

二如亭群芳

廿三

二如
120
23

花譜
卉譜



門二加1
號120
卷20



二如亭群芳譜貞部目錄

第四冊

花譜四 草本十六種 附錄四種

芍藥

水仙

玉簪

鳳仙

罌粟

花譜四

麗春

金錢

剪春羅

附剪羅

剪金羅

金盞

附金盞草

鷄冠

山丹

石竹

四季花
滴滴金

目錄終

二如亭群芳譜花部卷之四

濟南

王象晉蓋臣甫

纂輯

松江

陳繼儒仲醇甫

虞山

毛鳳苞子晉甫

全較

寧波

姚元台子雲甫

濟南

男王與胤
孫士禱立孫兆桂

詮次

花譜四

芍藥

一名餘容一名鋌一名犁食一名將離

名婪尾春一名黑牽夷本草曰芍藥猶倬約
 美好貌處處有之揚州為上謂得風土之正
 猶牡丹以洛陽為最也白山蔣山茅山者俱
 好宿根在土十月生芽至春出土紅鮮可愛
 叢生高一二尺莖上三枝五葉似牡丹而狹
 長初夏開花有紅白紫數色世傳以黃者為
 佳有千葉單葉樓子數種結子似牡丹子而
 小黃者有御衣黃

淺黃色葉疎莖差深散出於葉間其葉端色又肥碧

高廣類黃樓子此種宜升絕品黃花之冠
黃樓子 盛者五七層間以金線其香尤甚
袁黃冠子 宛如髻子間以金線色比鮑黃
峽石黃冠子 如線冠子其色淡如鮑黃
鮑黃冠子 大抵與大旋心同而葉差不旋色類鶯黃
道妝成 黃樓子也大葉中淡黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條碩而絕黃綠葉
踈長而柔與紅紫稍異此品非今日小黃樓子乃黃絲頭中盛則或出四五大葉如
鵝黃 黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉踈柔
紅者有冠
群芳 大旋心冠子也淡紅堆葉項分四五旋其英密簇廣可半尺高可六寸艷色絕
妙紅花之冠枝
賽群芳 小旋心冠子也漸添條硬葉踈大紅而緊小枝條及綠

葉竝與大旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花瓣也言綠葉者枝葉也

工 柳蒲青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出眾枝硬而綠葉青薄

紅 紅纈子也色紅而小並與積嬌紅紅樓子白纈子同綠葉微瘦長

紅與紫樓**醉西施** 大軟條冠子也色淡紅惟子無異

軟細須以物扶助之綠**湖纈** 紅色淡淺相葉色深厚踈長而柔

池紅 開須並萼或三頭**素妝殘** 退紅茅山冠者大抵花類軟條

紅即漸退白青心而素淡稍若**淺妝勻** 粉紅大軟條冠子綠葉短厚而硬

也紅纈中**醉嬌紅** 淡紅楚州冠子也亦若小無點纈

下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英 紫寶相冠子也葉上不堆**妒嬌紅** 紅寶相冠子也紅樓子心大葉者

縷金囊 金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜條葉

並同淡**怨春紅** 硬條冠子也色絕淡甚類金紅冠子

平稍**試濃妝** 緋多葉也緋葉五七重皆平若柔

紅絲 紅絲頭也大葉中一簇**取次妝** 淡紅多紅絲細細枝葉同紫者

絕淡條葉正類**效殷妝** 小矮多葉也與紫高緋多葉亦平頭

隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根因土地肥瘠而異

合歡芳

者銀絲者俱同根因土地肥瘠而異

合歡芳

雙頭並蒂而開二朶相背 **會三英** 三頭聚一 **擬繡鞞** 鞞子也兩

邊垂下如所乘鞍子狀地絕肥而生 **紫者有寶妝成** 冠子也色微紫於上

十二大葉中密生曲葉回環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每小小葉上絡以金線綴

以玉珠香欺蘭麝奇不可紀 **疊香英** 紫樓子也廣五

寸高盈尺於大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉踈大而尖

柔 蘸金香 蘸金蓋紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘸一

線金 **宿妝殷** 紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡檻中雖

多無先後開並齊整 **聚香絲** 紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細枝條高綠葉踈而

柔 白者有楊花冠子 多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色淡紅間

以金線白 **菊香瓊** 青心玉板冠子也本自茅花之冠山來白英團掬堅密平頭

枝條硬綠 **曉妝新** 白纈子也如小旋心狀頂葉短且光上四向葉端點小殷紅色

一朶上或三點或四五點象衣中之點纈綠葉柔而厚條硬而低 **試梅妝** 白冠

子也白纈中 **銀含稜** 銀綠也葉端一稜白色

○ **根** 入藥味酸寒單葉者佳赤白視花色白者益脾能於土中瀉木赤者散邪能行血中

之滯氣同白朮補脾同芎藭瀉肝同人參補氣同當歸補血以酒炒補陰同甘草止腹痛

同黃連止瀉痢同防風發痘疹同姜棗溫經散濕虛寒人及產後忌用

○分植

芍藥大約三年或二年一分分花自八月至十二月其津脉在根可移栽春月不宜諺云春分分芍藥到老不開花以其津脉發散在外也栽向陽則根長枝榮發生繁盛相離約二三尺一如栽牡丹法不可太遠太近穴欲深土欲肥根欲直將土鉏虛以壯河泥拌猪糞或牛羊糞栽深尺餘尤妙不可少屈其根稍只以水注實勿踏築覆以細土高舊土痕一指自驚蟄至清明逐日澆水則根深枝高花開大而且久不茂者亦茂矣以雞矢和土培花叢下渥以黃酒淡紅者悉成淡紅余以牡丹天香國色而不能無綵雲易散之恨因復朔一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香如蓮花故以名其性尤喜糞予課僮溉之其大反勝於南都即

元馭所愛也其他如墨紫硃砂之類皆妙甚已致數種疇開時客皆蟻集真堪續芳矣

敬修整

春間止留正莖去其小苞則花肥大新栽者止留一二莖一二年後得地

氣可留四五然亦不可太多開時扶以竹則花不傾倒有雨遮以箔則耐久花既落亟剪其蒂盤屈枝條以線縛之使不離散則脉下歸於根冬間頻澆大糞明年花繁而色潤處暑前後平土剪去來年必茂冬日宜護忌澆水

○採製

秋時採根單葉者氣味全厚可入藥採得用竹刀刮去皮並頭上土蜜水拌蒸從已至未晒乾收貯中寒者酒炒女人血藥醋炒

○服食

安期生服鍊法云芍藥有二種治病用金芍藥色白多脂肉色紫者不用凡採

得淨洗去皮東流水煮百沸陰乾三日本甌
 內上覆淨黃土蒸一日夜取出陰乾搗末麥
 飯或酒服三錢七日三滿三百可登嶺絕粒
 春採芽或花瓣以麩煎之味脆美可以久
 留 制食之毒莫良於芍藥故獨得藥
 之名所謂芍藥之和具而後食之者

○療治

風毒骨痛芍藥二分虎骨一兩炙為末
 絹袋盛酒三升漬五日每服三合日三
 腳氣腫痛白芍藥六兩甘草一兩為末空
 心白湯點服 消渴引飲白芍藥甘草等分
 為末每用一錢水煎服日三辛祐之患此九
 年服藥止而復作服此方七日頓愈 崩中
 下血小腹痛甚者芍藥一兩炒黃色栢葉四
 六微炒每服二兩水一升煎六合入酒五合
 再煎七合空心兩次服或為末酒服二錢
 經水不止白芍藥香附子熟艾葉各一錢半

水煎服 血崩帶下赤芍藥香附子等分為
 末每服二錢鹽一捻水一盞煎七分溫服日
 二服十服見效 魚骨哽咽白芍藥嚼細嚥
 汁 腹中虛痛白芍藥三錢炙甘草一錢夏
 月加黃芩五分惡寒加肉桂一錢冬月大寒
 再加桂一錢水二盞煎一半溫服 小便五
 淋赤芍藥一兩栢榔一箇麩裹煨為末每服
 一錢水一盞煎七分空心服 衄血不止赤
 芍藥為末水服二錢七 衄血咯血白芍藥
 一兩犀角末二錢半為末新水服一錢七血
 止為限 赤白帶下年久不瘥者白芍藥三
 兩乾姜半兩炒黃搗末空心水飲服二錢七
 日再又芍藥炒黑研末酒服 金瘡出血白
 芍藥一兩炒黃為末或酒或米飲服二錢漸
 加之仍以末傅瘡上良驗 痘瘡脹痛白芍
 藥為末酒服半錢七 木舌腫滿塞口殺人

赤芍藥甘草
煎水熱漱

○典故

花有紅葉黃腰者號金帶圍有時而生則城中當出宰相韓魏公守維揚日郡圃芍藥盛開得金帶圍四公選客具樂以賞之時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選中而缺其一花開已盛公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後四人皆為首相

劉放芍藥譜

昔有獵於中條山見白犬入地中掘得一草根携歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥為白犬 東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛最盛凡七十餘朵皆重附累萼中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤東坡名之曰玉盤盃

宣廟幸文淵閣命於閣右築石臺植淡紅芍藥一

本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏澹紅也曰玉帶白純白也曰宮錦紅淡紅也與眾賦詩名曰玉堂賞花集 芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也

董子 牛亨問曰將離相贈以芍藥何也董子

荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無名當歸 胡嵩詩曰瓶裡數枝婪尾春時人莫喻桑維翰曰唐宋文人謂芍藥為婪尾春婪尾乃最後之極芍藥殿春故有是名 東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作萬花會用花千萬餘枝既歲諸園又吏因緣為奸民大病之余始至問民疾苦以此為首遂罷之萬花本洛陽故事亦必為民害也會當有罷之者錢惟演為畱守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宦妾愛

君之意也

○麗藻散語

伊其相謔贈之以芍藥詩叙天地之功

至大而神非人力所能竊勝惟聖人爲能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧于其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然而天地之間事物紛紜出乎其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見於歐陽公之記此不復論維揚大

抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟天是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而舒不分與分之太數皆花之病也花顏色之淺深與葉蓋之繁盛皆出於培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散脉理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡去本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年卽變而不成者此亦繫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅

漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍厚賂以丐其本培壅治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最為冠絕南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來遊者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲郡將召移新守未至監護不密悉為人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比此皆

世之所難得今悉列於左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易

州芍藥譜叙

天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥為相伴將禹貢記揚州草木天喬聖人之言然未見其為天喬也廣陵芍藥有自他方種來種之者經歲則盛至有十倍其初而勝廣陵所出遠甚地氣所宜信其為天乎然則醫書本草所載雖小物方土所出山川原野氣力不同或相倍蓰十百如此花矣不可不察也然芍藥之盛環廣陵四五十里之間為然外是則薄劣不及洛陽牡丹繇人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得於天然非剪剔培壅灌溉以時亦不能全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絕品有至十四五年得一見者其開不能成或變為他品此天地尤物不與凡品同待其地利人力

天時參併具美然後一出意其造物亦自珍
 惜之爾芍藥始開時可留七八日自廣陵南
 至姑蘇北入射陽東至通州海上西止滁和
 州數百里間人人厭觀矣廣陵至京師千五
 百里駿馬疾足可六七日至上不以耳目
 之玩勤遠人而富商大賈逐利纖嗇不顧又
 無好事有力者招致之故芍藥不得至京師
 而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者六年
 以往則不及初年自是歲加劣矣故北方之
 見芍藥者皆其下者也然種芍藥為生者猶
 得厚價重利云熙寧六年放罷海陵至廣陵
 正四月花時會友傳欽之孫莘老偕行相與
 歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株芍
 藥嫩好及雖好而不至者盡具矣扶風馬昭
 府大尹給事公子也博物好奇為余道芍藥
 本末及取廣陵人所第名品示予予按唐氏

藩鎮之盛揚州號為第一萬商千賈珍貨之
 所叢集百氏小說尚多記之而莫有言芍藥
 之美者非天地生物無祖於古而特隆於今
 也始時所好尚不齊而古人未必能知正色
 爾白樂天詩言牡丹取叢大花繁者為佳此
 最洛人所卑下者古人之不知芍藥何疑然
 當時無記錄故後世莫知其詳今此復無傳
 說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變駁
 駁日久則名花奇品遂將泯默無傳來者莫
 知有此不亦惜哉故因次序為譜三十一種
 皆使画工圖寫以示未嘗見者使知之其
 嘗見者固以吾言為信矣

圖頁夫譜序

論
 維揚東南一都會也自古號為繁盛唐末亂
 離群雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪
 沒而不可見今天下一統井邑田野雖不及
 古之繁盛而人皆安生樂業不知有兵革之

患民間及春之月惟以治花木飾亭榭以徂
 來遊樂為事其幸矣哉揚之芍藥甲天下其
 盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不
 減於此矣或者以謂自有唐若張祐杜牧盧
 仝崔涯章孝標李嶸王播皆一時名士而工
 於詩者也或官於此或遊於此不為不久而
 畧無一言一句以及芍藥意其古未有之始
 盛於今未為通論也海棠之盛莫甚於西蜀
 而杜子美詩名又重于張祐諸公在蜀日久
 其詩數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祐
 輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品
 乃前人之所次余不敢輒易後八品乃得於
 民間而最佳者然花之名品時或變易又安
 知止此八品而已哉後將有出茲八品之外
 者余不得而知當俟
詩五言 傍砌看紅藥 在
 來者以補之也 **土觀** 夾砌紅藥

欄白居易

凝脂新賜浴半面更啼紅 **陳良**
 煙輕瑠璃葉風亞珊瑚朶 仙禁生紅藥

微芳不自持幸因清絕地還遇豔陽時 **張九**

齡 跗萼晴相照芳香暖競飄波翻蜀地錦

霞萃赤城標 **劉原父** 千葉揚州種春深霸

眾芳無言比君子窈窕有温香 **王梅溪** 月

娥雙雙下楚艷枝枝浮洞裏逢故人綽約青

霄遊 **孟郊** 斜月正當樓花霧壓城重起傍

藥欄行花亦方在夢 **李春伯** 醉紅如墮珥

奈此惱人香政爾無言咲未應吳國亡 **黃山**

谷題 醉西施 微雨温清曉老夫門未開煌

煌玉仙子並擁翠蕤來胭脂洗盡不自惜為

雨歸來更無力老夫五十尚可癡憑軒一賦

會真詩 **陳去非** 春色今方滿名花爾較遲

含芳如有意呈彩亦當時調鼎需仙液揮毫

停鳳池天工知不淺一夜露華滋 **陸石** 凡

卉與時謝妍華麗茲晨歆紅醉濃露窈窕雷
 餘春孤賞白日暮暄風動搖頓夜窗藹芳氣
 幽臥知相親願致溱洧贈悠悠南國人柳子
 厚。今日忽不樂折盡園中花園中亦何有
 芍藥饒殘葩久旱復遭雨紛披亂泥沙不折
 亦安用折去還可嗟奔擲諒未能送與謫仙
 家還將一枝春插向兩髻蘇東坡紫禁
 肅陰陰形庭赫弘敞風動萬年枝日華承露
 掌玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當堦翻青
 苔依砌上茲言翔鳳池鳴佩多清響信美非
 吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩
 安得凌風翻聊恣山泉響謝玄暉罷草紫
 泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時
 坐對鈞簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二
 葉參差背日房微斂當堦朶旋歆釵莖抽碧
 股粉蕊撲黃絲動盪情無限低斜力不支周

回看未足化論語難為勾漏丹砂裏
 燄旗彤雲騰根蒂絳情欠纓綫况有清風動
 仍兼宿露垂疑香熏白樂天七言芍藥初登童子
 畫似淚着胭脂曾南豐忽見孤芳欲斷魂
 紅燴紫不勝妍蔡君謨多情應認紫薇郎丹砂纈紗深
 難染白玉冠巍瑩絕瑕紅玉斲成樓突兀
 白雲爭簇髻巍峩粉粧瑞玉千叢密冠縷真金
 欲邪奈軟條韓魏公香于蘭芷偏饒艷画入
 半尺圍俱陳無已一枝賸欲簪雙髻未
 有人間第一人張芸叟西掖階前辭御傘
 瓊林殿後媚天衣密葉自成金扇飾亂
 頂寶髻三千漢殿中英誰緝紫茸香半妝宮面迎風咲間色仙
 衣帶露收俱陳輔良油壁車中同載女菱

花鏡裏並妝人 **楊伯長**

自洗銅瓶插欲側

要令書卷識奢華 **趙紫芝**

今日堦前紅芍

藥幾花欲老幾花新開時不欲比色相落後
始知如幻身 **白樂天** 浩態狂香昔未逢紅

燈爍爍綠盤龍覺來獨坐忽驚恐身在仙宮
第幾重 **韓昌黎** 廣陵之花品絕高得地不

移歸造化旋心弱體不勝枝實髻欹斜猶墮
馬韓忠獻 阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪

雪霜要與牡丹為近侍鉛華不御學梅妝 **邵**

康節 蚕老桑柔戴勝鳴翻堦芍藥占春榮
牽風孫壽愁眉破帶雨驪姬淚眼橫 **洪駒父**

含露仙姿近玉堂翻堦美態醉紅妝對花
未免須酣舞到底昌黎是楚狂 **邵康節** 酒

酣誰欲張蛛網金鈿偏宜間寶冠露裊更深
雲髻重蝶棲長苦玉樓寒 **韓忠獻** 感傷綸

閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯淡蘸

甲折來花朵細含稜。倚竹佳人翠袖長大

寒猶着薄羅裳揚州近日紅千葉自恃風流

學楚狂 春風十里珠簾捲彷彿三生杜牧

之紅藥稍頭初繭栗揚州風物髻成絲 **黃山**

谷 一聲啼鳩画樓東魏紫姚黃掃地空多

謝化工憐寂寞尚畱芍藥殿春風 **蘇東坡**

日暮君王舉鳳觴醉來忽地倚紅妝雕欄

芍藥親教折傳述佳人嗅艷香 **黃省曾** 詞

人間花老天涯春去揚州別是風光紅藥萬

株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黃未

便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬪

新妝。年年高會維揚看家誇絕艷人詫奇

芳結萼當屏聯葩就幄紅遮綠遶華堂花面

映交相更秉簡觀洧幽意難忘罷酒風亭夢

魂驚恐在仙鄉 **晁元咎望海潮** 一夢揚州

事画堂淡金瓶萬朵元戎高會座上祥雲層

臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國色
 天香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一
 彈指○數枝清曉煩馳騎向小牕依稀重見
 蕪城妖麗料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴
 謾悵望竹西歌吹老矣應無騎雀日但春衫
 點點當時泪那更有舊情味劉後村賀新郎
 日借輕黃珠綴露困倚東風無限嬌春處
 看盡嬌紅渾謾評淡妝偏稱泥金縷○不共
 鉛黃爭勝負殿後開時故欲尋春去去似朝
 雲無定所那堪更着催花雨陳兆湖蝶戀花
 把酒問花蘭粟稍頭春今幾何咲身居近
 侍翻階萬玉面勻菩薩髻擁千螺一一牙籤
 英英碧字占定花間甲乙科端來也傍紫薇
 吟處操作陽和○祇今花事無多看幾許風
 煙付與他待圍將翡翠怕蜂粘粉織成雲錦
 遣鳳銜梭誰剪并刀贈之燕玉莫負雙娥嬌

溜波花應道儘花強人面底用能歌方秋崖

沁園春 窗綃淡掩護芳塵翠眉顰越精神

幾雨幾晴做得這些春切莫近前輕着語題

品錯怕渠嗔○碧壺誰貯玉粼粼醉香茵晚

風頻吹得酒痕如洗一番新只恨謫仙渾懶

却辜負那倚闌人方秋崖江神子 洛下根

株江南栽種天香國色千金重花邊三閣建

康春風前十里揚州夢○油壁輕車青絲短

鞵看花日日催賓從而今何許定王城一枝

且為鄰翁送張于湖踏莎行 鴉鳩怨花殘

誰道春闌多情紅藥待君看濃淡曉妝新意

態獨占西園○風葉萬枝繁猶記平山五雲

樓映玉成盤二十四橋明月下誰凭朱欄韓

南澗浪淘沙 閑時盈盈向人自咲還無語

牡丹飄雨開作群花主○柔美溫香剪染勞

天女青春去花間歌舞學箇狂韓愈 王梅溪

點絳脣

熏風時候芍藥披晴晝天上玉欄
干展一枰天家錦繡漢宮唐殿嬪御逞妖嬈
飛燕女太真妃一樣新妝就○黃金撚線色
與紅芳闌誰把絳綃衣誤將他胭脂漬透晚
風生處襟袖捲濃香持玉竿秉紗籠倚醉聽
更漏陳濟翁 **鷓鴣山溪** 訪鶯花陳迹姚魏遺
風綠陰成幄尚有餘香付寶塔紅藥淮海維
揚物華天產未覺輸京洛時世新妝施朱傅
粉依然相若○東素腰纖捻紅唇小鄣袖嬌
羞倚闌柔弱玉珮瓊琚勸王孫行樂况是韶
華為伊挽駐未放離情薄顧盼歌前留連醉
裏莫教零落劉圻父 **醉蓬萊** 杜鵑啼老春
紅翠陰滿眼愁無奈飛來何處鳳駢鸞馭霞
琚雲珮風檻嬌凭露梢慵彈酒痕微退念洛
陽人去香魂又返依然是風流在○十年一
覺揚州春夢離愁似海浩態難留暗香吹散

幾時重會向樽前

盧蒲汀水龍吟

人生行樂算一春歡賞都
來幾日綠暗紅稀春已去贏得星星鬢白醉
裏狂歌花前起舞拚罰金杯百倍淋漓宮錦
忍辜妖艷姿色○須信殿得韶光只愁花謝
又作經年別嫩紫嬌紅邀客語應為主人留
客月落烏啼酒闌燭暗離緒傷吳越竹西歌
吹不堪老去重憶曾海野 **念奴嬌** 恨春易
去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩
句虹橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮
衣咲相顧○金壺細葉千朶圍歌舞誰念我
髮成絲來此共樽俎後日西園綠陰無數寂
寞劉郎自修花

譜 姜白石側犯

水仙 叢生宜下濕地根似蒜頭外有薄赤皮冬

生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖
莖頭開花數朶大如簪頭色白圓如酒杯上
有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀臺之名
其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片捲皺
上淡白而下輕黃不作杯狀世人重之以爲
真水仙一云單者名冰仙千葉名玉玲瓏亦
有紅花者此花不可缺水故名水仙根味苦
微辛寒滑無毒治癰腫及魚骨哽花作香澤

塗身理髮去風氣

○種植

五月初收根用小便浸一宿曬乾拌濕土懸當火煙所及處八月取出辦辦分

開用猪糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵香又云和土晒半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟和水澆霜重時即搭棚遮蓋以避霜雪之則茂愛護向南開一門天晴日暖則開之以承日色北方土寒凡牡丹貼梗海棠俱用此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住不令即透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂

○取用

水仙花以精盆植之可供書壺雅翫插瓶用鹽水與梅花同

○療治

婦人五心煩熱水仙花乾荷葉赤芍藥等分爲末每二錢白湯下熱自退

○典故

湯夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯

清令傳

杭州西湖有水仙王廟

東坡詩註

拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

楊誠齋以千葉爲真水仙而余以爲不如單葉者多丰韻

謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人

長而聰慧能吟咏姚姪住長離橋夜夢見

星墜地化水仙一叢摘食之既覺生女長而

令淑有文唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十

二盆盆皆金玉七寶所造宋楊仲困自蕭

山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗菹

之學洛神賦體作水仙花賦凡花重臺者

爲貴水仙以單瓣者爲貴出嘉定短葉高花

最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰

水仙稱其各矣前接臘梅後接江梅真歲寒

友也**王敬美**

水仙四葉一莖花集莖端垂

垂若裁水鏤雪心作淺黃色芬冽逼人江南

處處有之惟吳中嘉定種爲最花簇葉上他

種則隱葉內耳蓄種囊以沙懸於梁間風之

未播先以敝草履寸斷雜溲浸透俟有生

意方入土以入土早晚爲花先後金陵卽善

植者十叢不一二花余每歲向友人乞三四

莖置齋頭香可十日茲十日者縱

非風雨亦不易出齋頭也

于念東

○麗藻散語

水夷倚浪以微睨

文選

凌

序

世水夷水神也

水仙爲金盞銀臺蓋單葉者甚似真有一酒

盞深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺

密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截

者與酒杯之狀絕不相似而千葉者乃真水

仙云楊

詩五言

薤葉秀且聳蘭香細而幽徐

誠登

冰霜朱元晦

翠帶拖雲舞金卮照雪斟

可山

如聞交佩解疑

是洛妃來朔吹欺羅

袖朝霜滋玉臺

僧船窓

水花垂弱蒂娟娟

綠雲輕自足

壓群卉誰言

梅是兄子念東

七言

何時持上紫宸殿

乞與江梅定等差黃

佩時徐子淵

曉夢盈盈湘水春

翠虬白鳳

照江濱香魂莫逐冷風散

擬學黃初賦洛神

文衡山

九疑不見蒼梧遠

憐取湘江一片愁

玉質金相翠帶圍霜華月色共輝輝江妃

方欲凌波去漢女初從解佩歸

張銘盤

碧

江香和楚雲飛銷盡冰心粉

色微乍向月中

看素影却疑波上步鬻妃

孫齊之

偶向殘

冬遇洛神孤情只道立先春今從九月過三

月疑是前身與後身物值同時妬亦宜梅

花今見子離離相逢洞口千紅裏素影當前

君不知萬花如燄柳如烟常恐冰綃畏不

前曾在水邊衣不濕可知入火不能然每

笑梅花太畏喧一身自許歷寒溫春風特念

冰霜後邀與春花共慰存

鍾伯敬

幽修鍾退菴名

開處月微茫秋水凝神黯淡粧繞砌霧濃空

見影隔簾風細但聞香瑤壇夜靜黃冠濕小

洞秋深玉珮涼一段凌波堪畫處至今詞賦

憶陳王

梁辰魚

歲華搖落物蕭然一種清

風最可憐不許淤泥侵皓素全憑風露發幽

妍騷魂灑落沉湘客玉色依稀捉月仙却笑

涪翁太脂粉誤將高雅匹嬋娟

劉後村

凌

波仙子生塵襪波上盈盈步微月是誰招此

斷腸魂種作寒花奇愁絕含香體素欲傾城

山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江橫黃山谷娟娟湘洛淨如羅幻出

芳魂儼素娥夜靜有人來鼓瑟月明何處去凌波蕭疎冷艷冰綃薄綽約風鬟露氣多直是靈根堪度世妖容詞綠華居處渺雲深不知不傍池荷屠隆詞受一塵侵細看宜州

新句平生纔是知音。凌波一去平生夢斷誰最關心惟有青天碧海知渠夜夜孤衾曾

漁父朝中措雲臥衣裳冷看蕭然風前月下

水邊幽影羅襪塵生凌波步湯沐煙波萬頃愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解珮甚多情為我香成陣待和淚搵殘粉。靈均千古懷沙恨想當初怱怱忘把此花題品煙雨淒迷儻懣損翠袂遙遙誰整謾寫入瑤琴幽憤弦斷招魂無人賦但金杯的樂銀臺潤愁滯酒又還醒辛稼軒賀新郎夢湘雲吟湘月

弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步穩背人羞整六銖輕娉娉裊裊暈嬌黃玉色輕明。香

心靜波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑤京杯擎清露醉春蘭交與梅兄蒼烟萬頃斷腸是雪冷江清高賓王金人捧露盤珮解

洛波遙弦冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立風塵表。窗綺護幽妍瓶玉扶輕裊到後知誰語素心寂寂山寒峭盧直院卜算子雪

妬雲娥羞相倚凌波共酌春風醉的皪玉壺寒肯教金錢單。只疑雙蝶夢翠袖和香擁

香外有鴛鴦風流煙水鄉高竹屋菩薩蠻

玉簪花 一名白萼 一名白鶴仙 一名季女處處有之有宿根二月生苗成叢高尺餘莖如白

白萼象其色白鶴象其形季女象其卦

出音綴

菜葉大如掌團而有尖面青背白葉上紋如
 車前葉頗嬌瑩七月初叢中抽一莖莖上有
 細葉十餘每葉出花一朶長二三寸本小末
 大未開時正如白玉搔頭簪形開時微綻四
 出中吐黃蕊七鬚環列一鬚獨長甚香而清
 朝開幕卷間有結子者圓如豌豆生青熟黑
 根連生如鬼臼射干之類有鬚毛死則根有
 一白新根生則舊根腐亦有紫花者葉微狹

花小於白者葉上黃綠相間名間道花又有
 一種小紫五月開花小白葉石綠色此物損
 牙齒不可着牙

○根 性甘辛寒有毒 葉 性同根解
解毒塗腫下骨 蛇虺毒

○種植 春初雨後分其勾萌種以肥
土勤澆灌即活分時忌鐵器

○製用 花瓣拖麵香油燂過入少糖霜香清味
淡可克清供取未開者裝鉛粉在內以
線縛口久之婦女用
以傳面經歲尚香

○療治 乳癰初起根搗酒服以滓敷之 下魚
骨哽根同山查搗自然汁以小竹筒灌

之咽中 取牙根乾者一錢白朮七分白砒
威靈仙各三分草烏頭一分半為末以少許
點痛處即自落 蛇虺螫傷取葉搗汁
和酒服以渣敷之中心留一孔洩氣

○典故

漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後
宮人皆效之玉簪花之名始此

○麗藻詩五言

水姿新出浴雲
鬢玉搔頭

古詩

七言 披拂西風
如有待非

徊涼月更多情

孫鐸

素娥昔日宴仙家醉
裏從他寶髻斜遺下玉簪無覓處如今化作

一林花

吳震

宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛
上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一

花黃山谷

玉色瓷盆綠柄深夜涼移向小
窗陰見童莫訝心難展未展心時正似簪

牛翁

雪魄冰姿俗不侵阿誰移植小窗陰
若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪

羅隱

瑤池僊子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃
香山麝馥隨風吹落到君家
王介甫 不信
搔頭花底重數莖秋濯露溶溶腰憎荆玉生
前折影比崔娘月裏逢摘去何人憐素腕插
來是處映秋容薄愁莫減冰霜
骨十二金釵好向從
方廣德

鳳仙

一名海納一名旱珍珠一名小桃紅一名

染指甲草人家多種之極易生二月下子墮
時可種即冬月嚴寒種之火坑亦生苗高二
三尺莖有紅白二色肥者大如拇指中空而
脆葉長而尖似桃柳葉有鉅齒故又有夾竹

桃之名開花頭翅羽足俱翹然如鳳狀故又有金鳳之名色紅紫黃白碧及雜色善變易有洒金者白瓣上紅色數點又變之異者自夏初至秋盡開卸相續結實纍纍大如櫻桃形微長有尖色如毛桃生青熟黃觸之即裂皮卷如拳故又有急性之名子似蘿蔔子而小褐色氣味苦溫有小毒治產難積塊噎膈下骨哽透骨通竅葉甘溫滑無毒活血消積

根苦甘辛有小毒散血通經軟堅透骨治誤吞銅鐵此草不生虫蠱蜂蝶亦多不近恐不能無毒花卸即去其蒂不使結子則花益茂

○製用

采肥莖汙醃可為菹 花酒浸一宿可食 取紅花搗爛煮犀盃色如蠟可克

舊犀初煮出忌見風見風即裂 庖人烹魚肉難卒爛投數粒同山查即易爛 女人采紅花同白礬搗爛先以蒜擦指甲以花傅上葉包裹次日紅鮮可愛數日不退 能損齒服者不可着牙多用亦戟入喉 挿瓶用沸水或石灰入湯可開半月

○療治

調經安胎白鳳仙花虛裝一罈好燒酒裝滿浸三七日日飲之經調即能受胎

產難催生鳳仙子二錢研末水服勿近牙
 外以蓖麻子隨年數搗塗足心 噎食不下
 鳳仙花子酒浸三宿晒乾為末酒丸菜豆大
 每服八粒溫酒下不可多用 咽中骨哽欲
 死者白鳳仙子研水一大呷以竹筒灌入咽
 其物即軟不可經牙或為末吹之 牙齒欲
 取金鳳花子研水入硃少許點疼牙根取之
 小兒痞積急性子水紅花子大黃各一兩
 俱生研末每味取五錢外用皮硝一兩拌勻
 將白鶉鴿一箇白鴨亦可去毛尿剖腹勿犯
 水以布拭淨將末裝內用線紮定沙鍋內入
 水三碗重重紙封以小火煮乾將鴿鴨翻調
 焙黃色冷定早晨食之日西時疾軟三日大
 便下血病去忌冷物百日 蛇傷搗酒服即
 解 腰脇引痛不可忍者研餅晒乾為末空
 心每酒服三錢 風濕臥床不起金鳳花栢

子仁朴硝木瓜煎湯洗浴每日二三次內服
 獨活寄生湯 咽喉物哽金鳳花根搗爛噙
 嚥骨自下鷄骨尤効即以溫水漱口免損齒
 亦治誤吞銅鐵 打杖腫痛鳳仙花葉搗如
 泥塗腫破處乾則又上一夜血散即愈冬月
 收取乾者研末水和塗之 馬患諸病白鳳
 仙花連根葉熬膏遇馬有病
 抹其眼四角上即汗出而愈

○典故 鳳仙五月間主水 宋光宗李后小字
 諱鳳宮中避之呼為好女兒花 張窈

丘呼為菊婢 韋君呼為羽客 謝長裾見
 鳳仙花命侍兒進葉公金膏以塵尾稍染膏
 灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不
 去至今有斑點大小不同若灑金名倒影花
 李玉英秋日採鳳仙花染指甲後于

月中調絃或比之落花流水 **花史**

○麗藻詩五言

金鳳乃婢妾顏色徒相鮮 **張右**

物生無貴賤罕見乃為貴 **徐夔** 手植中

庭地分破紫蘭畹綠葉紛映堦紅芳爛盈眼

輝輝丹穴禽矯矯翅翎展 **劉原** 天雷彫

九陵梧桐日枯槁鳳德何其衰驚飛下幽草

更傾倒託根幔亭峯弱質深自保便翾金翅

短淡泊乃幾道俗眼迷是 **七言** 飛花只合秦

非人間迹如掃 **劉柳** 樓去莫與金

叙壓翠蟬 **僧北** 九苞顏色春意動丹穴

威儀秀氣攢題品直須名最上昂昂驤首倚

朱欄 **晏元獻** 憶繞朱欄手自栽綠叢高下

幾番開中庭雨過無人迹狼藉深紅點綠苔

歐陽 細看金鳳小花叢費盡司花染作

工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅 **楊誠**

夜 搗守宮金鳳葢十尖輕換紅鶯嘴開

來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水 **楊維禎**

金鳳花瓣色更鮮佳人染得指頭丹彈箏亂

落桃花瓣把酒輕浮玳瑁斑拂鏡火星流夜

月画眉紅雨過春山有時謾託香腮想疑是

胭脂點玉顏 **金盤** 和露搗仙葩解使纖纖

玉有瑕一點愁疑鸚鵡啄十分春上牡丹芽

嬌彈粉淚拋紅荳戲掐花枝鏤絳霞女伴相

逢頰借問幾番錯認守宮砂 **花有**

金鳳為小叢秋色已深方盛發英英秀質實

且體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅

白紛亂如點纈誰云脆弱易飄墮自卯至翼

亦數月鋪茸剪彩轉難似只把長條恣穿結

常疑一似小兒花性命所繫不忍折君不見

昨夜雨今朝風一隊 **詞** 秋花妹麗疑是虞庭

驚飛返丹穴 **文典** 集毳爛霞開不向丹

漢武於端
午取蜥蜴
飼以丹砂
體盡赤次
年午日搗
之塗宮人
臂如私偶
則色滅

山植還自蓋宮來。○飛來金屈戌添上玉搔頭暗撥求鳳操韻聲幽夏茂卿女冠子

罌粟

一名米囊花一名御米花一名米殼花青

莖高一二尺葉如荷蒿花有大紅桃紅紅紫

純紫純白一種而具數色又有千葉單葉一

花而具二類艷麗可翫實如蓮房其子囊數

千粒大小如葶藶子

種藝

八月中秋夜或重陽月下子下畢以掃帚掃勻花乃千葉兩手交換撒子則花

重臺或云以墨汁拌撒免蟻食須先糞地極肥鬆用冷飲湯并鍋底灰和細乾土拌勻下

夏公名樹

芳江陰人

領鄉薦所

著有消渴

集

訖仍以土蓋出後澆清糞刪其繁以稀為肯長即以竹籬扶之若土瘦種遲則變為單葉然單葉者粟必滿千葉者粟多空

花史

典故

花之組者杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石岩皆結數重臺自浙而至頗難蓄

餘于安仁間徧山如火即山躑躅也吾地以無貴耳渥丹草種也有散丹有捲丹詩人稱之最為近古宜蓄芍藥之後罌粟花最繁華其物能變加意灌植妍好于態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞其粟可為腐澁精物也又有一種小者曰虞美人又名滿園春千葉者

佳王敬溪

麗藻說

罌粟小如罌粟細如粟與麥借種與稼借熟苗堪春菜實比秋穀研作牛乳

烹為佛粥嘆我氣衰飲食無幾食肉不消食
菜寡味柳樾石鉢煎以蜜水便口利喉調肺
養胃三年杜門莫適往還幽人納刺相
對忘言飲之一杯失笑欣然

家子田

詩七

言萬里客愁今日散馬前初見米囊花
雅陶
鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔詔花王東
君羽衛無供給探借春風十日糧鉛膏細
細點花稍道是春深雪未消一斛千囊蒼玉
粟東風吹作米長腰茶粒齊園剖罌子作
湯和蜜味尤宜中年強飯卻丹石安用咄嗟
成淖糜

謝勿樂

麗春罌粟別種也叢生柔榦多葉有刺根苗一
類而具數色紅者白者紫者傅粉之紅者間

青之黃者微紅者半紅者白膚而絳理者丹
衣而素純者殷紅而染茜者姿狀蔥秀色澤
鮮明頗堪娛目草花中妙品也江浙皆有金
陵更佳

金錢花

一名子午花一名夜落金錢花予改為

午開子落

金榜及第花花秋開黃色朶如錢綠葉柔枝
嫵媚可愛梁大同中進自外國今在處有之
栽磁盆中副以小竹架亦書室中雅翫也又

有銀錢一種七月開以子種

○典故

花以金錢名其形之似也惟欠稜廓耳

於秋

風土記

鄭榮嘗作金錢花詩未就夢

一紅裳女子

擲錢與之曰為君潤筆及覺探

懷中得花數朵

遂戲呼為潤筆花

豫州掾屬以

錢賭金錢盡以金錢花補

足魚洪謂得花勝

得錢

酉陽雜俎

○麗藻詩五言

能買三秋景難供九府輸

集

七言

厚重

圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分

錢不用模謾向人前逞艷色不知還解濟貧

無皮日休

巧冶都由造化壚風磨雨洗好

形模花均果有神通力買斷春光用得無窮

藝

名貴已居三品上價高仍在五銖先

春來買斷深紅色

燒得人心似火燃

也無稜郭也無神

露洗還同鑄出新青帝若

教花裏用牡丹應

是得錢人

采鷓

剪春羅

一名剪紅羅蔓生二月生苗高尺餘柔

莖綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅

花如錢大凡六出周廻如剪成茸茸可愛結

實如豆內有細子人家多種之盆盎中每盆

數株豎小竹葦縛作圓架如筒花附其上開

如火樹亦雅翫也味甘寒無毒

○附錄剪紅紗花

高三尺葉旋覆秋夏開花狀如石竹花而稍大四圍如剪

瓣鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子方書不見用想亦利小便主癰腫也

○療治

火帶瘡遠腰生者剪春羅花或葉搗爛蜜調塗之為末敷亦可

○麗藻詩七言

誰把風刀剪薄羅極知造化著功多飄零易逐春光老公子樽

前奈若何

剪秋羅

剪秋羅

一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐尖峭

可愛八月間開春時待芽出土寸許分其根

種之種子亦可喜陰地怕糞觸種肥土清水
灌之用竹圈作架扶之可翫春夏秋冬以時
名也

○附錄剪羅花

甚紅出南越性畏寒壅以雞糞澆以搗猪湯退鷄鷺水則茂冬

入窖

剪金羅

金黃色花甚美記

金盞花

一名長春花一名杏葉草莖高四五寸

嫩時頗肥澤葉似柳葉厚而狹抱莖生甚柔
脆花大如指頂瓣狹長而頂圓開時團團如

蓋子生莖端相續不絕結實萼內色黑如小
虫蟠屈之狀味酸寒無毒

○附錄金盞草

一名杏葉草蔓延籬下葉葉相對夏開花子如鷄頭實

○製用

金盞花葉味酸燥熟水浸過油鹽拌食

○療治

腸痔下血久不止金盞花葉為末櫻灰等分空心百沸湯調每服三錢

鷄冠花

有掃帚鷄冠有扇面鷄冠有纓絡鷄冠
有深紫淺紅純白淡黃四色又有一朶而紫
黃各半名鴛鴦鷄冠又有紫白粉紅三色一

觔稍哨
二音

朶者又有一種五色者最矮名壽星鷄冠扇
面者以矮為貴掃帚者以高為趣今處處有
之三月生苗入夏高者五六尺矮者纔數寸
葉青柔頗似白苧菜而窄觔有赤脉紅者莖
赤黃者白者莖青白或圓或扁有筋起五六
月莖端開花穗圓長而尖者如青箱之穗扁
卷而平者如雄鷄之冠花大有圍一二尺者
層層叠卷可愛穗有小筒子在其中黑細光

滑與萹實無異花最耐久霜後始蕪苗花子
氣味俱同甘寒無毒主治瘡痔及血病止腸
風瀉血赤白痢崩中帶下分赤白用子入藥

須炒

○種植 清明下種喜肥地用簸箕扇子撒種則
成大片高者宜以竹木架定庶遇風雨
不摧折

○療治 吐血不止白鷄冠花醋浸煮七次為末
每服二錢熱酒下 結陰便血鷄冠花
椿根白皮等分為末煉蜜丸桐子大每服三
十九黃芪湯下日服 糞後下血白鷄冠花

并子炒煎服 五痔肛腫久不愈變成瘻瘡
用鷄冠花鳳眼草各一兩水二盃煎湯頻洗
下血脫肛白鷄冠花防風等分為末糊丸
桐子大空心米飲每服七十九一方白鷄冠
花炒櫻櫚灰羌活一兩為末每服二錢米飲
下 經水不止紅鷄冠花一味曬乾為末每
服二錢空心酒調下忌魚腥猪肉 產後血
痛白鷄冠花酒煎服之 婦人白帶白鷄冠
花曬乾為末每旦空心酒服三錢赤帶用紅
者 白帶沙淋白鷄冠花苦壺蘆等分燒存
性空心火酒服之 赤白下痢
鷄冠花煎酒服赤用紅白用白

○典故 矮鷄冠或云卽玉樹後庭花 蘇子由詩
宋時汴中謂鷄冠花為洗手花中
元節前兒童唱賣以供祖先 解縉嘗侍上
上側命賦鷄冠花詩縉曰鷄冠本是胭脂染

上忽從袖中出白鷄冠云是白者縉應聲曰今日如何淺淡妝只為五更貪報曉至今戴卻滿頭霜

花史

○麗藻詩五言

雨餘疑飲啄風動欲飛鳴對立如期闔初開若欲飛俱百氏

集

秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名

宛然出陳寶未甘階墀陋肯與時節老赤玉

刻禎栗丹芝謝彫稿鮮鮮雲葉卷粲粲鳧翁

好由來各實副何必榮華早君看先春花浮

浪難自保神農紀百卉五色異甘酸乃有

秋花實全如鷄憤丹籠煙何聳聳泣露更團

團取譬可無意得名殊足觀通真歸造化任

巧卽彫剝赤玉書留魏丹砂同誦韓誠能因

造化誰謂入時難有客驅札穎臨風運筆端魏文帝求赤玉書云

嘗嗟古吟闕每惜此芳殘瑞情苦精妙繼音赤如雞冠

慙未安

梅聖俞

七言

紫冠黃鈿網絲窠黃山谷西韓文公

去郭內翰

有時風動頭相倚似向堦前欲雞詩云頭

鬪時出牆那得丈高鷄只露紅冠隔錦衣燕碎丹砂

却是吳兒工料事會稽真箇不能啼陳倉

金碧夜雙斜一隻今棲紀洎家別有飛來矮

人國化成玉樹後庭花俱揚誠如飛如

舞對瑤臺一頂春雲若剪裁誰教移根蕝莢

畔玉雞知應太平來王逢原木雞不與衆

雞同曾逐旌陽上碧空學得仙家餐玉法至

今木血不能紅趙山臺一叢濃艷對秋光

露滴風搖倚砌傍曉景乍看何處似道家新

染紫羅裳百花集擢擢高花血染猩却憐

金距起閑爭宋家窗下宜栽此莫問臨風不

解鳴楊吳秋光及物眼猶迷着葉婆娑

擬碧雞精采十分伴欲動五更只欠一聲啼

題循道

亭亭高出竹籬間露滴風吹血色
乾學得京城梳洗樣舊羅包却綠雲鬟
日下飛來孰可儔雲中養就氣偏柔懶施
金距當雄散爲戴霞冠慕遠遊獨立莓苔閑
伴鶴早棲蘋藻靜群鷗何如化作幽
人夢啼破三湘萬古愁

何棟如

山丹

一名連珠一名紅花菜一名紅百合一名

川強瞿根似百合體小而瓣少可食莖亦短

小葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月

開花有紅白二種六瓣不四垂至八月尚爛

慢又有四時開花者名四季山丹結小子燕

齊人采其花晒乾名紅花菜氣味甘涼無毒

治瘡腫驚邪活血一種高四五尺如萱花花

大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名

回頭見子花又名番山丹一種高尺許花如

硃砂茂者一幹兩三花無香亦喜鷄糞其性

與百合同色可觀根同百合可食味少苦取

種者辨之須每年八九月分種則盛

○種植

一年一起春時分種取其大者併食小
者用肥土如種蒜法以雞糞壅之則茂

一榦五
六花

○療治 疥瘡惡腫山丹花蓋敷之

○麗藻詩七言 花似鹿蔥還耐久葉如芍藥不多深清晨瓦斛移山麓聊着書

窗伴小吟
楊誠齋

沃丹 一名山丹 一名中庭花花小於百合亦喜

鷄糞其性與百合畧同然易變化開花甚紅諸卉莫及故曰沃丹

石竹 草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又

有剪絨嬌艷奪目嫵媚動人一云千瓣者名

洛陽花草花中佳品也次年分栽則茂枝蔓

柔脆易至散漫須用細竹或小葦圍縛則不

摧折王敬美曰石竹雖野花厚培之能作重

臺異態他如夜落金錢鳳仙花之類俱籬落

間物

○麗藻詩五言 麝香眠石竹 杜子美 石竹繡羅衣 李太白 真竹乃不花爾

獨艷暮春何妨兒女眼謂爾勝霜筠世無王子猷豈有知竹人粲粲好自持時來稱此君

張文潛

一自幽山別相逢此寺中高低俱

出葉深淺不分叢野蝶難爭白庭榴暗讓紅

誰憐芳最久七言所重晚芳聯在日可關秋

春露到秋風七言色易為花深枝苒苒裝溪

翠碎片英英剪海霞林和靖麝香眠後露

檀勻綉在羅衣色未真斜倚細叢如有恨冷

搖數朶欲無春王文公種玉亂抽青節瘦

刻繒輕點絳華圓風霜不放飄零落雨露應

從愛惜偏王荆石長夏幽居景不窮花開

芳砌翠成叢總南高臥追涼際時有微香逗

晚風楊詞古羅衣上金針樣綉出芳妍玉砌

閣新教了對立叢邊試摘嬋娟貼

向眉心學翠鈿晏元獻採桑子

向眉心學翠鈿晏元獻採桑子

四季花一名接骨草葉細花小色白自三月開

至九月午開子落枝葉搗汁可治跌打損傷

九月內剖根分種

滴滴金

一名夏菊一名艾菊一名旋覆花一名

疊羅黃莖青而香葉青而長尖而無極高僅

二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃

色心乃深黃中有一點微綠者巧小如錢亦

有大如折二錢者所產之地不同也自六月

開至八月苗初生自陳根出既則遍地生苗

繇花稍頭露滴入土即生新根故名滴滴金
嘗斲地驗其根果無聯屬

○麗藻詩七言

滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴金莫使貪夫來見此聞名亦

起觀觀心謝幼槃

秋來蔓草莫相侵露滴

花稍滿地金若入仙人丹竈裏還如松有歲

寒心百

四如亭群芳譜花部卷之四 終

二如亭群芳譜

卉譜小序

蓋聞窗草不除謂與自家生意一般而折柳必
諫豈為是拘拘者哉古先哲人良有深意非直
為一植之微也試觀勾萌之競發撫菁蔥之娛
目有不欣然快然如登春臺如遊華胥者乎感
柯條之憔悴觸生機之萎蕩有不戚然慨然如
疾痛乍櫻痼瘵在體者乎此何以故自家之生

意也既為自家生意而忍任其摧敗不為滋培
豈情也哉然則培之植之使鬯茂條達正以完
自家之生意也作卉譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜貞部目錄

第五冊

卉譜小序

卉譜首簡

驗草

卉之性

卉之似

卉之惡

總論

題咏

卉譜一 十一種 附二種

著

芝

菖蒲

吉祥 附吉利草

商陸 以上靈草

紅花

茜草

藍

擘藍 以上染草

首蓓

蒺藜 附沙苑蒺藜 以上蔓草

群芳譜卉譜一目錄

二如亭群芳譜

卉譜簡首

驗草

黃帝問於師曠曰欲知歲之苦樂善惡可得聞
 乎師曠對曰歲欲豐甘草先生歲欲儉苦草先
 生歲欲惡惡草先生歲欲旱旱草先生歲欲潦
 潦草先生歲欲疫病草先生歲欲流流草先生
 又蒹葭初生剝其小白花嘗之味甘主水饑

主旱

卉之性

葶藶死于盛夏欵冬華于嚴冬草木之向陽生者性暖而解寒背陰生者性冷而解熱 橘柚凋於北徙石榴鬱於東移鳩食桑椹而醉猫食薄荷而暈芎藭以久服而身暴亡黃頰雜荆芥而食必死 草謂之華木謂之榮不榮而實謂之秀榮而不實謂之英

卉之似

蛇床似薜蕪齊芘似人參百部似門冬拔揆似葶藶房葵似狼毒杜蘅似細辛 南方之草木謂之南榮草之長如帶薜荔之生似帷唐詩云草帶消寒翠雲霞生薜帷

卉之惡

楚詞云蕢蕢施以盈室盈室謂滿朝也北讒佞滿朝也蕢疾藜也葶藶也薜卷施草拔心不

死三者皆惡草也

總論

凡花卉蔬果所產地土不同在北者則耐寒在南者則喜暖故種植澆灌彼此殊功開花結實先後亦異高山平地早晚不侔在北者移之南多茂在南者移之北易變如橘生淮南移之北則爲枳菁盛北土移之南則無根龍眼荔枝繁於閩越榛棗瓜瓠盛于燕齊物不能違時人豈

能強物哉善植物者必如柳子所云順其天以致其性而後壽且孳也斯得種植之法矣

題咏

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生

白樂天

落落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破留與遊人一醉眠

鄭谷

芳草和煙暖更青閑門要路一時生年來簡點

人間事惟有春風不世情 羅 鄴

春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮似嫌車馬

繁華處纔入城門便不生 劉原父

漸覺東皇意思勻陳根初動夜來新忽驚平地

有輕綠已葢六街無舊塵莫為榮枯吟野草且

憐愁醉扼香輪詩人空怨王孫遠極目萋萋又

一春 程伯淳

二如亭群芳譜卉部卷之一

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 仝較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與朋 孫士良 曾孫啟 詒次

卉譜一

著神草也能知吉凶上蔡白龜祠傍生作叢高

五六尺多者五十莖生便條直秋後花生枝
 端紅紫如菊花結實如艾實著滿百莖其下
 神龜守之其上常有青雲覆之易曰聖人幽
 贊於神明而生著又曰著之德圓而神天子
 著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺傳曰
 天下和平王道得而著莖長丈其叢生滿百
 今八十莖以上者已難得但得滿六十莖長
 六尺者即可用以末大於本者為主次蒿次

荆皆以月望浴之然則 **■** 卦無著亦可以荆

蒿代

○實

苦酸平無毒益氣克肌聰耳明目久服不飢不死輕身前知

芝 瑞草也一名三秀一名菌蠢神農經所傳五

芝云赤者如珊瑚白者如截筋黑者如澤漆
 青者如翠羽黃者如紫金氣和暢王者慈仁
 則芝草生玉莖紫筍又云聖人休祥有五色
 神芝含秀而吐榮論衡云芝草一年三花食

之令人眉壽有青雲芝

生名山青蓋三重上有雲氣食之壽千歲

能乘雲

龍仙芝

狀似飛龍食之長生

金蘭芝

生冬山陰金石之間

上有水蓋飲

九曲芝

朱草九曲每曲三葉

火芝

葉赤莖青赤松

子所月精芝

秋生山陽石上莖青上赤味辛服苦盛以銅器十月服壽萬歲

夜光芝

生華陽洞山之陰有五色浮其上

螢火芝

生常良山葉似草實

如豆食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書

白雲芝雲母芝

皆生

名山陰白石上白雲覆

商山紫芝

四皓避秦入藍田採

而食之共入商洛隱地肺山又轉淡入終南山漢祖召之不出

九光芝七明

芝

皆瑞芝寶石也狀如盤槎生臨水之高山

鳳腦芝

苗如匏結實如桃

五

德芝

狀如車馬

萬年芝金蘭芝句曲山有五芝求

之者投金環一雙于石間勿顧念必得第一

龍仙芝食之為太極仙第二叅成芝食之為

太極大夫第三燕胎芝食之為正一郎中第

四夜光洞鼻芝食之為太清左御史第五玉

料芝食之為三官真御史或云芝黃色者為

善黑色者為惡

○製用

靈芝仙品也山中採歸以籬盛置餅甌上蒸熟晒乾藏之不壞用錫作管套根插水瓶中伴以竹葉吉祥草則根不朽上盆亦用此法

○典故

芝有二種紫白二色形如菌生於朽木根朽壤上者菌也芝則有莖長尺餘與靈芝相似豫章西山最多其靈芝生石上形如石可服秋採之菌芝可種于堦前靈仙神嘉靖年宛平縣民進芝五本李果以玄岳鮮芝四十本進三十六年禮部類進千餘本明年鄆縣民聚芝百八十一本為山以進內有徑一尺八寸者數本號白仙應萬年山巡撫黃光昇進四十九本十月禮部類進一千八百六十四本四十二年黃金進芝山四座計三百六十本漢武元封二年甘泉宮產靈芝九莖連葉乃作芝房之歌以薦宗廟

漢宣元康中金芝九莖產合德殿色如金

明帝永平十七年芝生殿前桓帝時芝

生黃藏府唐太宗貞觀中安禮門御榻產

靈芝五莖貞觀十七年太子寢室中產紫芝

共十四莖並為龍興鳳翥之形玄宗天寶

中有玉芝產于大同殿柱礎一本兩莖神光

照殿肅宗上元二年含輝院生金芝又延

英殿御座上生玉芝一莖三花武宗起望

仙臺空中生靈芝二株色如紅玉宋徽宗

政和中蘄州產芝徧境計黃芝一萬一千六

百本內一本紫色九榦尤奇夜明芝一株

九實實墜地如七寸鏡夜視有光茅君種于

句曲山雜俎漢建初三年靈零縣女子博

寧宅生芝五本葉紫色論衡唐杜荀宦寔

前椿樹生二芝明年及第因名之曰科名草

張九齡居母喪不勝衰毀有紫芝產于座

側 韓思復為滁州刺史有黃芝五株生州署 邵君協宰新昌五色靈芝十二枝生便坐之室 貞觀中滁州山原徧生芝草 天寶初臨川李嘉胤所居柱上生芝形類天尊 青龍元年五月庚辰神芝生長平之習陽 其色紫丹散為三十六莖似珊瑚之形 繆襲 **神芝贊** 成化間長洲漕湖灘上生一物白似雪儼如小兒手臂長尺許名曰肉芝時人不識也以為異物取而棄諸湖中 浙江烏程縣大中丞潘印川季馴治河有功常築舍于崑山下有芝生千庭始則一本色爛然紫繼乃日盛生至百本扶踈偃仰照耀人目因標之曰芝林 萬曆三十年德平葛祥宇宅產芝明年登科 三十一年費縣王左海新城王蓋臣宅皆產芝明春俱得雋 東坡詩序云夜夢遊一人家開堂西門有小園古井

井上有蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也余率爾折食之味如雞蘇衆皆驚笑明日作詩以記之 羅門山食石芝為地仙 韓終食山芝延壽通神明 蘭陵蕭靜之掘地得物類人手肥潤而紅烹食之踰月髮再生貌少力壯後遇道士顧靜之曰神氣若是必餌仙藥指其脉曰所食者肉芝也壽等龜雀矣 謝幼貞嗜菌庭中忽生一菌狀若飛鳥沈子玉曰此飛禽芝以處女中單覆之則活煮而食可數百歲謝入取中單有鄰女乞火跨之翩然飛去謝但嘆恨芝號無根以其天所特產非人力也然載之圖經芝牒不可勝數諸凡草木芝固貴而產於鐵石者謂之玉芝昔東王父服蓬萊玉芝壽九萬歲赤松居崑崙嘗授神農服芝法而廣成居崆峒之上亦嘗以授軒轅水經言

具茨山有軒轅受芝圖處
蓋芝圖自是始也曹大章

○麗藻散語

王者德先地序則芝草生尚書大

瑞應記

瑤光得則芝生董仲舒

朱柯

五芝含氣而晨敷

連屬恍似珊瑚

歌 暹暉暉紫芝可以

療飢唐虞世遠

吾 詩四言 煌煌靈芝一

將何歸

山四皓 年三秀 招康 五言

空聞紫芝歌不見杏壇丈

但使芝蘭秀何

須棟宇隣

知名未足稱局促商山芝

少 七言

靈根盤錯呈天瑞寶葉蟬聯表地祥

日應長

杜少陵 數盡潘園賦眾芳何如神

草被昆岡庭中

玉露傳三秀木末丹霞散九

光出共萑蒲昭

聖瑞歸同天非作仙糧野

夫亦有黃公癖地肺何年許並藏

王鳳洲

閑凭高閣一徜徉芝草窗前細吐香隱几雲

光迴素壁枕書山翠濕匡床曾聞夜照青藜

火却喜風生玉樹涼中有縱橫詞賦客風流

誰似蔡中郎 效薛素素 空堂明月清且新

幽人睡息來初勻了然非夢亦非覺有人夜

扣祈孔賓披衣相從到何許朱闌碧井開瓊

戶忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數鏗然

散折青珊瑚味如蜜藕和雞蘇 蘇東坡

菖蒲

一名昌陽一名菖歎一名堯韭一名蓀有

數種生于池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲

也名白菖生于溪澗蒲葉瘦根高二三尺者

水蒲也名溪蓀生于水石之間葉有劍脊瘦
根密節高尺餘者石菖蒲也養以沙石愈剪
愈細高四五寸葉茸如韭者亦石菖蒲也又
有根長二三分葉長寸許置之几案用供清
賞者錢蒲也服食入藥石蒲爲上餘皆不堪
此草新舊相代冬夏常青羅浮山記言山中
菖蒲一寸二十節本草載石菖蒲一寸九節
者良味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳

日久服可以烏鬚髮輕身延年經曰菖蒲九
節仙家所珍春秋斗運樞曰玉衡星散爲菖
蒲孝經援神契曰菖蒲益聰生石磧者祁寒
盛暑凝之以層冰暴之以烈日衆卉枯瘁方
且鬱然叢茂是宜服之却老若生下濕之地
暑則根虛秋則葉萎與蒲桺何異烏得益人
哉種類有虎鬚蒲燈前置一盆可收燈烟不
薰眼泉州者不可多備蘇
州者種類極粗蓋菖蒲本性見土則粗見石
則細蘇州多植土中但取其易活耳法當于

四月初旬收緝幾許不論粗細用竹剪淨剪
 堅瓦敲屑篩去麤頭淘去細垢密種實深
 水蓄之不令見日半月後長成麤葉修去秋
 初再剪一番斯漸纖細至年深月久盤根錯
 節無塵埃油膩相染無日色相干則自然稠
 密自然細短或曰四月十四菖蒲生日修剪
 根葉無踰此時宜積 **龍錢蒲** 此種盤旋可愛
 梅水漸滋養之又有 **龍錢蒲** 且變化無窮缺
 水亦活夏初取橫雲山砂土揀去大塊以淘
 淨粗者先盛半盆取其洩水細者蓋面與盆
 口相平大窠一可分十小窠一可分二三取
 圓滿而差大者作主餘則視盆大小旋繞明
 植大率第一迴不過五窠六窠二迴倍一三
 迴倍二斯齊整可觀經雨後其根大露以沙
 再壅之只須置陰處朝夕微微洒水自然榮
 茂不必盛水養之一月後便成美觀一年後

盆無餘地二年儘可分植
 矣藏法與虎鬚蒲畧同 此外又有香苗劍

脊金錢牛頂臺蒲皆品之佳者嘗謂化工造
 物種種殊途靡不藉陽春而發育賴地脉以
 化生乘景序之推移而榮枯遞變均未足擬
 卓然自立之君子也乃若石菖蒲之爲物不
 假日色不資寸土不計春秋愈久則愈密愈
 瘠則愈細可以適情可以養性書齋左右一
 有此君便覺清趣瀟洒烏可以常品目之哉

他如水蒲雖可供菹香蒲雖可採黃均無當於服食視石蒲不啻徑庭矣

○栽種菴盆蒲法

種以清泉潔石壅以積年溝中瓦末則葉細畏熱手撫摩及酒氣腥味油膩塵垢汚染若見日及霜雪煙火皆難喜雨露遂挾而驕夜息至天明葉端有綴珠宜作綿捲小杖挹去則葉杪不黃愛滌根若留以泥土則肥而粗須常易去水滓取清者續以新水養之久則細短油然葱蒨水用天雨嚴冬經凍則根浮萎腐九月移置房中不可缺水十一月宜去水藏於無風寒密室中常壅其戶遇天日暖少用水澆或以小缸合之則氣水洋溢足以滋生不然便枯死菴蒲極畏春風春未始開置無風處穀

○養石上蒲法

芒種時種以拳石奇峰清漪翠葉蒙茸亦几案間雅翫也石須上水者為良根宜蓄水而葉不宜近水以木板刻穴架置寬水甕中停陰所則葉向上若室內即向見明處長當更移轉置之武康石浮鬆極易取眼最好紫根一栽便活然此等

石甚賤不足為奇品惟崑山巧石為上第新得澁赤色者火性未絕不堪栽種必用酸米泔水浸月餘置庭中日晒雨淋經年後其色純白然後種之篾片抵實深水盛養一月後便紫根比之武康諸石者細而且短羊肚石為次其性最鹹往往不能過冬新得者枯渴亦須浸養期年使其鹹渴盡解然後種之庶可久耳凡石上菖蒲不可時刻缺水尤宜洗根澆以雨水勿見風烟夜移見露日出即收如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠糞用水洒之若欲其直以綿裹筋頭每朝將之亦可若種炭上炭必有皮者佳 菖蒲梅雨種石上則盛而細用土則

籠花譜

○製用

五月十二月採根取一寸九節者銅刀刮去黃黑硬節皮一重以嫩桑枝拌蒸

熟曝乾剉之以備服食若常用只去毛微炒凡使勿用沉菖夏菖及露根者菖蒲生蠻谷中者尤佳 黔蜀人常將隨行以治卒患冷氣心腹痛取一二寸搥碎同吳茱萸煎湯飲或嚼一二寸熱湯或酒下妙 至夏抽梗於叢葉中謂之蒲槌黃生其中當欲開時取之 端午以菖蒲或縷或屑泛酒章簡公端午蛇子菖華泛酒堯樽綠菰葉紫絲楚粽香

歲時雜記

端午刻菖蒲為小人或葫蘆帶之辟邪

○療治

菖蒲味辛苦氣溫無毒一寸九節者良五月採陰乾 服食法甲子日取菖蒲一寸九節者陰乾百日為末每酒服方寸七日三久服耳目聰明益智不忘 五月五日取菖蒲為末酒服方寸七飲酒不醉久服聰明忌鐵器 三十六風有不治者服之悉效

菖蒲薄切日乾三斤盛以絹袋清酒一斤懸
 浸之密封百日如菜綠色以一斗熟黍米納
 中封十四日取出日飲 癩癘風疾九節菖
 蒲不聞雞犬聲者去毛木曰搗末以黑豬
 心一个批開砂礮煮湯調服三錢日一服
 尸厥之病卒死脉猶動聽其耳目中如微語
 聲股間煖者是也魔死之病臥忽不寤勿以
 火照但痛齧其踵及足拇趾甲際嚼其面卽
 甦仍以菖蒲末吹鼻中桂末納舌下并以菖
 蒲根汁灌之 卒中客忤菖蒲根搗汁含之
 立止 除一切惡端午日切菖蒲漬酒飲之
 或加雄黃少許 喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒
 鐵秤錘淬酒一盃飲之 霍亂腫痛生菖蒲
 剉四兩水和搗汁分四溫服 鼓脹食積氣
 積血積之類石菖蒲八兩剉班蝥四兩去翅
 足同炒黃去班蝥淨爲末醋和九梧子大每

服三五十九丸溫白湯下治腫脹尤妙或入香
 附末二錢 肺損吐血九節菖蒲末白麩等
 分每服三錢新汲水下日一 解一切毒石
 菖蒲白礬等分爲末新汲水下 赤白帶下
 石菖蒲破故紙等分炒爲末每服二錢更以
 菖蒲浸酒調服日一 胎卒動不安或腰痛
 胎轉搶心下血不止或日月未足而欲產並
 以菖蒲根搗爛絞汁一二升服 耳卒聾閉
 菖蒲根一寸巴豆一粒去心同搗作七丸綿
 裹一丸塞耳日一換一方不用巴豆用蓖麻
 子仁 病後耳聾生菖蒲汁滴之 蚤虱入
 耳菖蒲末炒熱袋盛枕之卽愈 產後崩中
 下血不止菖蒲一兩半酒二盞煎取一盞去
 滓分三服食前溫服 諸般赤眼攀睛雲翳
 菖蒲自然汁文武火熬作膏日點之效 針
 眼獨生菖蒲根同鹽研傅 飛絲入目石菖

蒲搥碎左目塞右鼻右目塞左鼻百發百中
 頭瘡不瘥菖蒲末油調傳之日二夜二
 癰疽發背生菖蒲搗貼之瘡乾者為末水調
 塗便毒生菖蒲根搗傳之 有人遍身生
 瘡痛而不痒手足尤甚粘着衣被不得睡菖
 蒲三斗日乾為末布席上臥仍以被覆之數
 日其瘡如失後以治人應手神驗 風癬有
 虱菖蒲末五斤酒漬釜中蒸之使味出先絕
 酒一日每服此酒一升或半升 陰汗濕痒
 石菖蒲蛇床子等分為末日搽二三次 妬
 乳乳癰蒲黃草根搗封之並煎汁飲及食之
 熱毒下痢蒲根二兩粟米二合水煎服日
 二 舌腫滿口或生瘡蒲黃頻搽自愈加乾
 姜末尤妙 肺熱衄血蒲黃青黛各一錢新
 汲水服或去青黛入油髮灰等分生地黃汁
 調下 吐血唾血蒲黃末二兩每日温酒或

冷水服三錢妙 老幼吐血或小便出血蒲
 黃末每服半錢生地黃汁調下量人加減或
 入髮灰等分 小便轉胞布包蒲黃裹腰腎
 令頭至地數次取通 金鎗出血悶絕蒲黃
 半兩熱酒灌 淤血內漏蒲黃末水服方寸
 七盡二兩愈 腸痔出血蒲黃水服方寸七
 日三 小兒疝疝蒲黃空心酒服方寸七日
 三 脫肛蒲黃和猪脂傳日三 日月未足
 胎動欲產及胎衣不下蒲黃二錢并華水服
 催生蒲黃陳皮為末另收臨時各炒一錢
 新汲水服立產屢效 產後下血欲死蒲黃
 二兩水二升煎八合頓服 產後血淤蒲黃
 三兩水三升煎一升頓服 兒枕血痕蒲黃
 三錢米飲服 產後煩悶蒲黃方寸七東流
 水服效 撲損淤血煩悶蒲黃末三錢空心
 温酒服 關節痛蒲黃八兩熟附子一兩為

未每一錢凉水下日一陰下濕痒蒲黃末敷數次愈 膿耳蒲黃末搽之 口耳大疔蒲黃半兩阿膠炙半兩每用二錢水一盞生地黃汁一合煎至六分溫服急以帛繫兩乳止乃已 耳中出血蒲黃炒黑研末摻入 小兒瘟瘡積熱不解菖蒲煎湯浴

○典故 冬至後菖始生菖百草之先生者也于堯時天降精于庭為薤感百陰為菖蒲興術 菖蒲名堯非能鳥髮

呂氏春秋 漢武帝上嵩山忽見有人長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問之曰吾九疑山

中人也聞中岳石上有菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽不見帝謂侍臣曰彼

非欲服食以此喻朕耳 神仙傳 番禺東澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但

留玉鳥在草木狀 王興採菖蒲食之得長

生神仙傳 韓終服菖蒲十三年身生毛目視萬言冬袒不寒本草 蘇子由盆中石菖蒲忽生九花 僧普寂大好菖蒲房中種之成仙人鸞鳳獅子之狀海聖微言 張籍石

上蒲一寸十二節 梁太祖后張氏嘗見菖蒲花光彩照灼非世所有問侍者皆不見因取吞之後生武帝 梁文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之 趙隱之母蔣氏見菖

蒲花大如車輪傍有神人守護戒勿洩則享富貴年九十四歲向子孫言之言訖得疾而終 菖蒲以九節為寶以虎鬚為美江西種為貴本性極愛陰清明後則剪之冬則以缸覆之不惟明目兼助幽人之致余嘗過武當山青羊澗見幽勝處輒生泉石上真有仙氣宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

宜多蓄之 王敬美 蒲穀壁禮圖悉作草稼

之象今人發古塚得蒲壁刻文蓬蓬如蒲花
敷時穀壁如粟粒爾 永元中御刀黃文濟
家齋前種菖蒲忽生花光影照壁成五采
其兒見之餘人不見也少時文濟被殺

○麗藻散語

揚之水不流束蒲 彼澤之坡有
蒲與荷 其藪維何維筍及蒲

詩

子執蒲璧

藥實靈品爰

序 凡草木

輔乃性除痾衛福蠲邪養正
上者必須微土以附其根惟石菖蒲並石取
之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不
枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然于
几案間久而益可喜也其輕身延年之功既
非昌陽之所能及至於忍寒苦安淡泊與清
泉白石為侶不待泥土而生者亦豈昌陽之
所能髣髴哉余遊慈湖山中得數本以石盆
養之置舟中顧恐陸行不能致也乃以遺九

江道士胡洞微使善視之余復過 傳 昌陽字
此將問其安否因為之贊 東坡 子恒一

字子仙蜀郡嚴道人也始祖莊在唐帝廷甚
見貴重賜姓堯氏既而感百陰貌異常日遂
變尸 曰菖蒲遁入山澤間化去世傳其神
為列屋厥胤皆以為氏蕃布四方至五世孫
道始以滋味干周文王文王悅之時置齒牙
間俾為膳宰世其官成王時有共豆實為五
齊之首者曰本其後有仕魯者曰歌僖公三
十年冬王使宰周公閱來聘公備物享之歌
與席焉其族人隱居嵩高者漢武聞其名
然不能致也陽龍骨而鳳姿鬚髯張秀整
拔乎其粹性疏挺高潔不耀其華歷寒燠有
常雖凍虐炎燥之不少變容色於世味淡然
無一嗜所須惟清泉白石而已平生惟與淇
澳先生相敬重每見必交拜謂蘭子江離子

有芳韻而無高節雖近處不狎也然自其先得引年却老方安期韓衆之流常服之至陽益精韓愈爲國子博士以儒鳴猶對諸生稱道之故其名益章徹時憲宗好神仙聞而召之始至望其風度喟然曰是所謂列仙之儒居山澤而形容甚臞者與授太保兼奉御大夫不拜引至別殿詢其方乃臆對皇帝王仁壽之道累數百言且謂上得其道則不須臣失其道臣雖日共膳無益也上不能強之罷去乃從柳泌服金丹日加燥渴已而暴崩穆宗卽位遂杖殺泌流衆方士於嶺表而徵陽爲給事中尋拜侍讀學士上嘗丙夜讀書召陽侍側目益明累遷侍中爵上洛郡公賜第一區擅池島之勝旣貴顯極矣然直容清操不少渝其初自王封戚里官署私第多致泉石以延之爲席上珍皆曰見昌公使人塵俗

自消至有圖其狀而傳之者其爲世所愛重至此久之就封郡以壽終贈太師謚靖節子始生識農耕之候徵爲勸農使新蒲其孫曾亦皆挺挺有祖風焉詩五言

荇謝靈運

風斷青蒲節

碧節吐寒蒲俱

杜甫

不改四時青

靈根九節厚

不改四時青俱

百氏集

根盤龍骨瘦葉聳虎鬚長姚思巖

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣紗明月下王維南山北垞下結宇臨欽湖

每欲採樵去扁舟出菰蒲裴迪魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉床蓆欣承清夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪神人多古貌雙耳下垂肩嵩山逢漢武言是九疑仙我來採菖蒲服食可長年言終忽不見滅影入

雲煙俱大白。山中亦何有草木媚深幽。菖蒲人不識生此亂石溝。山高霜雪苦黃葉不得抽。下有千歲根。蹙縮如盤蚪。常有鬼神守德薄。安敢偷。蘇東坡。古欄生菖蒲。根瘦節蹙密。仙人教我服。刀七蠲百疾。陽狂華陰市。顏朱髮如漆。歲久功當成。壽與天地畢。菖蒲古上藥。結根已千年。聞之安期生。採服可以仙。斯人非世人。兩耳長垂肩。松下語未終。竦身上青天。俱陸放翁。七言。明朝知是天中節。旋刻菖蒲要辟邪。王沂公。一拳石上起根苗。堪與仙家伴。寂寥自恨立身無。寸土受人滴水也。難消。戚龍淵。耳出頭顱下。及肩嵩山人。說地行仙長。食九節菖蒲。葉十五桃花美。少年。陳眉公。石上菖蒲一寸十二節。仙人勸我食。令我頭青面如雪。逢人寄君一絳囊。書中不得傳。此方君能來作悽。

霞侶與君同。入丹玄鄉。張籍。雁山菖蒲崑山石。陳叟持來慰幽寂。寸根蹙密九節瘦。一拳突兀千金直。清泉碧缶相發揮。高僧野人動顏色。盆山蒼然日在眼。此物一來俱掃迹。根盤葉茂看愈好。向來恨不相從早所嗟。我亦飽風霜。養氣無功日衰槁。陸放翁。

吉祥草 叢生不拘水土石上俱可種色長青莖

柔葉青綠色。花紫蒂結小紅子。然不易開花。候雨過分其根。種於陰崖處。即活惟得水為佳。亦可登盆用以伴孤石。靈芝清雅之甚。堪作書窗佳玩。或云花開則有赦。一名花開則

家有喜慶事人以其名佳多喜種之或云吉祥草蒼翠若建蘭不藉土而自活涉冬不枯杭人多植瓷盎置几案間今以土栽有岐枝者非是

○附錄吉利草

形如金釵股根類芍藥最解蠱毒入廣者宜備之

遂音逐
蕒音湯

商陸

一名夜呼一名章柳一名馬尾所在有之人家園圃亦種為蔬苗高三四尺青葉大如牛

舌而長莖青赤至柔脆夏秋間開紅紫花作朶根如蘿蔔而長八九月採氣味辛平有毒通大小腸瀉十種水病及蠱毒墮胎効腫毒傳惡瘡殺鬼精物

○製用

取白商陸根銅刀刮去皮薄切東流水浸兩宿漉出甑蒸以黑豆或葉一層商陸一層如此蒸之從午至亥取出去豆曝乾判用入藥赤者黃者有毒不堪服白者根莖苗俱可洗食或用灰汁煮過亦良服丹砂乳石人用之尤利味苦冷得大蒜良赤者但可貼腫服之傷人血痢不已令人見鬼神張仲景云商陸以水服殺人服礪砂砒石雌

黃板 禁忌 忌犬肉

○辨訛赤昌

苗葉絕相類服之傷筋骨消腎

○療治

腫滿小便不利以赤根搗爛入麝三分貼臍帛束之小便利腫即消 水腫以

指畫肉上隨散不成文者白商陸香附子炒乾出火毒酒浸一夜日乾為末每服二錢米飲下或以大蒜同白商陸煮汁服亦可其莖葉作蔬亦治腫 人心昏塞多忘喜臥取白商陸花陰乾百日搗末日暮水服方寸七乃臥思所欲事即於眠中醒悟 濕氣脚軟樟榔根切小豆大煮熟更以綠豆同煮為飯每日食之以瘥為度最效 水氣腫滿白商陸根去皮切如豆大二大盞以水二升煮一升更以粒米一大盞同煮成粥每日空心服之

取微利不得雜食

又方用白商陸六兩取

汁半合和酒半升看人與服當利下水取效

又方白商陸一斤羊肉六兩水一斗煮取

六升去滓和葱豉作臠食之 腹中暴癥有

物如石痛刺啼呼不治百日死多取商陸根

搗汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆冷即易

晝夜勿息 疝癖如石在脇下堅硬生商陸

根汁一升杏仁一兩浸去皮搗如泥以商陸

汁絞杏仁泥火煎如飴每服棗許空腹熱酒

服以利下惡物為度 產後腹大堅滿喘不

能臥樟榔根三兩大戟一兩半甘遂炒一兩

為末每服二三錢熱湯調下大便宜利為度

此治水聖藥也 尸注腹痛脹急不得喘息

上攻心胸旁攻兩脇痛或礫塊漏起煮商陸

根囊盛更互熨之取效 小兒將痘發熱失

表忽作腹痛及膨脹努氣乾霍亂由毒氣與

胃氣相搏欲出不得出也商陸根和葱白搗
 傅臍上痘出方免無商耳卒熱腫生商陸
 削尖約入日再易喉卒攻痛商陸根切炙
 熱隔布熨之冷即易立愈瘰癧喉痺攻痛
 生商陸根搗作餅置癰上以艾炙二四壯良
 一切毒腫商陸根和鹽少許搗傅日再易
 石癰如石堅硬不作膿者生虞陸根搗擦
 之燥即易取軟為度亦治濕漏諸癰瘡傷
 水毒章柳根搗炙
 布裹熨之冷即易

紅花

一名紅藍一名黃藍處處有之花色紅黃

葉綠似藍有刺春生苗嫩時亦可食夏乃有
 花花下作株多刺花出株上株中結實白顆

如小豆大其花可染真紅及作胭脂為女人
 唇妝其子搗碎煎汁入醋拌蔬食極肥美又
 可為車脂及燭花味辛溫無毒行男子血脉
 通女子經水多則行血少則養血潤燥止痛
 散腫亦治蠱毒

○種植

地欲熟二月雨後種如種蒴法根下須
 鋤淨勿留草穢五月種晚花春初即留
 子入五月便種若待新花取子便晚收採花
 新花熟取子曝乾收若鬱泥即不生收採生
 須日日乘涼採盡旋即確搗熟水淘布袋絞
 去黃汁更搗以酸粟米清泔又淘又絞去汁

青蒿覆一宿晒乾收好勿令浥濕浥濕則色不鮮晚花色更鮮明耐久不黧勝春種者入藥酒先用

○療治

六十二種風兼腹內血氣刺痛用紅花一大兩分四分以酒一大升煎鍾半頓服不止再服 一、疔腫疾紅花熟搗取汁服不過三服瘥 喉痺不通紅花搗汁一小升服之以瘥為度如無生花乾者浸濕絞汁煎服極驗 熱病胎死及下胎衣紅花酒煮汁飲二三盞 產後血暈心悶氣絕紅花一兩為末分作二服酒二盞煎一盞連服如口噤幹開灌之入小便尤妙 聾耳出水紅花三錢半枯礬五錢為末以綿杖繳淨吹之無花用枝葉一方去礬 噎膈端午採頭次紅花無灰酒拌焙乾血竭瓜子樣者等分為末無

灰酒一盞隔湯頓熱徐嚥初服二分次日四分三日五分 天行瘡痘水吞子數顆功與

花同 血氣刺痛紅藍子一升搗碎以無灰

酒一大升拌子曝乾重搗篩蜜丸梧子大空

心酒下四十九 瘡疽不出紅花子紫草茸

各半兩蟬蛻二錢半水酒鍾半煎減半量大

小加減服 女子中風血熱煩渴紅藍子五

合熬搗旦日取半大匙以水一升煎取七合

去渣細細嚥之 傷寒發狂驚怖恍惚用番

紅花二分水一盞浸一夕服 乳頭裂破用

脂蛤粉為末傅之 嬰兒鵝口白厚如紙用

坯子臙脂以乳汁調塗之一宿效男用女乳

女用男乳 漏瘡腫痛猪膽七個綿脂十

个洗水和勻搽七次效 防痘入目胭脂嚼

汁點之 痘瘡倒陷乾臙脂三錢胡桃燒存

性一个研末用胡荽煎酒服一錢再服取效

○典故 新昌徐氏婦產暈已死但胸膈微熱名醫陸某曰血悶也取紅花數十斤大鍋

煮湯盛三桶置窗格下昇婦其上薰之湯冷易熱者有頃指動半日乃甦

○麗藻詩五言 紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘 **宋文帝**

蒨音茜
菟音搜
蒨音間



一名蒨 一名茅蒐 一名茹蒨 一名地血 一名牛蔓 一名染絳草 一名血見愁 一名過山

龍 一名風車草 十二月生 苗蔓延數尺 方莖

中空有筋 外有細刺 數寸一節 每節五葉 葉

如烏藥葉而糙 澁面青背綠 七八月開 花結

草盛為蒨
牽引為茹
連覆為蒨

實如小椒 中有細子 茜根色紅而氣溫 味微

酸而帶鹹 色赤入營氣 溫行滯 味酸入肝 鹹

走血 手足厥陰 血分之藥也 專行血活血

○辨訛 赤柳草根與茜相似但酸澀誤服患內瘡速服甘草水可解

○脩治 凡使用銅刀於槐砧上剉日乾勿犯鉛鐵器

○療治 婦人五十後經水不止者作敗血論茜根一兩阿膠剉栢葉炙黃芩各五錢生

地黃一兩小兒胎髮一枚燒灰分作六帖每帖水一盞半煎七分入髮灰服 女子經閉

茜根一兩煎酒服一日即通甚效 心痺心煩內熱茜根煎汁服 解蠱毒吐下血如猪

肝茜根蕞荷葉各三錢水四升煮汁二升服
 卽愈自當呼蠱主姓名 黑髭髮生地黃三
 升取汁茜一斤以水五大盃煎茜絞汁將渣
 再煎三度以汁同地黃汁微火熬如膏瓶盛
 之每日空心溫酒服半匙一月髭髮如漆忌
 蘿蔔五辛 蝮蛇漏瘡茜根燒灰千年石灰
 等分爲末油調傳 脫肛不收茜根石榴皮
 冬一握酒一盞煎七分溫服 預解瘡疹時
 疥瘡疹正發服此則可無
 患茜根煎汁入少酒飲之

麗藻散語 茹蕝在阪 千畝厄茜
其人與千戶侯等 **史記**

啓 染草也有數種大藍葉如蒿苣而肥厚微白
 仙壁藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐

葉皆可作靛至於秋月煮熟染衣止用小藍

崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月

可種冬藍大藍

○種植 大藍也宜平地耕熟種之爬勻上用荻
 簾蓋之每早用水洒至生苗去簾長四

寸移栽熟肥畦三四莖作一窠行離五寸兩
 後併力栽勿令地燥白背卽急鋤恐土堅也
 須鋤五遍日灌之如瘦用清糞水澆一二次
 至七月間收刈作靛 今南北所種除大藍
 小藍槐藍之外又有蓼靛花葉梗莖皆似蓼
 種法各土農皆能之種小藍宜于舊年秋及
 臘月臨種時俱各耕地一次爬平撒種後橫
 直復爬三四次僅生五葉卽鋤有草再鋤五

月收割留根候打靛夏至前後看葉上有皺
長再割一次紋方可收割每五十斤

用石灰一斤於大缸內水浸次日變黃色去
梗用木耙打轉粉青色變過至紫花色然後

去清水成靛便民圖纂染藍小藍每擔用水一擔將葉
莖細切鍋內煮數百沸去

渣盛汁于缸每熟藍三停用生藍一停摘葉
于瓦盆內手揉三次用熟汁澆接濾相合以

淨缸盛用以染衣或綠或藍或沙綠沙藍染
工俱于生熟藍汁內斟酌割後仍留藍根七

月割候八月開花結
子收來春三月種之

蔓青稷

○典故漢宮蔓園供染綠紋綬蔓小藍也
仲夏令民勿艾藍以染

○療治非獨可染青紋其汁飲之最能解虫豸
諸藥毒兼治諸時行熱毒如大頭瘟等也

病服大藍汁即解口鼻唇瘡蝕
搗大藍葉日三洗或大藍靛傳

○擘藍一名芥藍葉色如藍芥屬也南方謂之芥

藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉大於菘根

大於芥臺苗大於白芥子大於蔓菁花淡黃

色三月花四月實每畝可收三四石葉可作

菹或作乾菜又可作靛染帛勝福青

○種植種無時收根者須四五月種少長擘其
葉漸擘根漸大八九月並根葉取之地

須熟耕多用糞土喜虛浮土强者多用灰糞
和之疎行則本大而子多每本約相去一尺

即乾枯之後根復生葉或並斷去大根稍存入土細根來年亦生經數年不壞

○製用

苗葉根心俱堪為蔬四時皆可食子可壓油食根之菜本皆在土中獨此在土

上根剝去皮可煮食或糟藏醬豉皆可莖葉用麻油煮食並飲汁能散積痰葉及子能消食積解麩毒蔬中佳品也

○麗藻詩五言

芥藍如菌蕈脫黃牙頰香蘇東坡

○習宿

一名木粟一名懷風一名光風草一名連

枝草張騫自大宛帶種歸今處處有之苗高尺餘細莖分叉而生葉似豌豆頗小每三葉

攢生一處梢間開紫花結彎角中有子黍米

大狀如腰子三晉為盛秦齊魯次之燕趙又

次之江南人不識也味苦平無毒安中利五

臟洗脾胃間諸惡熱毒

○種植

夏月取子和蕎麥種刈蕎時首宿生根明年自生止可一刈三年後便盛每歲

三刈欲留種者止一刈六七年後墾去根別用子種若做兩浙種竹法每一畝今年半去其根至第三年去另一半如此更換可得長生不煩更種若墾後次年種穀必倍收為數年積葉壞爛墾地復深故今三晉人刈草三年即墾作田亟欲肥地種穀也

○製用 葉嫩時煤作菜可食亦可作羹忌同蜜

餹水甚芬香 開花時刈取喂馬牛 易肥健食不盡者晒乾冬月剉喂

○療治 熱病煩滿目黃赤小便黃搗汁一升頓服吐利即愈 沙石淋痛搗汁煎飲

○典故 宛左右以蒲葍為酒富人藏酒至萬餘石久者數十年不敗俗嗜酒馬嗜葍

漢使取其實來於是天子始種葍蒲葍肥饒地及天馬多外國使來眾則離宮別觀傍盡種葍葍蒲葍極望

史記大宛傳 世祖初令各社種葍葍防飢年 元史食貨志 樂游苑自生玫瑰樹下多葍葍葍一名懷風或謂光風其間蕭然自照風過其花有光采

○麗藻詩五言 朝日上團團照見先生盤盤中何所有葍葍長闌干飲澁匙難

縮羹稀筍易寬何以謀朝 七言 宛馬總肥春夕何以保歲寒 薛令之 葍葍將軍只數漢嫖姚

葍子美

疾藜 一名茨 一名推升 一名旁通 一名屈人 一名止行 一名休羽 多生道旁及墻頭葉四布

疾疾也藜利也茨刺也其刺傷人甚疾而利也

莖淡紅色旁出細莖一莖五七葉排兩旁如

初生小皂莢葉圓整可愛開小黃花結實每

一朵蒺藜五六枚團砌如扣每一蒺藜子如

赤根菜子及小菱三角四刺子有仁味苦無

毒治惡血破積聚消風下氣健筋益精堅牢

牙齒止小便遺瀝洩精溺血催生墮胎久服

長肌肉明目輕身

○脩治 凡使揀淨從午蒸至酉晒乾木臼春令刺盡酒拌再蒸從午至酉晒乾用炒去

刺亦可不計丸散用皆去刺

○附錄沙苑蒺藜 出陝西同州牧馬草地近道亦有之細蔓綠葉綿布沙上

七月開花黃紫色如豌豆花而小九月結莢長寸許形扁縫在腹背與他莢異中有子似羊肉腎大如黍粒褐綠色味甘溫無毒微腥補腎治腰痛洩精虛損勞乏

○服食 本地蒺藜候八九月將熟時收取根莖花實不拘多少洗淨水熬數沸以爛為度大盆內木杓碾爛濾淨汁鍋內再熬至稀稠調勻每一斤入蜂蜜四兩再熬一沸裝入磁罐埋土內去火毒每空心溫酒調下一兩大有補益 蒺藜子七八月熟時收取一碩日乾春去刺杵為末每服二錢新汲水調下日三勿令中絕斷穀長生服之一年以後冬不寒夏不熱二年老者復少髮白復黑齒落更生服之三年身輕長生

○療治 腰脊引痛蒺藜子搗末蜜和丸胡豆大酒服二九日三服卒中五尸同通身浮腫杜蒺藜日日煎湯洗之 大便風秘蒺藜子炒二兩猪牙皂莢去皮酥炙五錢為末每服一錢鹽茶湯下 月經不通杜蒺藜當歸等分為末米飲每服三錢 胎在腹中并

神仙秘旨

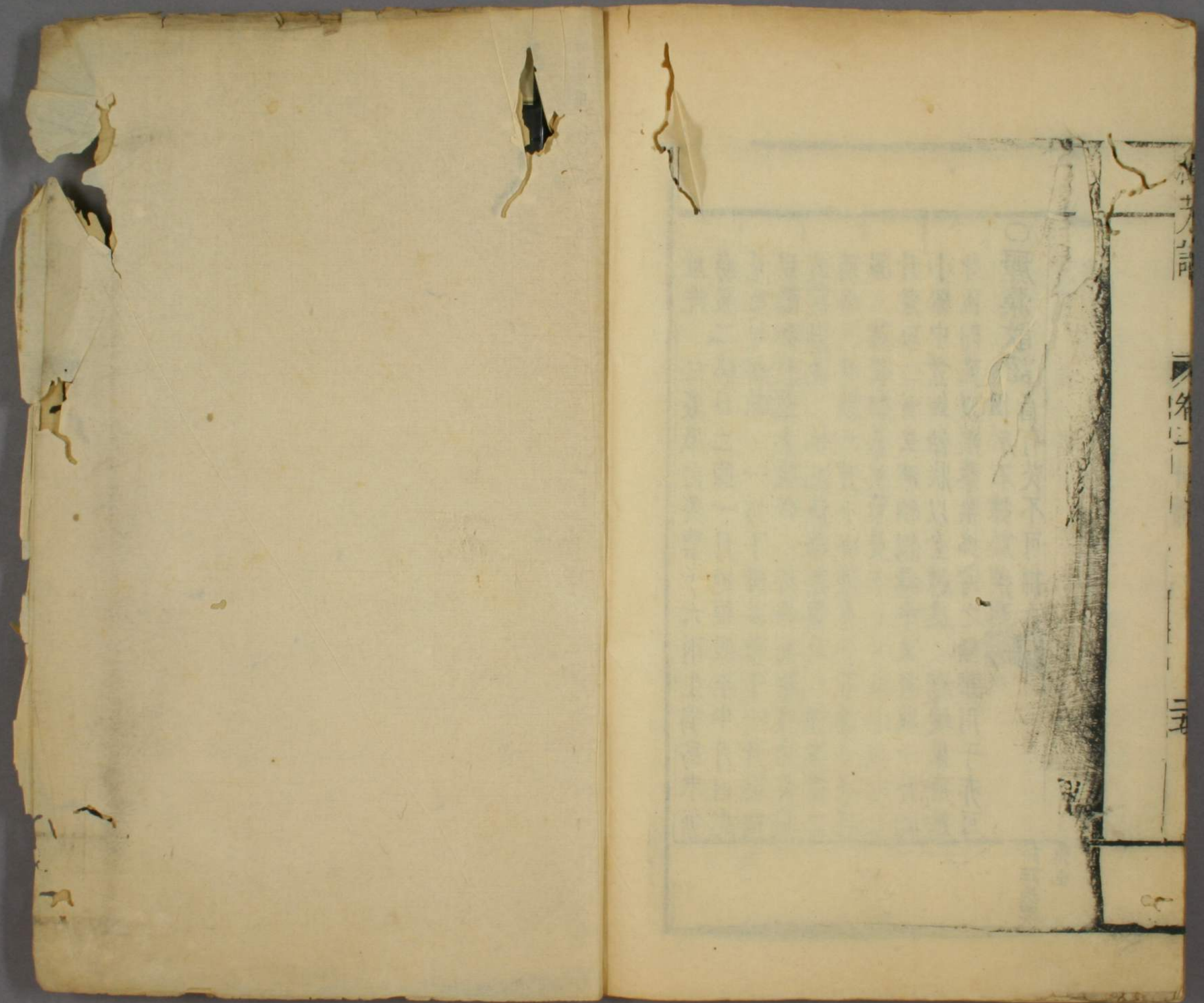
胞衣不下及胎死者蒺藜子貝母各四兩為末米湯下三錢少頃不下再服 蛇蟲心痛吐清水七月七日採蒺藜子陰乾方寸七日三服 萬病積聚七八月收蒺藜子水煮熟曝乾蜜丸桐子大每酒服七丸以知為度其汁煎如飴服 三十年失明蒺藜子七月七日收陰乾搗散食後水服二錢日二 牙齒動搖疼痛及打動者土蒺藜去角生碾五錢淡漿水半盃蘸水入鹽溫漱甚效或以根燒灰貼牙即牢固也 牙齒出血不止動搖白蒺藜末旦旦擦之 打動牙疼蒺藜子或根為末日日揩之 鼻塞出水多年不聞香臭蒺藜二握當道車碾過水一大盞煮取半盞仰臥先滿口含飯以汁一合灌鼻中不過再灌嚏出一兩個息肉似赤蝟蟲即愈 面上癩痕蒺藜子山梔子各一合為末醋和夜塗

旦洗 白癩風白蒺藜子六兩生搗為末每湯服二錢日二服一月絕根服至半月日處見紅點神效 一切疔腫蒺藜子一升熬搗以醋和封頭上拔根 疥癬風瘡作痒蒺藜苗煎湯洗 鼻流清涕蒺藜苗二握黃連二兩水二升煎一升少灌鼻中取嚏不過再服 諸瘡腫毒蒺藜蔓洗三寸截之以水五升煮取二升去滓納銅器中又煮取一升納小器中煮如飴狀以塗腫處 蠟螻尿瘡遠身匝即死以蒺藜葉搗傳之無藥用子亦可

○麗藻散語

困於石據於蒺藜 尚有蒺不可掃也

詩註蒺藜也



卷之...

...

...

...

