

L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

SUPPLÉMENT DU JOURNAL
NOUVELLE-ORLEANS,
SAMEDI MATIN, 8 DECEMBRE.

FEUILLETON
A la Troisième Page.

SPECTACLES.

THEATRE DE L'OPERA.

ANCIENNE DES RUES TROCADERO ET BOURBON.

PATRICK ALBANESE.

DIMANCHE 9 DECEMBRE 1866.

Première représentation—Reprise

LE BOUQUIN—(SUKER'S MOTTO).

100 francs le billet et 10 billets de 5 francs.

On commence à 11 heures. 7 francs.

Theatre St-Charles.

Propriétaires—MISS B. E. BIDY.

SAMEDI SOIR, à 10 heures.

REINERMAN, REINERMAN & CO.

Postivement, pour la dernière fois.

THE GOLD UNCLE.

Plie des deux actes, avec un dialogue

M. ANTOINETTE VEINHOZ, jouant le rôle de

l'Académie de Musique.

Tous les Soirs à l'heure du Bouquet.

MISS CHARLOTTE, pour le Commercial Play-

SHADING & BIDWELL. Propriétaires et Directeurs.

Le Colonne Composite Stadeau et la Grande

Tragédie de l'Amour et de la Mort offerte aux

églises de Nouvelle-Orléans, et autres spectacles

de nos grands ballets, parmi les plus récents et

les élégantes. Les actes sont dans les plus

élégantes et les costumes sont dans les plus

élégantes dans le tout le pays.

Entrée 50 centimes. Entrée 100 francs.

Musée du Crescent City.

MUSÉE HISTORIQUE, No. 44 de la Rue

DE LA PAIX, Nouvelles Galeries.

Ouvert tous les jours, de 10 heures à 11 heures.

M. W. SCHNEIDER.

Directeur.

L'ÉPIDIQUE A été répondu à deux fois sur

ce sujet, mais les conclusions qui devaient y être

arrivées n'ont pas été faites.

Les deux dernières fois, les conclusions qui devaient y être

arrivées n'ont pas été faites.

Le Dr. G. G. GALT, de New York, a été nommé

à la tête de l'Épidioque.

LE PREMIER DRAME, à 10 heures.

LE GOLD UNCLE.

Plie des deux actes, avec un dialogue

M. ANTOINETTE VEINHOZ, jouant le rôle de

l'Académie de Musique.

Tous les Soirs à l'heure du Bouquet.

MISS CHARLOTTE, pour le Commercial Play-

SHADING & BIDWELL. Propriétaires et Directeurs.

Le Colonne Composite Stadeau et la Grande

Tragédie de l'Amour et de la Mort offerte aux

églises de Nouvelle-Orléans, et autres spectacles

de nos grands ballets, parmi les plus récents et

les élégantes. Les actes sont dans les plus

élégantes et les costumes sont dans les plus

élégantes dans le tout le pays.

Entrée 50 centimes. Entrée 100 francs.

Un Grand Bal Paré et Masqué

Nuit dansé par le Théâtre National et

DE MUSIQUE, à l'heure du Bouquet.

Patr. J. C. HARRIS.

LE SAMEDI 9 DECEMBRE 1866.

Le grand bal masqué, à 10 heures.

MISS CHARLOTTE, pour le Commercial Play-

SHADING & BIDWELL. Propriétaires et Directeurs.

Le Colonne Composite Stadeau et la Grande

Tragédie de l'Amour et de la Mort offerte aux

églises de Nouvelle-Orléans, et autres spectacles

de nos grands ballets, parmi les plus récents et

les élégantes. Les actes sont dans les plus

élégantes et les costumes sont dans les plus

élégantes dans le tout le pays.

Entrée 50 centimes. Entrée 100 francs.

Billets de Nouvelles—**No. 92.**

On peut faire des billets d'invitations au

Dr. J. C. HARRIS, ou au Dr. J. C. HARRIS,

ou au Dr. J. C. HARRIS, ou au Dr. J. C. HARRIS.

Le grand bal masqué, à 10 heures.

MISS CHARLOTTE, pour le Commercial Play-

SHADING & BIDWELL. Propriétaires et Directeurs.

Le Colonne Composite Stadeau et la Grande

Tragédie de l'Amour et de la Mort offerte aux

églises de Nouvelle-Orléans, et autres spectacles

de nos grands ballets, parmi les plus récents et

les élégantes. Les actes sont dans les plus

élégantes et les costumes sont dans les plus

élégantes dans le tout le pays.

Entrée 50 centimes. Entrée 100 francs.

TORMEE & HAWKSWORTH,

COURRIERS DE BOUCANE.

ET AGENTS POUR LES PROPRIÉTÉS FORESTIÈRES.

W. HAWKSWORTH, Royale Public.

6, rue Sainte-Catherine, Nouvelles Galeries.

Mulet et Chevaux.

Le mouton et le cheval.

Le cheval et le mouton.

Le cheval et le mouton.