



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

東坡養生集第七卷目錄

達觀

遠遊庵銘

并叙

破琴詩

并引

和形贈影

和影答形

和神釋

問淵明一首

古風

答王定國

次韻王定國南遷罔見寄

次韻賀劉發



六觀堂贊

題那房悟前生圖

并傷

送千乘千能兩侄還鄉

懷西湖寄晁美叔同年

古意

客位假寐

無題

奉和成伯大雨中會客解嘲

和子由澠池懷舊

戲書

天目聞雷

夢中論馬

二蟲

滿庭芳

警悟

虛飄飄

三首

薄薄酒

二首 并序

二魚說 河之魚 海之魚

鳥說

桃符艾人語

螺蚌相語

書咒語贈王君

祭春牛文

送張道士叙

凌虛臺記

放鶴亭記

邵茂誠詩集序

太息

明正

跋歐陽文忠公書

書朱象先畫後

記劉原父語

記寶山題詩

書謗

跋陳瑩中題歐公帖

唐允從論青苗

書歐陽公黃牛廟詩後

跋赤溪山王頌

跋王氏華嚴經解

答李端叔書

答李昭玘

答陳傳道書

答毛澤民

與黃魯直

與沈睿達

與楊元素

與王定國

答王定國

與李公擇

答范景山

與鄭靖老

浙江圖書

與王慶源

與參寥

答參寥 二首

與南華辨老

與徐得之

答蔡景繁

與蔡景繁

與滕達道

與王敏仲

答廖明畧

答錢濟明

與子明兄

答陳季常

與蹇授之

答胡道師

與陳輔之

伯倫非達

王梵志詩

浙江圖書館

記徐陵語

石塔別語

愛富貴好名

苦樂

記遊松風亭

儂耳試筆

壽禪師放生

書遺蔡允元

不發宿藏

說鬼

揚州夢

遇崇

浙江圖書館

東坡養生集第七卷目錄

終

東坡養生集第七卷

江左王如錫編



達觀

遠遊庵銘

并叙

書

吳復古子野、吾不知其何人也、徒見其出入人間、若有求者而不見其所求、不喜不憂、不剛不柔、不惰不修、吾不知其何人也、昔司馬相如有言、列仙之儒、居山澤間、形容甚癯、意甚鄙之、乃取屈原遠遊、作大人賦、其言宏妙、不遣而放、今

子野行於四方十餘年矣。爾歸於南海之上。必將俯仰百世。奄忽萬里。有得於屈原之遠遊者。故以名其庵。而銘之曰。悲哉世俗之迫隘也。願從子而遠遊。子歸不來。而吾不往。使罔象乎相求。問道於屈原。借車於相如。忽焉不自知。歷九疑而過崇丘。宛兮相逢乎南海之上。踞龜殼而食蛤蜊者。必子也。庶幾爲我一笑而少留乎。

寄歷落以嘯傲

六觀堂贊

我觀衆生、念念爲人、晝不見心、夜不見身、佛言
如夢、非想非因、夢中常覺、孰爲形神、我觀衆生、
終日疑怖、士偶不然、無罣礙、故佛言如幻、永離
愛惡、饑飡畫餅、無有是處、我觀衆生、起滅不停、
以是爲我、故有虎生、佛言如泡、泡本無成、能壞
無成、雖佛不能、我觀衆生、顛倒已久、以光爲無、
以影爲有、佛言如影、我亦舉手、從此永斷、日中
狂走、我觀衆生、同遊露中、對面不見、衣霑眼蒙、

佛言如露一照而通蒙者既滅照者亦空我觀
衆生神通自在於電光中建立世界佛言如電
言發意會佛與衆生了無雜壞垂慈老人常作
是觀自一生六六生千萬生故無窮一故不亂
東坡無口誰爲此贊圖

如夢幻泡影如露如電此佛氏言也得先
生此贊遂覺勝解卓然

東坡先生集

浙

東坡先生集

破琴詩

并引

舊說房瑄開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出
遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿
地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂瑄曰
頗憶此耶瑄因悵然悟前生之爲永師也故人
柳子玉寶此畫云是唐本宋復古所臨者元祐
六年三月十九日予自杭州還朝宿吳松江夢
長老仲殊挾琴過予彈之有異聲就視琴頗損
而有十三絃予方嘆惜不已殊曰雖損尚可修

曰柰十三絃何。殊不荅。誦詩云。度數形名本偶
然。破琴今有十三絃。此生若遇邢和璞。方信秦
箏是響泉。予夢中了然識其所謂。既覺而忘之。
明日晝寢。復夢殊來理前語。再誦其詩。方驚覺。
而殊適至。意其非夢也。問之殊。蓋不知是歲六
月。見子玉之子子文於京師。求得其畫。乃作詩
并書。所夢其上。子玉名瑾。善作詩。及行草書。復
古名迪。畫山水草木。蓋妙絕一時。仲殊本書生。
棄家學佛。通脫無所著。皆奇士也。

破琴雖未修、中有琴意足、誰云十三絃、音節如
佩玉、新琴空高張、絳聲不附木、宛然七絃箏、動
與世好逐、陋矣房次律、因循墮流俗、懸知董庭
蘭、不識無絃曲、

題邢房悟前生圖

并偈

余作破琴詩、求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠、
仲遠以此本託王晉卿臨寫爲短軸、名爲邢房
悟前生圖、作詩題其上、
此身何處不堪爲、逆旅浮雲自不知、偶見一張

閑故紙便疑身是永禪師
王晉卿得破墨三昧又嘗聞祖師第一義故畫
那和璞房次律論前生圖以寄其高趣東坡居
士既作破琴詩記夢異矣復說偈言

前夢後夢真是一此幻彼幻非有二正好長松
水石間更憶前身後身事

事不必相着語不必可解自爲一時佳趣

劉須溪

和形贈影

天地有長運，日月無閑時。孰居無事中，作止推
行之。細察我與汝，相因以成茲。忽然棄物化，豈
與生滅期。夢時我方寂，偃然無所思。胡爲有哀
樂，輒復隨漣沍。我舞汝凌亂，相應不少疑。還將
醉時語，荅我夢中辭。

和影荅形

丹青寫君容，常恐畫師拙。我依月燈出，相肖兩
奇絕。妍強本在君，我豈相媚悅。君如火，上烟火。

盡君乃別我如鏡中像鏡壞我不滅雖云附陰
睛了不受寒熱無心但因物萬變豈有竭醉醒
皆夢爾未用議優劣

和神釋

二子本無我其初因物著豈惟老變衰念念不
如故知君非金石安足長託附莫從老君言亦
莫用佛語仙山與佛國終恐無是處甚欲隨陶
翁移家酒中任醉醒要有盡未易逃諸數平生
逐兒戲處處餘作具所至人聚觀
目生毀譽

如今一弄火。好惡都焚去。既無負載勞。又無寇
攘具。仲尼晚乃覺。天下何思慮。

問淵明一首

子知神非形。何復異人天。豈惟三才中。所在靡
不然。我引而高之。則爲日星懸。我散而卑之。寧
非山與川。三皇雖云沒。至今在我前。八百要有
終。彭祖非永年。皇皇謀一醉。發此露。槿妍有酒
醉。不辭無酒斯。飲泉立善求。我譽饑人食。饒涎
委運憂。傷生運去生。亦遷縱。浪大化中正。爲化

所纏應盡便須盡、寧復俟此言

反覆說來俱有至味

浙江圖書

古風

精神洞元化。白日昇高旻。俯仰凌倒景。龍行逸
如神。半道過紫府。弭節聊逡巡。金床設寶几。瓊
璿明月環。仙者二三子。眷然骨肉親。飲我霞石
盃。放盃恍如春。遂朝玉虛上。冠劍班列真。無端
拜失儀。放棄令自新。雲霄難遽返。下土多埃塵。
淮南守天庖。嗟我復何人。

絕似韓昌黎卽太白猶不善作此中語也

譚友夏

此詩刻少游集中疑是先生守揚時作

蘇軾詩昌黎明官日餘不善於此中語

蘇南守天感製非於時人

并尖給放我令自誰雲霄職製並下土冬與真

孟郊孟郊賦春參時圖五土民驗斑既真然

楚即民在仙卷二二三注春然骨肉歸為外實

破板半餘版崇嶺既蕭柳多汝金衣若寶只

亦概爾云分白日具高變無明變固景顯

守風

荅王定國

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國
當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契此荅之
昌身如飽腹飽盡還當饑昌詩如膏面爲人作
容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫
壞安所之不如昌其志志壹氣自隨養之塞天
地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如
魯連子談笑却秦師謹勿怨謗讒乃我得道資
淤泥生蓮花糞壤出菌芝賴此善知識使我枯

次韻王定國南遷日見寄

土。暈。銅。花。燭。秋。水。要。須。悍。石。相。礮。砥。十。年。米。蕪。
戰。膏。梁。萬。里。煙。波。濯。紈。綺。歸。來。詩。思。轉。清。激。百。
交。空。潭。數。魴。鯉。逝。將。桂。浦。擷。蘭。蓀。不。記。槐。堂。收。
劔。履。却。思。庾。嶺。今。何。在。更。說。彭。城。真。夢。耳。君。知。
先。竭。是。甘。井。我。願。得。全。如。苦。李。妄。心。不。復。九。回。
腸。至。道。終。當。三。洗。髓。廣。陵。陽。羨。何。足。較。只。有。無。
何。真。我。里。樂。全。老。子。今。禪。伯。掣。電。機。鋒。不。容。擬。
心。通。豈。復。問。云。何。印。可。聊。須。答。如。是。相。逢。爲。我。

我話留滯桃花春漲孤舟起

來詩述彭城舊遊余買田陽羨來詩以為

不如廣陵樂全張安道也定園其偁

先生自注

浙江圖書

次韻賀劉發

秦少遊夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉。本以殺身爲小補。居官死職戰死綏。夢尸得官真古語。五行勝已斯爲官。官如草木吾如土。仕而未祿猶賓客。待以純臣蓋非古。餽焉曰獻稱寡君。豈比公卿相爾汝。世衰道微士失已。得喪悲懽反其故。草袍蘆箬相嫵媚。飲食嬉遊事羣聚。曲江船舫月燈毬。是謂舞

殞而歌墓看花走馬到東野餘子紛紛何足數
二生年少兩豪逸詩酒不知軒冕苦故今將仕
夢發棺勸子勿爲官所腐塗車芻靈皆假設著
眼細看君勿誤時來聊復一飛鳴進隱不須煩
伍舉

如此賀章讀者作何領畧

浙

圖

送千乘千能兩侄還鄉

平生不求富，讀書不求官。譬如飲不醉，陶然有
餘歡。君看龐德公，白首終泥蟠。豈無子孫念，顧
獨遺以安。鹿門上冢回，牀下拜龍鸞。躬耕竟不
起，耆舊節獨完。念汝少多難，冰雪落綺紈。五子
如一人，奉養真色難。烹鷄獨餽母，自饗首帶槃。
口腹恐累人，寧我食無肝。西來四千里，敝袍不
言寒。秀眉似我兄，亦復心閑寬。忽然捨我去，歲
晚留餘酸。我豈軒冕人，青雲意先闌。汝歸蒔松

菊環以青琅玕。橙陰三年成。可以挂我冠。清江入城郭。小圃生微瀾。相從結茅舍。曝背談金鑾。俗人見子侄。便想富貴有。道者見子侄。亭

園桑麻伏臘菟裘。一時上心此之謂真愛。

譚友夏

浙江圖書

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景。遊者無愚賢。深淺隨所得。誰能識其全。嗟我本狂直。早爲世所捐。獨專山水樂。付與寧非天。三百六十寺。幽尋遂窮年。所至得其妙。心知口難傳。至今清夜夢。耳目餘芳鮮。君持使者節。風采爍雲煙。清流與碧巘。安肯爲君妍。胡不屏騎從。暫借僧榻眠。讀我壁間詩。清涼洗煩煎。策杖無道路。直造意所便。應逢古漁父。蓑間自負綠。緣問道若有得。買魚勿論錢。

遊湖上真性情懷湖上真念頭一一語道

破中間一段勸化富貴人假山水處痛快

難言

譚友夏

書圖

古意

兒曹鞭笞學官府，翁憐兒癡，笑侮翁。出坐曹，
鞭復呵，賢於羣兒。能幾何？兒曹鞭人，以爲戲。公
怒，鞭人血流地。等爲戲劇，誰復先？我年爲翁兒，
更賢。

當是實語，莫作譏刺看。

客位假寐

謁入不得去兀坐如枯株豈惟主忘客念我亦
忘吾同僚不解事愠色見髯鬚雖無性命憂且
復忍須臾

此謁鳳翔守陳公弼也公傲睨之意具見

浙江圖書館

無題

引手攀紅櫻，紅櫻落如線。仰首看紅日，紅日走如箭。年光與時景，傾刻互衰變。何當血肉身，安得常強健。人心苦執迷，富貴憂貧賤。憂色常在眉，歡容不上面。吾今頭半白，把鏡非不見。惟應花下盃，更待他人勸。

起二語搖人故選之非謂後來作達生語也

譚友夏

奉和成伯大雨中會客解嘲

樂事難并真實語，坐排用意多乖誤。
興來取次或成權，瓦鉤却勝黃金注。
我生禍患久不擇，肯爲一時風雨阻。
天公變化豈有常，明月行看照歸路。

率爾之句有趣

袁中郎

浙

江

圖

和子由澠池懷舊

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。
泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。
老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。
往日崎嶇還記否，路長人困蹇
驢嘶。

往日死馬於二陵騎驢至澠池

先生自注

戲書

五言七言正兒戲，三行五行亦偶爾。我性不食
只解醉，正如春風弄羣卉。四十年來同幻事，老
去何須別愚智。古人不往亦不滅，我今不
不止。寄語悠悠世上人，浪生浪死一埃塵。洗墨
無池筆無冢，聊爾作戲悅吾神。

原刻龐公詩後讀之殊屬無當及問一善
本乃知另是一首不覺撫掌稱快

天目聞雷

唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也

已外浮名更外身區區雷電若爲神山頭只作嬰兒看無限人間失筋人

所處地步高下不同眼界亦隨之不可強

也

夢中諭馬

數日前夢人示余一卷文字大略若諭馬者用
吃蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘戲作數語
足之

人驥雖老舉鞭脫逸交馳蟻封走中衡石
勿睨鴛駘豐肉減節徐行方軌動輒吃蹶天資相絕
未易致詰

古甚感甚自負甚可敵朱穆絕交四言詩

譚友夏

二蟲

君不見水馬兒，步步逆流水。大江東流日千里，
此蟲趨趨長在此。君不見鷓鴣濫堆，決起隨衝風。
隨風一去宿何許，逆風還落蓬蒿中。二蟲愚智
俱莫測，江邊一笑無人識。

方言阿如軋亦名鷓鴣濫堆

滿庭芳

警悟

蝸角虛名。蠅頭微利。算來着甚乾忙。事皆前定。
誰弱又誰強。且趁閒身未老。儘放我些子疎狂。
百年裏。渾教是醉三萬六千場。思量能幾許。
憂愁風雨。一半相妨。又何須抵死說短論長。幸
對清風皓月。苔茵展。雲幙高張。江南好。千鍾美
酒。一曲滿庭芳。

此詞碑刻徧傳海內使功名競進者徒讀

之可以解體

玉林詞選

虛飄飄 三首

虛飄飄、畫簷蛛結網、銀漢雀成橋、塵漬雨桐葉、
霜飛風柳條、露凝殘點見紅日、星曳餘光橫碧、
霄虛飄飄、比浮名利猶堅牢、

虛飄飄、花飛不到地、虹起謾成橋、入夢雲千疊、
遊空絲萬條、蜃樓百尺橫、滄海鴈字一行書、絳、
霄虛飄飄、比人身世猶堅牢、

虛飄飄、風寒吹絮浪、春水暖冰橋、勢緩霰垂線、
聲乾葉下條、雨中漚點隨流水、風裏綵雲橫碧、

霄虛飄飄比時富貴猶堅牢

後二首係黃秦倡和見少遊集

浙江圖書館

薄薄酒二首

并序

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云
薄薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近
乎達故推而廣之以補東州之樂府既又以爲
未也復自和一篇聊以發覽者之一噓云耳
薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻惡妾勝空
房五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窓
涼珠襦玉柙萬人祖送歸北邙不如懸鶉百結
獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬

世、忙、夷、齊、盜、蹠、俱、亾、羊、不、如、眼、前、一、醉、是、非、憂、
樂、都、兩、忘、

薄、薄、酒、飲、兩、鍾、麤、麤、布、着、兩、重、美、惡、雖、異、醉、暖、
同、醜、妻、惡、妾、壽、乃、公、隱、居、求、志、義、之、從、本、不、計、
較、東、華、塵、土、北、窓、風、百、年、雖、長、要、有、終、富、死、未、
必、輸、生、窮、但、恐、珠、玉、留、君、容、千、載、不、朽、遭、樊、崇、
文、章、自、足、欺、盲、聾、誰、使、一、朝、富、貴、面、發、紅、達、人、
自、達、酒、何、功、世、間、是、非、憂、樂、本、來、空、

長韻應和激越高曠

劉須溪

二魚說

予讀柳子厚三戒而愛之。又嘗悼世之人，有妄怒而招悔，欲蓋而彌彰者。遊吳，得二魚於海濱。之人亦似之。作二魚說，非意乎續子厚者，亦聊以自警云。

河之魚

河之魚有豚，其名者游於橋間而觸其柱，不知違去。怒其柱之觸已也，則張頰植鬣，怒腹而浮之。水久之莫動，飛鳶過而攫之，磔其腸而食之。

好遊而不知止，因遊以觸物而不知罪已，乃妄肆其忿，至於磔腹而死，可悲也夫。

海之魚

海之魚有烏賊，其名者，啣水而水，烏戲於岸間，懼物之窺已也，則啣水以蔽物，烏疑而視之，知其魚也，而攫之，嗚呼！徒知自蔽以求全，不知滅迹以杜爲識者之所窺，哀哉。

子厚三戒臨江之麋，倚勢以干非類，黔之鹽出，技以怒強，永某氏之鼠，竊時以肆暴。

烏說

烏於人竄黠伺人音色有異輒去不留雖捷矢巧彈不能得其便也閩中民狙烏性以爲物無不可以性取者則之野挈罌飯楮錢陽哭冢間若祭者然哭竟烈錢弃飯而去烏則爭下啄啄盡哭者復立它冢烈錢弃飯如初烏不疑其絕也益鳴爭乃至三四皆飛從之稍狎迫於羅罔舉獲其烏焉今夫世之人自謂智足以周身而不知禍藏於所伏者幾何不見賣於哭者哉其

或不知周身之術而以愚觸死則其爲智猶不
如烏之始靈於彈韓非作說難死於秦天下哀
其以智死楚人不知說難而謂之沐猴天下哀
其以愚死二人者其爲愚智則異其於取死則
同矣。甯武子邦有道則智邦無道則愚觀時而
動禍可及哉。

貪餌遭烹智愚總無所用之

桃符艾人語

桃符仰罵艾人曰、爾何草芥而輒據吾止、艾人俯謂桃符曰、爾已半截入土、安敢更與吾較高下乎、門神傍笑而解之曰、爾輩方且傍人門、更、可、爭、閑、氣、耶、

圖

汪

浙

螺蚌相語

中渚有螺蚌，相遇島間。蚌謂螺曰：汝之形如鸞之秀，如雲之孤，縱使卑朴，亦足仰德。螺曰：然。云何珠璣之寶，天不授我，反授汝耶？蚌曰：天授於內，不授於外。啟予口，見予心。汝雖外美，其如內何。摩頂放踵，委曲而已。螺乃大慙，掩面而入水。傷人門戶政，此委曲輩爲之。

書呪語贈王君

王君善書符，行天心正一法，爲里人療疾驅邪。僕嘗傳咒法，當以傳王君。其辭曰：汝是已死，我不是未死。汝汝若不吾崇，吾亦不汝苦。

圖

江

浙

祭春牛文

元豐六年十一月二十七日天欲明夢數吏人持紙一幅其上題云請祭春牛文余取筆疾書其上云三陽既至庶草將興爰出土牛以戒農事○衣○被○丹○青○之○好○本○出○泥○塗○成○毀○須○吏○之○間○誰○爲○喜○愠○吏○微笑曰此兩句當有怒者傷一吏云不妨不妨此是喚醒他

那堪如此醜詆

送張道士叙

古者贈人以言，彼雖不吾乞，猶將發藥也。蓋未有不吾乞而亦有待發藥者，以吾友之賢，茲又奚乞。雖然，我反乞之，日與吾友心膈之識，幾三年矣。非同頃暫也。今乃別去，遂默默而已乎。抑不足教乎。豈無事於教乎。將周旋終始，籠絡蓋遮，有所惜乎。嗟僕之才，陋甚也。而吾友每過愛，豈信然乎。止於此可乎。抑容有未至，當勉乎。自念明於處，已暗於接物，其不可至死以不喜故。

譏、罵、隨、之、抑、足、恤、乎、將、從、從、然、與、之、合、乎、身、且
老、矣、家、且、窮、矣、與、物、日、忤、而、取、途、且、遠、矣、將、明
滅、如、草、上、之、螢、乎、浮、沉、如、水、中、之、魚、乎、陶、者、能
員、而、不、能、方、矢、者、能、直、而、不、能、曲、將、爲、陶、乎、將
爲、矢、乎、山、有、蕨、薇、可、羹、也、野、有、麋、鹿、可、脯、也、一
絲、可、衣、也、一、瓦、可、居、也、詩、書、可、樂、也、父、子、兄、弟、
妻、孥、可、游、衍、也、將、謝、世、路、而、適、吾、所、自、適、乎、抑
富、貴、聲、名、以、偷、夢、幻、之、快、乎、行、乎、止、乎、遲、乎、速
乎、吾、友、其、可、教、也、默、默、而、已、非、所、以、望、吾、友、也、

凌虛臺記

國於南山之下。宜若起居飲食與山接也。四方之山莫高於終南。而都邑之麗山者莫近於扶風。以至近求窺高。其勢必得。而太守之居未嘗知有山焉。雖非事之所以損益。而物理有不當然者。此凌虛之所爲築也。方其未築也。太守陳公杖屨逍遙於其下。見山之出於林木之上者。纍纍如人之旅行於墻外。而見其髻也。曰是必有異。使工鑿其前爲方池。以其土築臺。高出於

屋之簷而止。然後人之至於其上者。恍然不知。臺之高。而以爲山之踴躍奮迅而出也。公曰。是宜名凌虛。以告其從事。蘇軾而求文以爲記。軾復於公曰。物之廢興成毀。不可得而知也。昔者荒草野田。霜露之所蒙翳。狐虺之所窟伏。方是時。豈知有凌虛臺耶。廢興成毀。相尋於無窮。則臺之復爲荒草野田。皆不可知也。嘗試與公登臺。而望其東。則秦穆之祈年。橐泉也。其南則漢武之長楊。五柞。而其北則隋之仁壽。唐之九成。

也計其一時之盛宏傑詭麗堅固而不可動者
豈特百倍於臺而已哉然而數世之後欲求其
髣髴而破瓦頽垣無復存者旣已化爲禾黍荆
棘丘墟隴畝矣而况於此臺與夫臺猶不足恃
以長久而况於人事之得喪忽往而忽來者與
而或者欲以夸世而自足則過矣蓋世有足恃
者而不在乎臺之存亡也旣已言於公退而爲
之記

大是琢句而氣槩籠罩目中無太守在

文選

館

書

圖

江

浙



放鶴亭記

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂
水及其半扉明年春水落遷於故居之東東山
之麓升高而望得異境焉作亭於其上彭城之
山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西十三而山
人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪
月千里一色風雨晦明之間俯仰百變幽人
有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱
其所如或立於陂田或翔於雲表莫則傖東山

而歸故名之曰放鶴亭。郡守蘇軾時從賓客僚吏往見山人飲酒於斯亭而樂之。揖山人而告之曰：子知隱居之樂乎？雖南面之君未可與易也。易曰：鳴鶴在陰，其子和之。詩曰：鶴鳴於九臯，聲聞於天。蓋其爲物清遠閑放，超然於塵垢之外。故易詩人以比賢人君子，隱德之士，狎而玩之，宜若有益而無損者。然衛懿公好鶴，則亾其國；周公作酒誥，衛武公作抑戒，以爲荒惑敗亂，無若酒者。而劉伶阮籍之徒，以此全其真而名

後世嗟夫南面之君雖清遠閑放如鶴者猶不
得好好之則亡其國而山林遁世之士雖荒惑
敗亂如酒者猶不能爲害而况於鶴乎由此觀
之其爲樂未可以同日而語也山人忻然而笑
曰有是哉乃作放鶴招鶴之歌曰

鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮擇所適翻
然歛翼婉將集兮忽何所見矯然而復擊獨終
日於澗谷之間兮啄蒼苔而履白石鶴歸來兮
東山之陰其下有人兮黃冠草履葛衣而鼓琴

躬耕而食兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留元豐元年十一月初八日記

以南面形隱居以酒形鶴其旨多風其言放而有據矣

邵茂誠詩集序

貴○賤○壽○夭○天○也○賢○者○必○貴○仁○者○必○壽○人○之○所○欲○也○人○之○所○欲○適○與○天○相○值○實○難○譬○如○匠○慶○之○山○而○得○成○虞○豈○可○常○也○哉○因○其○適○相○值○而○責○之○以○常○然○此○人○之○所○以○多○怨○而○不○通○也○至○於○文○人○其○窮○也○固○宜○勞○心○以○耗○神○盛○氣○以○忤○物○未○老○而○衰○病○無○惡○而○得○罪○鮮○不○以○文○者○天○人○之○相○值○既○難○而○人○又○自○賊○如○此○雖○欲○不○困○得○乎○茂○誠○諱○迎○姓○邵○氏○與○余○同○年○登○進○士○第○十○有○五○年○而○見○之○於○

吳興孫莘老之座上、出其詩數百篇、余讀之、彌
月不厭、其文清和、妙麗如晉宋間人、而詩尤可
愛、咀嚼有味、雜以江左唐人之風、其爲人篤學
強記、恭儉孝友、而貫穿法律、敏於吏事、其狀若
不勝衣、語言氣息、僅屬余、固哀其任衆、難以瘁
其身、且疑其將病也、踰年而茂誠卒、又明年余
過高郵、則其喪在焉、入哭之、敗幃瓦、燈塵埃、蕭
然爲之出涕、太息夫原憲之貧、顏回之短命、楊
雄之無子、馮衍之不遇、皇甫士安之篤疾、彼遇

其一而人哀之至今而茂誠兼之豈非命也哉
余是以錄其文哀而不怨亦茂誠之意也
缺陷事情却說得人暢然無復遺憾

浙江圖書館

浙江圖書館



卷之少章

太息 送秦少章

孔北海與曹公論盛孝章云孝章實丈夫之雄
者也遊談之士依以成聲今之少年喜謗前輩
或譏評孝章孝章要爲有天下重名九牧之人
所共稱嘆吾讀至此未嘗不廢書太息也日嗟
乎英偉竒逸之士不容於世俗也久矣雖然自
今觀之孔北海盛孝章猶在世而向之譏評者
與章木同腐久矣吾舉進士試於禮部歐陽文
忠公見吾文曰此我輩人也吾當避之方是時

士以剽裂爲文、聚而見訕、且訕公者、所在成市、
曾未數年、忽焉若潦水之歸壑、無復見一人者、
此豈復待後世哉、今吾衰老廢學、自視缺然而、
天下士不吾棄、以爲可以與於斯文者、猶以文、
忠公之故也、張文潛、秦少游、此兩人者、士之超、
逸絕塵者也、非獨吾云爾、二三子亦自以爲莫、
及也、士駭於所未聞、不能無異同、故紛紛之言、
常及吾與二子、吾策之審矣、士如良金、美玉、而、
有定價、豈可以愛憎、口舌貴賤之與、少游之弟、

少章復從吾游不及期年而論議日新若將施
於用者欲歸省其親且不忍去烏乎子行矣歸
而求諸兄吾何加焉作太息一篇以餞其行使
藏於家三年然後出之

凡爲文與立身要一段自得自信處世俗
疑謗吾取以爲磨練之一切

浙

江

圖

音

浙江圖書館

明正

送于假失官東歸

世俗之患患在悲樂不以其正非不以其正其所取以爲正者非也請借子以明其正子之失官有爲子悲如子之自悲者乎有如子之父兄妻子之爲子悲者乎子之所以悲者惑於得也父兄妻子之所以悲者惑於愛也惟不與於己者則不惑亦不悲夫惑則悲不惑則不悲人宜以惑者爲正與抑將以不惑者爲正與以不惑者爲正則不悲者正也然子亦有所樂者日吾

之所以爲吾者、豈以是哉、雖失是、其所以爲吾者、猶存、則吾猶可樂焉、已而不樂、又從而悲之、則亦不忍、夫天下之凡愛我者、之悲而不釋乎、天下之凡惡我者、之喜也、夫愛我而悲、惡我而喜、是知我之粗也、樂其所以爲吾者、存是自知之深也、人不以自知之深爲正、而以知我之粗者爲正、是得爲正也、與故吾願爲子言其正、子將終身樂而不怒、詩云、優哉遊哉、聊以卒歲、

縱送詰難極醒極快章法亦是孟子

跋歐陽文忠公書

賀下不賀上。此天下通語。士人歷官一任。得外
無官謫。中無所愧於心。釋肩而去。如大熱遠行。
雖未到家。得清涼館舍。一解衣漱濯。已足樂矣。
況於致仕而歸。脫冠珮。訪林泉。顧平生一無可
恨者。其樂豈可勝言哉。余出入文忠門最久。故
見其欲釋位歸田。可謂切矣。他人或苟以藉口。
公發於至情。如饑者之念食也。顧勢有未可者。
耳。觀與仲義書論可去之節。三至欲以得罪病。

而、去、君、子、之、欲、退、其、難、如、此、可、以、為、進、者、之、戒、
中無所愧恨此語未易言

浙江圖書館

書朱象先書後

書朱象先畫後

松陵人朱君象先能文而不求舉善畫而不求售曰文以達吾心畫以適吾意而已昔閻立本始以文學進身卒蒙畫師之恥或者以是爲君病余以謂不然謝安石欲使王子敬書太極殿榜以帝仲將事諷之子敬曰仲將魏之大臣理必不爾若然者有以知魏德之不長也使立本如子敬之高其誰敢以畫師使之阮千里善彈琴無貴賤長幼皆爲彈神氣滯和不知向人所

在內兄潘岳使彈終日達夜無忤色識者知其
 不可榮辱也使立本如千里之達其誰能以畫
 師辱之今朱君無求於世雖王公貴人其何道
 使之遇其解衣盤礴雖余亦得攫攘其旁也元
 祐五年九月十八日東坡居士書
 能用我法亦是處世法中妙訣

日文以鼓... 意而... 昔國立...
 刻人米... 夫... 而... 米... 昔...
 香木... 夫... 高...

記劉原父語

昔爲鳳翔幕官。過長安。見劉原父。留吾劇飲數日。酒酣。謂吾曰。昔陳季弼告陳元龍曰。聞遠近之論。謂明府驕而自矜。元龍曰。夫閨門雍穆。有德有行。吾敬陳元方。兄弟淵清。玉潔。有禮有法。吾敬華子魚。清修疾惡。有識有義。吾敬趙元達。博聞強記。奇逸卓犖。吾敬孔文舉。雄姿傑出。有王伯之畧。吾敬劉玄德。所敬如此。何驕之有餘。子瑣瑣亦安足錄哉。因仰天太息。此亦原父之

雅趣也。吾後在黃州，作詩云：平生我亦輕餘子，晚歲誰人念此翁。蓋記原父語也。原父既沒久矣，尚有貢父在，每與語強人意，今復死矣，何時復見此俊傑人乎？悲夫。

意氣道上不顧世有側目人 王聖俞

劉敞字原父，袁州人，慶曆中舉進士，廷試第一，自六經百氏下，至傳記無所不通，私謚公。是先生弟攸字貢父，謚公非先生同。敞登進士，終中書舍人，有集六十卷。

記寶山題詩

予昔在錢塘一日晝寢於寶山僧舍起題其壁
云七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空
洞全無物何止容君數百人其後有數小子亦
題名壁上見者乃謂予誚之也周伯仁所謂君
者乃王茂弘之流豈此等輩哉世子多譎蓋僭
者也吾嘗作李太白真贊云生平不識高將軍
手污吾足乃敢嗔吾今復書此者欲使後之小
人少知自揆也

入心罵得毒也

平天得只只相與吾館更書此書地身身文小

未也得當升李太白真贊云坐平不滿高激爾

昔以王英卓之流豈北華輩婦子冬前盡

取谷雙土只首以開圖而之也恩於才而歸

附全無餘外五容昏注百人其好洋娘小千本

云小以既得去封重十圖身到無天其北中容

于昔得於獻一日畫窳以寶山自今多誤其

馬寶山歌詩

館

書

圖

注

浙

書謫

吾昔謫居黃州、曾子固居憂臨川死焉、人有妄傳吾與子固同日化去、如李賀長吉死時事、以上帝召也、時先帝亦聞其語、以問蜀人蒲宗孟、且有嘆息語、今謫海南、又有傳吾得道、乘小舟入海、不復返者、京師皆云、兒子書言之、今日有從廣州來者、云太守何述言、吾在儋耳、一日忽失去、獨道服在耳、蓋上賓也、吾平生遭口語無數、蓋生時與韓退之相似、吾命宮在斗牛間、而

身官亦在焉故其詩曰我生之辰月宿南斗且
日無善名以聞無惡聲以揚今謫吾者或云死
或云仙退之之言良非虛耳

凡世所指目者其聲影之吠自甚曰仙曰

死猶未足云謫也

上帝降出... 帝衣... 注... 以問... 人... 蕭... 宗...
... 與... 于... 國... 日... 外... 去... 吠... 李... 質... 具... 古... 衣... 却... 專... 以...
... 昔... 精... 欲... 黃... 州... 會... 于... 國... 最... 憂... 潮... 川... 聚... 語... 人... 育... 安...

青... 蘭...

跋陳瑩中題歐公帖

敬其人愛其字文忠公之賢天下皆知使嘉祐以前見其書者皆如今日則朋黨之論何自興元祐元年四月延平陳瓘書

美哉瑩中之言也仲尼之存或削其跡夢奠之後履藏千載文忠公讀石守道文集有二云後世苟不公至今無聖賢公歿之後二十餘年憎愛一衰議論乃公亦何待後世乎紹聖元年五月

書

司諫延平陳瓘瑩中自號了翁嘗移書責

一與曾布又言蔡京及弟卞之姦惡章數十上

書不除名編隸合浦以死汪應辰以為出死力

攻權姦者天下一人而已文集卷之六

圖

汪

浙

魏刺瑩中瓘刻公部

唐允從論青苗

儋耳進士黎子雲言城北十五里許有唐村。唐氏之老曰允從者年七十餘。問子雲言宰相何苦以青苗錢困我於官有益乎。子雲答曰。官患民貧富不均。富者逐什一。日益富。貧者取倍稱。至鬻田質口不能償。故爲是法以均之。允從笑曰。貧富之不齊自古已然。雖天工不能齊也。子欲齊之乎。民之有貧富猶器用之有厚薄也。子欲磨其厚等其薄。厚者未動而薄者先穴矣。元

符三年二月子雲過余言此負薪能談王道政
謂免從輩耶

閒閒議論最是平心之語

浙江圖書館

書歐陽公黃牛廟詩後

右歐陽文忠公爲峽州夷陵令日所作黃牛廟詩也。軾嘗聞之於公。予昔以西京留守推官爲館閣較勘時。同年丁寶臣元珍適來京師。夢與予同舟泝江。入一廟中。拜謁堂下。予斑元珍下。元珍固辭。予不可。方拜時。神像爲起。鞠躬堂下。且使人邀予上。耳語久之。元珍私念。神亦如世俗待館閣。乃爾異禮耶。旣出門。見一馬隻耳。覺而語予。固莫識也。不數日。元珍除峽州判官。邑

而余亦貶夷陵令。日與元珍處，不復記前夢矣。
一日與元珍泝峽，謁黃牛廟，入門惘然，皆夢中
所見。予爲縣令，固斑元珍下，而門外鐫石爲馬，
缺一耳，相視大驚。乃留詩廟中，有石馬繫祠門
之句，蓋私識其事也。元豐五年，軾謫居黃州，宜
都令朱君嗣先見過，因語峽中山水，偶及之。朱
君請書其事與詩，當刻石於廟，使人知進退出
處，皆非人力。如石馬一耳，何與公事而亦皆前
定。况其大者，公旣爲神所禮，而猶謂之淫祀，以

見其直氣不隔如此感其言有味故爲錄之
誰不言前定亦誰不知有前定然當幾時
實絲毫未曾看到

浙江圖書



寶珠亭未會昏

浙江圖書館

不...

...

...

跋赤溪山王頌

達與不達者語。譬如與無舌人說味。問蜜何如。可云蜜甜。問甜何如。甜不可說。我說蜜甜而無舌人終身不曉。爲其不可曉。以爲達者語。應皆如是。問東說西。指空畫地。如心疾如睡語。聽者恥不知從而和之。更相欺謾。昔張魯以五斗米治病。戒病者相語不得云未差也。若云爾者終身不差也。故當時以張魯爲神。其事類此。然亦不得以此等。故疑其真。余得赤溪山王頌十一

篇於其子杲問其事於樂全先生張安道為知其達者無疑為書其末熙寧九年正月望日

將口頭禪一輩罵得快甚

書

圖

江

浙

跋王氏華嚴經解

予過濟南、龍山鎮、監稅宋寶國、出王氏華嚴經解相示、曰公之於道、可謂至矣、予問寶國、華嚴有八十卷、今獨以解其一、何也、寶國曰、王氏謂我此佛語深妙、其餘皆菩薩語、爾予曰、予於藏經取佛語數句、置菩薩語中、復取菩薩語置佛語中、子能識其是非乎、曰不能也、非獨子不能、王氏亦不能、予昔在岐下、聞汧陽猪肉至美、遣人置之、使者醉、猪夜逸、置他猪以償、吾不知也。

而與客皆大詫以爲非他產所及已而事敗客
 皆大慚今王氏之猪未敗耳昔者買肉媚女歌
 或因以悟若一念清淨墻壁瓦礫皆說無上法
 而云佛語深妙菩薩不及豈非夢中語乎寶國
 日唯唯

人情蔽惑每每如此 王聖俞

遊王九華題詩

答李端叔書

頓首再拜。聞足下名久矣。又於相識處。往往見所作詩文。雖不多。亦足以髣髴其爲人矣。尋常不通書問。怠慢之罪。猶可闕畧。及足下斬然在疚。亦不能以一字奉慰。舍弟子由。至先蒙惠書。又復懶不卽答。頑鈍廢禮。一至於此。而足下終不棄絕。適中再辱手書。待遇益隆。覽之面熱汗下也。足下才高識明。不應輕許與人。得非用黃魯直秦太虛輩語。真以爲然耶。不肖爲人所

憎而二子獨喜見譽如人嗜昌歎羊棗未易詰其所以然者以二子爲妄則不可遂欲以移之衆口又大不可也。軾少年時讀書作文專爲應舉而已。旣及進士第貪得不已。又舉制策其實何所有。而其科號爲直言極諫。故每紛然誦說古今考論是非。以應其名耳。人苦不自知。旣以此得因。以爲實能之。故謔謔至今。坐此得罪。幾死。所謂齊虜以口舌得官。真可笑也。然世人遂以軾爲欲立異同。則過矣。妄論利害。攙說得失。

此○正○制○科○人○習○氣○譬○之○侯○蟲○時○鳥○自○鳴○自○已○何
足○爲○損○益○軾○每○怪○時○人○待○軾○過○重○而○足○下○又○復
稱○說○如○此○愈○非○其○實○得○罪○以○來○深○自○閉○塞○扁○舟
草○履○放○浪○山○水○間○與○樵○漁○雜○處○往○往○爲○醉○人○所
推○罵○輒○自○喜○漸○不○爲○人○識○平○生○親○友○無○一○字○見
及○有○書○與○之○亦○不○荅○自○幸○庶○幾○免○矣○足○下○又○復
創○相○推○與○甚○非○所○望○木○有○癭○石○有○暈○犀○有○通○以
取○妍○於○人○皆○物○之○病○也○謫○居○無○事○默○自○觀○省○回
視○三○十○年○以○來○所○爲○多○其○病○者○足○下○所○見○皆○故

我非今我也無乃聞其聲不考其情取其華而遺其實乎抑將又有取於此也此事非相見不能盡自得罪後不敢作文字此書雖非文然信筆書意不覺累幅亦不須示人必喻此意歲行盡寒苦惟萬萬節哀強食不次

看此等書長公據几隨手寫出者却自踈

宕而深渺

茅鹿門

答李昭玘

軾啟。向得王子中兄弟書。具道足下每相見語。輒見及意。相與甚厚。卽欲作書。以道區區。又念方以罪垢廢放。平生不相識。而相向如此。此人必有以不肖欺左右者。軾所以得罪。正坐名過實耳。年大以來。平日所好惡憂畏。皆衰矣。獨畏過實之名。如畏虎也。以此未敢相關。今復來書。累幅首尾。句句皆所畏者。謹再拜辭。避不敢當。然少年好文字。雖自不能工。喜誦他人之工者。

今雖老餘習尚在得所示書反復不知厭所稱
道雖不然然觀其筆勢俯仰亦足以粗得足下
爲人之一二也幸甚幸甚比日履茲春和起居
何似軾蒙庇粗遣每念處世窮困所向輒值墻
谷無一遂者獨於文人勝士多獲所欲如黃庭
堅魯直晁補之無咎秦觀太虛張耒文潛之流
皆世未之知而軾獨先知之今足下又不見鄙
欲相從遊豈造物者專欲以此樂見厚也耶然
此數子者挾其有餘之資而驚於無涯之知必

極其所如。往而後已。則亦將安所歸宿哉。惟明者念有以反之。魯直既喪妻。絕嗜好。蔬食飲水。此最勇決。舍弟子由。亦云學道三十餘年。今始粗聞道。考其言行。則信與昔者有間矣。獨軾悵悵焉。未有所得也。徐守莘老。每有書來。亦以此見教。想時相從。有以發明。王子中兄弟。得相依甚幸。子敏雖失解。乃得久處左右。想遂磨琢成其玳質也。徐州城外有王陵母劉子政二墳。向欲爲作祠堂。竟不暇。此爲遺恨。近以告莘老。不

知有意作否若果作當有記文莘老若不自作
者足下當為作也無由面言臨書惘惘惟順時
自愛謹奉手啟為謝不宣軾再拜

洛蜀之黨意自此分矣然止從文人勝士

起見且思有以反之不至如後世詬誶暖

昧絕不堪聞耳

汪

此家便矣舍榮子由亦文學彭三十餘年今

春念亦以又少魯直志遠妻孫潔汝流金對水

蘇其而收掛而外子限衣襟寒熱難

答陳傅道書

軾頓首再拜錢塘王簿陳君足下。曩在徐州，得一
再見顏長道，皆言足下文詞卓犖，忠節高亮，
固欲朝夕相從，適會訟訴，偶有相關及者，遂不
復往來。此自足下門中不幸，亦豈爲吏者所樂
哉。想彼此有以相照，已而軾又負罪遠竄，流離
契濶，益不復相聞。今者蒙書教累幅，相厲之厚，
又甚於昔者。知足下釋然，果不以前事介意，幸
甚。幸甚。自得罪後，雖平生厚善，有不敢通問者。

足下獨犯衆人之所忌何哉及讀所惠詩文不
數篇輒拊掌太息此自世間奇男子豈可以世
俗趣舍量其心乎詩文皆奇麗所寄不齊而皆
歸合於大道軾又何言者其間十常有四五見
及或及舍弟何相愛之深也處世齟齬每深自
嫌惡不論他人及見足下輩猶如此輒亦少自
赦詩能窮人所從來尚矣而於軾特甚今足下
獨不信建言詩不能窮人爲之益力其詩日已
工其窮殆未可量然亦在所用而已不龜手之

樂或以封安知足下不以此達乎人生如朝露
意所樂則爲之何暇計議窮達云能窮人者固
謬云不能窮人者亦未免有意於畏窮也江淮
間人好食河豚每與人爭河豚本不殺人嘗戲
之性命自子有美則食之何與我事今復以此
戲足下想復千里爲我一笑也先吏部詩幸得
一觀輒題數字繼諸公之末見爲編述超然黃
樓二集爲賜尤重從來不曾編次縱有一二在
者得罪日皆爲家人婦女輩然毀盡矣不知今

乃在足下處當爲刪去其不合道理者乃可存耳。軾於錢塘人有何恩意而其人至今見念軾亦一歲率常四五夢至西湖上。此殆世俗所謂前緣者。在杭州嘗遊壽星院入門。便悟會到能言其院後堂殿山石處。故詩中嘗有前生已到之語。足下至簿於法得出入當復縱遊如軾在彼時也。山水窮絕處。往往有軾題字。想復題其後。足下所至詩。但不擇古律。以日月次之。異日觀之。便是行記。有便以一二見寄。慰此惘惘。

答毛澤氏

軾啟。比日酷暑。不審起居何如。頃承示長牋。及詩文一軸。日欲裁謝。因循至今。悚息。今時爲文者。至多可喜者。亦衆。然求如足下。閉眼自得。清美可口者。實少也。敬佩厚賜。不敢獨饗。當出之知者。世間惟名實不可欺。文章如金玉。各有定價。先後進相汲引。因其言以信於世。則有之矣。至其品目高下。蓋付之衆口。決非一夫所能抑揚。軾於黃魯直。張文潛輩。數子。特先識之耳。始

誦其文、蓋疑信者相半、久乃自定、翕然稱之、軾豈能爲之輕重哉、非獨軾如此、雖向之前輩亦不過如此也、而况外物之進退、此在造物者、非軾事、辱見貶之重、不敢不盡、承不久出都、尚得一見否、

先生守杭時、澤民爲法曹、及秩滿辭去、先生偶宴客、妓歌一分飛詞、問誰所作、妓以澤民對、迺語坐客曰、郡僚有詞人而不及知軾之罪也、因折簡追回、留連數日、

與黃魯直

有侄僭王郎名序。榮州人。文行皆超然。筆力有餘。出語不凡。可收爲吾黨也。自蜀還。人來惠云。魯直在黔。決當往見。求書爲洗容。嘉其有奇操。故爲作書。然舊聞太夫。人多病。未易遠去。謾爲一言。眉山有程道晦者。亦奇士。文益老。王郎蓋師之。此兩人者。有致窮之具。而與不肖爲親。又欲往求魯直。其窮殆未易瘳也。

未段理真趣極

陳眉公

東坡先生集
與沈睿達

某啟、公所須拙文記雲巢向書中具道矣、恐不
達、故再云云、某自得罪不復作詩文、公所知也、
不惟筆硯荒廢、實以多難畏人、雖知無所寄意、
然好事者不肯見置、開口得罪、不如且已、不惟
自守如此、亦願公已之、百種巧辯、均是綺語、如
去塵垢、勿復措意爲佳也、令子今在何許、漸就
遷擢、足慰遲暮、小兒亦授德興尉、且令分房減
口而已、孫連判行、病起乏力、未能詳盡、

與楊元素

某近數章請郡未允。數日來，杜門待命，期於必得耳。公必聞其畧，蓋爲臺諫所不容也。昔之君子，唯荆是師。今之君子，唯溫是隨。所隨不同，其爲隨一也。劣弟與溫相知至深，始終無間。然多不隨耳，致此煩言。蓋始於此，然進退得喪，齊之久矣。皆不足道。老兄相知之深，恐願聞之不須爲人言也。令子必得信計安。

千古門戶議論數語道盡

鍾伯敬

與王定國

數日病臥在告，不審起居佳否。知今日會兩僮，清虛陰森正好劇飲坐，無狂客冰玉相對得無少澹否。扶病暫起，見與子由簡大罵書尺，往還正是擾人可憎之物。公乃以此爲喜怒乎。仙人王遠云：得此書當復劇口大罵之，固應爾。然而不可以徒罵也。知公澹甚，往發一笑。張十七必在坐，幸仰意。

以奇破澹

王聖俞

答王定國

久不奉狀辱書感慰之至。比日起居何如。謗猷
已熄。端居委命甚善。然所云百念灰滅萬事懶
作則亦過矣。丈夫功名在晚節者甚多。定國豈
愧古人哉。某未嘗求事。但事來卽不以大小爲
之。在杭所施亦何足道。但無所愧怍而已。過蒙
示諭慙汗。若使定國居此所爲當更驚人。亦豈
特止此而已。本州職官董華密人也能具道公
政事歎服不已。但恨公命未通爾。靜以待之。勿

令中塗齟齬自然獲濟如國手碁不須大段用意終局便須羸也未由會見千萬保重不宣

先生見事敏快故絕無棘手之事

浙江圖書

與李公擇

示及新詩、皆有遠別惘然之意、雖兄之愛我厚、然僕本以鐵心石腸待公、何乃爾耶、吾儕雖老且窮、而道理貫心肝、忠義填骨髓、直須談笑死生之際、若見僕困窮、便相憐、則與不學道者大不相遠矣。兄造道深、中必不爾、出於相愛好之篤而已。然朋友之義、專務規諫、輒以狂言廣兄之意、爾雖懷坎壈、於時遇事、有可尊主澤民者、便忘軀爲之禍福、得喪付與造物、非兄僕豈發

東坡先生集
五五
此看訖便火之、不知者以爲詬病也。

子瞻風流瀟灑、歿謚文忠、政緣胸中有此

一本帳耳

鍾伯敬

浙江圖書

答范景山

自離東武不復一拜書疎怠之罪宜獲譴於左右
矣兩辱手教存撫愈厚感愧不可言卽日起居
佳勝知局事勞冗殊甚景山雖去軒冕避津要
所欲聞耳而不可得乃知吾道艱難之際仁人
君子捨衆人所棄猶不可得然憂喜勞逸無非
命者出辨此身與之浮沉則亦安往而不適也
軾始到彭城幸甚無事而河水一至遂有爲魚
之憂近日雖已減耗而來歲之患方未可知法

令周密公私匱乏、舉動尤難、直俟逐去耳、久不
聞餘論、頑鄙無所鑄發、恐遂汨沒於流俗矣、子
由在南都、亦多苦事、近詩一軸、拜呈、冗迫無佳
意思、但堪供笑耳、近齋居內觀、於養生術、似有
所得、子由尤爲造入、景山有異書秘訣、倘可見
教乎、餘非面莫盡、惟乞萬萬自重、

浙

與鄭靖老

某見張君俞乃始知公中間亦爲小人所捃摭。令史以下固不知退之諱辨也。而卿貳等亦爾。耶進退有命。豈此輩所能制。如公奇偉必不經懷也。某髮鬚皆白。然體力元不減舊。或不卽死。聖恩汪洋更一赦。或許歸農。則帶月之鋤。可以對秉也。本意專欲歸蜀。不知能遂。此計否。蜀若不歸。卽以杭州爲佳。朱邑有言。子孫奉祀。我不如桐鄉之民。不肖亦云。然外物不可必當。更臨。

時、隨、宜、但、不、即、死、歸、田、可、必、也、公、欲、相、從、於、溪、
山、間、想、是、真、誠、之、願、水、到、渠、成、亦、不、須、預、慮、也、
此、生、真、同、露、電、豈、通、把、玩、耶、

脫盡物累乃有此安排

陳眉公

浙江圖

與王慶源

窮僻少便，久不上狀，竊惟退居以來，尊體勝常，
黑頭謝事，古今所共，賢二疎師，傳淵明縣令，均
爲高退。昔人初不爲優劣也，謹以此爲賀。二子
學術成就，瑞草橋果木成陰，臥想數年，出仕無
一可愧者。此又有餘味矣。除却虛名外物，不知
文太師何以加此。想當一咲也。某蒙恩量移汝
州，回念墳墓，心目斷絕，方作舟行，何時得到汝
到後，又須營辦生事，此身漂然，奉羨何及。乍熱

惟萬萬順候自重

每於退閑一邊說得有興

書圖江浙

與參寥

某垂老再被嚴譴，皆愚自取，無足言者。事皆已往，譬之墜甌，無可追計。從來奉養，陋薄廩入，雖微亦可供麤糲。又子由分俸七千，邁將家大半，就食宜興，既不失所，外何復挂心。實條然此行已達江上，耳目清快，幸不深念。知識中有憂我者，以是語之，紗裹臚鞵各一，致區區而已。英州南北物皆有，某一飽之外，亦無所須，承問所幹，感懼而已。

答參寥

專人來辱手書并示近詩如獲一笑之樂數日
喜慰忘味也某到貶所半年凡百粗遣更不能
細說大略祇似靈隱天竺和尚退院後却住一
箇小院子折足鐺中糞糙米飯喫便過一生
也得其餘瘴癘病人北方何嘗不病是病皆死
得人何必瘴氣但苦無醫藥京師國醫手裡死
漢尤多參寥聞此一笑當不復憂我也故人相
知者卽以此語之餘人不足與道也

答參寥

穎沙彌書迹。嘖聳可愛。他日真鈔總門下龍象也。老夫不復止以詩句字畫期之矣。老師年紀不小。尚留情句畫間。爲兒戲事耶。然此廻示詩超然真遊戲三昧也。君閒不免時時弄筆。見索書字。要楷法。輒徃數篇。終不甚楷也。祇一讀了。付穎師收。勿示餘人也。雪浪齋詩尤奇偉。感激感激。轉海相訪。一段奇事。但聞海船遇風。如在高山。上墜深谷中。非愚無知。與至人皆不可處。

膏靡遺生恐吾輩不可學若是至人無一事冒
 此險做什麼千萬勿萌此意穎師喜於得預乘
 桴之遊耳所謂無所取裁者其言切不可聽相
 知之深不可不盡道其實耳自揣餘生必須相
 見公但記此言非妄語也

胸地明爽自是言言老成毫無粘帶

浙

與南華辨老

近日營一居止。苟完而已。蓋不欲久留。占行衙。法不得久居。民間又無可僦賃。故須至作此。久忝侍從。囊中薄有餘貲。深恐書生薄福。難蓄此物。到此已來。收葬暴骨。助修兩橋。施藥造屋。務散此物。以消塵障。今則索然。僅存朝暮。漸覺此身輕安矣。示諭恐傳者之過。材料工錢。皆分外供給。無毫髮干撓。官私者知之。免憂。此言非道。友相愛。誰肯出此。感服之至。臨紙悵惘。

與徐得之

得之晚得子，聞之喜慰可知。不敢以俗物爲賀，所用石硯一枚，送上。須是學書時與之，似太早計。然俯仰間，便自見其成立。但催迫吾儕，日益潦倒。爾恐得之惜別，又復前去。家中闕人抱孩兒，深爲不皇。呵呵。

妙處只在尺幅短而轉換

王聖俞

荅蔡景繁

辱書伏承尊體佳勝。驚聞愛女遽棄左右。切惟
悲悼之切。痛割難堪。奈何奈何。情愛着人。如鵝
膠。油膩。急手解雪。尚爲沾染。若又反覆尋繹。便
纏繞人矣。區區願公深照。一付維摩莊。周令處
置爲佳也。劣弟久病。終未甚清快。或傳已物故。
故人皆有書驚問。真爾猶不恤。况謾傳耶。無由
面談爲耿耿耳。何時當復迎謁。未間惟萬萬爲
國自重。

與蔡景繁

近來頗佳健。一病半年。無所不有。今又一時失
 去。無分毫在者。足明憂喜浮幻。舉非真實。因此
 頗知衛生之經。平日妄念雜好。掃地盡矣。公比
 來。諸况何如。剗刷之來。不少勞乎。思渴之至。非
 筆墨所能盡也。

凡仙佛多從患難。或大惡病中來。人亦何
 必無病之為幸。

與滕達道

驚聞郡封傾逝。悲愴無量。恨不躬往慰問。但以
至理寬譬。左右也。平日學道。熟觀真妄。正爲今
日。但當審察本心。無爲客塵幻垢所污。况公望
重中外。今者人物雕喪。耆老殆盡。切須自愛。若
復纏綿留戀。不卽一刀兩段。乃是世俗常態。非
所望於豪傑也。願三復此語而已。餘非面能盡。

浙

與王敏仲

某垂老投荒、無復生還之望、昨與長子邁訣、已
處置後事矣、今到海南、首當作棺、次便作墓、仍
留手、疏與諸子、死卽葬於海外、庶幾延陵季子
贏博之義、父旣可施之、子子獨不可施之、父乎、
生不孳家、死不扶柩、此亦東坡之家風也、此外
燕坐寂照而已、所云途中邂逅、意謂不如其已、
所欲言者、豈有過此者乎、故覩縷此紙、以代面
別爾、

答廖明畧

遠去左右俯仰十年相與更此百罹非復人事
置之勿污筆墨可也所幸平安復見天日彼數
子者何辜獨先朝露吾儕皆可慶寧復戚戚於
既往哉公議皎然榮辱竟安在其餘夢幻去來
何啻蚊虻之過目前也矧公才學過人遠甚雖
欲忘世而世不我忘晚節功名直恐不免爾老
朽欲屏歸田里猶或得見蜂蟻之微尋以變滅
終不足道區區愛仰念有以廣公之意者切欲

作啟事上荅冗迫不能就唯深亮之

先生貶嶺外時魯直貶涪秦少游貶郴張
文潛貶黃及謫儋耳子由又從筠謫雷少
遊亦自郴陽移海康先生偶與少遊相遇
海上籍草而坐少遊自出挽詞相示及先
生北歸至廉得少遊凶問哀之甚曰世豈
復有斯人乎

浙

答錢濟明

某得來書，乃知廖明畧復官，參寥落髮，張嘉父
春秋博士，皆一時慶幸，獨吾濟明尚未何也。想
必在旦夕，因見參寥復服，恨定慧欽老早化，然
彼視世夢幻，安以復服爲兒子迫道，其化於壽
州時甚奇特，想必聞其詳，乃知小人能害其衣
服，爾至於其不可壞者，乃當緣厄而愈勝耳。舊
有詩八首寄之，已寫付卓契順，臨發乃取而然
之，蓋亦知其必厄於此等也。今錄呈濟明，可爲

寫放舊居掛劍徐君之墓也欽詩乃極佳尋本
未獲有法嗣否當爲載之其語錄中契順又不
知安在矣吾濟明刻舟求劍皆可笑也

與子明兄

吾兄弟俱老矣。當以時自娛。世事萬端。皆不足
介意。所謂自娛者。亦非世俗之樂。但胸中廓然。
無一物。卽天壤之內。山川草木。蟲魚之類。皆是
供吾家樂事也。如何如何。記得應舉時。見兄能
謳歌甚妙。弟雖不會。然常令人唱。爲作詞。近作
得歸去來引一首。寄呈。請歌之。送長安君一盞。
呵呵。醉中不罪。

一語攬勝

達觀

七卷

答陳季常

別後凡四辱書一一領厚意具審起居佳勝爲
慰又惠新詩句句儼拔詩人之雄非小詞也但
豪放太過恐造物者不容人如此快活一枕無
礙睡輒亦得之耳公無多柰我何呵呵所要謝
章寄去聞車馬早晚北來恐此書到日已在道
矣故不覩縷

先生於季常每有規切然寔是至論

與蹇授之

某啟。前日已奉書。昨日食後垂欲上馬赴約。忽
見婦駭倒。不省人者久之。救療至今。雖稍愈。尚
昏昏也。小兒輩未更事。義難捨之。遠去遂成失
言。想仁心必恕其不得已也。然愧負深矣。乍煖
起居。何如。閑廢之人。徑往一見。謂必得之。乃齟
齟齟齟。人事真不可必也。後會何可復期。惟萬萬
爲國自重。謹奉手啟。不宣。

答胡道師

再過廬阜、俯仰十九年、陵谷草木、皆失故態、栖
賢開先之勝、殆忘其半、幻景虛妄、理固當爾、獨
山中、道、友、契、好、如、昔、道、在、世、外、良、非、虛、語、道、師
又、不、遠、數、百、里、負、笈、相、從、秉、燭、相、對、恍、若、夢、寐、
秋、聲、宿、雲、了、然、在、吾、目、中、矣、幸、甚、幸、甚、

與陳輔之

某啟、昨日承訪及病重不及起見、愧仰深矣、熱甚、起居何如、萬里海表不死、歸宿田里、得疾、遂有不起之憂、豈非命耶、若得少駐、復與故人一笑、此又出望外也、力疾書此數字、

時先生臥疾徑山、惟琳來候、先生曰、生死亦細故耳、數日聞根先離、臨叩耳大呼曰、端明莫忘西方、先生曰、此處着力不得、語

畢而終

伯倫非達

劉伯倫常以插自隨。日死即埋我。蘇子曰。伯倫非達者也。棺槨衣衾不害為達。苟為不然。死則已矣。何必更埋。

似調諢却是莊語

江

浙

王梵志詩

王梵志詩云城外土饅頭餽草在城裏每人喫
一箇莫嫌無滋味已且爲餽草當使誰食之爲
易其後兩句云預先著酒澆圖教有滋味

改得有理亦有致

記徐陵語

徐陵多忘、每不識人、人以此咎之、曰、公自難記、若劉曹沈謝輩、閭中摸索、亦合認得、誠哉是言、要知此語固非走名場者

浙江圖

石塔別語

石塔別東坡予云經過草草恨不一見石塔塔
起立云遮著是塼浮圖耶予云有縫塔塔云若
無縫何以容世間螻蟻予首肯之

石塔不腐

圖

注

浙

愛富貴好名

劉聰聞當爲須遮國王，則不復懼死。人之愛富貴，有甚於生者。月犯少微，吳中高士求死不得。人之好名，有甚於生者。

說人情已極透盡

江

升

苦樂

樂事可慕。苦事可畏。此是未至時心耳。及苦樂
既至。以身履之。求畏慕者。初不可得。况既過之。
後復有何物比之。尋聲捕影。繫風趲夢。此等猶
有髮髯也。如此推究。不免是病。且以此病對治。
彼病。彼此相磨。安得樂處。當以至理語。君今則
不可。元祐三年八月五日書。

留一煞着不下

東坡先生集
○記遊松風亭

余嘗寓居惠州嘉祐寺，縱步松風亭下，足力疲乏，思欲就床止息，仰望亭宇尚在木末，意謂是如何得到，良久忽曰：此間有甚麼歇不得處。由是心如掛鈎之魚，忽得解脫。若人替此，雖兩陣相接，鼓聲如雷霆，進則死敵，退則死法，當恁麼時，也不妨熟歇。

想禪家參悟光景，亦不過如此。

儋耳試筆

東坡在儋耳，因試筆，自書云：吾始至南海，環視
天水無際，悽然傷之，曰：何時得出此島耶？已而
思之，天地在積水中，九州在大瀛海中，中國在
少海中有生，孰不在島者？覆盆水於地，芥浮於
水，蟻附於芥，茫然不知所濟，少焉水涸，蟻即徑
去，見其類，出涕曰：幾不復與子相見，豈知俯仰
之間，有方軌八達之路乎？念此可以一笑。戊寅
九月十二，與客飲薄酒，小醉，信筆書此紙。

放眼江湖之上入橫溪小港便無可觀海
南雖險遠知不足以當長公一觀

浙江圖書

壽禪師放生

錢塘壽禪師本北郭稅務專知官。每見魚蝦輒買放生。以是破家。後遂盜官錢爲放生之用。事發坐死。領赴市矣。吳越錢王使人視之。若悲懼如常人。卽殺之。否則捨之。禪師淡然無異色。迺捨之。遂出家。得法眼淨禪師。應以市曹得度。故菩薩乃現市曹以度。學出生死法。得向死地上走。一遭抵三十年修行。吾竄逐海上去。此地稍近。當此證阿羅漢果。

書遺蔡允元

僕閒居六年，復出從仕。自六月被命，今始至淮。上大風三日，不得渡。故人蔡允元來船中相別。允元眷眷不忍歸，而僕遲回不發，意甚願來日復風。坐客皆云：東坡赴官之意，殆似小兒遷延避學，愛其語切類，故畫之以遺允元，爲他日歸休一笑。

浙

不發宿藏

昔吾先君先夫人，僦宅於眉山之紗縠行。一日，二婢子熨帛，足陷於地，眇之深數尺，見大瓮，覆以烏木板。先夫人急命以土塞之。瓮中有物，如人咳聲，凡一年乃已。人以爲此有宿藏物，欲出也。夫人之侄程之間者，聞之，欲發其地。會吾家遷居之間，遂僦此宅。掘地丈餘，終不見瓮所在。其後某官於岐下，所居大柳下，雪方尺，不積。雪晴，地墳起數寸。某疑有古人藏丹藥處，欲發之。

亡妻崇德君曰使吾先夫人必不發也某愧而
止

是大識見

浙江圖書

說鬼

子瞻在黃州及嶺表，每旦起，不招客相與語，則必出而訪客，所與遊亦不盡擇，各隨其人。高下談諧放蕩，不復爲矜嗔，有不能談者，則強之使說鬼，或辭無有，則曰：姑妄言之。於是聞者無不絕倒。

姑以消除磊塊耳

楊州夢

東坡知楊州一夕夢在山林間忽見一虎來噬
公方驚怖有一紫袍黃冠人以袖障公叱虎使
去及旦有道士投謁曰昨夜不驚畏否公叱曰
鼠子敢爾本欲杖汝脊吾豈不知子夜來術也
道士慙懼而退

欺不得

江
浙
且
不
與
其
人
不

遇祟

東坡居閩闔門外白家巷中一夕次于迨之婦
歐陽產後因病爲祟所憑曰吾姓王氏名靜奴
滯鬼在此居久矣公爲言佛氏破妄解脫之理
以喻之曰汝善去明日昏時當用佛氏功德之
法與汝婦輒合瓜曰感尚書去也婦良愈明日
昏時爲自書功德疏一通仍爲置酒肉香火遣
送之頃迨之幼乳媪忽云有賊貌瘦而黑衣以
青使人索之無有也乳媪俄而發狂聲色俱怒

如卒伍輩唱喏甚大。公往視之，輒厲聲曰：「某卽黑瘦而衣青者也，非賊也，鬼也。欲此媪出爲我作巫。」公曰：「寧使其死，出不可得。」曰：「學士不令渠出柰何？」只求少功德可乎？公曰：「不可。」又曰：「求少酒食可乎？」公曰：「不可。」又曰：「求少紙可乎？」公曰：「不可。」又曰：「只求一杯水可乎？」公曰：「與之。」媪飲畢，仆地而甦。然媪之乳因此遂枯。公曰：「頃在鳳翔，罷官來京師，道由華岳，忽隨行一兵，遇祟甚狂，自褫其衣巾不已。公使人束縛之，而衣巾自墜，人

昔日此岳神之怒也。公因謁祠曰：某之去無禱。今之回無禱。特以道出祠下，不敢不謁而已。隨行一兵，狂發遇梟，而居人曰：神之怒也。未知其果然否。此一小人如蟻虱耳，何足以煩神之威靈。縱此人有隱惡，則不可知。不然，以其懈怠失禮，或盜服御飲食等，小罪何足責也。竊謂岳鎮之重所隸甚廣，其間強有力富貴者，蓋有公爲姦慝，神不敢於彼示其威靈，而乃加怒於一卒可乎。某小官一人病則一事闕，願神恕之，非某

東坡養生集
七七
愚直諒神亦不聞此語也。出廟馬前一旋風突
而出震鼓天地沙石驚飛。公曰神愈怒乎。吾弗
畏也。冒風卽行。風愈大人馬辟易不可移足。或
勸公曰禱謝之。公曰禍福天也。神怒卽怒。吾行
不止已而風止竟無別事。

只肝腸可以對鬼神。膽識自爾明決不然
方寸之間其爲祟也多矣。

東坡養生集第七卷

終

箬庵藏書



浙江圖書館

浙江圖書館善本

登記號：019531

一九 年 月 日



浙江圖書館



浙江圖書館



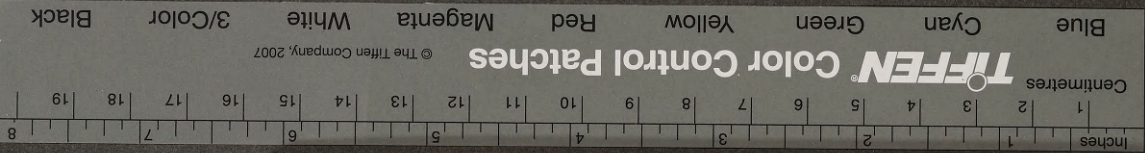
浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館





浙江圖書館



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black