云：軫，讀為軫，縛之。釋文：軫，劉徒展反。許慎尚展反。角，絞縛之意也。孟子告子篇：軫兄之臂而奪之會。趙岐注云：軫，戾也。音義：軫，張音軫。又徒展切。淮南子原道訓：蟠委錯軫。高誘注云：軫，轉也。卷四云：軫，𦘔也。曹憲音顯。竝聲近而義同。曹憲音牛力反。各本軫，譌作軫。自宋時本已然。故集韻類篇俱有軫字。音色引廣雅：軫，軫轉戾也。案說文玉篇廣韻俱無軫字。集韻類篇音色亦與曹憲牛力反之音不合。考軫字本讀如與子同袍之袍。玉篇軫步毛切。戾也。廣韻同。轉入聲則讀如克岐。克疑之疑。軫，雙聲字也。或作軫抱。又作軫抱。淮南子原道訓：扶搖軫抱。羊角而土。高注云：軫抱，了戾也。扶搖如羊角。轉曲縈行而土也。軫，讀與左傳感而能診者同。抱讀詩克岐克嶷之嶷。精神訓：雖天地覆育，亦不與之。軫抱矣。注云：軫抱猶持著也。本經訓：菱杼軫抱。注云：軫，戾也。抱，轉也。皆壯采相銜持貌也。軫，讀軫結之軫。

賈惟流登

卷六上

三十一

抱讀岐疑之疑高注讀抱為疑正與牛力反之音相  
 合今據以訂正凡字從包聲者多轉人職德緝合諸  
 韻其同位而相轉者若包犧之為伏犧抱雞之為伏  
 雞是也亦有異位而相轉者續漢書五行志注引春  
 秋考異鄧云陰氣之專精凝合生雹雹之為言合也  
 是雹合聲相近玉篇云鮑漬魚也今謂衰魚鮑衰聲  
 相近故鮑魚轉為衰魚猶之鮑疑聲相近故軫鮑之  
 鮑讀為疑也鮑字或書作軫故譌而為軫集韻遂讀  
 為色而類篇以下

陸離參差也

楚辭離騷云紛總總其離合兮斑陸離其上下招魂  
 云長髮曼鬢豔陸離些淮南子本經訓云五采爭勝  
 流漫陸離皆參差之貌也貌參差謂之陸離聲參差  
 亦謂之陸離揚雄甘泉賦云曳紅采之流離兮流離猶陸  
 與流古同聲甘泉賦云曳紅采之流離兮流離猶陸  
 離耳陸與林古聲亦相近司馬相如大人賦騷擾衝  
 從其相紛拏兮滂瀆泱軋麗以林離攢羅列聚叢以  
 龍茸兮衍曼流爛瘳以陸離張注云林離攢羅列聚叢以



卓異也。報任少卿書云：唯倜儻非常之人。稱焉。倜與俶同。儻各本譌作黨。今訂正。

### 魁岸雄傑也

漢書江充傳：充為人魁岸，容貌甚壯。顏師古注云：魁大也。岸者，有稜稜如崖岸之形。案師古說岸字之義，非是。魁岸猶魁梧。語之轉耳。張良傳贊：以為其貌魁梧奇偉。應劭注云：魁梧，邱虛壯大之意。是也。而師古乃云：梧者，言其可驚梧，愈失之矣。

### 洩淩污澱也

說見卷三。洩淩濁也。不。

### 銀鏗不平也

說文：銀鏗，不平也。文選：魯靈光殿賦注引：埤倉云：礪，礪也。莊子：庚桑楚篇北居畏壘之山。釋文：畏，本或作嶮。又作猥。壘，崔本作壘。史記：老子韓非傳：作畏。累管子：輕重乙篇：山崩壤塌之墳。左思：魏都賦：或嶮。

而復陸木華海賦礪磊山壘竝字異而義同山不平謂之畏壘氣不平亦謂之畏壘論衡雷虛篇云刻尊爲雷之形一出一入一屈一伸爲相校軫則鳴校軫之狀鬱律嶮壘之類也鬱律卽畏壘之轉司馬相如上林賦云歲磈嶮嶮邱虛堀畧隱嶢鬱嶮大人賦云徑入雷室之砢磷鬱律兮洞出鬼谷之堀畧歲魁皆畏壘之山

### 崔豈霜雪也

廣韻睢霜雪白狀也睢與崔同說文皚霜雪之白也劉歆遂初賦云漂積雪之皚皚兮劉楨贈五官中郎將詩云霜氣何皚皚皚與豈同合言之則曰崔豈楚辭九思霜雪兮崔豈注云積聚貌

### 迭眢難行也

說文趙趙行不進也丈九四其行次且釋文次本亦作趙或作跌鄭作趙且本亦作趙或作胡王肅云趙趙行止之礙也

竝與迭眢同



瑰瑋琦玩也

說又傀偉也，或作瓌，又云偉奇也。玉篇引埤倉云：瑰瑋也。瑰瑋，珍琦也。史記司馬相如傳：倣瑰傑。漢書作瑰瑋。魯靈光殿賦作瓌瑋。竝字異而義同。

揣抗搖捎也

竝說見卷一。振訊掉捎，揣抗動也。下掉捎與掉樵同。樵，曹憲音嘯。各本譌作獲，今訂正。

躬躬謹敬也

躬，曹憲音邱六反。躬，曹憲音邱弓反。各本躬字譌作躬，不成字體。集韻平聲一東，躬，邱弓切。引廣雅：躬躬，謹敬也。入聲一屋，躬，邱六切。引廣雅：躬躬，謹敬也。躬，二字皆是躬字之譌。玉篇：躬，邱六切。躬，謹敬也。躬也。躬，巨弓切。躬，躬也。今據以訂正。聘禮記：執圭入門，鞠躬焉如恐失之。釋文作鞠躬，論語：鄉黨篇入公門。

鞠躬如也。如不容。孔傳云：斂身也。義並與躬躬同。踞踏鞠躬，皆雙聲以形容之，故皆言如。孔傳本謂鞠躬爲斂身之貌，非訓鞠爲斂躬爲身也。皇侃疏云：鞠躬也。躬，身也。失之斂身，卽謹敬之意。故又訓爲謹敬。史記韓長孺傳贊云：壺遂之內廉行脩，斯鞠躬君子也。太史公自序云：敦厚慈孝，訥於言，敏於行，務在鞠躬。君子長者，漢書馮奉世傳贊：鞠躬履方，擇地而行。顏師古注云：鞠躬，謹敬貌。

### 委蛇窳衰也

委蛇窳衰皆疊韻。委，曹憲音於悲反。各本窳衰作透，衰於悲反之音在透字下。案透與委同音，不應復見。且窳衰爲疊韻，透衰則非疊韻。徧考諸書，亦無以透衰二字連用者。此因委字下之於悲反誤入窳字下。校書者又改窳爲透，以合於悲之音，遂致斯謬。考衆經音義卷三卷九卷十並云：廣雅委佗窳邪也。又云：窳音鳥瓜反。今據以訂正說文。逶，衰行也。又云：逶，逶去之兒，或作媿。凡衰與曲同義，故衰貌謂之委蛇。曲貌亦謂之委蛇。召南羔羊篇：委蛇委蛇。傳云：委蛇，行可從迹也。箋云：委曲自得之貌。釋文作委蛇。韓詩

作透迤莊子應帝王篇吾與之虛而委蛇列子黃帝  
 篇作猗移楚辭離騷載雲旗之委蛇一作委移一作  
 透迤遠遊云形蟠虯而透蛇九歎云遵江曲之透移  
 兮又云帶隱虹之透蛇張衡東京賦聲清暢而蟠蛇  
 薛綜注云蛟蛇聲餘詰曲也又說文委委隨也漢唐  
 扶頌在朝透隨劉熊碑卷舒委隨衡方碑禕隋在公  
 竝字異而義同說文窞汚衰下也史記滑稽傳汚邪  
 滿車集解司馬彪云汚邪下地田也竝與窞衰同周  
 官形方氏正其封疆無有萃離之地鄭注云萃讀為  
 孤哨之瓜正之使不瓜邪離絕瓜邪與窞衰亦聲近

而義

同

### 怵惕恐懼也

周語云猶日怵  
 惕懼怨之來也

### 潢漾浩盪也

潢漾讀為潢洋楚辭九辯然潢洋而不可帶王逸注  
 云潢洋猶浩蕩也蕩與盪通秦策鬼神狐祥無所食

史記春申君傳狐祥作狐傷新序善謀篇作潢洋故  
乘七發云浩潢潢兮司馬相如上林賦云灝潢潢漾  
史記莊子傳云其言恍恍洋洋自恣以適己論衡案書篇  
云潢洋無涯竝與潢洋同潢洋狐祥孤傷古聲竝相  
近莊子達生篇水有用象司馬彪本作無傷罔象之  
爲無傷猶潢洋之爲狐祥孤傷矣張衡西京賦云彌  
望廣濶馬融長笛賦云曠  
瀋敞罔亦與潢洋聲相近

### 振撻屨極也

屨極猶伸極也邶風擊鼓篇不我信兮傳云信極也  
信與伸同說文虫蟲曳行也曳行卽展極之意故虫  
振竝音丑善反集韻撻引也合書之則曰振  
撻玉篇振撻醜長兒長與展極義亦相近

### 惛悒慨也

惛之言喟然也玉篇悒滿也王粲從軍詩云夙夜自  
悒性合言之則曰惛悒說文悒慨壯士不得志也楚  
辭九章好夫人之悒慨  
悒各本譌作悒今訂正

賈生流登  
卷第六

尚羊戲蕩也

宋玉風賦云尚羊中庭楚辭惜誓云託回颺乎尚羊  
王逸注云尚羊遊戲也淮南子覽冥訓云尚羊冀州  
之際漢書禮樂志郊祀歌云周流常羊思所并後漢  
書張衡傳思元賦悵相伴而延佇文選作尚羊竝字  
異而義同戲蕩謂之常羊教舞貌亦謂之常羊跳貌  
亦謂之常羊郊祀歌幡比鵝回集貳雙飛常羊文穎  
注云舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也說苑辯  
物篇齊有飛鳥一足來下止于殿前舒翅而跳孔子  
曰此名商羊商羊常羊聲相近蓋卽以其跳舞而名  
之也召南草蟲篇嘒嘒草蟲傳云草蟲常羊也螽行  
則跳躍故亦有常羊之名於草蟲言其鳴於阜螽言  
其躍互文耳引之云文選高唐賦王睢鸚黃正冥禁  
鳩姊歸思婦巫雞高巢其鳴喈喈當年遊遊李善云  
一本云子當千年萬世遊遊未詳案年當爲羊字形  
相近而誤當羊卽尚羊也楚辭惜誓注云尚羊遊戲  
也正與遨遊同義其一本作子當千年萬世遊遊詞  
理甚爲紕繆且賦文兩句一韻多林類事  
一句則儻互不齊蓋後人改之也

規規籛條侏儒僂僂癡瘖僮昏聾瞶瞶八疾也

晉語籛條不可使俛或施不可使仰僂僂不可使舉  
侏儒不可使援瞶瞶不可使視聾瘖不可使言聾瞶  
不可使聽僮昏不可使謀韋昭注云籛條偃人或施  
僂人僂僂長三尺不能舉重侏儒短者不能抗援有  
眸子而無見曰瞶無眸子曰瞶口不道忠信之言爲  
聾瘖不能言者耳不別五聲之和爲聾生而聾曰聾  
僮無知昏闇亂也或施與規規同規各本譌作頤今  
訂正襄四年左傳云我君小子朱儒是使朱與侏僂  
魯語僂僂氏長三尺短之至也注云僂僂西南蠻之  
別名海外南經云周饒國其爲人短小冠帶一曰僂  
僂國僂與僂通僂僂周饒聲相近說文瘖不能言病  
也釋名云瘖奄然無聲也淮南子地形訓云瘖氣多  
瘖風氣多聾瘖與瘖通晉語聾瘖不可使言則聾瘖  
皆不能言之疾韋注口不道忠信之言爲聾非也廣  
雅所列八疾之名皆本晉語唯聾瘖之聾作瘖音身  
下反疑廣雅本作聾後人不解其義而改爲瘖且竝  
改曹憲之音也卷三但鈍也曹憲音疽今本作但音  
度滿反卷八敲雷也曹憲音媽今本作敲音插此後

人改音之明證矣卷三云僮癡也周官司刺三赦曰  
蠢愚鄭注云蠢愚生而癡騷童昏者童與僮通說文  
聾無聞也聾生聾也釋名云聾籠也如在蒙籠之內  
聽不察也法言問明篇云吾不見震風之能動聾聵  
也聵各本譌作聵今訂正聵聵皆不能聽之疾韋注  
耳不別五聲之和爲聵亦非也大雅靈臺篇矇矇奏  
公毛傳與韋注同釋名去矇有眸子而失明蒙蒙無  
所別也矇縮壞也凡事理之相近者其名卽相同矇  
條或施侏儒皆疾也故人之不肖者亦曰籛條或施  
侏儒邠風新臺篇云燕婉之求籛條不鮮又云燕婉  
之求得此或施鄭語云侏儒或施寔御在側近頑童  
也皆謂不肖之人也淮南子脩務訓注云籛條偃或  
施僂皆醜貌也故物之粗醜者亦曰籛條或施方言  
云籛之粗者自關而西謂之籛條太平御覽引薛君  
韓詩章句云或施蟾蜍喻醜惡是也侏儒短人也故  
梁上短柱亦謂之侏儒淮南子主術訓云脩者以爲  
櫛櫬短者以爲朱儒枿櫬是也不能言謂之瘖故不  
言亦謂之瘖晏子春秋諫篇云近臣嘿遠臣瘖是也  
不能言謂之聵不能聽謂之聵故口不道忠信之言  
亦謂之聵耳不聽五聲之和亦謂之聵左傳僖二十

四年富辰  
所云是也

### 展轉反側也

說文展轉也合言之則曰展轉周南關雎篇輾轉反側釋文輾本亦作展展轉即反側重言以申意耳故小雅何人斯篇以極反側箋云反側展轉也關雎正義云反側猶反覆也大雅民勞篇以謹繾綣傳云繾綣反覆也繾綣與展轉聲近義同

### 澗流怖慄也

澗各本譌作沐今訂正方言脅鬩懼也齊楚之閒曰脅鬩與澗通說文怵恐也怵與澗通合言之則曰澗流方言澗流遑遽也江湘之閒凡窘猝怖遽謂之澗流郭璞注云喘喘貌也卷二云遽懼也遽與澗通

### 忸怩感咨也

說見卷一忸怩感咨慙也下慙與忸同感各本譌作感今訂正





說見卷二 懼侮謾欺也  
下地與施同 謾與慢同

### 譖諂啁欺也

譖曹憲音乎報反各本譖作評惟影宋本皇甫本不  
譖玉篇譖相欺也潛夫論浮侈篇云事口舌而習譖  
欺調與啁同

### 脊局匍跄也

說文趨行曲脊也趨與脊通小雅正月篇謂天蓋高  
不敢不局傳云局曲也合言之則曰脊局楚辭離騷  
僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行王逸注云蜷局詰  
屈不行貌九思蹉跎兮寒局數注云蹉跎偃僂也並  
與脊局同餘見卷三  
匍跄伏也下

### 鞅罔無賴也

方言央亾猶也江湘之間或謂之無賴凡  
小兒多詐而猶謂之央亾央亾與鞅罔同

亭父更褚卒也

方言南楚東海之間亭父謂之亭公卒謂之弩父或謂之褚續漢書百官志注引風俗通義云漢家因秦大率十里一亭亭畱也蓋行旅宿食之所館亭吏舊名負弩改爲亭長或謂亭父漢書高祖紀應劭注云舊時亭有兩卒一爲亭父掌開閉掃除一爲求盜掌逐捕盜賊食貨志月爲更卒顏師古注云更卒謂給郡縣一月而更者也如淳注昭帝紀云更有三品有卒更有踐更有過更古者正卒無常人皆當迭爲之一月一更是謂卒更也貧者欲得願更錢者次直者出錢顧之月二千是謂踐更也天下人皆直戍邊三日亦名爲更雖丞相子亦在戍邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三日不可往便還因使住一歲一更諸不行者出錢三百入官官以給戍三是謂過更也續漢書百官志注引劉劭爵制云秦爵四級曰不更不更者爲車右不復與凡更卒同也方言注云褚言衣赤也音褚說文褚卒也隸人給事者衣爲卒卒衣有題識者鄭注周官司常云今亭亭者絳衣

綢繆纏絲也

此疊韻之轉也說見卷四綢繆纏也下

讎映直視也

淮南子道應訓齧缺繼以讎夷高誘注云讎夷熟視不言夷與映通映各本譌作映影宋本皇甫本不譌

揚推嫜榘堤封無慮都凡也

釋詁云都大也聚也說文凡最括也合言之則曰都凡猶今人言大凡諸凡也揚推雙聲字也莊子徐無

鬼篇則可不謂有大揚推乎淮南子倣真訓作物豈可謂無大揚擢乎高誘注云揚擢猶無慮大數名也

莊子釋文引許慎注云揚推粗略法度也案大揚推猶言大略許高二說是也郭象莊子注云推而揚之

王叔之義疏云推略而揚顯之皆非是漢書敘傳云揚推古今監世盈虛述會貨志第四揚推古今猶言

約略古今上文云略存大綱以統舊文述禮樂志第二下文云略表山川彰其剗判述地理志第八皆是

此意顏師古注云揚舉也推引也揚推者舉而引之陳其趣也亦非是左思蜀都賦請為左右揚推而陳之劉逵注云韓非有揚推篇班固曰揚推古今其義一也李善注引許慎云揚推粗略也揚推而陳之猶言約略而陳之故廣雅訓為都几也揚推者大數之名故或言大推續漢書律歷志云其可以相傳者唯大推常數而已字亦作較史記律書世儒闕於大較索隱云較音角又謂之商推即揚推之轉陸機吳趨為此淑美難窮紀商推為此歌左思吳都賦云商推萬俗是也單言之則曰推左思魏都賦推惟庸蜀與鵠鶴同窠句吳與鼃龜同穴推惟者發凡之詞猶言大氏耳字亦作較嵇康養生論較而論之猶言約而論之耳嫖權猶揚推也檀弓以為沽也鄭注云沽猶略也釋文沽音古聲與嫖相近權之言大較也漢司隸校尉魯峻碑云蠲細舉大權然疏發合言之則曰嫖權或作辜較孝經蓋天子之孝也孔傳云蓋者辜較之辭劉炫述義云辜較猶梗槩也孝道既廣此纔舉其大略也梗槩與辜較一聲之轉略陳指趣謂之辜較總括財利亦謂之辜較皆都凡之意也說文秦以市買多得為及及與辜義相近漢書武帝紀初權

酒酤韋昭注云以木渡水曰榷謂禁民酤釀獨官開  
置如道路設木爲榷獨取利也顏師古注云榷者步  
渡橋今之略約是也步渡橋謂之略約亦謂之榷都  
凡謂之大榷亦謂之約略其義一也合言之則曰辜  
榷漢書陳咸傳云沒入辜榷財物翟方進傳云多辜  
榷爲姦利者王莽傳云豪吏猾民辜而榷之應劭注  
武帝紀作酤榷晉灼注鄭當時傳作辜較竝與嫖榷  
同嫖與榷皆總括之意故釋言云嫖榷也此云嫖榷  
都凡也後漢書靈帝紀注引漢書音義云辜障也榷  
專也謂障餘人賣買而自取其利分辜榷爲二義已  
失於迂顏師古乃云辜榷者言已自專之它人取者  
輒有辜罪其失甚矣堤封亦大數之名猶今人言通  
共也漢書刑法志一同百里提封萬井蘇林注云提  
音祇陳畱人謂舉田爲祇李奇注云提舉也舉四封  
之內也顏師古注云李說是也提讀如本字蘇音非  
也說者或以爲積土爲封謂之提封既改文字又失  
義也案諸說皆非也提封卽都凡之轉提封萬井猶  
言通共萬井耳倉貨志云地方百里提封九萬頃地  
理志云提封田一萬四千五百一十三萬六千四百  
五頃匡衡傳云樂安鄉本田提封三千一百頃義竝

與此同若訓提為舉訓封為四封而云舉封若干井  
 舉封若干頃則甚為不辭又東方朔傳云迺使大中  
 大夫吾邱壽王與待詔能用筭者二人舉籍阿城以  
 南整屋以東宐春以西提封頃畝及其賈直亦謂舉  
 籍其頃畝之大數及其賈直耳若云舉封頃畝則尤  
 為不辭且上言舉籍下不當復言舉封以此知諸說  
 之皆非也隄封與隄封同蘇林音祗曹憲音時集韻  
 音常支切字作隄引廣雅隄封都凡也李善本文選  
 西都賦提封五萬五臣本及後漢書班固傳竝作隄  
 封提封為都凡之轉其字又通作堤隄則亦可讀為  
 都奚反凡假俗之字依聲託事本無定體古今異讀  
 未可執一顏注以蘇林音祗為非匡謬正俗又謂提  
 封之提不當作隄字且不當讀為都奚反皆執一之  
 論也無慮亦大數之名宣十一年左傳釋文云無慮  
 如字一音力於反無慮疊韻字也或作亾慮漢書李  
 廣傳諸妾校尉以下張晏注云妾猶凡也諸妾猶諸  
 凡諸几猶都几耳妾與亾慮之亾聲相近諸妾亦疊  
 韻也荀子議兵篇焉慮幸用賞慶刑罰執詐而已矣  
 楊倞注云慮大凡也漢書賈誼傳慮亾不帝制而天  
 子自為者顏師古注云慮大計也言諸侯皆欲同帝

制而爲天子之事下文云宗室子孫慮莫不王語意  
正與此同故師古亦云慮大計也今本注文脫去大  
字正文慮莫又譌作莫慮賈子五美篇云宗室子孫  
慮莫不王足正今本之失合言之則曰無慮倉貨志  
天下大氏無慮皆鑄金錢矣注云大氏猶言大凡也  
無慮亦謂大率無小計慮耳趙充國傳大慮萬二千  
人注云大慮大計也案師古以無慮爲大計是也而  
又云大率無小計慮則繫矣淮南子注云無慮大數  
名也周髀算經無慮後天十三度十九分度之七趙  
爽注云無慮者粗計也後漢書光武紀將作大匠竇  
融上言園陵廣袤無慮所用李賢注云謂詩園陵都  
闕凡制度也無慮之轉爲孟浪莊子齊物論篇夫子以  
爲孟浪之言而我以爲妙道之行也李願云孟浪猶  
較略也崔謨云不精要之貌左思吳都賦若吾之所  
傳孟浪之遺蕭略舉其梗概而未得其要妙也劉達  
注云孟浪猶莫絡不委細之意莫絡孟浪無慮皆一  
聲之轉總計物數謂之無慮總度事情亦謂之無慮  
皆都凡之意也禮運云聖人耐以天下爲一家以中  
國爲一人者非意之也鄭注云意心所無慮也宣十  
指年左傳使封人慮事以授司徒杜注云慮事無慮





蹉跎失足也

文選西京賦鯨魚失流而蹉跎李善注引楚辭九懷云驥垂兩耳中坂蹉跎又引廣雅蹉跎失足也

逡巡卻退也

見上林賦雲賦注爾雅逡退也宣六年公羊傳云趙盾逡巡北面再拜稽首管子戒篇作逡遁小問篇作遵遁晏子問篇作巡遁又作逡循莊子至樂篇作躑循漢書項籍傳作遁巡竝字異而義同

膠葛驅馳也

史記司馬相如傳雜選膠葛以方馳兮索隱引廣雅膠葛驅馳也漢書作膠輻楚辭遠遊騎膠葛以雜亂兮王逸注云參差駢錯而縱橫也九歎云潺湲膠輻雷動電發馭高舉兮竝字異而義同說文駒馬疾走也玉篇音居過切駒與輻義相近

與其類齊也

出王餘音也

雷如雷發聲而聲異而義同

王王發去天參送擇能而辨卦也

史五臣溫階吹卦餘服類葛以式

與五臣溫階吹卦餘服類葛以式

類萬聲類也

非觀爾美舊爾爾也

聲也及午爾爾也

以土林爾也

致深階致也

致深階致也

致深階致也

廣雅疏證卷第六上

廣雅疏證卷第六下

高郵王念孫學

釋親

翁公交爸爸著父也

翁公聲相近。史記項羽紀云：吾翁卽若翁。魏策云：陳軫將行，其子陳應止其公之行。各本公字誤入。曹憲音內，今訂正。爸爸者，父聲之轉。爸爸聲相近。廣韻：爹，北人呼父也。著，吳人呼父也。著，曹憲音止。奢反。高誘注：淮南子說山訓云：雜家謂公爲阿社。社與奢聲相近。翁公交父，古或以爲長老之稱。史記馮唐傳：文帝問唐曰：父知之乎？方言：倭，父老也。東齊魯衛之間，凡尊者謂之倭。周晉秦隴謂之公，或謂之翁。南楚謂之父，或謂之父老。倭與交同。下文妻之父謂之，或謂之父。媵，妻之母，謂之母媵。媵與爹聲亦相近。

媵妣馳婢媪媪姐母也

媽

媵，各本謂媵，因上文

蜀人謂母曰姐淮南謂之社馳各本作肥蓋因上文  
 父字從巴而誤集韻類篇馳字注引廣雅馳母也肥  
 字注亦云母也則宋時廣雅本已有譌作肥者考玉  
 篇廣韻俱無肥字玉篇云姐古文作馳今據以訂正  
 廣韻嫺楚人呼母也說文媪母老稱也文穎注漢書  
 高祖紀云幽州及漢中皆謂老嫗為媪韓非子外儲  
 說篇云衛君之晉謂薄疑曰吾欲與子皆行薄疑曰  
 請歸與媪計之衛君自請薄媪薄媪曰君有意從之  
 甚善衛君曰吾以請之媪媪許我矣是媪為母之異  
 名又為婦人長老之稱也其婦人長老之稱亦謂之  
 母史記廉頗藺相如傳趙王謂趙括之母曰母置之  
 是也玉篇媽莫補切母也集韻類  
 篇並引廣雅媽母也今本脫媽字

媯孟姊也

此方言文也媯廣韻  
 作媯云齊人呼姊也

媯姊妹也

高麗王金訢學

媚妹聲相近。桓二年公羊傳：若楚王之妻媚，何休注云：媚，妹也。說文：楚人謂女弟曰媚。爾雅注亦云：猶今謂兒爲娣，妹爲媚。爾雅：女子同出謂先生爲娣，後生爲娣。莊一元年公羊傳云：諸侯娶一國則二國往媵之，以姪娣從。姪者何？兄之子也。娣者何？弟也。各本娣字誤。在下文社字上，邢昺爾雅疏引廣雅：娣，社。妯娌，娣似，先後也。則所見已是誤本，今訂正。

### 社

說文：社，字之解，見上。姐，母也。下，姐，社聲相近。淮南子說山訓：西家子謂其母曰：社何愛速？从高，誘注云：江淮間謂母爲社。社讀雜家謂公爲阿社之社。社字本在上文母也一條內，各本錯出在此。邢疏所引已誤。

### 妯娌娣妯先後也

方言：築，妯，匹也。郭注云：今關西兄弟婦相呼爲築。妯，與妯同。妯之言儔也。集韻：妯又音儔。方言云：妯，耦也。妯，曹憲音似，各本脫去。妯字，其音內似字，又誤入正文。邢疏所引已誤，今訂正。爾雅：長婦謂稚婦爲娣。

婦，娣，婦謂長婦為娣，婦，郭注云：今相呼先後，或云妯娌。漢書郊祀志：長陵女子呂乳，見神於先後，宛若孟康曰：兄弟妻相謂先後，宛若字也。顏師古曰：古謂之娣，娣，今關中俗呼之為先後，吳楚俗呼之為妯娌。

娣，服傳：娣，娣婦者，弟長也。鄭注云：娣，娣婦者，兄弟之妻相名也。成十一年左傳：聲伯之母不聘，穆姜曰：吾

不以妾為娣。杜注云：聲伯之母，叔肸之妻也。昆弟之妻相謂為娣。穆姜宣公夫人，宣公叔肸同母昆弟，昭

二十八年傳：叔向娶於申公巫臣氏，生伯石，伯石始

生子容，之母走，謁諸姑，曰：長叔，娣生男。注云：子容，母

叔向，娣，伯華妻也。成十一年正義云：世人多疑娣，娣之名，皆以為兄妻呼弟妻為娣，弟妻呼兄妻為娣，因

即惑於傳文，不知何以為說。今謂母婦之號，隨夫尊卑，娣，娣之名，從身長幼，以其俱來夫族，其夫班秩既

同，尊卑無以相加，遂從身之少長。娣，服傳曰：娣，娣者，弟長也。以弟長解娣，娣言娣是弟，娣是長也。長，謂

身之年長，非夫之年長也。釋親云：長婦，謂稚婦為娣。娣，婦謂長婦為娣，止言婦之長稚，不言夫之大

小。今穆姜謂聲伯之母為娣，昭二十八年傳：叔向之娣，謂叔向之妻為娣，二者皆呼夫弟之妻為娣，豈計

夫之長幼乎釋親又云女子同出謂先生為媯後生為媯孫炎云同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以己生先後為媯媯則知媯媯以己之年非夫之年也故賈逵鄭元及此注皆云兄弟之妻相謂為媯言兩人相謂謂長者為媯知媯媯之名不計夫之長幼也邵氏二雲爾雅正義曰孔氏之說非也婦人三從之義既嫁從夫若媯媯之名從身之少長不計夫之長幼則從夫之義謂何矣女子同出謂先生為媯後生為媯此謂俱事一夫者也長婦謂稚婦為媯媯婦謂長婦為媯婦此謂各事一夫者也夫年有長稚故婦從夫而有長婦稚婦孔氏以女子之俱事一夫者牽合於昆弟之妻則不達於雅訓矣孔氏所據者左傳之稱弟妻為媯耳殊不知古之稱媯媯者猶今人稱妯娌也兄妻稱弟妻曰妯娌弟妻亦稱兄妻曰妯娌蓋析言之則兄妻為媯弟妻為媯合言之則昆弟之妻統稱為媯媯約言之則但稱為媯媯媯媯先後妯娌俱可連稱知媯媯之可連稱則左傳之稱媯者不過稱謂之間偶從其省不得因此而致疑於兄妻為媯弟妻為媯也釋名云少婦謂長婦曰媯言其先來已所當法似也長婦謂少婦曰媯媯弟也已後來也或



曰先後以來先後言之也據此則長婦少婦皆以其夫之長少名之也案二雲說是也如特牲云婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒明婦人不以己之齒為坐次也何獨至於稱謂之間而但計己之長幼不計夫之長幼乎兄長而弟幼故婦從其夫而亦有長稚之稱女子同出以長者為姒幼者為娣故婦從其夫之長幼而亦有娣姒之稱男子先生為兄後生為弟故婦從其夫而亦有先後之稱也先後亦長幼也故魯語夫宗廟之有昭穆以次世之長幼也韋昭注云長幼先後也弟長亦先後也故吳語孤敢不順從君命長弟注云長先也弟後也娣之言弟姒之言始也或言娣姒或言弟長或言先後或言長婦稚婦其義一也

父集也

白虎通義云父者矩也以

母牧也

法度教子也矩與集同

說文母，民，津，山，出，升，心，菜，出，牧也。

兄況也

大，敵，而，升，其，實，之，難，出，也，謂，之，夫，夫，女，齊，易，也。

畏況也

白虎通義云，兄者，況也，況，父法也。

弟悌也

白虎通義云，弟者，悌也，心順行篤也。

子孜也

白虎通義云，子者，孜也，孜，教之也，謂，之，公，子，謂，之，公，子，謂，之，公，子。

自虎通義云，子者，孳也，孳，與，孜，同，謂，之，公，子，謂，之，公，子。

孫順也

小人齒，齒，也，土，順，也，謂，之，孫，謂，之，孫，謂，之，孫。

穀媿兒姓子也

穀，之，言，孺，也，字，本，作，穀，通，作，穀，莊，子，駢，拇，篇，臧，與，穀。

二人相與牧羊，崔，譚，本，穀，作，穀，云，孺，子，曰，穀，方，言，北。

黃雀流登

卷第六下

四

燕朝鮮澗水之間爵子及雞雛皆謂之穀義與穀相近也媿亦兒也方俗語有輕重耳說文媿娶媿也釋

名云人始生日嬰兒或曰嬰媿孟子梁惠王篇反其旄倪趙岐注云倪弱小緊倪者也緊倪與娶媿同凡

物之小者謂之倪嬰兒謂之媿鹿子謂之麋小蟬謂之蜺老人齒落更生細齒謂之覲齒義竝同也姓者

生也守孫之道稱也周南麟之趾篇云振振公子振振公姓玉藻編冠完武子姓之冠也鄭注云謂父有

喪服子為之不純吉也喪大記卿大夫父兄子姓立子東方注云子姓謂眾子孫也姓之言生也昭四年

左傳云問其姓對曰余子長矣姓與生古同聲而通用商頌殷武篇以保我後生鄭箋云以此全守我子

孫生即姓字也

### 男任也

男任也

大戴禮本命篇云男者任也子者孳也男子者言任天地之道而長萬物之義也故謂之丈夫武者長也

夫者扶也言長萬物也白虎通義云男者任也任功業也

女如也

說文女如也

大戴禮木命篇云女者如也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也白虎通義云女者如也從如人也

姑謂之威

說文威姑也引漢律婦告威姑威姑即爾雅所謂君姑也君與威古聲相近說文著從艸君聲讀若威是其例也

嫗謂之妻

說文嫗母也昭三十一年公羊傳云顏夫人者嫗盈女也妻與嫗不同義蓋因下文數喪字而誤妻當爲媼說文媼媼也

姑故也

說文故也

看能流登

卷六下

五

故釋名云父之姊妹曰姑，姑，故也。言於已為久，故之人也。夫之母曰姑，亦言故也。白虎通義云：舅者，舊也。姑

者，故也。舊故，老人稱也。

姊，容也。

其與容不同，蓋因不文，禮其字而疑其當為容也。此出部三十一，率公羊傳云：賤夫人皆歎容。

白虎通義云：姊者，容也。

姒，姿也。

鄭注：喪服傳云：姒，猶姿類也。善哉！戰國策：管仲與魯，且姿也。姿，老人稱也。舉說書：氣，故無故，唯姒也。信。

妹，末也。

白虎通義云：人出，妹者，末也。既葬，云文。

夫，扶也。

夫，而君其難，野音也。故時多，人欲入為，夫

白虎通義云：夫者，扶也。以道扶接也。

妻齊也

白虎通義云妻者齊也與夫齊體也

婦服也

白虎通義云婦者服也以禮屈服也又云婦者服也服於家事事人者也

妾接也

白虎通義云妾者接也以時接見也

同門謂之壻

壻上蓋脫友字釋名云兩壻相謂曰亞言一人取妹一人取妹相亞次也又並來至女氏門則姊夫在前妹夫在後亦相亞也又曰友壻言相親友也漢書嚴助傳家貧爲友壻富人所辱顏師古注云友壻同門

之壻父壻父壻妻之壻壻之壻

妻之父謂之父，媠妻之母謂之母媠。

方言南楚瀑涯之間謂婦妣曰母媠稱婦考曰父媠說文江淮之間謂母曰媠媠與媠聲義相近各本母媠上脫之

君妻謂之小君

莊二十二年穀梁傳云小君非君也其曰君何也以其為公配可以言小君也

男子謂之丈夫，女子謂之婦人

男見上男任也，女見上女任也，夫見上夫任也，婦見上婦任也，以斷風氣也

妻謂之孀

說文孀大喪謂也，下妻也

婿謂之倩

說文婿大喪謂也，下妻也

方言東齊之間婿謂之倩郭注云言可借倩也今俗  
呼女婿為卒便是也案婿倩皆有才知之稱也婿之  
言婿也鄭注周官云婿有才知之稱也倩之言婿也  
說文婿有才也顏師古注漢書朱邑傳云倩士之美  
稱義與婿謂之倩相近史記倉公傳云黃氏諸倩倩者婿聲之轉緩言之則為卒便矣

人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞五月而筋

六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

此淮南子精神訓文也淮南子作二月而胎三月而胎四月而肌文子九守篇作無月而胎三月而胎四月而胎餘與廣雅同

燈牒胎也

爾雅胎始也燈或作膾廣韻燈羊胎也又云膾畜胎也牒之言媒也說文牒婦始孕牒兆也

躬體身也

...

...

...



皆謂之頭

顛顏題額頰也

方言顛額顏頰也江湘之間謂之顛中夏謂之額東齊謂之頰汝穎淮泗之間謂之顏釋名云額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也額與頰同方言注云今建平人呼額為顛顏之為言岸然高也鄜風君子偕老篇揚且之顏也毛傳云廣揚而顛角豐滿呂氏春秋遇合篇陳有惡人焉曰敦洽讎麋椎頰廣顏色如漆赭史記蔡澤傳先生曷鼻巨肩顛顏蹙頰顏皆謂額也索隱以為顏貌失之爾雅題也說文題額也王制云南方曰蠻雕題交趾北山經云狀如豹而文題白身額謂之顏題故所以飾頰者亦謂之顏題續漢書輿服志云古者有冠無幘至秦乃加其武將首飾為絳袖以表貴賤其後稍作顏題宋衛策云宋康王為無顏之冠是也莊子馬蹄篇齊之以月題司馬彪注云月題馬額上當顛如月形者也義與顛題亦相近說文額頰也說卦傳云其於人也為廣頰又云其於馬也為的頰爾雅的頰白顛顛題一





頤頤也釋名云頤養也動於下止於上上下里  
物以養人也或曰頤車頤舍也口含物之車也

### 顛頤頤頤也

顛頤為頤頤之顛頤為鼻頤之顛頤通作準急就篇  
頭頤頤頤眉目耳頤師古注云頤兩頤之權也素問  
至真要大論齒痛頤腫亦謂頤頤也漢書高祖紀隆  
準而龍頤服虔曰準音拙應劭曰準頤權準也李斐  
曰準鼻也文穎曰音準的之準晉灼曰戰國策云眉  
目準頤權衡史記秦始皇蜂尾長準李說文晉是也  
案淮南子說林訓云汚準而粉其頤雖善者弗能為  
工易乾鑿度觀表出準虎鄭注云準在鼻上而高顯  
則隆準之準李斐訓為鼻文穎音準的之準皆是也  
然廣雅訓頤為頤則鼻準之準亦有拙音矣靈樞經  
五變篇云顛骨者骨之本也顛大則骨大顛小則骨  
小字通作權中山策云眉目準頤權衡是也說文頤  
權也史九三壯于頤釋文頤翟云面顛頤開骨也鄭  
作頤蜀才作仇素問氣府論作孰竝字異而義同顛  
頤一聲之轉權者平也兩高相平謂之權猶雙關謂  
之觀也頤亦高貌也說文頤高也義與頤相近說文



問夏則辟叫而對鄭注並云口旁曰  
叫弟子職云既食乃飽循叫覆手

### 毀齒謂之齠

周官司厲云未齠者不為奴說文齠毀齒也釋名云  
齠洗也毀洗故齒更生新也大戴禮本命篇云男以  
八月而生齒八月而毀齒女  
七月而生齒七歲而毀齒

### 噤函舌也

說文谷口上阿也或作啣噤太雅行葦篇嘉設脾噤  
毛傳云噤函也釋文引通俗文云且上曰噤且下曰  
函漢書揚雄傳遙噤乎紐中晉灼注云口內之上下  
名為噤並字異而義同說文函舌也俗作舛據諸書  
所說則噤函為口上下之稱而函又訓為舌廣雅以  
噤函同訓為舌未詳所據也噤曹憲音劇各本劇字  
誤入正文  
今訂正

### 喉嗑咽也

黃佳流登

卷第六下

...

說文咽嗑也喉咽也嗑咽也昭十九年穀梁傳云嗑不容粒釋名云咽咽物也又謂之嗑氣所流通阮要

之處

髑髀缺盆貳也

古本精微論山齋書海內各本皆作

玉篇貳缺盆骨也史記倉公傳云疽發乳上入缺盆素問氣府論缺盆各一王冰注云缺盆穴名也在肩中長四寸缺盆以下至髑髀長九寸據此則缺盆在肩髑髀在匈不

肱臆膺匈也

肱臆一字也說文肱匈骨也或作臆

臆與臆同臆各本訛作臆今訂正

肱謂之臂

脛謂之腋

腋本亦或作掖說文亦人之臂亦也又云掖人臂  
下也又云脗掖下也衆經音義卷五引埤倉云脗肘  
後也或謂之脗故衣袂當掖處亦謂之裕漢衣云裕  
之高下可以運肘是也裕又謂之掖儒行云衣逢掖  
之衣是也

### 膀肱胎脅也

脅之言夾也在兩脅之名也膀之言旁也說文膀脅  
也或作膀又云肱掖下也素問五藏生成篇云腹滿  
臄脹支兩肱脅南山經云祗山有魚焉其羽在鮭下  
鮭與肱同義玉篇肱音去劫邱慮邱閭三切肱亦脅  
也語之轉耳襄二十三年左傳賈逵注云軍左翼曰  
啟右翼曰肱正義云啟肱是在旁之軍義與人脅謂  
之肱同司馬彪注莊子肱篋篇云從旁開爲肱義亦  
相近也胎字或作膊通作拍又通作迫士喪禮特豚  
兩胎鄭注云胎脅也今文胎爲迫周官醢人豚拍鄭  
注云鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂脅也今河間名  
豚脅聲如鍛縛西山經有窮鬼居之各在一搏郭璞  
注云搏猶脅也言羣鬼各以類聚處山四脅義亦與



膊同，膊之言輔也。兩肩謂之膊，義亦同也。

### 榦謂之肋

說文：肋，脅骨也。釋名云：肋，勒也。所以檢勒五藏也。莊元年公羊傳云：擗榦而殺之，特牲饋食禮。佐倉舉榦。鄭注云：榦，長脅也。榦亦兩旁之名也。史記魯世家集解引馬融《棗誓》注云：楨在前，榦在兩旁。成二年左傳：棺有榦，檜杜注云：榦，旁節義，並與脅榦同。

### 肺費也

白虎通義云：肺之為言費也。

### 心任也

白虎通義云：心之為言任也。任於思也。

### 肝榦也

釋名云，肝，榦也。於五行屬木，故其體狀有枝幹也。

### 脾裨也

玉篇引白虎通義云，脾之為言裨也。釋名云，脾，裨也。在胃下，裨助胃氣，主化穀也。裨，曹憲音卑，各本脫去。裨字音內卑字，又誤入正文，今訂正。

### 腎堅也

### 胃謂之肚

說文，胃，穀府也。釋名云，胃，圍也。圍受食物也。肚之言都也。倉所都聚也。

### 膈胱謂之脬

膈胱，通作芴光，脬，通作胞。說文，脬，芴光也。釋名云，胞，芴也。胞，空虛之言也。主以虛承水，灼也。或曰膈胱，言其體短而橫廣也。淮南子說林訓，芴光不升，俎高誘注云，芴光，胞也。史記倉公傳云，風痺客脬，桓四年公

實惟流登

卷第六下

三

羊傳注云自左標射之達于右  
膾中腸胃汚泡泡亦與脰同

### 腸詳也

### 腹屬也

### 脰謂之腴

說文腴腹下肥也急就篇云脾腴胃脅喉咽調凡人  
與物之腹下肥者通謂之腴少牢饋食禮云魚縮載  
右首進腴少儀云羞濡魚者進尾冬右腴夏右鱗鄭  
注云腴腹下也文選七發犒牛之腴李善注云腴腹  
下肥者少儀君子不食鬲腴正義云腴猪犬腸也亦  
與腹下肥同義玉篇脰音的腹下肉也曹憲音百卓  
反集韻云豕腴也各本腴作脾蓋  
因下文脾謂之膾而誤今訂正

### 背謂之骶背也

骶之言邸也邸者後也周官掌次設皇邸鄭眾注云  
邸後版也說文軹大車後也義並與骶同釋名云背

倍也，在後稱也，故又訓爲北，衛風伯兮傳云：背，北堂也，亦在後之稱也。北與背，古同聲而通用。桓九年左傳：以戰而北，嵇康音背。韋昭注：吳語云：軍敗奔走曰北。北，北古之背字也。各本俱脫北字。衆經音義卷八卷十九及太平御覽並引廣雅：背，北也。今據補。

### 肫謂之肫

說文：肫，夾脊肉也。急就篇云：肫，臑脅喉咽髀，咸釋文：肫音以人反，字亦作肫。良九三，良其限，刻其肫。馬融注云：肫，夾脊肉也。說文：肫，背肉也。咸九五：咸其肫。子夏傳云：在脊曰肫。虞翻云：肫，夾脊肉也。釋文：肫，武杯反，又音每。內則：取牛羊麋鹿麇之肉，必肫。鄭注云：肫，脊側肉也。楚辭：招魂，敦肫血拇。王逸注云：肫，背也。肫，與肫同。鄭衆注：周官內饔云：刑肫，謂夾脊肉。肫，亦與肫同。集韻云：肫，或作肫。

### 髀髀髀也

說文：髀，髀骨也。髀，與髀同。髀，與髀同。亦通作髀。素問骨空論：灸髀骨。王冰注云：尾窮謂之髀骨。爾雅：釋鳥

鷹白鷹郭注云似鷹尾上白鷹與臀義相近釋言篇云驛肥也字通作翠內則舒鴈翠鄭注云翠尾肉也呂氏春秋本味篇肉之美者鶩燕之翠高誘注云翠厥也厥亦與臀同衆經音義卷十四引三倉云髀尻也

### 臀謂之腓

釋名云臀殿也高厚有殿鄂也說文腓尻也漢書東方朔傳連腓尻顏師古注云腓臀也素問脈解篇云腫腰腓痛腓者高起之名漢書武帝紀立后土祠十汾陰腓上如淳曰腓者河之東岸特堆掘高十餘丈顏師古曰以其形高起如人尻腓故以名云

### 腓脛腓也

衆經音義卷三引三倉云腓腓腸也說文同素問藏氣法時論云尻陰股膝髀腓脛足皆痛氣交變大論云其病外在谿谷腓膝急就篇云腓腓跟踵相近聚溥端竝與腓同字亦作腓衆經音義卷十云江南言

腓腸中國言腓腸或言腓腓今俗語謂之腿壯各異而實同也腓之言肥也靈樞經寒熱病篇云腓者腓也咸六二咸其腓鄭注云腓腓腸也荀爽作肥齊策云徐子之狗攫公孫子之尻而噬之並字異而義同廣韻引字林云脣腓腸也海外北經無脣之國爲人無脣郭璞注云脣肥腸也

### 股脚胫脛也

釋名云脛莖也直而長似物莖也說文脛胫也股髀也凡對文則膝以上爲股膝以下爲脛小雅采芣箋云脛本曰股是也散文則通謂之脛說文云彖象人脛三屬相連是也或通謂之股經言股肱是也爾雅釋蟲蠓蚘長胫郭注云小繩蠃長脚者淮南子齊俗訓男女切胫肩摩於道高誘注云胫是也胫之言梗也爾雅梗直也說文脣脛也衆經音義卷十八云今江南呼脛爲脣山東曰脣敞敞音支孟反春秋繁露五行逆順篇云民病足脣痛素問脈要精微論云病足脣腫若冰狀脣與脣同

### 脛曲脚也

脛曲脚也

荀子富國篇詘要橈臙楊倞注云臙曲脚中也臙者曲貌也靈樞經通天篇云太陰之人其狀臙然末偻是也素問骨空論云俠膝之骨為連骸骸下為輔輔上為臙臙之言詘也其體詘曲也

### 臙尻州豚臀也

肩山東曰臙音孟又春煇經

各本皆作臙尻也州豚臀也集韻類篇並訓廣雅臙尻也則宋時本已然案韋昭注周語委聲尻也臙尻州豚臀五者異名而同實不妄分訓來經音義卷四四卷二十四並云埤倉臙尻也廣雅臙臀也今據以訂正臙說文作臙云臙上之漢書賈誼傳至於臙臙之所急就篇尻臙脊脊腰背呂顏師古注並與說文同說文尻臀也少牢饋食禮云臙兩髀屬于尻釋名云尻廖也所在廖牢淡也爾雅釋畜馬白州驢北山經倫山有獸焉其州在尾上郭注並云州竅也內則臙去醜鄭注云醜謂臙竅也醜與州聲近而義同豚與州聲亦相近玉篇豚尻也廣韻云尾下竅也楚語日月會于龍莖文選東京賦注引賈逵注安莖龍尾也玉篇作豕音丁角切義與豚相近說文肩尻也玉篇音詰地口奚二切集韻類篇又詰計切引廣雅肩

腎也。今本  
脫肩字。

骭骹骹髀髀髀也

玉篇。髀。或作髀。文選解嘲。折脊摺髀。李善注引埤倉云。髀。腰骨也。素問長刺節論云。病在少腹。刺兩髀髀季脊肋間。玉篇。骭。髀。髀也。又云。骭。髀。股骨也。



廣雅疏證卷第六下

廣雅疏證卷第七上

高郵王念孫學

釋宮

各本宮字皆譌作室案爾雅宮室雖可互訓然以其制言之則自戶牖以內乃謂之室宮爲總名室爲專稱考工記云室中度以几宮中度以尋是也名曰釋宮則內而與室外而門闕以及寢廟臺榭之制道塗趨走之名莫不兼該若名曰釋室則不足以目一篇之事且廣雅篇名皆仍爾雅之舊不應此篇獨改爲釋室太平御覽居處部云廣雅釋宮曰館舍也今據以訂正

房廡房櫳廬庖庌廊館傳庵廠屋庫府廩舍也

說文市居曰舍釋名云舍於中舍息也說文房廡也周官圉師夏房馮鄭注云房廡也廡所以庇馬涼也遺人注云廡若今野侯徙有房也說文廡堂下周屋也檀弓注云夏屋今之門廡也其形旁廣而卑吳子

治兵篇云冬則溫殿夏則涼廡釋名云大屋曰廡廡  
 無也無覆也并冀人謂之涼廡正也屋之正大者也  
 說文房室在旁也釋名云房旁也室之兩旁也櫛之  
 言籠也說文作龔云房室之疏也班婕妤自悼賦云  
 房櫛虛兮風泠泠櫛為房室之疏則不得直訓為舍  
 矣漢書會貨志云在壁曰廡在邑曰里說文廡寄也  
 春夏居秋冬去釋名云廡廡也取自覆廡也案覆廡  
 猶言覆露晉語云先主覆露子是也露廡古同聲故  
 釋名又云露廡也覆廡物也說文庑樓牆也玉篇云  
 屯聚之處也晏子春秋諫篇云景公為長庑是庑為  
 舍也庑音七賜反字從广束聲束亦音七賜反各本  
 皆作庑音七栗反此因庑字譌作庑後人遂并改曹  
 憲之音集韻類篇庑七賜切引廣雅庑舍也庑趨玉  
 切引廣雅庑舍也則宋時廣雅本已有譌作庑者案  
 庑與下文廁字同廣韻音虛達切不音七栗切玉篇  
 庑干漬切下屋也廣韻七賜切偏庑舍也眾經音義  
 卷十五云廣雅庵舍也埤倉庵庑也庑音且漬反今  
 據以訂正廁字通作郎逸周書作雜解云廁有四阿  
 反坳重亢重郎晉灼注漢書董仲舒傳云廁堂邊廡  
 也案廊者高大之稱猶高門謂之閭矣說文館客舍

也釋名云傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也又云草圓屋曰庵庵庵也所以自覆奄也後漢書皇甫規傳親入菴廬巡視將士菴與庵同衣服四制引書高宗諒闇鄭注云問謂廬也義亦與庵同說文屋居也又云庫兵車藏也釋名云庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也說文府文書藏也鄭注論語云藏財貨曰府卷三云府聚也說文廄馬舍也釋名云廄句也句聚也牛馬之所聚也

### 堂堉壁也

壁通作殿初學記引倉頡篇云殿大堂也釋名云殿有殿鄂也堉通作皇爾雅無室曰榭郭注云榭即今堂堉漢書胡建傳監御史與護軍諸校列坐堂皇上顏師古注云室無四壁曰皇案皇者空虛之名爾雅云隍虛也城池無水曰隍室無四壁曰皇其義一也太平御覽引廣雅作堂皇合殿也廣韻亦云堂堉合殿

### 反玷謂之埒

廣雅疏證  
卷之二  
又詳

# 廡廡廡廡粗幕易廁庵也

庵義已見上文廣韻廡廡草菴也引通俗文云屋平曰廡廡通作屠蘇太平御覽引魏略云李勝為河南尹聽事前屠廡蘇壞令人治之說文廡廡也廡與廡聲近而義同廡亦幕也方俗語有輕重耳後漢書皇甫規傳親入菴廡巡視將士菴廡即幕也幕庵廡皆下覆之義說見上文易之為庵未詳所出影宋本皇甫本竝作易廁各本謔作痢惟影宋本不謔廣韻引廣雅作康

# 檜窠巢也

說文鳥在木上曰窠在穴曰窠孫炎注爾雅釋樂云窠高也禮運夏則居檜巢鄭注云聚薪柴居其上釋文檜本又作增又作曾大戴禮曾子疾病篇云鷹鶡以山為卑而曾巢其上竝字異而義同爾雅豕所寢檜義亦相近也說文窠空也一曰鳥巢也凡言窠者皆空中之義說見卷三科空也下

棚莠栽棧閣也

卷二云，鼓閣，載也。卷三云，閣，鼓也。史記梁孝王世家，索隱引通俗文云，高置立鼓棚曰鼓閣。卷三云，棚，棧也。說文，棚，棧也。衆經音義卷十四引三倉云，棚，棧閣也。又引通俗文云，連閣曰棚。九章算術商功章，負米往來七十步，其二十步上下棚除。劉徽注云，棚，閣也。除，邪道也。卷三云，載，鼓也。載與栽同。又云，磧，鼓也。磧，與棧同。說文，棧，棚也。文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩注引通俗文云，版閣曰棧。齊策云，爲棧道木閣。而迎王與后於城陽山中。史記高祖紀，輒燒絕棧道。索隱引崔浩云，險絕之處，傍鑿山巖而施版梁爲閣也。凡編木爲棚，通謂之棧。莊子馬蹄篇，編之以早棧。崔謨注云，棧，木棚也。棧，各本譌作踐。衆經音義卷十五及太平御覽，並引廣雅，棧，閣也。今據以訓正。

寤謂之竈

玉篇引倉頡篇云，楚人呼竈曰寤。寤，各本譌作寤。集韻類篇引廣雅作寤，皆玉篇廣韻所無。玉篇廣韻引

廣雅並作竈非今據以訂正

### 其脣謂之陘

月令注祀竈之禮設主于竈陘正義云逸中霤禮文又云竈陘謂竈邊承器之物以土為之

### 其窓謂之埃

埃通作突呂氏春秋諡大耐山篇云竈突決則火上焚棟

### 埃下謂之甄

謂之下各本皆脫一字今無考

### 甄甸窰也

衆經音義卷十四引倉頡篇云窰燒瓦竈也管子七臣七主篇云文采纂組者燔功之窰也窰與窯同說文甄甸也漢書董仲舒傳猶泥之在鈞唯甄者之所為文選魏都賦注引如淳注云陶人作瓦器謂之甄

甸通作陶，衆經音義卷二引倉頡篇云：陶，作瓦家也。陶與窰聲相近，大雅緜篇：陶復陶穴，鄭箋云：復者，復於土上，鑿地曰穴，皆如陶然，是陶卽窰也。

### 榑檐櫺也

說文：榑，櫺也。士喪禮：置于宇而階上。鄭注云：宇，櫺也。特牲饋食禮記：館爨在面壁。注引舊說云：南北直屋，榑釋名云：櫺，旅也。連旅之也。或謂之櫺，櫺，縣也。縣連榑頭，使齊平也。凡言呂者，皆相連之意。衆謂之旅，秩衣謂之縵，脊骨謂之呂，桷端櫺，聯謂之櫺，其義一也。說文：榑，秦名屋櫺，聯也。齊謂之檐，楚謂之櫺，釋名云：榑，眉也。近前若面之有眉也。又云：水草交曰滑，滑，眉也。臨水如眉，臨目也。滑與榑義相近。榑字皆下墜之名，故在人亦有眉宇之稱。故乘七發云：陽氣見於眉宇之間，是也。說文：檐，櫺也。櫺，櫺也。爾雅：檐謂之櫺，特牲饋食禮疏引孫炎注云：謂屋櫺也。周人謂之櫺，齊人謂之檐，明堂位：復廟重檐。鄭注云：重檐，重承壁材也。檐者，障蔽之名，說見釋器：幘，幘也。幘，幘也。幘，幘也。謂之櫺。郭注云：卽屋檐也。亦呼爲連縣。櫺之言闕也。



與檻謂之  
櫺同義

# 榱橈棟椽也

說文椽榱也秦謂之榱周謂之椽齊魯謂之榱晉語云天子之室斲其椽而礪之加密石焉諸侯礪之大夫斲之士首之釋名云椽傳也相傳次而布列也爾雅榱謂之榱郭注云屋椽也襄三十一年左傳云棟折榱崩釋名云榱在榱旁下列衰然也說文椽椽也楚辭九歌桂棟兮蘭橈王逸注云以木蘭爲椽也漢書張敞傳果得之殿屋重榱中榱與橈同橈者落落分布之名屋椽謂之橈猶車蓋弓謂之榱故釋名釋車篇云榱蓋又也如屋構橈也輪輻謂之榱義亦同也魯頌闕宮篇松榱有舄毛傳云榱榱也春秋莊二十四年刻桓宮榱穀梁傳說天子以下榱制與晉語同說文云椽方曰榱釋名云榱確也其形細而疏確也棟之言促也說文棟短椽也徐鍇傳云今大屋重椽下四隅多爲短椽卽此也

# 榱棟也

繫辭傳云上棟下宇以待風雨爾雅棟謂之桴郭注云屋檼也說文棟極也檼芴也焚複屋棟也釋名云檼隱也所以隱檼也或謂之棟棟中也居屋之中也

### 蕘謂之齟

蕘或作齟方言齟謂之齟郭注云卽屋檼也說文蕘屋棟也釋名云屋脊曰蕘蕘蒙也在上覆蒙屋也襄二十八年左傳猶援廟檼動於蕘晉語旣鎮其蕘矣韋昭杜預注竝與說文同程氏易疇通藝錄云蕘者蒙也凡屋通以瓦蒙之曰蕘故其字從瓦晉語譬之如室旣鎮其蕘矣又何加蕘謂蓋構旣成鎮之爲蕘則不復有所加矣若以蕘爲屋極則當施榱檼覆茅瓦安得云無所加左傳慶舍援廟檼而動於蕘則蕘爲覆檼之瓦可知言其多力引一檼而屋宇爲之動也若以蕘爲屋極則太公之廟必非容膝之廬所援之檼必爲當檐之題題之去極甚遠安得援題而動於極也天子廟制南北七筵諸侯降殺以兩則五筵也陂陀下注又加長焉極之去檐幾三丈矣況題接於交交至於極亦必非一木何能遠動之乎案易疇

謂以瓦覆屋曰葢與內外傳皆合確不可易齾之言  
雷也說文雷屋水流也葢爲雷所從出故又謂之齾  
矣

### 構謂之枅

爾雅開謂之棟郭注云柱上構也亦名枅又曰楹文  
選魏都賦注引說文云構櫨柱上枅也淮南子本經  
訓云櫨棟構櫨以相支持漢書王莽傳作薄櫨明堂  
位注作構虛竝字異而義同說文枅屋櫨也文選魯  
靈光殿賦注引倉頡篇云枅柱上方木也莊子齊物  
論篇似枅梁簡文帝注云枅構櫨也淮南子主術訓  
云脩者以爲櫨櫨短  
者以爲朱儒枅櫨

### 曲枅謂之欒

王延壽魯靈光殿賦云曲枅要紹而環句釋名云欒  
欒也其體上曲欒拳然也張衡西京賦結重欒以相  
承薛綜注云欒柱上曲木兩頭受櫨者  
何晏景福殿賦云欒栒犬蟠而交結

# 榕謂之笮

榕字或作桑，又作節。說文：榕，構廬也。爾雅：桷謂之桑。郭注云：卽廬也。釋文：桑，舊本及論語禮記皆作節。明堂位：山節藻梲。鄭注云：山節，刻構廬爲山也。逸周書：作雒解，復桷藻梲。孔晁注云：復榕，累芝桷也。魯靈光殿賦：芝桷橫羅以戢香。張載注云：芝桷，柱上節。方小，木爲之，長三尺。今本逸周書榕字譌作格。榕，笮一聲之轉。爾雅：屋上薄謂之笮。猶柱上構謂之笮矣。

# 楹謂之柱

釋名云：楹，亭也。亭亭然孤立，旁無所依也。

# 礎 碣 礎也

太平御覽引說文云：礎，柱下石也。古曰石，礎之言質也。鄭注曲禮云：質，猶本也。碣在柱下，如木之有本，故曰礎。字通作質。墨子備城門篇云：兩柱同質，韓非子十過篇云：公宮令舍之堂，皆以鍊銅爲柱質。

書大傳大夫士有石材庶人有石承鄭注云石材柱下實也石承當柱下而已不外出爲飾礎之言其也其藉也所以藉柱也淮南子說林訓山雲蒸柱礎潤衆經音義卷十八引許慎注云楚人謂柱礎曰礎礎之言藉也履謂之舅義與此同也張衡西京賦云雕楹玉瑋字通作舅墨子備城門篇云柱下傳舅各本皆脫瑋字文選西京賦景福殿賦注並引廣雅瑋瑋也集韻類篇並引廣雅礎瑋瑋也今據補瑋瑋之言鎮壓也班固西都賦雕玉瑋以居楹瑋與瑋通

### 窻牖闕也

說文在牆曰牖在屋曰窗古文作四或作窗又云窻通孔也釋名云窻聰也於內窻外爲之聰明也聰與窻古同聲而通用大戴禮盛德篇云明堂凡九室一室而有四戶八聰說文牖穿壁曰木爲交窻也牖者開道之名大雅版篇天之牖民毛傳云牖道也闕本作向通作鄉幽風七月篇塞向墜戶傳云向北出牖也說文同明堂位刮楹達鄉鄭注云鄉牖屬謂夾戶窻也

丰梯階也

梯之言次第也  
說文梯木階也

坻除也

說文除殿陛也漢書王莽傳莽自前殿南下椒除顏  
師古注云除殿陛之道也除之言敘也階級有次敘  
也說文墀涂地也禮天子赤墀漢書梅福傳涉赤  
墀之塗應劭注云以丹漆泥塗殿上也墀與坻通

窳窳窳窳窳窳也

說文北方謂地空因曰為土穴為窳戶釋言云窳窳  
也玉篇窳兔窳也窳之言複也說文窳地室也引大  
雅緜篇陶窳陶穴今本作復鄭箋云復者復於土上  
繫地曰穴皆如陶然月令注作復竝字異而義同

京廩廩廩廩廩困倉也

說文倉穀臧也倉黃取而臧之故謂之倉蔡邕月令  
章句云穀藏曰倉米藏曰廩釋名云倉藏也藏穀物

頁

卷七

二

也說文圖謂之困方謂之京管子輕重丁篇云有新  
成困京者二家史記倉公傳見建家京下方石徐廣  
音義云京者倉廩之屬釋邱云四隕曰陵四起曰京  
義與方倉謂之京同也說文庾水漕倉也一曰倉無  
屋者小雅楚茨篇我庾維億毛傳云露積曰庾周語  
云野有庾積應劭注漢書文帝紀引胡廣漢官解詁  
云在邑曰倉在野曰庾是倉無屋謂之庾也魏策云  
粟糧漕庾不下十萬是水漕倉謂之庾也釋名云庾  
裕也言盈裕也案庾之言亦聚也聚者積也漢書倉  
貨志以防貴庾者顏師古注云庾積也以防民積物  
待賈是庾為積物之通稱也廩之言斂也說文亩穀  
所振入宗廟粢盛倉黃亩而取之故謂之亩或作廩  
中庸通作稟桓十四年穀梁傳云御廩者何粢盛委  
之所藏也鹿通作鹿吳語困鹿空虛韋昭注云員曰  
困方曰鹿廣韻引賈逵注云鹿庾也說文廩芻稟之  
臧也管子度地篇云虛牢獄實倉廩會之言會也漢  
書天文志胃為天倉其南眾星曰廩積如淳注云芻  
稟積為廩爾雅廩廩也孫炎注云廩藏穀鮮絜也魏  
風伐檀篇胡取禾三百困兮毛  
傳云圓者為困困圓聲相近

州郡縣府廷寺學校庠序辟雍頡宮瞽宗東膠官也

皆謂官舍也釋名云州注也郡國所注仰也縣懸也

懸係於郡也郡羣也人所羣聚也餘見卷四州郡縣

國也下周官大宰以八灋治官府鄭注云百官所居

曰府卷三云府聚也各本府字在縣字上蓋後人誤

以府為府縣之府故移置於縣字之上今訂正說文

廷朝中也後漢書郭太傳注引風俗通義云廷正也

縣廷郡廷朝廷皆取平均正直也說文寺廷也眾經

晉卷十四引三倉云寺官舍也管子度地篇云官府

寺舍寺之言止也後漢書光武帝紀注引風俗通義

云諸官府所止皆曰寺大戴禮係傳篇云學者所學

之官也學記云古之教者家有塾黨有庠術有序國

有學孟子滕文公篇云設為庠序學校以教之庠者

養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學

則三代共之明堂位云米廩有虞氏之庠也序夏后

氏之序也瞽宗殷學也頡宮周學也內則云有虞氏

養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東

序養庶老于西序殷人養國老于右學養庶老于左





之謔今訂正爾雅飢飢謂之飢郭注云飢軌也今江東呼飢爲陳風防有鵲巢篇中唐有飢毛傳云飢令適也令適與飢同江東呼飢爲漢書尹賞傳穿地方淡如長門賦緻鎔石之飢飢兮漢書尹賞傳穿地方淡各數丈致令辟爲郭令辟與飢同衆經音義卷十四引通俗文云狹長者謂之飢軌魏志胡昭傳注引魏略云扈累獨居道側以飢軌爲障

### 飢飢也

說文飢井臂也飢之言聚也脩也井象傳井飢无咎脩井也馬融注云飢爲瓦裏下達上也太平御覽引風俗通義云飢聚塲脩井也莊子秋水篇吾樂與吾跳梁乎井榦之上入休乎缺飢之崖李頤注云飢著井底闌也廣韻飢井臂也玉篇飢牡瓦也

### 欄檻龔柱牢也

說文牢閑養牛馬圈也周官充人祀五帝之牲牲繫于牢是也釋名云獄謂之牢言所在堅牢也史記天

官書貴人之牢賤人之牢是也。欄之言遮闌也。晏子春秋諫篇云：牛馬老于欄牢。鹽鐵論後刑篇云：是猶開其闌牢，發以毒矢也。漢書王莽傳云：與牛馬同蘭。竝字異而義同。檻之言監制也。說文：檻，欄也。一曰：圈也。莊子天地篇云：虎豹在於囊檻。史記張耳陳餘傳云：乃檻車膠致，與王詣長安。釋名云：檻車，上施欄檻以格猛獸，亦囚犯罪人之車也。隼之言牢籠也。字本作籠。說文：籠，檻也。衆經音義卷一引三倉云：籠，所以盛禽獸。檻，欄也。檻之言比密也。字本作隼，又作狴。說文：隼，牢也。易林比之否云：失意懷憂，如幽狴牢。

闔謂之門

說文：門，聞也。闔之言通達也。薛綜注：西京賦云：宮中之門小者曰闔。史記樊噲傳：排闥直入，是也。後漢書桓帝紀注引廣雅：作闔謂之闔，所見本異也。考工記：匠人云：廟門容大，局七個。闔門容小，局參个。爾雅：宮中之門謂之闔。左傳：哀十四年正義引孫炎注云：宮中相通小門也。闔與闔亦同義。

閑扇扉也

爾雅闔謂之扉說文扉戶扇也王藻云闔門左扉門  
扇有左右故謂之扉扉之言葉也夾輔之名也爾雅  
云葉備也兩駢謂之駢義亦同也說文闔門扉也  
之需介也亦夾輔之名也說文扇扉也月令乃脩闔  
扇鄭注云用木曰闔用竹葦曰扇呂氏春秋知  
接篇云蓋以楊門之扇嬰謂之扇義亦同也

### 象魏闕也

爾雅觀謂之闕說文闕門觀也水經穀水注引白虎  
通義云闕者所以飾門別尊卑也釋名闕在門兩旁  
中央闕然爲道也莊二十一年左傳鄭伯享王于闕  
西辟杜預注云闕象魏也桓三年穀梁傳諸母兄弟  
不出闕門范甯注云闕兩觀也周官大宰乃縣治象  
之麇于象魏哀三年左傳御公立于象魏之外鄭衆  
杜預竝訓爲闕象魏謂之闕或謂之魏闕淮南子本  
經訓魏闕之高高誘注門闕高崇魏魏然故曰魏闕

### 限謂之丞

說文限門楣也

賈注充登

卷第七

秩尺櫛砌也

砌古通作切漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗顏師古注云切門限也音于結反文選而都賦元墀鈿砌後

漢書班固傳作切秩亦切字也爾雅秩謂之闕孫炎注云門限也郭璞音切說文榻限也榻與切古亦同

聲說文櫛從齒屑聲讀若切是其例也文選西京賦金尺玉階李善注引廣雅尺砌也淮南子汜論訓云

枕戶櫛而臥是櫛為切也字亦作麟說山訓云劉靡勿釋牛車絕麟說林訓云雖欲謹亾馬不發戶麟高

誘注竝云楚人以麟門限也謂門切為麟

縻機闌未也

未或作柶又作闌說文柶門櫛也曲禮外言不入於

柶內言不出於柶鄭注云柶門限也釋文柶本又作

闌案界於門者曰切中於門者曰柶二者皆所以為

限故皆言門限也說文縻門柶也字亦作櫛通作厥

爾雅櫛謂之闌郭注云門闌也荀子大略篇和之璧

井里之厥也晏子春秋諫篇作井里之困困亦與柶

同。檠者，直而短之名。說見卷二。子短也。下。檠，各本  
譌作檠。唯影宋本。皇甫本不譌。機，字或作畿。呂氏春  
秋本生篇注云：機，檠門內之位也。邶風：谷風篇：不遠  
伊邇，薄送我畿。毛傳云：畿，門內也。正義云：畿者，期  
之名。故周禮有九畿。說苑政理篇云：正檠機之禮。豈  
妃匹之際。蔡邕司徒袁公夫人馬氏靈表云：不出其  
機。化導宣暢。說文：闌，門梱也。士冠禮：布席于門中。闌  
西。曲禮：大夫士出入君門，由闌右。鄭注：竝云：闌門。檠  
也。昭八年穀梁傳：置旃以爲轅門。以葛覆質  
以爲檠。爾雅：杖在地者謂之臬。義竝與闌同。

### 學愚謂之屏

學愚，字或作呆思，或作杼思，或作浮思，或作覆思。水  
經穀水注：太平御覽引廣雅竝作復思。爾雅：屏謂之  
樹。李巡注云：以垣當門，自蔽名曰樹。釋名云：屏，自障  
屏也。郊特牲：臺門而旅樹。鄭注云：旅，道也。屏謂之樹。  
樹所以蔽行道。禮：天子外屏，諸侯內屏，大夫以簾，士  
以帷。明堂位：疏屏，天子之廟飾也。注云：屏謂之樹。今  
杼思也。刻之爲雲氣蟲獸。如今闕上爲之矣。正義云：  
案匠人注云：城隅謂角杼思也。漢時東闕杼思，災以

此諸文參之，則杼思小樓也，故城隅闕上皆有之，然則屏上亦為屋以覆屏牆，故稱屏曰杼思，今本考工記匠人注作浮思，宋玉大言賦云：大笑至兮摧覆思，鹽鐵論散不足篇云：祠堂屏闕，垣闕，眾思，漢書文帝紀：未央宮東闕，眾思災，顏師古注云：眾思，謂連闕曲闕也，以覆重刻垣墉之處，其形眾思然，一曰屏也，古今注云：眾思，屏之遺象也，漢西京眾思合版為之，亦築土為之，每門闕殿舍前皆有焉，于今郡國廳前亦之。

投謂之闕鍵筥屨戶牡也

闕字或作鑰，又作籥，鍵字或作捷，鄭注金縢云：籥，開藏之管也，越語請委管籥，韋昭注云：管籥，取鍵器也，周官司門，掌投管鍵以啟閉國門，鄭眾注云：管謂籥也，鍵謂牡，月令脩鍵，閉慎管籥，鄭注云：鍵，牡，閉，牝也，管籥，搏鍵器也，正義云：管籥以鐵為之，似樂器之管，籥播於鎖內，以搏取其鍵也，呂氏春秋異用篇云：跽與企，足得節，以開閉，取捷，淮南子說林訓云：盜跽，跽，節，曰可以黏牡，是戶牡謂之鍵也，漢書五行志：長安

章城門門牡自於顏師古小註以爲與鄭注上丈相  
注云牡所以明者也

### 閣庖廚也

說文廚庖屋也庖廚也鄭注周宮庖人云庖之言苟  
也裹肉曰苟菹檀弓始外之頃其餘閣也與鄭注云  
閣皮藏食物內則云大夫七十而有閣天子之閣左  
達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於堵  
一注云閣以版爲之

### 閭謂之街

街與巷同說見卷二街尻也及下文街道也下荀子  
儒效篇隱於窮閭陋屋韓詩外傳作隱居窮巷陋室  
是閭卽巷也

### 闕闕闕里也

闕闕里三字說見卷二里闕闕尻也下說文闕闕樓上  
戶也義與闕闕里不相近然說文闕闕闕三字相承



廣雅直音 卷之二  
塙隊墉院辟牆垣也

廣雅之訓多本說文疑說文闕字注  
內有一日閭也之訓而今本脫去也  
可歸文闕對也

釋名云垣援也人所依阻以爲援衛也案垣之言環也環繞於宮外也塙之言繚繞也說文塙周垣也隊之言篆也說文隊道邊痺垣也謂垣卑小裁有墉墉篆起周官典瑞瑑圭璋璽瑑鄭衆注云瑑有折鄂瑑起義相近也爾雅牆謂之墉說文墉城垣也釋名云墉容也所以蔽隱形容也案墉者容隱之義非形容之義爾雅容謂之防郭注云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱義相近也院之言亦環也說文寘周垣也或作院墨子大取篇云其類在院下之鼠各本院下衍也字今刪辟與壁同釋名云壁辟也辟禦風寒也又云牆障也所以自障蔽也初學記太平御覽引廣雅牆字並在垣字下

埤垺堞女牆也

埤垺字或作俾倪或作睥睨或作僻倪堞字或作堞玉篇引倉頡篇云垺城上小垣也說文堞城上女牆

俾倪也。堞，城上女垣也。宣十二年左傳：守陴者皆哭。杜注云：陴，城上僻倪。襄六年傳：堙之環城。傅于堞。注云：堞，女牆也。二十七年傳：崔氏堞其宮而守之。注云：堞，短垣也。墨子備城門篇云：俾倪廣三尺，高二尺五寸。又云：五十步一堞。釋名云：城上垣曰睥睨。言於其孔中睥睨非常也。亦曰陴，陴，裨也。言裨助城之高也。亦曰女牆，言其卑小比之於城。若女子之於丈夫也。案俾倪者，短垣之貌。俾之言庠也。倪亦庠也。爾雅：龜左倪，不類。右倪，不若。郭注以左倪爲左庠，右倪爲右庠。是也。左傳謂之陴，倉頡篇謂之塊，其義一也。衆經音義卷二云：堞，取重疊之義。

### 據榭藩籬落柅也

柅，今籬字也。說文：柅，落也。王逸注：招魂云：柴落爲籬。衆經音義卷十四云：籬，柅同。力支反。引通俗文云：柴垣曰柅。木垣曰柵。釋名云：籬，離也。以柴作之，疏離離然也。各本柅字譌作地。下又衍一籬字。集韻：籬，籬引廣雅：據榭，籬也。籬落，籬也。則宋時廣雅本已有籬字。蓋今本籬字本作離，乃是柅字之音。旣誤入正文。

後人又改離為籬耳今訂正釋名云青徐謂籬曰楛  
 楛與據同據玉篇音梁據之言渠疏然也方言杞宋  
 魏之間或謂之渠疏亦言杞渠儀傳索隱云今江南謂  
 者謂其齒扶疏然也史記張儀傳索隱云今江南謂  
 葦籬曰芭籬芭與杞義亦相近也楛者叢積之名楛  
 猶荐也袁八牟左傳吳人囚邾子於樓臺楛之以棘  
 杜注云楛擁也此與十二年傳吳人藩衛侯之舍同  
 意說文楛曰柴木離水也義亦與藩籬同說見釋器  
 灋涿楛也下說文篲藩落也儒行篲門圭窬鄭注云  
 篲門荆竹織門也襄十年左傳注云篲門柴門也宣  
 十二年傳篲路藍縷注云篲路柴車也義與篲門同  
 篲之言蔽也說見釋器韋謂之釋下擢字通作羅六  
 韋軍用篇云三軍拒守天羅虎落鎖連一部擢之言  
 羅羅然也釋名釋采帛云羅文羅羅疏也義與擢相  
 近落之言落落然也古通作落管子地員篇云行廡  
 落擢落地一聲之轉莊子胠篋篇削格羅落置罟之  
 知多則獸亂於澤矣羅落謂獸網也網謂之羅落  
 亦謂之畢地謂之篲亦謂之羅落義竝相近也

柵謂之柵

柵謂之柵

詩文柵編樹木也釋名云柵墾也以木作之上平墾然也莊子天地篇云內大盈於柴柵達生篇祝宗人元端以臨牢策李頤注云策木欄也列子仲尼篇長幼羣聚而為牢藉庖廚之物策藉竝與柵通編簡謂之冊亦謂之畢編柴為垣謂之篲編木為垣謂之柵義竝相近也

### 黝聖塤墀墀墀墀墀封塗也

釋名云塗杜也杜塞孔穴也字亦作涂周官守祧其祧則守祧黝聖之鄭衆注云黝讀為幽幽黑也聖白也引爾雅地謂之黝牆謂之聖嚳大記既祥黝聖鄭注云黝聖聖室之飾也說文聖白塗也餘見下文天子諸侯廟黝聖及釋器黝黑也下說文塤塗也幽風七月篇塞向墀戶毛傳云墀塗也月令蟄蟲皆墀其戶注云墀為塗閉之墀真墀同說文墀塗地也禮天子赤墀應劭注漢書梅福傳云赤墀以丹漆泥塗殿上也韓非子十過篇云殷人四壁聖墀說文墀仰塗也墀與墀同梓材既勤垣墉惟其數墀茨馬融注云墀聖飾也說文墀呂血有所切塗祭也聲義與墀相近說文墀墀地呂巾擗之也讀若水溫羸字或作墀

又作夔漢書揚雄傳夔人亾則匠石輟斤而不敢妄  
 斲服虔注云夔人古之善塗墍者也顏師古注云夔  
 技拭也故謂塗者為夔人鹽鐵論散不足篇云富者  
 聖夔壁飾塗與拭義相近故塗謂之規亦謂之瑾亦  
 謂之墍亦謂之幪拭謂之規亦謂之瑾亦謂之概亦  
 謂之夔也說文塗涂也讀若隴衆經音義卷八音莫  
 董反引通俗文云泥塗謂之塗頌襄三十一年左傳  
 圻人以時填館宮室杜注云填塗也填與撰同張載  
 魏都賦注引左傳作冪云冪塹也塗與覆義亦相近  
 故覆謂之幪亦謂之幪亦謂之幪塗謂之塹亦謂之  
 填亦謂  
 之塗也

楸檝檝狀吠吠柵杙也

說文弋槩也或作杙爾雅檝謂之杙檝與杙之言皆  
 直也方言檝燕之東北朝鮮瀾水之間謂之檝檝之  
 言段也今人言木一段兩段是也檝各本譌作檝今  
 訂正說文槩弋也槩與檝同月令注引農書云土長  
 冒檝今俗語猶謂杙為檝檝之言厥也凡木形之直  
 而短者謂之檝說見卷二子子短也下漢書尹賞傳

榻著其姓名顏師古注云榻杖也爾雅雞榘於弋爲  
架架與榻通方言注云榻杖也江東呼都都與藥  
古同聲合言之則曰榻藥說文榻榻藥也周官蠶氏  
若有臥於道路者則令埋而置榻焉善其日月焉鄭  
衆注云榻欲令其識取之今時榻藥是也玉篇杖或  
繫船大杖也字本作牂柯牂者杖長大牂牂然也柯  
亦長大之名猶木大枝謂之柯也魏志常林傳注引  
魏略云吳使朱然諸葛瑾攻圍樊城遣船兵於峴山  
東斫牂柯材漢書地理志牂柯郡顏師古注云牂柯  
繫船杖也引華陽國志去楚頃襄王遣莊躋伐夜郎  
軍至且蘭椽船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有椽  
船牂柯處乃攻其名爲牂柯或曹憲音歌各本或作  
歌蓋因音內歌字而誤歌字又誤在或字下集韻類  
篇並引廣雅或或杖也則所見已是誤本案玉篇廣  
韻俱無歌字又杖或二字之間不當闕入或字今訂  
正玉篇或船左右大木廣韻云船纜所繫也或亦長  
大之名或之言伺也說文伺大兒論衡齊世篇云上  
世之人伺長佼好

擗軌壅街術蹊徑闐闐羨隊邪除吭陌迤舒道也

道之言由也人所由也擇通作驛玉篇驛道也擇之

謂車道也考工記匠人云塗度以軌高誘注淮南子

本經訓云軌道也軌者法度之名隱五年左傳云講

事以度軌量謂之軌是也軌各本譌作軌今訂正

道也與巷同爾雅宮中街謂之甬孫炎注云街舍

開道也鄭風叔于田傳云巷里塗也街之言其也說

文云在邑中所共也又云街四通道也廣韻引風俗

通義云街攜也離也四出之路攜離而別也術之言

率也人所率由也說文術邑中道也呂氏春秋下賢

篇云桃李之莖於術者莫之援也褚少孫續龜策傳

云內經閭術外爲阡陌蹊或作徑蹊亦徑也語之轉

其釋名去步所用道曰蹊月令注云徑徑禽獸之道

也說文徑步道也初學記引說卦傳鄭注云田間之

道曰徑路釋名云徑經也人所經由也卷二云徑寰

也說文闔市外門也古今注云闔市垣也闔市門也

文選西京賦廓開九市通闔帶闔薛綜注云闔市營

也闔中隔門也案闔爲市垣闔爲市門而市道卽在

垣與門之內故亦得闔闔之名猶閭開爲里門而里  
亦謂之閭開也劉達注蜀都賦云闔市巷也巷卽道  
也開元占經東方七宿占引石氏云房四星爲四表  
中有三道中開爲天衢南開曰陽環北開曰陰環環  
與闔同義羨讀若延史記衛世家共伯入釐侯羨自  
殺索隱云羨墓道也字亦作與又作延文選潘岳悼  
亾詩注引聲類云延墓隧也後漢書陳蕃傳云葬親  
不閉延隧隱元年左傳注作延羨之言延也鄭注考  
工記玉人云羨猶延也爾雅延閒也郭注以爲閒隙  
李奇注郊祀志云三輔謂由阪閒爲衍衍與延聲義  
相近也隊或作隧隧之言遂也遂達也周官冢人以  
度爲邱隧鄭注云隧羨道也疏云天子有隧諸侯以  
下有羨道隧則上有負土羨道則無負土周語晉  
文公請隧賈逵注云闕地通路曰隧隧爲羨道之名  
亦爲道之通稱襄十八年左傳夙沙衛連大車以塞  
隧是也文十六年傳楚子會師于臨品分爲二隊子  
越自石谿子貝自仞以伐庸隊與隧同謂分爲兩道  
以伐庸也哀十三年傳越子伐吳爲二隧是也杜注  
以隊爲隊伍之隊失之邪與除古聲相近除亦邪也  
九章算術商功章今有羨除劉徽注云羨除隧道也



其所穿地上平下邪商功章又云負土往來七十步  
 其二十步上下棚除棚除二當平道五注云棚閣也  
 除邪道也文選西都賦輦路經營脩除飛閣義與棚  
 除同說文趙魏謂伯為眈高誘注淮南子地形訓云  
 常山人謂伯為亢亢與眈同伯與陌同眈各本譌作  
 眈今據曹憲音訂正迭亦眈也語有緩急耳爾雅免  
 其跡迭說文迭獸迹也或作躩亦通作亢釋名云鹿  
 兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也太元  
 居次四見豕在堂狗繫之迭范望注云迭迹也張衡  
 面京賦迭杜蹊塞薛綜注云迭道也成十八年左傳  
 以塞夷庚杜注云夷庚吳晉往來之要道詩序云由  
 庚萬物得由其道也庚與迭古亦同聲坭之言互徑  
 之言經迭之言枕皆橫度之名也漢書文帝紀大橫  
 庚庚服虔注云庚庚橫貌義與迭同陌亦橫度之名  
 也故釋名云亢陌山谷草野而過又云納頭或謂之  
 陌頭言其從後橫陌而前也舒或作阡阡之言伸也  
 直度之名也卷三云伸直也史記秦紀開阡陌索隱  
 引風俗通義云南北曰阡東西曰陌食貨志作仵伯  
 匡衡傳作佰並

字異而義同

駛駕驅驟馳驚騁騰趨走奔也

奔與奔同尉繚子制談篇云猶良驥駉耳之駛史記

張儀傳探前跌後蹄聞三尋索隱云言馬之走勢疾

也莊子齊物論篇麋鹿見之決驟崔謨注云疾走不

顧為決卷一云趨疾也說文跌馬行兒又云趨蹠也

高誘注淮南子脩務訓云蹠趨走也趨跌決並與駛

通良馬謂之駛騁義亦同也說文駕次弟馳也玉篇

音厲荀子禮論云步驟馳騁厲騁不外是矣楚辭遠

遊云颯弭節而高厲厲與駕通厲亦疾意也月令云

征身厲疾是也趨曹憲音子肖反說文趨動也玉篇

且水切動也走也集韻又愈水切走兒又子肖切引

廣雅趨奔也玉篇雖于水切亦趨字也廣韻又以水

切走也玉篇趨子妙切走兒廣韻又才笑弋照二切

走也史記司馬相如傳茂蒙踊躍騰而狂趨漢書作

趨張注云趨奔走也顏師古音醮揚雄傳神騰鬼趨

顏師古亦音醮宋祁校本引蕭該音義云今漢書鬼

趨或作雖字韋昭慈昭反云趨超也字林音才召反

左思吳都賦狂趨獷狻劉逵注云趨走也李善音子

召反曲禮庶人僬僬亦走兒也士相見禮云庶人見

賈注流登

卷第七

七

於君不為容進退走是其義也合觀諸書音訓趨音  
 于水以水子肖才召慈昭五反雖音于水以水才召  
 三反趨音子肖才召弋召三反而同訓為走是雖趨  
 卽趨之異文而子肖才召慈昭卽于水之轉聲弋召  
 卽以水之轉聲也凡脂部之字多有與蕭部相轉者  
 若有鸞雉鳴之鸞音以水以小二反周官追師之追  
 音丁回丁聊二反郊特牲壹與之齊齊或為醮史記  
 萬石君傳譙呵音誰何皆其例也廣韻趨進也趨之  
 言駿也爾雅駿速也鄭注公食大夫禮云不拾級而  
 下曰走說文引宣六年公羊傳走階而走今本作踏  
 何休注云踏猶超也釋文踏與跛同一本作走是踏  
 跛竝同義漢書司馬相如傳跼蹐鞞鞞容以鞞麗兮  
 蜩蟻偃蹇慌奠以梁倚張注云跼蹐疾行互前卻  
 也慌奠奔走也走躑躅音丑略反義亦同也

滕埒塲墮陞防芋隄也

說文滕稻田畦也眾經音義卷九引倉頡篇云滕畔  
 也齊民要術引汜勝之書云始種稻者缺其滕令水  
 道相直字或作塲淮南子齊俗訓狙狝得塲防弗去  
 而緣高誘注云塲水埒也亦通作乘爾雅如乘者乘

祖潛隈也

邱郭注云形似車乘也或云乘者謂稻田塍埒埒謂田界也周官稻人以列舍水鄭注云列田之畦埒也淮南子本經訓云聚埒畝塍之言兆朕埒之言形埒也淮南子倣真訓云未有形埒垠埒又云欲與物接而未成兆朕是也衆經音義卷二十引聲類云埒高上也說文埒係也一日高土也係與埒通亦通作祿壩玉篇作塿亦通作禱呂氏春秋疑似篇云周人為高祿禱於王路置鼓其上遠近相聞九章算術商功章有方埒塿圓埒塿墻字亦作塘通作唐周語陂唐汚庫以鍾其美韋昭注云唐隄也玉篇墻界隄也

隈之言偃也所以障水或用以取魚鄭衆注周官獻人云梁水偃也偃水為關空以笱承其空襄二十五也荀子非相篇作匱後漢書董卓傳作匱魏志作堰並字異而義同相之言阻邊也說文祖木閉也木閉謂之祖水偃謂之祖義相近也潛玉篇音七故切廣韻又側伯山責二切潛之言迫迮也說文潛所已雖水也祖潛聲亦相近

權約獨梁也

淮南子繆稱訓若行獨梁高誘注云獨梁一木之水  
權也說文權水上橫木所曰渡也漢書武帝紀初權  
酒酤韋昭注云以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開  
置如道路設木為權獨取利也顏師古云權者步渡  
橋今之略約是也玉篇  
約荷渡也約權聲相近

荷步橋也

爾雅石柱謂之荷郭注云梁石水中以為步渡約  
也或曰今之石橋釋文云今關西呼荷江東呼約

廟天子五諸侯四卿大夫三士二

王制云天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯  
五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一  
穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢禮器云天  
子七廟諸侯五大夫三士一祭法云王立七廟曰考  
廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟遠廟為  
祧有二祧諸侯五廟大夫三廟適士二廟官師一廟

傳十五年穀梁傳云天子七廟諸侯五大夫三士二荀子禮論篇云有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世漢書韋元成傳云禮王者始受命諸侯始封之君皆爲大祖以下五廟而迭毀祭義曰王者禘其祖所自出以其祖配之而立四廟言始受命而王祭天以其祖配而不爲立廟親盡也立親廟四親親也親盡而迭毀親疏之殺示有終也案廣雅謂天子五廟蓋本韋元成說謂諸侯四廟則未詳所據

### 天子諸侯廟黝堊卿大夫蒼士黹

此莊二十三年穀梁傳文徐邈注云黝黑柱也堊白壁也餘見上文黝堊塗也及釋器黹黃也黝黑也下黹與黹同黹各本譌作璣今訂正

五帝廟蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰

元矩

尚書帝命驗云帝者承天立五府以尊天重象赤曰  
文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰元矩蒼曰靈府鄭注  
云天有五帝集居大微降精以生聖人故帝者承天  
立五帝之府是爲五府唐虞謂之五府夏謂之世室  
殷謂之重屋周謂之明堂皆祀五帝之所也赤帝赤  
嫫怒之府名曰文祖火精充明文章之祖故謂之文  
祖周曰明堂黃帝含樞紐之府名曰神斗斗主也土  
精澄靜四行之主故謂之神斗周曰大室白帝白招  
拒之府名曰顯紀紀法也金精斲割萬物成故謂之  
顯紀周曰總章黑帝汁光紀之府名曰元矩矩法也  
水精元昧能權輕重故謂之元矩周曰元堂蒼帝靈  
威仰之府名曰靈府周曰青陽以上見隋書宇文愷  
傳史記五帝紀索隱正義文選顏延之曲水詩序注  
初學記太平御覽各本靈譌作靈斗譌作升矩譌作  
矩今訂正

獄犴也夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄

召南行露傳云獄塉也說文引小雅小宛篇宐犴宐  
獄周官射人注引作犴今本作岸韓詩作犴云鄉亭

之繫曰狂，朝廷曰獄。淮南子說林訓：囚狂不可再，高誘注云：狂，獄也。漢書刑法志云：獄，狴不，平，竝字異，而義同。史記夏紀云：桀召湯而囚之，夏臺。殷紀云：紂囚而伯美里。書大傳作牖里。說文：圜，獄也。圜，守之也。又云：圜，圜所，曰拘罪人也。圜與圍同。圜，皆守禁之名。圜之言令，圜之言敵也。卷四云：令，敵禁也。或但謂之圜。張衡周天大象賦云：彼貫索之爲狀，寔幽圜之取。則是也。或但謂之圍。晏子諫篇云：拘者滿圍，怨者滿朝。是也。月令省圍，鄭注云：圍，圍所以禁守繫者。若今之獄矣。正義引月令章句云：圍，牢也。圍，止也。所以止出入。又引鄭志崇精問曰：獄，周曰圍，土，殷曰羑里。夏曰均臺，圜，何代之獄。焦氏荅曰：月令秦書則秦獄名也。漢曰若盧，魏曰司空，蔡邕獨斷云：夏曰均臺，殷曰牖里，周曰圍，漢曰獄。初學記引風俗通義云：夏曰夏臺，殷曰羑里，周曰圍，諸書所記三代獄名，皆傳聞異辭，無正文也。

### 杵謂之桎，械謂之桎

杵之言紐也。卷三云：紐，束也。說文：杵，械也。後漢書蔡邕傳論：抱鈞紐，徙幽裔，杵與杵同。杵之，言鞠也。急繫



園圃廁也

之名也漢書刑法志當鞠繫者頌繫之顏師古注云頌讀曰容謂寬容之不極楛是也楛之言窶械之言礙皆拘止之名也說文楛手械也楛足械也周官掌囚上罪楛拳而楛中罪楛楛下罪楛鄭衆注云拳者兩手其一木也鄭注云楛手曰楛在足曰楛中罪不拳手足各一木耳下罪又去楛說文械楛楛也月令注亦云楛楛今械也然則械為在手在足之通稱也

說文廁清也清與圃通蘇林注漢書石奮傳引賈逵周官解云榆行清也急就篇云屏廁清澗糞土壤屏與屏通澗與園通說文闕廁也淮南子說山訓云譬猶沐浴而抒澗開元占經甘氏外官占引甘氏云天澗七星在外屏南外屏七星在奎南注云天澗廁也外屏所以障天澗也又引甘氏贊云天澗伏作抒廁糞土屏蔽擁障衰溷莫睹冥亦廁也字本作屨又作屨屨與屏皆取隱蔽之義周官宮人為其井屨除其不蠲去其惡臭鄭注云井漏井所以受水潦鄭司農云屨路廁也元謂屨豬謂雷下之池受畜水而流之

者案并字疑是并字之譌隸書并或作非因譌而爲  
井并屏古字通屏區謂廁也燕策云宋王鑄諸侯之  
象使侍屏區莊子庚桑楚篇觀室者周於寢廁又適  
其偃焉司馬彪注云偃屏廁也偃與區同據下文云  
除其不蠲去其惡臭則以區爲路廁者是也釋名云  
廁言人雜廁在上非一也或曰溷言溷濁也或以廁  
言至穢之處宜常脩治使潔清也急就篇注  
云屏僻宴之名也廁之言側也亦謂僻側也

廣雅疏證第七上

...

...

...

...