



山
煙
高
高野行巻下

1486
多
山







此乃松葉
過本館
過高紫
雜

松葉
門者
生松
陰
孤亭
書
年
溪
入

過天

山煙暖欲浮春
霧樹高樹忽
起幽壑雲化
作空林雨
仿洪谷子法
於吳門之丹
未堂
梧園



山林亭初消春光
逗梅蕊扁舟向烟
柳行冷踏寒翠
时已天春抄仿
元人法
景淡香微



山阿只者草点

梅子具枝アイヤク



春殘江渚柳
露：梨花飛
茅屋漁人圖
林間白板扉
仿趙千里法
行吳山三梅
花樓
梁溪春侯



春山雨初歇
林壑帶餘暉
暉邗郭月
已逗幽人猶
未歸
已亥春抄仿
大痴道人法
秦儀



Handwritten characters, possibly bleed-through or a separate inscription, located on the right page of the spread.

山雨洒林壑
那温雪裡嵐
新入微茫谷
口
暮烟起
林園秦儀



新晴翠螺深青
蒼巖山館間吟望
高胸詩思未偏
遠
梁詩泰儀



孤却隱寒柳
漁艇傍沙汀
野老問漁事
南牖讀水
徑
仿惠崇寒柳
漁村圖莊吳
門客舍
桂園春儀



山林间耳幽踪
挂寒露千峰
落日斜黄紫
如雨
松园春候



嵐烟淡将夕
疎林隱孤邨
溪畔白鷗集
蘆汀釣石温
仿巨然法於
雪浪軒
栢園



芭蕉綠火幄
翠竹弄林聲
林聲雨初落
斜陽照晚晴
秦儀



+

松風落長堤
謾々半空沸
斜日淡寒山
踈煙杳無際
時已亥春抄仿
宋元諸十二幀
於吳門客舍
秦儀



+

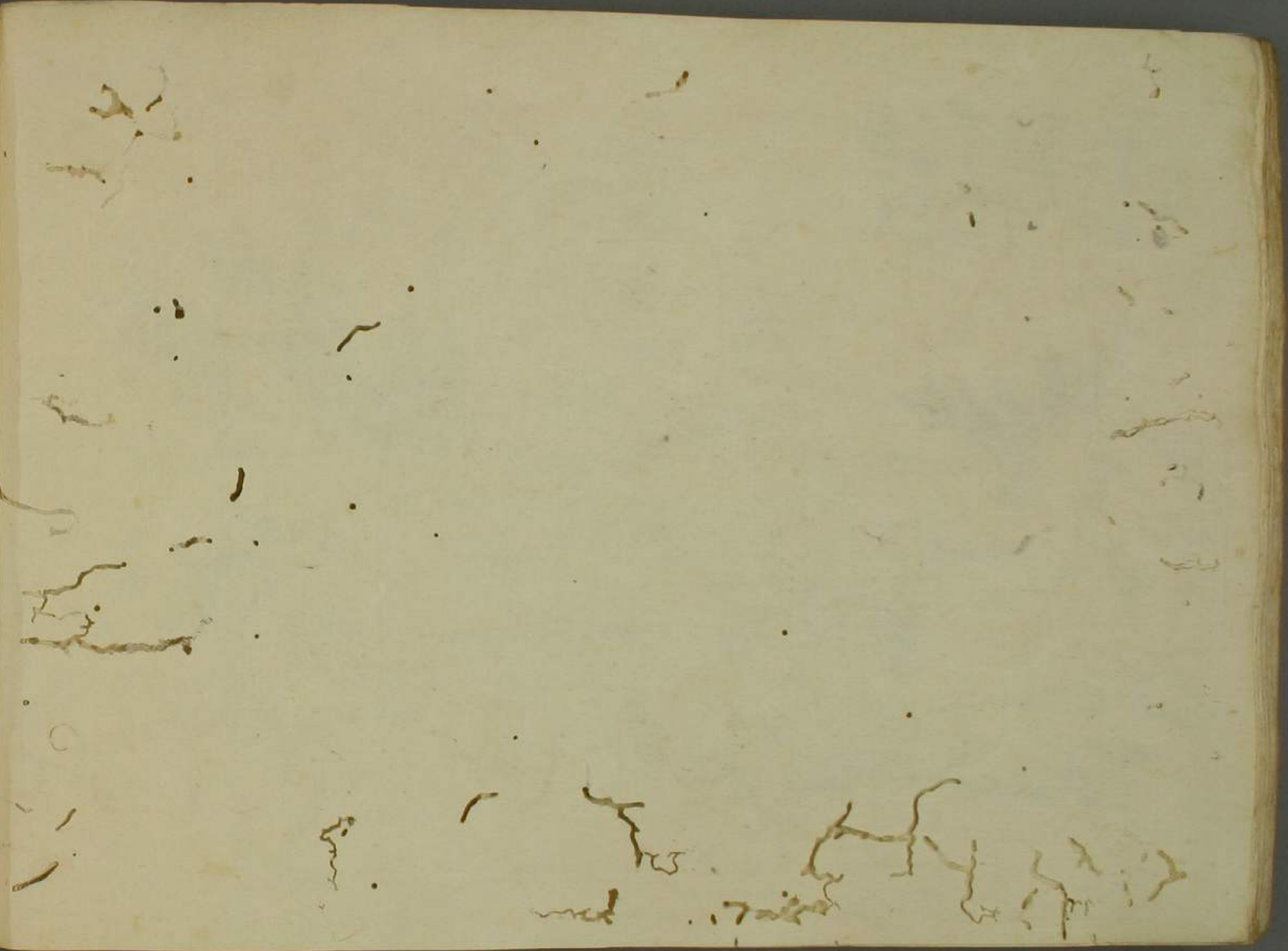
玉削十峯
秀寒林欲
起雲跡鐘
隔溪動山徑
凍籬分
仿元人法
於丹東堂
杜園



火

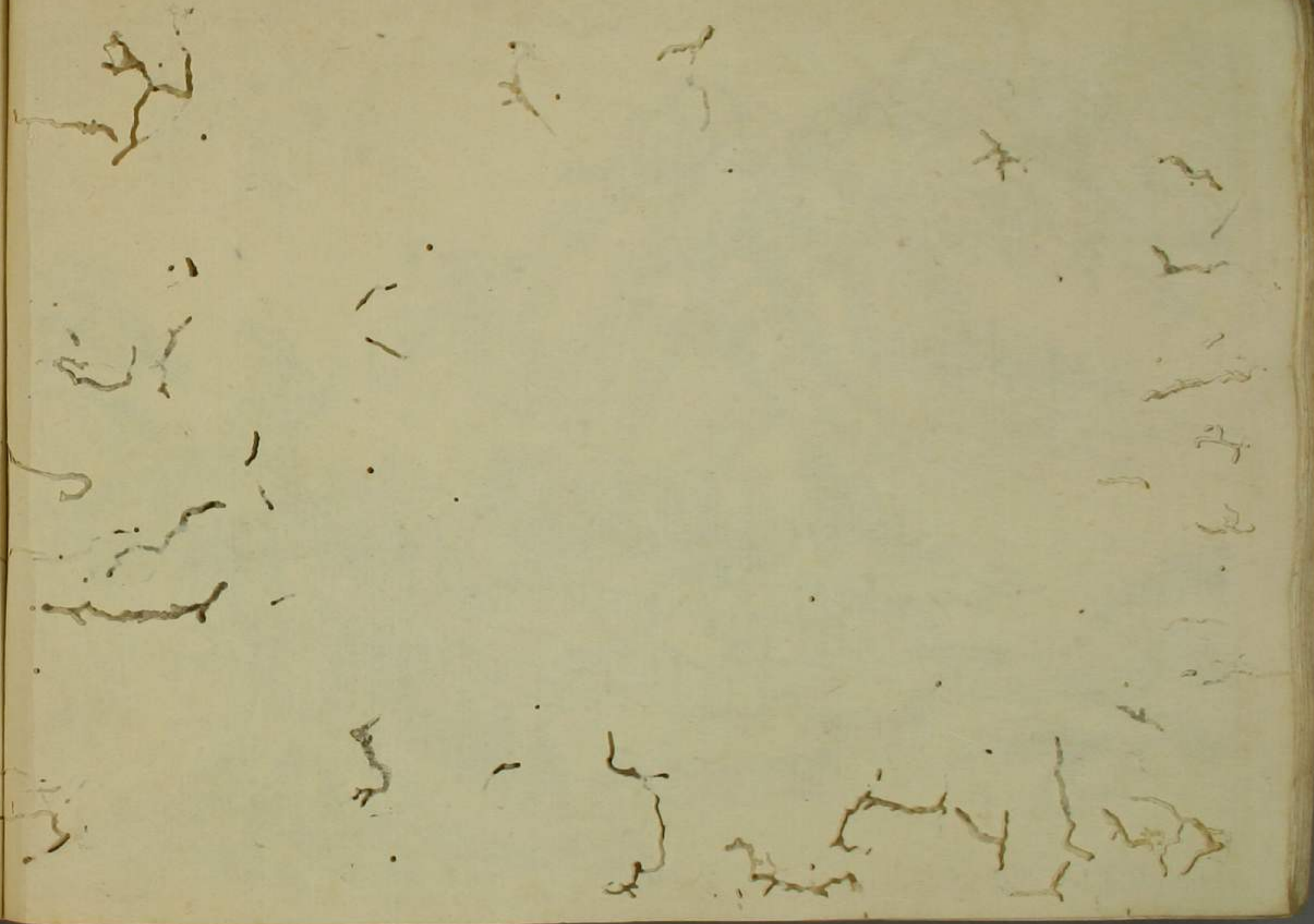


山静似太古
日长如小年
□ 陶



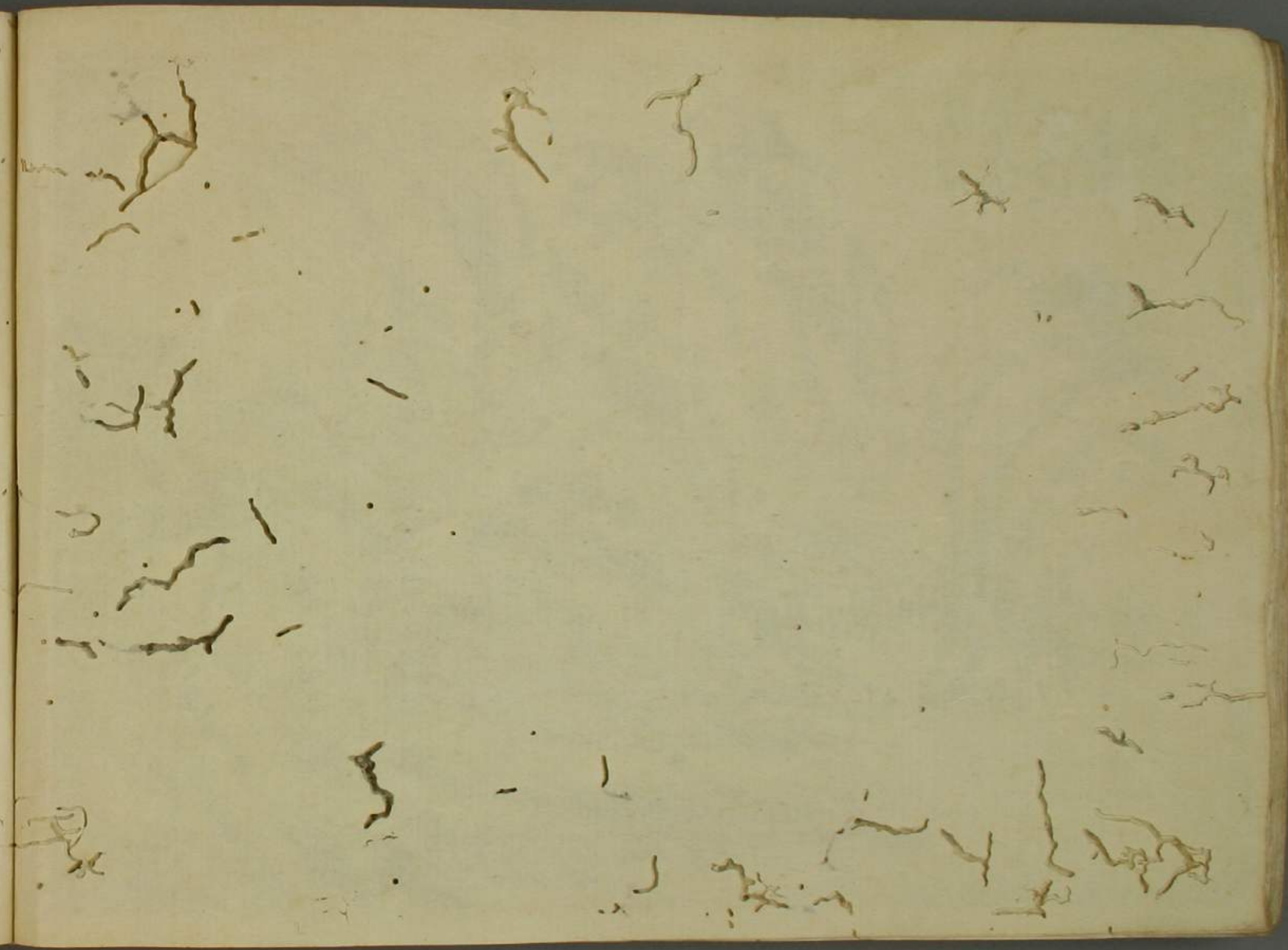


携筇
訪友小
橋邊
遊寧
張尚
□





平遠如
蘊藉人
仲治張
陶

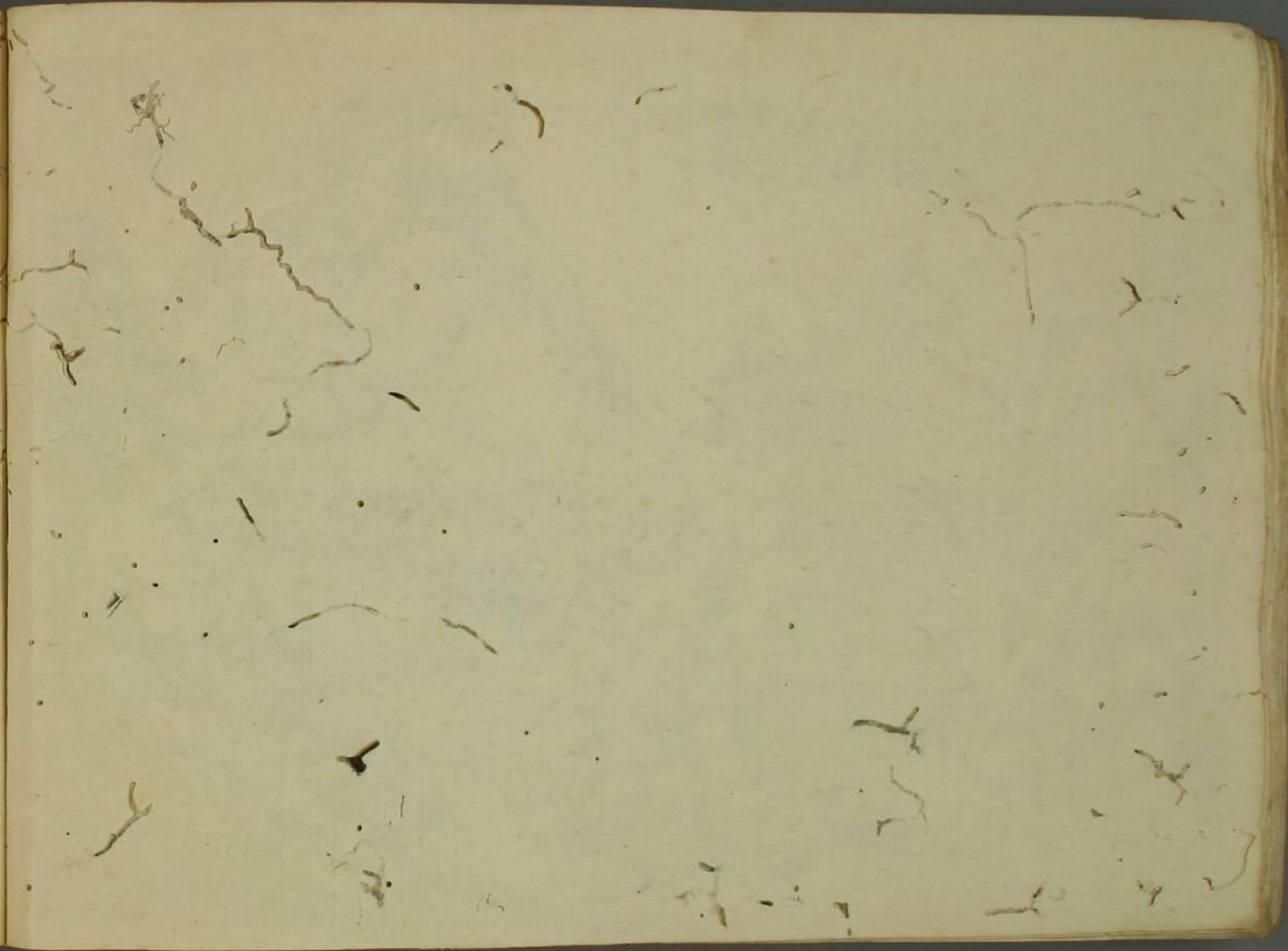


得
荒
率
蒼
古
之
趣
陶
山





仿古十二幀
白雲山房
陶園口



此等位置
直是打破
畫家窠
白所詔意
在尊先
拘繩墨也
偶仿北苑
法因論之
如此然而知
此者鮮矣

舟山
并記



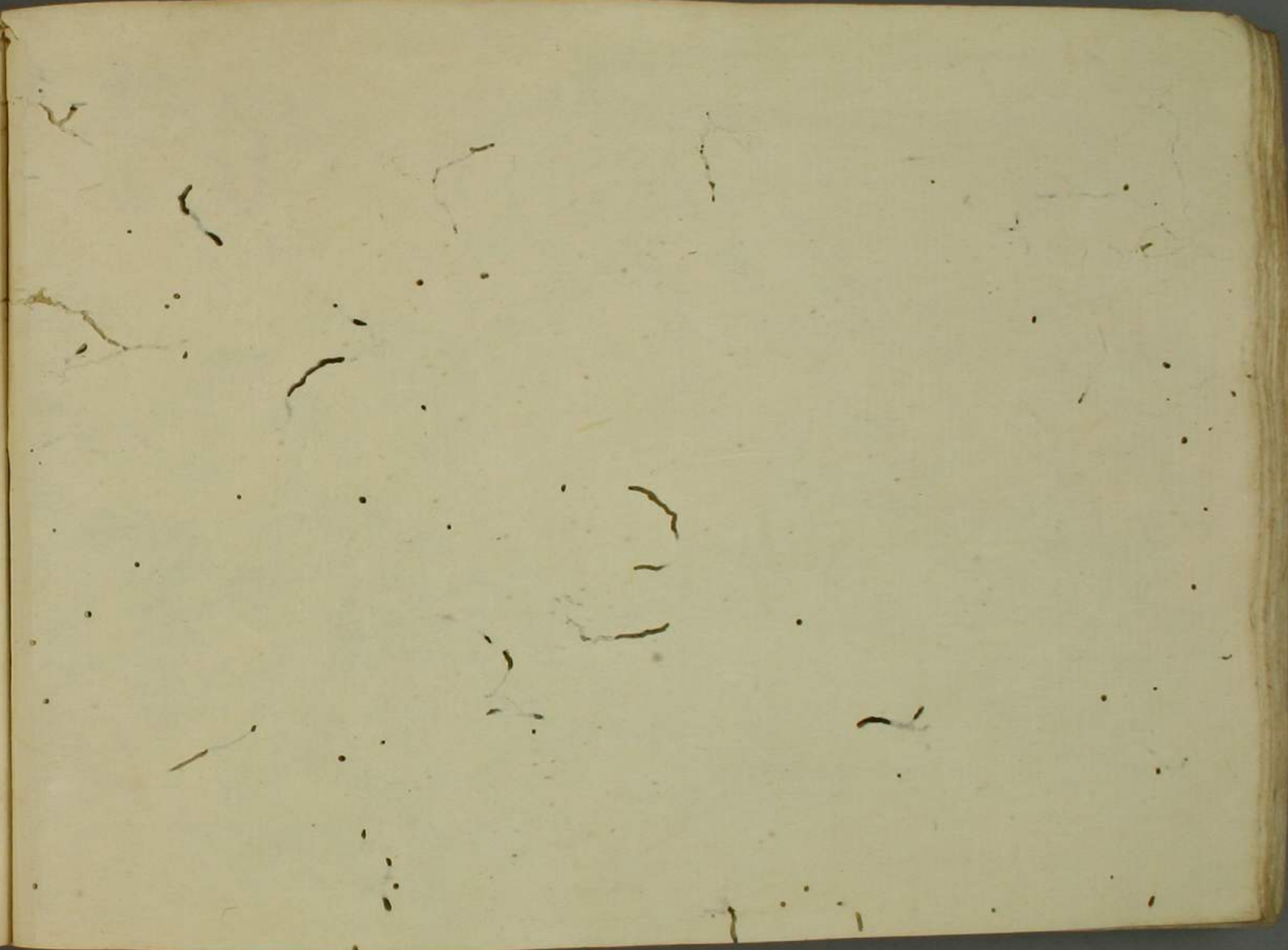


雙松書
屋
向見
文貴
此奉
船



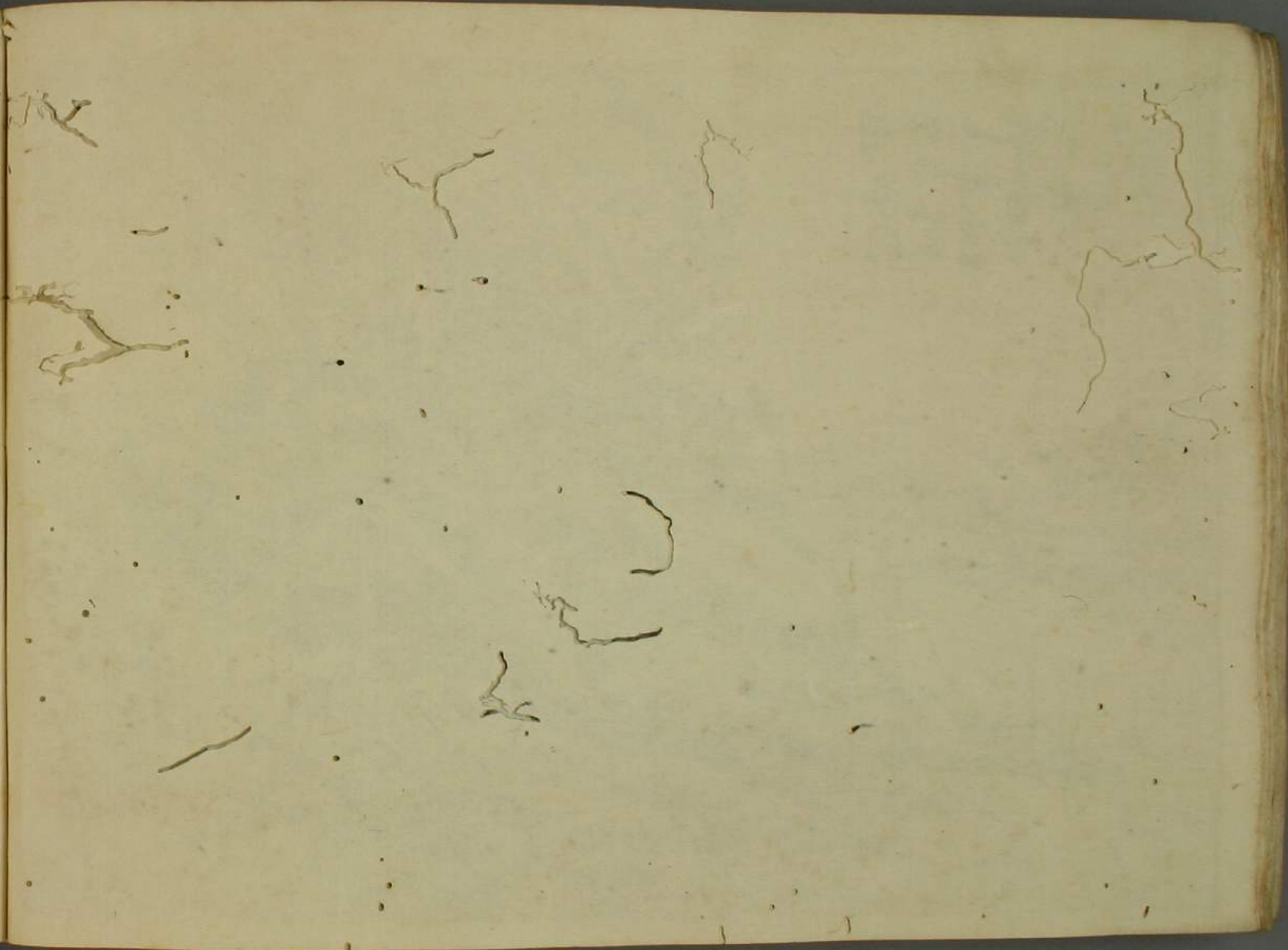
用篆籀
注作此
失解委中
本来面目

船山

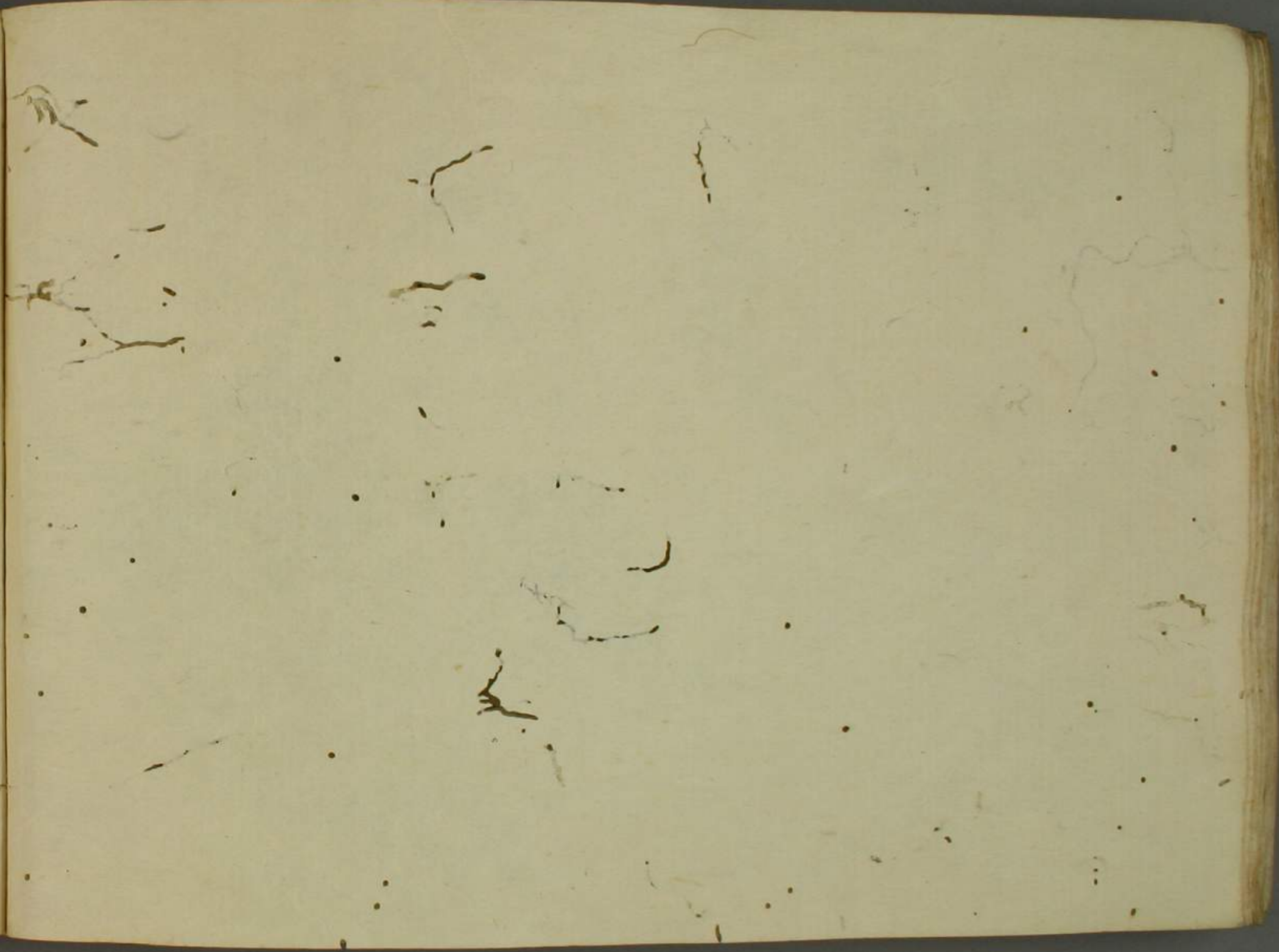




柯敬仲
小幅畫
法若是
船山



修世谷
子亭
於勾漏
山房
□ 船山
□



合吳漁山
王石谷兩
家法雪此
箇中消
息惟鑿
者知之
老船



嘉在徑
蒼涼澹
之間
□ 船
□ 山

