



說文易檢

卷十三下之十四下終
 增識

ホ 4
 1810
 8



段段為之

二部四百七十九

二一一地之數也以耦一切而至古文凡尺取格而言也

浮芝切。按凡之篆文从二从一。古文及字見

又部攷其文十旁不當引筆下本當作引也

求回也須緣六竹二小二昂也冬毒切。此篤厚之正字篤訓

作篤惟釋詁尚存其舊段借之字行而今經傳竺昂字皆

真字廢矣音部曰管昂也音義皆同七亟亟救疾也

紀力切又去吏切。部首音下曰自急救也

可通用又心部曰恆急性也音義亦略同

死古文恆以月詩曰如月之恆。此家蓋有諷并既云以月

則才當作夕不當作夕也。引詩說以月之意非謂詩

作死也傳曰恆強也按詩之恆本亦作經謂張弦也

月上弦而就盈於是恆久之義故古文以月

土部四百八十

土土地之吐生萬物者也二象地之上地之中一物出形也

它魯切二卦下十二畫出出璞也苦對切聖字至字至字汝

穎之間謂致力於地曰至讀若兔墟苦骨切三地地徒四切。陳列也元氣初

分輕洎易為天重濁全為地萬物所陳列也字今作陳非也歸

籀文地从土象聲。各本篆體从彖作陸今从土徐圮圮墻高見也詩曰崇墉圮

圮魚迄切。大雅皇矣曰崇墉言言傳曰言言高大也入杜

杜日崇墉圮位傳曰位位猶言言也依說文本作圮圮杜

杜杜杜昨代切圮圮毀也唐書曰方命圮族符鄙切非非配省

非聲。此與山部之巖巖圮圮東楚謂橋與之切圭圭圭圭

瑞玉也上圓下方公執瓊圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七

寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸召封諸侯楚爵有執圭古畦切

孰者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

之塾字

封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

府容

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

器之瀦也

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

堅也

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

若其

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

或作

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

蓋本

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

而真字廢矣

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

塾者今封爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子男五十里

坑

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

畔也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

本當

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

也

坑 毀垣也詩曰棄彼坑垣

坑 坑或

坑 坑或

種也漢律曰墾田株柙力求切十二辨炎辨鞅田也良刃切。足部

相墾禽獸所踐處也詩曰町疇鹿場土短切。楚辭九思鹿蹊

近墾今斷斷與墾十四疇可田耕治之田也直由切。疇誰

蓋一字亦作暖口部疇昔字作書見白部省

畱部四百八十五

畱田田比田也居良切三畱畱界也居良切疆疆疆或从土疆聲

。今則疆行而疆廢矣

黃部四百八十六

黃黃地之色也平光切五黠黠白黃色也他兼切六黃有

黠青黃色也呼臯切黠黃黃魚鱗黃也戶圭切七黠黠

赤黃色也一日輕傷人黠狗也許兼切九黠黠黑黃色也

他兼切

男部四百八十七

男男之丈夫也从田从力男子力於田也那含切五甥甥謂

我舅者吾謂之甥所更切六舅舅母之兄弟為舅妻之父

為外舅其九切

力部四百八十八

力力筋也象人筋之形治功曰力能禦大焚林直切二

功功百勞定國也古紅切加加語相譜加也古牙切〇劣

劣劣弱也力較切五助助左也林倨切劬劬勉也讀若隣

日用勤相我邦家讀與厲同引夏書皋陶邁種德邁勉也

勳務也其據 **勳**勳能成王功也許云員古文勳

勳勳推也盧對切。俗 **勳**勳發也丑列切。俗用

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

勳勳勞重文見 **勳**勳勞重文見 **勳**勳勞重文見

說文易檢卷十四上

金部四百九十

金金五色金也黃為之長久羶不生衣百鍊不輕從

革不韋西方之行生於土从土才又注象金杜土中形居音 金

一釘金鍊鉗黃金也當經切 **二**釦金飾器苦厚切

三釦金車轂中鐵也疾肝切 **四**釦金車轂中鐵也

五釦金鐵鉗也特計切 **六**釦金鐵鉗也疾肝切

七釦金鐵鉗也特計切 **八**釦金鐵鉗也疾肝切

九釦金鐵鉗也特計切 **十**釦金鐵鉗也疾肝切

十一釦金鐵鉗也特計切 **十二**釦金鐵鉗也疾肝切

十三釦金鐵鉗也特計切 **十四**釦金鐵鉗也疾肝切

十五釦金鐵鉗也特計切 **十六**釦金鐵鉗也疾肝切

十七釦金鐵鉗也特計切 **十八**釦金鐵鉗也疾肝切

十九釦金鐵鉗也特計切 **二十**釦金鐵鉗也疾肝切

二十一釦金鐵鉗也特計切 **二十二**釦金鐵鉗也疾肝切

二十三釦金鐵鉗也特計切 **二十四**釦金鐵鉗也疾肝切

二十五釦金鐵鉗也特計切 **二十六**釦金鐵鉗也疾肝切

二十七釦金鐵鉗也特計切 **二十八**釦金鐵鉗也疾肝切

居自 白金 古文鈞 鈇 兵車也 司馬遷曰晨夜內鈇車一日

鐵也 伯加切。俗用田器 鈇 鈇方鐘也 府良切 鈇 鈇鎔鈇也

以遮切。漢郭究碑 鈇 鈇鈇也 蘇合切 鈇 鈇侍臣所執兵也

周書曰一人冕執鈇讀若允 余準切。今 鈇 鈇所望刀也 甫無切

鈇 俗字 鈇 又取也 楚文切 鈇 鈇刺也 於決切 鈇 鈇也

五木 鈇 鈇也 徒困切 五 鈇 鈇青金也 與專切 鈇 鈇所

呂舉鼎也 易謂之鈇 禮謂之冪 胡犬切 鈇 鈇長鍼也 食聿切

鈇 鈇大鍼也 一曰劔而刀裝者 軒羈切 鈇 鈇也 鍊或謂之鈇

即移 鈇 鈇也 立 鈇所也 士魚切 鈇 鈇也 鍊或謂之鈇

張徹說 止搖切。方言 鈇謂之鈇 鈇 鈇也 鍊或謂之鈇

救淹 鈇 鈇也 呂鐵有所劫束也 巨淹切。箱制字本此箱者箱

之 鈇 鈇也 令丁也 郎丁切 鈇 鈇也 侶鈴柄中上下通 諸盈切

鈇 鈇短矛也 食遮切。方言 言才吳揚江淮南楚五湖之

八鈇矛左右盤俗 鈇 鈇也 車鑿聲也 詩曰鑿聲鈇鈇 呼會切

鈇等曰今俗作鐵以 鈇 鈇也 組帶鐵也 讀若劫 居怯切 鈇 鈇

大剛也 其呂切。引 鈇 鈇利也 讀若齊 祖奚切 六 鈇 鈇

白金也 語中 鈇 鈇赤金也 徒紅切 鈇 鈇金之澤者 一曰小鑿

一曰鐘下兩角謂之鈇 蘇典切 鈇 鈇也 鈇 鈇也 鈇 鈇也 讀

若擗 一曰詩云侈兮侈兮 尺氏切 鈇 鈇也 鈇 鈇也 鈇 鈇也 讀

鈇 鈇也 戶經切。浴 鈇 鈇也 鈇 鈇也 鈇 鈇也 鈇 鈇也 鈇 鈇也

鐙也丁定切錯錯金涂也倉各切。錯之字或借為遠道之遺。又借為摩厝之厝。又借舉措之措。

錡錡鉏鉏也江淮之間謂釜錡錡魚綺切錡錡釜錡也府移切

錢錢鈹也古者田器詩曰序乃錢鏹一曰貨也即淺切。錢貝字本作泉

今則錢行而泉廢矣鋸鋸槍唐也居御切錐錐銳也職追切。錐

六銖也側持切錘錘八銖也直垂切。古稱錘字祇作椎錚錚金聲也側切。玉篇錚

同鎗非是錚錚長牙也讀若老聃徒甘切。鈹鈹鈹也賈人占錯

也烏牙切鉛鉛呂金有所曰也他若切。錯錯業也賈人占錯

切。錙錙鈍也徒刀切錘錘側意女悲切。段云側意猶側

天九錯錯九江謂鐵曰錯苦駭切。鍊鍊治金也郎電切

日煉鍊治金也謂愈煉而愈精也又鍛鍛小治也丁買切

字俗別作煨煨鍾鍾酒器也職容切鍍鍍如釜而大者副

物字古祇作段鍍鍍其浮切鍍鍍鉸也一曰車牽渠偃切

之鍍當鍍鍍重文見鍍鍍鍍鍍也齊謂之鍍與涉切。鍍鍍

高衣鍍也楚洽切。鍍鍍鍍鍍所召縫也職深切。竹部曰

此同音異鍍鍍鍍鍍鍍鍍也苦結切。鍍鍍鍍也書曰罰百鍍關

切。鍍鍍鐘聲也詩曰鐘鼓鍍鍍平光切。今詩作噶鍍

鍍鍍鍍鍍鍍鍍鍍鍍平光切。今詩作噶鍍

儀禮鍍鍍鍍鍍鍍鍍平光切。今詩作噶鍍

亦作鍍鍍鍍鍍鍍鍍平光切。今詩作噶鍍

餘封鍍鍍鍍鍍鍍鍍平光切。今詩作噶鍍

切。鍍鍍鍍鍍鍍鍍鍍鍍平光切。今詩作噶鍍

此乎老 銚 銚酒器也 大口 銚 銚或者省金 然金然器也

讀若銚 烏定 銚 銚器也 杜兮 銚 銚有鐔也 所拜

廣均又 銚 銚俗作 銚 銚也 力鹽 銚 銚簿壓也 陟刃 銚

所八切 銚 銚上橫木上金等也 一曰田器 詩曰序乃銚 銚 銚

此與訓大鐘 銚 銚鎗鎗鎗聲也 楚庚切 本部無銚字 銚

之銚異字 銚 銚鎗鎗鎗聲也 銚 銚鎗鎗鎗聲也 銚 銚鎗鎗鎗聲也

部曰瑄玉聲也 與此同音異用 凡云玉佩 銚 銚鎗鎗鎗聲也 銚

銚 銚字當作瑄也 鎗才之字作銚 見下 銚 銚鎗鎗鎗聲也 銚

銚 銚怒戰也 春秋傳曰諸侯敵王所鎗 許既切 今本作慎 銚 銚鎗鎗鎗聲也

齊也 徒郎切 一曰 銚 銚銅屬 力延 銚 銚鎗鎗鎗聲也 銚

鏤 剛鐵也可 刻鏤夏書曰梁州貢鏤 一曰鏤釜也 盧候 銚 銚鎗鎗鎗聲也

景也 居慶切 漢書音義孟康曰梟鳥名食母破鏡 銚 銚鎗鎗鎗聲也

獸名食父今字作獍 許書所無 鏡 固本字也 銚 銚鎗鎗鎗聲也

鼎也 讀若慧 干歲 銚 銚鎗鎗鎗聲也 一曰平鐵 初限切 凡銚削字

鏃 鏃圓鏃也 辭德 銚 銚鎗鎗鎗聲也 銚 銚鎗鎗鎗聲也 銚

鏃也 藏濫 銚 銚鐵行也 母官切 各本此下有檉篆云或从木 銚

鏃 鏃大鐘謂之鏃 余封 銚 銚鎗鎗鎗聲也 一曰大鑿 中木也 倉

切 釋名曰 輶言輶輶入轂中 銚 銚鎗鎗鎗聲也 詩曰擊鼓 銚

也 輶入正 鏃入之 鏃 銚鎗鎗鎗聲也 引詩擊手 鏃 銚鎗鎗鎗聲也

其鏃 土即切 鼓部曰 鏃鼓聲也 鏃 銚鎗鎗鎗聲也 鏃 銚鎗鎗鎗聲也

鏃也 其鏃 蓋鏃為 鏃聲 鏃為 鏃聲 鏃為 鏃聲 鏃為 鏃聲 鏃為 鏃聲

鏃也 亦作 鏃 鏃 鏃刀 削末 銅也 撫招切 通俗文曰 刀

削俗作 鏃 鏃 鏃牙也 七恭切 今楚江 鏃 鏃或从 鏃 鏃

文錄 積二形 今作 鏃 同 鏃 亂切 字林云 積小牙也 鏃 鏃

按錄 與 鏃 當是 同 異而 各字 今說 轉寫 有誤 鏃 鏃

兵端也 敷容切 古祇 鏃 鏃弩 眉也 一曰黃金之美者 力幽

說文易命

伐擊也旨善切 ⑭鐵鑊黑金也天結切 鐵省 鍊古文鐵

鑄鑄銷金也之成切 鑑俗作鑿 鑑大盆也一日鑑諸可呂取明水

於月革鐵切。經典 鏡胡郭切。詩是刈 鑿鑿鑿可

呂綴箸物者謂釘者當作此字 輕金輕金聲也讀若春秋傳

雙而察它車苦定切。按雙者即脛字亦或作跽 ⑮鑠鑠

金屬也一日刹也 里西 鑠鑠銷金也書葉切。鑠鑠

屬也讀若媯彼為切 鑠鑠廣韻作鑠鑠 鑠鑠禮注作鑠鑠

鑠鑠馬銜也 補矯從火鑠或 ⑯鑠鑠鐵文也呼鳥切 鑠鑠

方鑪也洛乎切。出部曰盧笙也 鑠鑠籀文作鑠鑠 鑠鑠土部曰

飯器也六書正譌云盧別作鑠鑠 鑠鑠非是并不知說文之有鑠鑠字也 ⑰鑠鑠作荆土中腸也

汝羊 鐵鐵鐵器也一日鑄也 子廉切。郭注爾雅用為鑄

大鐘淳于之屬所呂應鐘磬也堵呂二金樂則鼓鑄應之匹各

周禮國語作鑄是段借鑄鑄字 ⑱鑄鑄戶圭切。今本周

也土銜 鑄鑄洛狠切 ⑲鑄鑄借官

鑄者器名鑄物之鑄當作攢 鑄鑄人君察車四馬鑄八鑄鈴象鑄鳥

之聲蘇則敬也 洛官切。蘇鑄字 ⑳鑄鑄魯文

鑄鑄所呂穿木也 在各切。經 鑄鑄居縛

干部四百九十一

干干平也象二干對弄上平也古賢切。禹貢道岍及岐許

加山天古文干。此篆各本無按本部籀文禁示

有耳天篆作禁則知珉為干之古文矣今補



七部五百九

七 易之正也。一微會從中哀出也。親吉切

九部五百十

九 易之變也。象其屈曲究盡之形。舉有切 九 道也。俗龜背故謂之道。渠追切 達 道或从是。壘道高也。故

道也。俗龜背故謂之道。渠追切 達 道或从是。壘道高也。故

公部五百十一

公 依獸足跡地也。象形。尔正曰狐狸。狸貉醜其足。蹟其迹。公

人九切。此與口部安迴異。詩存牙字。今作公者。轉寫之譌也。 跡 跡 篆文公。籀跡之跡。當

也。 禽 禽 走獸總名。从公。象形。禽。禽。頭相侶。巨今切 禽 鳥

山神也。歐陽喬說。禽猛獸也。呂支切。此魃魅之本字。大徐于鬼部。州魃。篆非也。又蜻者。許所謂若

龍而黃者。左傳。魃。魃。無販。禹 禹 蟲也。王矩切

罔。罔。是亦段借字也。 萬 萬 蟲也。無販切

脣。脣。其目食人。北方謂之土螻。爾雅曰。鸛。鸛。如人被髮。讀若費。一名

鳥。鳥。陽。符未切。鸛之。 鳥 鳥 陽。字他書多作狒。 鳥 鳥 陽。古文。今據釋獸。釋文。移改。 鳥

鳥。鳥。蟲也。讀若與。僕。同。私列切。殷。王。王。召。為。名。見。漢。書。俗。改用。僕。契。契。字。

畧部五百十二

畧 畧 獸牲也。象耳頭足。公地之形。古文畧。下从公。許救切。此

畧。畧。古文。畧。此。篆。 畧 畧 獸。上。釋。文。補。 畧 畧 獸。守。備。者。也。一。曰。罔。足。曰。禽。四。足。曰

獸。舒救切

甲部五百十三

甲 甲東方之孟易氣萌動於木戴乎甲之象太一經曰人頭空為甲古狎切 命古文甲始於十見於千成於木之象。段說小篆作甲古文作甲

乙部五百十四

乙 乙象春艸木冤曲而出雲氣尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人頸於筆切 三 尤 尤異也羽求切。尤悔之尤當作說 十 乾 乾上出也古寒切 亂 亂不治也即段切。受奇曰亂煩也與此音義皆同

丙部五百十五

丙 丙位南方萬物成炳然雲氣初起易氣將虧於入口一者易也丙承乙象人肩兵永切

丁部五百十六

丁 丁夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心當經切

戊部五百十七

戊 戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅莫侯切

成 成就也成征切 成古文成

己部五百十八

己 己中宮也象萬物辟藏趾形也己承戊象人腹居擬切 正古文 六 丞 己丞謹身有所承也讀若詩云赤烏几今之藏字 八 其 其其長居也讀若杞豎己切 几居隱切。此謹身之本字 其按禮記借為合蓋之蓋 其其居者即他書之箕踞也

巳部五百十九

巳 巳蟲也或曰食象它象形伯加切 八 祀 祀 攪擊也下博切 攪者反手擊也今之琵琶古當作攪祀

庚部五百二十

庚 甫 位西方象炀時萬物庚庚有實也庚承己象人齋古行切 按小徐駁李陽冰說以干卦象人兩手把干立不可從今各本篆皆從陽冰非也中口者象人齋

辛部五百二十一

辛 辛 炀時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一辛字鼻 辛 承 庚 象 人 股 息鄰切 五 辜 辜 辜 鼻 也 古乎切 六 鼻 自 辛 犯 瀆 也 秦 呂 鼻 侶 皇 字 改 為 罪 租 賄 切 罪 本 訓 捕 魚 竹 罔 而 漢 呂 後 經 典

多从之非古也

八 辭 辭 不受也 似茲切。此辭謙本字今 辛 籀 大 辭 辭 鼻 也 私列切 三 辭 辭 說也 似茲切。說者釋也與言言字似同而異

籀文辭

辨部五百二十二

辨 辨 鼻人相與訟也 方免切 七 辯 辯 治也 符蹇切。治者理也俗多與辨不別辨者判也

壬部五百二十三

壬 壬 位北方也金極易生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬子生之敘也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也 如林切

癸部五百二十四

癸

此體八

癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形

籀文作

癸

籀文从

癸

癸

子部五百二十五

子

十一月易气动萬物滋人曰為侖

即里

子

古文子从

籀文子凶有髮

臂脛壯几上也

二

孕孕裏子也

以證

三

字字乳也

孛

祖尊

四

季季放也

古者切

五

字字無別

孟

其更切

已見人部

各本此下有另篆云古文孟

季

季

季

少

侖切

孤

孤無父也

八

挽挽生子免身也

挽

俗作挽非也

按女部曰

繼生子齊均也分挽字亦

可用又免部有挽

篆曰

免子也从女从兔與此音異俱別

穀

穀乳也一日穀督也

奴豆切

孛

孛

孛

孛

孛

孛

孛

孛

各本篆體从

諸作孛誤今

正孛孛與攷攷通用

孛孛兩系誤今據集韻引正

十二

疑

語其切

七

部有訛曰

十四

孺

孺乳子也一日

輸

輸孺尚小也

而遇

十六

孺

孺

孺子也

虫部

十九

孺孺一乳兩子也

呂惠切

釋畜未成難健方

言凡人鬻乳而雙產秦晉之

間謂之健子按說文無健則健即孺子也

方音稍異遂別為一字耳於義亦通作連

了部五百二十六

了

了也从子無臂象形

盧鳥切

段借

一

了

了

了

了

了

又臂也

居祭切

了了無大臂也

居月切

廣雅了了蝸也郭

樸云井中小蝸蝓赤蟲也說

文無蝓蝓字

正當作了了

辰部五百三十二

辰辰震也三月易氣動雷雷振民農時也物皆生从乙匕

匕象世達辰房壘天時也从二二古文上字植鄰切。星辰之本字作晨見晶

部日月合宿之屬會見會部辰辰古文辰辰而蜀切

巳部五百三十三

巳巳也四月易氣巳出含氣巳藏萬物見成亥彰故巳

為它象形祥里切。古巳午與巳然字無二形亦無二音其義則異而同也巳巳用也

从反巳賞侍中說己意巳實也象形羊止切。李斯石刻文作𠄎隸變作以今字用之

午部五百三十四

午午梧也五月含氣梧午易冒地而出也象形此與矢同

意疑古切梧梧也五故切。梧之字亦作舒俗作忤又作忤逆也

未未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也無沸切

未部五百三十五

申申神也七月含氣成體自申束束呂舖時聽事申旦政也

申部五百三十六

𠄎失人切𠄎籀文𠄎籀文𠄎籀文東縛拊也為與與羊朱切

𠄎凡史備痠死獄中者皆當作此按說文無痠𠄎余制切。與與手部

𠄎之字俗𠄎作棘𠄎擊小鼓引樂聲也𠄎羊晉切。周頌應

作棘棘小鼓在大鼓旁應擊之屬也聲轉字誤變而為田

說文易易

酉部五百三十七

酉酉就也八月黍成可為酎酒家古文酉之形也與久切 𣎵古文酉

𣎵亦古文酉。據 𣎵亦古文酉。據 三酒酒亦古文酉。據

就也所召就人性之善惡一曰造也吉凶所造起也古者儀狄作

酒禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切 酎三重醇

酒也鬲堂月令曰孟秋天子飲酎除禘切 配酒色也 醑酒色也

醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也

醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也

醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也

醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也 醑酒色也

湛於酒當作此字 鴆毒之鴆見鳥部 酉酉禮祭束茅加於裸圭而灌鬯酒是

為首像神飲之也春秋傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無召替

酒一曰昔榘上霽也所六切。今本左傳 五春鬯酒疾

也芳萬切 醑一宿酒也 一曰買酒也古乎切。沽酒字當作

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也 醑酒樂也

說文易檢 卷十四下

病酒也。一曰醉而覺也。直貞切。許無醒字。醉中有所覺。酸

醜 醜也。關東謂酢曰酸。素官切。醜，籀文酸。醜，酸也。醜，酸也。

醇 醇，不澆酒也。常倫切。凡純早純，純字當作此。純者，段借字也。惟純，純字當作此。

醜 醜，爵也。一曰酒濁而微清也。阻限切。此篆小徐所。古當用艾字。後人引意加肴。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，客酌主人也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醉飽也。讀若棘。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，卒也。卒其度量不至於亂也。一曰酒漬也。將遂切。醜，醜也。

醜 醜，即亮。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，如文。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜 醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。醜，醜也。

說文易檢卷十四下

坳識增刪移併各文其篆體譌誤者已于本文下註明

示部增粹禮

刪禮古祇作導或作道

玉部增

琿古文琛移入

艸部增

荻各本萍荇之正文致荇之謫字蔞蔞之謫字盭盭

刪蔞蔞之謫字

移蘄併入

牛部增犄

說文易檢

口部

增

𠵼

𠵼之

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

走部

刪

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

彳部

刪

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

足部

增

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

干部

增

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

舟部

增

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

言部

增

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼部

增

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

畫部

刪

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼部

刪

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

佳部

增

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼部

增

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

言部

增

增

骨部增 背 據本篆釋文 云融或作背

肉部增 胞 移此部 移入新部

刀部增 斲 經或文據五 刪 剗或文目 刪 剗 古文 劇 新部 移入

竹部增 筮 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

鼓部增 鞀 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

食部增 餼 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

矢部增 矢 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

矢部增 矢 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

高部增 高 釋重文據本篆下 釋解云或以口

木部增 杙 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

之部增 圭 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

於部增 於 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

出部增 出 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

邑部增 邑 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

日部增 日 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

日部增 日 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

日部增 日 籥 籥或文據五 刪 籥 經或文據五

多部 增 舜

弓部 增 由 古文

片部 增 片

香部 增 馥 馥

宀部 增 麻

疒部 增 廿 疾古文 痛 瘰

甫部 增 希 甫之古文

衣部 增 衲

尸部 增 屣 屣 皆居之或文

舟部 增 舸 汲古本

欠部 增 飲 新增

頁部 增 頤 吹 見口部 齶 見口部

包部 增 胞 移入

鬼部 增 魑 魍

厶部 增 美 魑 移入 泉 籀文

石部 增 礪 礪 新增

豕部 增 豨 豨 古文

豕部 增 豨 古文

豕部 增 豨 古文

豕部 增 豨

豸部 增 獬

馬部 增 駮 駮

兔部 增 免

火部 增 爿

黑部 增 黛 臙 或

心部 增 忼

惺 見豈部 惺 別體之 忼 即忼

惺 併入 惺 下

水部 增

濤 新州 濤 濤 或 池 古文沈本 濤 見土部

萍 移入 萍 部 重出 萍 之正文

欠部 增 冽

冽 併入 冽 下

門部 增 闌

闌 新州 闌 闌 或 聯

手部 增 擘

擘 宋本 擘 此 極 正 枹 橙 之 文

女部 增 妥

妥 舊文 妥 本 部 重出

婉 併入 婉 下

言部增

匚部增 區 匣匿之正文

弓部增 弓 彈古 弩 文

糸部增 絲 文

糸部增 緇 絢之正文 繡 文 繆 絃或 繆 古文

虫部增 蠹 各本 蠹 文 蠹 之正文 我 蠹或文移入 我 文 我 移此

虫部增 蝨 蝨或文移入 蝨 文 蝨 移此

虫部增 蝨 蝨或文移入 蝨 文 蝨 移此

卵部增 卮 古文卵石部

土部增 晒 壘或

金部增 堀 俗堀之

金部增 劉 文 劉 或

干部增 天 古天

且部增 且 古文

矛部增 矜 文

公部增 萬 古文萬

罍部增 罍 據本篆釋文云

酉部增 匪 據古文西 會 宋本

說文

六

五

說文解字
增補

說文解字
增補

