

醫書卷之三十九人集

婦人規下

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 曾菴訂

產育類

滑胎 三十一

妊娠滑胎之法惟欲其坐草之期易而且速而難易之由則在血之盈虛不在藥之滑利蓋血多則潤而產必易血虧則瀉而產必難故於未產之前但宜以培養氣血為主而預為之地如四物湯滑胎煎五福飲小營煎八珍湯之類即皆滑胎之要藥若不知此而過用滑利等物或產期未近無火無滯而妄用清火行氣沉降苦寒等藥必皆暗殘營氣走泄真陰多致血虧氣陷反為臨期大害若果肥盛氣實者則紫蘇飲

保生無憂散滑胎枳殼散之類皆可擇用

催生 二二三

凡妊娠胎元完足彌月而產熟落有期非可摧也所謂催生者亦不過助其血氣而利導之耳直待臨期乃可用脫花煎或滑胎煎隨證加減主之或經日久產母困倦難生俱宜服滑胎煎以助其氣血令兒速生其有氣虛無力艱於傳送者必用獨參湯隨多隨少接濟其力皆爲催生要法若期未至而妄用行氣導血等劑以爲催生亦猶摘方苞之萼擷宋人之苗耳

臨盆將產腹痛已甚凡催生之藥無如脫花煎少用肉桂五七分爲最穩最妙若氣虛無力者加人參二三錢虛甚者任意加用之

催生若水血下多子道乾澀難出者宜用滑利之物如豬脂

油蜜酥油葱白葵子牛乳滑石榆白皮之類以潤之以濟急之法也

滑胎催生論外方

達生散 婦四十

生化湯 婦四二

加味芎歸湯 婦四四 難產 良方當歸湯 婦五滑胎催生

經驗滑石散 婦五二胎乾難產 佛手散 婦四一

穩婆 二三四

產婦臨盆必須聽其自然弗宜摧逼安其神志勿使驚慌直待花熟蒂圓自當落矣所以凡用穩婆必須擇老成忠厚者預先囑之及至臨盆務令從容鎮靜不得用法摧逼余嘗見有穩婆忙冗性急者恐顧此失彼因而勉強試湯分之搯之逼之使下多致頭身未順而手足先出或橫或倒爲害不小若未有緊陣不可令其動手切記切記又或有生息不順及雙

胎未下之類但宜穩密安慰不可使產母聞知恐驚則氣散愈難生息又嘗見有奸詭之婦故爲啞訝之聲或輕事重報以顯已能以圖酬謝因致產婦驚疑害尤非細極當慎也
守齋醫按載一穩婆云止有一女於分娩時適當巡街侍御行牌取我視其內室分娩女爲此驚嚇未產而死後見侍御更以威顏分付迨視產母胎雖順而頭偏在一邊此時若以手入推正可保順生因畏其威不敢施手但回稟云此是天生天化非人力所能因是子母俱不能救由此觀之可見產時當用靜鎮自然而一毫驚恐疑畏有不可使混於其間者

女要 一五

凡孕婦臨月忽然腹痛或作或止或一二日或三五日胎水少來但腹痛不密者名曰美胎非當產也又有一月前或半月前忽然腹痛如欲產而不產者名曰試月亦非產也凡此腹

痛無論胎水來與不來俱不妨事但當寬心候時可也若果欲生則痛極連腰乃將產也蓋腎繫於腰胞繫於腎故耳又試捏產母手中指本節跳動卽當產也此時兒逼產門穀道挺逆水血俱下方可坐草試湯瓜熟蒂懸此乃正產之候也

一產婦腹痛未甚且須寬心行動以便兒身舒轉如腰腹痛甚有產之兆卽當正身仰臥或起坐舒伸務宜安靜從容待兒轉身向下其產必順而且易最不宜預爲驚擾入手以致產婦氣怯胞破漿乾使兒轉身不易則必有難產之患

一產婦初覺欲生便須惜力調養不可用力妄施恐致臨產乏力若男方轉身而用力太早則多致橫逆須待順而臨門一逼自下若時候未到用力徒然

一臨產房中不宜多人喧嚷驚慌宜閉戶靜以待生

一將產時宜食稠軟白粥勿令饑渴以乏氣力亦不宜食硬冷

難化之物恐產時乏力以致脾虛不能消化則產後有傷食之病

一產婦產室當使溫涼得宜若產在春夏宜避陽邪風是也產在秋冬宜避陰邪寒是也故於盛暑之時亦不可衝風取涼以犯外邪又不宜熱甚致令產母頭疼面赤亦不宜人衆若熱氣薰蒸亦致前患其或有熱極煩渴而血暈血溢者亦可少與涼水暫以解之然亦不可多用若冬末春初餘寒尚盛產室不可無火務令下體和煖衣被亦當溫厚庶不爲寒氣所侵可免胎寒血滯難產之患且產後胎元既落氣血俱去乘虛感邪此時極易故不可不慎

凡富貴之家過於安逸者每多氣血壅滯常致胎元不能轉動此於未產之先亦須常爲運動庶使氣血流暢胎易轉則產亦易矣是所當預爲留意者

一婦娠將產不可詹卜問神如巫覡之徒哄嚇謀利妄言凶險禱神祇保產婦聞之致生疑懼夫憂慮則氣結滯而不順多至難產所宜戒也

一產時胞漿未下但只穩守無妨若胞漿破後一二時辰不生卽當服催生等藥如脫花煎滑胎煎或益母丸之類蓋漿乃養兒之生漿乾不產必其胎元無力愈遲則愈乾力必愈乏所以速宜偕之

一產婦與酒不可多而致醉凡產前醉則乏力而四肢不用產後酒多恐引入血分四肢致後日有動血及四肢無力髓骨痠痛之患

六逆產 一三六

一橫生者以兒方轉身產母用力過之太早故致兒身未順而先露手臂但令母安然仰臥穩婆以手徐推兒臂下體令其

正直復以中指摸其肩弗使臍帶攀繫卽生○二倒生者因
兒未及轉身產母努力故令兒先露足令母正臥以手徐推
足入良久仍推兒身徐俟轉正近門卽生○三偏生者因兒
未順生路產母努力逼兒頭偏一邊雖若露頂實額角也亦
照前法推正卽生若兒頂後骨偏拄穀道傍以手從外後傍
輕輕托正卽生○四礙產者兒身雖順門路雖正但不能下
乃因胎轉時臍帶絆肩而然令產母仰臥以手輕推兒向上
乃用中指按兒兩肩理順臍帶卽生○五坐產者因兒將產
其母疲倦久坐椅褥抵其生路而然須用手巾一條拴繫高
處令產母以手攀之輕輕屈足舒伸以開生路兒卽順生○
六盤腸產者臨產母腸先出于產而腸未收故曰盤腸產古
法以醋水各半盞默然嚔產母面背則收一法以單麻子四
十九粒研爛塗母頭頂待腸收上急洗去俗以水嚔面背驚

之而腸亦收但恐驚則氣散反致他疾戒之

一方治橫逆產難令產母仰臥以小針刺兒手背心三五次用

鹽擦之手脚即縮上轉身即生

一方治盤腸產以半棗為木用少許搗鼻中腸自上

又方用大紙挾以麻油潤浚麝香吹滅以烟薰產婦鼻中腸即

上

又方腸出盛以潔淨漆器濃煎黃芪湯浸之腸即上

胞破產難三

凡產婦胎未順而胞先破者其因有二蓋一有母質薄弱胞衣不固因兒轉動隨觸而破者此氣血之虛也一有兒身未轉以坐草太早用力太過而胞先破者此舉動之傷也若胞破久而水血乾產路滯則兒難下宜急用大料四物湯或五物煎脫花煎滑胎煎五福飲當歸湯之類助其氣血并濃煎葱

湯薰洗產戶使其燥而氣達則自當順下若持久力乏血已耗涸則甚危矣當用八珍湯料一斤益母草四兩水數碗煎熟不時飲之亦有得生者或以黃芪芍歸數斤以大釜煎藥氣氤氳滿室使產母口鼻俱受其氣亦良法也○大抵產難之證多患於鬱悶安佚富貴之家治法雖云胎前清氣產後補血然不可拘泥若脾胃不健氣血不克必當預爲調補不然臨產必多患難

一產難經日不下別無危證者宜用脫花煎催之極妥極妙

一醫宿客店治店婦臨產數日不生下體俱冷之藥甚善令取椒橙葉菜萸其煎湯一盆令產婦以小凳坐盆內薰洗良久

小腹皆煖氣溫血行遂產

一方以紫蘇煎湯薰洗大抵遇嚴寒時月產久傷冷氣血必凝此薰洗之法亦要法也外以淋湯內以羊肉湯必妙

方令產婦以自已髮稍含於口中令其惡心作嘔卽下亦治

胞衣不出

胞衣不出三八

胞衣不出有以氣血疲弱不能傳送而停閣不出者其證但見無力而別無痛脹治當補氣助血宜速用決津煎或滑胎煎保生無憂散局方黑神散之類主之○有以惡露流入胞中脹滯不出者蓋兒旣脫胞帶必下墜故胞在腹中形如仰葉仰則盛聚血水而脹碍難出惟老成穩婆多有識者但以手指頂其胞底以使血散或以指摸上口攀開一角使惡露傾瀉則腹空自落矣○又一法以本婦頭髮攪入喉中使之作嘔則氣升血散胞軟亦自落矣凡胎胞不出者多死授以此法甚效○若血滲胞中停蓄旣久而爲脹爲痛或喘或急則非逐血破血不可也宜速用奪命丹或用失笑散以熱酒調

服使血散脹消其衣自下若氣血兼虛者亦惟決津煎爲善

一方用草蘇子仁一兩研爛麩母右足心衣下速洗去緩則腸

亦出如腸不收卽以此膏塗臍頂則腸自入

一方用紅花一兩酒煮濃汁服

二法用產婦鞋底炙熱熨小腹上下卽出

一方用皂角刺燒爲末勿服二錢溫酒調服

脫衣論外方

牛膝散婦四升胎衣不下胎服

氣脫血暈三五

產時胎胞既下氣血俱去然爾眼黑頭眩神昏口噤昏不知人

古人多云惡露乘虛上攻故致血暈不知此證有二日血暈

口氣脫也若以氣脫作血暈而用辛香逐血化痰等劑則立

刻弊矣不可不慎也○一氣脫證產時血既大行則血老氣

亦去多致昏暈不省微虛者少頃卽甦大虛者脫竭卽死但
察其面白眼閉口開手冷六脉細微之甚是卽氣脫證也速
用人參一二兩急煎濃湯徐徐灌之但得下咽卽可救活若
少遲延則無及矣余嘗救此數人無不隨手而愈此最要法
也又嘗見有禁參而斃者云新產後不可用參用參則補任
惡血必致爲害卽勸之亦不肯用直待斃而後悔者亦數人
矣又有云產後必過七日方可用參此等愚昧謠傳不知始
自何人悞人不淺萬萬不可信也○一血暈之證本由氣虛
所以一時昏暈然血壅痰盛者亦或有之如果形氣脉氣俱
有餘胸腹脹痛上衝此血逆證也宜失笑散若痰盛氣粗宜
二陳湯如無脹痛氣粗之類悉屬氣虛宜大劑芎歸湯八珍
湯之類主之○一猝時昏暈藥有未及宜燒秤錘令赤用器
盛至床前以醋沃之或以醋塗口鼻令酸氣入鼻收神卽醒

或以破舊漆器或用乾漆燒烟薰之使鼻受其氣皆可但此法雖輕而暴暈者所宜若氣虛之甚而昏厥者非用大補之劑終無益也

兒初生初誕法詳小兒門 四十

凡嬰兒初生當隨手包裹切不可爲風寒所侵蓋兒在腹中護最密及其初脫胞胎肌膚脆嫩極易感邪若在夏令自所無慮但覺稍寒卽須慎之嘗見兒生未久多有驚風發熱抽搐等病者率由乎此○一小兒初生天氣微涼卽大忌洗沐恐湊理不密元氣發泄而外邪乘之也○凡產母分娩艱難勞傷胎氣多有兒雖脫胞而乏力垂危或已死者切不可使斷臍帶當急用大紙撚蘸香油於臍帶上往來燒斷之取其陽氣以續胎元俄頃兒得啼聲卽已活矣且可免胃寒泄瀉之病凡見此者若以刀斷臍帶則子母皆多難保此出立齋

醫按○一凡燒帶之法惟素多陽虛及產時氣脫者最宜用之以助陽氣若母氣陽強或兒聲洪亮者皆不宜用恐火從臍入日後致生熱毒則反爲害不小

子死腹中 四一

凡子死腹中者多以觸傷或犯禁忌或以胎氣薄弱不成而殞或以胞破血乾持久困敗但察產母腹脹舌黑者其子已死若非產期而覺腹中陰冷重墜或爲嘔惡或穢氣上衝而舌見青黑者皆子死之證宜速用下死胎方下之之後察其虛實隨加調補自愈若唇舌面色俱青則母子皆危之兆也

補遺方 治胎死腹中用紅花以酒煮汁飲二三碗卽下

新法下胎方 用當歸一兩厚朴三錢陳皮二錢入酒水各一

碗煎至一碗加朴硝三五錢再煎斗餘沸去粗熱服死胎自

下○或止用脫花煎更妙

死胎論外方

迴生丹婦六六

死胎方婦五九

桂香散婦五五

琥珀丸婦一三四

產門不開不閉子宮不收四二

交骨不開產門不閉無非陰氣不足陰不足則氣不達所以不開不開則產必艱難宜加味苜蓿歸身補而開之大有奇效或十全大補湯亦可

產門不開由陰氣大虛不能收攝或由陰火下流而然故或為陰挺突出或為腫脹或為淋瀝不禁○若氣血俱虛者宜十全大補湯加五味子補而斂之○或痛而覺熱者宜加味道遙散○若憂思傷脾血熱者加味歸脾湯○若暴怒傷肝動火者龍胆瀉肝湯

子宮不收而外墜者宜補中益氣湯加醋炒芍藥飲而舉之或

外以黃芪煎湯薰洗亦妙或以硫黃湯薰洗硫黃散傳之以
一方 治產後子宮不斂用荆芥藿香椿根白皮煎湯薰洗神
效

方 產後子腸不收外用枳殼訶子五倍子曰禁煎湯薰洗
若不收再灸頂心百會穴數壯即上

一方 子宮晚出用草麻仁十四枚研爛塗頂心入即洗去

一方 治產後陰脫用絹袋盛炒熱蛇床子熨之亦治陰痛又
法用蛇床子五兩烏梅十四個煎水日洗五六次

小產四三

小產之證有輕重有遠近有稟賦有人事由稟賦者多以虛弱
由人事者多以損傷凡正產者出於熱落之自然小產者由
於損折之勉強此小產之所以不可忽也若其年力已衰產
育已多欲其再振且固目所難能凡見此者但得保其母氣

則爲善矣若少年不慎以致小產此則最宜調理否則下次臨期仍然復墜以至二次三次終難子嗣係不小矣凡此安之之法見前數墮胎條中既產調理之法亦與大產相似詳後產後條中俱當按而用之

一凡婦人年及中衰胎元無力則常有胎不能長及多小產者暈之患此氣血衰敗而然血氣既衰則凡於小產之後多有胎既落而復又下墜如更有一胎欲產者此非胎也乃因氣虛而胞宮隨胎下陷也產母不知必至驚慌此無足慮但以壽牌煎或八珍十全大補芎歸補中湯之類主之則自安矣又凡小產有遠近其在二月三月爲之近五月六月爲之遠新受而產者其勢輕懷久而產者其勢重此皆人之所知也至若猶有近者則隨孕隨產矣凡今艱嗣之家犯此者十居五六其爲故也總由縱慾而然甫自來人所不知亦所不信茲

謹以筆伐開用指迷者倘濟後人實深願也請詳言之蓋胎
元始肇一月如珠露二月如桃花三月四月而後血脉形體
具五月六月而後筋骨毛髮生方其初受亦不過一滴之玄
津耳此其橐籥正無依根亥尚無地輦之則固決之則流故
凡受胎之後極宜節慾以防泛溢而少年縱情固知忌憚雖
胎固慾輕者保全亦多其有兼人之勇者或恃強而不敗或
旣敗而復戰當此時也主方欲靜客不肯休無奈狂徒敲門
撞戶顧彼水性熱腸有不啓扉而從隨流而逝者乎斯時也
落花與粉蝶齊飛火棗共交梨盆逸合汚同流已莫知其昨
日孕而今曰產矣朔日孕而望日產矣隨孕隨產本無形迹
蓋明產者胎已成形小產必覺暗產者胎仍以水直溜何知
故凡今之術術家多無大產以小產之多也娶娼妓者多少
子息以其子宮滑而慣於小產也今嘗見艱嗣求方者問其

陽事則曰能戰問其功夫則曰儘通問其意况則怨嘆曰人皆有子我獨無亦豈知人之明產而爾之暗產耶此外如受胎三月五月而每有墮者雖衰薄之婦常有之然必出縱慾不節致傷母氣而墮者爲尤多也故凡恃強過勇者多無子以強弱之白相殘也縱肆不節者多不育以盜損胎元之氣也豈悉由婦人之罪哉欲求我方者當以此篇先讀之則傳方之思已過半矣

小產論外方

人參黃芪湯

婦四八

小產氣虛血不止當歸川芎湯

婦四三

小產瘀血痛

燉胞煎

新四十一

小產後腹痛

下胎斷產四四

下胎斷產本非仁者之事然有婦人臨產艱危或病甚不勝產育者則下胎斷產之法有不得已亦不可廢者也至若水銀

重水蛭斑猫之屬不惟傷胎且傷母矣用者不可造次

下胎方

千金去胎方婦六一

下胎小品方婦五六

扶羸小品方婦五八

廣濟下胎方婦五七

良才桂心散婦五四

一方不拘生胎死胎用苧麻仁二個巴豆一個麝香一分研

貼臍中并足心卽下○月一粒溫酒吞下○又方下生胎用

苧麻子一

斷產方

斷產小品方婦六八

千金斷產方婦又六七

丹溪斷子法婦六九

斷產灸法婦六七

產育類論列總方四五

四物湯補八

八珍湯補十九

十全大補湯 補二十

五物煎 新因二

當歸湯 婦五

保生無憂散 婦四七

脫花煎 新因十一

壽脾煎 新熱十六

加味歸脾湯 補三四

益母丸 婦六四

紫蘇飲 婦二八

加味芎歸湯 婦四四

芎歸補中湯 婦四六

硫黃湯 婦六三

芎歸湯 婦四一

五福飲 新補六

補中益氣湯 補三一

小營煎 新補十五

茉莉湯 婦七一

加味逍遙散 補九四

決津煎 新因二

滑胎煎 新因九

滑胎枳殼散 婦二四

奪命丹 婦六五

失笑散 婦百四

龍胆瀉肝湯 寒六二

局方黑神散 婦五十

產後類

論產後當大補氣血 四

產後病治嘗見丹溪云產後當大補氣血卽有雜證以未治之
一切病多其血虛皆不可發表此其意謂血氣隨胎而去必
屬大虛故無論諸證皆當以大補爲先其他皆屬可緩余於
初年誠然佩服及執而用之則每爲所困經者數次始悟其
言雖有理而未免言之過也卽今產科所宗無非此法余目
覩其誤及親爲解救者蓋不少矣故敢剖析於後實有所見
不得不言非存心自衛故毀先賢若爲則徒爲笑罵之招耳
竊雖至愚必不爲也觀者其深察此意

凡產後氣血俱去誠多虛證然有虛者有不虛者有全實者凡
此三者俱當隨證隨人辨其虛實以常法治療不得執有誠

心概行大補以致助邪此辨之不可不真也

一產後虛證無非隨人元氣必素弱之人多有之或於產後血氣俱去而更弱者亦有之此當因人察脉因脉察證若脉氣形氣病氣俱不足此當以全虛治之若形氣不足病氣有餘或兼火邪或兼外邪或以飲食滯滯是亦虛中有實不得不詳審而治此中委曲未能言盡惟明者悟之

二產後不虛證蓋或其素日無病或以年少當時或以素耐辛苦貧勞之質此輩本無不足及其一旦受孕乃於無病腹中參入此物故致血氣壅塞爲脹爲嘔是皆添設有餘之病及其既產始見通快所留得去仍復故吾常人之產此類極多果伺虛之有然或以內傷或以外感產後之病難保必無倘有所犯去之即愈若概行大補果能堪否即臨盆帶去血氣未免暫見耗損然以壅滯之餘不過皆護胎隨從之物去者

當去生者旋生不出數日必已來復此生自然之理何至
是產皆虛也凡治此類但當因證用治若執云產後必當大
補氣血則實實之病必所不免而輕者必甚甚者必危矣此
此觀之則立言者固不易而用言者又豈易哉

產後全實證有如此外感風寒頭痛身熱便實中滿脈緊數洪
大有力者此表邪之實證也○又火之盛者必熱渴躁煩或
便結腹脹口鼻舌焦黑醋喜冷飲眼眵尿管痛赤脉見洪滑
此內熱之實證也○又鬱怒動肝胸脇脹痛大便不利脉弦
而滑此氣逆之實證也○又惡露未盡瘀血上衝心腹脹滿
疼痛拒按大便難而小便利此血逆之實證也○又凡富貴
之家保護太過或過用人參芪朮以致氣壅或過用糖酒炭
火以致內熱或產本不虛而妄用太補之藥以致增病此調
攝之實證也○又或因產過食恐其勞困固令勉強以致停

蓄不散此內傷之實證也○以上諸證姑舉要者以見其槩
 然既有表邪則不得不解既有火邪則不得不清既有內傷
 停滯則不得不開通消導且人有強弱產有虛實病有真假
 治有逆從固不可以同日語也觀六元正紀大論曰婦人其
 身毒之何如曰有故無殞亦無殞也此自經常不易之大法
 亦何庸贅辨之若此第因丹溪之言人多偏執故不得不詳
 盡其說以解後人之惑也諸虛實治法詳具後條

論產後三禁四七

觀病機機要云治胎產之病當從厥陰證論之宜無犯胃氣及
 上二焦是為三禁謂不可汗不可下不可利小便發其汗則
 同傷寒下早之證利大便則脈數而傷脾利小便則內亡津
 液胃中枯燥但使不犯三禁則營衛自和而寒熱自止矣凡
 用治之法如發渴則白虎氣弱則黃芪血痛則當歸腹痛則

芍藥大抵產病天行從加減柴胡雜證從增損四物宜察脈證而用之詳此說雖為產育之大法然病變不同倘有是證則不得不用是藥所謂有病則病受之也第此經常之法固不可不知而應變之權亦不可執一也

產後腹痛四八

產後腹痛最當辨察虛實血有留瘀而痛者實痛也無血而痛者虛痛也大都痛而且脹或上衝胸脇或拒按而手不可近者皆實痛也宜行之散之若無脹滿或喜揉按或喜熱熨或得食稍緩者皆屬虛痛不可妄用推逐等劑

凡新產之後多有兒枕腹痛者摸之亦有塊按之亦微拒手故古方謂之兒枕皆指為胞中之宿血此大不然夫胎胞俱去血亦豈能獨留蓋子宮畜子既久忽爾相離血海陡虛所以作痛胞門受傷必致壅腫所以亦若有塊而實非真塊腫

既未消所以亦頗拊按治此者但宜安養其臟不久卽愈惟
厥胞煎爲最妙其次則四神散五物煎皆極佳者若誤認爲
瘀而妄用桃仁紅花玄胡青皮之屬反損臟氣必增虛病○
一有母體本虛而血少者卽於產時亦無多血此輩尤非血
滯若有疼痛只宜治以前法或以大小營煎黃雌雞湯主之
○一凡新產之後其有陽氣虛弱而寒從中生或寒由外人
以致心腹作痛嘔吐不食四肢厥冷者宜九竅煎大巖蜜湯
或理陰煎主之○一產當寒月以致寒氣入腹臍下脹痛手
不可近者宜羊肉湯主之若氣實寒甚者宜蟠葱散○一產
後惡露不盡留滯作痛者亦常有之然此與虛痛者不同必
其由漸而甚或大小便不行或小腹鞞實作脹痛極不可近
手或自上下衝心腹或痛極牙關緊急有此實證當速去其
血近上者宜失笑散近下者宜通瘀前奪命丹廻生丹如或

未效當用決津煎爲善○一產後有脾虛腎虛而爲腹痛者此不由產而由臟氣之不足若脾氣虛寒爲嘔吐爲食少而兼腹痛者宜五君子煎六君子湯溫胃飲之類主之若腎氣虛寒爲瀉爲痢而兼腹痛者宜胃關煎理陰煎之類主之○一產後有飲食停滯及氣逆作痛亦當因其類而消去之如排氣飲大和中飲之類皆可酌用

仲景曰產後腹中疴痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒病虛勞不足

立齋曰前證若因氣滯用延胡索散○若因外寒用五積散○若因怒氣用四物加木香柴胡○若因血虛用四物參木炮薑○若因陽氣虛弱用四君當歸炮薑○若因脾虛血弱用六君當歸炮薑

產後發熱四九

產後發熱有風寒外感而熱者○有邪火內盛而熱者○有水
虧陰虛而熱者○有因產勞倦虛煩而熱者○有去血過多
頭暈悶亂煩熱者諸證不同治當辨察

產後有外感發熱者蓋臨盆之際多有露體用力無暇他顧
此時或遇寒邪則乘虛而入感之最易若見頭疼身痛憎寒
發熱或腰背拘急脉見緊數卽產後外感證也然此等外感
不過隨感隨病自與正傷寒宿感者不同故略加解散卽自
痊可勿謂新產之後不宜表散但當酌其虛實而用得其宜
耳○凡產後感邪氣不甚虛者宜三柴胡飲○若氣虛脾弱
而感者宜四柴胡五柴胡飲○若肝脾腎三陰不足而感者
宜補陰益氣煎若虛寒之甚者宜理陰煎○若產後強壯氣
實而感者宜正柴胡飲○若兼內火盛而外邪不解者宜一
柴胡飲○若風寒俱感表裏俱滯者宜五積散

一產後有火證發熱者但外感之熱多在表火證之熱多在裏
此必以調攝太過或時令熱甚或強以酒或誤用參朮薑桂
大補之藥或過用炭火或窓牖太密人氣太盛或氣體本實
而過於動作凡屬太過皆能生火火盛於內多見潮熱內熱
煩渴喜冷或頭痛多汗便實尿赤及血熱妄行但無表證脈
見緩滑不緊而發熱者便是火證宜清化飲保陰煎之類主
之若本元不虛或火之甚而勢之急者卽徙薪飲抽薪飲亦
所常用不必疑也

一產後有陰虛發熱者必素稟脾腎不足及產後氣血俱虛故
多有之其證則倏忽往來時作時吐或晝或夜進退不常或
精神困倦怔忡恍惚但察其外無表證而脈見弦數或浮弦
豁大或微細無力其來也漸非若他證之暴至者是卽陰虛
之候治當專補真陰宜小營煎三陰煎五陰煎之類隨其手

之○若陰虛兼火而微熱者宜一陰煎○若陰虛兼火之甚而大熱者宜加減一陰煎○若陰虛火盛熱而多汗者宜當歸六黃湯○若陰中之陽虛火不歸源而熱者宜大營煎理陰煎右歸飲之類主之○若血虛陽不附陰煩熱作渴者宜人參當歸湯○若氣血俱虛發熱煩躁面赤作渴宜八珍湯十全大補湯若熱甚而所微者宜急加桂常或認爲火則禍在反掌

一產後有去血過多發熱者其證必煩渴短氣頭痛頭暈悶亂內熱是亦陰虛之屬宜人參當歸湯主之

立齋曰大凡元氣虛弱而發熱者皆內真寒而外假熱也但用六君或補中益氣加炮薑溫補脾氣諸證自退若四肢畏冷急加附子○凡新產陰血暴傷陽無所附而外熱宜用補物炮薑補陰以配陽若因誤服寒涼剋伐之劑而外熱此爲寒

氣格陽於外宜用四君子加薑桂如不應急加附子若或肌
膚發熱面赤色煩渴引飲此血脫發躁宜用當歸補血湯
產後乍寒乍熱五十

產後乍寒乍熱總由血氣虛損陰陽不和而然若陽勝則乍熱
陰勝則乍寒○凡陰勝而寒多者宜增損四物湯理陰煎○
若陽勝而熱多者宜四物湯三陰煎○若陽氣陷入陰中而
乍寒乍熱者宜補中益氣湯補陰益氣煎○若陰陽俱虛而
寒熱者宜八珍湯十全大補湯○若敗血不散流入陰中而
作寒熱者宜決津煎殿胞煎○若血實氣壅者宜奪命丹陳
無擇曰敗血流閉諸陰則寒流閉諸陽則熱宜五積散○若
有外感者宜從前產後發熱調治

蓐勞五一

蓐草薦也產婦坐草艱難以致過勞心力故曰蓐勞此即產後

勞倦也其證則或爲寒熱如瘧或頭疼自汗或眩暈昏沉或百節疼痛或倦怠喘促飲食不甘形體虛羸之類皆其候也
悉當以培補元氣爲主○若初產後葷勞困倦惟猪腰湯爲妙或用黃雌雞湯白茯苓散○若葷勞虛汗不止宜母雞湯
○若兼臟寒者宜羊肉湯○若氣血俱虛者宜五福飲十全大補湯○若兼外邪發熱者宜補陰益氣煎補中益氣湯○若兼外邪發熱而中寒背惡寒者宜理陰煎詳加減法治之
○若兼陽虛內寒者宜五君子煎或理陰煎○若陽盛陰虛兼內熱者宜五福飲加芍藥黃芩地骨皮之類隨宜用之

產後喘促五二

產後喘急有二乃一以陰虛之極一以寒邪在肺蓋產後旣以大虛焉得氣實而喘若肺無寒邪而見喘促者此以血去陰虛孤陽無主故氣窮短促而浮脫於上此實肝腎不接無根

將脫之兆最爲危候經曰肝苦急急食甘以緩之正此類也
惟貞元飲爲治此之神劑○若氣虛兼寒者宜大補元煎或
理陰煎○若風寒外感邪氣入肺而喘急者此必氣粗胸脹
或多欬嗽自與氣短似喘上下不接者不何治當以疎散兼
補爲主宜金水六君煎或六君子湯○若以寒邪入肺氣
實氣壅而本無虛者宜六安煎或二陳湯加蘇葉之類王
喘嗽論外方

二母散 婦八六

血熱喘嗽

二物參蘇飲

婦八四
瘀血入肺喘嗽

產後惡露不止 五三

產後惡露不止若因血熱者宜保陰煎清化飲○有傷衝任之
絡而不止者宜固陰煎加減用之○若肝脾氣虛不能收攝
而血不止者宜壽脾煎或補中益氣湯○若氣血俱虛而淡
血津津不已者宜大補元煎或十全大補湯○若怒火傷肝

而血不藏者宜加味四物湯○若風熱在肝而血下泄者宜一味防風散

一止血方 用蒲黃二兩水煎頓服

血不止論外方

人參當歸湯婦百十四

佛手散婦四一

血多煩暈

產後發瘕五四

產後發瘕乃陰血大虧證也其證則腰背反張戴眼直視或四肢強勁身體抽搐在傷寒家雖有剛瘕柔瘕之辨然總之則無非血燥血枯之病而實惟足太陽與少陰主之蓋膀胱與腎爲表裏腎主精血而太陽之脈絡於頭目頂背所以爲病若此若其所致之由則凡如傷寒誤爲大汗以亡液太下以亡陰或潰瘍膿血大泄之後乃有此證故在產後亦惟去血過多或大汗大瀉而然其爲元氣虧極血液枯敗也可知此

遇此證速當察其陰陽大補氣血用大補元煎或理陰煎及十全大補湯之類庶保其生若認爲風痰而用發散消導等劑則死無疑矣

產後大便秘澁五五

產後大便秘澁以其失血亡陰津液不足而然宜濟川煎加減主之及後立齋法俱妙

立齋曰前證若計其日期飲食已多卽用藥通之禍在反掌之間矣必待其腹滿覺脹欲去不能者此乃結在大腸宜用猪胆汁潤之若服苦寒踈通反傷中氣通而不止或成他證○若去血過多用十全大補湯○血虛火燥用加味四物湯○氣血俱虛用八珍湯○雖數日不通飲食如常腹中如故仍用八珍加桃仁杏仁治之若泥其日期飲食之多而通之則誤矣

產後雜證方五十六

良黃龍湯婦八五 產後外感

良方交加散婦百 產後中風

海藏愈風湯 和二一七 失血筋急搐搦

交加散 和二五二 產後類風不省人事

七珍湯婦七九 產後不語

補脬飲婦八 產後脬破淋瀝

良人參湯婦七七 產後諸虛

麻黃恨湯婦八三 產後虛汗

越痛散 婦八下 產後發熱骨節疼痛

加味小柴胡湯 散二十 乳母肝火發熱

產後類論列總方五十七

四君子湯補一

五君子煎新熱六

金水六君煎新和二

六君子湯補五

大補元煎新補一

十全大補湯補二十

四物湯補八

五物煎新因三

補中益氣湯補三一

大營煎新補十四

小營煎新補十五

補陰益氣煎新補十六

五福飲新補六

八珍湯補十九

當歸六黃湯寒六五

溫胃飲新熱五

胃關煎新熱九

加味四物湯補兀

壽脾煎新熱十六

理陰煎新熱三

增損四物湯婦百十

三陰煎新補十一

一陰煎新補八

加減一陰煎新補九

五陰煎新補十三

貞元飲新補十九

人參當歸湯婦百十四

保陰煎新寒一

固陰煎新因二

一味防風散婦百十五

右歸飲新補三

蟠葱散熱百十一

當歸補血湯補四五

羊肉湯婦七十二

猪腰湯婦七四

黃雌雞湯婦七三

母雞湯婦七三

決津煎新因二

殿胞煎新因十

通瘀煎新因五

濟川煎新補二一

清化飲新因十三

失笑散婦百四

奪命丹婦六五

四神散婦七五

二陳湯和一

六安煎新和二

五積散散三九

抽新飲新寒三

徙薪飲新寒四

延胡索散婦九八

白茯苓散婦七八

正柴胡飲新散六

一柴胡飲新散一

三柴胡飲新散三

四柴胡飲新散四

五柴胡飲新散五

九蜜煎新因十二

大岩蜜湯婦七六

廻生丹婦六六

掛氣飲新和六

大和中飲新和七

帶濁遺淋類

帶下五八

凡婦人淋帶雖分微甚而實爲同類蓋帶其微而淋其甚者也
總由命門不固而不固之病其因有六蓋一以心旌之搖之
也心旌搖則命門應命門應則失其所守此由於不遂者也
一以多慾之滑之也情慾無度縱肆不節則精道滑而命門
不禁此由於太遂者也一以房室之逆之也凡男女相臨遲
速有異此際權由男子而婦人情興多致中道而止則逆
逆則爲淋此由於遂而不遂乃女子之最多而最不肯
言者也以上三證凡帶濁之由乎此者十居八九而三者之
治必得各清其源庶可取效然源未必清而且旋觸旋發故
藥餌之功必不能與情竇爭勝此帶濁之所以不易治也此

三者之外則尚有濕熱下流者有虛寒不固者有脾腎虧陷而不能收攝者當各因其證而治之

一 心旌搖心火不靜而帶下者先當清火宜硃砂安神丸清心蓮子飲直指固精丸之類主之。若無邪火而但見心虛帶下者宜秘元煎人參丸心虛白濁歌茯苓丸之類

一 慾事過度滑泄不固而帶下者宜秘元煎壽脾煎固陰煎苓朮兔絲丸濟生固精丸鎖精丸金鎖思仙丹之類主之

一 人事不暢精道逆而爲濁爲帶者初宜六味地黃湯或威靈丸之屬以利之久不止者宜固陰煎苓朮兔絲丸之屬以固之

一 濕熱下流而爲帶濁脉必滑數色見紅赤證有煩渴而多熱者宜保陰煎加味逍遙散或經驗猪肚丸亦佳若熱甚兼淋而去者宜龍胆瀉肝湯

元氣虛弱而帶下者宜壽脾煎固陰煎兔絲煎七福飲十全大補湯九龍丸之屬○若陽氣虛寒厥見微濇色白清冷腹痛多寒者宜加薑附或用家韭子丸

一 脾腎氣虛下陷而多帶者宜用壽脾煎固陰煎歸脾湯補中益氣湯之

立齋曰前證或因六淫七情或因醉飽房勞或因膏

味或

服燥劑所傷或虧損陽氣下陷或濕痰下注蘊積而成故言帶也凡此皆當壯脾胃升陽氣為主佐以各經見證之藥○若色青者屬肝用小柴胡加山梔或濕熱壅滯小便赤澁龍胆瀉肝湯○色赤者屬心用小柴胡加黃連山梔當歸思慮過傷用妙香散等藥○色白者屬肺用補中益氣加山梔○色黃者屬脾用六君子加山梔柴胡不應歸脾湯○色黑者屬腎用六味也黃丸○若氣血俱虛八珍湯○陽氣陷下補

中 湯○濕痰下注前湯加茯苓半夏蒼朮黃栢○氣虛
 注四七湯送腎氣丸○不可拖肥人多痰瘦人多火
 而以濕 濕瀉火之藥輕治之也

帶濁論外方

醋附丸

婦百七
氣滯帶濁腹中急痛

金櫻膏補百一

虛勞帶濁

克應丸

婦一二八

虛滑帶濁

固元丹 固三一

赤白帶

白芷散

婦一二六
下元虛滑

益母丸

婦六四
帶濁諸病

白芍藥散

婦一二七
帶濁疼痛

白濁遺淋五九

淫濁與帶下之不同者蓋白帶出於胞宮精之餘也淫濁出於

膀胱水之濁也雖膀胱與腎為表裏故帶濁之源無非皆出

於陰分然帶由脾腎之虛滑者多淫濁由膀胱之濕熱者多

此其所以有辨也○若淫濁初起而見熱澁者宜大分清熱

○若初起無火而但有窒塞者宜小分清飲或五苓散○若
肝經怒火下流宜加味逍遙散○若困火盛而見痛澀者宜
龍胆瀉肝湯○若服寒涼利藥太過以致下焦虛寒不固者
宜萆薢分清飲○若元氣虛寒下陷者宜壽脾煎補中益氣
湯○若脾濕下流者宜歸脾濕六君子湯○若久而不愈肝
腎虛滑下陷者宜壽脾煎秘元煎家韭子丸

淋濁論外方

滑石散

婦一二九熱淋

牛膝膏和三四六

死血作淋

三味牛膝湯寒一二六

血熱淋痛

婦人夢與鬼交六十

人稟五行正氣以生氣正則正氣邪則邪氣強則神旺氣衰則
鬼生如刺法論曰神失守位則邪鬼外干即此類也然婦人
之夢與邪交其證有二一則由慾念邪思牽擾意志而為夢

者此鬼生於心而無所外干也一則由稟賦非純邪得以入
故妖魅敢於相犯此邪之自外至者亦有之矣病因有內外
則證亦有不同病由內生者外無形迹不過於夢寐間常有
所遇以致遺失及爲恍惚帶濁等證亦如男子之夢遺其機
一也但在女子多不肯言耳至若外有邪犯者其證則異或
言笑不常如有對晤或喜幽寂不欲見人或無故悲泣而面
色不變或面帶桃花其脉息則乍踈乍數三五不調或伏沉
或促結或絃細或代芴不常是皆妖邪之候凡此二者若失
於調理久之不愈則精血日敗真陰日損乃致潮熱發熱神
疲體倦飲食日減經水日枯肌肉消削漸成勞損脉見緊數
多致不救矣○凡治此者所因雖有不同而傷精敗血其病
則一故凡病生於心者當先以靜心爲主然後因其病而藥
之神動者安其神定其志精滑者固其精養其陰尤當以培

補脾腎要約門戶以助生氣為主若為妖魅所侵則內當調
補止氣如歸神湯之類外宜速灸鬼哭穴以驅邪氣則白當
漸愈其次以兩手大指相並縛定用艾炷於爪甲角騎縫灸
之務令兩甲連肉四處着火方效或七壯或二七壯兩足大
指亦名足鬼眼

帶濁類論列總方六一

人參丸 補百六

八珍湯補十九

朱砂安神丸寒一四二

歸脾湯補三三

六君子湯補五

清心蓮子飲寒三二

妙香散固十五十六

九龍丸 固四二

十全大補湯補二十

壽脾煎新熱十六

秘元煎新固一

加味道遙散補九四

兔絲煎新固二

固陰煎新固三

心虛白濁歌補百二

威喜丸固四五

扶兔丸固三八

補中益氣湯補三一

鎖精丸固二六

保陰煎新寒一

濟生固精丸固二九

四七湯和九七

玉苓散和一八二

金鎖思仙丹固十九

歸神湯婦一二五

腎氣丸補一二二

六味地黄湯補一二二

七福飲新補七

家韭子丸固三四

小分清飲新和十

直指固精丸固三十

小柴胡湯散十九

大分清飲新寒五

苓朮兔絲丸新固五

草解分清飲熱一六五

經驗猪肚丸固四十 龍胆瀉肝湯寒六三

乳病類

乳少六二

婦人乳汁乃衝任氣血所化故下則爲經上則爲乳若產後乳遲乳少者由氣血之不足而猶或無乳者其爲衝任之虛弱無疑也治當補化源而兼通利宜猪蹄湯○若乳將至而未得通暢者宜湧泉散

產婦乳注不來其原有二蓋一因氣血不足故乳十不來宜用猪蹄湯是卽虛者補之也○一因肥胖婦人痰氣壅盛乳之不來者宜用漏蘆湯之類是壅者行之也

乳出六三

產後乳自出乃陽明胃氣之不固當分有火無火而治之無火而泄不止由氣虛也宜八珍湯十全大補湯○若陽明血熱而溢者宜保陰煎或四君子湯加梔子○若肝經怒火上衝乳脹而溢者宜加減一陰煎○若乳多脹痛而溢者宜溫泉

熨而散之○若未產而乳自出者以胎元薄弱滋溉不全而然謂之乳泣生子多不育

吹乳妬乳六四

產後吹乳因見飲乳為口氣所吹致令乳汁不通壅結腫痛不急治之多成癰腫速服括萎散外以南星末敷之更以手揉散之○執甚者惟連翹金貝煎最妙

產後妬乳因無見飲乳或見未能飲餘乳蓄結作脹或婦人血氣方盛乳房作脹以致腫痛增寒發熱不吮通之必致成癰若腫不消用麥芽一二兩炒熟水煎服立消

一方用陳皮一兩甘草一錢水煎服

一方治吹乳乳癰腫痛用萱草根搗酒服之以萍菴患處

神珍方用猪牙皂角去皮蜜炙為末酒服一錢○又詩云婦人

吹奶法如何皂角燒灰蛤粉和熱酒一盃調八字管教時刻

笑兩可

乳癰乳巖六五

腫痛勢甚熱毒有餘者宜以連翹金貝煎先治之甚妙

立齋法曰婦人乳癰屬胆胃二腑熱毒氣血壅滯故初起腫痛發於肌表肉色焮赤其人表熱發熱或發寒熱或憎寒頭痛煩渴引冷用人參敗毒散神效瓜蒞散加味逍遙散治之腫自消散若至數日之間膿成潰竅稠膿湧出膿盡白愈若氣血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清脉大則難治○乳巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損故初起小核結於乳內肉色如故其人內熱夜熱五心發熱肢體倦瘦月經不調用加味逍遙散加味歸脾湯神效瓜蒞散多自消之若積久漸大巖岩色赤出水內潰深洞爲難療但用前歸脾湯等藥可延歲月若誤用攻伐危殆迫矣○大凡乳證若因毒怒宜疎肝清熱○

厥痛寒熱宜發表散邪○厥腫痛甚宜清肝消毒并隔蒜灸
○不作膿或膿不潰補氣血為主○不收斂或膿稀補脾胃
爲主○膿出反痛或發寒熱補氣血爲主○或晡熱內熱補
血爲主○若飲食少思或作嘔吐補胃爲主○飲食難化或
作泄瀉補脾爲主○勞碌腫痛補氣血爲主○怒氣腫痛養
肝血爲主○見口所以須吮通採散成癰治以前法潮熱暮
熱亦主前藥○大抵男子多由房勞耗傷肝腎婦人鬱怒虧
損肝脾治者審之○世有孕婦患此名曰內吹然其所致之
因則一惟用藥不可犯其胎耳

乳病論列總方

猪蹄湯婦八七

湧泉散婦八八

漏蘆湯婦九十

八珍湯補十九

四君子湯補一

十全大補湯補二十

保陰煎新寒一

歸脾湯補三三

加味歸脾湯補二四

括蕞散婦九一

神效瓜婁散外一八一

加味道遙散補九四

加減一陰煎新補九

人參敗毒散散三六

連翹金貝煎新因三一

子嗣類

宜麟策總論 共十二段 六七

天地網縕萬物化醇男女構精萬物化生此造化自然之理也亦無思無為之道也故有人道即有夫嬪有夫婦即有子嗣又何有乏嗣之說然天有不生之時地有不毛之域則人不能無乏嗣之流矣然則生者自生乏者當乏而求嗣之說又何為也果可求耶果不可求耶則其中亦自有說亦自有法

矣所謂說者非爲不生不毛者而說也亦非爲少壯強盛者而說也蓋不生不毛者出於先天之稟賦非可以人力爲也少壯強盛者出於妙合之自然不必識不必知也惟是能子弗子者無後難堪本非天付衰老無兒者精力日去豈此少年此所以有挽回之人力則有說而有法矣雖法之垂諸古者已不爲少然以余覺之則苦有未盡其妙蘊者焉因而臚列其法曰天時曰地利曰人事曰藥食曰疾病總五類二十四條但凡其一便足敗乃公事矣竝於晚年得子率鑒乎此凡苦於是者惟祭之信之則祚胤之猷或形小故命之曰宜麟策

時氣天時一

類

類

凡交會下種之時古云宜擇吉日良時天德日及于支旺相當避丙丁之說顯以倉之頃亦安得擇行似屬迂遠

不足溥也然惟天日精明光風霽月時和氣爽及情思清寧
精神閑裕之况則隨行隨止不待擇而人人可辦於斯得子
非惟少疾而必且聰慧賢明胎元稟賦實基於此至有不知
避忌者但大地之晦冥則受愚蠢迷蒙之氣犯日月星辰之
薄蝕則受殘缺刑剋之氣犯雷霆風雨之慘暴則受狠惡驚
狂之氣犯不陰不陽倏熱倏寒之變幻則受奸險詭詐之氣
故氣盈則盈乘之則多壽氣縮則縮犯之則多天顧人生六
合之內凡生長壯老已何非受氣於生成而知愚賢不肖又
孰非稟質於天地此感兆元始之大本苟思造命而贊化育
則當以此爲首務

陰陽天時一

乾道成男坤道成女此固生成之至道然亦何以見之亦何以
用之蓋乾坤不用用在坎離坎離之月陰陽而已夫離本居

陽何以爲女以陽之中而陰之初也坎本居陰何以爲男以陰之中而陽之初也蓋中者盛於上盛者必漸消初者生於下生者必漸長故陽生於坎從左而漸升升則爲陽而就明陰生於離從右而漸降降則爲陰而就晦此卽陰陽之用也而干變萬化草不由之由之推廣則凡冬至夏至一歲之陰陽也子東午西一日之陰陽也有節有中月令之陰陽也或明或晦時氣之陰陽也節前節後消長之陰陽也月光潮汎盈虛之陰陽也再以及人則老夫及妻陰若勝矣有顛之倒之之妙彼強此弱陽亦在也有操之縱之之權顧無往而非陰陽之用也知之而從陽避陰則乾道成異不知而背陽向陰則坤道成女矣明眼人其鑒而悟之筆有難於盡意也

地利地利一

地利關於子嗣非不重也有陰宅之宜子孫蕃盛見蝨斯之多

有陽宅之宜子嗣者惟生氣天乙方爲最吉然吉地吉人每
多不期而會所謂有德斯有人有人斯有土此其所致之由
自非偶然故曰必先有心地而後有陰地信非註也第其理
深義遠有非一言可悉然宗枝攸係誠有不可不知者此外
如寢室交會之所亦最富知宜忌凡神前廟註之側非竈豕
樞之傍及日月光光照臨沉陰危險之地但覺神魂不安之
處皆不可犯倘有不謹則天枉殘疾飛災橫禍及不忠不孝
之流從而出矣驗如影響可不慎哉

基址地利二

欲蘇瓜瓞當求基址蓋種植者必先擇地砂礫之場安望稻黍
求子者必先求母薄福之婦安望熊羆倘欲爲子嗣之謀而
不先謀基址計非得也然而基址之說隱微回測察亦誠難
姑舉其顯而易者十餘條以見其槩云耳大都婦人之質貴

靜而賤動貴重而賤輕貴厚而賤薄貴蒼而賤嫩故凡唇短
嘴小者不堪此子處之部位也耳小輪薄者不堪此腎氣之
外候也聲細而不振者不堪此丹由之氣本也形體薄弱者
不堪此藏蓄之宮城也飲食纖細者不堪此倉廩血海之源
也髮焦齒豁者不堪肝之血而腎虧精也晴露腎削者不堪
藏不藏而後無後也顏色嬌艷者不堪與其華者去其實也
肉肥勝骨者不堪子宮隘而腎氣詘也媿娜柔脆筋不束骨
者不堪肝腎虧而根幹不堅也山根唇口多青氣者不堪陽
不勝陰必多肝脾之滯逆也脉見緊數弦濇者不堪必真陰
虧弱經候不調而生氣杳然者也此外如虎頭熊項橫面豎
眉及聲如豺狼之質必多刑剋不吉遠之爲宜又若剛狠陰
惡奸險剋薄之氣尤爲種類源流子孫命脉所係烏可近之
雖曰堯亦有丹朱舜亦有瞽瞍然二氣相戾未必非一優一

劣之所致倘使陰陽有序種址俱宜而稼穡有不登者未之有也惟一有偏勝則偏象見矣是種之不可不擇者有如此不然則麟趾之詩果亦何爲而作者耶余因人艱嗣之苦復見人有不如無之苦故願天常生好人所以并慮及之

十機人事一

陰陽之道合則聚不合則離合則成不合則敗天道人事莫不由之而尤於斯道爲最合與不合機有十焉使能得之權在我矣

一 口闔闢乃婦人之動機也氣靜則闔氣動則闔動緣氣至如長鯨之飲用如巨觥之無滴斯時也吸以自然莫知其入故未有闔而不受者未有受而不孕者但此機在一息之間若未闔而投失之太早闔已而投失之太遲當此之際自別有影響情狀可以默會不可以言得也惟有心人能覺之帶雨

施雲解不穀矣

二曰遲速乃男女之合機也遲宜得遲速宜見速但陰陽情質稟有不齊固者遲不固者速遲者嫌速則猶饑待食及嘔不能速者畏遲則猶醉添杯欲吐不得遲速不侔不相接矣以遲遇疾宜出奇由遲勿逞先聲以疾遇遲宜靜以自持挑而後戰能反其機適逢其會矣

三曰強弱乃男女之畏機也陽強陰弱則畏如蜂蠆避如戈矛陽弱陰強則聞風而靡望塵而北強弱相凌而道同意合者鮮矣然撫弱有道必居仁由義務得其心克強固難非聚精會神安奪其魄此所以強有不足畏弱有不足虞者亦在乎爲之者之何如耳

四曰遠近乃男女之會機也或以長林排闥唐矣非堪或以偷覘聽門敢窺堂堂欲拒者不能欲吞者不得隔如斯其能

姤乎然歟迹在形致遠在氣歟迹在一時養氣非頃刻使不
有教養之夙謀恐終無剛勁之銳氣又安能直透重圍而使
鳩居鵲巢也

五曰盈虛乃男女之生機也胃有盈虛飽則盈而饑則虛也腎
有盈虛蓄則盈而泄則虛也盛衰由之成敗亦由之不知所
用則得其幸而失其常耳

六曰勞逸乃男女之氣機也勞者氣散而怯逸者氣聚而堅既
可爲破敵之兵機亦可爲種楛之農具動得其宜勝者多矣
七曰懷抱乃男女之情機也情投則合情悖則離喜樂從陽故
多陽者多喜鬱怒從陰故多陰者多怒多陽者多生氣多陰
者多殺氣生殺之氣卽孕育賢愚之機也莫知所從又胡爲
而然乎

八曰暗產乃男子之失機也勿謂我強何虞子嗣勿謂年壯縱

景岳全書 卷之三十一
亦何妨不知過者失佳期強者無酸味而且隨得隨失猶所
莫知自一而再自再而三則亦如斯而已矣前有小產論所
當并察之

九曰童稚乃女子之時機也方苞方孕生氣未舒甫童甫笄天
癸未裕會見有未實之粒可爲種否未足之蚕可爲繭否強
費心力而年哀者能待乎其亦不知機也矣

乎曰二火乃男女之陽機也夫君火在心心其君主也相火在
腎腎其根本也然二火相因無聲不應故心宜靜不靜則火
由欲動而自心桃腎先心後腎者以陽燥陰出乎勉強勉強
則氣從乎降而丹田失守已失元陽之本色腎宜足腎足則
陽從地起而由腎及心先腎後心者以水濟火本乎自然自
然則氣主乎升而百脉齊到斯誠化育之真機然伶薄之失
悔從勉強故多犯虛勞詎云子嗣朴厚之子常由自然故品

物咸亨奚慮後人知機君子其務陽道之真幾乎

畜妾人事二

無故置妾大非美事凡諸反目敗亂多有由之可已則已是亦
齊家之一要務也其若年萬妻哀無後爲大則勢有不得不
置者然置之易而畜之難使畜不有法則有畜之名無畜之
實亦仍與不畜等耳而畜之之法有情況焉有寢室焉以情
况言之則主母見妾大都非出樂從所以或多嗔怒或多罵
詈或因事責其起居或假借加以聲色是皆常情之所必至
者而不知產育由於血氣血氣由於情懷情懷不暢則衝任
不充衝任不充則胎孕不受雖云置妾果何益與凡畜妾之
不可過嚴者以此再以寢室言之則宜靜宜遠宜少近耳目
者爲妙蓋私構之頃銳宜男子受官女人其銳其受皆由乎
氣當此時也專則氣聚而直前怯則氣餒而不攝此受與不

受之機也然男怯之由其權在心蓋心之所至氣必至焉心有疑懼心不至矣心有不至氣亦不至矣倘臨期驚有所聞則氣在耳而不及器矣疑有所見則氣在目而不及器矣或忿或畏則氣結在心而不至器矣氣有不至則如石投水而水則無知也且如兩陣交鋒最嫌奸細之偵伺一心無二何堪讒間以相離閨思兵機本無二致凡妾室之不可不靜而遠者以此雖然此不過爲錦囊無奈者設倘有高明賢淑因吾言而三省惟宗祧之是慮不惟不妬而且相憐則愈近愈慰而遠之之說豈近人情又若有恭謹良人小心奉治則求容已幸又安敢有遠而敬之之念其然其然吾未如之何也已

藥食 藥食一

種子之方本無定軌因人而藥各有所宜故凡寒者宜溫熱者

宜涼滑者宜澁虛者宜補去其所偏則陰陽和而生化著矣
今人不知此理而但知傳方豈宜於彼者亦宜於此耶且或
見一人偶中而不論宜否而徧傳其神效相製服又豈知張
三之帽非李四所可戴也今錄十方於後擇宜用之庶獲濟
矣

一婦人血氣俱虛經脈不調不受孕者惟毓麟珠隨宜加減用
之爲最妙其次則八珍益母丸亦能用續嗣降生丹亦妙

男子臟氣平和而惟精血不足者宜還少丹全鹿丸無比山
藥丸○若右腎陽氣不足者宜右歸丸或毓麟珠俱妙○若
陽痿精衰虛寒年邁艱嗣者必宜贊育丹○若陽盛陰虛左
腎精氣不足者宜左歸丸或延年益嗣丹○若火盛水虧多
內熱者宜大補陰丸○此外如河車種玉丸烏雞丸黑錫丹

之類皆可酌用

用藥法藥食二

凡飲食之類則人之臟氣各有所宜似不必過為拘執惟酒
多者為不宜蓋胎種先天之氣極宜清楚極宜充實而酒
性淫熱非惟亂性亦且亂精精為酒亂則濕熱其半真精
其半耳精不充實則胎元不固精多濕熱則他日痘疹驚
風脾敗之類率已受造於此矣故凡欲擇期布種者必宜
先有所慎與其多飲不如少飲與其少飲猶不如不飲此
亦胎元之一大機也欲為子嗣之計者其母以此為後着

男病疾病一

疾病之關於胎孕者男子則在精女人則在血無非不足而
然凡男子之不足則有精滑精清精冷者及臨事不堅或
流而不射者或夢遺類數或便濁淋澁者或好色以致陰

虛陰虛則腰腎痛憊或好男風以致陽極陽極則亢而亡
陰或過於強固強固則勝敗不洽或素患陰疝陰疝則肝
腎乖離此外則或以陽衰陽衰則多寒或以陰虛陰虛則
多熱若此者是皆男子之病不得盡談之婦人也倘知其
由而宜治則治之宜反則反之必先其在我而後及婦人
則事無不濟矣

女病疾病二

婦人所重在血血能構精胎孕乃成欲察其病惟於經候見
之欲治其病惟於陰分調之蓋經卽血也血卽陰也陰以
應月故月月如期此其常也及其爲病則有或先或後者
有一月兩至者有兩月一至者有枯絕不通者有頻來不
止者有先痛而後行者有先行而後痛者有淡色黑色紫
色者有瘀而爲條爲片者有精血不充而化作白帶白濁

者有子宮虛冷而陽氣不能生化者有血中伏熱而陰氣不能凝成者有血藏氣痞子藏不收月水不通者凡此皆真陰之病也真陰既病則陰血不足者不能育胎陰氣不足者不能攝胎凡此攝育之權總在命門正以命門為衝任之血海而胎以血為主血不自生而又以氣為主是皆真陰之謂也所以凡補命門則或氣或血皆可謂之補陰而補陰之法即培根固本之道也凡自壯至老乃人人之所不可缺者而矧以先天後天之肇基又將舍是而何求乎是以調經種子之法亦惟以填補命門顧惜陽氣為之主然精血之都在命門而精血之源又在二陽心脾之間蓋心主血養心則血生脾胃主飲食健脾胃則氣布二者胥和則氣暢血行此情志飲食又當先經脈而為之計者亦無非補陰之源也使不知本末先後而妄為之治則又

鳥足以言調經之法以上宜麟策終

盈虛吟六八

誰識雌雄在坎離

玄關消息有真機

坎虛離實云非是

坎實離虛亦是非

天以至剛方得體

地緣無日乃成泥

三生同有金丹在

試問仙翁知不知

辨古六九

種子之法古人言之不少而余謂其若未盡善者蓋亦有疑而

云然謹并列而辨之亦以備達者之裁正

一廣嗣訣云三十時辰而日半二十八九君須笑落紅滿地是

佳期金水過時徒霍亂霍亂之時枉費功樹頭樹底覓殘紅

但解開花能結子何愁丹桂不成叢○按此言婦人經期方

止其時子宮正開便是布種之時過此佳期則子宮閉而不

受胎矣然有十日半月及二十日之後受胎者又何爲其然也又一哲婦曰若依此說則凡有不端者但於後半月爲之自可無他慮矣善哉言也此言果可信否

道藏經曰婦人月信止後一日三日五日合者乾道成男二日四日六日合者坤道成女○按此以單數屬陽故成男偶數屬陰故成女果若然則誰不知之得子何難也總未必然一褚氏遺書云男女之合二情交暢若陰血先至陽精後衝血開裹精精人爲骨而男形成矣陽精先至陰血後參精開裹血血入爲本而女形成矣○按此一說余初見之甚若有味有理及久察之則大有不然蓋相合之頃豈堪動血惟旣結之後則精以肇基血以滋育而胎漸成也卽或以血字改爲精字曰陰精先至似無不可然常見初筭女子有一合而卽孕者彼於此時畏避無暇何云精泄但其情動則氣至氣至

則陰關陰關則吸受吸受則無不成孕此自然之正理也若褚氏之說似穿鑿矣

一東垣曰經水斷後一二日血海始淨精勝其血感者成男四五日後血脈已旺精不勝血感者成女○按此說亦非確論今見多生女者每加功於月經初淨而必不免於女者豈亦其血勝而然乎

丹溪曰陰陽交構胎孕乃凝所藏之處各曰子宮一系在下上有兩岐中分爲二形如合鉢一達於左一達於右有精勝其血則陽爲之主受氣於左子宮而男形成精不勝血則陰爲之主受氣於右子宮而女形成○按此乃與聖濟經左動成男右動成女之說同第以子粒驗之無不皆有兩瓣故在男子亦有二丸而子宮之義諒亦如此信非謬也惟左受成男石受成女之說則成非事後莫測其然卽復有左射右射之

法第恐陰中闔關自有其機卽欲左未必左欲右未必右而陰陽相勝之理則在天時人事之間似仍別有一道雖知此說終無益也

述古七十

褚氏遺書曰建平孝王妃姬皆麗無子擇民家未笄女子入御又無子問曰求男有道乎證對曰合男女必當其年男雖十六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽完實然後交而孕孕而育育而子堅壯強壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育而子脆不壽此王之所以無子也然婦人有所產皆女者有所產皆男者太王誠能訪求多男婦人至官府有男之道也王曰善未再期生六男夫老陽遇少陰老陰遇少陽亦有子之道也

子嗣類論列總方

毓麟珠 新因十四 七一

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

贊育丹 九 新因又十四

還少丹 補一三七

全鹿丸 補一二九

無比山藥丸 補一三八

延年益嗣丹 婦一三五

大補陰丸 寒一五七

八珍益母丸 婦一三八

續嗣降生丹 婦一三六

女金丹 婦一三三

四製香附丸 婦一三二

河車種玉丸 婦一三七

烏雞丸 四方 婦一三九後

黑錫丹 燕百九十一

癥瘕類

論證 七二

癥瘕之病即積聚之別名內經止有積聚痞癥並無癥字之名

此後世之所增設者蓋癥者徵也瘕者儼也徵者成形而堅
硬不移者是也假者無形而可聚可散者是也成形者或由
血結謂之血癥或由食結謂之食癥無形者惟在氣分氣滯
則聚而見形氣行則散而無迹此癥瘕之辨也然又有痛者
有不痛者痛者聯於氣血所以有知氣血行則愈故痛者易
治不痛者不通氣血另結窠囊藥食難及故不痛者難治此
又治之有辨也其他如肺之積曰息奔心之積曰伏梁脾之
積曰痞氣肝之積曰肥氣腎之積曰奔豚以至後世有巨疝
癖曰痞塊之屬亦不過以形見之處有不同故各亦因之而
異耳總之非在氣分則在血分知斯二者則癥瘕二字已盡
之矣但血癥氣瘕各有虛實而宜攻宜補當審之真而用之
確也諸經義另詳積聚門所當參閱

骨空論曰任脉爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚張子和曰

遺溺閉癰陰痿脾痺精滑白淫皆男子之疝也若血涸月事不行行後小腹有塊或時動移時陰突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不謂之疝而謂之瘕

血疝 七二

瘀血留滯作癥惟婦人有之其證則或由經期或由產後凡內傷生冷或外受風寒或恚怒傷肝氣逆而血留或憂思傷脾氣虛而血滯或積勞積弱氣弱而不行總由血動之時餘血未淨而一有所逆則留滯日積而漸以成癥矣然血必由氣氣行則血行故凡欲治血則或攻或補皆當以調氣爲先○羅謙補曰養正邪自除必先調養使營衛克實若不消散方可議下但除之不以漸則必有顛覆之害若不守禁忌縱嗜欲其有不喪身者鮮矣

一血瘀作痛或成形不散在臍腹之下若暫見停蓄而根盤未

固者只宜五物煎或決津煎加減王之則血無不去痛無不
止足稱神劑

一婦人形氣病氣俱實或腹脹或痛甚而新有所逆但欲行滯
止痛者宜通瘀煎失笑散玄胡當歸散加減四物湯之類疏
之導之氣通滯去病必自愈○若稍久且堅而欲消之磨之
宜三棱煎萬病丸之類主之

一形氣強壯而瘀血不行或大病結閉或腹脹痛甚有非下不
可者宜良方桃仁承氣湯下之最捷或用奪命丹桃仁煎川
山甲散赤金豆之類皆可然下須詳慎非有大實不得已之
證不宜妄用

養正之法當察陰陽上下病之久新及邪正強弱之勢其有
停瘀雖甚而元氣困弱者不可攻病久而弱積難搖動者不
可攻凡此之類皆當專固根本以俟其漸磨漸愈乃爲良策

○如鬱結傷脾者宜用歸脾湯逍遙飲壽脾煎○脾胃虛寒者宜溫胃飲養中煎六君子湯○肝腎虛寒者宜大營煎煖肝煎理陰煎或良方交加散亦可○脾腎虛寒大便泄瀉或不實者宜胃關煎理陰煎○病久脾腎氣滯而小腹痛脹者宜八味地黃丸○肝火不清血熱而滯者宜加味逍遙散○以上諸證凡虛中帶滯者不妨於前藥中各加行氣導滯之品此在用者之圓活也

一婦人久癥宿痞脾腎必虧邪正相搏牢固不動氣聯子藏則不孕氣聯衝任則月水不通內治之法宜如前外以阿魏膏貼之仍用熨痞方或用琥珀膏亦可然必須切慎七情及六淫飲食起居而不時隨證調理庶乎可愈

食癥七四

凡飲食留聚而為癥痞者或以生分或謂風寒或以忿怒氣逆

或以勞倦饑餒而飲食疊進不用消化則積而成癥矣然胃氣強者必不致留聚飲食而飲食之不能化者必由脾腎氣弱而然所以治此者宜酌虛實而爲攻補庶乎得效也諸治法詳積聚門宜參而用之

立齋曰前證若形氣虛弱須先調補脾胃爲主而佐以消導若形氣克實當先疏導爲主而佐以補脾胃○若氣壅血滯而不行者宜用烏藥散散而行之○若脾氣虛而血不行者宜用四君芎歸補而行之○若脾氣鬱而血不行者宜用歸脾湯解而行之○若肝腎血燥而不行者宜用加味逍遙散清而行之○大抵食積痞塊之證皆以邪氣盛則實真氣奪則虛但當養正辟邪而積自除矣雖曰堅者削之客者除之若胃氣未虛或可少用若病久虛乏者不宜輕用

瘕者假也所謂假者謂其形雖若瘕而原無根窠非若瘕病之堅頑有形者也蓋有形者或因血積或因食積積有定形所不可移易者也無形者病在氣分氣逆則甚氣散則緩聚散無根者也惟其無根故能大能小或左或右或近脇肋而如臂如指則謂之疝癖或下臍腹而爲脹爲急則謂之疝瘕難經曰病有積聚何以別之然積者陰氣也陰沉而伏聚者陽氣也陽浮而動故積者五臟之所生聚者六腑之所成也然則瘕由於積積在陰分而有淵藪故攻之非易瘕由於聚聚在陽分而猶烏合故散之非難此瘕瘕之辨有如此惟散之法最有因通因塞之妙用而人多莫之知也

凡病在氣分而無停蓄形積者皆不可下蓋凡用下者可除有形而不可以除無形若氣因形滯者去其積則氣亦順自無不可若全在無形氣分卽下亦不去而適足以敗正氣也

宜切識之

一散氣之法止在行氣蓋氣行則散也但行氣之法大有權宜如氣實則壅滯宜破而行之氣閉則留蓄宜利而行之氣熱則乾涸宜寒而行之氣寒則凝結宜溫而行之此散氣治瘕之大法也然瘕聚之證使果氣強力健則流行不息又何瘕聚之有惟正氣不行而後邪氣得聚經曰邪之所湊其氣必虛故凡爲此病必氣虛者多虛不知補則正氣不行正氣不行則邪氣不散安望其有瘳子但實者有據故顯而易見虛每似實故隱而難知此所以當辨其真也

破氣行氣之劑凡氣實氣壅之甚而爲脹爲痛者宜排氣飲木香順氣散木香調氣散四磨湯諸七氣湯之類主之○若血山之氣滯而爲瘀爲痛者宜失笑散通瘀煎調經飲甚者良方奪命丹○疝瘕氣聚者荔香散甚者天台烏藥散○氣

結膀胱小水不利者小分清飲四苓散五苓散○氣結者
乾秘不行者搜風順氣丸麻仁丸水虧血虛而秘滯者濟川
煎○肝氣逆而爲聚者解肝煎兼火者化肝煎○氣聚兼熱
火鬱不行者抽薪飲大分清飲○寒滯不行氣結脹聚者抑
扶煎和胃飲丁香茯苓湯○三焦壅滯氣道不清而中滿腫
脹者廓清飲○痰飲水氣停蓄胸脇而爲吞酸嘔逆者苓木
二陳煎六安煎和胃飲括痰丸之類主之○以上諸法惟氣
實瘦聚者宜之凡元氣不足者皆不可用

補氣以行氣之劑如聖愈湯參歸湯七福飲皆能調心氣之
虛滯○五味異功散參朮湯能理心脾之氣虛不行○獨參
湯參附湯能助肺以行五臟之治節○若脾胃氣虛而滯者
惟六君子湯歸脾湯爲宜○脾胃虛寒而滯者必溫胃飲理
中湯五君子煎最佳○若虛在脾腎陰分氣有不行而或爲

痰飲或爲脹滿或爲嘔吐腹痛等證非理陰煎不可○若虛
在血中之氣而爲滯爲痛微則四物湯甚則五物煎決津煎
大營煎方可○若肝腎寒滯小腹氣逆而痛者必煖肝煎以
溫之○若脾腎氣虛門戶不要而爲滯爲痛者必關胃煎以
固之○若元氣下陷滯而不升者宜補中益氣湯舉元煎以
舉之○若元氣大虛氣化不行而滯者必五福飲十全大補
湯大補元煎或六味回陽飲以培補之○以上皆補氣行氣
之法也亦不過爲之筌蹄云耳而此中之用誠有未可以言
悉者然常人之情猶爲氣之滯者惟破之散之爲宜而反云
補之必不然也不知客之强者以主之弱邪之勝者惟正之
虛凡今人之病虛者最多而用補者最少治與病違而欲以
藥濟人蓋亦空矣卽余以多虛少實諄諄爲言而人亦未信
姑以人事喻之其或可曉然乎夫人之虛實亦猶人之貧富

氣實者若富翁氣虛者若貧士今人於千百中而富者其幾
舍富之外盡貧人矣其多其少卽此類也又有華其貌而聲
其室者人多難測亦此類也但貧人之情可益不可損曾一
分猶然未足削一分其窘何堪使以潛消暗剝之術而加之
貧寒窘乏之士陰移人祚而人不之覺亦甚堪憐矣此道以
仁爲術其可不以此爲心乎嗟乎人生以氣爲主得氣則生
失氣則死夫知者知人之命不知者知人之病若強不知以
爲知而徒資便給以人命爲常試者則其槩可知矣

癥瘕類論列總方七六

四君子湯補一

五君子煎新熱六

六君子湯補五

四物湯補八

五物煎新因三

五味異功散補四

五福飲新補六

七福飲新補七

十全大補湯補二十

聖愈湯補九一

大補元煎新補一

補中益氣湯補三

參朮湯補四一

參歸湯補三九

六味回湯飲新熱二

參附湯補三八

獨參湯補三六

六味地黄丸補二

舉元煎新補十七

大營煎新補十四

八味地黄丸補一二

壽脾煎新熱十六

逍遙飲新因一

加味逍遙散補九四

歸脾湯補三三

養中煎新熱四

苓朮二陳煎新和四

溫胃飲新熱五

胃關煎新熱九

丁香茯苓湯熱六

理中湯熱一

理陰煎新熱三

...

...

和胃飲 新和五

木香調氣散 和四四

解肝煎 新和十一

化肝煎 新寒十

木香順氣散 和四三

排氣飲 新和六

抑扶煎 新熱十一

搜風順氣丸 和三四三

烏藥散 和七四

六安煎 新和二

桃仁承氣湯 攻四

四磨湯 和五二

廓清飲 新和十三

大分清飲 新和五

抽薪飲 新寒三

濟川煎 新補二

小分清飲 新和十

七氣湯 和四七

調經飲 新因四

良方交加散 婦百

決津煎 新因二

通瘀煎 新因五

加減四物湯 婦百十一

失笑散 婦百四

五苓散 和一八二

玄胡藪散 婦九八

三稜丸 攻三七 六十

四苓散 和一八七

括痰丸 新和十九

桃仁煎 攻三九

麻仁丸 攻九二

熨瘡方 攻八八

阿魏膏 外三一 三

荔香散 新因二八

奪命丹 婦六五

川山單散 攻四十四

赤金豆 新攻三

萬病丸 婦一四三

琥珀膏 外三一 七

前陰類

陰挺 七七

婦人陰中突出如菌如芝或挺出數寸謂之陰挺此或因胞絡

傷損或因分娩過勞或因鬱熱下墜或因氣虛下脫大都此

證當以升補元氣固澁填陰為主○如陰虛滑脫者宜固陰

煎秘元煎○氣虛陷下者補中益氣湯十全大補湯○因分
媿過勞氣陷者壽脾煎歸脾湯○鬱熱下墜者龍胆瀉肝湯
加味逍遙散

木楊湯 治婦人陰中生物痒痛牽引腰腹多由房事太過或
因淫慾不遂或因非理所為以致陰戶有傷名曰陰挺

金毛狗脊

五倍子

枯礬

魚腥草

水楊根

黃連

右為末分四劑用有嘴瓦罐煎湯外預以竹筒去節接罐嘴
引熱氣薰入陰中或透挺上俟湯溫仍用洗沃之仍服治挺
諸藥

陰腫七八

婦人陰腫大都即陰挺之類然挺者多虛腫者多熱○如氣陷
而熱者升而清之宜清化飲如柴胡防風之屬○氣閉而熱

者利而清之宜大分清飲徙薪飲○肝腎陰虛而熱者加味
逍遙散○氣虛氣陷而腫者補中益氣湯○因產傷陰戶而
腫者不必治腫但調氣血氣血和而腫自退○或由損傷氣
滯無關元氣而腫者但以百草湯薰洗之爲妙

方 治陰中腫痛○用枳殼半斤切炒乘熱以帛裹熨之以
消其外仍用少許乘熱裹納陰中冷卽易之不二次愈

一方 用小麥朴硝白礬五倍子葱白煎湯浸洗

其菊湯 治陰戶腫○用其菊苗葉不拘多少搗爛以百沸湯
淋汁薰浸洗之

陰瘡七九

婦人陰中生瘡多由濕熱下注或七情鬱火或縱情敷藥中於
熱毒其外證則或有陰中挺出如蛇頭者謂之陰挺如菌者
謂之陰菌或如雞冠或生重濕瘰或內潰腫爛疼癢常流毒

水其內證則或為體倦內熱經候不調或為飲食不甘肺熱
發熱或為小腹痞脹腰脇不利或為小水淋瀝赤白帶下○
凡治此之法若腫痛內外俱潰者宜芍藥蒺藜煎為最佳或
四物湯加梔子丹皮胆草荆芥或用加味逍遙散○若濕痒
者宜芍藥蒺藜煎或歸脾湯加柴梔丹皮○淋瀝者宜龍胆
瀉肝湯加白朮丹皮○淋瀝而火盛痛脹者宜大分清飲或
抽薪飲○腫而墜毒者補中益氣湯加山梔丹皮○可洗者
用百草煎○可敷者宜蜈蚣散完瘡散

蛇退散 治婦人陰瘡先以荆芥蛇床子湯薰洗挹乾敷藥

蛇退 一條燒存性 枯礬 黃丹 扁蓄

藁本 各一兩 硫黃 荆芥穗 蛇床子 各五錢

右為細末香油調搽濕則更搽

陰庠 八寸

婦人陰痒者必有陰虫微則痛甚則痛或為膿水淋瀝多由濕熱所化名曰蠶○內宜清肝火以龍胆瀉肝湯及加味道遙散主之○外宜桃仁研膏和雄黃末或同雞肝納陰中以制其虫然無如銀硃烟搽雞肝以納之尤妙

椒茺湯 治婦人陰痒不可忍惟以熱湯泡洗有不能住手者

花椒 吳茺萸 蛇床子各一兩 藜蘆半兩

陳茶 一撮 炒鹽 二兩 以水五升煎湯乘熱薰洗

杏仁膏 治婦人陰痒不可忍

杏仁 燒存性 射香 少許

右為 細末 舊帛裹之 縛定 火止 炙熱 納陰中

椿根皮湯 治陰痒突出

臭椿皮 荆芥穗 藿香 等分

右剉煎湯薰洗即痒止而入

一方 治疳虫下蝕下部用 貴水銀研勻傳入外以鶴虱草

煎湯薰洗

炙肝散 治婦人陰痒虫蝕 ○用牛肝或猪肝切三寸長大如

錢炙熟納陰中引虫出盡即愈

一方 治陰中虫痒搗桃葉 綿裹納陰中日易三四次

一方 治陰痒同蛇床子一 兩白礬五錢煎湯淋洗

陰冷八一

婦人陰冷有寒證有熱證寒 由陽虛真寒證也熱由濕熱假寒

證也假寒者必有熱證如 小便澀數黃赤大便燥結煩渴之

類是也真寒者小便清利 陽虛畏寒者是也○真寒者宜補

其陽如理陰煎十補丸加 減續嗣降生丹○假寒者當清其

火宜龍胆瀉肝湯加味逍 遙散○肝腎虛寒者宜煖肝煎鎮

陰煎大營煎○脾胃虛寒 者宜理中湯理陰煎壽脾煎之類

主之

交接出血而痛八二

凡婦人交接即出血者多出陰氣薄弱腎元不固或陰分有火

而然○若脾虛氣陷不能攝血者宜補中益氣湯或補陰益

氣煎○若脾腎虛弱陰氣不固者宜壽脾煎歸脾湯○若肝

腎陰虛不守者宜固陰煎○若陰火動血者宜保陰煎

前陰類論列總方 八三

固陰煎 新固二

補中益氣湯 補三一

理中湯 熱一

歸脾湯 補三三

加味道遙散 補九四

秘元煎 新固一

保陰煎 新寒一

理陰煎 新熱三

補陰益氣煎 新補十六

壽脾煎 新熱十六

四物湯 補八

續嗣降生丹 婦一三六

清化飲 新因十三

大營煎 新補十四

芍藥疾藜煎 新因二五

鎮陰煎 新熱十三

煖用煎 新熱十五

龍胆瀉肝湯 寒六二

十補丸 熱一七四

徙薪穴 新寒四

大分清飲 新寒五

百草煎 新因三七

蝶蛸散 新因三八

銀硃烟 新因五三

抽薪飲 新寒三

完瘡散 新因

景岳全書卷之三十九終

景岳全書卷之三十九

三

景岳全書卷之四十 謨集

會稽 張介賓 曾卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

小兒則

總論一

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰
寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒此甚言
小兒之難也然以余較之則三者之中又為小兒為最易何
以見之蓋小兒之病非外感風寒則內傷飲食以至驚風吐
瀉及寒熱疳癩之類不過數種且其疇氣清靈隨撥隨應但
能確得其本而撮取之則一藥可愈非若男婦損傷積痼癡
頑者之比余故謂其易也第人謂其難謂其難辨也余謂其

易謂其易治也設或辨之不真則誠然難矣然辨之之法亦不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外感者必有表證而無裏證如發熱頭痛拘急無汗或因風搐搦之類是也內傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛脹滿驚疴積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩秘結癰瘍之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱無煩惡心喜熱者是也凡此四者卽表裏寒熱之證極易辨也然於四者之中尤惟虛實二字最爲緊要蓋有形色之虛實有聲音之虛實有脈息之虛實如體質強盛與柔弱者有異也形色紅赤與青白者有異也聲音雄壯與短怯者有異也脈息滑實與虛細者有異也故必內察其脈候外觀其形氣中審其病情參此數者而精察之又何虛實之難辨哉必其果有實邪果有火證則不得不爲治標然治標之法宜精簡輕銳適當其

可及病則已毫母犯其正氣斯爲高手但見虛象便不可妄
行攻擊任意消耗若見之不真不可謂姑去其邪諒亦無害
不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臟腑甚脆略受傷殘萎謝
極易一劑之謬尙不能堪而况其甚乎矧以方生之氣不思
培植而但知剝削近則爲目下之害遠則遺終身之羸良可
嘆也凡此者實求本之道誠幼科最要之肯綮雖言之若無
奇異而何知者之茫然也故余於篇端首以爲言然非有冥
冥之見者固不足以語此此其所以不易也

陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部
分視揣息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主○按
此論雖通言診法之要然尤於小兒爲最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調燮

極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨卽嚙下而毒伏於命門因致他日發爲驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遽如是卽使嚙之亦必從便而出何以獨留爲害無足慮也惟是形體初成固當爲之清楚其法於未啼時用軟帛裹指空去口中之血乃用後法并拭去口申穢惡以清臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯泡汁以淡爲妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小棗內兒口中使吮其汁非獨和中且能養臟最佳法也○若屏氣素寒小兒清弱者只以淡薑蕩拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患此法最妙人所未知也拭後仍用核桃法如前○一法以牛

黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮爲佳極能辟痰邪去穢
惡除熱安神然必毋氣多執小兒肥盛者可用清粥者不宜
用○一古法拭口多有黃連者不知黃連大寒大苦而小
兒以胃氣爲主安得初生卽可以苦劣之氣相犯致損胃氣
則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃
砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連
本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂
下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷反致變生諸病
是固不可不察也

護養法 三 出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜
數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣
過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減

但令背煖爲佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽頻揉肚少洗澡要肚煖頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預慎六淫七情厚味炙煇則乳汁清寧兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不慎歟大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼治其母爲善

小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾也極宜慎之嘗見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上爲之此可爲節戒之妙法

初生兒看病法四

初生兒以手捻其頭摸其頤頤不作聲者爲無病總有病以手

指探其口雖發聲而從容嘔指者其病輕若卽發聲不嘔指而色成青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極重也此驚邪入足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可平復

初生兒肥腴色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之其證吐乳夜啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者遠在六七日見之此臍風噤風嘔口風之候其病淡而難醫若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六月間病傳心肺脾三經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲首也○其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生

而肥胖必當以藥斂之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉
不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之內肌肉
頗肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清
痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又
當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十無一生然其中
有死者有不死者則以病之所生有真僞也凡怯弱者宜專
培脾腎為主

看小兒壽夭法五

看小兒法以聽聲爲先察色爲次凡聲音清亮者生有回音者
生澁者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細
看其身恐有瘡毒卽須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白
色者生短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額
皮寬者壽○卵縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險

○面轉微黃之色者吉○生下粉白花色者必主臍風而死
○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者亦必有臍風之患○生下
皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如
猪肝者死○口角上有紫色如蝦鬚者死○髮粗長者生細
軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死白者死赤
者死○無糞門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽
○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白
色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然必傷自身○生
下未褻即撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脉法六

凡小兒形體既具經脈已全所以初脫胞胎便有脉息可辨故
通評虛實論曰乳子病熱脉懸小者手足溫則生寒則死乳
子病風熱喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死此軒岐之

診小兒未嘗不重在脈亦未嘗不兼證爲言也自水鏡訣及全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三關之說其中之可取者惟曰脈從寅關起不至卯關者易治若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫爲風紅爲傷寒青爲驚白爲疳及青是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚之類豈此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也卽今幼科所尙無不以此爲科套全不知脈而信口胡猜試問其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子爲嘗試良可嘆也故凡診小兒旣其言語不通尤當以脈爲主而參以形色聲音則萬無一失矣然小兒之脈非比大人之多端但察其強弱緩急四者之脈是卽小兒之肯綮蓋強弱可以見虛實緩急可以見邪正四者旣明則無論諸證但隨其病以

合其脉而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以
聲色之辨更自的確無疑又何道情之有此最活最妙之心
法也若單以一脉鑿言一病則一病亦能兼諸脉其中真假
疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故
擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脉氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則促急
風則浮冷則沉細脉亂者不治

薛氏曰凡看脉先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲爲陰浮數爲陽
浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癩癩洪主熱盛沉緩主
虛瀉微遲有積有蟲遲濇主胃脘不和沉主乳食難化沉細
主乳食停滯緊絃主腹中熱痛牢實主大便秘沉而數者骨
中有熱絃長是肝膈有風緊數乃驚風爲患四肢掣顫浮洪
乃胃口有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主慢驚乳主

大便利血

聲音七

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先
乎聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言者此奪氣也
○有曰氣海有餘者氣滿胸中愧息面赤氣海不足則氣少
不足以言○有曰心氣虛則悲實則笑不休○有曰手少陰
虛則不能言○有曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也○華元
化曰陽候多語陰證無聲多語者易治無聲者難榮○凡此
皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此聲音
之學所以不可忽也

顏色八

脉要精微論曰天精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲
如赭白欲如鶩羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃

欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

玉版論要篇曰色天面脫不治百日盡已色見上下左右各在其要上為逆下為從女子右為逆左為從男子左為逆右為

從

五色篇曰官五色奈何曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五

官○又曰以色言病之間甚奈何曰其色散者病方已

甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹有熱胃中寒手魚

經脉篇曰凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚

之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有

赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也黃赤者多熱氣病

凡察色之法大都青白者少熱氣病主陰邪主心腹疼痛主暴

主陽盛○青主風氣主肝邪主脾胃虛寒

驚傷心膽之氣主驚風當察兼色以分急慢○白主氣虛甚則氣脫主無火主脾肺不足白兼青者主瀉○赤主火主痰熱主傷寒熱證主煩渴結主陽邪喘促主癰瘍痘疹○黑屬水主極沉黑主危篤○黃主積聚主痞塊主脾黃兼白者主脾寒脾弱主氣虛神怯黃兼主慢脾風黃兼赤者主疳熱○兩額鮮紅面戴陽乃真陰虛弱此非陽證也不得以錢氏曰左頰為肝右頰為肺額上為心鼻上為脾下頰為腎隨證施治之

藥餌之誤九

小兒氣血未克而一生盛衰之基全在幼時此飲食之宜調而藥餌尤當慎也今舉世幼科既不知此大木又無的確明見

而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底地
法而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十
餘味一套混用謬稱穩當何其誕也夫有是病而用是藥則
病受之矣無是病而用是藥則元氣受之矣小兒元氣幾何
能無陰受其損而變生不測耶此當今幼科之大病而醫之
不可輕任者正以此也又見有愛子者因其清黃瘦弱每以
爲慮而詢之庸流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和
丸之類使之常服不知肥兒丸以苦寒之品最敗元陽保和
丸以消耗之物極損胃氣謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其
保和也而適足以違和耳卽如抱龍丸之類亦不宜輕易屢
用余嘗見一富翁之子每多痰氣或時驚叫凡遇疾作輒用
此丸一投卽愈彼時以爲神丹如此者不啻十餘次及其長
也則一無所知凝然一病物而已豈非暗損元神所致耶凡

此尅伐之劑所以最當慎用故必有真正火證痞熱乃宜肥
兒丸及寒涼等劑真正食積脹滿乃宜保和丸及消導等劑
真正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑卽用此者亦不過
中病卽止非可過也若無此實邪可據而諸見出入之病則
多田虧損元氣悉當加意培補方是保赤之主倘不知此而
徒以肥兒保和等名乃欲藉爲保障不知小兒之元氣無名
病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮矣此外如大黃芩
硝黑丑芫花大戟三稜蓬朮之類若非必不得已皆不可輕
易投也

小兒診治大法

凡小兒之病本不易察但其爲病之源多有所因故凡臨證者
必須察父母先天之氣而母氣爲尤切如母多火者子必有
火病母多寒者子必有寒病母之脾胃不足者子亦如之凡

骨軟行遲齒遲語遲顙門開大疳熱脾泄之類多有由於母氣者雖父母之氣俱有所稟但母氣之應在近父氣之應在遠或以一強一弱而偏得一人之氣者是皆不可不察至若稍長而縱口縱欲或調攝失宜而自爲病者此又當察其所由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先天俱盛而或父母多慾或撫養失宜則病變百端雖強亦天此中幾圖理微貴在知常知變也

撮口臍風 十一

初生小兒撮口臍風者因胎中受熱或初生不慎爲風寒所侵遂致聚唇撮口眼閉口噤啼聲如雅或聲不能出或舌上如粟或口吐白沫或喉痰潮響或氣息喘急甚者舌強面青腹脹青筋吊腸牽痛百日內病甚者多不治○臍風者以斷臍之後爲水濕風邪所侵因致腹脹臍腫四肢柔直啼不吮乳

甚則發搐若臍邊青黑手拳口噤者是爲內搐不可治○凡治此之法痰盛者當先治痰火盛者當先清火若無火無痰者專當溫補脾胃○凡斷臍不盈尺多患此者齒齦有泡如粟以綿裹指蘸濕水擦破口卽開不用藥七日內患此者百無一生○臍風果因浴拭外傷皮膚者用線灰或枯礬末摻之卽愈○若因剪臍短少或因束縛不緊或因牽動風入臍中或因鐵器斷臍冷氣傳於脾絡以致前證者口內有小泡急搗破去其毒水以艾灸臍中亦有得生者治法多端無如灸法○若因乳母肝脾鬱怒或飲食生冷辛熱致見爲患者當治其母

錢氏云撮口因浴後拭臍風邪所入而作用益黃散補之

陳無擇云其牙齦有泡擦破之口既開用真白殭蚕略烘爲末蜜調塗口內

保嬰集云小兒百目疳風馬牙當作胎毒瀉足陽明之火用鍼挑破以桑樹白汁塗之

田氏治噤風用天南星爲末加片腦少許以指蘸薑汁擦牙觀立聞○或用牛黃以竹瀝調服一字隨以猪乳滴於口中

驚風 十二

驚風之要領有二一曰實證一曰虛證而盡之矣蓋急驚者陽證也實證也乃肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客於心膈間則風火相搏故其形證急暴而痰火壯熱者是爲急驚此當先治其標後治其本慢驚者陰證也虛證也此脾肺俱虛疳邪無制因而侮脾生風無陽之證也故其形氣病氣俱不足者是爲慢驚此當專顧脾腎以救元氣雖二者俱名驚風而虛實之有不同所以急慢之名亦異凡治此者不可不顧其名以思其義

論驚風證治 十三

小兒驚風肝病也亦脾腎心肺病也蓋小兒之真陰未足柔不
濟剛故肝邪易動肝邪動則木不能生火火能生風風熱相搏
則血虛血虛則筋急筋急則為掉眩反張搐搦強直之類皆
肝木之本病也至其相移木邪侮土則脾病而為痰為吐瀉
木盛金衰則肺病而為喘促為短氣木火土炎則心病而為
驚叫為煩熱木火傷陰則腎病而為水固為血燥為乾渴為
汗不出為搐為瘥此五臟驚風之大槩也治此之法有要在
焉蓋一曰風二曰火三曰痰四曰陽虛五曰陰虛但能察此
緩急則盡之矣所謂風者以其強直掉眩皆屬肝木風木同
氣故云驚風而實非外感之證今人不明此義但為治風必
須用散不知外來之風可散而血燥之風不可散也故凡如
防風荆芥羌活獨活細辛乾葛柴胡紫蘇薄荷之類使果有

外邪發熱無汗等證乃可暫用如無外邪則最所當忌此川
散之不可不慎也所謂痰火者痰凝則氣閉火盛則陰虧此
實邪之病本也若痰因火動則治火爲先火以痰留則去痰
爲主火之甚者宜龍膽草山梔子黃連黃柏石膏大黃之屬
火之微者宜黃芩知母玄參石斛地骨皮木通天麻之屬痰
之甚者宜牛黃膽星天竺黃南星半夏白芥子之屬痰之微
者宜陳皮前胡海石貝母天花粉之屬此外如硃砂之色赤
體重故能入心鎮驚肉孕水銀故善透經絡陰痰降火雄黃
之氣味雄悍故能破結開滯直達橫行水片射香乃開竅之
要藥琥珀青黛亦清利之佐助而已又如殭蚕全蝎蠲蛻之
屬皆云治風在殭蚕味鹹而辛大能開痰涎破結氣用佐痰
藥善去肝脾之邪邪去則肝平是卽治風之謂也全蝎生於
東北色青屬木故善走厥陰加以鹽味鹹而降痰是亦同氣

之屬故云治風較之殭蚕此其次矣蟬蛻性味俱薄不過取其清虛輕銳之義非有實濟不足恃也凡驚風之實邪惟痰火爲最而風則次之治實之法止於是矣然邪實者易制主敗者必危蓋陽虛則陰邪不散而元氣不復陰虛則營氣不行而精血何來所以驚風之重重在虛證不虛不重不竭不危此元精元氣相爲盈立有不容偏遺者也故治虛之法當辨陰陽陽虛者宜燥宜剛陰虛者宜溫宜潤然善用陽者氣中自有善用陰者水中有氣造化相須之妙既有不可混又有不可離者如此設有謂此非小兒之藥此非驚風之藥者豈驚風之病不屬陰陽而小兒之體不由血氣乎若夫

人者開口便可見心又烏足與論乾坤合一之道諸補之法其詳如左

一驚風又張強直轉筋等病在經筋篇曰足少陰之前病足下

轉筋及所過而結者皆痛病在此者主癰瘰及寒在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰○又曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸

急驚風十四

急驚之候壯熱痰壅窺視反張搐搦顛動牙關緊急口中氣熱頰赤唇紅飲冷便結脉浮洪數此肝邪風熱陽盛陰虛證也治此之法當察緩急凡邪盛者不得不先治其標○若痰甚喘急者宜抱龍丸琥珀散清膈煎梅花飲之類主之○火盛而煩熱者宜涼驚丸抑青丸或黃連安神丸牛黃散及山梔黃連龍膽草之屬○火盛燥熱而大便秘結者宜瀉青丸或以爲湯煎服之或利驚丸亦可○若外感風寒身熱爲驚者當解其表宜抑肝散倍加柴胡或參蘇飲五積散星蘇散之

類擇而用之○若表邪未解而內亦熱者宜錢氏黃龍湯○
若驚氣漸退而火未清者宜安神鎮驚丸○凡以上者皆急
則治標之法但得痰火稍退卽當調補血氣如後附薛氏之
法或參用慢驚諸治以防虛敗此幼科最要之法前哲有云
小兒易爲虛實攻伐之藥中病卽止不可過劑誠至言也○
大抵此證多屬肝膽脾腎陰虛血燥風火相搏而然若不顧
真陰適用祛風化痰之藥則脾益虛血益燥邪氣綿延必成
慢驚矣此中陰虛之義皆人所不知當閱小兒補腎論始見
其詳論載第二卷二五

東垣曰急驚者風木旺也風木屬肝肝邪盛必傳尅於脾欲治
其肝當先實脾後瀉風木

夏全善曰急驚屬木火土實木實則搐而有力及目上視動割
頰暈土實則身熱面赤而不吐瀉偃睡合睛治法宜涼宜瀉

而用涼驚利驚等丸亦有因驚而發者以致牙關緊急壯熱等證此內有實熱外挾風邪當截風定搐若痰熱尙盛宜微下之痰熱既泄急宜調養胃氣搐定而痰熱少退卽宜調補脾氣

薛氏曰此肝經血虛火動生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾火動則肺金愈虧肝邪愈盛宜滋肝血養脾氣若屢服祛風化痰瀉火辛散之劑便宜認作脾虛血損急補脾土○若風火相搏發熱抽搐目瞶筋攣痰盛者用四物釣藤鈎以生肝血清肝火用四君子加當歸以補脾土生肺金○若肝經血燥發熱驚搐目瞶筋攣痰盛者用六味丸以滋腎水四君子加芍藥以補脾土○若肺金剋肝木用地黃丸以益肝血加芍藥木香以平肺金○若屢用驚藥而脾胃虛寒者須用六君子湯以補脾土丁香木香以培陽氣○若脾土虛寒腎水

反來侮土而致中寒腹痛吐瀉 少食等證者用益黃散以補脾土而瀉水庶幾不致慢驚矣 ○但治小兒當審察虛實凡證屬有餘者病氣也不足者元氣也故有餘當認爲不足思患預防斯少失矣

慢驚風十五

慢驚之候多由吐瀉因致氣微神緩昏睡露睛痰鳴氣促驚跳搖搦或乍發乍靜或身涼身熱或肢體逆冷或眉唇青赤面色淡白但其脉遲緩或見細數此脾虛生風無陽證也 ○小兒慢驚之病多因病後或以吐瀉或因誤用藥餌損傷脾胃所致然亦有小兒脾胃素弱或受風寒則不必病後及誤藥者亦有之總屬脾腎虛寒之證 ○治慢驚之法但當速培元氣卽有風痰之類皆非實邪不得妄行消散再傷陽氣則必致不救 ○凡脾土微虛微瀉而內不寒者可平補之宜參神

散四君子湯或五味異功散○脾腎俱虛而喘平無寒者宜
五福飲且陰血生於脾土又宜四君子加當歸棗仁○脾氣
陽虛微寒者宜溫胃飲埋中湯五君子煎○脾氣虛寒多痰
者宜六君子湯或金水六君煎○脾腎陰陽俱虛而寒者惟
理陰煎爲最妙○脾腎虛寒之甚或吐瀉不止者宜附子理
陰煎再甚者宜六味回陽飲或四味回陽飲量見大小與之
○脾腎虛寒泄瀉不止者宜胃關煎

薛氏曰保嬰集云急驚屢發屢用攻瀉則脾損陰消而變爲慢
驚者多失當補脾養血佐以安心清肺制木之藥最爲切當
竊謂前證多因脾胃虧損肝木所勝外虛熱而內真寒也但
用五味異功散加當歸佐以鈞藤飲以補脾土平肝木亦多
得效如不應用六君加炮薑木香溫補脾土更不應急加附
子以回陽若用逐風驅痰之藥反促其危也○愚按附子溫

中回陽為慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效氣脫甚者急宜炮用之

保嬰撮要曰凡元氣虧損而至昏憤者急灸百會穴若待下痰不愈而後灸之則元氣脫散而不救矣此乃臟腑傳變已極總歸虛處惟脾受之無風可逐無驚可療因脾虛不能攝涎故津液妄泛而似痰者但當以溫補脾胃為主若不審其因泛用祛風化痰之劑則脾氣益傷陰血益損病邪益甚而危矣

婁全善曰木虛則搖而無力火虛則身寒口中氣冷土虛則吐瀉睡而露睛治宜溫補脾胃用六君子湯五味異功散之類
大驚卒恐十六

小兒忽被大驚最傷心膽之氣口問篇曰大驚卒恐則氣血分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆經脉空虛瀰氣

不次乃失其常此內經槩言受驚之病有如此矧小兒血氣
尤非大人之比若受大驚則其神氣失散潰亂不堪尙何實
邪之有斯時也收復正氣猶恐不暇顧可復爲清散耶卽如
硃砂琥珀之類不過取其鎮重之意亦非救本之法今幼科
諸書皆以大驚之證例作急驚論治誤亦甚矣不知急驚慢
驚一以風熱一以脾腎之虛皆不必由驚而得而此以驚恐
致困者本心膽受傷神氣陡離之病所因不同所病亦異胡
可以同日語也

治大驚氣散之病當以收復神氣爲主宜秘旨安神丸七福
飲茯神湯團參散獨參湯之類加金銀等物煎服之

驚啼 十七

小兒驚啼證本與驚風不同亦與大驚卒恐者有異苦小兒肝
氣未充膽氣最怯凡耳聞驟聲目視驟色雖非大驚卒恐亦

能怖其神魂醒時受怖寐則驚惕或振動不寧或忽爾啼叫皆神怯不安之證總宜安神養氣為主如獨參湯團參散七福飲秘旨安神丸之類皆其所宜○若微煩熱者宜生脈散熱甚者宜硃砂安神丸或導赤散○驚哭多淚忽啼忽止者是驚惕啼叫無淚聲長不揚者是腹痛

發搐十八

搐抽搐也是卽驚風之屬但暴而甚者謂之驚風微而緩者謂之發搐發搐不治則漸成驚風矣雖錢氏等書皆以時候之氣分五臟之證爲論治然病變不測有難以時氣拘者是不若察見在之形證因臟腑之虛實隨宜施治者之爲得也總之小兒之實證無他惟東方之實及中央之滯耳蓋東方木實則生火生風而爲熱爲驚中央土實則生濕三滯而爲痰爲積知斯二者則知所以治實矣○若小兒之虛證則宜

皆有之如心虛則驚惕不安肺虛則氣促多汗脾虛則爲嘔吐爲暴泄爲不食爲痞滿倦臥爲牙緊流涎爲手足牽動肝虛則爲筋急血燥爲抽搐勁強爲斜視目瞪腎虛則爲二便不禁爲津液枯槁爲聲不出爲戴眼爲肢體厥逆爲火不歸源知此五者則知所以治虛矣○然此虛實之證固亦多有疑似者但以形色聲音脉息參而察之則無有不燦然者諸治實之法當從急驚治虛之法當從慢驚及如後夜啼諸治法已盡其蘊當并察之總之諸言實者乃邪氣之實非元氣之實也故治此者切不可傷及元氣若病已久尤當專顧脾腎則根本完固諸無不愈矣

錢仲陽曰驚癇發搐男左視無聲右視有聲女右視無聲左視有聲此相勝也蓋左爲肝部右爲肺部金木相勝故耳○若握拳拊指在內女爲順拊指在外男爲順順則易治逆則難

治

薛氏曰寅卯辰時搐而發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用柴芍參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝胆經血虛用地黃丸口吻流涎屬肝木尅脾土用六君子湯○巳午未時發搐若兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補肝導赤散涼驚丸治心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木旺也用地黃丸以補腎六君子湯以補脾○申酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用異功散若手足逆冷或喘瀉不食屬脾肺虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用六君子六味九二藥主之○亥子丑時微搐身熱目睛緊斜吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散木應用六君薑桂○傷風發搐口中氣熱呵欠手足動者名假搐用天青膏發散風邪○傷風發搐口氣不熱肢體倦怠用異功散補脾

士鈞藤飲清肝木○若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理肺金清風邪○若外邪既解而內證未除當理肺補脾○若停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸○若傷食後發搐身熱困睡嘔吐不思乳食者當先定搐後用白餅子下之○若食既散而前證仍作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六君子加鈞藤鈎以健脾平肝○若肺經虧損而致驚搐等證者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣○如手足冷汗搐者搐肚日夜不止名真搐當用人參湯川烏全蝎等藥平其胃氣○百日內發搐真者內生風二三次必死假者外生風雖頻發不死○百日內搐亦有因乳母七情厚味所致者當兼治其母而以固胃爲先不可徑治其兒也○若涎入心脾則不能言用涼心鎮驚下痰之藥逆搐者不治○若吐瀉後變證者亦不治○大凡發搐因風者則而青目赤因驚則叫呼

搐搦因食則嘔吐氣悶脾肺虛則生粘痰喉間作鋸聲此乃
心火不能生脾土脾土不能生肺金以致肺不能主氣脾不
能攝涎故涎氣泛上而喉中作聲耳若用祛風治痰之劑則
氣散陰消而促其危矣

夜啼十九

小兒夜啼不安按保嬰等書云夜啼有二曰脾寒曰心熱也夜
屬陰陰勝則脾臟之寒愈盛脾爲至陰喜溫而惡寒寒則腹
中作痛故曲腰而啼其候面青手腹俱冷不思乳食是也亦
曰胎寒宜釣藤飲寒甚者理中丸○若曲腰啼哭面無淚
者多係腹痛宜木香散或川溫胃飲加木香○若脾腎寒甚
而兼帶作痛者宜陳氏十二味異功散○若過用乳食停滯
作痛邪實無虛而啼者宜保和丸和胃飲加減主之甚者宜
消食丸○若陰盛陽衰心氣不足至夜則神自不安而啼叫

者宜四君子湯五味異功散或七福飲秘旨安神丸○若面
青手冷陽氣虛寒心神驚怯而啼者宜五君子煎或六味異
功煎甚者宜七福飲加炮乾薑肉桂○若兼泄瀉不乳脾腎
虛弱也宜六神散甚者養中煎胃關煎○若兼吐瀉少食脾
胃虛寒也宜五君子煎溫胃飲或六味異功煎加炮木香○
若大便不化食少腹脹脾氣虛弱也宜五味異功散或五君
子煎加木香○若面色白黑睛少至夜分陰中陽虛而啼者
此肝腎之不足也宜六味丸八味丸理陰煎○若見燈見火
愈啼者心熱也心屬火見火則煩熱內生兩陽相搏故仰身
而啼其證面赤手腹俱煖口中氣熱是也火之微者宜生脈
散導赤散火之甚者宜硃砂安神丸人參黃連散○若肝胆
熱甚木火相搏者宜柴胡清肝散○大都此證或因吐瀉內
亾津液或稟賦腎陰不足不能滋養肝木或乳母恚怒肝火

傷金當用六君子湯補脾土以生肺金地黃丸壯腎水以滋
肝木若乳母鬱悶而致者用加味歸脾湯乳母暴怒者加味
小柴胡湯乳母心肝熱搏者柴胡清肝散○若因驚夜啼者
宜從前驚啼論治

發熱二十

小兒發熱證其最要者有四一則外感發熱二則瘡毒發熱三
則痘疹發熱四則疳積發熱凡此四者之外如飲食驚風陰
虛變蒸之類雖亦有之然各有其說均當詳辨

一發熱當辨虛實如實則面赤氣粗口燥唇瘡作渴喜冷飲水
大小便難或掀衣露體煩啼暴叫聲洪脉強伸體而臥睡不
露睛手足指熱皆為實證實以邪氣有餘或可散邪或宜清
火○虛則面色青白氣怯神倦恍惚軟弱口鼻微冷不喜寒
涼飲湯安靜泄瀉多尿嘔惡驚惕上盛下泄胞腹喜按乍涼

乍溫夜則虛汗臥則露睛屈體而臥手足指冷脈息緩弱皆爲虛證虛以正氣不足最宜調補或兼解邪雖有發熱外證必不可妄用寒涼及任意消散克伐等劑

外感發熱治法二十一

凡小兒無故發熱多由外感風寒若寒邪在表未解者必有發熱頭痛或身痛無汗或鼻塞流涕畏寒拘急脈見紫數者是也○凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等證或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲爲主酌兒大小而增減其劑此法先固其中次解其表庶元氣無傷而邪且易散最爲穩當極妙之法有云小兒何虛乃湛此補及又有補往邪氣之說皆寸光昧理之談不可信也○若胃氣微見虛寒者宜五君子煎加柴胡或以理陰煎加減用之最妙○元氣頗強而能食者宜正柴胡飲○兼內熱

火盛而外邪未解者宜一柴胡飲或錢氏黃龍湯○壯熱火盛往來寒熱者宜柴芩煎○寒氣盛者宜二柴胡飲○寒邪盛而中氣微虛者宜五積散○傷寒見風身熱兼嗽而中氣不虛者宜柴陳煎若中氣不足而兼熱兼嗽者宜金水六君煎○冬受寒邪至春夏而發熱者是爲小兒正傷寒但取效稍遲然治法不能外此

新按 余之仲兒生於乙卯五月於本年初秋忽爾感寒發熱脉微緊然素知其臟氣屬陰不敢清解遂與芎蘇羌芷細辛生薑之屬糞散其寒一劑下咽不惟熱不退而反大瀉作連二日瀉不止而喘繼之愈瀉則愈喘斯時也將謂其寒氣盛耶何以用溫藥而反瀉將謂其火刑金耶豈以清瀉連日而尙堪寒涼將謂其表邪之未除耶則何以不利於蘇散束手無策疑懼已甚且見其表裏俱劇大喘垂危又豈淺易之劑

所能挽回因沉思良久漸有所得乃用人參二錢生薑五片煎汗半盞然未敢驟進恐再加喘必致不救因用茶匙挑與二三匙卽懷之而旋走室中徐察其呼吸之進退然喘雖未減而亦不見其增甚乃又與三四匙少頃則覺其鼻息似乎少舒遂放胆與以半小鍾更覺有應自午及酉完此一劑適一醫至急呼曰誤矣誤矣焉有大喘知此而尙可用參者速宜以抱龍丸解之余諾之而不聽乃復以人參二錢五分如前煎湯自酉至子盡其劑劑完而氣息遂平劇劇大睡瀉亦止而熱亦退矣此所以知其然者觀其因瀉反喘豈非中虛設有實邪自當喘隨瀉減是可辨也向使誤聽彼醫易以清利中氣一脫卽當置之死地必仍咎余之誤用參也孰是孰非何從辨哉余因紀此以見溫中散寒之功其妙有如此者

外感發熱弗藥可愈二十二

凡小兒禹然發熱者率由寒熱不調衣被單薄柔弱肌腠最易相感感則熱矣余之治此不必用藥但於其熱暈之頃夏以單被冬以綿被蒙頭鬆蓋勿壅其鼻但以稍煖爲度使其鼻息出入皆此煖氣少頃則微汗津津務令上上稍透則表裏通達而熱自退矣若冬月衣被寒涼汗不易出則輕摟着身赤體相貼而上覆其面則無有不汗出者此余近年養兒至妙之法百發百中者也若寒邪甚者兩三微汗之無有不愈然此法惟行於寅卯之際則汗易出而效尤速

諸熱辨 二十三

一 小兒發熱若熱隨汗退者即外感證也○其有取汗至再而熱不退者必癰毒痘疹之候俟其形見常於本門求法治之○若是瘡毒但當辨其陰證陽證宜清火解毒陰證宜托裏助陽方治詳其外科○若汗出熱不退別無癰腫而且

後紅筋燦然及眼如包淚或手指尖冷脉緊數者必是痘疹
方治詳具痘疹門

小兒飲食內傷本無發熱之證蓋飲食傷臟則爲脹爲痛爲
吐爲瀉本非肌表之病焉得發熱故調經論曰邪之生於陽
者得之風雨寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒此自
不易之理也今人但見小兒發熱則多言傷食而妄行消導
謬亦甚矣○其或飲食內傷風寒外感表裏兼病而發熱者
亦常有之然此當察其食之有停無停酌而治之亦非可混
行消耗蓋恐內本無滯而妄加剋伐則虧損中氣以致外邪
難解則病必滋甚

一 小兒疳積發熱此誠飲食內傷所致然必成痞成疳陽明鬱
積既久所以內外俱熱是非暴傷飲食者之比亦非肌表發
熱者之比方治詳具疳積條

一 小兒有陰虛發熱之證及變蒸發熱之說凡陰虛發熱者此
即小兒勞損證也亦名爲童子勞此當於虛損門求法治之
○至若變蒸之說則辨在本條并當詳察

錢仲陽曰潮熱者時間發熱過時即退來日依時而發此欲發
驚也○壯熱者常熱不已甚則發驚癇也○風熱者身熱而
口中氣執乃風邪外感也○溫熱者肢體微熱熱不已則發
驚搐○壯執惡風寒爲元氣不充表之虛熱也○壯熱不惡
風寒爲外邪所客表之實熱也○壯熱飲湯爲津液短少裏
之虛熱也○壯熱飲水爲內火銷燦裏之實熱也○脉尺寸
俱滿爲重實○尺寸俱弱爲重虛○脉洪大或緩而滑或數
而鼓此熱盛拒陰雖形證似寒實非寒也○熱而脉數按之
不鼓此寒盛格陽雖形證似熱實非熱也○發執惡熱大渴
不止煩躁肌熱不欲近衣其脉洪大按之無力或兼目痛鼻

乾者此血虛發熱也當補其血○如不能食而熱自汗出者
氣虛也當補其氣

內熱證二十四

內熱與外熱不同內熱以五內之火熱由內生病在陰分故內
熱者宜清涼不宜升散升散則內火愈熾火空則發也外熱
以膚腠之邪風寒外襲病在陽分故外熱者宜解散不宜清
降清降則表熱愈留外內合邪也此外熱內熱之治其不同
者有如此欲分內外之辨則外熱者其至必驟內熱者其來
必緩但察其絕無表證而熱在臟腑七竅三焦二陰筋骨肌
肉之間者皆是內熱之證但內熱之證亦有虛實實者宜從
正治虛者當從反治反正之間有冰炭之異非可混也
凡實熱之在內者古法治分五臟宜從正治○心熱者宜瀉心
湯導赤散安神丸○肝熱者瀉青丸柴胡飲子龍胆湯○脾

熱者瀉黃散○肺熱者輕則瀉白散地骨皮散重則涼膈散
○腎熱者滋腎丸滋陰八味丸實熱則宜疎下虛熱則宜調
補○肢體熱輕則惺惺散重則人參羌活散○大便秘者二
黃犀角散四順清涼飲○餘熱不退者地骨皮散○大小便
血者保陰煎○血熱妄行者清化飲○三焦火盛上下熱甚
者抽薪飲○小水熱痛者大分清飲○陽明內熱煩渴頭痛
二便秘結者玉泉散○陽明火盛兼少陰水虧者玉女煎
凡元氣虛而為熱者必真陰不足皆假熱證也宜從反治○
心脾肺氣虛假熱者五君子煎人參理中湯○五臟氣血俱
虛假熱者五福飲○肝腎真陰不足假熱者輕則六味地黃
湯甚則理陰煎○肝腎血虛假熱者大營煎五物煎○肝腎
陰虛上熱下寒則陽無所附而格陽為熱者六味回陽飲或
赤地黃湯○肝經血虛生風而熱者四物加大麻鈎藤鈎

○汗後血虛而熱甚者六神散加梗米○汗後氣虛而惡寒發熱者補中益氣湯○汗後陰虛陽無所附而熱者四物湯加參芪○汗後陽虛陰無所附而熱者四君子加芎歸○久從溫補而潮熱不退脈見滑大者五福飲加地骨皮或加知母○凡嬰兒諸熱有因別證而作有當從所重者而治之○若乳下嬰兒當兼治其母以調之

小兒上論列方二十五

四君子湯補一

五君子煎新熱六

五味異功散補四

六君子湯補五

團參散小十

六味異功煎新熱七

四物湯補八

五物煎新因三

金水六君煎新和一

五福飲新補六

理中湯熱一

人參理中湯熱一

七福飲新補七

溫胃飲新熱土

四味回陽飲新熱一

胃關煎新熱九

理陰煎新熱三

六味回陽飲新熱二

獨參湯補三六

生脉散補五七

六味地黃丸補一二二

養帝煎新熱四

茯神湯小六十

八味地黃丸補一二二

大營煎新補十四

滋腎丸寒一六三

滋陰八味丸新寒十七

保陰煎新寒一

清化飲新因十三

補中益氣湯補三二

益黃散和十九

六神散小五一

加味歸脾湯補三四

小柴胡湯散十九

柴胡飲子小三十

柴胡清肝散寒五九

柴胡飲新散一

二柴胡飲新散二

人參黃連散小十七

四柴胡飲新散四

五柴胡飲新散五

二黃犀角散小二九

正柴胡飲新散六

柴芩煎新散十

錢氏黃龍湯小二五

柴陳煎新散九

五積散散三九

四順清涼飲攻二五

星蘇散小二四

參蘇飲散三四

硃砂安神丸寒一四二

惺惺散小二三

釣藤飲小六六

黃連安神丸寒一四二

瀉白散寒四二

瀉黃散寒五七

秘旨安神丸小七一

瀉心湯寒二七

抑肝散小六七

安神鎮驚丸小七六

瀉青丸 寒一五一

抑毒丸 小九八

東垣涼膈散痘八三

拙薪飲新寒三

體贈湯小八二

大分清飲新寒五

玉泉散新寒十五

玉女煎新寒十二

地骨皮散小三一

道赤散寒一二二

大青膏小六八

消食丸小三七

清膈煎新寒九

和胃飲新和五

利驚丸小九七

涼驚丸小九六

抱龍丸小八五

琥珀散小八一

牛黃散小二七

梅花飲小八三

白餅子小三九

肥兒丸小百十二

保和丸小三五

木香散痘二一

陳氏十二味異功散痘二三

人參羌活散小二六

備用方

具列小兒方中所當詳閱

會稽張介賓 會卿著

會稽魯超 謙菴訂

小兒則下

吐瀉二十六

小兒吐瀉證虛寒者居其八九實熱者十中一二但察其脈證無火面色清白氣息平緩肢體清涼或神氣疲倦則悉是虛寒之證不得妄用涼藥古人云脾虛則嘔胃虛則吐者是也蓋飲食入胃不能運化而吐者此脾氣虛弱所以不能運也寒涼入胃惡心而吐者此中焦陽氣受傷所以不能化也若邪在中焦則止於嘔吐若連及下焦則并為瀉矣故在中上一焦者宜治脾胃連及下焦者宜調脾腎若非實熱火邪而

妄用寒涼消伐者無有不死

一 小兒虛寒嘔吐凡無故吐瀉察其無火者必生冷寒氣傷胃所致今小兒所病大約皆是此證宜養中煎或溫胃飲爲上治其次則五君子煎理中湯冬水煎○若兼血虛燥渴者宜五君子加當歸○若兼脾腎虛寒或多痰涎或兼喘促宜理陰煎甚者人參附子理陰煎爲最妙勿謂嘔吐不宜熟地也○若脾氣無寒或偶有所觸雖吐而不甚者宜五味異功散○若脾中寒滯氣有不順而嘔吐者宜藿香安胃散○若上焦不清多痰兼滯者宜六君子湯或更加砂仁炮薑木香

一 小兒傷食嘔吐若誤食不宜之物或停積滯澀以致吐者必

胸膈脹滿或肚腹作痛此其中必有餘邪宜和胃飲益黃散

○若但有食滯而胃不寒者宜大和中飲小和中飲○若食

滯兼痰而吐者宜二陳湯六安煎苓朮二陳煎○若飲食雖

滯而因脾虛下能運化者此其所重在脾氣不在飲食止宜
養中煎溫胃飲或理陰煎聖水煎之類以培其本不可因飲
食之故而直行消伐也

一小兒胃熱嘔吐者其證最少蓋內熱者多不致吐卽亦有之
其必多食炙煇甘甜之物以致滯積胃口或夏間胃暑及臟
氣素熱者乃有之凡治熱證必須詳辨的確勿得以假熱作
眞熱也○凡胃火內熱嘔吐者察其證必煩熱作渴喜冷察
其脈息必洪大滑數火之甚者宜瀉黃散玉泉散或竹葉石
膏湯○若有痰食之滯兼火作吐者宜二陳湯加石膏黃連
山梔或加山查麥芽之類○若脾胃虛弱而兼火者宜人參
安胃散或橘皮竹茹湯○若胃火嘔吐作渴者宜竹茹湯○
若夏月胃熱陽暑傷胃者必煩熱大渴吐瀉並作宜五味香
薷飲或十味香薷飲或竹茹湯或橘皮竹茹湯若內熱之甚

者宜益元散玉泉散主之然暑有陰陽之辨若因天氣暑熱過用生冷以致傷胃而爲吐瀉者此屬陰暑則宜煖胃溫中如前虛寒治法或用五苓散亦妙凡本條之藥絕不可用薛氏曰凡暑令吐瀉手足發熱作渴飲冷者屬陽證宜清涼之劑若手足益冷作渴飲湯者屬陰證宜溫補之劑故病有屬陰者誤用寒涼之藥死後手足青黯甚則遍身皆然於此可驗

一小兒吐瀉并作者本屬內傷然有因寒氣自外而入內犯臟氣而然者有因生冷不慎致傷胃氣而然者有因中氣本弱飲食失宜而然者邪傷陽分則爲吐邪傷陰分則爲瀉若吐瀉並作則陰陽俱傷之證也此當察其有澀無滯詳辨其虛實而治之○若吐瀉初起邪滯未清者必有胸腹脹悶實滯等證此宜先用和胃欬苓朮二陳煎之類以清上焦之氣○

若吐瀉初起腹脹腹痛而拒按者宜先用胃苓湯或五苓散加乾薑木香之類以分下焦之清○若上無脹滯或所吐既多而嘔惡不已此其上焦尙有物但察其形氣困倦總惟胃虛而然若虛寒不甚者宜五味異功散然無寒不作吐故惟五君子煎六味異功煎及養中煎溫胃飲之類皆最宜也○若下腹雖痛而可按可揉或腹寒喜熨或所瀉既多而泄仍不止此其下焦必空虛已極惟脾腎虛寒不能固攝而然非胃關煎不可其稍輕者或用四君子加肉豆蔻補骨脂丁香之屬若虛中兼滯者或助胃膏亦可酌用○其或果由胃火則火逆於上熱蓄於下亦能爲吐爲瀉然必有火證火脈者方是其證乃宜大小分清飲或用香連丸或如前胃熱嘔吐條參而治之然此證最少不得輕易混用

吐瀉新按

余季子於丁巳正月生於燕邸及白露時甫及半週余見新涼
日至虞裊禱之薄恐爲寒氣所侵每切囑眷屬保護之而眷
屬不以爲意及數日後果至吐瀉大作余卽用溫胃和脾之
藥不效隨用理中等劑亦不效三日後加入參三錢及薑桂
吳茱肉豆蔻之類亦不效至四五日則隨乳隨吐吐其半而
瀉其半腹中毫無所留矣余不得已乃用人參五六錢製附
子薑桂等各一二錢下咽卽吐一滴不存而所下之乳則白
潔無氣仍猶乳也斯時也其形氣之危已萬無生理矣余含
淚靜坐書室默測其故且度其寒氣犯胃而吐瀉不止若舍
參薑桂附之屬尙何術焉伎已止此窘莫甚矣思之思之忽
於夜半而生意起謂其胃虛已極但藥之氣味略有不投則
胃不能受隨拒而出矧附子味鹹亦能致嘔必其故也因自
度氣味酌其所宜似必得甘辣可口之藥庶乎胃氣可安尙

有生意乃用胡椒三錢搗碎加煨薑一兩用水二鍾煎至八分另盛聽用又用人參二兩亦用水二鍾煎至一鍾另盛聽用用此二者取其氣味之甘辛純正也乃用茶匙挑合二者以配其味凡用參湯之十加椒薑湯之一其味微甘而辣正得可口之宜遂溫置熱湯中徐徐挑而與之陸續漸進經一時許皆咽而不吐竟得獲效自後乳藥皆安但瀉仍未止也此自四鼓服起至午未間已盡二兩之參矣參盡後忽爾躁擾伸吟煩劇之甚家人皆怨謂以嬰兒嬌嫩臟腑何堪此等熱藥是必燒斷肚腸也相與抱泣余雖疑之而不爲亂仍寧神熟思之意此藥自四鼓至此若果藥有難堪何於午前相安而此時遽變若此其必數日不食胃氣新復而倉廩空虛饑甚則然也傍有預備之粥取以示之則張皇欲得其狀甚急乃與一小盞輒鯨吞虎嗜又望其餘遂復與半碗猶然不

足又與半碗遂寂然安臥矣至次日復加製附始得瀉止全愈嗚呼此兒之重生固有天命然原其所致之因則人之臙氣皆繫於背褥薄夜寒則寒從背俞而入內干於臟中必淡矣原其所治之法則用藥雖當而氣味不投無以相入求效難矣及其因饑發躁使非神悟其機倘妄用清涼一解則全功盡棄害可言哉故余筆此以見病原之輕重氣味之相關及診治之活變有如此關係者雖然此特以已之兒故可信心救療如是設以他人之子有同是病者於用參數錢之時見其未效不知藥未及病必且煩言吹起謗其誤治改用苦寒無不卽死而仍歸罪於用參者此時黑白將焉辨之故再囑其詳用以廣人之聞見云

都閩錢旭陽長卽年及兩週季夏間以生果傷脾因致先瀉後痢旭陽善醫知其不過傷於生冷乃與參朮薑桂溫脾等藥

瀉痢不愈而漸至唇口生瘡乃謀之余曰此兒明爲生冷所傷今不利溫藥將奈之何余曰此因瀉傷陰兼之辛辣遽入而虛火上炎耳非易以附子不能使火歸原也因川二劑而唇口瘡痛咽腫倍甚外見於頭面之間而病更劇矣又謀之余曰用藥不投如此豈真因濕生熱耶余診之口上之脉息下之所出皆非真熱本屬陽虛今熱之不效雖虛可疑然究其所歸寒之則死必無疑也意者藥猶未及耳如陽曰尙有一證似屬真寒今其所用湯飲必欲極滾極熱若余等不能入口而彼則安然吞之卽其喉口腫痛如此所不顧也豈其證乎余曰是矣是矣遂復增附子一錢五分及薑桂肉果入參熟地之屬其瀉漸止瀉止而喉口等證不一日而全收矣疑似之間難辨如此使非有確持之見萬無一生矣余自經此以來漸至不惑後有數兒證治大同者俱得保全億此不

惑之道其要何居在知本之所在耳臨證者可無慎哉

附按

薛氏治一小兒每飲食失節或外驚所忤即吐瀉發搐服鎮驚化痰等藥而愈後發搐益甚飲食不進雖參朮之劑到口即嘔余用白朮和土炒黃用米泔煎數沸不時灌半匙仍嘔次日灌之微嘔再日灌之欲嘔此後每服二三匙漸加至半杯不嘔乃濃煎服而愈

一小兒瀉而大便熱赤小便澀少此熱蘊於內也生以四苓散加炒黃連一劑其熱頓退又用七味白朮散去木香二劑熱渴頓止後以四君升麻調理而痊

一小兒九歲食炙燻之物作瀉飲冷諸藥不應肌體消瘦飲食少思余用黃連一兩酒拌炒焦爲末入人參末四兩粥丸小豆大每服四五十九丸不拘時白湯下服訖漸愈又用五味異

功散加升麻服月餘而瘥後不戒厚味患疳積消瘦少食發熱作渴用大蘆薈丸爲主以四味肥兒丸爲佐疳證漸退却以四味肥兒丸爲主以五味異功散爲佐而痊後又不禁厚味作瀉飲冷仍服肥兒丸異功散而瘥

霍亂吐瀉二十七

小兒霍亂吐瀉者必以寒涼傷胃或時氣陰濕或飲食失宜皆能致之然此與前吐瀉益行者稍有不同蓋霍亂者暴而甚吐瀉者徐而緩霍亂者傷在一時吐瀉者其傷以漸此其所以有異也○若暴疾霍亂而胃口未清胸腹仍滿者宜先用和胃飲苓朮二陳煎或大小和中飲或小分清飲或神香散之類主之俟胃口稍平卽宜五味異功散或溫胃飲五苓散之類調補之○若霍亂初起便覺神疲氣倦而胃口別無脹滯者此其胃氣已傷卽宜溫補如養中煎溫胃飲之類不得

槩行清利也

論瀉痢糞尿色二十八

古人有以小兒瀉痢糞黃酸臭者皆作胃熱論治此大誤也蓋飲食入胃化而爲糞則無有不黃無有不臭者豈得以黃色而酸臭者爲熱乎今以大人之糞驗之則凡胃強糞實者其色必淡黃而老蒼方是全陽正色若純黃不蒼而糞有嫩色則胃中火力便有不到之處再若淡黃則近白矣近白之色則半黃之色也糞色半黃則穀食半化之色也糞氣酸腥則穀食半化之氣也穀食半化則胃中火力盛衰可知也若必待糞青糞白氣味不臭然後爲寒則覺之遲矣故但以糞色之淺深糞氣之微甚便可別胃氣陽和之成色智者見於未然而况於顯然乎余故曰古人以糞黃酸臭爲火有大誤也再若小水之色凡大便瀉痢者清濁旣不分小水必不利小

水不利其色必變卽清者亦常有之然黃者十居八九此因瀉亾陰陰亾氣不化氣不化則水涸水涸則色黃不清此自然之理也假非有淋熱痛澁之證而但以黃色便作火治者亦大誤也

吐乳二十九

小兒吐乳雖有寒熱之不同然寒者多而熱者少虛者多而實者少總由胃弱而然但察其形色脉證之陰陽則虛實寒熱自有可辨熱者宜加微清寒者必須溫補乳子之藥不必多用但擇其要者二三四味可盡其妙如參薑飲五味異功散之類則其要也若兒小乳多滿而溢者亦是常事乳行則止不必治也若乳母有疾因及其子或有別證者又當兼治其母宜從薛氏之法如左

薛氏曰前證若小兒自受驚或乳母恚怒致兒吐瀉青色者宜

用異功散○若母食厚味而乳熱者用東垣清胃散○母飲酒而乳熱者用葛花解醒湯子服一二匙○若飲燒酒而乳熱或子母身赤或昏憤服冷米醋三五杯多亦無妨兒服一二匙○若母停滯生冷而乳冷者母服人參養胃湯子服調中丸○若母停滯而變熱乳者母服大安丸子服五味異功散○若母鬱怒傷肝脾而乳熱者用歸脾湯逍遙散○若母脾虛血弱而乳熱者用六君子加芎歸○若母氣血虛而乳熱者子母俱服八珍湯○若母勞後發熱而乳熱者子母俱服補中益氣湯○若因怒動肝火而乳熱者用五味異功散加柴胡山梔○若吐痰涎及白綠水者木乘脾土虛寒證也
用六君子加柴胡木香○大凡吐乳瀉青色者屬驚法當平肝補脾吐瀉青白色者屬寒法當溫補脾土○前諸證若手足指熱者屬實手足指冷者屬虛此亦驗法也

五疳證 三十

錢仲陽曰小兒諸疳皆因病後脾胃虧損或用藥過傷不能傳化乳食內亾津液虛火妄動或乳母六淫七情飲食起居失宜致兒爲患凡疳在內者目腫腹脹瀉痢青白體漸瘦弱疳在外者鼻下赤爛頻揉鼻耳或肢體生瘡大抵其證雖多要不出於五臟而五臟之疳不同當各分辨治之○肝疳者一名筋疳亦名風疳其證白膜遮睛或瀉血而瘦宜用地黃丸以生腎○心疳者面黃頰赤身體壯熱宜用硃砂安神丸以治心異功散以補脾○脾疳者一名肥疳體黃瘦削皮膚乾澁而有瘡疥腹大嗜土宜用四味肥兒丸以治疳五味異功散以生土或用益黃散○肺疳者一名氣疳喘嗽氣促口鼻生瘡宜用人參清肺湯以治肺益氣湯以生金○腎疳者一名骨疳肢體瘦削遍生瘡疥喜臥濕地用地黃丸○鼻瘡用

蘭香散諸瘡用白粉散○若患潮熱當先補肝後瀉心若妄以硝黃等藥利之則成疔○若患癰當消磨若誤以巴豆礪砂下之或傷寒誤下皆能成疔○其初病者為熱疔用黃連丸久病者為冷疔用木香丸冷熱相兼者用如聖丸津液短少者用七味白朮散○凡此皆因大病脾胃虧損內亡津液所致當固脾胃為主而早為施治則不變敗證也

楊氏曰無辜疔者腦後項邊有核如彈丸按之轉動軟而不疼其內有虫不速鉗出則內食臟腑肢體癰疽便利膿血壯熱羸瘦頭露骨高宜用大蕪黃湯蟾蜍丸○丁奚者手足極細項小骨高尻削體瘦腹大臍突號哭胸陷宜用肥兒丸大盧薈丸○疔露者虛熱往來頭骨分開翻食吐虫煩渴嘔噦宜用肥兒丸大盧薈丸○走馬疔者牙齒蝕爛蓋齒屬腎腎虛受熱痰火土炎致口臭齒黑甚則齩爛牙宜宜敷雄黃散服

蟾蜍丸○若作渴瀉痢腫脹勞瘵等證當詳參方論而治之
○蓋疔者乾也因脾胃津液乾涸而患在小兒爲五疔在大
人爲五勞總宜以調補胃氣爲主

又楊氏曰又有疔傷者五臟虫疔也其各甚多姑舉其要○虫
疔者其虫如絲出於頭項腹背之間黃白赤者可治青黑者
難治○蛔疔者皺眉多啼嘔吐青沫腹中作痛肚脹青筋唇
口紫黑頭搖齒痒○脊疔者身熱羸黃煩渴下利拍背有聲
脊骨如鋸齒十指皆瘡頻嚙指甲○腦疔者頭皮光急滿頭
并瘡腦熱如火髮結如穗遍身多汗顛腫顛高○疔渴者日
則煩渴飲水不食夜則渴止○疔瀉者毛焦唇白額上青紋
肚脹腸鳴瀉下糟粕○疔利者停積宿滯水穀不聚瀉下惡
物○疔腫者虛中有積肚腹緊脹脾復受濕則頭面手足虛
浮○疔勞者潮熱往來五心煩熱盜汗骨蒸嗽喘枯悴渴瀉

飲水肚硬如石面色如銀○大抵其證雖多要不出於五臟
總宜以五臟之法治之

景岳曰按楊氏云疳者乾也在小兒爲五疳在成人爲五勞然
既云爲乾又云爲勞豈非精血敗竭之證乎察前諸法俱從
熱治多用清涼雖此證具熱者固多而元氣既敗則假熱者
尤多也卽前所用亦有地黃丸異功散益黃散益氣湯之類
恐此數方有不足以盡之其或血氣俱損有非大補不可者
陰虛假熱脾敗腎虧又有非溫補不可者貴在臨證酌宜仍
當以虛損治勞之法參用庶得盡善

薛氏曰按疳證或以哺食大早或嗜食甘肥或服峻厲之藥重
亾津液虛火熾盛或因稟賦或乳母厚味七情致之各當調
治其內○若口舌蝕爛身體壯熱顯唇赤色或作腫痛腹膈
煩悶或掌熱咽乾作渴飲水便赤盜汗齒齲虛驚此心經內

外疳也宜安神丸之類主之○若鼻外生瘡眼目赤爛按體似癰兩耳前後項側缺盆兩腋結核或小腹內股玉莖陰囊辜丸腫潰小便不調或出白津或咬指甲搖頭側目白膜遮睛羞明畏口肚大青筋口乾下血此肝經內外疳也用地黃蘆薈二丸主之○若頭不生髮或生瘡痂或髮成穗或人中口吻赤爛腹痛吐逆乳食不化口乾嗜土瀉下酸臭小便白濁或合目昏睡惡聞木音此脾經內外疳也用肥兒丸主之○若鼻外生瘡咽喉不利頸腫齒痛欬嗽寒熱皮膚皺錯欠伸少氣鼻痒出涕衄血目黃小便頻數此肺經內外疳也用地黃清肺飲主之○若腦熱吐痰手足逆冷寒熱往來滑泄壯痛口臭作渴齒齲潰爛爪黑面鰲身耳生瘡或耳出水或食自髮此腎經內外疳也用地黃丸主之○凡疳熱上攻或散擇而用之服蟾蜍丸輕則牙齦腐爛唇吻腫痛可治甚則

牙齦蝕落頰頰透爛不止

盜汗三十一

小兒元氣未充腠理不密所以極易汗出故凡飲食過熱或衣被過煖皆能致汗東垣諸公云此是小兒常事不必治之然汗之根本由於營氣汗之啟閉由於衛氣若小兒多汗者終是衛虛所以不因汗出既多未免營衛血氣愈有所損而衰羸之漸未必不由乎此此所以不可不治也大都治汗之法當以益氣爲主但使陽氣外固則陰液內藏而汗自止矣

治法凡小兒無故常多盜汗或自汗者宜以團參散爲主或參苓散四君子湯五味異功散或白朮散之類俱可擇用○若其甚者宜三陰煎人參養營湯或十全大補湯○若心經有火而見煩渴者宜生脈散一陰煎○若肝脾火盛內熱薰蒸血熱而汗出者脈洪滑證多煩熱宜當歸六黃湯或加

減一陰煎○若陽明實熱汗出大渴者宜仲景竹葉石膏湯
○若因病後或大吐大瀉之後或誤用剋伐之藥以致氣虛
氣脫而大汗出陽者速宜用參附湯六味回陽飲或芪附湯
之類庶可挽回也○大都汗多出陽者多致角弓反張頃強
載眼等證此太陽少陰二經精血耗散陰虛血燥而然速宜
用大營煎人參養營湯或十全大補湯之類方可解救若作
風治萬無一生矣○前汗證門有詳論詳法所當參閱○余
之兒輩有於襁褓中多盜汗者但以人參一錢泡湯與服當
夜即止久不服參必又汗出再服再止其效如神凡養兒者
亦可以此爲常法

腹脹腹痛三十二

小兒腹脹腹痛多因食積或寒涼傷脾而然內經曰病痛者陰
也又曰痛者寒氣多也有寒故痛也東垣曰寒脹多熱脹少

皆主於脾胃故凡小兒肚腹或脹或痛雖曰多由積滯然脾胃不虛則運化以時何致作脹是脹必由於虛也若胃氣無傷而腹中和煖則必無雷滯作痛是痛多出乎寒也故治痛治脹者必當以健脾胃煖胃爲主若無火證不得妄用涼藥若無拒按堅實等證不得妄用攻藥

一治法凡小兒肚腹膨脹或時常作痛黃瘦常用調理之法惟芍藥枳實丸加減用之爲宜且善止腹痛或大健脾丸楊氏啟脾丸和中丸之類皆可酌用○若偶爾傷脾氣促困倦外見腹脹而內不脹者此脾氣虛也宜五味異功散或六味異功煎○若脾胃陽氣不足虛寒作脹或畏寒或手足冷或兼嘔瀉者宜五君子煎養中煎溫胃飲六君子湯或調中丸○若兼脾腎陽虛或水泛爲痰或喘促痛脹泄瀉宜理陰煎加減主之○若脾胃氣虛而痛滯吐瀉者宜六味異功煎或六

君子湯加木香或調中湯○若胃口偶有留滯大痛而脹者宜排氣飲或益黃散○若宿食偶有不消而暫爲脹滿者宜大小和中飲或和保丸消食丸○若有堅積停滯脹痛拒按形氣俱實者宜赤金豆白餅子紫霜丸之類攻下之○凡諸未盡當於腹痛腫脹二門參酌爲治

余初年在京治一五歲隣女適經藥舖見有晒晾巴豆其父誤以爲松仁以一粒與食之嚼而味辣卽忙吐出而已半粒下咽矣少頃大瀉十餘次瀉後次日卽致肚腹通身悉皆腫脹絕口不食因求治於余或謂宜黃連綠豆以解毒或謂宜四苓五皮以利水余曰大攻之後豈非人虛之證乎能再堪苦寒以敗脾否大瀉之後又尙有何水之可利遂單用獨參湯及溫胃飲以培脾氣不數劑而復元如初夫旣以大瀉而何以反脹若是因此一證乃知大虛大寒而致成腫脹者類多

如此新按

痞塊二十三

小兒多有痞塊者總由口腹無節見食必啖食上加食脾胃化之不及則胃絡所出之道未免漸有留滯留滯不已則日以益大因成痞矣或以感寒發熱之後胃氣未清此時最宜擇食節食若不知慎則食以邪留最易成痞此實人所不知也第痞塊既成必在腸胃之外膜膈之間故非可以消伐之劑推逐而去者若但知攻痞則胃氣益弱運化失權不惟不能消痞且致脾土虧損則痞邪益橫而變證百出矣故治此者當酌其緩急專以調補胃氣爲主外則用膏用灸以拔其結紹之根庶爲萬全之策

一凡調理脾胃之法若痞邪未甚宜芍藥枳實丸加減用之爲爲或大健脾丸及楊氏啟脾丸皆可擇用○若脾胃氣虛食

少體瘦宜五味異功散○若脾胃虛寒者宜調中丸溫胃飲
五君子煎○若兼胃脘停積食滯作脹者宜保和丸消食丸
或大小和中飲○若脹急堅實形氣尙強不得不瀉者宜赤
金豆白餅子○若痞久成熱致動陽明之火而牙口潰爛成
疔者宜蘆薈丸胡黃連丸或蟾蜍丸○此外如貼痞膏及灸
治之法俱詳載積聚門

癰瘤二十四

錢仲陽曰小兒發癰因血氣未充神氣未實或爲風邪所傷或
爲驚怪所觸亦有因妊娠時七情驚怖所致若眼直目牽口
噤涎流肚膨發搐項背反張腰脊強勁形如死狀終日不醒
則爲瘖矣○凡治五癰皆隨臟治之每臟各有一獸之形通
用五色丸爲主仍參以各經之藥發而重者死病甚者亦死
○如面赤目瞪吐舌嚙唇心煩氣短其聲如牟者曰心癰血

虛者用養心湯發熱飲冷爲實熱用虎睛丸發熱飲湯爲虛
熱用辰砂妙香丸○面青唇青兩眼上竄手足攣掣反折其
聲如犬者曰肝癰肝之虛者用地黃丸抽搐有力爲實邪用
柴胡清肝散大便不通用瀉青丸○面黑目振吐涎沫形體
如尸其聲如猪者曰腎癰用地黃丸紫河車丸之類腎無瀉
法故徑從虛治之○面如枯骨曰白反視驚跳反折搖頭吐
沫其聲如鷄者曰肺癰肺氣虛者用補肺散面色痿黃者土
不能生也用五味異功散面色赤者陰火上衝於肺也用地
黃丸○面色痿黃目直腹滿自利四肢不收其聲如牛者曰
脾癰用五味異功散若面青瀉利飲食少思用六君子加木
香柴胡○若發熱抽掣仰臥面色光澤脉浮者病在腑爲陽
證易治身冷不搐覆臥面色黯黑脉沉者病在臟爲陰證難
治○凡有此證元宜看耳後高骨間若有青脉紋先孤破出

血可免其患此皆元氣不足之證也須以紫河車丸爲主而以補藥佐之設若泛行尅伐復變危多致不救○又有驚癇風癇食癇三種治驚癇宜比金丸茯神丸錢氏養心湯辰砂妙香散清神湯虎睛丸之類主之風癇用錢氏牛黃丸消風丸星蘇散之類主之食癇用妙聖丹主之

薛立齋曰妊娠若遇驚恐則必內應於胎故一月足厥陰脉養驚則肝有病二月足少陽脉養驚則胆受病三月手少陰脉養驚則心受病四月名爲離經五月足太陰脉養驚則脾受病六月足陽明脉養驚則胃受病七月手太陰脉養驚則肺受病八月手陽明脉養驚則大腸受病九月足少陰脉養驚則腎受病是臟腑納氣於丹田自肝至腎十經滋養而生此則胎中所致也若既生之後或驚怪所觸或乳哺失節或乳

景岳全書 卷之四十一
母飲食起居六淫七情臟氣不平亦致是證須察見證屬於何經更別陰陽以調補脾胃爲主否則不時舉發甚至不救

附按

薛氏治一小兒患前證吐痰困倦半餉而甦諸藥不效年至十三而頻發用肥厚紫河車生研爛入人參當歸末搗丸桐子大每服三五十九日進三五服乳化下一月漸愈又佐以人珍湯全愈

又一兒七歲發驚癇令其恣飲人乳後發漸疎而輕至十四復發用乳不效亦用河車丸數具而愈常用加減八味丸而安後至二十三歲復發而手足厥冷仍用前法佐以八味丸十全大補湯而痊

又治數小兒皆以補中益氣湯六君子湯六味八味等丸相間用之皆得全愈

癩癇諸經義及大人證治

法俱詳載癩狂門所當參閱

溺白三十五

小兒便如米泔或溺停少頃變作泔濁者此脾胃濕熱也凡飲食不節者多有此證然亦有氣虛下陷而然者○若脉證兼火者當清利宜導赤散或四味肥兒丸○若飲食過傷兼脹滯者宜保和丸大安丸○若形氣不足或黃瘦或嘔泄者宜五味異功散或四君子湯或補中益氣湯○若肝腎火盛移熱膀胱者必兼痛澁煩熱宜七味龍胆瀉肝湯○若脾胃本虛而復兼濕熱者宜四君子湯加炒黃連○若止見溺白而別無煩熱脉證則但節其生冷水果及甘甜等物不久自愈切不可因其溺白而過用芩連梔子之類多致傷脾而反生吐瀉等證漸至羸敗者是皆誤治之害也不可不察

變蒸三十六

巢氏云小兒變蒸者以長血氣也變者上氣蒸者體熱錢仲陽曰變者易也小兒在母腹中乃生骨氣五臟六腑成而未全自生之後卽長骨脉臟腑之神志自內而長自下而上故以生之日後三十二日一變蒸卽覺情志有異於前何也長生意志臟腑故也何謂三十二日長骨添精神蓋人有三百六十五骨節以應天數內除手足中四十五碎骨外共有三百二十數自下生骨一日十段而上之十日百段而三十二日計三百一十段爲一遍亦曰二蒸凡一周遍乃生虛熱諸病如是十周則小蒸畢也故初三十二日一變生腎志六十四日二變一蒸生膀胱九十六日三變生心喜一百二十八日四變二蒸生小腸一百六十日五變生肝哭一百九十二日六變三蒸生膽二百二十四日七變生肺聲二百五十六日八變四蒸生大腸二百八十八日九變生脾三百一十日十

變五蒸生胃此所謂小蒸畢也又手厥陰經爲臍手少陽經
三焦爲腑此一臟一腑俱無狀故不變不蒸也大倉云氣人
四肢長碎骨於十變後六十四日爲一大蒸計三百八十四
日又六十四日爲二大蒸計四百四十八日又六十四日爲
三大蒸計五百一十一日至五百七十六日變蒸旣畢兒乃
成人也變者生五臟也蒸者養六腑也每經一變一蒸情態
卽異輕則發熱微汗其狀似驚重則壯熱脉亂而數或汗或
吐或煩啼躁渴輕者五日解重者七八日解其候與傷寒相
似其治法平和者微表之實熱微利之用紫霜丸黑散子紫
胡散有寒無熱并吐瀉不乳多啼者當歸散調氣散主之
薛立齋曰全兒方論云變蒸者以長氣血也變者上氣蒸者發
熱也輕則體熱虛驚耳冷微汗唇生白泡三日可愈重則寒
熱脉亂腹痛啼叫不能乳食食節吐喎五日方愈古方以黑

散子紫霜丸主之竊謂此證小兒所不免者雖勿藥可也况
前藥乃屬峻厲非惟臟腑不能勝抑且反傷氣血慎之慎之
余嘗兄一小兒至二變發熱有痰投以抱龍丸一粒卒至不
救觀此可驗矣若不熱不驚略無證候而暗變者蓋受胎氣
壯實故也

景岳曰小兒變蒸之說古所無也至西晉王叔和始一言之繼
自隋唐巢氏以來則日相傳演其說益繁然以余觀之則似
有未必然者何也蓋兒胎月足離懷氣質雖未成實而臟腑
已皆完備及既生之後凡長養之機則如月如苗一息不容
有間百骸齊到自當時異而日不同豈復有此先彼後如一
變生腎二變生膀胱及每變必三十二日之理乎又如小兒
之病與不病余所見所治者蓋亦不少凡屬違和則不因外
感必以內傷初未聞有無因而病者豈真變蒸之謂耶又見

保護得宜而自生至長毫無疾痛者不少抑又何也雖有暗
變之說終亦不能信然余恐臨證者有執迷之誤故道其愚
昧若此及如前薛氏之戒皆不可不察也明達者以爲然否

小兒下論到方三十七

理中湯熱一

理中丸同上

十全大補湯補二十

養中煎新熱四

濕胃飲新熱五

六味地黃丸補一二二

理陰煎新熱三

胃關煎新熱九

八味地黃丸補一二三

四君子湯補一

五君子煎新熱六

加減八味丸補一二三

六君子湯補五

歸脾湯補三三三

補中益氣湯補三一

八珍湯補十九

白朮散和三十

人參養營湯補二二

生脉散補五七

人參養胃湯小四二

團參散小三五

益黃散和十九

人參清肺湯寒三六

三陰煎新補十一

參附湯補三八

五味異功散補四

安神丸寒一四三

茯神湯小六十一

六味異功煎新熱七

調中湯小二三

六味回陽飲新熱二

逍遙散補九三

參薑飲新熱八

人參安胃散小四二

大營煎補新十四

一陰煎新補八

加減一陰煎新補九

芪附湯補四四

參苓散補五四

當歸六黃湯寒六四

清神湯小六一

虎睛丸小百一

調中丸小二

保和丸小三五

和中丸 和八七

八八

六安煎 新和二

芍藥枳朮丸 新和十六

大健脾丸 和八五

和胃飲 新和五

大和中飲 新和七

竹茹湯 和一二一

五苓散 和一八二

錢氏養心湯 小五九

胃苓湯 和百九十

益元散 寒百十二

辰砂妙香散 固十五

玉泉散 新寒十五

參朮二陳煎 新和四

二陳湯 和一

大安丸 小三六

啟脾丸 和八六

排氣飲 新和六

小和中飲 新和八

地黃清肺飲 小六九

瀉黃散 寒五七

四苓散 和一八七

硃砂安神丸 寒一四二

小分清飲 新和十

蘭香散 小百十

東垣清胃散 寒五四

柴胡散 小二一

葛花解酲湯和 二二四

香連丸 寒百十三

比金丸 小百

十味香薷飲和 二七一

紫河車丸 小百九

消食丸 小三七

藿香安胃散 熱七二

如聖丸 小一二六

紫霜丸 小百三十

龍胆瀉肝湯 寒六三

抱龍丸 小八五

黑散子 未收

導赤散 寒一二二

星蘇散 小二四

五物香薷飲和 百七十

消風丸 小百四

妙聖丹 小百五

橘皮竹茹湯和 一二三

胡黃連丸 小一二二

黃連丸 小一二二

竹葉石膏湯 寒五

木香丸 小百二十

白餅子 小三九

錢氏牛黃丸 小九二

赤金豆 新收二

四味肥兒丸 小百十一

馬鳴散 痘一三三八

大蘆薈丸 小百十五

大蕪荑湯 小百八

蟾蜍丸 小一二三

白粉散 外一九六

搽牙散 痘一三五

雄黃散 痘一三三三

聖水煎 新熱二五

助胃膏 小六

神香散 新和二十