

史微

錢唐張爾田孟劬撰

原采田名

原史

六藝皆史也。百家道術六藝之支與流裔也。何以知其然哉。中國文明開自黃帝黃帝正名百物始立百官官各有史史世其職以貳於太史太史者天子之史也。古者天子一位與百官同故亦有史以掌其政其道君人南面之術也。內掌八柄以詔王治外執六典以逆官政前言往行無不識天文地理無不察人事之紀無不達必求博聞強識疏通知遠之士使居其位百官聽之以出治焉。故自孔子以上諸子未分以前學術政教皆聚於官守一言以蔽之曰史而已矣。史之爲書也六曰詩曰書曰易曰禮樂曰春秋禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義易著天地陰陽四時五行長於變禮經紀人倫長於行書記先王之事長於政詩記山川谿谷禽獸草木牡牡雌雄長於風樂樂所以立長於和春秋辯是非長於治人是爲六藝皆古帝王經世之大法太史守之以垂訓後王非庶民所得而私學也。我國上古爲貴族封建政體六藝皆帝王經世之書本六藝以出治者謂之天子誦六藝以佐天子者謂

專著 史微 原史

之君子皆士大夫所有事而庶民不得與焉自政數分而官師
判始有私相著述私相授受之事此古今學術一大升降也 周之東遷天子失官百
家始分諸子之言紛然淆亂司徒之官衍爲儒家義和之官衍爲陰陽家理官衍爲法
家禮官衍爲名家清廟之守衍爲墨家行人之官衍爲從橫家議官衍爲雜家農稷之
官衍爲農家稗官衍爲小說家司馬之職衍爲兵家明堂史卜之職衍爲數術家王官
一守衍爲醫家而史官之大宗獨降爲道家孔子憫焉於是以儒家思存前聖之業觀
書於周問道於老聃追跡三代之禮序書傳上紀唐虞之際下至秦繆編次其事詩三
千餘篇去其重取可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺三百五篇皆
絃歌之以求合韶武之音正樂雅頌贊易序彖繫象說卦文言因史記作春秋上至隱
下訖哀據魯親周故殷運之三代自是六藝之文咸歸孔氏矣七十子後學因相與尊
之爲經經者常也此六者可爲萬古常行之道也班固說之曰六藝之文樂以和神仁
之表也詩以正言義之用也禮以明體明者著見故無訓也書以廣聽知之術也春秋
以斷事信之符也五者蓋五常之道相須而備而易爲之原言與天地爲終始也是故
由前而觀六藝皆王者之史根據於道家由後而觀六藝爲孔氏之經折衷於儒家夫

子有言述而不作。信而好古。竊比於我老彭。孟子稱春秋之旨曰。其事則齊桓晉文。其文則史。其義則某竊取之矣。述而不作。仍六藝舊文也。竊取其義。因其行事。加吾王心也。竊比老彭。以司徒上代史。統自比於道家也。故春秋史也。孔子述之。有公羊穀梁之義焉。詩史也。孔子述之。有齊魯韓三家之義焉。書史也。孔子述之。有伏生夏侯之義焉。易史也。孔子述之。有商瞿田何之義焉。禮史也。孔子述之。有高堂生后蒼之義焉。後皆舉

明前以大義非一言所能盡也以一身備天德王道之全。為往聖繼絕學。為萬世開太平。自有生民以來。未有如我孔子者也。仲尼沒而微言絕。七十子喪而大義乖。戰代之閒。諸子蠱起。各

思以其所學。易天下。漢興改秦之敗。武帝從董仲舒言。廢黜百家。表章六藝。司馬遷以周史舊裔。又修太史公書。以緯之。自此以後。孔子之史。統始定於一尊。而今古文之諍。又滋多於世矣。今文者。孔子說經之書。而弟子述之者也。古文者。舊史說經之書。而孔子采之者也。漢初諸儒傳孔子微言大義。諸經多由口授。以隸寫之。先著竹帛。故曰今文。其後佚經出於山巖。覆壁。多科斗文。故曰古文。因二者義旨不同。故以文字

別之。今古文者。蓋兩漢時說經者一名號也。今觀古文諸經。若春秋左氏。易費氏。費直說久亡。今王弼鄭書元二家注。皆費義也。書

孔安國氏。書古文有兩派。非一孔壁古文一考。禮周官明堂陰陽詩毛氏。大旨多明於典章。

專著 史微 原史

度數而於興衰善敗之迹為尤詳與孔子相傳之口說蓋異矣豈非古史舊籍耶古史詳於

政今文詳於教此故西漢儒者不認為經至劉歆校書始舉以賓附六藝漢儒傳經最

混合今古文故公孫祿以顛倒五經毀師法嘗之近人據此謂古文諸然其言曰與其

過而廢之寧過而立之則猶未顯然用古文以亂今文也顯然亂今文以古文為定者

實始於鄭康成氏康成易宗費氏而施孟梁邱之說廢矣詩宗毛氏而三家之學亡矣

春秋著箴膏肓發墨守起廢疾善服虔左氏注鄭君本注左傳見虔注而二傳微矣

禮治周官從馬融增明堂月令樂記於戴記而高堂生二戴之微誼不可見矣書用杜

林古本鄭氏尙書蓋用秦書而伏生大小夏侯之宗旨失傳矣當時何休已有入室操

戈之誚鄭君先治今文後通古文范蔚宗言中興之後范升陳元李育賈逵之徒爭論

古今學後馬融答北地太守劉瓌及元答何休義據通深古學遂明洵不誣也六朝以

來鄭學行於河北又有所謂南派者易則王弼詩則王肅春秋則杜預書則孔安國鄭

氏說詩猶取三家南派則專崇毛氏矣鄭氏說春秋猶兼二傳南派則專尙左氏矣鄭

氏說易猶采孟喜南派則獨主費氏矣鄭氏說書猶引伏生南派則獨行孔氏矣變本

加厲直欲盡掃今文而後快。至劉炫合南北派而一之。而唐人義疏從此出焉。我孔子刪修之大法益不可復識。已閒嘗論之道家明天者也。儒家明人者也。孔子之道則以人持天者也。天卒不可持而復反其本焉。窮則變變則通通則久。學統消長之幾千古如循環。故曰知六藝之由史入經則百家學術可坐而定也。

史學

史學自東周失官流爲道家。吾於道家未分之前求史之舊學其惟六藝乎。蓋六藝者先王經世之書也。經世之書皆掌諸柱下。皆太史之所錄。非如後世僅以編年紀傳爲史而已。章實齋有言三代以下撰述有定名而記注無成法。三代以上記注有成法而撰述無定名。惟其無定名故天人之故政教之原體國經野之規宰世御民之略皆得以史目之。惟其有成法故詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分不相合而相爲用。故曰禮之敬文也樂之中和也詩書之博也春秋之微也在天地之間者畢矣。試以六藝徵之周易爲伏羲至文王之史尙書爲堯舜至秦穆之史詩爲湯武至陳靈之史春秋爲東周至魯哀之史禮樂爲統貫二帝三王之史太史

公自序曰。伏犧至純厚。造易八卦。堯舜之盛。尚書載之。禮樂作焉。湯武之隆。詩人歌之。春秋采善貶惡。推三代之德。褒周室。非獨刺譏而已也。則六藝相續。為史。可以心知其意矣。蓋古無斷代。為史之例。易雖終文王。而尚書無嫌始。堯舜書雖終秦穆。而詩無嫌始。湯武詩雖終陳靈。而春秋無嫌始。隱公此亦猶太史公書本繼春秋。而託始黃帝。以來班固書本續太史。而斷自漢高。以降也。是故六藝者。上古之通史也。豈可以後世史法繩之哉。雖然。猶有大者。則以六藝與道家相出入也。漢志曰。道家者。流出於史官。歷紀古今。成敗禍福存亡之道。是史家無不兼道家宗旨矣。道家曰。能知古始。是謂道紀。淮南子。歷調。歷引。前言。往。行。紀。

證釋老子道原於史於此可證道之大原。出於天。清虛以自守。卑弱以自持。道家所以法天也。今觀六藝周易。本聖人言天之書。無論矣。尚書之於天也。一篇之中。蓋三致意焉。詩美盛德之形容。以其成功。告於天也。禮則先王以承天之道。以治人之情者也。故曰。夫禮必本於天。殺於地。列於鬼神。春秋則奉天而法古者也。故曰。春秋以元之深。正天之端。以天之端。正王之政。鄭司農嘗言。史官主知天道。天道非道家之所從出。乎。惟史本道家。所以老聃為守藏史。而孔子刪述六藝。必先觀書於柱下。而問禮焉。語曰。述而不作。信而好

古竊比於我老彭。蓋孔子欲以史官自況也。問者曰：尙書春秋爲記傳誥誓之濫觴，禮經樂記亦典章制度之流別，是固然矣。若易詳卜筮，詩紀謳歌，求諸金匱石室之書，古無此例。其爲史之故，可得言乎？答之曰：此上古史體所以異於後世也。後世之史，紀事而已，紀言而已。古史則不然，其紀事也必並其道而載之，其紀言也必並其意而載之。有紀事紀言而道與意因之而見者，尙書春秋禮樂是焉。有載道載意而事與言因之而見者，則易與詩是焉。易者何？先王開務成物之史也。昔者伏羲氏仰觀象於天，俯觀法於地，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦以通神明之德，以類萬物之情。繫辭曰：包犧氏沒，神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒，以教天下。蓋取諸益。日中爲市，蓋取諸噬嗑。黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，蓋取諸大壯。古之葬者，葬之中野，後世聖人易之以棺槨，蓋取諸大過。上古結繩而治，後世聖人易之以書契，蓋取諸夬。而周禮太卜掌三易之法：一曰連山，二曰歸藏，三曰周易。

杜子春云：連山伏犧，歸藏黃帝，鄭康成云：夏曰副山，殷曰歸藏。鄭氏所言非與杜異也。蓋夏用伏犧之易，殷用黃帝之易。蓋一王御宇，必本天人合德，以明受命之符，實與立憲授時同爲歷朝要典也。

六藝論曰易者陰陽之象天地之所變化政教之所生政教因時而變三代受命不同故取法亦異若其道則千古不易也

故韓宣子觀於魯太史

見易象與春秋曰周禮盡在魯矣使易而非史則宣子何以與周禮並稱而同爲觀於太史哉詩有列國之風先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗也故太史采之詩序曰國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者是謂四始詩之至也階是以談詩之關繫國政不綦重乎孟子亦謂王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作春秋可以繼詩則其與史同科可知矣竊嘗論之後世史體創自司馬遷遷書固整齊百家雜語厥協六經異傳者也其言曰有能紹明世正易傳繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎意在斯乎以史記一書上擬六藝則六藝之爲史古人固已先我言之矣其後班固續遷史而修漢書亦曰緯六經綴道綱總百氏贊篇章固書實本於劉歆歆嘗與其父向撰七略別錄矣凡歷史羣籍盡賓六藝豈向歆不知立史簿乎亦以六藝卽史無庸別建義類也夫古聖之造

六。藝。也。網。羅。一。代。之。宏。綱。增。之。不。可。七。損。之。不。容。五。載。籍。殘。缺。家。法。蕩。然。獨。尙。書。春。秋。二。派。得。行。於。世。此指體例言 尙。書。本。紀。王。言。孔。衍。王。邵。外。流。傳。不。廣。其。勢。然。也。春。秋。兼。詳。人。事。故。一。變。而。爲。左。氏。傳。再。變。而。爲。史。記。觀太史公自序獨 三。變。而。爲。漢。書。遂。以。定。良。史。著。記。之。成。規。亦。如。騷。賦。始。屬。詩。流。與。詩。畫。境。六。義。附。庸。且。蔚。然。而。爲。大。國。也。世。儒。惑。於。近。代。史。裁。因。孔。子。而。尊。六。藝。不。敢。與。子。長。孟。堅。較。其。異。同。豈。不。謬。哉。曰。子。之。論。史。信。辨。矣。其。何。以。處。通。經。之。說。乎。曰。論。道。家。之。要。歸。當。知。六。藝。爲。王。者。之。史。論。儒。家。之。宗。旨。當。知。六。藝。爲。孔。氏。之。經。不。知。六。藝。爲。史。無。以。見。王。者。創。制。之。本。原。不。知。六。藝。爲。經。無。以。窺。孔。氏。刪。修。之。大。法。孔。子。閔。王。路。廢。而。邪。道。興。論。次。詩。書。修。起。禮。樂。贊。易。十。翼。因。史。記。作。春。秋。以。寓。王。法。六。藝。既。歸。儒。家。而。經。之。名。始。立。劉。彥。和。言。經。也。者。恆。久。之。至。道。不。刊。之。鴻。教。言。其。不。得。與。民。變。革。也。自。此。義。不。明。而。知。幾。述。史。有。惑。經。申。左。之。篇。實。齋。闡。史。有。宗。周。祧。孔。之。論。皆。可。謂。知。二。五。而。不。知。一。十。也。已。

附史官沿革考

欲究史學。不可不考史之所始。然則史何自始乎。曰始於黃帝。易大傳曰。上古結繩。

而治。後世聖人易之以書契。後世聖人謂黃帝也。許叔重述書契之原曰。黃帝之史倉頡。見鳥獸蹄迹之迹。知分理之可相別異也。初造書契。百工以乂。萬品以察。是則言史當以黃帝為祖明矣。故司馬遷述史首斷自黃帝。劉子元論史亦肇自軒轅。誠

好洞悉乎源流之所自。不可誣也。尙書緯孝經識及班固馬融鄭元諸儒並言三皇無別具六載原始篇考黃帝初立史官。倉頡沮誦實居其職。後世分為左右二史。左

史主於記言。右史主於記事。降及周代。政教漸繁。史遂有五。同涖春官。一曰太史。掌建邦之六典。以逆邦國之治。掌法以逆官府之治。掌則以逆都鄙之治。二曰小史。掌

邦國之志。奠繫世。辨昭穆。佐太史。三曰內史。掌王之八枋之法。以詔王治。掌敘事之憲法。受納訪。以詔王聽治。掌書王命。遂貳之。四曰外史。掌書外令。掌四方之志。掌三皇

五帝之書。掌達書名於四方。五曰御史。掌邦國都鄙及萬民之治令。掌贊書。是五者皆天子所命。以載筆於左右者也。至於諸侯列國。亦各有史。求其位號。一同王者。故

當時官斯職者。周則有若內史。過內史。叔興內史。叔服魯則有若太史。克虢則有若史。蠶晉則有若史。蘇董狐屠黍衛則有若史。華龍滑禮孔齊則有若南史。楚則有若

倚相類能深明於古今成敗禍福存亡之道誦法三皇五帝以上箴王闕嘉言懿行不媿爲終古向攀辛甲尹佚之倫而其後苦縣老聃實以周守藏史著書五千言卓然尊爲道家鼻祖亦可以見歷代史官之沿革矣戰代之閒雖以從橫相尙未遑文教然趙鞅晉之一大夫爾有直臣書過操簡筆於門下田文齊之一公子爾每坐對賓客侍史記於屏風至秦趙二主澠池交會各命其御史書某年某月鼓瑟鼓缶蓋猶有春秋君舉必書之義焉漢興武帝嘗置太史公位在丞相上天下計書先上太史副上丞相使司馬遷父子爲之而遷敘史學之源流亦曰司馬氏世典周史何則古之學術皆出於官守有一官卽有一事非世世誦習則不能宣闡微言大義之所存此於百家莫不皆然況史爲君人南面之術哉自漢宣帝改太史公一官爲令奉行文書於是褚先生劉向馮商揚雄班固之徒並以別職來知史務道統旣異官亦無足重輕矣史學之亡蓋在斯時乎故論古史當始於倉頡而終於司馬遷史記一書上以結藏室史派之局下以開端門史統之羣自茲以後史遂折入儒家別黑白而定一尊雖有良史不過致謹於書法體例之閒難以語乎觀微者已