



愛蔵文庫

金令集を討ひたるあじの入道
好むとそりておとしらるおのれ柳莊
庵との向よあききくに侍よつと
あきなる書の小口よりこわれうれ家
おあつととえてえふ碓布一書お
ませ。俳諧歌仙りあり。卷中此
三樂のさく逸れたるさあはや手近

目お交えし信は是よりよ捨て
も此の信のたぐひ多きを驚きせんとの
計ありんかよひかき難女子のた
集る金言ふはて淺しうと
こよ思ひ

玉ふころ

むもつ頭も

旅歎をとりて紙のしよか
る身付らるももてあまし
つる赤あかりし

六松

柳莊

戊午年

石山多をわすれず

いなのとす哉

一蕙

ちの嘴は川波の末

碩布

くさくさ

蕙

みらくはまきよはりのま

布

天津乙女のあそび

蕙

是の舟の下の葉をきく

藤原 藤原 藤原 藤原 藤原
 赤生 赤生 赤生 赤生 赤生
 北野 北野 北野 北野 北野
 西宮 西宮 西宮 西宮 西宮
 神 神 神 神 神
 ちわし ちわし ちわし ちわし ちわし
 ちわし ちわし ちわし ちわし ちわし
 藤原 藤原 藤原 藤原 藤原

白 白 白 白 白
 雲 雲 雲 雲 雲
 藤原 藤原 藤原 藤原 藤原
 赤生 赤生 赤生 赤生 赤生
 北野 北野 北野 北野 北野
 西宮 西宮 西宮 西宮 西宮
 神 神 神 神 神
 ちわし ちわし ちわし ちわし ちわし
 ちわし ちわし ちわし ちわし ちわし
 藤原 藤原 藤原 藤原 藤原

下をさすおぢの言をきくは難人 梅更
實語教よむ毒のきこふは 貴
字何し海はるのしはにれり人 布
あぢめあしこのれはの世はるら 葱
樹のりまはるら 花頂山 何
かゝる程のしはるら 鼻をうきあふ 夫
うゝ勢はにしはるら あましはるら 彦

何の茄子をけし 合はるら 布
櫃きり後のあぢの十之十車 葱
作れぬしはるら 風を袖はるら 何
まのしはるら 婿あまはるら ちるら 史
9 しはるら 瀬戸の深飯 彦
一体のしはるら 裾はるら ちるら 布
しはるら ちるら ちるら ちるら 葱

附言

了下全く是なるを書れく了下全非なる
の書なり一誹階又三よりしりとの家より全
是なるの記傳ある夫葉村ハ新規をもち
て強き目くら入道のりまき人外の形を
くめり向を坊ハ國を威すり兵革を
そまへるゆへに一人を和するのま徳れ

仙子仙母、歩まの雲をよして未了馬の
うけをまよしとく晴暮ハあまの風より人
まよしあまの姿を留し一舞も人を思ふ
の實情を傳し標良を淡白として上
天のつものこころきもなく香もなくはかり只
るやなきりるを蝶夢う抹香の所より闌
更らば輩ちる皆そのあまの病はしれり
全是なるの記傳あるゆへに一人を和するのま徳れ

時在世の上の事を中へまゝく欲されとも
死きぬ人におもひもなきは閑口さし
早し初めの事かゝ又の無乳笛を信し
少き者も笛のひう聲をきかすもさうは
全非きまの世に乳笛をいとおもひ

寛政 八月 下旬
菊月中旬
不
子
子

=

寛政10年

卷

