

香

明周嘉胄撰

乘

第二冊

進步書局校印



香乘卷之五

明 淮南周嘉胄江左纂輯

香品 隨品附事實

龍涎香

龍涎燠望之獨峙南巫里洋之中。離蘇門答刺西去一晝夜程。此嶼浮滌海而波激雲騰。每至春間。羣龍來集於上。交戲而遺涎沫。番人拏駕獨木舟登此嶼。採取而歸。或風波則人俱下海。一手附舟旁。一手揖水而得至岸。其龍涎初若脂膠。黑黃色。頗有魚腥氣。久則成大塊。或大魚腹中刺出。若斗大。亦覺魚腥。和香焚之。可愛。貨於蘇門答刺之市。官評一兩。用彼國金錢十二個。一觔該金錢一百九十二個。准中國錢九千個。價亦匪輕矣。星槎勝覽

錫蘭山國。卜刺哇國。竹步國。木骨都束國。刺撒國。佐法兒國。忽魯謨斯國。溜山洋國。俱產龍涎香。同上

諸香中。龍涎最貴重。廣州市值每兩不下百千。次等亦五六十千。係番中禁權之物。出大食國。近海旁。常有雲氣罩住山間。即知有龍睡其下。或半年。或二三年。土人更

相守候。視雲氣散則知龍已去矣。往觀之。必得龍涎。或五七兩。或十餘兩。視所守之人多寡均給之。或不平。更相仇殺。或云龍多蟠於洋中大石。龍時吐涎。亦有魚聚而潛食之。土人惟見沒處取焉。稗史彙編

大洋海中。有渦旋處。龍在下湧。出其涎為太陽所燥。則成片。為風飄至岸。人則取之。納於官府。同上

香白者如白藥煎而膩理極細。黑者亞之。如五靈脂而光澤。其氣近於臘。似浮石而輕。香本無損益。但能聚烟耳。和香而用。真龍涎焚之。則翠烟浮空。結而不散。坐客可用一剪以分烟縷。所以然者。入蜃氣樓臺之餘烈也。同上

龍出沒於海上。吐出涎沫。有三品。一曰汎水。二曰滲沙。三曰魚食。汎水輕浮水面。善水者伺龍出沒。隨而取之。滲沙乃被波浪漂泊。洲嶼凝積多年。風雨浸淫。氣味盡滲於沙土中。魚食乃因龍吐涎。魚競食之。復作糞散於沙中。其氣雖有腥臊。而香尚存。惟汎水者入香最妙。同上

泉廣合香人云。龍涎入香。能收斂腦麝氣。雖經數十年。香味仍存。同上  
所謂龍涎。出火食國。西海多龍。枕石而卧。涎沫浮水。積而能堅。鮫人採之。以為至寶。

新者色白稍久則紫甚久則黑嶺外雜記

嶺南人有云非龍涎也乃雌雄交合其精液浮水上結而成之

龍涎自番舶轉入中國交經職方初不著其用彼賈胡殊自珍秘價以香品高下分低昂向南粵友人貽余少許珍比木難狀如沙塊厥色青紫厥香鱗腥和香焚之乃交醞其妙裊烟蜺蛇擁閉緹室經時不散旁置盂水烟徑投撲其內斯神龍之靈涎沫之遺猶徵異乃爾

### 古龍涎香

宋奉宸庫得龍涎香二琉璃缶玻璃母二大籠玻璃母者若今之鐵滓然塊大小猶兜拳人莫知其用又歲久無籍且不知其所從來或云崇世宗顯德間大食國所貢又謂真廟朝物也玻璃母諸瑤以意用火煨而融瀉之但能作珂子狀青紅黃白隨其色而不克自必也香則多分錫大臣近侍其模製甚大而外視不甚佳每以一豆大藝之輒作異花香氣芬郁滿座終日畧不歇於是太上大奇之命藉被賜者隨數多寡復收取以歸禁中因號古龍涎為貴也諸大璫爭取一餅可直百緡金玉為穴而以青絲貫之佩於頸時於衣領間摩挲以相示繇此遂作佩香馬今佩香蓋因古

龍涎始也。鐵園山家談

### 龍涎香燭

宋代宮燭以龍涎香貫其中。而以紅羅纏炷。燒燭則灰飛而香散。又有令香烟成五綵。櫻龍鳳文者。華夷華木考

### 龍涎香惡濕

琴臺龍涎香樂器皆惡濕。常近人氣則不蒸。山居四要

### 廣購龍涎香

成化嘉靖間。僧繼曉陶仲文等競奏方伎。廣購龍涎香。香價騰溢。以遠物之尤供尚方之媿。

### 進龍涎香

嘉靖四十二年。廣東進龍涎香。計七十二兩。有奇。嘉靖聞見錄

### 甲香

甲香。蠶類大者如甌。面前一邊直攬長數寸。闌殼岨嵒有刺。其掩雅香。燒之便益芳。獨燒則味不佳。一名流螺。諸螺之中流最厚。味是也。生雲南者大如掌。青黃色。長四

五寸取麝燒灰用之。南人亦煮其肉。噉之。各香多用。謂能發香。復聚香烟。須酒蜜煮。製去腥。及涎。方可用法。見後。

甲香。惟廣東來者佳。河中府者。惟闊寸許。嘉州亦有如錢樣。大於木。上磨令熟。即投釀酒中。自然相趁是也。若合香。偶無甲香。則以蠶殼代之。其勢力與甲香均尾。尤好。

醪醪香露 即薔薇露

醪醪。海國所產為勝。出大西洲國者。花如中州之牡丹。蠻中遇天氣淒寒。零露凝結。着地草木。乃水漸木。稼殊無香韻。惟醪醪花上。瓊瑤晶瑩。芬芳襲人。若甘露。夷女以澤體髮。膩香經月不滅。國人賄以鉛瓶。行販他國。暹羅尤特愛重。競買畧不論值。隨舶至廣。價亦騰貴。大抵用資香奩之飾耳。五代時。與猛火油俱充貢。謂薔薇水云。  
華夷續考

西域薔薇花。氣馨烈非常。故大食國薔薇水。雖貯琉璃瓶中。蠟密封固。其外猶香透。徹聞數十餘步。着人衣袂。經數十日。香氣不散。外國造香。則不能得薔薇。第取素馨。茉莉花為之。亦足襲人鼻觀。視大食國真薔薇水。猶奴婢耳。裨史彙編

薔薇水。即薔薇花上露。花與中國薔薇不同。土人多取其花。浸水以代露。故偽者多。

以琉璃瓶試之。翻搖數四。其泡周上下者。真三佛齊出者佳。一統志

番商云。薔薇露一名大食水。本土人每曉起。以瓜甲於花上。取露一滴。置耳輪中。則口眼耳鼻。皆有香氣。終日不散。

### 貢薔薇露

五代時。番將蒲訶散。以薔薇露五十瓶效貢。厥後罕有至者。今則採茉莉花。蒸取其液。以代之。

後周顯德五年。昆明國獻薔薇水十五瓶。云得自西域。以之灑衣。衣敝而香不減。二者或即一事。

### 飲薔薇香露

榜葛刺國不飲酒。恐亂性。以薔薇露和香蜜水飲之。星槎勝覽

### 野悉蜜香

出拂林國。亦出波斯國。苗長七八尺。葉似梅葉。四時敷榮。其花五出。白色。不結實。花開時。遍野皆香。與嶺南詹糖相類。西域人常採其花。壓以為油。甚香滑。唐人以此和香。髣髴薔薇水云。



橄欖香

橄欖香。出廣海之北。橄欖木之節。因結成狀如膠飴。而清烈無俗旖旎氣。烟清味嚴。宛有真馥生香。惟此品如素馨茉莉橘柚。稗史彙編

橄欖木脂也。狀如黑膠飴。江東人取黃連木及楓木脂。以為橄欖香。蓋其類也。出於橄欖。故獨有清烈出塵之氣。品格在黃連楓香之上。桂林東江有此果。居人采香買之。不能多得。以純脂不雜木皮者為佳。虞衡志

攪子香

出占城國。蓋占城香樹為蟲蛇鏤香之英華。結于木心。蟲所不能蝕者。形如橄欖核。故名焉。

思勞香

出日南。如乳香。凝青黃褐色。氣如楓香。交阯人用以合和諸香。

薰華香

按此香。蓋海南降真。勞作薄片。用大食薔薇水漬透。於甌內蒸乾。慢火熨之。最為清絕。樟鎮所售尤佳。

紫茸香

此香亦出於沉速之中。至薄而膩。理色正紫黑。焚之雖數十步尤聞其香。或云沉之至精者。近時有得此香。回禱祀於山上。而山下數里。皆聞其芬溢。

珠子散香

滴乳香中至瑩淨者。

膽八香

膽八香樹。生交趾南番諸國。樹如椎木。椹葉鮮紅色。類霜楓。其實壓油和諸香。焚之辟惡氣。

白膠香

白膠香。一名楓香。脂金光明經。謂其香為須薩杵羅婆香。

楓香樹似白楊。葉圓而歧分。有脂而香。子大如鴨卵。二月花發。乃結實。八九月熟。曝

乾可燒。南中異物志

楓實惟九真。有之。用之有神。乃難得之物。其脂為白膠香。南方草木林

楓香樹有脂而香者。謂之香楓。其脂名楓香。華夷草木考

鬃髻  
楓香松脂皆可亂乳香。但楓香微白黃色。燒之可見真偽。其功雖次於乳香。而亦可

飽髓香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹。其老根焚之亦清烈。號飽髓香。清異錄

排香

安南志云。好事者種之。五六年便有香也。按此香亦占香之大片者。又謂之壽香。蓋獻壽者多用之。香譜

烏里香

出占城。城名烏里。土人伐其樹。劈之以為香。以火焙乾。令香脂見於外。以輸販夫商人。剝其木而出其香。故品次於他香。同上

豆蔻香

豆蔻樹大如李。二月花仍連着實子相連。累其核根芬芳成殼。七八月熟。曝乾剝食。核味辛香。南方草木狀

豆蔻生交趾。其根似薑而大。核如石榴。辛且香。異物志

薰衣豆蔻香。霍小玉故事。余按豆蔻非焚焚香具。其核其根味辛烈。止可用以和香。而小玉以之薰衣。應是別有香劑。如豆蔻狀者。名之耳。亦猶雞舌馬蹄之謂。如都梁鬱金。本非名香。直一小草。而操觚者。每藉以敷藻資華。因跡典名雅。遞相祖述。不復證非。究是也。

奇藍香

占城奇南。出在一山。酋長禁民不得採取。犯者斷其手。彼亦自貴重。烏木降香。樵之為薪。星槎勝覽

賓童龍國亦產奇南香。同上

奇南香品。雜出海上諸山。蓋香木枝柯竅露者。木立死而本存者。氣性皆溫。故為大螻所穴。螻食蜜歸而遺漬於香中。歲久漸浸。木受蜜香結而堅潤。則香成矣。其香本未死。蜜氣未老者。謂之生結。上也。木死本存。蜜氣凝於枯根潤。若錫片。謂之糖結。次也。其稱虎皮結。金絲結者。歲月既淺。木蜜之氣尚未融化。木性多而香味少。斯為下耳。有以制帶。跨率多。湊合頗若天成。純全者難得。華夷續考

奇南香降真香。為木黑潤。奇南香所出。產天下皆無。其價甚高。出占城國。同上

奇藍香。上古無聞。近入中國。故命字有作奇南。加藍伽南。奇南。棋楠等。不一而用。皆無的據。其香有絲結糖結。蜜結。生結。金絲結。虎皮結。大畧以黑綠色。用指搗。有油出。柔靱者為最佩。之能提氣。令不思溺。真者價倍黃金。然絕不可得。倘佩少許。纔一盃。座滿堂。馥郁佩者。去後香猶不散。今世所有。皆彼酋長禁山之外產者。如廣東端溪。研舉世給用。未嘗非端。價等常石。然必宋坑下巖水底。如蘇文忠所謂。千夫挽纆。百夫運斤之所出者。乃為真端。溪可寶也。奇南亦然。

倘得真奇南香者。必須慎護。如作扇墜念珠等用。遇燥風微濕時。不可出。出數日。便藏。防耗香氣。藏法用錫匣。內實以本體香末。匣外再套一匣。置少密。以密滋未。以末養香。香匣方則。密匣圓。密匣圓則。香匣方。香匣不用蓋。密匣以蓋總之。斯得藏香三昧矣。

奇南見水則香氣盡散。俗用熱水蒸香。大謬謬也。

嗜以香

嗜以香。出嗜以國。色黑。有紅潤者。至佳。藝之不甚香。而氣味可取。用和諸香。又能辟邪魅。以軟淨色明者為上。

唵以香辟邪

燕都有空房一處。中有鬼怪。無敢居者。有人偶宿其中。焚唵以香。夜聞有聲。云是誰焚此香。令我等頭痛不可居。後怪遂絕。五雜俎

國朝貢唵以香

西番與蜀相通。貢道必由錦城。有三年一至者。有一年一至者。其貢諸物。有唵以香。益部談資

唵以香。前亦未聞。五雜俎益部談資二書近出。

撒舖蘭

撒舖蘭。出夷方。如廣東蘭子。香味清淑。和香最勝。吳恭順壽字香餅。惟增此品。遂為諸香之冠。

乾島香

出滇中樹類榆。取根皮研末作印。香味極清遠。幽窗靜夜。每一聞之。令興出塵之想。

香乘卷之五終

香乘卷之六

明 淮南海周嘉胄江左纂輯

佛藏諸香

象藏香

南方有鬻香長者。善別諸香。能知一切香王所出之處。有香名曰象藏。因龍鬪生。若燒一丸。即起大香雲。衆生艱者。諸病不相侵害。華嚴經

又云。若燒一丸。興大光明。細雲覆上。味如甘露。七晝夜降其甘雨。釋氏會要

無勝香

海中有無勝香。若以塗鼓及諸螺貝。其聲發時。一切敵軍。皆自退散。華嚴經

淨莊嚴香

善法天中。有香名淨莊嚴。若燒一圓。普使諸天心念於佛。華嚴經

牛頭旃檀香

從離垢出。若以塗身。火不能燒。華嚴經

兜婁婆香

壇前別安一小爐。以此香煎取香水沐浴。其戾然令猛熾。楞嚴經

### 香嚴童子

香嚴童子。白佛言。我諸比丘燒沉水香。香氣寂然。來入鼻中。我觀此氣。非空非木。非烟非火。去無所着。來無所從。由是意銷。發明無漏。如來印我。得香嚴號。塵氣條滅。妙香香密圓。我從香嚴得阿羅漢。佛問圓通。如我所證。香嚴為上。楞嚴經

### 燒沉水

純燒沉水。無令見火。楞嚴經

### 三種香

三種香。所謂根香。花香。子香。此三種香。徧一切處。有風而聞。無風亦聞。戒香經

### 世有三香

世有三香。一曰根香。二曰枝香。三曰華香。是三品香。惟隨風香。不能逆風。寧有雅香。隨風逆風者乎。戒德香經

### 旃檀香樹

神言樹名旃檀。根莖枝葉。治人百病。其香遠聞。世之奇異。人所貪求。不須道也。旃檀樹經



旃檀香身

爾時世尊告阿難言有陀羅尼名旃檀香身陀羅尼經

持香詣佛

於時難頭和難龍王各捨本居皆持澤香旃檀雜香往詣佛所至新歲場歸命於佛及與聖眾稽首足下以旃檀雜香供養佛及比丘僧新歲經

傳香罪福響應

佛言乃昔摩呵文佛時普達王為大姓家子其父供養三尊父命子傳香時有一侍使意中輕之不與其香罪福響應故獲其殃雖暫為驅使奉法不忘今得為王與領人民當知是趣其所施設慎勿不平道人本是侍使時不得香雖不得香其意無恨即誓言若我得道當度此人福願果合今來度王并及人民普達王經

多伽羅香

多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云藿香旃檀釋云與樂即白檀也能治熱病亦檀能治風腫釋氏會要

法華諸香

須曼那華香。闍提華香。波羅羅華香。青赤白蓮華香。華樹香。果樹香。旃檀香。沉水香。多摩羅跋香。多加羅香。拘鞞陀羅樹香。曼陀羅華香。殊沙華香。曼殊沙華香。

殊特妙香

淨飯王令蜜多羅傳太子書。太子即初就學。將好最妙牛頭旃檀作手板。純用七寶裝嚴。四緣以天種種殊特妙香塗其背上。

石上餘香

帝釋梵王摩牛頭旃檀塗飾佛身。石上餘香。于今郁烈。大唐西域記。

香灌佛牙

僧伽羅國王宮側有佛牙精舍。王以佛牙日三灌洗香水香末。或濯或焚。務極珍奇。式修供養。同上。

譬言

佛以乳香。楓香為澤香。椒蘭蕙芷為天末香。又云天末香。莫若牛頭旃檀。天澤香。莫若麝糖薰陸。天華香。莫若馨蘭伊蒲。後漢所謂伊蒲之供是也。

青棘香

佛書云。終南長老入定。夢天帝賜以青棘之香。鶴林玉露

風與香等

佛書云。凡諸所興風與香等。同上

香從頂穴中出

僧伽者。西域人。唐時居京師之薦福寺。嘗獨處一室。其頂上有一穴。恒以絮窒之。夜則去絮。香從頂穴中出。烟氣滿房。非常芬馥。及曉。香還入頂穴中。仍以絮窒之。本傳

結願香

有郎官夢謁老僧於松林中。前有香爐。烟甚微。僧曰。此是檀越結願香。香烟尚存。檀越已三生三榮朱紫矣。陳去非詩云。再燒結願香。

所拈之香芳烟直上

會稽山陰靈寶寺木像。戴造所製。剎嘉賓撮香呪曰。若使有常。將復覩聖顏。如其無常。願會彌勒之前。所捨之香。於手自然。芳烟直上。極目雲際。餘芬徘徊。馨聞一寺。於時道俗。莫不感厲。像今在越州嘉祥寺法苑珠林

香似茅根

永徽中南山龍池寺沙門智稜。至谷聞香。莫知何所。深訝香從澗內沙出。即撥沙看。形似茅根。裹甲沙土。然極芳馥。就水抖撥洗之。一澗皆香。將返龍池佛堂中。堂皆香。極深美。神州塔寺三寶咸通錄

香熏諸世界

蓮花藏香如沉水。出阿那婆達多池邊。其香一丸如麻子大。香熏閻浮提界。亦云白旃檀。能使象欲清涼。黑沉香能熏法界。又云。天上黑旃檀香。若燒一鉢。普熏小千世界。三千世界。珍寶價直所不能及。赤土國香。聞百里。名一國香。紺林

香印頂骨

印度七寶小窠堵波。置如來頂骨。骨周一尺二寸。髮孔分明。其色黃白。咸以寶函置窠堵波中。欲知善惡相者。香末和泥。以印頂骨。隨其福感。其文煥然。又有嬰疾病欲祈康愈者。塗香散花。至誠歸命。多蒙瘳瘥。西域記

買香弟子

西域佛圖澄。常遣弟子向西城中市香。既行。澄告餘弟子云。掌中見買香弟子在某

處被劫垂死。因燒香。願遙救護之。弟子復還云。某月某日某處為賊所劫。垂當見殺。忽聞香氣。賊無故自驚。曰。救兵已至。棄之而走。高僧傳。

### 以香薪身

聖帝崩時。以劫波育鬘千張纏身。香澤灌上。令澤下徹。以香薪身。上下四面使其齊同。放火。闍維檢骨。香汁洗。盛以金甕。石為甌。坂佛滅度棺。歿送經。

### 戒香

燒此戒香。令熏佛慧。又戒香恒馥。法輪常轉。龍藏寺碑

### 戒定香

釋氏有定香戒香。韓侍郎贈僧詩。一靈今用戒香熏。

### 多天香

波利質多天樹。其香則逆風而聞。成實論

### 如來香

願此香烟雲遍滿十方界。無邊佛土中。無量香莊嚴具足。菩薩道成就如來香。內典

### 浴佛香

牛頭旃檀。芎藭鬱金龍腦沉香丁香等。以為湯。置淨器中。次第浴之。浴佛功德經  
異香成穗

二十二祖摩拏羅至西天印上焚香。而月氏國王忽異香成穗。傳燈錄

### 古殿爐香

問如何是古殿一爐香。寶蓋約師曰。廣大勿入。巽曰。巽如何。師曰。六根俱不到。

### 買佛香

問動貌沉古路。沒乃方知此意如何。師曰。偷佛錢買佛香。曰。學人不會。師曰。不會即  
燒香供養本爹娘

### 萬種為香

永明壽公云。如擣萬種而為香。藝一塵而已。具足眾氣。無生論

### 合境異香

杯渡和尚至廣陵。遇村舍李家。合境聞有異香。仙佛奇蹤

### 燒香呪蓮

佛圖澄取盆水。燒香呪之。頃刻青蓮湧起。

香光

烏窠禪師母朱氏夢日光入口因而有娠及誕異香滿室遂名香光馬仙佛奇蹤

自然香潔

伽耶舍多尊者其母感娠七日而誕未嘗沐浴自然香潔同上

臨化異香

慧能大師跣趺而化異香襲人白虹屬地同上

又

智感禪師臨化室有異香經旬不散

香乘卷之六終



明 淮海周嘉胄江左繫輯

宮掖諸香

薰香

莊公東縛管仲。以予齊使受而以退。比至。三覺三浴之。注云。以身塗香曰覺。覺或為

薰。齊語

魏武令云。天下初定。吾便禁家內不得薰香。三國志

西施異香

西施舉體異香。沐浴竟。宮人爭取其水。積之罌甕。用灑帷幄。滿室皆香。甕中積久。下有濁滓。凝結如膏。宮人取以晒乾。錦囊盛之。佩於寶袿。香踰於水。採蘭雜志

迫駕香

戚夫人有迫駕香。

燒香禮神

漢武故事。昆邪王殺休屠王來降。得金人之神。置之甘泉宮。金人者皆長丈餘。其祭

不用牛羊。惟燒香禮拜。

金人即佛。武帝時已崇事之。不始於成帝也。

龍華香

漢武帝時。海國獻龍華香。

百蘊香

趙后浴。五蘊七香湯。婕妤浴。豈蔻湯。帝曰。后不如婕妤體自香。后乃燎百蘊香。婕妤

傅露華百英粉。趙后外傳

九回香

婕妤又沐以九回香膏。髮為薄眉。號遠山黛。施小朱。號慵來妝。

坐處餘香不散

趙飛燕雜薰諸香。坐處則餘香百日不散。

昭儀上飛燕香物

飛燕為皇后。其女弟在昭陽殿。遺飛燕書曰。今日嘉辰。貴姊懋膺洪冊。謹上祿三十  
五條。以陳踴躍之心。中有五層金博山爐。青木香。沉水香。香螺卮。九真。雄麝香等物。

綠熊席薰香

飛燕女弟昭陽殿卧內有綠熊席。其中雜薰諸香。一坐此席。餘香百日不歇。同上

餘香可分

魏王操臨終遺令曰。餘香可分與諸夫人。諸舍中無所為。學作履組賣也。三國志

香聞十里

隋煬帝自大梁至淮口。錦帆過處。香聞十里。煬帝開河記

夜酣香

煬帝建迷樓。樓上設四寶帳。有夜酣香。皆雜寶所成。南部烟花記

五方香

隋煬帝觀文殿前。兩廂為堂。各十二間。於十二間堂。每間十二寶榻。前設五方香床。

綴貼金玉珠翠。每駕至。則宮人擎香爐在輦前行。錦繡萬花谷

拘物頭花香

大唐貞觀十一年。罽賓國獻拘物頭花。丹紫相間。其香遠聞。唐太宗實錄

教貢杜若

唐貞觀敕下度支求杜若。省郎以謝暉詩云。芳洲生杜若。乃責坊州貢之。通志

助情香

唐明皇正寵妃子。不視朝政。安祿山初承聖暱。因進助情花香百粒。大小如粳米。而色紅。每當寢之際。則含香一粒。助情發興。筋力不倦。帝秘之曰。此亦漢之慎恤膠也。天寶遺事

疊香為山

華清溫泉湯中。疊香為方丈瀛洲。明皇雜錄

碧芬香表

玄宗與貴妃避暑於興慶宮。飲宴於靈陰樹下。寒甚。玄宗命進碧芬之裘。碧芬出林氏國。乃騶虞與豹交而生。此獸大如犬。毛碧於黛。香聞數里。太宗時。國人致貢。上名之曰鮮渠。上沮鮮渠。華言碧。上沮華言芬。芳也。明皇雜錄

濃香觸體

寶曆中。帝造紙箭竹皮弓。紙間密貯龍麝末香。每宮嬪羣聚。帝躬射之。中者濃香觸

體了無痛楚。宮中名風流箭。為之語曰。風流箭中的人人願。清異錄。

### 月麟香

元宗為太子時。愛妾號鸞兒。多從中貴。董道遥微行。以輕羅造梨花散。藥裏以月麟香。號袖裏春。所至暗遺之。史諱錄

### 鳳腦香

穆宗思玄解。每詰旦於藏真。鳥焚鳳腦香。以崇禮敬。後旬日。青州奏云。玄解乘黃牝馬過海矣。杜陽雜編

### 百品香

上崇奉釋氏。每春百品香。和銀粉以塗佛室。又置萬佛山。則雕沉檀珠玉以成之。同上

### 龍火香

武宗好神仙術。起望仙臺。以崇朝禮。復修降真臺。焚龍火香。薦無憂酒。同上

### 焚香讀章奏

唐宣宗每得大臣章奏。必盥手焚香。然後讀之。本傳

步蟄綴五色香囊

咸通九年同昌公主出降宅於廣化里公主乘七寶步輦四面綴五色玉香囊囊中貯辟寒香辟邪香瑞麟香金鳳香此香異國所獻也仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶瑪瑙辟塵犀為龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁又金絲為流蘇雕輕玉為浮動每一出遊則芬馥滿路晶熒昭灼觀者眩惑其目是時中貴人買酒於廣化旌亭忽相謂曰坐來香氣何太異也同席曰豈非龍腦耶曰非也余幼給事於嬪御宮故常聞此香未知由何而致因顧問當鑪者遂云宮主步輦夫以錦衣換酒於此也中貴人共視之益歎其異

杜陽雜編

### 玉髓香

上迎佛骨焚玉髓之香香乃訶陵國所貢獻也

同上

### 沉檀為座

上敬天竺教製二高座賜新安國寺一為講座一為唱經座各高二丈研沉檀為骨以漆塗之

同上

### 刻香檀為飛簾

詔迎佛骨以金銀為寶刹以珠玉為寶帳香昇刻香檀為飛簾花檻瓦木階砌之類

同上

含嚼沉麝

寧王驕貴。極於奢侈。每與賓客議論。先含嚼沉麝。方啟口發談。香氣噴於席上。天寶遺事

昇霄靈香

公主薨。帝哀痛。令賜紫尼及女道冠。焚昇霄靈之香。擊歸天紫金之磬。以奠靈昇。同上

靈芳園

後唐龍輝殿。安假山水一鋪。沉香為山阜。蘅薇水蘇合油為江池。苓藿丁香為林樹。薰陸為城郭。黃紫檀為屋宇。白檀為人物。方園一丈三尺。城門小牌曰芳靈園。或云平蜀得之香。清異錄

香燕

李璟保大七年。召大臣宗室赴內香燕。凡中國外夷所出。以至和合煎飲。佩帶粉囊。共九十二種。江南素所無也。同上

執諸香晝夜不絕

蜀主王衍奢縱無度常列錦步障其中往往遠適而外人不知熱諸香晝夜不絕久而厭之更蒸早莢以亂香氣結繒為山及宮觀樓殿於其上續世說

### 鶯梨香

江南李後主帳中香法以鶯梨蒸沉香用之號鶯梨香

### 焚香祝天

後唐明宗每夕於宮焚香祝天曰某為眾所推戴願早生聖人為生民主五代史

### 香孩兒營

宋太祖匡胤生於馬甲營赤光滿室營中異香人謂之香孩兒營釋雅

### 降香嶽瀆

國朝每歲分遣驛使齋御香有事於五嶽四瀆名山大川循舊典也歲二月朝廷遣使馳驛有事於海神香用沉檀具牲幣主者以祝文告於前禮畢使以餘香回福於

朝清異錄

### 雕香看果

顯德元年周祖勅造供薦之物世祖以外姓繼統凡百物從厚靈前看菓雕香為之



香藥庫

宋內香藥庫在諺門外。凡二十八庫。真宗御賜詩一首。為庫額曰。每歲沉檀來遠裔。累朝珠玉實皇居。今長御庫初開處。充物尤宜史筆書。石林燕語

諸品名香

宣政間有西主貴妃金香得名。乃蜜劑者。若今之安南香也。光宗萬機之暇留意香品。合和奇香號東閣雲頭香。其次則中興復古香。以占臘沉香為本。雜以龍腦麝香。麝香之類香味氤氳。極有清韻。又有劉貴妃瑤英香。元總管勝古香。韓鈐轄正德香。韓御帶清觀香。陳司門木片香。皆紹興乾淳間一時之勝耳。慶元韓平原製閱古堂香。氣味不減雲頭。番禺有吳監稅菱角香。乃不假印手捏而成。當盛夏烈日中。一日而乾。亦一時之絕品。今好事之家有之。稗史彙編

宣和香

宣和時常造香於睿思東閣。南渡後如其法製之。所謂東閣雲頭香也。馮當世在兩府。使潘谷作墨。名曰福庭東閣。然則墨亦有東閣云。癸辛雜識外集

宣和間宮中所焚異香有亞悉香雪香褐香軟香瓠香猊眼香等

行香

國初行香本非舊制祥符二年九月丁亥詔曰宣祖昭武皇帝昭憲皇后自今忌前一日不坐羣臣進名奉慰寺觀行香禁屠廢務累朝因之今惟存行香而已

玉棟燕

翼貽謀錄

齋降御香

元祐癸酉九月一日夜開寶寺塔表裏通明徹旦禁中夜遣中使齋降御香

行營雜錄

僧吐御香

藝祖微行至一小院旁見一髡大醉吐穢於道藝祖密召小璫往某所覘此髡在否且以其所吐物狀來至御前視之悉御香也

鐵圍山叢話

麝香小龍團

金章宗宮中以張遇麝香小龍團為畫眉墨

祈雨香

太祖高皇帝欲戮僧三千餘人吳僧永隆請焚身以救免帝允之令武士衛其龕隆書

偈一首。取香一瓣。書風調雨順四字。語中侍曰。煩語陛下。過早以此香祈雨。必驗。乃秉炬自焚。骸骨不倒。異香逼人。羣鶴舞於龕頂上。乃有僧眾。時大旱。上命以所遺香。至天禧寺禱雨。夜降大雨。上嘉曰。此真永隆雨。上製詩美之。永隆蘇州尹山寺僧也。剪勝野聞

子休氏曰。漢武好道。追拜慕德。貢獻多珍。奇香叠至。乃有辟瘟回生之異。香雲起處。百里資靈。然不經史載。或謂非真。固當事秉筆者。不欲以怪異使聞於後世人君耳。但漢制貢香不滿勛不收。似希多而不冀精。遺笑外使。故使者憤憤不再陳。異懷香而返。僅留香豆許。示異一國。明皇風流天子。篤愛助情香。至創作香箭。尤更標新。宣政諸香。極意製造。芳郁昭勝。大都珍異之品。充貢尚方者。應上清大雄受供之餘。自非萬乘之尊。曷能享其熏烈。草野潛夫。猶得於穎楮間。挹其芬馥。殊為幸矣。

香乘卷之七終

明 淮海周嘉胄江左纂輯

香異

沉榆香

黃帝使百辟羣臣受德教者皆列珪玉於蘭蒲席上。燃沉榆之香。春雜寶為屑。以沉榆之膠。和之為泥。以塗地。分別尊卑華戎之位也。封禪記

茶蕪香

燕昭王二年。波弋國貢茶蕪香。焚之。着衣則彌月不絕。浸地則土石皆香。着朽木腐草。莫不茂蔚。以薰枯骨。則肌肉立生。時廣延國貢二舞女。帝以茶蕪香屑鋪地四五寸。使舞女立其上。彌日無跡。王子年拾遺記

恒春香

方丈山有恒春之樹。葉如蓮花。芬芳若桂花。隨四時之色。昭王之末。仙人貢焉。列國咸賀。王曰。寡人得恒春矣。何憂太清不一。恒春一名沉香。如今之沉香也。

遐草香

齊桓公伐山戎。得聞遐草。帶者耳聰。香如桂。莖如蘭。

### 西國獻香

漢武帝時。弱水西國。有人乘毛車。以渡弱水來獻香者。帝謂是常香。非中國之所乏。不禮其使。留久之。帝幸上林苑。西使于乘輿間。并奏其香。帝取之。看大如燕卵。三枚。與棗相似。帝不悅。以付外庫。後長安中大疫。宮中皆疫病。帝不舉樂。西使乞見。請燒所貢香一枚。以辟疫氣。帝不得已。聽之。宮中病者。登日並瘥。長安百里。咸聞香氣。芳積九十餘日。香猶不散。帝乃厚禮發遣。餞送。張華博物志

### 返魂香

聚窟州有大山。形如人鳥之象。因名為人鳥山。山多大樹。與楓木相類。而花葉香聞數百里。名為返魂樹。扣其樹。亦能自作聲。聲如羣牛吼。聞之者。皆心震神駭。伐其木根心。於玉釜中煮取汁。更微火煎。如黑錫狀。令可丸之。名曰驚精香。或名震靈香。或名返生香。或名震檀香。或名人鳥精。或名却死香。一種六名。斯靈物也。香氣聞數百里。死者在地。聞香氣。即活。不復亡也。以香薰死人。更加神驗。延和三年。武帝幸安定。西胡月支國。王遣使獻香四兩。大如雀卵。黑如桑椹。帝以香非中國所有。以付外庫。

使者曰臣國去此三十萬里國有嘗占東風八律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤百家而好道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度飛沙契濶途遙辛勞蹊路於今已十三年矣神香起天殘之死疾猛獸却百邪之魔鬼又曰靈香雖少斯更生之神丸疫病災死者將能起之及聞氣者即活也芳又特甚故難歇也後建元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更祕錄餘香後一旦又失檢函封印如故無復香也陸佃埤雅

永樂初傳聞太倉劉家河天妃宮有鶴卵為寺沙彌竊烹將熟老僧見鶴哀鳴不已急令取還經時雛出僧異之探其巢得香木尺許五綵若錦持以供佛後有外國使者見之以數百金易去云是神香也焚之死人可生即返魂香木也蓋太倉近海鶴自海外負至者

### 莊姬藏返魂香

袁邈字子先嘗以奇香一丸與莊姬藏於笥終歲潤澤香達於外其冬閣中諸蟲不

死冒寒而鳴。姬以告袁。袁曰：此香製自宮中。當有返魂手。

返魂香引見先靈

同天主簿徐肇。遇蘇氏子德哥者。自言善為返魂香。手持香爐。懷中以一貼如白檀香末。撮於爐中。烟氣裊裊直上。甚於龍腦。德哥微吟曰：東海徐肇欲見生靈。願此香烟。用為引導。蓋見其父母曾高。德哥曰：但死經八十年以上者。則不可返矣。洪芻香譜

明天發日香

漢武帝嘗夕望。東邊有雲起。俄見雙白鵠集臺上。化為幼女。舞於臺。握鳳管之簫。撫落霞之琴。歌青吳春波之曲。帝開暗海玄落之席。散明天發日之香。香出胥池寒國。有發日樹。日從雲出。雲來掩日。風吹樹枝。即拂雲開日光。

百和香

武帝修除宮掖。燔百和之香。張雲錦之帷。燃九光之燈。列玉門之棗。酌蒲萄之酒。以候王母降。漢武外傳

乾陀羅耶香

西國使獻香。名乾陀羅耶香。漢制不滿觔。不得受。使乃私去。着香如大豆許。在宮門。



上香自長安四面十里。經月乃歇。

### 兜木香

兜木香。燒之去惡氣。除病疫。漢武帝時。西王母降。上燒兜木香末。兜木香。兜渠國所獻。如豆大。塗宮門上。香聞百里。關中大疾疫。死者相枕藉。燒此香。疫則止。內傳云。死者皆起。此則靈香。非中國所致。標其功用。為衆草之首焉。本草

西國獻香。返魂香。乾陀羅耶香。兜木香。其論形似功效神異畧同。或即一香。諸家裁錄有異耳。姑并錄之。以俟博採。

### 龍文香

龍文香。武帝時所獻。忘其國名。杜陽雜編

### 方山館燒諸異香

武帝元封中。起方山館。招諸靈異。乃燒天下異香。有沉光香。祇精香。明庭香。金磲香。塗魂香。帝張青檀之燈。青檀有膏如淳漆。削置器中。以蠟和之。香燃數里。

沉光香。塗魂國貢。暗中燒之有光。故名。性堅實難碎。以鐵杵舂如粉而燒之。祇精香。亦出塗魂國。燒之。魑魅畏避。明庭香。出胥池寒國。金磲香。金日磲所製。見下塗

魂香以所出國名之

金磔香

金日磔既入侍。欲衣服香潔。變胡虜之氣。自合此香。帝果悅之。日磔嘗以自薰。宮人見者以增其媚。洞冥記

熏肌香

熏人肌骨。至老不病。洞冥記

天仙椒香徹數里

虜蘇割刺。在答魯之右。大澤中。高百尋。然無草木。石皆赭色。山產椒。椒大如彈丸。然之香徹數里。每然椒。則有鳥自雲際踰躓。五色名赭爾鳥。蓋鳳凰種也。昔漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴。得其椒不能解。詔問東方朔。朔曰。此天仙椒也。塞外千里有之。能致鳳。武帝植之太液池。至元帝時。椒生。果有異鳥翔集。煨煌新錄

神精香

光和元年。波岐國獻神精香。一名荃藤草。亦名春蕪草。一根而百條。其枝間如竹節。柔韌。其皮如絲。可為布。所謂春蕪布。又名白香荃布。堅密如水紬也。握之一片。滿宮

皆香。婦人帶之。彌年芬馥也。難拓集

### 辟寒香

丹丹國所出。漢武帝時入貢。每至大寒。於室焚之。暖氣翕然自外而入。人皆減衣。任昉述異記

### 寄辟寒香

齊凌波以藕絲連螭錦作囊。四角以鳳毛金飾之。實以辟寒香。為寄鍾觀玉。觀玉方寒夜讀書。一佩而遍室俱暖。芳香襲人。清異錄

### 飛氣香

飛氣之香。玄脂朱陵返生之香。真檀之香。皆真人所燒之香。三洞珠囊隱訣

### 蘅薇香

漢光武建武十年。張道陵生於天目山。其母初夢大人自北魁星中降至地。長丈餘。衣繡衣。以蘅薇香授之。既覺。衣服居室。皆有異香。經月不散。感而有孕。及生日。黃雲籠室。紫氣盈庭。室中光氣如日月。復聞昔日之香。決日方散。列仙傳

### 蘅蕪香

漢武帝息延涼室。夢李夫人授帝蘅蕪香。帝夢中驚起。香氣猶着衣枕間。歷月不歇。帝謂為遺芳夢。拾遺記。

平露金香

右司命君王易度遊於東板廣昌之城。長樂之鄉。天女灌以平露金香。八會之湯。瓊鳳玄脯。三洞珠囊

訶黎勒香

高仙芝伐大樹。得訶黎勒香五六寸。置抹肚中。覺腹痛。仙芝以為崇。欲棄之。問大食長老。長老云。此香人帶一切病消。其作痛者。吐故納新。

李少君奇香

帝事仙靈。惟謹。甲帳前置瓊瓏十寶紫金之爐。李少君取絲蜃之血。丹虹之涎。靈龜之膏。阿紫之丹。搗幅羅香草。和成奇香。每帝至壇前。輒燒一顆。烟繞梁棟間。久之不散。其形漸如水紋。頃之蛟龍魚鱉百怪出沒其間。仰視股栗。又然靈音之燭。眾樂迭奏於火光中。不知何術。幅羅香草。出賈超山。吳棗楠柚

如香草

如香草。出繁縟。婦女佩之。則香聞數里。男子佩之。則臭。海上有奇丈夫。拾得此香。嫌其臭。棄之。有女子拾去。其人跡之。香甚。欲奪之。女子疾走。其人逐之不及。乃止。故語曰。欲知女子強。轉臭得成香。呂氏春秋云。海上有逐臭之夫。疑即此事。臭囊橘柚。

### 石葉香

魏文帝以文車十乘迎薛靈芸。道側燒石葉之香。其香重疊狀如雲母。其香氣辟惡厲之疾。此香腹題國所進也。拾遺記

### 都夷香

香如棗核。食一顆。歷月不飢。以粟許投水中。俄滿大盃也。洞冥記

### 茵婁香

漢靈帝熹平三年。西域獻茵婁香。煮為湯。辟癘。宮人以此沐浴。餘汁入渠。名曰流香渠。拾遺記

### 九和香

天人玉女搗羅天香。持擎玉爐。燒九和之香。三洞珠囊

### 五色香烟

許遠遊燒香皆五色香烟出同上

### 千步香

南海山出千步香。佩之香聞千步。今海隅有千步草。是其種也。葉似杜若而紅碧間。雜貢籍曰南郡貢千步香。述異記

### 百濯香

孫亮作綠琉璃屏風甚薄而瑩徹。每於月下清夜舒之。常寵四姬。皆振古絕色。一名朝姝。二名麗居。三名洛珍。四名潔華。使四人坐屏風內而外望之。了如無隔。惟香氣不通於外。為四人合四氣香。殊方異國所出。凡經踐躡。宴息之處。香氣沾衣。歷年彌盛。百浣不歇。因名曰百濯香。或以人名香。故有朝姝香。麗居香。洛珍香。潔華香。亮每遊。此四人皆同輿席來侍。皆以香名。前後為次。不得亂之。所居室名思香媚寢。拾遺記

### 西域奇香

韓壽為賈充司空掾。充女窺壽而悅焉。因婢通殷勤。壽踰垣而至。時西域有貢奇香。一著人。經月不散。帝以賜充。其女密盜以遺壽。後充與壽宴。聞其芬馥。意知女與壽通。遂祕之以女妻壽。

韓壽餘香

唐桓妻亡。悼念殊甚。一夕復來相投。如生平歡。至天明訣別。整衣聞香郁。然不與世同。恒問此香何方得。答言韓壽餘香。廣豔異編

蜀賓國香

咸通中。崔安潛以清德峻望。為鎮時。風宰相楊收師重焉。楊召崔飲宴。見廳館鋪陳華煥。左右執事。皆雙鬟珠翠。前置香一爐。烟出成樓臺之狀。崔別聞一香氣。似非爐烟。及珠翠所有者。心異之。時時四顧。終不諭香氣。移時。楊曰。相公意似別有所囑。崔公曰。某覺一香氣異常酷烈。楊顧左右。令於廳東間閣子內。縷金案上。取一白角碟子。盛一漆毬子。呈崔曰。此是蜀賓國香。崔大奇之。盧氏雜記

西國異香

僧守亮通周易。李衛公禮敬之。亮終時。衛國率賓客致祭。適有南海使送西國異香。公於龕前焚之。其煙如絃穿屋而上。觀者悲敬。語林

香玉辟邪

唐肅宗賜李輔國香玉辟邪二。各高一尺五寸。奇巧殆非人間所有。其玉之香。可聞

驚香也。實不可言。當時疲於中夜。焚一類。則舉家無恙。後八年。番禺人疫。番焚香。

番禺牙僧徐審。與船主何吉羅浴。密不忍分判。臨歧出如鳥嘴。共香三炷。贈審曰。此

應香一名吉羅香

赤土國在海南。出異香。每燒一丸。香聞數百里。號一國香。諸番記

### 一國香

終日持。蓋咸通中所製。賜同昌公主者。清異錄

唐昭宗嘗賜雀亂香一黃。綾角約二兩。御題曰。去第一香。酷烈清妙。焚豆人許。亦

### 乃去第一香

白蝶升天而去。唐書

慕容人知異膏。私隱眉二合。魚朝思以錢三十萬買之。及朝思將伏誅。其香化為

酷烈。彌月猶在。蓋香之為粉。而愈香。故也。不週歲而輔國死。馬初碎。碎輔國髮。孛

失據。而驟然者。不悲。號香更烈。下輔國惡其怪。碎之如粉。其輔國所居。里巷

數四。亦不消歇。輔國於金玉石。置於座側。一日。巾中柳而碎。和忽一大笑。一悲。號輔國。驚

於數百步。雖鑿之於金玉石。置於座側。終不能掩其氣。或以衣裾撲。則芬襲經年。縱



闔戶獨免。餘者共事之。呼為吉羅香。清異錄

### 特迦香

馬愈云。余謁西域使臣。乃西域鉢露那國人也。坐卧尊嚴。言語不苟。飲食精潔。遇人有禮。茶叙畢。余以天蠶絲所縫摺疊葵葉扇奉之。彼把翫再四。拱手笑謝。因命侍者移薰爐在地中枕內。取出一黑小盒。啟香。熱之。香雖不多。芬芳滿室。即以小盒盛香一枚。見酬云。此特迦香也。所熱者。即是佩服之。身體常香。神鬼畏服。其香經百年不壞。今以相酬。祇宜收藏護體。勿輕焚熱。國語特迦。唐言辟邪香也。余諦視之。香細膩。淡白。形如雀卵。嗅之甚香。連盒受之。拜手相謝。辭退間。使臣復降床躡履。再揖而出。歸家。熱粒米許。其香聞于鄰屋。經四五日不歇。連盒奉於先母。先母納篋笥中。衣服皆香。十餘年後。余尚見之。先母即世。篋中惟盒存。而香已失矣。馬氏日抄

香乘卷之八終

香乘卷之九

明 淮海周嘉胄江左纂輯

香事分類上

天文香

香風

瀛洲時有香風冷然而起張袖受之則歷年不歇着肌膚必軟滑拾遺記

香雲

員嶠山西有星池池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒之有烟香聞數百里烟氣升天則成香雲遍潤則成香雨物類相感志

香雨

蕭總遇神女後逢雨認得香氣曰此從巫山來

香露

炎帝始百穀滋阜神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸地丹渠駢生如蓋香露滴瀝下流成池拾遺記

神女擎香露

孔子當生之夜。二蒼龍亘天而下。來附微在之房。因而生夫子。有二神女。擎香露空中而來。以沐浴微在。同上。

地理香

香山

廣東德慶州有香山。上多香草。一統志

香水

香水在并州。其水香潔。浴之去病。吳故宮亦有香水溪。俗云西施浴處。呼為脂粉塘。吳王宮人。濯妝於此溪。上源至今馨香。古詩云。安得香水泉。濯郎衣上塵。俗說魏武帝陵中。亦有泉。謂之香水。述異記

香溪

歸州有昭君村。下有香溪。俗傳因昭君。草木皆香。唐書

明妃姊歸人。臨水而居。恒於溪中盥手。溪水盡香。今名香溪。下帷短牒

曹溪香

梁天監元年。有僧知藥。泛舶至韶州曹溪水口。聞其香。嘗其味曰。此水上流有勝水。遂開山立名寶林。乃云。此去百七十年。當有無上法寶在此演法。今六祖南華是也。  
五車韻瑞

### 香井

卓文君閨中一井。文君手自汲。則甘香。沐浴則滑澤鮮好。他人汲之。則與常井等。  
蘭雅志

泰山有上中下三廟。廟前有大井。水極香冷。異於凡井。不知何代所掘。  
從征記

### 浴湯泉異香

利州平疴鎮湯泉。勝他處。云是朱砂湯。他則硫黃也。昔有兩美人來浴。既去。異香郁郁。累日不散。

### 香石

卞山在湖州山下。有無價香。有老母拾得一文石。光彩可愛。偶墮火中。異香聞於遠近。收而寶之。每投火中。異香如初。  
洪譜

### 湖石柱香

觀州碎武伯英嘗得宣和湖石一竅。竅穿漏殆若神。劉鬼鑿炷香其下。則烟氣四起。散布檠木上。濃淡霏拂。有烟江疊嶂之韻。元遺山集

靈壁石收香

靈壁石能收香。齋閣之中有之。香雲終日不散。格古要論

張香橋

張香橋。昔有女子名香。與所歡會。此故名。一曰。女子姓張。名香。菽樓雜抄。

香木梁

佛羅國王都城八十里。門高二十丈。以香木為梁。黃金為地。

香城

香城金龍龍宮玉牒。三教論

香柏城

孟養之地。名香柏城。一統志

沉香洞

新都白嶽山有沉香洞。本志

香洲

香洲在朱崖郡。洲中出諸異香。往往不知名焉。述異記

香林

日南郡有千畝香林。名香。往往出其中。同上

香市

日南有香市。商人交易諸香處。同上

成都府十二月中。皆有市。六月為香市。成都記

香戶

南海郡有採香戶。述異記

海南俗以買香為業。東坡集

香界

佛寺曰香界。亦曰香阜。因香所生。以香為界。楞嚴經

眾香國

宋元章臨逝。端坐合掌曰。眾香國裏來。眾香國裏去。宋襄陽志林

草木香

遙香草

岱輿山有遙香草。其花如丹。光耀如月。葉細長而白。如忘憂之草。其花葉俱香。扇馥數里。故名曰遙香草。拾遺記

家孽香

家孽葉大而長。開紅花作穗。俗呼草荳蔻。其葉甚香。俗以蒸米糲。

蘭香

一名水香。生大吳池澤。葉似蘭。共長有歧。花紅白而香。俗呼為鼠尾香。煮水浴以治風。香譜

蕙香

廣志云。蕙花紫莖綠葉。魏文帝以為香燒之。

右蘭香蕙香。乃都梁之屬。非幽蘭芳蕙也。

蘭為香祖

蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人。彌旬不散。故江南人以蘭為香祖。清異錄



蘭湯

五月五日。以蘭湯沐浴。大戴禮。浴蘭湯兮沐芳。楚辭

蘭佩

紉秋蘭以為佩。楚辭記曰。佩悅蒞蘭。

蘭畹

既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。楚辭

蘭操

孔子自衛反魯。隱谷之中。見香蘭獨茂。喟然歎曰。夫蘭當為王者香。今乃獨茂。與眾草為伍。乃止車。援琴鼓之。自傷不逢時。託辭於幽蘭云。

蘼蕪香

蘼蕪香草。一名薜蕪。似蛇床而香。騷人借以為譬。魏武以藏衣中。

三花香

三花香。嵩山仙花也。一年三花色。白美。道士所植也。

五色香草

濟陰園客種五色香草服其食忽有五色蛾集生華盤蠶食香草得繭大如甕有女來助纒纒訖女與客俱仙述異記

八芳草

宋艮嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素馨曰渠那曰茉莉曰含笑

聚香草

獨角仙人居渝洲仙池池邊起樓聚香草植樓下渝洲圖經

芸薇香

芸薇一名芸芝宮人採帶其莖葉香氣歷月不散拾遺記

鍾火山香草

鍾火山有香草漢武思李夫人東方朔獻之帝懷之夢見因名懷夢草

蜜香花

生天台山一名土常香苗莖甚甘人用為藥香甜如蜜

百草皆香

于闐國其地百草皆香

威香

威香瑞草一名威蕤王者禮備則生於殿前又云王者愛人命則生孫氏瑞應圖

真香茗

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘述異記

人參香

卽化及為高麗國王治藥云人參極堅用斧斷之香馥一殿孔平仲談苑

睡香

廬山花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞香氣酷烈不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡清異錄

牡丹香名

慶天香 西天香 丁香紫 蓮香玉 玉兔天香

芍藥香名

蘇金香 疊英香 掬香瓊 擬香英 聚香絲

御蟬香

御蟬香瓜名。

萬歲棗木香

三佛齊產萬歲棗木香。樹類絲瓜。冬取根曬乾者香。一統志

金荊榴木香

隋煬帝令朱寬等征琉球。得金荊榴木數十觔。色如真金。密緻而文綵盤蹙如美錦。甚香極細。可以為枕。及案面。雖沉檀不能及。朝野僉載

素松香

密縣有白松樹。一株神物也。松枯枝極香。名素松香。然不敢妄取。取則不利。縣令每登禱之。取製帶甚香。密縣志

水松香

水松葉如檜而細長。出南海。土產眾香。而此木不大香。故彼人無被服者。嶺北人極愛之。然愛其香殊勝。在南方時。植物無情者也。不香於彼。而香於此。豈屈於不知已。而伸於知己者歟。物類之難窮者如此。南方草木狀

女香樹

影城池有女香樹。細枝葉。婦人戴之。香終年不減。男子戴之。則不香。華夷草木考

水松異地則香。女香因人而馥。草木無情之物。乃微異如此。八卷內如香草亦然。

### 七里香

樹婆娑。畧似紫薇。蕊如碎珠。紅色。花開如蜜。色清香襲人。置髮間。久而益馥。其葉搗可染甲。鮮紅。仙遊縣志

### 君遷香

君遷子。生海南。樹高丈餘。其實中有乳汁。甘美香好。

### 香豔各異

明皇沉香亭前。牡丹一枝。二頭。朝深碧。暮深黃。夜粉白。香豔各異。帝曰。此花木之妖。賜楊國忠。以百寶為欄。華夷花木考

### 木犀香

抹花陰。乾以合香。甚奇。

### 方載十八卷

### 木蘭香

生零陵山谷。及泰山一名林蘭。一名杜蘭。狀如楠。皮似桂而甚薄。味辛香。道家用以合香。

月桂子香

月桂子。今江東諸處。至四五月後。每於衢路得之。大如狸豆。破之辛香。古老相傳。是月中下也。本草

海棠香國

海棠故無香。獨昌州地產者香。乃號海棠香國。有香霏亭。

香榭甘香

張天錫云。北方桑榭甘香。鴟鴞革響。淳酪養性。人無妒心。世說新語

栗有異香

殷七七遊行天下。人言久見之。不測其年壽。偶於酒間。以二栗為令。接者皆聞異香。續仙傳

必栗香

內典云。必栗為花木香。又名麝香。生高山中。葉如老椿。葉落水中。魚暴死。木取為書。

蝨辟蠹魚不損書本草

### 桃香

史論出獵至一縣界憩蘭若中覺香氣異常訪其僧僧云是桃香因出桃啖論仍共至一處奇泉怪石非人境也有桃數百株枝幹拂地高二三尺異於常桃其香破鼻酉陽雜俎

### 檜香蜜

亳州太清宮檜至多檜花開時蜂飛集其間作蜜極香謂之檜香蜜歐陽公守亳州時有詩云蜂採檜花村落香老學菴筆記

### 三名香

千年松香聞十里謂之十里香亦謂之三名香述異記

### 杉香

宋淳熙年間古杉生在九座山其香如蘭華夷草木考

### 檳榔苔宜合香

西南海島生檳榔木上如松身之艾蒿單熟不佳交趾人用以合泥香則能成溫磨

之氣功用如甲香。桂海虞衡志

### 苔香

太和初。改葬基法師。初開塚。香氣襲人。側卧塋臺上。形如生塋。上苔厚二寸餘。作金色。氣如梅檀。酉陽雜俎

### 鳥獸香

#### 聞香倒挂鳥

瓜哇國有倒挂鳥。形如雀而羽五色。日間焚好香則收而藏之。羽翼。夜間則張翼尾而倒挂以放香。星槎勝覽

#### 越王鳥糞香

越王鳥狀似鷓。口勾末可受二升許。南人以為酒器。珍於文螺。此鳥不踐地。不飲江湖。不啜百草。不下餌。蟲魚。惟嚼木葉。糞似薰陸香。南人遇之。既以為香。又治雜瘡。竺法真登羅山疏

### 香象

百丈禪師曰。如香象渡河。截流而過。無有滯疑。慧忠國師云。如世大匠斤斧。不傷其



手香象所負非驢能堪

牛脂香

周禮云春膳膏香注牛脂香。

骨吐犀香

骨吐犀以手摸之作麝桂香若摩之無香者為偽物也雲烟過眼錄

骨吐犀碧犀也色如淡碧玉稍有黃色其文理似角扣之聲清越如玉磨刮嗅之有香格古論

靈犀香

通天犀角鎊少末與沉香熟烟氣裊裊直上能抉陰雲而覩青天故抱朴子云通天犀角有白理如線置米羣雞中雞往啄米見犀輒驚卻故南人呼為駭雞犀也

香猪

香猪建昌松潘俱出小而肥其肉香益部談資

香猫

契丹國產香猫似土豹糞溺皆香如麝西使記

香狸

香狸一名靈狸。一名靈貓。生南海山谷。狀如狸。自為牝牡。其陰如麝。功亦相似。靈狸一體。自為陰陽。釀其水道。連囊以酒曬陰乾。其氣如麝。若雜入麝香中。罕能分別用之。亦如麝馬。異物志

狐足香囊

習鑿齒從桓温出獵。時大雪。於江陵城西。見草上有氣出。伺一物射之。應弦而斃。往取之。乃老雄狐足。上帶絳繒香囊。潘宮故事

狐以名香自防

胡道洽體有臊氣。恒以名香自防。臨絕。戒弟子曰。勿令犬見。斂畢棺空。時人咸謂狐也。吳苑

猿穴名香數斛

梁大同末。歐陽紇探一猿穴。得名香數斛。寶劍一雙。美婦人三十輩。皆絕色。凡世所珍。靡不充備。續江氏傳

獼猴雞舌香

宋永興縣吏鍾道得重疾初瘥情欲倍常先悅白鶴爐中女子至是猶存想焉忽見此女振衣而來即與燕好復數至道曰吾甚欲雞舌香女曰何難乃掬滿手以授道道邀女同含咀之女曰我氣素芳不假此女子出戶犬忽見隨咋殺之乃是老獼廣  
蠶具編

### 香鼠

中州產香鼠身小而極香

香鼠至小僅如指擘大穴於柱中行地上疾如激箭桂海虞衡志

蜜縣間出香鼠陰乾為末合香甚妙鄉人捕得售製香者蜜縣志

### 蚯蚓一奩香

孟州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見明常取水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入其中云恒有女著青裙白襪來就其寢每聽薦下厯厯有聲發之見一青色白纓蚯蚓長二尺許云此女常以一奩香見遺氣甚清芬奩乃螺殼香則菖蒲根於時咸以雙漸同阜蠶矣異苑

香乘卷之九終

香乘卷之十

明 淮海周嘉胄江左纂輯

香事分類下

宮室香

採香選

吳王闔閭起響簾廊採香選即國志

披香殿

漢宮闕名長安有合歡殿披香殿同上

柏梁臺

漢武帝作柏梁臺以柏香聞數里

桂柱

武帝時昆明池中有靈波殿七間皆以桂為柱風來自香洞冥記

蘭室

黃帝傳岐伯之術書於玉版藏諸靈蘭之室

蘭臺

楚襄王遊於蘭臺之宮。風賦。龍朔中。改祕書省曰蘭臺。

蘭亭

王右軍諸賢修禊會於會稽山陰之蘭亭。

溫室

溫室以椒塗壁。被之文繡。香桂為柱。設火齊屏風。鴻羽帳。規地以罽賓氍毹。西京雜

溫香渠

石虎為四時浴室。用輸石瓊玦為堤岸。或以琥珀為餅杓。夏則引渠水以為池。池中皆以紗縠為囊。盛百雜香藥。漬於水中。嚴冰之時。作銅屈龍數十枚。各重數十觔。燒如大色。投於水中。則池水恒溫。名曰焦龍溫池。引鳳文錦步障。繁蔽浴所。共宮人寵嬖者。解媠服。宴戲。彌於日夜。名曰清娛浴室。浴罷。洩水於宮外。水流之所。名曰溫香渠。渠外之人爭來汲取。得升合以歸。其家人莫不怡悅。拾遺記

宮殿皆香

西域有報達國。其國俗富庶。為西域冠。宮殿皆以沉香。檀烏木降真為之。四壁皆飾以

黑白玉金珠珍貝不可勝計。西使記

大殿用沉香貼遍

隋開皇十五年。黔州刺史田宗顯造大殿一十三間。以沉香貼遍。中安十三寶帳。並以金寶莊嚴。又東西二殿。瑞像所居。並用檀貼。中有寶帳花距。並用真金所成。窮極宏麗。天下第一。三寶感通錄

沉香堂

楊素東都起宅。窮極奢巧。中起沉香堂。

香塗粉壁

秦王俊盛治宮室。窮極侈麗。又為水殿。香塗粉壁。玉砌金階。梁柱楣棟之間。周以明鏡。間以寶珠。極榮飾之美。每與賓客妓女。絃歌於其上。隋書

沉香亭

唐明皇與楊貴妃於沉香亭。賞木芍藥。不用舊樂府。召李白為新詞。白獻清平調三章。

四香閣

楊國忠用沉香為閣檀香為欄以麝香乳香篩土和為泥飾壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓友於此閣上賞花焉禁中沉香亭遠不侔此壯麗也天寶遺事

四香亭

四香亭在州治淳熙間趙公建自題云永嘉何希深之言曰茶蘼香春芙蓉香夏木犀香秋梅花香冬華夷續考

含薰閣

王元寶起高樓以銀鏤三椽屏風代籬落密置香槽香自花鏤中出號含薰閣清異錄

雲輝堂

元載末年造雲輝堂於私第雲輝者草名也出于闕國其香潔白如玉入土不朽爛春之為屑以塗其壁故號雲輝焉而更構沉檀為梁棟飾金銀為戶牖杜陽雜編

起宅刷酒散香

蓮花巷王珊起宅畢其門刷以醇酒更散香末蓋禮神之至宣武盛事

禮佛寺香壁

天方古藥冲地一名天堂國內有禮佛寺通寺牆壁皆薔薇露龍涎香和水為之馨



香不絕方輿勝覽

三清臺焚香

王審知之孫昶襲為閩王起三清臺三層以黃金鑄像日焚龍腦薰陸諸香數斤五代史

繡香堂

汴廢宮有繡香堂清香堂汴故宮記

鬱金屋

戴延之西征記云維陽城有鬱金屋

飲香亭

保大二年國主幸飲香亭賞祈蘭詔苑令取滬溪美玉為馨烈侯擁培之具清異錄

沉香煖閣

沉香連三煖閣窗隔皆鏤花其下替板亦然下用抽替打篆香在內則氣芬郁終日不散前後皆施錦繡簾後挂屏皆宮室妝飾侈靡舉世未有後歸之福邸烟雲過眼錄

迷香洞

史鳳宣城美妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則交紅被傳香枕八分羊下列不相見以閉門羹待之使人致語曰請公夢中來馮垂客於鳳馨囊有銅錢三十萬蓋納得至迷香洞題九迷詩於照春屏而歸常新錄

### 廚香

唐駙馬寵於太后所賜廚料甚盛乃開回仙廚廚極馨香使仙人聞之亦當駐也故名回仙解醒錄

### 廁香

劉實詣石崇如廁見有絳紗帳茵褥甚麗兩婢持錦香囊實遽走即謂崇曰向誤入卿室內崇曰是廁耳世說

又王敦至石季倫廁十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉沉香汁之屬無不畢備矣  
辛雜識外集

### 身體香

### 肌香

旋波移光越之美女與西施鄭旦同進於吳王肌香體輕飾以珠幌若雙鸞之在烟

霧

塗肌拂手香

二香俱出真臘。占城國土人腦麝諸香。搗和而成。或以塗肌。或以拂手。其香經數宿不歇。惟五事至今用之。他國不尚焉。葉譜

口氣蓮花香

潁州一異僧。能知人宿命。時歐陽永叔領郡事。見一妓口氣常作青蓮花香。心頗異之。舉以問僧。僧曰。此妓前生為尼。好誦妙法蓮花經。三十年不廢。以一念之差。失身至此。後公命取經令妓讀。一閱如流。宛如素習。樂善錄

口香七日

白居易在翰林。賜防風粥一甌。剔取防風得五合餘。食之口香七日。金鸞密記

椒攬香口

椒攬子香口。絕勝雞舌香。疏梅含而香口。廣州廉薑亦可香口。北戶錄

汗香

貴妃每有汗出。紅膩而多香。或拭之於巾帕之上。其色如桃花。

身出名香

印度有婦人身嬰惡癩。竊至宰堵波。責躬禮懺。見其庭宇有諸穢集。掬除灑掃。塗香散花。更採青蓮重布其地。惡疾除愈。形貌增妍。身出名香。青蓮同馥。大唐西域記

椒蘭養鼻

椒蘭芬苾。所以養鼻也。前有罌苙久養鼻。蘭槐之根是謂苙。注云。蘭槐香草也。其根名苙。

飲食香

五香飲

隋仁壽間。籌禪師常在內供養。造五香飲。第一沉香飲。次檀香飲。次澤蘭香飲。次丁香飲。次甘松香飲。皆有別法。以香為主。

又

大業五年。吳郡進扶芳二樹。其葉蔓生。纏繞他樹。葉圓而厚。凌冬不凋。夏月取葉。微火炙。使香煮以飲。深碧色。香甚美。令人不渴。籌禪師造五色香飲。以扶芳葉為青飲。

名香雜茶

宋初園茶。多用名香雜之。蒸以成餅。至大觀宣和間。始製三色芽茶。漕臣鄭可間製銀絲冰茶。始不用香名。為勝雪。此茶品之精絕也。

酒香山仙酒

岳陽有酒香山。相傳古有仙酒。飲者不死。漢武帝得之。東方朔竊飲焉。帝怒。欲誅之。方朔曰。陛下殺臣。臣亦不死。臣死。酒亦不驗。遂得免。鶴林玉露

酒令骨香

會昌元年。扶餘國貢三寶。曰火玉。曰風松石。及澄明酒。酒色紫如膏。飲之令人骨香。宣室志

流香酒

周必大以待制侍講。賜流香酒四斗。玉堂雜記

糜欽香酒

真陵山有糜欽棗。食其一。大醉經年。東方朔遊其地。以一斛歸進上。上和諸香作丸。大如芥子。每集羣臣。取一九八水一石。頃刻成酒。味踰醇醪。謂之糜欽酒。又謂真陵

酒飲者香經月不散。清賞錄

椒漿

桂醕兮椒漿。離騷

椒酒

元日上椒酒於家長。稱觴舉壽。椒玉衡之精。服之令人却老。崔實月令

聚香團

揚州太守仲端。啗客以聚香團。揚州事迹

赤明香

赤明香。世傳仇士良家脯名也。清異錄

玉角香

松子有數等。惟玉角香最奇。同上

香葱

天門山上。有葱。奇異辛香。所種畦隴。悉成行。人拔取者。悉絕。若請神而求。即不拔。自出。春秋元命苞

香鹽

天竺有水。其名恒源。一號新陶水。特甘香。下有石鹽。狀如石英。白如水精。味過香鹵。

萬國畢仰。南州異物志

香醬

十二香醬。以沉香等油煎成服之。神仙食經

黑香油

伽藍北嶺。傍有窄堵。坡高百餘尺。石隙間流出黑香油。大唐西域記

丁香竹湯

荆南判官劉或。棄官遊秦隴閩粵。篋中收大竹十餘。類每有客。則斫取少許煎飲。其辛香如雞古湯。人堅叩其名。曰丁香竹。非中國所產也。清異錄

米香

淡洋與阿魯山地連接。去滿刺加三日程。田肥禾盛。米粒夫小。炊飯甚香。其地產諸

香。星槎勝覽

香飯

香積如來以眾香鉢盛香飯

又

西域長者子施尊者香飯而歸其飯香氣遍王舍城大唐西域記

又

時花菩薩以滿鉢香與維摩詰飯香普熏毘耶離城及三千大千世界時維摩詰語舍利佛諸大聲聞仁者可食如來甘露味飯大悲所熏無以限量食之使不消維摩詰經

器具香

沉香降真鉢木香匙筋

後唐福慶公主下降孟知祥長興四年明宗晏駕唐避亂莊宗諸兒削髮為苾芻間道走蜀時知祥新稱帝為公主厚待猶子賜予千計敕器用局以沉香降真為鉢木香為匙筋錫之常食堂展鉢眾僧私相謂曰我輩謂渠頂項衣服均是金輪王孫但面前四奇寒具有無不等耳清異錄

杯香



關關贈翁本明。以清華酒杯酌酒。輒有異香。或桂花或梅或蘭。視之宛然。取之若影。酒乾不見矣。清宵錄

### 藤實杯香

藤實杯出西域。味如荳蔻。香美消酒。國人寶之不傳於中土。張騫入宛得之。炙穀子

### 雪香扇

孟昶夏日水調龍腦末塗白扇上。用以揮風。一夜與花蕊夫人登樓望月。悞墮其扇。為人所得。外有效者。名雪香扇。

### 香奩

孫仲奇妹臨終授書云。鏡與粉盤與郎。香奩與若。欲其行身如明鏡。純如粉。譽如香。太平御覽。

又

韓渥香奩序云。咀五色之靈芝。香生九竅。飲三危之瑞露。美動七情。古詩云。開奩集香蘇。

### 香如意

僧繼顛住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室名為握君清異錄

名香禮筆

却說射策第一拜筆為龍鬚友云猶當令子孫以名香禮之龍鬚志

香壁

蜀人景煥志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂花樹足以自娛常得墨材甚精止造五色團曰以此終身墨印文曰香壁陰篆曰墨副子

龍香劑

元宗御案墨曰龍香劑陶家餅餘草

墨用香

製墨香用甘松藿香零陵香白檀丁香龍腦麝香李孝美墨譜

香皮紙

廣管羅州多椶香樹其葉如橘皮堪作紙名為香皮紙灰白色有紋如魚子劉恂嶺表異錄

枕中道士持香

海外一國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白類水晶中有樓臺之形四面有十道土持香執簡循環無已

飛雲履染四選香

白樂天作飛雲履染以四選香振履則如烟霧曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣  
樵人直說

香囊

幃謂之勝即香囊也  
楚辭注

白玉香囊

元先生贈韋丹尚書鮮綃縷白玉香囊  
松窗雜錄

五色香囊

後蜀文澹生五歲謂母曰有五色香囊在吾床下往取得之乃澹前生五歲失足落井今再生也  
本傳

紫羅香囊

謝過年少時好佩紫羅香囊垂裏子叔父安石患之而不欲傷其意乃譎與賭碁賭

得燒之小名錄

貴妃香囊

明皇還蜀過貴妃葬所乃密遣棺擲葬焉啟瘞故香囊猶在帝視流涕

連蟬錦香囊

武公業愛妾步非烟貽趙象連蟬錦香囊附詩云無力妍妝倚繡櫺暗題蟬錦思難窮近來贏得傷春病柳弱花欹怯曉風非烟傳

繡香袋

臘日賜銀合子駐顏膏牙香等繡香袋韓偓集

香纓

詩親結其端注曰香纓也女將嫁母結縞而成之

玉合香膏

章臺柳以輕素結玉合實以香膏投韓君平柳氏傳

香獸

香獸以塗金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以然香使烟自口出以為玩好復有雕木

擬土為之者

又

故都紫宸殿有二金狻猊。蓋香獸也。晏公冬宴詩云。狻猊對立香烟度。鸞鷲交飛組繡明。老學庵筆記

香炭

楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳。至冬月燃爐。乃先以白檀香末鋪於爐底。餘炭不能參雜也。天寶遺事

香蠟燭

公主始有疾。召術士米實為燈法。乃以香蠟燭遺之。米氏之鄰人覺香氣異常。或詣門詰其故。實具以事對。其燭方二寸。上被五色文卷而燃之。竟夕不盡。郁烈之氣可聞於百步。餘烟出其上。即成樓閣臺殿之狀。或云蠟中有蜃脂故也。杜陽雜編

又

秦檜當國。四方餽遺日至。方滋德帥廣東。為蠟炬以眾香實其中。遣駛卒持詣相府。厚遺主藏吏。期必遠。吏使俟命。一日宴客。吏曰。燭盡。適廣東方經畧送燭一。掩未敢

啟乃取而用之。俄而異香滿座。察之則自燭中出也。巫命藏其餘枝。數之適得四十。九呼駛問故。則曰。經畧專造此燭。供獻僅五十條。既成恐不佳。試其一不敢以他燭充數。秦大喜。以為奉己之專也。待方益厚。羣談抹餘

又

宋宣政宮中。用龍涎沉腦和蠟為燭。兩行列數百枝。豔明而香溢。鈞天所無也。聞見錄

又

樺桃皮可為燭而香。唐人所謂朝天樺燭香是也。

香燈

援神契曰。古者祭祀有燔燎。至漢武帝祀太乙。始用香燈。

燒香器

張伯雨有金銅舍利匣。上刻云。維梁貞明二年歲次丙子八月癸未朔二十日壬寅。隨使都教練使右廂馬步都虞候親軍左衛營都知兵馬使檢校尚書右僕射守崖州刺史御史大夫上柱國謝崇勳。捨靈壽禪院。蓋有四竅。出烟有環。若含鎖者是燒香器。李商隱詩云。金蟾蠶鎖燒香入。又云。鎖香金屈戌。是則燒香為驗。其為燒香器。

之有鎖者。研北雜志

香乘卷之十終



明 淮海周嘉胄江左纂輯

香事別錄 事有不附品不分類者於香為別錄焉

香尉

漢雍仲子進南海香物拜維陽尉人謂之香尉述異記

含嚼荷香

昭帝元始元年穿淋池植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日炤則葉低蔭根莖若葵之衛足名低光荷實如玄珠可以飾珮芬馥之氣徹十餘里食之令人氣常香益人肌理宮人貴之每遊宴出入必皆含嚼拾遺記

含異香行

石季倫使數十豔姬各含異香而行笑語之際則口氣從風而颺同上

好香四種

秦嘉貽妻好香四種消寶釵素琴明鏡云明鏡可以鑿形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳妻答云素琴之作當須君歸明鏡之鑿當侍君還未覩光儀則

寶釵不列也。未待帷帳則芳香不發也。書記洞筌

### 芳塵

石虎於大武殿前造樓高四十丈。以珠為簾。五色玉為佩。每風至即驚觸。似音樂高空中。過者皆仰視愛之。又屑諸異香如粉撒樓上。風吹四散。謂之芳塵。獨異志

### 逆風香

竺法深孫興公。共聽北來道人與支道林。瓦官寺講小品。北道屢設問疑。林辯答俱爽。北道每屈。孫問深公。上人常是逆風家。何以都不言深笑而不答。林曰。白旃檀非不馥。馬能逆風。深夷然不屑。波利質國多香樹。其香逆風而聞。今反之云。白旃檀非不香。豈能逆風。言深非不能難之。正不必難也。世說新語

### 奩中香盡

宗超嘗露壇行道。奩中香盡。自然溢滿。香烟爐中無火烟自出。洪朝香譜

### 令公香

荀彧為中書令。好薰香。其坐處常三日香。人稱令公香。亦曰令君香。襄陽記

### 劉季和愛香

劉季和性愛香。嘗如廁還。輒過香爐上薰。主簿張坦曰。人言名公作俗人不虛也。季和曰。荀令君至人家坐席三日香。坦曰。醜婦效嘖見者必走。公欲坦遁去。季和大笑。同上。

### 媚香

張說攜麗正文章謁友生。時正行宮中。媚香號化樓臺。友生焚以待說。說出文置香上曰。吾文享是香無忝。徵文玉井。

### 玉蕤香

柳宗元得韓愈所寄詩。先以薔薇露灌手。薰玉蕤香。後發讀曰。大雅之文。正當如是。好事集。

### 桂蠹香

溫庭筠有丹瘤枕。桂蠹香。

### 九和握香

郭元振落梅妝閣。有婢數十人。客至則拖鴛鴦擷裙衫。一曲終則賞以糖雞卵。取明其聲也。宴罷散九和握香。伎聞錄。

四和香

有侈盛家。月給焙笙炭五十觔。用錦薰籠。藉笙於上。復以四合香薰之。癸辛雜識

十和香

峨嵋山孫真人。然十和之香。三洞珠囊

百蘊香

遠條館祈子焚以降神。

香童

元寶好賓客。務於華侈。器玩服用。僭於王公。而四方之士。盡仰歸焉。常於寢帳前。雕矮童二人。捧七寶博山爐。自暝焚香徹曙。其驕貴如此。天寶遺事

曝衣焚香

元載妻韞秀。安置閒院。忽因天晴之景。以青紫絲條四十條。各長三十丈。皆施羅紈綺繡之服。每條條下。排金銀爐二十枚。皆焚異香。香至其服。乃命諸親戚。西院閒安。韞秀問是何物。侍婢對曰。今日相公與夫人曬曝衣服。杜陽雜編

瑤英唱香

元載寵極薛瑤英。攻詩書。善歌舞。仙姿玉質。肌香體輕。雖旋波搖光。飛燕綠珠。不能  
過也。瑤英之母趙娟。亦本岐王之愛妾。後出為薛氏之妻。生瑤英。而幼以香啗之。故  
肌香也。元載處以金絲之帳。却塵之褥。同上

### 蜂蝶慕香

都下名妓楚蓮者。國色無及。每出則蜂蝶相隨。慕其香。天寶遺事

### 佩香非世所聞

蕭總遇巫山神女。謂所衣之服。非世所有。所佩之香。非世所聞。八朝窮怪錄

### 貴香

牛僧孺作周秦行記云。忽聞有異氣如貴香。又云。衣上香。經十餘日不散。

### 降仙香

上都安業坊。唐昌觀有玉蕊花甚繁。每發若瑤林瓊樹。元和中。有女仙降。以白角扇  
障面。直造花前。異香芬馥。聞於數十步之外。餘香不散者。經月餘日。時華夷草木考

### 仙有遺香

吳興沈彬。少而好道。及致仕。恒以朝修服餌為事。嘗遊郁木洞觀。忽聞空中樂聲。仰

視雲際見女仙數十冉冉而下徑之觀中徧至像前焚香良久乃去彬匿室中不敢出仙既去彬入殿視之几案上有遺香悉取置爐中已而自悔曰吾平生好道今見神仙而不能禮謁得仙香而不能食之是其無分歟稽神錄

### 山水香

道士談紫霄有異術閩王祖奉之為師月給山水香焚之香用精沉上火半熾則沃以蘇合香油清異錄

### 三勺煎去聲

長安宋清以驚藥致富膏以香劑造中朝縉紳題識器曰三勺煎焚之富貴清妙其法止龍腦麝末精沉等耳同上

### 異香劑

林邑占城閻婆交趾以雜出異香劑和而焚之氣韻不凡謂中國三勺四絕為乞兒香同上

### 靈香膏

南海奇女盧眉娘煎靈香膏杜陽雜編

暗香

陳郡莊氏女。精於女紅。好弄琴。每弄梅花曲。聞者皆云有暗香。人遂稱女曰莊暗香。女因以暗香名琴。清賞錄

花宜香

韓熙載云。花宜香。故對花焚香。有風味相和。其妙不可言者。木犀宜龍腦。酴醾宜沉水。蘭宜四絕。含笑宜麝。薝蔔宜檀。

透雲香

陳茂為尚書郎。每書信印記曰。玄山典記。又曰。玄山印。擣朱礬澆麝酒。間則匣以鎮犀。養以透雲香印。書達數十里。香不斷。印刻胭脂木為之。玄山記。

暖香

寶雲溪有僧舍。盛冬若客至。則然薪火。暖香一炷。滿室如春。人歸更取餘燼。雲林吳景志

伴月香

徐鉉每遇月夜。露坐中庭。但燃佳香一炷。其所親私。別號伴月香。清異錄

香

卷十一

四

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不見市香和合疑其仙香同上

燒異香被草負爰而進

宋景公燒異香於臺上有野人被草負爰扣門而進是為子韋世司天部洪譜

魏公香

張邦基云余在揚州遊石塔寺見一高僧坐小室中於骨董袋取香如艾實許炷之覺香韻不凡似道家嬰香而清烈過之僧笑曰此魏公香也韓魏公喜焚此香乃傳

其法墨莊漫錄

漢宮香

其法自鄭康成魏道輔於相國寺庭中得之同上

僧作笑蘭香

吳僧聲宜作笑蘭香即韓魏公所謂濃梅山谷所謂藏春香也其法以沉為君雞舌為臣北苑之鹿拒管十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍為佐以百花之液為使一炷如艾子許焚之油然鬱然若觀九畹之蘭百畝之蕙也



鬪香會

中宗朝宗紀韋武間為雅會。各攜名香比試優劣。曰鬪香會。

聞思香

黃浩翁所取有聞思香。蓋指內典中從聞思修之義。

狄香

狄香外國之香。謂以香熏履也。張衡同聲歌鞞芬以狄香鞞履也。

香錢

三班院所領使臣八千餘人。蒞事於外。其罷而在院者常數百人。每歲乾元節。醵錢。

飯僧進香以祝聖壽。謂之香錢。京師語曰。三班喫香。歸田錄。

衙香

蘇文忠云。今日於叔靜家飲。官法酒烹團茶。燒衙香。皆北歸喜事。蘇集。

異香自內出

客來赴張功甫牡丹會云。眾賓既集。坐一虛室。寂無所聞。有頃。問左右云。香已發未。

答曰。已發。命捲簾。則異香自內出。郁然滿座。癸辛雜識外集。

小鬟持香毬

京師承平時。宗室戚里歲時入禁中。婦女上犢車。皆用二小鬟持香毬在傍。而車中又自持兩小香毬。車馳過。香烟如雲。數里不絕。塵土皆香。老學菴筆記

香有氣勢

蔡京每焚香。先令小鬟密閉戶牖。以數十香爐燒之。俟香烟滿室。即捲正北一簾。其香蓬勃如霧。繚繞庭際。京語客曰。香須如此燒。方有氣勢。

留神香事

長安大興善寺徐理男楚琳。平生留神香事。莊嚴餅子。供佛之品也。峭兒延賓之用也。搗祝丸。自奉之等也。檀那祭之曰。琳和尚品字香。清異錄

癖於焚香

袁象先判衢州時。幕客謝平子。癖於焚香。至忘形廢事。同僚蘇牧戲刺一札。伺其忘也。而投之云。鼎炷即守馥州。百和參軍平子。同上

性喜焚香

梅學士詢。在真宗時。已為名臣。至慶曆中。為翰林侍讀。以卒。性喜焚香。其在官所。每

晨起將視事。必焚香兩爐。以公服罩之。撮其袖以出。坐定撒開兩袖。郁然滿室。濃香歸田錄

### 燕集焚香

今人燕集。往往焚香以娛客。不惟相悅。然亦有謂也。黃帝云。五氣各有所主。惟香氣湊脾。漢以前無燒香者。自佛入中國。然後有之。楞嚴經云。所謂純燒沉水。無令見火。此佛燒香法也。癸辛雜識外集

### 焚香讀孝經

岑文敬淳謹有孝行。五歲讀孝經。必焚香正坐。南史

### 燒香讀道書

江表傳。有道士于谷來吳會。立精舍。燒香讀道書。制作符水以療病。三國志

### 焚香告天

趙清獻公平生日所為事。夜必露香告天。其不敢告者。不敢為也。言行錄

### 焚香熏衣

清獻好焚香。尤喜熏衣。所居既去。輒數日香不滅。嘗置籠。設熏爐。其下不絕烟。多解

衣投其上。公既清端。妙解禪理。宜其熏習如此也。淑清錄

燒香左右

屢燒香左右。令人魄正。真誥經

夏月燒香

陶隱居云。沉香熏陸。夏月常燒此二物。

焚香勿返顧

南岳夫人云。燒香勿返顧。忤真氣。致邪應也。真誥

焚香靜坐

人在家及外行。卒遇飄風暴雨。震電昏暗。大霧皆諸龍經過。入室。閉戶焚香靜坐。避之不爾損人。

焚香告祖

戴弘正每得密友一人。則書於簡編。焚香告祖。號為金蘭簿。宣武盛事

燒香拒邪

地上魔邪之氣。直上冲天四十里。人燒青木香。薰陸安息膠香於寢所。拒濁臭之氣。

却和穢之霧。故天人玉女太乙隨香氣而來。洪譜

### 買香浴仙公

葛尚書年八十。始有仙公一子。時有天竺僧於市大買香市。人怪問。僧曰。我昨夜夢見善思菩薩下生葛尚書家。吾將此香浴之。到生時。僧至燒香。右繞七匝禮拜恭敬沐浴而止。仙公起居注

### 仙誕異香

呂洞賓初母就蓐時。異香滿室。天樂浮空。仙佛奇蹤

### 昇天異香

許真君白日拔宅昇天。百里之內。異香芬馥。經月不散。同上

### 空中有異香之氣

李泌少時。能屏風上立。熏籠上行。道者云。十五歲必白日昇天。一旦空中有異香之氣。音樂之聲。李氏之親愛。以巨杓颺濃蒜液之。香樂遂散。鄴侯外傳

### 市香媚婦

昔玉池國有民。面奇醜。婦國色鼻艷。婿乃求媚此婦。終不肯迎顧。遂往西域市無價

名香而薰之。還入其室。婦既罷。豈知分香臭哉。金樓子

張俊上高宗香食香物

香圓香蓮木香丁香水龍腦鏤金香藥一行香藥木瓜香藥藤花砌香櫻桃砌香萱草拂兒紫蘇奈香砌香葡萄香蓮事件念珠甘蔗奈香砌香果子香螺燂肚玉香鼎二蓋全香爐一。香盒二。香毬一。出香一對。

貢奉香物

忠懿錢尚甫。自國初至歸朝。其貢奉之物。有乳香金器香龍香象香囊酒甕諸什器等物。春明退朝錄

香價踴貴

元城先生在宋。杜門屏跡。不妄交遊。人罕見其面。及沒。耆老士庶婦人持香誦佛經而哭。父老曰。數千人至填社。不得其門而入。家人因設數大爐於廳下。爭以香炷之。香價踴貴。自警編

卒時香氣

陶弘景卒時。顏色不變。屈伸如常。香氣累日。氤氳滿山。仙佛奇蹤。

燒香辟瘟

樞密王博文每於正旦四更燒丁香以辟瘟氣

瑣碎錄

燒香引鼠

印香五文狼糞少許為細末同和勻於淨室內以爐燒之其鼠自至不得殺

茶墨俱香

司馬溫公與蘇子瞻論奇茶妙墨俱香是其德同也

高齋漫錄

香與墨同關紐

邵安與朱萬初帖云深山高居鑪香不可缺退休之久佳品之絕野人惟取老松柏之根枝葉實共擣治之斫楓肪屏和之每焚一丸亦足以助清苦今年大雨時行土潤溽暑特甚萬初至石鼎清晝然香空齋蕭寒遂為一日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖蓋墨之於香同一關紐亦猶書之與畫謎之與禪也

水炙香

吳茱萸艾葉川椒杜仲乾木瓜鱉肉瓦上松花仙家謂之水炙香

山林窮四和香

以荔枝殼。甘蔗滓。乾柏葉。黃連。和焚。又或加松毬。棗核。梨。皆妙。

焚香寫圖

至正辛卯九月三日。與陳徵君同宿愚菴師房。焚香烹茗。圖石梁秋瀑。儵然有出塵之趣。黃鶴山人寫其逸態云。王蒙題畫。



香乘卷之十二

明 淮海周嘉胄江左纂輯

香事別錄下

南方產香

凡香品皆產自南方。南離位。離主火。火為土母。火盛則土得養。故沉水旃檀熏陸之類。多產自嶺南海表。土氣所鍾也。內典云。香氣湊脾。火陽也。故氣芬烈。清暑筆談。

南蠻香

阿陵國亦曰闍婆。在南江貝觀。時遣使獻婆律膏。又驟古朱版也。又以名思利毘離。為土多異香。玉宮殿金銀二鐘。寇至焚香擊之。以占吉凶。有巨白象高數尺。訟者焚香自跏象前。自思是非而退。有災疫。王亦焚香對象。跏自咎。無膏油。以蠟雜香代。炷又真蠟國。客至屑檳榔龍腦香以進。不飲酒。唐書南蠻傳。

香槎

香禺民忽於海傍。得古槎長丈餘。濶六七尺。木理甚堅。取為溪橋。數年後。有僧識之。謂眾曰。此非久計。願捨衣鉢資易為石橋。即求枯槎為薪。眾許之。得槎數千兩。洪譜。

天竺產香

獠人古稱天竺地產沉水龍涎炎微紀聞

九里山採香

其山與滿刺加近。產沉香黃熟香。林木叢生。枝葉茂翠。永樂七年。鄭和等差官兵入山採香。得過有香樹長六七丈者。六株。香味清遠。黑花細紋。山中人張目吐舌言我天朝之兵威力若神。星槎勝覽

阿魯國採香為生

其國與九州山相望。自滿刺加順風三晝夜。可至國人常駕獨木舟。入海捕魚。入山採冰腦香物為生。同上

喃咬哩香

喃咬哩國名。所產之降真香也。同上

舊港產香

舊港古名三佛齊國。地產沉香。降香黃熟香。速香。同上

萬佛山香

新羅國獻萬佛山雕沉檀珠玉以為之

瓦矢實香草

撒馬兒罕產瓦矢實香草可辟蠹

刻香木為人

彭坑在暹邏之西石崖周匝崎嶇遠望山平四寨田沃米穀豐足氣候溫和風俗高怪刻香木為人殺人血祭禱求福穰災地產黃熟沉香片腦降香星槎勝覽

龍牙加貌產香

龍牙加貌其地離麻逸凍順風三晝夜程地產沉速降香同上

安南產香

安南國產蘇合油都梁香沉香雞古香及釀花而成香者方輿勝畧

敏真誠國產香

敏真誠國其俗日中為市產諸異香同上

回鶻產香

回鶻產乳香安息香松漢紀聞

安南貢香

安南貢薰衣香。沉香。束香。木香。黑線香。一統志

爪哇國貢香

爪哇國貢香。有薔薇露。琪楠香。檀香。麻藤香。速香。降香。木香。乳香。龍腦香。烏香。黃連香。安息香。同上

和香飲

卜哇刺國戒飲酒。恐亂性。以諸花露。和香蜜為飲。

香味若蓮

花面國產香。味若青蓮花。同上

香代爨

黎洞之人。以香代爨。

塗香禮寺

祖法兒國。其民如遇禮拜寺。日必先沐浴。用薔薇露。或沉香油塗其面。方與勝覽

腦麝塗體

占城祭天地以腦麝塗體同上

### 身上塗香

真臘國或稱占臘其國自稱曰甘字智男女身上常塗香藥以檀麝等香合成家家皆修佛事真臘風土記

### 塗香為奇

緬甸為古西南夷不知何種男女皆和白檀麝香當歸薑黃末塗於身及頭面以為奇一統志

### 偷香

焚人偶意者奔之謂之偷香炎微紀聞

### 尋香人

西域稱娼妓曰尋香人均藻

### 香婆

宋都杭時諸酒樓歌妓闌集又有老嫗以小爐炷香為供者為之香婆武林舊事

### 白香

化州產白香。一統志

紅香

前輩戲筆云。有西湖風月。不如東華軟紅香土。

碧香

碧香。王晉卿家酒名。詩註

玄香

薛稷封墨為玄香太守。纂異記

觀香

王子喬妹名觀香。

聞香

入芝蘭之室。久而不聞其香。國語

馨香

其德足以昭其馨香。國語至德馨香。感於神明。尚書

餽香

有似其香。邦家之光。詩經

國香

蘭有國香。人服媚之。左宣

夕香

同瓊佩之晨煜。共金爐之夕香。江淹集

薰燼

香烟也。薰歇燼滅。卓氏藻林

芬薰

花香也。花芬薰而媚秀。同上

寶熏

寶熏。帳中香也。同上

桂烟

桂烟起而清溢。同上

蘭烟

香

乘

卷十二

四

麝火理珠蘭烟致熏

初學記

### 蘭蘇香

蘭蘇香。美人香帶也。蘭蘇貯蟹雲。

涼林

### 繪馨

繪花者不能繪其馨。

鶴林玉露

### 旃檀片片香

瓊枝寸寸是玉。旃檀片片皆香。

### 前人不及花香

木犀山礬素馨茉莉。其花之清婉。皆不出蘭芷下。而自唐以前。墨客槧人。曾未有一話及之者。何也。鶴林玉露

### 炷蕭無香

古人之祭。炷蕭酌鬱。豈取其香。而今之蕭與炷。何嘗有香。蓋離騷已指蕭艾為惡草矣。同上

### 香令松枯



朝真觀九星院有三賢松三株。如古君子。梁閣老枝英奴以麗水囊貯香遊之不數日。松皆半枯。事畧

辯一木五香

異國所出欲無根柢。如云一木五香。根旃檀節沉香花雞舌葉藿香膠熏陸。此甚謬。旃檀與沉水兩木無異。雞舌即今丁香耳。今藥品中所用者亦非藿香。自是草葉南方至今薰陸小木而大葉。海南亦有薰陸。乃其謬也。今謂之乳頭香。五物互殊。元非同類也。墨客揮犀

又

梁元帝金樓子謂一木五香。根檀節沉花雞舌膠熏陸葉藿香。並誤也。五香各自有種。所謂五香一木。即沉香部所列沉椶雞骨青桂馬蹄是矣。

辯燒香

昔人於祭前焚柴升烟。今世燒香於迎神之前。用爐炭熱之。近人多崇釋氏。蓋西方出香釋氏動輒燒香。取其清淨。故作法事則焚香誦呪。道家亦燒香解穢。與吾教極不同。今人祀夫子。祭社樹於迎神之後。奠帛之前。三上香。家禮無此。郡邑或用之。雲

意和香有富貴氣

賈天錫宣事。作意和香。清麗閒遠。自然有富貴氣。覺諸人家香。殊寒乞。天錫屢惠此香。惟要作詩。因以兵衛森畫戟。燕寢凝清香韻。作十小詩贈之。猶恨詩語未工。未稱此香爾。然余甚寶此香。未嘗妄以與人。城西張仲謀。為我作寒計。惠騏驎院馬通薪二百。因以香二十餅報之。或笑曰。不與公詩為地耶。應之曰。人或能為人作崇。豈若馬通薪。使冰雪之長鈴下馬走。皆有挾纊之溫耶。學詩三十年。今乃大覺。然見事亦太晚也。山谷集

絕塵香

沉檀腦麝四合。加以棋楠羅合。滴乳蠶甲數味相合。分兩相勻。煉蔗漿合之。其香絕塵境而助清逸之興。洞天清錄

心字香

番禺人作心字香。用素馨茉莉半開者。著淨器薄劈沉水香。層層相間。封日一易。不待花萎。花過香成。蔣捷詞云。銀字箏調。心字香燒。范石湖駘鸞錄。

清泉香餅

祭君謨既為余書集古錄序。刻石其字猶精勁。為世所珍。余以鼠鬚栗尾筆銅絲筆。格大小龍茶惠山泉等物為潤筆。君謨大笑。以為太清而不俗。後月餘。有人遺余以清泉香餅一篋。君謨聞之。歎曰。香餅來遲。使我潤筆獨無此一種佳物。茲又可笑也。清泉地名香餅。石炭也。用以焚香。一餅大可終日不絕。歐陽文忠集

蘇文忠論香

古者以芸為香。以蘭為芬。以鬱塗為裸。以蕭脂為焚。以椒為塗。以蕙為熏。杜蘅帶屈。菖蒲薦文麝多忌。而本壇蘇合若鄉而實葷。本集

按右與范蔚宗和香序意同。

香藥

坡公與張質夫札云。公會用香藥皆珍物。極為行商坐賈之苦。蓋近造此例。若奏最之於陰德。非小補。予考紹聖元年。廣東舶出香藥時好事創例。他處未必然也。同上

香藥

沉檀羅縠腦麝之香。郁烈芬芳。苾蒞網緼螺甲龍涎腥極反馨。葶藶胡椒華撥丁香。

殺惡誅豚 郁離子

求名如燒香

人隨俗求名。譬如燒香。眾人皆聞其芳。不知熏以自焚。焚盡則氣滅。名立則身絕。夏

香鶴喻

鶴為媒而香餌也。鶴之貴。香之重。其實於世。以高潔清遠。舍是為媒餌於人間。鶴與

香異寶邪。五百谷集

四戒香

不亂財。手香。不淫色。體香。不誑訟。口香。不嫉害。心香。常奉四香戒。於世得安樂。玉茗堂集

五名香

梁蕭撝詩云。烟霞四炤葉。風月五名香。不知五名香為何香。

解脫知見香

解脫知見香。即西天苾芻草。體性柔軟。引蔓傍布。馨香遠聞。黃山谷詩云。不念真富貴。自重知見香。

太乙香

香為冷謙真人所製。製其虔甚嚴。擇日煉香。按向和劑。配天合地四氣五行各有所屬。雖夫婦女。不經聞見。厥功甚大。焚之助清氣。益神明。萬善攸歸。百邪遠遁。蓋道成翌昇舉。秘妙匪尋常。焚熟具也。其方藏金陵一家。前有真人自序。後有羅文恭洪先跋。余屢虔求。祕不肯出。聊紀其功用如此。以待後之有仙緣者。採訪得之。

### 香愈弱疾

玄參一斤。甘松六兩。為末。煉蜜一斤。和勻入瓶。封口。地中埋窖。十日取出。更用炭末六兩。煉蜜六兩。同和入瓶。更窖五日。取出燒之。常令聞香。弱疾自愈。又曰。初入瓶中。封固。煮一伏時。破瓶取搗入蜜。別以瓶盛埋地中。窖過用。亦可熏衣。本草綱目

### 香治異病

孫兆治一人。滿面黑色。相者斷其死。孫診之曰。非病也。乃因登溷感。非常臭氣而得。治臭無如至香。今用沉檀碎。劈焚於爐中。安帳內以熏之。明日面色漸別。旬日如故。證治準繩

### 賣香好施受報

凌途賣香好施。一日。且有僧負布囊。攜木杖至。謂曰。龍鍾步多蹇。寄店憩歇。可否。途

乃設榻僧寢移時起曰畧到近郊權寄囊杖僧去月餘不來取途潛啟囊有異香末二包氤氳破鼻其杖三尺本是黃金途得其香和眾香而貨人不遠千里來售乃致家富

蘇光錄

### 賣假香受報

華亭黃翁徒居東湖世以賣香為生每往臨安江下收買甜頭甜頭香行俚語乃海南販到柏皮及藤頭是也歸家修事為香貨賣黃翁一日駕舟欲歸夜泊湖口湖口有金山廟靈感人敬畏之是夜忽一人捨起黃翁連拳毆之曰汝何作業造假香時許得魁月餘而斃

開窗搜異

又

海鹽倪生每用雜木屑偽作印香貨賣一夜熏蚊蟲移火入印香內傍及諸物遍室烟迷而不能出人屋俱為灰燼

同上

又

嘉興府周大郎每賣香時纔與人評值或疑其不中周即誓曰此香如不佳出門當為惡神撲死淳祐間忽日過府後橋如逢一物絆倒即扶持氣已絕矣

同上

阿香

有人宿道傍。一女子家。一更時。有人喚阿香。忽驟雷雨。明日視之。乃一新塚。韻府庫

埋香

孟蜀時。築城獲瓦棺。有石刻隋刺史張崇妻王氏。銘曰。深深瘞玉。鬱鬱埋香。同上

墓中有非常香氣

陳金少為軍士。私與其徒發一大塚。見一白髯老人。面如生。通身白羅衣。衣皆如新。開棺即有白氣衝天。墓中有非常香氣。金視棺蓋上。有物如粉。微作硫黃氣。金掬取。懷歸。至營中。人皆驚云。今日那得有香氣。金知硫黃之異。旦輒汲水服之。至盡。後復視棺中。惟衣尚存。如蟬蛻之狀。稽神錄

死者燻香

墮波登國人死者。乃以金缸貫於四肢。然後加以波律膏。及沉檀龍腦。積薪燻之。神異記

香起卒殮

嘉靖戊午。倭寇閩中。死亡無算。林龍江先生。驚田得若干金。辦棺收葬。時夏月穢氣

逆鼻役從難前請命龍江。龍江云。汝到尸前高唱三教先生來了。因語住。香風四起。一時卒殮亦異也。