

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

deli 浙字02260122号 No.6230
得力集团有限公司



437
1043/2

漁洋山人精華錄訓纂卷五上



漁洋山人精華錄訓纂卷五上

小門生東吳惠棟定字撰

同學

諸子



今體詩一

清明後三日鄒平西郭賦詩

雨歇西原上。鶯花事事妍。青山環縣郭。白鳥破溪烟。墟落明流外。園林霽景前。永懷蘭渚客。行悵暮春天。

鄒平

元和郡縣圖誌鄒平漢舊縣也屬濟南明一墟統志鄒平縣在濟南府城東北一百八十里

落

許渾丁卯集南方呼 霽景 祖詠清明宴詩霽日蘭園林好清明煙火新

渚

桑世昌蘭亭考三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰蘭渚在縣南西二十五里舊經云山

陰縣西有亭王右軍所置曲水賦詩作序於此

蠶詞四首

青青桑葉映廻塘三月紅蠶欲暖房相約明朝南陌去

背人先祭馬頭孃

紅蠶陸佃埤雅太元曰紅蠶絲于枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日起而蠶已老故謂

之紅蠶暖房漢書張湯傳注師古曰凡育蠶者欲其温而早成故為密室蓄火以置之陸佃埤雅

紅蠶以繭自衣亦或謂之馬頭孃徐夔曰蜀圖經高辛氏時有蠶女不

室易林曰饑蠶作室是也知姓氏父為人所掠惟所乘馬在女念父不食其母

誓于眾曰有得父還者以此女嫁之馬聞其言警躍

振迅絕其拘絆而去數日父乃乘馬而歸母以誓眾之言告之父曰誓于人誓于馬安有人而偶非類乎馬跑父怒欲殺之馬愈跑父射殺之曝皮于庭蹶然而起捲女飛去旬日皮復棲于桑上女化為蠶食

桑葉吐絲成繭以衣被于人間一日蠶女乘雲駕此馬侍衛數十人謂父母曰太土以戕身心不志義後

之言告之。父曰：誓。一。乎。馬跑。父怒。欲殺之。馬愈跑。父射殺之。曝皮于庭。蹶然而起。捲女飛去。旬日。皮復棲于桑上。女化為蠶。食

桑葉。吐絲成繭。以衣被于人間。一日蠶女乘雲駕此馬。侍衛數十人。謂父母曰：太上以我身心不忘義。授以九宮仙嬪矣。無復憶念也。今塚在什邡。綿竹。德陽。三縣界。每歲祈蠶者。四方雲集。蜀之風俗。宮觀皆塑女像。披馬皮。謂之馬頭孃。以祈蠶焉。

戴勝初來水染藍。女桑濃葉滿江南。誰家少婦青絲籠。

知向香閨飼女蠶。俗謂蠶為女兒。弇州詩。柔似女蠶。春再浴。

青絲籠。徐夔曰：樂府陌上桑。青絲為籠。系桂枝為籠鉤。

玉蛾飛飛金繭酥。蠶時幾日閉門樞。白葦與儂作璘藉。

黃金與儂作跣踏。璘藉。跣。踏。梭也。

白葦。贊寧物類相感志。蠶宜茅。若以白茅作也。七結浴。蠶白舞。以秋時白茅作結。後特蠶房皆起舞。

解一結即止。故以璘藉。徐夔曰：龍輔女紅餘志。蠶露茅藉。蠶是也。一名璘藉。梭。一名跣踏。

鳩鳴屋角桑葉低三眠四眠蠶始齊小姑嬌小好閒事

簇蠶學罷學添梯

眠

徐夔曰蠶書生明日或桑或柘葉晝夜五食不食一日一夜謂之初眠又七日眠如初又七日三眠

又七日謂之大眠

簇蠶

農桑直說蠶簇用蒿梢叢柴苦席等凡作簇先作簇心用長椽五莖上撮

處繫定外以蘆箔繳合是為簇心仍周圍勻豎蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及苦繳頂如圓亭者此團簇也

又有馬頭長簇兩頭植柱中架橫梁兩傍以細椽相搭為簇心餘如常法此橫簇皆北方蠶簇法也嘗見

南方蠶簇止就屋內蠶槃上布短草簇之人既省力蠶亦無損

案說文作簇云行蠶蓐添梯觀

蠶書車之左端結環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長寸有半匝柄為鼓鼓生其寅以受環繩

繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上為魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片

竹也其上揉竹為鈎以防系竅左端以應柄對鼓為耳方其穿以閑添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以

舞魚魚振添梯

故系不過偏

竹也。其上揉竹為鈎，以防系竅。左端以應柄，對鼓為耳。方其穿以閑，添梯故車運以牽環繩。繩簇鼓，鼓以

舞魚魚振添梯
故系不過偏

山蠶詞

漁洋集序大司農益都孫公作山蠶說其詞最古雅因廣其意作山蠶詞

清溪榭葉始濛濛。樹底春蠶葉葉通。曾說蠶叢蜀道險。

誰知齊道亦蠶叢。

山蠶

文翔鳳雲夢藥溪談禹貢曰萊夷作牧厥筐屨絲史記作畚絲爾雅曰麋山桑顏師古曰山桑

之絲其韌中琴瑟之絃蘇氏曰惟東萊為有此絲以之為繒堅韌異常萊人謂之山繭益都孫

公孫伯度顏山雜記孫廷銓字伯度崇禎己卯鄉科庚辰進士大學士案順治丙申年孫公時為大司

農榭葉孫伯度山蠶說安邱石門郵多生榭樹林是土人之野蠶廠蠶月出蟻蠕蠕然即散置榭

樹上榭葉初生猗猗不異柔桑聽其眠食蠶叢徐夔

食盡即枝枝相換樹樹相移皆人力為之蠶叢日楊

是時人民椎髻嚙言不曉文字從開明時上引蠶叢

三萬四齊道山蠶說案野蠶成繭昔人謂之上瑞乃今東齊山谷在在有之與家蠶等彌山

千歲徧谷一望蠶叢

那問蠶奩更火箱春山到處是蠶房榭林正綠椒園碧

閑却倚倚陌上桑

椒園山蠶說蠶作繭大者二寸以來食榭名榭食椿名椿食椒名椒繭如蠶名縑如繭名

春繭秋絲各自諳一年三熟勝江南柘蠶成後寒蠶續

不道吳王八蠶蠶

三熟山蠶說野蠶與家蠶相後先然其穰者春夏及秋歲凡三熟也柘蠶寒蠶徐夔曰永

嘉記永嘉有八輩蠶三月績柘蠶四月初績蛭蠶四月末績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績

四出蠶九月初績寒蠶十月績凡八蠶徐夔曰姚寬西溪叢語李

蠶再熟謂之珍亦見齊民要術

商隱燒香曲云八蠶蠶綿小分炷獸焰微紅隔雲母左太中吳鄒賦云卽貢八蠶之帛生云有蠶一歲八

四出蠶。九月初績寒蠶。十月績凡。八蠶。徐夔曰：姚寬西溪叢語：李

商隱燒香曲云：八蠶蠶綿小分炷。獸焰微紅隔雲母。左太冲吳都賦云：鄉貢八蠶之綿。注云：有蠶一歲八育。雲南志云：風土多暖，至有八蠶。言蠶養至第八次，不中為絲，只可作綿。故云：八蠶之綿。

尺五竿頭絡色絲。龍梭玉鑷動妍姿。紅閨小女生來慣。

中婦流黃定未知。削木為竿，冒繭而績之，不用纜車。

尺五竿。山蠶說：尺五之竿，削其端為兩角，冒繭其絡。

色絲。方言：河濟之間，絡謂之給。郭璞曰：所以龍梭。

叔異苑：釣磯山者，陶侃嘗釣於此。山山水下，水中得一織梭，還掛壁上，有頃雷雨，梭變成赤龍，從空而去。

玉鑷。龍輔女紅餘志：羊侃姬張靜琬能織奇錦，有金梭玉鑷，伏兔轆轤，皆人間所無之寶，為飾。丁度

集韻：鑷，中婦。徐夔曰：樂府古相逢行：大婦織綺羅，中

間有五色紺紅。鏗也。鏗，中婦職流黃案。李善文選注：環濟要畧曰：縹紫流黃也。

雨止

碧漢歇微雨。美人橫素琴。牕前明月影。洞口綠蘿陰。邱
壑結遙想。茆茨清道心。稍聞西澗水。寂歷響空林。

洞口

韋莊對雨獨酌詩。門外綠蘿連洞口。馬嘶應是步兵來。

西澗

註見一卷上。

阮亭秋霽有懷西山寄徐五

孤亭新霽後。藤竹夜涼生。忽憶西峯寺。曾經采藥行。夕
陽雲木秀。秋雨石泉清。不見煙霞侶。相思空復情。

西山

居易錄丙申春與邑高士徐東癡同游長白山。凡柳菴上書堂醴泉寺諸勝皆至焉。刻長白遊

詩一卷

空復情

謝元暉銅雀臺詩。嬋娟空復情。少陵送嚴公詩。遠送從此別。青山空復情。

南唐宮詞六首

細雨霏霏落院門。金鋪鴛鴦早黃昏。宮中玉女隨君側。

南唐宮詞六首

細雨霏霏落院門。金鋪鴛鴦早黃昏。宮中玉女隨君側。搏得春冰帶爪痕。

金鋪

徐夔曰揚雄甘泉賦排玉尺而颺金鋪陶宗儀輟耕錄人家牕戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐

即古金鋪北

爪痕

徐夔曰馬令南唐書方術傳女冠方謂之屈戌爪痕

召見止於卧內嘗擗雪為鋌

會邀醉舞媚君王。髻朶珠翹別樣妝。紅燭當筵新破就。

更將金屑譜霓裳。

邀醉舞

陸游南唐書后妃列傳後主昭惠國后周氏小名娥皇通書史善歌舞尤工琵琶嘗雪夜

酣燕舉杯請後主起舞後主曰汝能創為新聲則可矣后即命箴綴譜喉無滯音筆無停思俄頃譜成所

謂邀醉舞破也髻朶珠翹
陸游書昭惠后寵嬖專房創為高髻纖裳及首翹髻朶之妝人皆效

之新破徐夔曰馬令書女憲傳後主常演念家山舊

曲后復作邀醉舞恨來遲新破皆行於時

金屑陸游書周后卒後主以后所愛金屑檀槽琵琶

殘霓裳陸游書故唐盛時霓裳羽衣最為大曲亂後

不復傳后得殘譜以琵琶奏之於是開寶遺

音復傳

於世

簾錦鸞綾萬卷殊澄心堂裏阜羅厨保儀玉貌空傾國

妙選深宮但掌書

簾錦鸞綾周密齊東野語紹興御府書畫式出等真

跡法書用青綠簾文錦作裏大薑牙雲鸞

白綾澄心堂徐夔曰馬令書後主妙於筆札博收古

書建澄心堂貯之棟案後山談叢澄心

堂南唐烈祖節度金陵之宴居也世以為元宗書殿

誤矣趙內翰彥若家有澄心堂書目才三千餘卷有

建業文房之印後阜羅厨續墨客揮犀凡視五色皆

有土者皆牙校也損目惟黑色於巨無損李

氏有江南日中書家用阜羅糊屏風所以養白也王

丞相在政府亦以阜羅糊屏風所以養白也王

建業文房之印後續墨客揮犀凡視五色皆有主者皆牙校也損日惟黑色於巨無損李

氏有江南日中書家用阜羅糊屏障張師正倦游錄亦云

保儀徐夔曰馬令書保儀黃氏容態華麗冠絕當世

秩不加第以掌墨寶而已初元宗後主皆妙於

筆札博收古書宮中圖籍萬卷皆保儀所掌

御溝桃葉水潺潺姊妹承恩并玉顏花底自成金葉格

宮中齊唱念家山

姊妹徐夔曰馬令書後主繼室周后昭惠之母弟也

后金葉格品外錄葉子如今之紙牌酒令鄭氏書曰

今少傳念家山馬令書後主妙音律舊曲有念家山主

乃敗徵也

花下投籤漏滴壺秦淮宮殿浸虛無從茲明月無顏色

御閣新懸照夜珠

投籤

徐夔曰南史陳本紀每雞人俟漏傳籤於階石上鎗然有聲照夜

珠

徐夔曰王銍默記伐江南時大將獲李後主寵姬

愈甚曰然則宮中未嘗點燈耶云宮中至夜則懸大寶珠光照一室如日中也

重午龍舟歲歲陳輕鳧飛燕各如雲瓦官閣下黃花漲

別有凌波水上軍

重午

陸游書後主本紀元宗時許郡縣瓦官閣徐夔

村社競渡每歲重午日官閱試之令後主書昇元寺閣崇構因山為基高可十丈平旦閣影半江梁時為瓦官閣至南唐民俗猶因其名

黃花漲

徐夔曰馬令後主書每歲大江春夏暴漲謂

有天凌波軍

徐夔曰馬令後主書保大中許郡縣村

命焉者加以銀碗謂之打標舟子皆籍其名至是則盡蒐為卒謂之凌波軍

黃不...之黃花水及王師至...
命焉。凌波軍。徐夔曰：馬令後主書保大中許郡縣村社競渡官給絲段卑兩兩較其遲速勝

者加以銀碗謂之打標舟子皆籍其名至是則盡蒐為卒謂之凌波軍

聞鴈

縹緲涼天數鴈鳴。幾家砧杵起秋聲。懷人江上楓初落。
臥病堂空雨易成。尺素經時常北望。暮雲無際且南征。
沅湘一帶多兵甲。莫動高樓少婦情。

南征

少陵前出塞詩浮雲暮南征可望不可攀

高樓

郭茂倩樂府曹植怨詩明月照高樓流光

正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀

蠡勺亭觀海二首和家兄西樵

春浪護魚龍。驚濤與漢通。石華秋散雪。海扇夜乘風。徐
市荒唐後。秦臺滅沒中。扶桑試晞髮。朝日萬山紅。

蠡勺亭

清遠家傳丙申省先世父西樵於東萊學舍觀海於蠡勺亭詳一卷上

西樵

王考

功年譜先生姓王氏諱士祿字伯受一字子底別字

西樵又號負芥子山東濟南府新城縣人案西樵蠡

勺亭觀海原唱石華徐夔曰郭璞江賦玉珧海月土

見十笏草堂集肉石華注附石生棟案御覽臨

海水土異物志曰石華附石肉淡海扇徐夔曰劉績

會稽地理記曰鄭縣濱多石華

有甲物如扇其文如瓦屋惟三徐市本紀方士徐市

月三日潮盡乃出謂之海扇

等入海求神藥數秦臺後漢書注三齊記曰鬲侯國

歲不得費多恐譴秦臺城南有蒲臺高八十尺秦始

皇所頓處在臺下縈蒲繫馬于欽齊乘秦臺扶桑淮

濱州東十三里高八丈周二百步亦名蒲臺

子天文訓日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑

是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明

日楚詞少司命與女浴兮咸池

晞汝髮兮陽之阿註晞乾也

吾廬臨少海及此更空蒼飛觀圖雲氣靈槎著日傍十

洲真浩渺六博足翱翔乘躋何年去重來覽下方

吾廬臨少海。及此更空蒼。飛觀圖雲氣。靈槎著日傍。十

洲真浩渺。六博足翱翔。乘躡何年去。重來覽下方。

少海樂史寰宇記青州益都縣有少海韓子云齊景公與晏子遊於少海徐夔曰東山經無臯之山

南望幼海注飛觀曹子建雜詩飛觀百餘尺左思靈

槎徐夔曰王子年拾遺記堯登位三十年有巨槎浮於西海槎上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍

小若星月之出入槎常浮繞四海十二年一十洲徐夔

曰十洲四方巨海之中有祖洲有瀛洲元洲六博古

炎洲長洲充洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲樂

府井公能六博玉女善投壺曹子建詩仙人攬六著

對博泰山隅案周王與隱士井公博三日而決見穆

天子傳徐夔曰王逸楚詞注乘躡徐夔曰木華海賦

投六箸行六棊故為六博乘躡不泛陽侯乘躡絕

往李善曰抱朴子乘躡可以周流天下躡道有三法

一曰龍躡二曰氣躡三曰輓轡躡曹子建詩乘躡追

術士遠在蓬萊山

秋暮與家兄禮吉叔子小飲有懷

蕭瑟秋為氣。凋蕭始欲愁。酒人方落魄。名士半離憂。桂

樹猶招隱。雲旗未遠遊。吾曹如野鶴。偃蹇待浮邱。

蕭瑟楚詞九辯悲哉秋始欲愁人言愁吾始欲愁酒語見世說新書

人史記刺落魄史記酈生列傳家貧落魄離憂史記屈桂樹徐夔

南王招隱士桂樹雲旗楚詞遠遊篇駕八龍之野鶴徐夔曰鮑昭舞鶴賦注相鶴

經出浮邱公以授王子晉

秋柳四首漁洋集序昔江南王子感落葉以興

人性多感慨寄情楊柳同小雅之僕夫致托悲秋望湘臯之遠者偶成四什以示同人為

我和之丁酉秋日北渚亭書

秋來何處最銷魂。殘照西風白下門。他日差池春燕影。

我和之。丁酉秋
日北渚亭書。

秋來何處最銷魂。殘照西風白下門。他日差池春燕影。

祇今憔悴晚煙痕。愁生陌上黃驄曲。夢遠江南烏夜村。

莫聽臨風三弄笛。玉關哀怨總難論。

殘照

屈復秋柳詩註。李白詞。西風殘照漢家陵闕。

白下門

屈復秋柳詩註。樂府楊叛兒暫

出白門前楊柳可藏鳥。棟案。張敦頤六朝事跡。李黃

驄曲

徐夔曰。唐書禮樂志。太宗破寶建德。乘馬名黃驄。驄及征高麗。死於道。頗哀惜之。命樂工製黃

驄疊

烏夜村 徐夔曰。范成大吳郡志。烏夜村。晉穆帝

久有羣鳥夜驚於聚落。爾後鳥更鳴。眾共異之。及明

三弄

桓伊事。見玉關。王之渙詩。羌笛何心怨楊柳。春

娟娟涼露欲為霜。萬縷千條拂玉塘。浦裏青荷中婦鏡。

江干黃竹女兒箱空憐板渚隋堤水不見瑯琊大道王

秋柳詩原註借用樂府語桓宣武曾為瑯琊若過洛陽風景地含情重問承

豐坊

萬縷千條

屈復秋柳詩註劉禹錫楊柳枝詞千條金縷萬條絲中婦鏡徐夔曰

簡采荷諷欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光女兒箱徐夔曰樂府

黃竹子堪板渚徐夔曰隋書煬帝自板渚引河達於

作女兒箱板渚淮海謂之御河河畔植柳樹名曰隋

堤棟案王伯厚困學紀瑯琊徐夔曰樂府瑯琊王歌

聞板渚在孟州汜水瑯琊瑯琊復瑯琊瑯琊大道

王陽春二三月桓宣武許立賢曰世說言語篇桓公

單衫繡襖襜桓宣武北征經金城見前為瑯琊時

楊柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執

條泣然流涕註温薨諡宣武侯案張敦頤六朝事跡

按古圖經晉中宗於金城立瑯琊郡温嘗為瑯琊

內史至咸康七年出鎮金城前云瑯琊蓋指此也承

豐坊

徐夔曰范攄雲溪友議白居易有妓樊素善歌小蠻善舞年既高邁而小蠻方豐艷因楊柳枝

條。注然流涕。註温薨論宣武侯案張敦隨六朝事跡。按古圖經。晉中宗於金成立瑯琊郡。温嘗為瑯琊。永內史。至咸康七年。出鎮金城。前云瑯琊。蓋指此也。

豐坊

徐夔曰。范攄雲。溪友議。白居易有妓樊素。善歌。小蠻。善舞。年既高邁。而小蠻方豐艷。因楊柳枝。以託意云。一樹春風千萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裏。盡日無人屬阿誰。屈復秋柳詩注。永豐

坊在洛陽

東風作絮糝春衣。太息蕭條景物非。扶荔宮中花事盡。

靈和殿裏昔人稀。相逢南鴈皆愁侶。好語西烏莫夜飛。

往日風流問枚叔。梁園回首素心違。

太息

少陵送韓十四江東省。觀詩。太息人間萬事非。

扶荔宮

徐夔曰。三齊要畧。扶荔宮在上

林苑中。漢武帝元鼎六年。破南越。起以植所得奇花異草。

靈和殿

南史張緒傳。劉俊之為益州刺

史。獻蜀柳數株。枝條甚長。狀若絲縷。武帝以植於太昌。靈和殿前。嘗賞玩。咨嗟曰。此楊柳風流可愛。似張

緒當

西烏

徐夔曰。樂府有西烏夜飛曲。古今年時。樂錄曰。荊州刺史沈攸之所作也。

枚叔

徐夔

日西京雜記梁孝王遊於忘憂之館集
遊士各使為賦枚乘為柳賦乘字叔

汪氏說鈴嚴給事沈稱此詩風調淒
清如朔鴻關笛易引羈愁讀之良然

桃根桃葉鎮相憐眺盡平蕪欲化煙秋色向人猶旖旎

春閨會與致纏綿新愁帝子悲今日舊事公孫憶往年

記否青門珠絡鼓松枝相映夕陽邊

桃根徐夔曰樂府王子敬有愛妾名桃葉其妹名桃

不用楫但渡無所苦我自迎接女又云桃葉復
桃葉桃樹連桃根相連兩樂事獨使我殷勤旖旎

旖旎猶阿那也王粲柳賦覽茲樹之豐茂紛旖旎以修

長旖音倚旖旎女綺反屈復秋柳詩註帝子徐夔曰魏

李白陽春賦何垂楊旖旎之愁人文帝柳賦
序昔建安五年上與袁紹戰於官渡時予始植斯柳
自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦棟案屈復

秋柳詩註引楚詞湘夫人云帝子降兮北渚目渺兮
愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下蓋此詩上句指

序昔建安五年上與袁紹戰於官渡時予始植斯柳自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦棟案屈復

秋柳詩註引楚詞湘夫人云帝子降兮北渚目渺兮

愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下蓋此詩上句指

秋下句指柳徐君引魏文帝柳賦曹瞞公孫

生未為帝五官不得為帝子徐註悉非

弘傳孝昭時上林苑中大柳樹斷枯臥

地有蠶食樹葉成文字曰公孫病已立

珠絡鼓

府楊叛兒歌七寶珠絡鼓教郎拍

復拍黃牛細犢兒楊柳映松栢

陳允衡國雅評云元倡如初寫黃庭恰到好處諸名

士和作皆不能及菜根堂集序順治丁酉秋予客濟

南時正秋賦諸名士雲集明湖一日會飲水面亭亭

下楊柳十餘株披拂水際綽約近人葉始微黃乍染

秋色若有搖落之態予悵然有感賦詩四章一時和

者數十人又三年予至廣陵則四詩流傳已久大江

南北和者益眾於是秋

柳社詩為藝苑口實矣

息齋夜宿卽事懷故園

夜來微雨歇河漢在西堂螢火出深碧池荷聞暗香開

牕隣竹樹高枕憶滄浪此夕南枝鳥無因到故鄉

西堂

楚詞九辨蟋蟀鳴此西堂

采蓴曲四首

湘湖雉尾蓴。郅支馬肝石。采蓴作蓴羹。底用作方伯。

雉尾蓴

徐夔曰齊民要術四月蓴生莖而未葉名雉尾蓴

蓴羹

齊民要術食膾魚蓴羹

羹之菜蓴為第一作肥羹

方伯

徐夔曰別國洞冥記元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤常以水銀養

之春碎和九轉之丹服之彌年不饑渴時卿語曰不用作方伯唯須馬肝石

不食上湖苳。但采下湖蓴。緣流棹歌去。西風愁煞人。

上湖苳

宋書五行志晉庾義在吳時吳中童謠曰寧食下湖苳不食上湖蓴

采蓴臨淺流。采蓮在深渚。歡似蓴心滑。那識蓮心苦。

歡

郭茂倩樂府江南人謂情人為歡

蓴心滑

陸佃埤雅蓴逐水蓮心性滑故謂之蓴菜

蓮心

采蓴臨淺流。采蓮在深渚。歡似蓴心滑。那識蓮心苦。

歡

郭茂倩樂府江南人謂情人為歡

蓴心滑

陸佃埤雅蓴逐水性滑故謂之蓴菜

蓮心

苦

陸璣毛詩疏蓮青皮裏白子為的中有青長三分如鈎為薏味甚苦故里語云苦如薏是也徐夔曰

伊世珍瑯環記舒襟與元羣通寄以蓮子曰我憐子也問何以不去心曰欲使知心內苦

蓴絲何纏綿。柔白勝玉臂。持作千里羹。朝朝下鹽豉。

蓴絲

徐夔曰齊民要術蓴五六月葉舒長足名曰蓴絲

鹽豉

徐夔曰世說陸

子前置數斛羊酪指以示陸曰卿江東何以敵此答曰有千里蓴羹但未下鹽豉耳

卽事作二首

草堂殘雪後。不出系南村。暮鳥常穿屋。寒家少候門。讀

書慕終古。養疾樂邱園。顧已慚通隱。浮沉莫更論。

系南村

于欽齊乘時水北逕臨淄城西申門卽申池水也暮鳥

唐閻防詩秋蛸鳴

北林暮鳥穿我屋

謝靈運繳流植援

養疾

詩養疴亦園中

靈運詩顧已雖自

許心跡猶未并

徐夔曰南史何點傳點不入

或駕柴車恣意所適時人謂之通隱棟案獨酌錄出處一貫為通隱古人云禪門有通隱喧寂共忘機

二十偶通籍三年歸舊林聊知返初服豈敢謝朝簪

跡思壺口忘機憶漢陰終當與嘯父天路試相尋

通籍

漢書元帝紀得為大父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺作牒記其年紀名字名物隸之

宮門案省相

應乃得入也

初服

離騷經退將

壺口

徐夔曰列仙傳王興居壺口山

漢武帝上嵩山忽有仙人長丈二耳出頭顛下至肩漢武禮而問之曰吾九疑之人聞中嶽石菖蒲一寸

九節服之長

生故來采耳

漢陰

徐夔曰莊子天地篇漢陰丈人為圃畦抱甕而灌力多功寡子貢曰

有機於此其名為樺圃者笑曰有機械者嘯父曰列

仙傳嘯父者冀州人少在西州市上補履數十年人

不知也後奇其不老好事者造求其術不能得惟梁

生故來采耳... 圃畦抱甕而灌力多功寡子貢曰
有機於此其名爲樺圃者笑曰有機械者
必有機事有機事者必有機心吾不爲也
嘯父徐夔曰列

仙傳嘯父者冀州人少在西州市上補履數十年人
不知也後奇其不老好事者造求其術不能得惟梁
母得其作火法西天路徐夔曰張衡西京賦美往
邑人多奉祠之昔之松喬要羨門乎天路
案先生於順治十二年登進士時二十二歲至十五
年始廷對入都是秋以不與館選北歸故有是作

讀史雜感八首

王謝烏衣六代同名家龍虎盛江東可憐東邸鸞輿出

僕射終當愧侍中

王謝烏衣

嚴有翼藝苑雌黃劉夢得詩云朱雀橋邊
野草花烏衣巷口夕陽斜舊來王謝堂前

燕飛入尋常百姓家朱雀橋烏衣巷皆金陵故事輿
地志晉時王導自立爲烏衣宅宋時諸謝曰烏衣之
聚皆此巷也王氏謝氏乃江左龍虎南史王僧虔誠
衣冠之盛者烏衣謂鐵衣也子書曰於時王
門家中優者龍鳳劣猶虎東邸徐夔曰南史宋順帝
豹失蔭之後豈龍虎之議紀昇明三年加蕭道

成相國總百揆封齊公進侍中徐夔曰南史謝朓傳

爵為王帝禪位遜於東邸齊高帝以朓為侍中

領秘書監及齊受禪朓當日在直百僚陪位侍中當

過江名義共推袁宋室孤臣念愍孫千古消魂石城曲

司徒家世本陽源

推袁世說文學篇桓宣武命袁彥伯作北征愍孫

賦謂王珣曰當今不得不以此事推袁愍孫徐

曰南史袁粲傳粲字景倩父早卒幼孤祖哀之名之

曰愍孫順帝即位遷中書監司徒侍中出鎮石頭粲

以身受顧託不事二姓蕭道成遣戴僧靜等攻之子

最以身衛父粲語最曰吾不失為忠臣汝不失為孝

子僧靜并斬之沈約撰宋書疑立石城曲

袁粲傳齊主曰粲自宋室忠臣石城曲徐夔曰南

劉秉謀誅蕭道成褚淵以其謀告道成誅之父俱

死百姓哀之謠曰可憐石頭城寧為袁粲死不作褚

淵淵徐夔曰袁淑傳淑字陽源元凶將為逆其夜

生陽源淑在直呼淑及蕭斌等流涕告以明且當行

劉秉謀誅蕭道成褚淵以其謀告道成誅之父子俱死百姓哀之謠曰可憐石頭城寧為袁粲死不作褚

淵徐夔曰袁淑傳淑字陽源元凶將為逆其夜生陽源淑在直呼淑及蕭斌等流涕告以明旦當行

大事淑斌並曰自古無此邵怒斌懼淑此之曰卿便謂殿下真有是耶殿下幼時常患風或是疾動耳劭愈怒命左右殺之於奉化門外槐樹下棟案沈約宋書袁粲傳粲太尉淑兄子也

鑿地蓮花映雉頭却忘鼙鼓下荊州白門一決須臾事

枉向空中拜蔣侯

鑿地徐夔曰南史東昏侯紀鑿金為蓮花以貼地令潘妃行其上曰步步生蓮花也又訂出雄雉頭

鶴髦白鷺縷百品通鑑齊主寶卷永元二年十千條無復窮已鼙鼓一月齊雍州刺史蕭衍起兵

襄陽行荊州事蕭穎胄亦以南康王白門徐夔曰蕭寶融起兵江陵案寶卷即東昏侯行至帝謂

茹法珍曰須來至蔣侯徐夔曰潘貴妃偏信蔣侯神白門前當一決迎來入宮晝夜祈禱左右朱

光尚詐云見神動輒起並云降福始安之年加號相國末又號為靈帝車服羽儀一依王者案蔣子文傳

精華金言錄 卷五十一 結髮

子文廣陵人漢末為秣陵尉

結髮從戎老戰爭揮鞭立就十三城涼風堂側桃枝戲

絕勝平陽九道兵

結髮

徐夔曰北齊書斛律光傳光自結髮從戎未嘗失律深為鄰敵所懾憚

十三城

徐夔

曰河清二年四月光率步騎二萬築勳掌城於軹關西仍築長城二百里置十三戍北史斛律光傳光在

西境築定誇諸城馬上以涼風堂

徐夔曰祖珽穆提婆積怒光會丞相

府封士讓密啓光將行不軌引光平陽

徐夔曰河清三年正月周

遣將達奚成興等來寇平陽光率步騎三萬禦之興

等聞而退光逐北入其境獲二千餘口而還棟案武

江陵士馬控西疆坐使吹脣沸建康湘土尋戈同氣盡

却教韋粲死青塘

江陵士馬控西疆坐使吹脣沸建康湘土尋戈同氣盡

却教韋粲死青塘

江陵士馬

通鑑梁太清二年正月侯景圍臺城荆州刺史湘東王繹移檄所督發兵入援繹尋

自將銳卒三萬發江陵侯景患之王偉請偽求和以

緩其勢梁主報許之敕諸軍不得復進湘東王繹軍

於郢州之武城淹留不進三月侯景陷臺城繹歸江

陵尹起莘綱目發明曰是時臺城既破梁主淪沒賊

手此正臣子痛心疾首誓不俱生之日蕭繹前此緩

於赴援罪已不可勝誅今既噬臍無及猶當竭力致

死而乃從容還鎮略無惻 **吹脣** 徐夔曰南史侯景傳

怛君父之心此何理哉 景將登太極殿醜徒

數萬同共吹脣唱吼而上 **通鑑** 魏主 **湘土尋戈** 徐夔

引兵向襄陽衆號百萬吹脣沸池 帝紀世祖徵兵於湘州湘州刺史河東王譽拒不遣

十月丙子遣世子方等率衆討譽梁宗室傳元帝圍
河東王譽於長沙既久譽請救於邵陵王綸綸與元
帝書曰道之斯美以和為貴况天時地利不及人和
豈可手足腹支自相賊害即日大敵猶强天仇未息
余爾兄弟在外三人如不匡救安用臣子如使逆寇

未除家禍仍邁料今方古未或弗亡夫征戰之理義
 在克勝至於骨肉之戰愈戰愈酷捷則非功敗則有
 喪勞兵損義虧失多矣侯景之輩所以未窺江外者
 正謂屏藩磐固宗鎮強密若自相魚肉是謂代景行
 師便不勞兵力坐致成效醜徒聞此何快如之帝復
 書陳譽有罪綸省書流涕左右亦泣元帝紀大寶元
 年五月王僧辯克湘州徐夔曰南史韋粲傳粲
 斬河東王譽湘州平青塘字長倩聞侯景作逆倍
 道附援帥所部水陸俱進時昏霧軍人失道比及青
 塘夜已過半壘柵至曉未合景登禪靈寺望粲營未
 立銳卒來攻左右牽粲避賊粲不動
 遂見害子尼弟助警弟昂皆戰死

殿中擁槩唱無愁江左重開南豫州十萬敵軍齊北哭
 至今淝水不曾流

擁槩

徐夔曰北齊書武成好握槩又為無愁之曲自

彈琵琶唱之民間謂之無愁天子棟案續事始

握槩胡中戲南豫州

通鑑陳太建五年夏四月陳將

即今雙陸

吳明徹將兵擊齊取江北數郡

瓦梁廬江歷陽合肥皆降於陳時齊後主武平四年
 也案梁普通年梁侵魏取壽陽以壽陽為豫州改合

握槩胡中戲

南豫州

通鑑陳太建五年夏四月陳將吳明徹將兵擊齊取江北數郡

瓦梁廬江歷陽合肥皆降於陳時齊後主武平四年也案梁普通年梁侵魏取壽陽以壽陽為豫州改合肥為南豫州至是復取合肥等縣故云重開也南齊書州郡志宋永初二年分淮東為南豫州治歷陽而淮西為淝水徐夔曰陳書吳明徹傳明徹進逼壽陽豫州齊遣王琳將兵拒守明徹以琳初入乘夜攻之中宵而潰齊兵退據相國城及金城明徹又遇淝水以灌城躬擐甲胄四面疾攻一鼓而生擒王琳盡收其駟馬輜重殺琳傳其首詔加車騎大將軍豫州刺史

汾上軍書夜刺閨天池較獵未言歸不愁粉鏡匆匆去

更語官家殺一圍

汾上軍書

通鑑齊隆化元年冬十月周王伐齊至晉州遣內史王誼監諸軍攻平陽城降之齊

兵大潰遂克晉州齊主方與馮淑妃獵於天池告急者三至丞相高阿那肱曰大家正為樂邊鄙小事何急奏聞至莫使至則平陽已陷矣案周本紀時高祖屯於汾曲每日自汾曲赴城下親督戰刺閨

〔王志堅名〕句文身表異錄。梁戴嵩從軍行。長安夜天刺閨。胡騎犯銅鞮。刺閨夜有急報。投刺於宮門也。

池。〔元和郡縣圖志〕。天池在嵐州靜。粉鏡。〔徐夔曰〕。北齊樂縣北。燕京山上。周迴八里。書晉州告急。

帝將還。淑妃請更殺一圍。從之。帝至晉州。與之並騎。觀戰。東偏小却。淑妃怖曰。軍敗矣。遂以淑妃奔還。至

洪洞。戍淑妃方以粉鏡自玩。後聲亂。唱賊至。於是復走。

芳華苑裏奏名倡。積翠池邊舍利裝。衍得魚龍新散樂。

大家恩賜學曹王。

芳華積翠。〔徐夔曰〕。隋書樂志。齊武平中有魚龍爛漫。俳優侏儒。山車巨象。拔井種瓜。殺馬剝驢。

等名。為百戲。大業二年。突厥單于來朝。煬帝欲誇之。總追四方散樂。大集東都。初於芳華苑積翠池側。帝

惟宮女觀之。有舍利來戲於場內。須臾跳躍。激水滿。衢。鼉。龜。鼈。徧覆於地。又有大鯨魚。噴霧翳目。倏忽

化成。大家。〔綱目集覽〕。大家猶言天家。百官小吏不敢。黃龍。大家。指斥天子。故稱天家。親近侍從官。則稱大

家。曹王。〔徐夔曰〕。初煬帝不解音律。略不開懷。後大製。艷曲。令樂正白明達造新聲。掩抑摧藏。哀音。

化成大家綱目集覽大家猶言天家百官小吏不敢
黃龍指斥天子故稱天家親近侍從官則稱大

家曹王徐夔曰初煬帝不解音律略不開懷後大製
艷曲令樂正白明達造新聲掩抑摧藏哀音

斷絕帝說之無已因語明達曰齊氏偏隅曹妙
達猶自封王我今天下大同欲貴汝宜自修慎

雪後答東癡見憶之作

昨夜東臯雪憑誰問隱居不知高卧者歲杪意何如井

邑頻憂稅溪山早著書因垂楚蘭詠吟望一愁予

東臯先生徐夜傳夜遭世亂母死遂棄諸生隱系水
之東茅屋數椽葭牆艾席凝塵滿座晏如也

高卧用袁安事井邑周禮小司徒職四井為邑著書先生徐夜傳夜貌
癯而神清少為文

章原本史漢莊騷工於哀艷五言詩似陶淵明巉刻
處更似孟郊中歲以往屏居田廬邈與世絕寫林木
之趣道田家之故率皆世外語儲王以下不及也吳
季重答魏太子牋司馬長卿稱疾避事以著書為務

楚蘭咏九歌湘夫人篇

雪後懷家兄西樵

竹林上斜照。陋巷無車轍。千里暮相思。獨對空庭雪。

別萬大屏楊勝林

別鶴念湖海。離羣秋夜心。風聲鄭口暮。江色禦亭深。去

路分吳楚。相思各滯淫。關門今夕雨。蕭颯動寒砧。

鄭口

元和郡縣圖誌。湏水故清發水也。西

禦亭

案晉書列

傳浙西有御亭。即語兒亭也。在

吳楚

案漁洋集。萬麻城人。楊秀水人。

滯淫

王仲宣七哀詩。荆蠻非我鄉。何為久滯淫。注淫猶留也。李善注。國語曰。底著滯淫。賈逵曰。淫从

也。別鶴

補崔豹古今注。別鶴操。商陵牧子所作也。

法慶寺閣上望雲門山

祇園有珠閣。高出碧林端。落日眺平楚。青山生暮寒。歸

法慶寺閣上望雲門山

祇園有珠閣。高出碧林端。落日眺平楚。青山生暮寒。歸雲天際去。遠樹坐中看。今夕雲門月。無人照戒壇。

法慶寺

案青州法慶寺本大覺禪院順治中改名法慶

門山

于欽齊乘雲門山在益都府城南五里上方號大雲頂有通穴如門可容百餘人遠望如懸鏡

宋熙寧間知青州盧士宗山路記云營邱東秦舊服周環衆山雲門爲之冠然此山實未嘗聞於天下圖經散逸之後乃不得與龍山虎邱角祇園須達者施雄天下爲可惜也故特表而出之

園祇陀太子施樹爲佛說法之處

平楚

注見一戒壇

卽目

蒼蒼遠煙起。槭槭疎林響。落日隱西山。人耕古原上。

卽目

鍾嶸詩品思君如流水既

槭槭

盧諶時興詩槭槭芳葉零榮榮

芬華

古原

崔塗夕次洛陽道中詩高樹鳥已息古原人又耕

澣山道中

斷靄望沉沉。關河歲暮心。蒼山連凍浦。雪屋入寒林。鳧

鴈荒陂晚。雞豚古社深。墨王亭畔路。載酒憶登臨。

澣山

陸欽山東通志澣山灤在鄒平縣西十五里長白山下灤音泊

墨王亭

居易錄長白山

會仙峯之北澣山灤中有墨王亭從祖叔洞庭象咸之別業也洞庭仕明末崇禎時為光祿署正工草書尤嗜酒酒酣落筆如風雨驟至蛟龍怒飛人得其純素便面皆藏弄以為寶今真跡不易得矣別業今為張氏所有亭猶在周櫟園過此有詩見懷云獨有墨王亭畔水空明與客憶王郎陸友研北雜志米元章稱法書曰墨王可謂極稱非鍾王不足當也

雞豚

補昌黎南溪始泛詩願為同社人雞豚燕春秋

南園池上

王亭明水空明與客憶王郎陸友研北雜志米元章稱法書曰墨王可謂極雞豚補昌黎南溪始泛詩願為同社人雞豚燕春秋稱非鍾王不足當也

南園池上

清言不覺暑。織月生西林。苔徑少塵色。夜猿清道心。漁樵晚多侶。風聲靜同音。會學涓高術。陰潭鳴玉琴。

南園

園為先生祖康字公別業

織月

李因篤漢詩評古兩頭織月

涓

高

徐夔曰列仙傳涓子齊人好餌朮著天地之經三十八篇後釣於澤得符於鯉中隱岩山能致風雲

琴高以鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術後辭入涿水中取龍子果乘赤鯉來留一日復入水

阻雨望醴泉寺用徐昌穀韻

誌公飛錫處。巖壑至今深。渺渺青山路。蒼蒼修竹林。法

雲懸瀑影。幽鳥亂泉音。自嘆塵中駕。空勞出世心。

醴泉寺

于欽齊乘長白山有醴泉寺相傳誌公卓錫之地徐夔曰誌公飛錫乃舒州潛山事見高

僧傳徐昌穀韻

迪功集有過梨雲精舍詩即此韻

法雲

華嚴經不壞法雲徧覆一切

題迪功集

昭代嬋娟子。徐卿雅好文。稱詩如典午。譚藝似參軍。漢

落雲霞質。飄飄鸞鶴羣。祇應禹洞裏。靈蹟待夫君。

迪功集

徐夔曰本集序徐昌穀明神宗時人負才善屬文位甚卑僅為迪功郎因名其集為迪功

集棟案黃魯曾續吳中故實記徐君昌穀常熟縣人弱冠時學古文進造敏疾凡成一篇即焚之竟不存

藁其詩之選定者有迪功集而中有二篇其家竊以增入稍以破其極嚴王元美藝苑卮言昌穀自選迪

功集成咸自精 嬋娟子 唐僧法照寄錢中

美無復可憾

詩寄語嬋娟客

典午

徐夔曰蜀志譙

周嘗書版示文曰典午忽兮典午者司馬也

譚藝顧麟

國寶新編昌穀上探騷雅下括高岑融會折衷備茲文質其所研索具在譚藝可謂良工心苦者與尹守

衡史竊昌穀所著有譚藝錄李夢陽

參軍

徐夔曰宋書臨川烈

序之以為麟鳳之寶世所希覲見云

國寶新編昌穀上探騷雅下括高岑融會折衷備茲
文質其所研索具在譚藝可謂良工心苦者與尹守

衡史竊昌穀所著有譚藝錄李夢陽

序之以為麟鳳之寶世所希覲見云

武王道規傳鮑照文辭贍逸臨海

王子瑱為荊州照為前軍參軍

瓠落無所容陸德明釋文簡文云瓠落猶廓落也司

馬曰瓠音濩布濩也落零落也竹垞明詩綜鄭繼之

曰昌穀年二十厭薄吳聲一變遂與漢魏盛唐作者

馳騁上下王敬美曰昌穀以高韻勝有蟬蛻軒舉之

風

寄董樵

聞卜崑崙宅棲遲歲幾更
人煙分蜃影海嶠出秋晴
島屋閒垂釣山田晚罷耕
多君離亂日白社獨逃名

董樵卓爾堪遺民詩董樵一名鷺字樵谷山東萊陽

其子弟耕耘樵採竹垞詩話董生高蹈之士甲申後

徙居文登海濱日荷蓀入市易米人莫知其住處其

詩合騷檢雅
崑崙
羣山之冠
猶存因名
崑崙與之
又有小崑
成山
山
社
佳錦則不
會學如鸞
隱何年卜
如鸞言
長嘯而退
登之嘯也
畢有十二
之內則嘯
賣易無一

詩合騷檢雅
崑崙
羣山之冠
猶存因名
崑崙與之
又有小崑
成山
山
社
佳錦則不
會學如鸞
隱何年卜
如鸞言
長嘯而退
登之嘯也
畢有十二
之內則嘯
賣易無一

詩合騷檢雅
崑崙
羣山之冠
猶存因名
崑崙與之
又有小崑
成山
山
社
佳錦則不
會學如鸞
隱何年卜
如鸞言
長嘯而退
登之嘯也
畢有十二
之內則嘯
賣易無一

詩合騷檢雅
崑崙
羣山之冠
猶存因名
崑崙與之
又有小崑
成山
山
社
佳錦則不
會學如鸞
隱何年卜
如鸞言
長嘯而退
登之嘯也
畢有十二
之內則嘯
賣易無一

詩合騷檢雅
崑崙
羣山之冠
猶存因名
崑崙與之
又有小崑
成山
山
社
佳錦則不
會學如鸞
隱何年卜
如鸞言
長嘯而退
登之嘯也
畢有十二
之內則嘯
賣易無一

詩合騷檢雅
崑崙
羣山之冠
猶存因名
崑崙與之
又有小崑
成山
山
社
佳錦則不
會學如鸞
隱何年卜
如鸞言
長嘯而退
登之嘯也
畢有十二
之內則嘯
賣易無一

題公舫蘇門圖卷

會學如鸞言。心懷汲縣遊。秋清嘯臺月。竹影百泉流。小

隱何年卜。名山一卷收。聊當共嵇阮。把臂向林邱。

如鸞言。徐夔曰。晉書阮籍傳。籍於蘇門山。遇孫登。與商略。今古及。栖神導引之術。登皆不應。籍因

長嘯而退。至半嶺。聞有聲若鸞鳳之音。響動巖谷。乃登之嘯也。棟案。唐孫廣嘯言。嘯有十五章。句權輿正

畢有十二法。皆在十五章之內。則嘯之妙音盡矣。汲縣。徐夔曰。晉書嵇康傳。孫登居汲郡北山。好

長嘯而退。至半嶺，聞有聲若鸞鳳之音，響動巖谷，乃登之嘯也。棟案唐孫廣嘯，言嘯有十五章，句權與正

畢有十二法，皆在十五章之內，則嘯之妙音盡矣。汲縣徐夔曰：晉書嵇康傳

讀易，撫一絃琴，康從之遊。三年，問其所圖，終不答。將別，乃曰：子才多識寡，難免乎今之世矣。嘯臺

徐夔曰：東晉江微陳留誌：阮嗣宗百泉。李濂河南通志：百門泉源

善嘯，聲與琴諧。陳留有阮公嘯臺。出蘇門山，泉通百道，故名。衛小隱招隱：小隱隱林藪

風泉源在左，淇水在右，即此。大隱隱把臂注見三朝市卷上

紀事

天壽蒼涼石獸陳荒原，驚見翠華春。君王淚灑思陵

樹玉盃金鳧感侍臣。

天壽明一統志：天壽山在順天府北。思陵譚吉璉肅

一百里。明十三陵俱在其麓。思陵松錄：思陵

愍皇帝冢高四尺，繚以短墻。左松八株，右松七株。拜

鷓鴣山人見聞實錄。思陵在昌平州鹿馬山南，距西山

口一玉盃徐夔曰漢武故事鄴縣有一人貨玉杯吏

里乃茂陵中物也沈炯通天金鳧徐夔曰皇覽冢墓

臺表茂陵玉盃遂出人間記始皇葬驪山以

水銀為大海金銀為鳧鴈人魚為膏燭

謹案順治十六年十一月壬申上駐蹕昌平州

是日上道經明崇禎帝陵悽然泣下酌酒於陵

前癸酉上閱明帝諸陵甲戌遣內大臣索尼祭

明崇禎帝文曰惟帝亶聰御極孜孜以康阜兆民為

念十七年來劫苾無斃不意流寇猖獗國遂以傾身

殉社稷倘使遭際景運可稱懿辟獨是纘承衰緒適

丁劫厄雖勵精圖治而傾厦莫支朕念及此恒用深

惻前巡幸畿輔偶過昌平睇望陵寢益為悽然特具

牲帛酒品用照禮祭尚饗十七年冬十月命立殉難

太監王承恩碑文云十六年因冬狩駐蹕昌平睹勝

國之松楸感廢邱之霜露諸陵周覽心惻久之爰至

思陵念愍皇帝精勤遭亂亡國非辜躬奠椒漿尤增

憫悼邇者當省斂之時展軫宵駕載履明諸陵徘徊

徊於思陵之所撫荒墟而灑涕瀝言酒而痛心

高郵雨泊

思陵念愍皇帝精勤遭亂亡國非辜躬奠樹漿九垓
憫悼邇者當省斂之時展軫宵駕載履明諸陵徘徊
徊於思陵之所撫荒墟而灑涕瀝言酒而痛心

高郵雨泊

寒雨秦郵夜泊船南湖新漲水連天風流不見秦淮海

寂寞人間五百年

秦郵

祝穆方輿勝覽郡志高郵一名秦郵秦因高郵置郵傳為高郵亭

秦淮海

徐夔曰秦

觀字少游高郵人著有淮海閒居集

淮安新城有感二首

澤國陰多暑氣微一城煙靄晝霏霏春風遠岸江籬長
暮雨空堤燕子飛四鎮蟲沙成底事五王龍種竟無歸
行人淚墮官橋柳披拂長條已十圍

新城

徐夔曰陳沂南畿志新城在山陽縣

遠岸

鮑昭遊思賦暮氣起兮遠岸黑

四鎮

三藩

紀事本末崇禎末封黃得功為靖南伯福王僭立進
 侯合駐儀真命總兵劉澤清為東平伯駐廬州總兵
 高傑為興平伯駐瓜州總兵劉良佐為廣昌伯駐臨
 淮大學士史可法開府揚州兼督其師得功榆林衛
 人素忠勇建功河北與左良玉先得封傑本闖賊部
 將竊自成妻邢氏來歸福王設鎮淮上傑至以瓜州
 子傑積功至總兵十月聞自成敗還陝西傑即率兵
 進至河南為總兵許定國所殺三月大兵入儀封
 破歸睢進逼江北直下徐禎四月左良玉以清君側
 為辭提兵下九江急調得功良佐禦之澤清亦托名
 勤王大掠而東通欵我朝我朝惡其反覆磔誅
 之五月十一日大兵薄都城城中無一卒禦敵者
 王荒宴至夜半乃奔蕪湖時得功新破左兵於銅陵
 收軍屯蕪湖王至得功軍得功驚泣曰王死守都城
 各鎮尚可合兵以圖興復奈何聽奸臣言先出乎
 大兵追王十五日及於蕪湖得功戰於荻巷時良佐
 已降於我即陣上招得功得功叱之降將張天祿從
 良佐後射得功中喉偏左得功知不可為擲刀拾所
 拔箭刺喉以死中蟲沙徐夔曰抱朴子周穆王南征
 軍田雄挾王出降蟲沙三軍之士一朝盡化君子為

猿為鶴小人
 為蟲為沙
 五王

策於淮南是時馬相方為淮撫也
 實定

危迫之際得一天黃豈容更有異議史相遂不致也

良佐後射得功中唯倫左得功知不
拔箭刺喉以死中徐夔曰抱朴子周穆王南征
軍田雄挾王出降蟲沙三軍之士一朝盡化君子為

猿為鶴小人

五王

墻東先生識小錄福王之立實定策於淮南是時馬相方為淮撫也

危迫之際得一天潢豈容更有異議史相遂不敢違
然而非其志也即位之後馬居中史出督大事已去
矣史盡力支梧歿於揚州累疏哀號請兵餉馬漠然
不應方以為長江天塹不能飛渡其上游左良玉兵
請除君側者盡以其擔付之阮大鍼亦以為無奈我
何也順治乙酉五月初九大兵渡江一技不施但
有一走而江南龍種會公類說習鑿齒襄陽耆舊傳
又歌亡國恨矣龍種曰龐煥去官還鄉里人曰我家
池裏龍種來歸少陵哀王孫高帝
子孫盡隆準龍種自與常人殊

開府當年據上游建牙賜爵冠通侯即看別院連雲起

更引長淮作帶洑荒徑人稀鼙鼙嘯野塘風急荻蘆秋

永嘉南渡須臾事忍向新亭問楚囚

開府孫伯度南征紀略淮城南北之會陸海津梁有
明之末藩鎮劉澤清建牙此地尾大不掉威福

自擅竭淮民之力以峻宇雕墻公私俱困又勢處要害兵火相尋官舟蕩析乃挈估人船兼前權使為政苛虐南來行旅皆迂道徐泗以避虞羅明季南略淮安自路振飛王爨拮据義士同心戮力頗成鞏固振飛去後甲申五月澤清突來盤踞散遣義士桀驁者籍之部下搶劫邨落一空與淮撫田仰日肆歡飲大兵南下有問其如何禦者澤清曰吾擁立福王而來以此供我休息萬一有事吾自擇江南一郡去耳八月澤清大興土木造宅淮安極其壯麗四時之室俱備僭擬皇居休卒淮上無意北往香祖筆記澤清字崔洲曹州人金陵立福上游御覽金陵記曰姑熟王遂為藩伯開府淮陰之南淮曲之陽置南豫州六代英雄迭居於此颺颺莊子徐無鬼篇夫逃空以斯地為上游焉虛者藜藿柱乎颺颺之逕跟位其空聞人足音楚然而喜矣釋文颺音生颺音由救反逕本亦作徑司馬云徑道也永嘉案福王南渡絕似永嘉然元帝猶支持一百二十年福王不及二年故曰須臾

江上寄程崑崙二首

白浪金山寺青山鐵甕城故人今不見楊柳作秋聲

江上寄程崑崙二首

白浪金山寺。青山鐵甕城。故人今不見。楊柳作秋聲。

程崑崙

周櫟園藏弄錄程康莊字崑崙山西武鄉人陳檢討集崑崙舊判鎮江陞任安慶同知今

為耀州

金山寺

王存九域志金山寺在揚子江中寺有文名記云金山舊名浮玉山唐時有頭陀

挂錫於此因為頭陀巖後斷手以建伽藍忽一日於江日獲金數鎰尋以表聞因賜名金山

鐵甕

城

程大昌演繁露潤州城古號鐵甕人但知其取喻以堅而已然甕形深狹取以喻城似為非類乾道

辛卯予過潤蔡子平置燕於江亭亭據郡治前山絕頂而顧子城雉堞緣崗彎環四合其中州治諸廨在

焉圓深之形正如卓甕予始知喻以為甕者指子城也方輿勝覽唐乾符中周寶為潤帥築羅城二十餘

里仍號鐵甕城又云吳孫權所築

江北望江南。祇隔江津水。日暮寒潮生。愁心滿揚子。

余澹心寄金陵詠懷古跡詩却寄二首

千古秦淮水東流遶舊京江南戎馬後愁煞庾蘭成

金陵懷古

漁洋詩話余澹心居建康常賦金陵懷古詩不減劉賓客案澹心名懷莆田人僑寓

金陵庾蘭成

徐夔曰周書庾信傳信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其中曰

王子洛濱之歲蘭成射策之年註蘭成信小字棟案王介甫詩白下長干何可見風塵愁煞庾蘭成

鍾阜蔣侯祠青溪江令宅傳得石城詩腸斷蕪城客

鍾阜

張敦頤六朝事跡圖經云鍾阜在縣東北周迴六十里高一百五十八丈東連青龍山西臨青

溪南自鍾蒲下入秦淮北接雒亭山漢末有秣陵尉蔣子文逐盜死於鍾山吳大帝為立廟封曰蔣侯

青溪

陶季直京都記京師鼎族多在青溪埭尚書孫暘尚書令江總宅當時並列溪北

徐夔曰左太冲吳都賦戎車盈於石城劉蕪城徐夔淵林曰石城石頭隄也在建業西臨江

照蕪城賦註臨海王子瑱鎮荊州照為參軍隨子瑱至廣陵子瑱叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞

所都子瑱事同於

濞遂為賦以諷之

淵材曰石城石頭隕也。在建業西臨江。照蕪城賦註。臨海王子瑱鎮荊州。照為參軍。隨子瑱至廣陵。子瑱叛逆。照見廣陵故城荒蕪。乃漢吳王濞

所都。子瑱事同於濞。遂為賦以諷之。

再過露筋祠

翠羽明璫尚儼然。湖雲祠樹碧於煙。行人繫纜月初墮。

門外野風開白蓮

露筋

徐夔曰。王象之輿地紀勝。露筋廟去高郵三十里。舊傳有女子夜過此。天陰蚊盛。有耕夫田舍

在焉。其嫂止宿。始曰。吾寧死不

肯失節。遂以蚊死。其筋見焉。

白蓮。陸龜蒙白蓮詩。無情有恨何人

見。月曉風清。欲墮時。

漁洋詩話。余謂陸魯望無情有恨。何人見。月白風清。欲墮時。二語恰是詠白蓮。移用不得。而俗人議之。以

為詠白牡丹。白芍藥亦可。此真盲人道黑白。在廣陵有題露筋祠絕句云云。正擬其意。一後輩好雌黃。亦

駁之云。安知此女非嫫母。而輒云。翠羽明璫耶。余聞之一笑而已。

青山

晨雨過青山。漠漠寒煙織。不見秣陵城。坐愛秋江色。

青山

金鎮揚州府志。青山在儀真縣西南二十五里。其南臨江。山色常青。因以名焉。秣陵

江表傳。張紘謂孫權曰。秣陵楚武王所置。名為金陵。地勢岡阜。連石頭。訪問故老云。昔秦始皇東巡。會稽經此縣。望氣者云。金陵地形有王者都邑之氣。故掘斷連岡。改名秣陵。

江上

吳頭楚尾路如何。煙雨秋深暗白波。晚趁寒潮渡江去。

滿林黃葉鴈聲多。

吳頭楚尾

徐夔曰。方輿勝覽。豫章之地。吳頭楚尾。

卽目

蕭條秋雨夕。蒼茫楚江晦。時見一舟行。濛濛水雲外。

卽目

蕭條秋雨夕。蒼茫楚江晦。時見一舟行。濛濛水雲外。

水雲外

少陵醉為馬墜諸公携酒相看詩白帝城門水雲外低身直下八千尺

皇陂河

鳧鴈被沙州。沿洄一徑幽。萍花紛曲岸。竹色壓迴流。晚

鼓滄江戍。人家白板樓。好乘瓜蔓水。溪上問漁舟。

瓜蔓水

宋史河渠誌五月瓜實延蔓謂之瓜蔓水

雨後觀音門渡江

飽挂輕帆趁暮晴。寒江依約落潮平。吳山帶雨參差沒。
楚火沿流次第生。名士尙傳揮扇渡。踏歌終怨石頭城。
南朝無限傷心事。惆悵秦淮玉笛聲。

飽帆

東坡次韻沈長官詩風來震澤帆初楚火儲光

夜江

上泊舟詩吳山揮扇渡徐夔曰金陵誌麾扇渡

遲海

月楚火照江流顧榮石頭一名毛羽渡晉秦敏據

建業

軍臨大航岸頭顧榮石頭藝文類聚丹陽記曰

以白

羽扇揮之軍遂潰石頭城因山為城江

以為

池地形險南朝荃翁貴耳集翰林吳激小詞云

固尤

有奇勢南朝千古傷心地還唱後庭花

曉雨復登燕子磯絕頂

詩抄工魏但似脫曉雨二字

岷濤萬里望中收振策危磯最上頭吳楚青蒼分極浦

江山平遠入新秋永嘉南渡人皆盡建業西風水自流

灑酒重悲天塹險浴鳥飛鷺滿汀洲

平遠

黃子久寫山水訣山從天塹傳隋師將濟江羣

臣請為備防後主未決範奏曰長江天塹古來限隔

豈能飛渡棟案三藩紀事本末順治二年五月八日

大兵抵江滸九日昧爽煙霧蔽江乃縛芻置木棧上

順流而下以給京口兵而大軍潛從龍潭竹哨渡

臣請為備防後主未決範奏曰長江天塹古來限隔豈能飛渡棟案三藩紀事本末順治二年五月八日

大兵抵江滸九日味爽煙霧蔽江乃縛芻置木棧上順流而下以給京口兵而大軍潛從龍潭竹哨渡

十日馬士英猶有長江天

塹之對十一日都城陷浴少陵涪城縣香積寺官閣詩小

院迴廊春寂寂浴

鳧飛鷺晚悠悠

漁洋詩話律句有神韻天然不可湊泊者如高季迪

白下有山皆繞郭清明無客不思家曹能始春光白

下無多日夜月黃河第幾灣李太虛節過白露猶餘

熱秋到黃州始解涼程孟陽瓜步江空微有樹秣陵

天遠不宜秋是也余昔登燕子磯有句云吳楚

青蒼分極浦江山平遠入新秋或亦庶幾耳

寄一靈道人

聞師江海去幾日剡中還昨朝逢越客知下沃州山

一靈池北偶談南海屈介子少為諸生棄去學浮屠法釋名一靈居羅浮竹垞詩話介子早棄儒服

託跡緇藍後復返儒服入越讀道人葉少蘊乙卯避暑錄晉宋間佛

書祁氏寓山園不下樓者五月道人王豆齋

學初行其徒猶未沃州山慧皎高僧傳支道林投跡剡山於沃州小嶺立寺行道僧衆百餘常隨稟學慎蒙名山記沃州山在新昌縣東三十五里與天姥對峙道書以為第十五福地也

題徐半山山居圖

先生竟學道。自製水田衣。獨臥寒林靜。故人相見稀。晚

涼松漁洋山人集作案鼠落曉日竹雞飛。亂葉千峯裏。行歌何

處歸。

徐半山

案續圖繪寶鑑有僧半山宣城人徐當為半山俗姓故詩云先生竟學道自製水田衣又

漁洋集載第二首云雲中敬亭月煙際宛陵舟則徐為宣城人即半山僧也詳一卷上水田衣善覺要覽佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難云諸佛衣相是從今依此作衣相記田畦貯衣生長嘉

苗法衣之田潤以四利之水增其三善之苗以養法身自惠命也徐夔曰楊慎菑林伐山袈裟一名水田

舟貝徐爲宣城人自半山僧也詩一善覺要覽佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難云諸佛衣相是從今依此作衣相記田畦貯衣生長嘉

苗法衣之田潤以四利之水增其三善之苗以養法身自惠命也徐夔曰楊慎菀林伐山袈裟一名水田衣唐詩裁松鼠林逋湖山小隱詩晝嚴衣學水田松鼠靜春塹竹雞深

登金山二首

振衣直上江天閣懷古仍登海嶽樓三楚風濤盃底合
九江雲物坐中收石籛落照翻孤影玉帶山門訪舊遊
我醉吟詩最高頂蛟龍驚起暮潮秋

江天閣

香祖筆記江天寺即金山寺御賜今名閣在山之頂

海嶽樓

樓亦在金山上

三楚

漢書高帝紀註孟康曰舊名江陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚

石籛

方輿勝覽金山

前有三島號石牌稱玉帶焦氏說楮蘇長公赴杭過郭璞墓大水不能沒潤佛印正挂牌與弟子入室公便入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲曰暫借和尚四大用作禪床師曰山僧有一轉語

內翰言下即答當從所請如稍擬議所繫玉帶願留
 以鎮山門公許之便解置几上師曰山僧四大本無
 五蘊非有內翰欲於何處坐公未即答師急呼侍者
 云收此玉帶永鎮山門遂取衲裙相報公有一絕云
 病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食
 歌姬院故與雲山舊衲衣片事風流輝映千古

三山縹渺望如何有客褰裳俛逝波絕頂高秋盤鶴鶴

大江白日踏鼉鼉泠泠鐘梵雲間出歷歷帆檣檻外過

京口由來開府地不堪東望尚干戈

京口

樂史寰宇記案後漢建安十四年吳孫權自吳徙都於京口十六年遷都秣陵復於京口置京

口都督以鎮焉又吳志云京都所統蕃會尤要是為重鎮後為南徐州置刺史鎮下邳而京城有留局其後徐州或鎮盱眙或鎮姑熟皆置留局於京口至六代常以此地為重鎮九曜齋筆記宋蘇紳題潤州金山寺詩云僧依玉檻光中住人踏金鼉背上行漁洋山人登金山寺詩云

絕頂高秋盤鶴鶴大江白日踏鼉鼉
 次句意本蘇詩一經鑪錘分外沉雄

居於京口。至六代。常以此地為重鎮。
九曜齋筆記。宋蘇紳題潤州金山寺詩云。僧依玉檻
光中住。人踏金鼈背。上行漁洋山。人登金山寺。詩云。

絕頂高秋盤鶴鶴。大江白日踏鼉鼉。
次句意本蘇詩。一經鑪錘。分外沉雄。

丹陽二首

夜火丹陽郭。移舟暫解維。川塗紛雨雪。彌望遠淒其。戍

鼓蘭陵鎮。荒烟葛令祠。五湖行漸近。杳杳欲何之。

蘭陵通典丹陽古雲陽地梁改為蘭陵郡天寶初改丹陽

曲阿後湖路。百里望南徐。解纜從漁父。臨風誦卜居。慶

亭朝射虎。練水暮觀魚。如此堪終老。窮愁悔著書。

南徐樂史寰宇記案輿地志曲阿解纜外詩試待盤

渦歇。方期解纜初。案漁徐夔曰吳志吳主傳建

父卜居皆楚辭篇名。慶亭安二十三年權將如吳

親乘馬射虎於慶亭。馬為虎所傷。權投以雙戟。虎却
廢。慶攄陵反。棟案。元和郡縣圖誌。慶亭壘在丹陽縣

東四十七里。今置埭。練水。徐夔曰：明一統志：練湖在丹陽縣北，一名練塘。水經云：晉陳敏引水為湖。周一百二十里，號曰曲阿。後湖李華作頌序云：是湖納長山諸水，凡七十二流。古語云：湖水寸渠水尺。

窮愁。虞卿事見史記本傳。

潤州懷古二首

楚雲直下大江流。鐵甕城高落木秋。宋帝南徐猶作鎮。蕭公北顧更名樓。江山勝蹟留三國。海道烽煙動五州。見說孫盧西犯日。青燐白浪使人愁。

潤州。唐書地理誌：潤州丹陽郡。武德三年以江都郡之延陵縣地置，取潤浦為州名。作鎮。徐夔曰：宋書州郡誌：文帝元嘉八年，更以江北為南兗州。江南為南徐州。治京口。棟案：吳大帝都秣陵，以京口為重鎮，置都督。至宋帝北顧，李廞南北史續世說：京猶然，故云猶作鎮也。

數十丈，以置軍實。是後崩壞，頂猶有小亭，登降甚狹。及梁武升之，下輦步進。南徐州刺史蕭正義，乃廣其

江南為南徐州治京口（榘案）吳大帝移陵以京口為重鎮置都督至宋帝北顧（李廞南北史續世說京猶然故云猶作鎮也）城之西有別嶺入江高

數十丈以置軍實是後崩壞頂猶有小亭登降甚狹

及梁武升之（下輦步進南徐州刺史蕭正義乃廣其

路傷施欄楯翌日上幸道通小輿上說登望久之勝

救曰此嶺不須固守然京口乃實壯觀改曰北顧

蹟（江山留勝蹟）五州（顏延年車駕幸京口詩望幸傾

孟襄陽句（五州）尚書有十二州宋得其

七故謂北境為五州（方輿勝覽）五州山在鎮江

府城西蔡天啟詩西升崇邱望培樓見五州（孫盧

徐夔曰晉書孫恩瑯琊人父泰為王道子所誅恩逃

於海聚合亡命自海攻上虞因襲會稽自號征東將

軍誅殺異已戮及嬰孩恩死眾復推恩妹夫盧循為

主（棟案）順治十六年六月海寇鄭成功陷鎮江府知

府戴可進等六員武官副將高謙等十四員皆失身

從逆鎮江在籍搢紳吏部郎中張九徵御史笪重光

當可進定謀迎賊時慟哭

力爭不得及城破乃遜

興亡六代已銷沉對此茫茫思不禁黃鵠山頭寒雨暝
佛狸帳外暮濤深兵聞北府千年勁雲入西津一片陰

興劇且傾京口酒三山披豁足開襟。

黃鵠山

注見一卷下

佛狸

通鑑魏太武太平真君十一年魏主引兵南下攻盱眙進次瓜

步宋人戒嚴守江十二年魏主攻盱眙宋將軍臧質與書曰爾獨不聞童謠之言乎蓋卯年未至故以二軍開飲江之路耳先是童謠有云虜馬飲江水佛狸死卯年佛狸魏太武小字也案佛狸於明年二月為中常侍宗愛所弒時建元壬辰北府世說捷悟篇郗司空在北府桓曰徐州人多勁悍號精兵徐夔曰建西津徒縣誌西置沿革東晉僑置徐兗二州號北府鮑天鍾丹津渡去縣治九里與瓜京口酒徐夔曰世說注京口州對岸舊謂之蒜山渡酒可飲箕可用兵可使

焦山曉送崑崙還京口

山堂振法鼓江月挂寒樹遙送江南人雞鳴峭帆去。

崑崙

居易錄順治庚子冬在揚州疾起以公事渡江往毘陵與京口別駕程崑崙康莊同遊金焦北

圖

及鷓鴣木召憲竹木

去莊經

焦山曉送崑崙還京口

山堂振法鼓。江月挂寒樹。遙送江南人。雞鳴峭帆去。

崑崙 居易錄順治庚子冬在揚州疾起以公事渡江往毘陵與京口別駕程崑崙康莊同遊金焦北

固及鶴林招隱竹林寺海法鼓 法華經擊大法鼓燒眾名香 峭帆

嶽菴諸名勝有過江集 鼓燒眾名香 峭帆

太白橫江詞白浪如山那可渡狂風愁殺峭帆人

海嶽菴拜蘇米二公像

前輩風流地。為菴易研山。淨名猶故蹟。磨衲識清顏。江

月長如此。高人去不還。惟應餘翰墨。終古照人間。

海嶽菴 賈似道悅生堂隨抄李氏研山為米老元章所得後米老歸丹陽念將卜宅久未就而蘇

仲恭學士之弟者才翁孫也號稱好事有甘露寺下

傍江一古基多羣木唐晉人所居時米欲得宅而蘇

覬得研於是王昭彥侍郎兄弟與登北固共為之和

會蘇米竟相易米後名海嶽菴者是也鮑天鍾丹徒

縣志菴在北固淨名 京口耆英傳襄陽米芾喜登覽

山西麓米芾建山川釋其勝處立字製名來者

精華金言集 卷五 三

莫能廢作淨名齋於北固山下自為之記并詩磨衲
縣志淨名齋在山之下米芾建自為記并詩磨衲
吳曾漫錄磨衲為衣古來有之隋江總山水衲袍賦
曰裁縫則萬怪榮體斜縷則千巖映目圖島嶼之削
成寫淪漣之徑復云云案東坡以玉帶贈了
元了元酬以磨衲淨名指米磨衲指蘇也

瓜洲渡江二首

昨上京江北固樓微茫風日見瓜洲層層遠樹浮青齊

葉葉輕帆起白鷗

瓜洲

明一統志瓜洲鎮在揚州府城南四十五里蓋揚子江之沙磧其狀如瓜居民稠密商賈畢集

鎮有瓜洲渡以通鎮江

遠樹

焦氏說楛羅浮山記云望平地樹如薺戴嵩詩長安樹如薺薛道衡

詩遙原樹若蒼遠水舟如葉

揚子橋頭雞未鳴瓜洲城外日東生風波不憚西津渡

一見金焦雙眼明

遠水舟如葉

揚子橋頭雞未鳴。瓜洲城外日東生。風波不憚西津渡。

一見金焦雙眼明。

揚子橋

徐夔曰江都縣志揚子橋在揚州府城南五十里一名揚子渡

西津渡

注見上

呂城雪霽二首

雞鳴呂城鎮。日出市橋東。雪屋迴汀口。煙檣野竹中。鳥飛皆貼水。舟泛若乘空。古蹟成荒壘。行行慨阿蒙。

呂城

方輿勝覽呂城去郡城百五十里呂蒙阿蒙徐夔所築明一統志在丹陽縣東五十四里

曰江表傳初權謂蒙曰卿今並當塗掌事宜學問以自開益後魯肅過蒙言議常欲受屈肅拊蒙背曰吾謂大弟但有武略耳至於今者學識英博非復吳下阿蒙

午夜雲陽道。扁舟狎老漁。神亭雪幾許。直瀆路何如。煙水懷前侶。江湖未定居。斷橋松樹裏。何處卜吾廬。

雲陽

徐夔曰越絕書無錫縣西故雲陽縣案謝靈運詩曉月登雲陽落日次朱方

陽縣有神亭

徐夔曰元和郡縣志古神亭在延陵縣西北二十五里初孫策與太史慈遇於

神亭即直瀆

徐夔曰南畿志丹陽城北二十五里有直瀆吳孫皓所開

舟暮

向晚金牛道寒林響宿禽雪晴煙樹少日夕竹園深川

路通蕭港扁舟動越吟蘭陵今夜酒無那故鄉心

金牛

都穆遊名山記經山一名金牛上有金牛洞輿地志謂漢時金牛出山之東馳至曲阿鄉人柵

斷其道名其地為柵口

蕭港

樂史寰宇記梁簡文帝陵有港名曰蕭港直上陵口大河去延陵縣

二十里越吟

王粲登樓賦莊舄顯而越吟案莊舄越人思越則越吟也

蘭陵酒

太白

行蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉

澣墅舟中眺陽出殘雪

五里夫...案莊...越人思越則越吟也...
行蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光
但使主人能醉客不知何處是他鄉

澣墅舟中眺陽山殘雪

日出陽山外參差見幾峯依稀露煙靄窈窕明雲松忽

憶梅花發清溪深萬重扁舟欲乘興杳杳暮天鐘

澣墅

陸廣微吳地記秦始皇東巡至虎邱求吳王寶劍其虎當墳而踞始皇以劍擊之不及誤中於

石其虎西走二十五里忽失即今

陽山

朱長文吳郡圖經續記陽

虎嘍唐諱虎錢氏諱嘍改為澣墅

山在吳縣西北三十里一名秦餘杭山一名乘興王四飛山亦曰白塢山吳越春秋云越王葬此

猷事

虎邱

闔廬霸業夕陽沉鐘梵空山自古今劍去虎邱青嶂在

水枯鶴澗碧苔侵吳宮歌散聲猶苦越絕書成怨不任

惟有生公臺畔石年年白月照禪心。

虎邱

徐夔曰越絕書闔廬冢在閶門外名虎邱池廣六十步水深一丈五尺銅椁三重墳地六尺玉

鳧之流扁諸之劍三千方圓之口三千時耗魚鶴澗賜之劍在焉築三日白虎踞其上故號虎邱

注見一越絕許立賢曰楊慎跋越絕書曰作者姓名卷上具越絕篇其言曰以去為姓得衣乃成

袁字也厥名有米覆之以庚康字也禹葬之卿則會稽也棟案越絕篇記外傳又云文字屬定自於邦賢

以口為姓承之以天為吳字楚相屈原與之同名為平字黃佐曰吳平因袁康所錄成書王充論衡曰吳

君高之越紐錄周長生之洞歷劉子政楊子雲不能過也黃佐又云吳平字君高會稽人越紐者紐之為

言結也越與吳結之由歲久紐化為絕宋人改為越絕書棟又案越絕書又云句踐以來至乎更始之元

五百餘年更始之元即劉聖公即怨徐夔曰越絕書位之元年則君高猶逮事東漢也

怨徐夔曰十道四番不作窮則怨恨恨則作猶詩生公志生公異僧竺道人失職怨恨憂嗟作詩也

生也聚石為徒與談至理棟案吳郡圖經續記虎邱寺前有高僧竺道講堂生公立片石以作聽徒折松

不作窮則怨恨恨則作猶詩
人失職怨恨憂嗟作詩也
生公徐夔曰十道四番志生公異僧竺道

生也聚石為徒與談至理棟案吳郡圖經續記虎邱寺前有高僧竺道講堂生公立片石以作聽徒折松枝以為
談柄玄奘西域記月盈室滿謂之白分李
白月順題璿公山池詩清池白日照禪心

闔廬墓

劍池春日水清虛石壁臨風弔闔廬於越行成誰狡獪

夫椒往事重欷歔飄零王氣傳金虎寂寞空山葬玉魚

太息恩讎竟何在荒臺青草認姑胥

劍池王賓虎邱志吳王闔墓地記云在劍池州志云法堂下漢劉向疏言十餘年間越人發之地記

言秦皇發之寰宇石壁少陵北遊詩王謝風流遠闔閭邱墓荒劍池石壁仄長州

記言孫權發之左傳哀元年事金虎卽白虎也玉魚徐夔曰

香於越行成京新記宣政殿成每見數十騎馳突高宗使巫祝劉明奴問鬼曰我漢楚王戊太子葬此天子歛我玉魚

一雙今猶不朽少陵姑胥顧炎武曰知錄淮南子句踐甲卒三千人以擒夫差
 詩昨日玉魚蒙葬地於姑胥越絕書吳王起姑胥之臺五年乃成姑胥山名也古胥蘇多通用

姑蘇懷古三首

爭長黃池未濟師餘皇舟已徙熊夷山川終古迷商魯

花草千年怨種蠡故國魂消吳苑水行人腸斷越溪絲

竹枝聲裏春將盡破楚門東暮雨時

爭長

左傳哀十三年事

熊夷

徐夔曰吳越春秋越敗太子於姑熊夷遂入吳國徙其大舟注

即餘皇舟也

商魯

徐夔曰吳語吳王夫差既殺申胥不稔於歲乃起師北征闕為深溝

於商魯之間會晉

蠡

徐夔曰案越語宋庠補音范蠡之蠡音禮四支蠡匏勺也今讀

為平聲未詳棟案廣韻五支十

越溪絲

徐夔曰吳越春秋越王自

吳還國苦身勞思知吳王好服破楚門徐夔曰吳越春秋立閭門
 使男女入山采葛作黃絲之布

平公年於黃池
為平聲未詳棟案廣韻五支十
一齊皆有蠡字二音都可叶也
越溪絲徐夔曰吳越春秋越王自

吳還國若身勞思知吳王好服
使男女入山采葛作黃絲之布
破楚門徐夔曰吳越春秋立閭門

者以象天門通閭闔風也闔廬
欲破楚楚在西北復名破楚門

斜日停橈喚奈何橫塘聲散采蓮歌青山古道通閭闔

綠黛春風憶苧蘿廢苑愔愔花欲暮長洲淼淼水空波

千金枉鑄鴟夷像鳥自高飛避網羅

喚奈何世說桓子野事古道越絕外傳記吳地吳古故陸道

頸吳古故水徐夔曰吳越春秋越王乃使相者道出平門得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦

飾以羅縠教以長洲漢書枚乘傳乘說吳王曰修治容步而獻於吳

禽獸不如長洲之苑服虔曰吳苑孟康曰淼淼音

以江水洲為苑也韋昭曰長洲在吳東

水貌詳鴟夷像之狀而朝禮之史記貨殖傳范蠡適

一卷上
青華錄川集
卷五上
三五
紅豆齋

齊為鷗夷子皮鳥自高飛錄異記吳夫差小女紫玉歌曰南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅當

何柰

山徑何時葬玉鳧興亡轉瞬日西徂越人已自籌三策

秋祭當年竟五湖雨過麋城空碧草春深鶴市半青蕪

傷心更有南陽宰不獨寒潮泣子胥文種歎曰南陽之宰而為越王之禽

玉鳧見上三策徐夔曰吳越春秋越王召相國語曰子

三已破強吳其六尚在子幸秋祭徐夔曰越絕書句

以餘術為孤前王於地下踐既得平吳春祭

三江秋麋城徐夔曰越絕書麋湖鶴市徐夔曰吳越

祭五湖城者闔閭所置麋也女驂玉自殺葬於國西閭門外鑿池積土文石為棹春秋吳王有

題湊為中金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市中令南陽宰吳越春秋越王遂賜文種

萬民隨而觀之屬盧之劍種得劍又嘆曰南陽之宰而為越王之擒自笑曰後百世寒潮徐夔

之末忠臣必以吾為喻矣遂伏劍而死日吳

題漢為中金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞
白鶴於吳市中令南陽宰吳越春秋越王遂賜文種
萬民隨而觀之屬盧之劍種得劍又嘆曰

南陽之宰而為越王之擒自笑曰後百世徐夔
之末忠臣必以吾為喻矣遂伏劍而死曰吳

越春秋越王葬種於國之西山一年伍子胥從海上
穿山脅而扶種去俱注於海故前潮水潘侯者伍子
胥也後重水胥徐君曰胥字誤入魚韻愚謂胥有二

者大夫種也音一讀為蘇古文胥蘇通猶借字一
讀為惜也韻書兩讀者甚多十一模獨無胥字此
唐人之陋先生讀胥為蘇明胥有蘇音非誤也

夜雨題寒山寺寄西樵禮吉

日暮東塘正落潮孤篷泊處雨瀟瀟疎鐘夜火寒山寺

記過吳楓第幾橋

夜雨陳檢討集舟泊楓橋過寒山寺因憶昔年阮亭
先生入吳夜已曛黑風雨雜遝阮亭攝衣著屐

列炬登岸徑上寺門題詩寒山寺盧熊蘇州府志寒
二絕而去一時以為狂山禪寺去城西十

里舊名普明禪院在楓
橋人或稱為楓橋寺

楓葉蕭蕭水驛空作傳離居千里悵難同十年舊約江南夢
獨聽寒山半夜鐘

水驛李頎送郝判官詩楓林半夜鐘陳正敏遜齋閒覽歐陽文忠詩

話譏唐人夜半鐘聲到客船之句云半夜非鐘鳴時或云人死名無常鐘疑詩人偶聞此耳嘗過姑蘇宿一寺夜半聞鐘因問寺僧皆曰分夜鐘曷足怪乎尋問他寺皆然始知半夜鐘惟姑蘇有之分廿餘話順治辛丑春雨中泊楓橋寄先兄西樵二絕云云今荏苒五十年矣西樵下世亦已三十餘年回思往事為之憮然而嘆

虎山擅勝閣眺光福以雨阻不得往

虎山橋畔盡層松掩映寒流古寺紅
卻上重樓看鄧尉

太湖西去雨濛濛

虎山盧熊蘇州府志虎山在吳縣西南七十里鄧尉聖恩寺志光福里有虎山相傳吳王養虎於此

太湖西去雨濛濛

虎山

盧熊蘇州府志虎山在吳縣西南七十里鄧尉聖恩寺志光福里有虎山相傳吳王養虎於此

下有崦中界石梁名虎山橋因東西二崦又擅勝閣名上下二崦崦間皆山圍合映帶最為奇勝

注見一鄧尉卷下注見一

雨夜宿聖恩寺還元閣

梅樹初花石澗流滿山香雪送行舟三更蕭瑟湖邊雨

百尺高寒水上樓獅子窟中嵐翠合法華山外暝煙收

霜天欲曉鯨音起萬壑聲從何處求

聖恩寺

王氏姑蘇志聖恩菴在鄧尉山之南岡元至正間僧蔚萬峯自杭來止於此結菴居之其

徒大集遂創精藍為時名刹

還元閣

注見一卷下

香雪

李日華紫桃軒雜綴詩人多目

梅為香雪獅子窟

鄧尉聖恩寺志獅子窟在三峯塔院後

法華山

王氏姑蘇志法華山

在元墓山南一名烏鉢徐夔曰班固東都賦發
 西南北三面皆在湖中鯨音
 作鯨魚形也鏗謂擊之也蔡祖坤曰中山經豐山有
 九鐘焉是知霜鳴郭璞曰霜降則鍾鳴故言知也

山中寄叔子時阻雨濟墅

平生兄弟遠遊心世外玄棲約共
漁洋山人尋澗道名

花任開落湖天春水半晴陰何山往事思求點五嶽前

期負向禽遙憶孤蓬宿煙雨青芝南望白雲深

叔子

案東亭以順治庚子秋視先生疾於揚州時匡廬公先在官舍遂留侍焉辛丑與先生先後入

吳故有

何山

王氏姑蘇志何山在獅山北一里其地舊名鶴邑墟故山名鶴阜因梁隱士何

求何點葬

求點

徐夔曰南史何點字子皙雖不入城此改今名府而遨遊人世不簪不帶恣心所適

致醉而歸時人號為通隱兄求亦隱居吳郡獸邱山
 棟案吳郡圖經續記求字子有何氏過江自晉司空

充並葬吳西山求除中書郎不拜隱居吳之向禽徐夔
 波若寺足不踰戶人罕見其面後隱武邱山

此改今名。黑府而遨遊人世，不簪不帶，恣心所適。致醉而歸，時人號為通隱。兄求亦隱居吳郡獸邱山。棟案吳郡圖經續記求字子有，何氏過江自晉司空。

充並葬吳西山，求除中書郎，不拜，隱居吳之向禽。徐夔

波若寺，足不踰戶，人罕見其面。後隱武邱山。日，後漢書逸民傳，向長字子平，娶嫁既畢，勅斷家事。

於是遂肆意與北海禽慶俱遊五嶽名山，遂不知所終。

孤蓬北史那產少時作孤蓬賦為時所稱。鮑明遠蕪城賦，孤蓬自振，太白詩，一身竟無托，遠與

孤蓬注見一卷上青芝

鄧尉竹枝詞六首

二月梅花爛熳開，遊人多自虎山來。新安鷗畔重重樹，

畫舫青油日幾回。

新安楊循吉吳邑志南宮鄉新安里在縣西，長沙山管都四，離城五十七里。

鄧尉山頭片雨晴，司徒廟下晚潮生。卻登七十二峯閣，

玉柱銀房相向明。

司徒廟

徐禎起先生光福鄧司徒廟碑陰漢世祖中興洛陽司徒杖策以從考其里籍蓋在南陽

新野其在吳中廟記不知起於何年山又名鄧尉廟在太湖以東去城南約五十里鄧尉聖恩寺志廟在

青芝七十二峯邵長蘅青門贖藁彈山在元墓西南山北六里山故有七十二峯閣閣踞山巔

有李西涯篆書題閣後稍東百餘步正面太湖七十二峯若可數云案志彈山亦名潭山故土人呼潭東

潭西也玉柱銀房徐夔曰蔡昇震澤編林屋洞中有石室銀房石鐘石鼓金庭玉柱

西施洞望米堆山夕翠朝煙擁髻鬟不道鴟夷曾載去

至今人在五湖間

西施洞

范成大吳郡志西施洞在靈巖之腰山即館娃宮所在故西施洞在焉

注見一鴟夷徐夔曰西溪叢語吳越春秋云吳亡而西子被殺杜牧之詩西子下姑蘇一舸

逐鴟夷後人遂云范蠡將西子去嘗疑之別無所考棟案陸廣微吳地記越絕書曰西施亡吳國後復歸

范蠡同泛五湖而去今越絕書無此條蓋非全書也

卷上
逐鴟夷後人遂云范蠡將西子去嘗疑之別無所考
棟案陸廣微吳地記越絕書曰西施亡吳國後復歸

范蠡同泛五湖而去今越絕書無此條蓋非全書也

西來銅井又銅坑山勢高低有二名試上龜峯光福塔

白波翠巘兩邊生

銅井銅坑盧熊蘇州府志銅坑山在吳縣西南七十

舊志云即銅坑今山中別指其龜峯王氏姑蘇志光

地一小山名銅坑不知其故福講寺在吳縣

鄧尉山龜峯上梁大白波翠巘袁宏道遊光福記碧

楓橋估客入山來艤子多從木瀆開瑪瑙冰盤堆萬顆

西林五月熟楊梅

楓橋吳郡圖經楓橋艤子少陵最能行富豪有錢駕

田補遺小舟名音葉言輕如小葉也吳會漫錄切韻玉篇並不載餘按王智深宋記云司空劉休範舉兵潛作艦則艦字不為無木瀆王氏姑蘇志本也戴暘釣竿詩藻花裝小艦西南三十里吳寬詩舟行三十里初向瀆川過楊梅楊循吉吳邑志楊梅為山第一聚陽次之洞庭所產尤多

綠黛遙浮玉鏡間。峯巒千疊水彎環。居人却厭真山好。

袁墓南頭看假山。

玉鏡

謂太湖綠黛

假山

申文定遊袁墓山詩序山半掘土得奇石人呼為假山邵

長蘆青門賸藁聖恩寺後真假山石玲瓏類人工鏤鑿故名以真冒假為之一笑

題春申澗

桃夏遺宮作在章華蔓草深。但餘流水意如聽女環琴。

春申澗

陸羽遊慧山記望湖閣西有黃公澗昔楚考烈王之時封春申君黃歇於吳之故墟即此

桃夏遺宮作廢在章華蔓草深但餘流水意如聽女環琴

春申澗

陸羽遊慧山記望湖閣西有黃公澗昔楚考烈王之時封春申君黃歇於吳之故墟即此

也孫伯度南征紀略惠山寺南有通谿曰春申澗此楚相黃歇封地蓋因人目澗亦有黃公之稱矣桃

夏

徐夔曰越絕書今太守舍者春申君所造後壁屋以為桃夏宮章華倪璠神州古

在荆州府境有二一在府城外沙市一在監利東北皆傳以為楚靈王所築唐胡曾詩茫茫衰草沒章華

因笑荆王昔好奢

女環

徐夔曰越絕書楚考烈王無子相春申君吏李園園女弟女環謂園曰聞

王老無嗣可見我於春申君得見於王矣園乃求謁於春申君才人春申君曰可見乎明日待於離亭園歸告女環環曰宜先供待之黃昏女環至大縱酒女環鼓琴曲未終春申君大悅遂留宿

春申澗上

望澗亭邊野望新。明流秀嶂碧鄰鄰。青山終古連秦隴。珠履何年問楚人。冰雪倒懸三峽水。風煙遙接五湖濱。

清華錄川集 卷五十二 江巨濟

李園已事成荒草太息空祠一愴神

青山

王穉登雨航記惠山在無錫北秦隴山記山有

其深處曰石門曰青山隴甚勝秦始皇東巡會稽望

秦始皇隴隴者邨墅之異名昔始皇東巡會稽望

氣者以為金陵太湖間有天子氣故掘而厭之

履徐夔曰史記四公子傳李園春申君患之趙人李

園持其女弟欲進之楚王聞其不宜子幸於春申君

知其有身進之遂生子男立為太子以李園女弟為

王后李園用事恐春申君語泄欲殺春申君以滅口

考烈王卒李園先入伏死士於棘門刺殺春申君盡

滅春申君之家空祠有春申君祠歷山今惠山

雨後明月來照見下山路人語隔谿煙借問停舟處

鄒流綺鄒漪字流綺無錫人辛丑冬先生有懷流綺

謂是年三月流綺過訪時也

鄒流綺

鄒漪字流綺無錫人辛丑冬先生有懷流綺詩云花時會過九龍山第二泉邊挹妙顏正

謂是年三月流綺過訪時也

江上望青山憶舊二首

揚子秋殘暮雨時。笛聲鴈影共迷離。重來三月青山道。一片風帆萬柳絲。

揚子

蕭士贊曰圖經揚子江在真州揚子縣左與鎮江分界

重來

先生庚子八月渡江至白

門至是年三月復以事再至白門故云重來

長江如練布颿輕。千里山連建業城。草長鶯啼花滿樹。

江邨風物過清明。

建業

晉書地理志建鄴屬丹陽郡本秣陵孫氏改為建業太康三年改業為鄴

草長鶯啼

注見一

卷上

訪紀伯紫隱居

閑踏春泥著屐來。煙波百曲孝侯臺。柴門徑僻少人跡。門外野棠花亂開。

紀伯紫

徐氏續本事詩紀映鍾字伯紫上元人自稱鍾山遺老與方文林古度齊名白髮當歌紅

牙聽曲說青溪舊事娓娓不倦

孝侯臺

張敦頤六朝事跡府雉東南有故臺基曰周處臺今鹿苑

寺之後

和牧翁題沈朗倩石厓秋柳小景

宮柳煙含六代愁。絲絲畏見冶城秋。無情畫裏逢搖落。

一夜西風滿石頭。

沈朗倩

周櫟園讀畫錄沈朗倩顯吳人常遊白門名噪甚每落筆必曰吾家白石翁晚自號石天

擬在石冶城張敦頤六朝事跡冶城本吳鑄冶之所田上因以為名晉元帝大興初移於石頭城

更以其地為園徐廣晉紀云成百頁太白金陵歌石

夜西風清石頭

沈朗倩周櫟園讀書錄沈朗倩顯吳人常遊白門名噪甚每落筆必曰吾家白石翁晚自號石天

擬在石冶城張敦頤六朝事跡冶城本吳鑄冶之所田上因以為名晉元帝大興初移於石頭城

東以其地為園徐廣晉紀云成石頭太白金陵歌石帝適司徒府觀冶城園即此也

齊賢曰圖經石頭在建康府上元縣西五里

居易錄順治辛丑客金陵居秦淮丁翁邀笛步水閣見錢牧翁宗伯題沈朗倩石厓秋柳絕句云刻露巉

巖石骨愁兩株風柳曳殘秋分明一段荒寒景今日鍾山古石頭予援筆和云云袁荊州籜菴見之戲曰

忍俊不禁矣

秦淮雜詩十四首白門集序青溪佳麗白下冶遊空存小姑之祠無復聖郎

之曲渡名桃葉懷王令之風流湖近莫愁憶盧家之舊事高卧邀笛之步偶成擊鉢之吟

調類清商語多雜興以所居在秦淮之側故所詠皆秦淮之事云爾

年來腸斷秣陵舟。夢繞秦淮水上樓。十日雨絲風片裏

濃春煙景似殘秋

秦淮

徐夔曰許嵩建康實錄秦始皇三十七年東巡自江乘渡望氣者云五百年後金陵有天子氣

因鑿鐘阜斷金陵長隴以流至今呼為秦淮

雨絲風片

曾公類說金陵樓子曰雨之細者如織

懸絲案雨絲風片見湯若士樂府

結綺臨春盡已墟瓊枝碧月怨何如惟餘一片青溪水

猶傍南朝江令居

結綺

註見一卷上

瓊枝碧月

註見一卷上

青溪水

許嵩建康實錄吳赤烏四

年冬鑿東渠名為青溪樂史寰宇記青溪在縣東六里濶五丈深八尺以洩真武湖水陶季直京都記京師鼎族多在青溪埭尚書孫瑒尚書令江總宅當時並列溪北

江令居

桃葉桃根最有情瑯琊風調舊知名即看渡口花空發

更有何人打槳迎

桃葉渡一名

桃葉桃根最有情。瑯琊風調舊知名。卽看渡口花空發。

更有何人打槳迎。

桃葉桃根

註見上

渡口

祝穆方輿勝覽桃葉渡一名南浦渡金陵覽古在秦淮口

三月秦淮新漲遲。千株楊柳盡垂絲。可憐一樣西川種。

不似靈和殿裏時。

靈和殿

註見上

潮落秦淮春復秋。莫愁好作石城遊。年來愁與春潮滿。不信湖名尚莫愁。

石城

徐夔曰古樂府莫愁在何處住在石城西艇子打兩槳推送莫愁來

湖名

陳沂南畿志莫

愁湖在三山門外有妓盧莫愁家湖上故名唐吳融詩莫愁家住石城西周在浚金陵古跡詩注石城有女子名莫愁善歌謠其曲云聞歡下揚州相送楚山頭在楚無疑今石頭城下有莫愁湖蓋因石頭城與

石城之訛遂以爲莫愁所居

青溪水木最清華。王謝烏衣六代誇。不奈更尋江總宅。

寒煙已失段侯家。

青溪水木

太白青溪詩青溪勝桐廬水木有佳色此言宣城之青溪也謝琨遊西池詩水木湛

清華王謝烏衣

方輿勝覽烏衣巷在秦淮南去朱雀橋不遠王導自卜烏衣宅南史謝密傳叔

父琨風格高亢少所受納唯與從子靈運瞻晦等並以文義賞宴居住烏衣巷其外雖高流時譽莫敢造

門段侯家

徐夔曰張敦頤六朝事跡江令宅在秦淮今城東段大夫約之宅即其地也故王荆

公詩云昔時江令宅今日段侯家此可驗也

當年賜第有輝光。開國中山異姓王。莫問萬春園舊事。

朱門草沒大功坊。

異姓王

漢書有異姓諸侯王表

朱門

註見

大功坊

陳沂金陵世紀中山武寧

王聚寶門內出秦隼國朝功臣仁信忠慎無出

朱門草沒大功坊

異姓王

漢書有異姓諸侯王表

朱門

註見

大功坊

陳沂金陵世紀中山武寧

王宅在聚寶門內出秦淮國朝功臣仁信忠慎無出徐達之右者故聖祖定功為第一拜中書左丞相改

封魏國公賜第名大功坊

新○歌○細○字○寫○冰○純○小○部○君○王○帶○笑○看○千○載○秦○淮○鳴○咽○水○

不○應○仍○恨○孔○都○官○

福王時阮司馬以吳綾作朱絲闌書燕子箋諸劇進宮中

新○歌○

夏復續幸存錄阮圓海之出也滿朝大闕如王孫蕃左光先詹兆恒各有崑疏王疏曰樞輔以

大鍼為知兵乎則燕子箋春燈謎枕上之陰符而牀頭之黃石也燕子箋春燈謎是阮所作傳奇此等褻

詞豈是告小部徐夔曰太真外傳上命小部音聲小君之體部者梨園法部所置凡三十人皆十

五以下於長生殿奏新曲續幸存錄福王狎近匪人巷談里唱流入大內梨園子弟供奉後庭教坊樂官

出入朝房諸大老無以目之共呼為老神仙遂有魚緣求進者嗚呼霓裳之曲未終凝碧之歌已奏哀哉

孔都官

池北偶談金陵八十老人丁胤常與子遊祖堂寺憇呈劍堂指示子曰此阮懷寧度曲處

也阮避人於此山每夕與狎客飲以三鼓為節客倦

罷去阮挑燈作傳奇達旦不寢以為常燕子箋雙金

榜獅子賺諸傳奇皆成於此所知錄云大鍼降本

朝在營中諸公聞其有春燈諸劇問能度曲否大鍼

即執板頓足而唱以侑酒徐夔曰南史恩倖傳孔範

字法言後主即位為都官尚書與江總等並為狎客

舊院風流數頓楊梨園往事淚沾裳尊前白髮談天寶

零落人間脫十孃

頓楊

徐夔曰余淡心板橋雜誌頓文字小文琵琶頓老孫女性聰慧略識文義唐詩皆能成誦授以

琵琶不屑學學鼓琴故又字琴心錢牧翁列朝詩傳

楊玉香金陵娼家女年十五色藝絕倫與閩人林景

清題詩唱和遂許嫁景清別六年景清復南遊舟泊

白沙月夜見玉香歡好如平生天將曙不復見至金

陵訪之則脫十孃池北偶談金陵舊院有頓脫諸姓

死經年矣脫十孃皆元人沒入教坊者順治末予在

江寧聞脫十孃者年八十尚在萬曆中北里之尤也予感而賦之

白沙月夜見王香勸好如平生天將曙不復見至金陵訪之則脫十孃池北偶談金陵舊院有頓脫諸姓死經年矣皆元人沒入教坊者順治末予在

江寧聞脫十孃者年八十尚在萬曆中北里之尤也予感而賦之

傳壽清歌沙嫩簫紅牙紫玉夜相邀而今明月空如水

不見青溪長板橋白門集註傳壽字靈修舊院妓能絃索喜登場演劇沙名宛在字嫩兒桃

葉女郎有蝶香集

沙嫩徐夔曰板橋雜誌沙才美而艷豐而逸善吹簫度曲其妹曰嫩遊吳郡居虎邱之半塘一時名

噪人以二喬目之案姚旅紅牙宋史錢俶傳太平興露書沙嫩字未央工楷書紅牙國三年俶貢紅牙樂

器二十二事遼史太宗紀七年秋唐遣使遺紅牙笙胡侍聖談黃魯直醉落魄詞云紅牙板歇韶聲斷六

么初徹吹劔續錄云柳郎中詞只好十七八女兒執紅牙拍板唱楊柳外曉風殘月世多不曉紅牙之說

按嶺表錄異記云潮循州多野象牙小而紅最堪紫為笏當時用此為拍板爾宋朝又有紅象牙管

玉贊寧物類相感志西涼李暲有紫玉簫長板橋註見六卷上

新月高高夜漏分。棗花簾子水沉薰。石橋巷口諸年少。

解唱當年白練裙。白門集註白練裙劇萬曆中休寧吳非熊新城鄭應尼嘲馬湘蘭作也。

高高太白搗衣篇明月高高刻漏長白練裙徐夔曰板橋雜志南都

安時曲中馬湘蘭負盛名與王伯穀為文字飲遇應尼不以禮應尼作白練裙雜劇極其調謔召湘蘭觀

之微笑而已

玉牕清曉拂多羅。處處憑欄更踏歌。盡日凝粧明鏡裏。

水晶簾影映橫波。

多羅御覽纂文曰多羅粉器康泰扶南傳曰扶南國王以純金多羅遺毗騫王楊慎謝花啟秀多羅

奩器名本脂盃之訛也案徐君註以多羅為貝多樹也

北里新詞那易聞。欲乘秋水問湘君。傳來好句紅鸚鵡。

今日青溪有范雲。雲字雙玉有紅鸚鵡詩最佳

寶本事詩雙玉秦

北里新詞那易聞。欲乘秋水問湘君。傳來好句紅鸚鵡。

今日青溪有范雲。

雲字雙玉有紅鸚鵡詩最佳

北里

徐夔曰孫棨北里志平康里入北里諸妓所居

范雲

續本事詩雙玉秦淮女子文舍人啟

美有相逢恨少珠千斛問字云從玉一雙之句

十里清淮水蔚藍。板橋斜日柳毵毵。栖鴉流水空蕭瑟。

不見題詩紀阿男。

阿男秋柳句云栖鴉流水點秋光詩人伯紫之妹也

水蔚藍

陸游筆記蔚藍乃隱語天名杜子美梓州金華山詩上有蔚藍天垂光抱瓊臺韓子蒼乃

云水色天光共蔚藍直謂天與水之色俱如藍耳

栖鴉流水

池北偶談載其全首云栖鴉流

水點秋光愛此蕭疏樹幾行不與行人綰離別賦成謝女雪飛香

紀阿男

漁洋詩話阿男名映

淮後適呂州杜氏以節聞伯紫與余書云公詩即史乃以青燈白髮之發婦與莫愁桃葉同列後人其謂之何余謝之後入為儀郎乃力主覆疏旌其閭笑曰聊以懺悔少年綺語之過

鈍翁白門詩集序。貽上再至白門，館於布衣丁繼之氏。丁故家秦淮，距邀笛步不數弓。貽上心喜，遂往來賦詩。其間丁年七十有八，為人少習聲伎，與歙縣潘景升、福清林茂之遊，最稔。數出入南曲中，及見馬湘蘭、沙苑在之屬，故能為貽上縷述曲中遺事。娓娓不倦，貽上心益喜，輒掇拾其語入秦淮雜詩中。詩益流麗，悱惻可詠，可誦，噫亦異矣哉。

長干寺

門外長干道，林端鍾阜雲。浮圖插霄漢，臨眺絕人羣。宮闕秋聲合，滄江曉勢分。高臺元咫尺，花雨日氤氳。

長干寺

六朝事跡。長干是秣陵縣東里巷名。梁初起長干寺。按塔記在秣陵縣東任淵山谷。詩註

今金陵城南門外有長干寺。

長干道

左思吳都賦：長干廷屬。劉淵林曰：建業南五里有山岡，其

間平地，吏民雜居。東長干中有大長干，有小長干，皆相連。大長干在越城東，小長干在越城西。地有長短。

故號大小長干。蕭士贇李詩注。

曉勢分

少陵詩：慈竹春陰覆香爐。

圖經：長干里去上元縣五里。

武帝詩：有雲光法。

外有長干寺。林曰：建業南五里有山岡，其間平地，吏民雜居，東長干中有大長干，有小長干，皆相連。大長干在越城東，小長干在越城西，地有長短。

故號大小長干。蕭士贇李詩注。曉勢分。少陵詩：慈竹春陰覆香爐。

圖經：長干里去上元縣五里。曉勢分。六朝事跡：雨花臺，梁武帝時有雲光法師講經於此，感得天雨賜花，天厨獻食。

登觀音閣眺望

幕府山頭晚吹涼。登高望遠極蒼茫。濛濛夕照開棠色。

葉葉風帆下建康。畫閣臨江飛鳥外。丹崖拔地暮雲傷。

娑羅花發香林淨。坐聽微鐘出上方。

幕府山。六朝事跡：幕府山，寰宇記云：在城西北，周迴三十里，高七十丈。圖經云：丞相王導建幕府。

於此因蒼茫。金陵遊記：夜登弘濟寺觀石壁記：予數登閣遠眺，每風日明麗，見直北棠邑江。

浦諸山佛螺帝青。隔江奔赴今來更闌月。晦棠邑。杜氏

下視蒼茫一氣惟聞空江人語出於煙際。通典：廣陵郡六合縣楚棠邑。建康。樂史寰宇記：案建康圖經云：西晉太

康元年平吳分地為二邑自淮水南為秣陵淮
 水北為建業後因愍帝即位避諱改為建康
 臨江
 夜登弘濟寺觀石壁記登觀音閣閣背負絕壁三面
 瞰江下俯千仞憑虛結構宛然蜃樓從江中望之不
 殊乘躡丹崖夜登弘濟寺觀石壁記下巖入毘盧殿
 御風矣殿後即石壁拔地斗絕峻嶒磊砢如貌
 怒龍挂從娑羅徐夔曰朝野紀略娑羅樹出西番海
 天而下中正德中見潯州官圃一株甚巨每
 株生葉七片有花穗甚長而黃如栗花上方註見一
 秋後結實如栗可食所謂七葉樹也卷上

大風渡江三首

鑿翠流丹杳靄間銀濤雪浪急潺湲布帆十尺如飛鳥

卧看金陵兩岸山

鑿翠流丹楊慎菰林伐山開牕鑿翠飛閣流丹案鑿
翠開戶牖少陵詩飛閣流丹見王子安集

飛鳥東坡江上看山詩舟中舉手卧看拔翁鷓鴣天
欲與言孤帆南去如飛鳥詞卷罷黃庭

卧看

山

飛鳥東坡江上看山詩舟中舉手卧看坡翁鷓鴣天詞卷罷黃庭

卧看

紅襟雙燕掠波輕。夾岸飛花細浪生。南北船過不得語。

風帆一霎翦江行。

紅襟

註見四卷下

翦江

范汭泊燕子磯詩山影沉沉日乍紅峭帆人怯翦江風

連山噴雪浪嵯峨。片片乘流竹箭過。憶昨傷春三月暮。

江東門外柳枝多。

連山噴雪

太白橫江詞濤似連山噴雪來注海賦波若連山

竹箭

慎子河下龍門流駛

竹箭駟馬

江東門

京城圖志皇明定都大建城闕西追之不及一目江東門劉玉記已瘡編江東

門外洪武間建輕煙淡粉梅妍翠柳四樓令官妓居其上以接四方賓客大賈及士大夫休沐時往遊焉

題余氏女子繡浣紗洛神圖二首

漁洋山人集註余字韞珠

工宋繡常作須菩提維摩詰像不減吳道子畫神今之神針也

溪水粼粼見浣紗。苧蘿春色玉人家。絲絲繡出吳宮怨。

碧石清江是若耶。

余氏

香祖筆記余在廣陵時有余氏女子名韞珠刺繡工絕為余作神女洛神浣紗杜蘭香四圖妙

入毫釐蓋與畫工同一關捩

苧蘿

施宿會稽志苧之精者本出苧蘿山下有西子浣沙石蓋俗所

謂苧蘿者於此浣之以故越紵為

碧石清江

少陵滕王亭子

詩清江碧石傷心麗

若耶

註見一卷上

明珠翠羽魏宮粧。洛水微波渺正長。欲寫陳王舊時恨。

唾絨兼做十三行。

明珠翠羽

洛神賦

微波

洛神賦註見下卷

唾絨

李後主一斛珠詞繡牀斜凭嬌

無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾楊基春繡絕

十三行徐夔

明珠翠羽

洛神賦

微波

洛神賦註見下卷

唾絨

李後主一斛珠詞繡牀斜凭嬌

無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾楊基春繡絕

十三行

徐夔

句閱情正在停針處笑嚼紅絨唾碧牕

日王太令有洛

神十三行帖

漁洋山人精華錄訓纂卷五上

清華錄訓纂

卷五上

昆

紅豆齋

精華錄訓纂

卷五

吳

緒

列



漁洋山人精華錄訓纂卷五下

...

漁洋山人精華錄訓纂卷五下

小門生東吳惠棟定字撰

同學諸子叅

今體詩二

登瓜洲大觀樓見月懷西樵

帆影落瓜洲。高城四望秋。迴颼聞玉笛。涼月滿江樓。清切三山影。流光萬里愁。有懷謝希逸。江左思悠悠。

大觀樓

先生重建瓜洲大觀樓記瓜洲城南隅舊有

元年防江郡丞劉君藻規樓舊址經營三山金焦北

重創三月而畢宏麗高明倍於疇昔

希逸徐夔曰宋書謝莊字希逸七歲能屬文

所著有月賦案少陵詩永懷江左逸

杜濬潛村集辛丑夏夜憇大觀樓仰占星氣臥瞰江
流意甚樂之余於此樓諸詠尤愛王貽上涼月滿江
樓之句勉和寄之云一尊臨雉堞永夜景疑秋漁火
紛窺岸湖聲遠入流天長飛鳥沒月出大江流欲唱
遊仙曲兵
戈苦未休

真州城南作

真州城南天下稀。人家終日在清暉。長橋漁浦晚潮落。

曲港叢祠水鶴飛。新月初黃映江出。遠山一碧送船歸。

白沙洲上樓臺靜。好與提壺坐翠微。

真州王存九域志真州迎鸞鎮即今州地偽唐置皇朝初為建安軍大中祥符六年以聖像成功詔

升為城南真州圖經東南繁雄之地江山清淑百門集云真州南郭戲用杜句為題案杜句謂

少陵間州詩也叢祠註見八白沙洲金鎮揚州府志白沙洲在儀真縣城外濱江地

多白沙故名案南史南提壺杜牧之九日齊安登高詩與客攜壺上翠微

齊於白沙置一軍即此

州詩也。少陵間。叢祠。卷上。見八。白沙洲。在儀真縣城外濱江地。

多白沙故名。案南史南齊於白沙置一軍即此。提壺。杜牧之九日齊安登高詩與客攜壺上翠微。

昭陽舟中讀閨秀徐幼芬遺詩寄李季子二首

昭陽北望景依依。江柳微黃燕鴈飛。空憶謝家才調美。

青絲曾解小郎圍。

昭陽。陳沂南畿志昭陽山在興化縣西四里楚令徐尹昭陽食邑於此既卒立廟山上祀之故名。

幼芬。鄧孝威詩觀初集徐氏字幼芬廣陵人工部徐葆初石鐘之女孝廉李淦李子之配也與叔姑

季靜姨夫人迭有。李季子。王暉今世說豪爽篇李勵倡和不幸早逝。國名淦字季子江南興化

人博學好古秀傑。青絲。徐夔曰晉書列女傳謝道韞之氣見於鬚眉。王凝之妻謝奕女也凝之弟

獻之與賓客談議辭理將屈道韞遣婢白獻之曰欲為小郎解圍施青綾步幃自蔽申前議客不能屈。

自來學得謝公碁。博士風流幼婦詞。未免有情看不得。

橋南荀令斷腸詩

幼芬七歲能與父奕

博士

裴松之註魏書曰甄后年九歲喜書視字輒識數用諸兄筆硯兄謂言汝當習女工用書為學

當作女

幼婦詞

用蔡中郎語言絕妙好詞也

橋南

徐夔曰李商隱詩橋南荀令過

十里送衣香

註習鑿齒襄陽記劉季和性愛香謂張坦曰荀令至人家坐幙三日香氣不散為我如何坦

曰醜婦效顰見者必走也

棟案魏尚書令荀彧當時皆稱荀令君荀氏世為尚書令故人稱荀氏則曰荀

令季和所稱荀令乃文若之子荀奉倩也此詩是寄李季子當亦用奉倩喪婦事奉倩名粲見世說惑溺

或傳註

陳洪綬水仙竹二首

為周櫟園作郎題

清冷池畔梁園種奈此生綃素影何更寫東阿舊時恨

芝田館外見凌波

陳洪綬

周亮工讀畫錄陳章侯洪綬字老遲亦字老蓮畫得之性非積習所能昔人云前身應畫

師告章侯前身為大覺兒番神州古史考

芝田館外見凌波

陳洪綬

周亮工讀畫錄陳章侯洪綬字老遲亦字老蓮畫得之性非積習所能昔人云前身應畫

師若章侯者前身蓋大覺金仙曾何畫師足云乎

清冷池

倪璠神州古史考清冷池在歸德府

城東梁園內李白在清冷池作鳴臯歌即此王冷然有賦

梁園種

御覽圖經曰梁園

中有竹木天下之選集諸方遊士各為賦故館有鄒枚之號又有鴈鶩池周回四里亦梁王所鑿又有清

冷臺有釣臺謂之清冷臺水經註雖水又東南歷千竹園水次綠竹蔭渚菁菁實望世人言梁王竹園也

芝田

徐夔曰曹植洛神賦秣駟乎芝田

凌波

徐夔曰洛神賦凌波微步羅韞生塵案山谷水

仙花詩凌波仙子生塵韞水上輕盈步微月

玲瓏疎影玉繽紛比似江梅迴不羣特向蒼梧分一本

淚痕斑處伴湘君

湘君

徐夔曰博物志堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以涕揮竹竹盡斑

樊圻畫

蘆荻無花秋水長。淡雲微雨似瀟湘。鴈聲搖落孤舟遠。何處青山是岳陽。

樊圻

讀畫錄樊圻字會公江寧人工山水花草人物莫不極其妙境王鐸與櫟園書洽公吾不知為

誰其畫全撫趙松雪趙大年穆然恬靜若屋德醇儒敦龐湛凝無忒無忒燈下睇觀覺小雷大雷紫溪白

嶽一段忽移入尺幅間矣櫟園云先生誤會公作洽公予欲會公竟作洽公以誌知己之感

竹南漫錄予弟蓋思年十二極稱此詩泐峰蕭瑟讀之形神超越題畫詩當以此種為神品予激賞其語

以為知言今予弟下世五年矣每讀漁洋詩至此追憶蓋思之言恒掩涕不忍卒讀也

葉欣畫

偶來獨立碧溪頭。石澗茅亭白日幽。風雨欲來山欲暝。

萬松陰裏颯寒流。

讀畫錄葉欣字善吉善畫能就目前所見一運之紙

偶來獨立碧溪頭。石澗茅亭白日幽。風雨欲來山欲暝。

萬松陰裏颯寒流。

葉欣

讀畫錄榮木善結構能就目前所見一運之紙一經其筆雖極無意物亦有許靈異故往往引

人勝地榮木名欣雲間人流寓白門

李念慈畫

君家涇水陽。終南在當面。紫閣與皇陂。宛向圖中見。

李念慈

續木事詩李字岷瞻涇陽人讀畫錄載其名而逸其事崔懋新城縣志李念慈陝西涇陽

人戊戌進士詩畫皆擅時名

紫閣皇陂

張正禮遊城南記圭峯紫閣在終南山四皓寺之西

紫閣之陰即漢陂漢書音義潏水在長安杜陵自南山皇子陂西北流徑昆明池入渭水經注潏水上承

皇子陂十道志秦葬皇子起冢陂上故名皇子陂

楊枝紫雲曲二首

精華錄 卷三

名園一樹綠楊枝。眠起東風踈地垂。憶向灞陵三月見。

飛花如雪颭輕絲。

楊枝紫雲

陳瑚蘭陵美人歌註。楊枝紫雲皆冒辟疆家歌兒。紐秀齋賸如臯冒辟疆家有園亭。

聲妓之勝歌者。楊枝態極妍媚。知名之士題贈盈卷。徐鉉詞苑叢談。廣陵冒巢民家有青童紫雲。儂巧善

歌。與陽羨陳其年狎。其年跪地。庾信楊柳歌。別灞陵為雲郎小照。徧索題句。

徐夔曰。三輔皇圖。漢時送行者多至灞陵折柳相贈。

黃金屈膝玉交盃。坐燼銀荷葉上灰。法曲只從天上得。

人間那識紫雲迴。

黃金屈膝

龍輔女紅餘志。陽文張玳瑁屏風。黃金為屈膝。長七尺。廣二尺。可以卷舒。晉書載記。

石季龍作金銀荷

東坡觀燈詩云。銀葉燒香。香法曲。唐書。見容邀註。銀葉燒香所用。

禮樂志。隋有法曲。其音清而近雅。玄宗酷愛法曲。選坐部伎子弟三百。教於梨園。聲有誤者。帝必覺而正。余夔曰。太真小傳。玄宗嘗夢仙子十餘輩。

石季龍作金銀荷東坡觀燈詩云銀葉燒香所用法曲唐
鈿屈膝屏風見容邀註銀葉燒香所用

禮樂志隋有法曲其音清而近雅玄宗酷愛法曲選
坐部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正
之紫雲迴徐夔曰太真外傳玄宗嘗夢仙子十餘輩
御卿雲而下各執樂器懸奏之曲度清越
真仙府之音有一仙人曰此神仙紫雲迴棟
案此事亦見鄭棨傳信記及段氏樂府雜錄

董公祠

董公祠廟已荒涼憑弔西京意倍傷漫以園陵勞主父

祇將經術奉驕王時逢明主身空老志在春秋道正長

我自愛傳繁露學玉盃曾問廣川鄉

董公祠

金鎮揚州府志董子祠原在兩淮運司後堂

史朱冠運使畢主父徐夔曰漢書董仲舒傳遼東高
亭移於新興坊廟長陵高園殿災仲舒居家推
說其意草藁未上主父偃私見嫉驕王徐夔曰天子
之竊其書奏焉于是下仲舒吏以仲舒為江

都相事易王。易王帝兄。素驕好勇。仲舒以禮誼匡正。王敬重焉。膠西王亦上兄也。尤縱恣。公孫弘言於上曰。獨董仲舒可使相。膠西王聞。仲舒大儒。善待之。仲舒凡相兩國。輒事驕王。春秋徐夔舒所著。皆明經術之意。及上疏。條教凡百二十三篇。而說春秋事得失。聞舉玉杯。蕃露清明。竹林之屬。復數十篇。十餘萬言。皆傳於後世。棟案孝經緯。鈞命決。孔子曰。吾志在春秋。行在孝經。以春秋屬商。孝經屬參。廣川鄉。元史王思誠傳。河間所轄。景州。廣川鎮。漢董仲舒之里也。

寄答汪茗文二首

光福鎮前白鶴飛。崦東崦西雨霏微。舊遊正及梅花發。憶爾漁陽桑葉稀。三載漫求方朔米。此行真息漢陰機。烽煙滿地憂租稅。石室金庭少是非。

光福鎮。楊循吉吳邑志。光福鎮去縣西五十里。民爨千餘街陌交通。崦東崦西。陸應

陽廣輿記。志里村。光福村。有虎山。下有方朔米。徐夔崦中界石梁。名虎山橋。因稱東西二崦。口漢

光福鎮楊循吉吳邑志光福鎮去縣西
嶗東嶗西陸應

陽廣輿記志里村光福村有虎山下有方朔米徐夔

嶗中界石梁名虎山橋因稱東西二嶗

書東方朔傳朔對武帝曰侏儒長三尺餘奉一囊粟

臣朔長九尺餘亦一囊粟侏儒飽欲死臣朔饑欲死

臣言可用幸異其禮不可漢陰少陵將適漢陽詩鹿

用罷之無令但索米長安

機漢陰事見烽煙謂鄭石室金庭石室見一卷上

莊子天地篇寇石室金庭金庭見十卷上

夫君蟬蛻辭軒冕徑欲石公山下居秋晚洞庭收橘實

月明震澤釣鱸魚直從角里尋真隱莫問明庭有薦書

抗跡何妨五湖長由來名士半樵漁

蟬蛻淮南子說林訓蟬飲而不軒冕謝朓休沐重還

軒冕李善曰管子曰先石公山盧熊蘇州府志石公

王制軒冕以著貴賤

二十里山前有石板皮陸嘗遊覽賦詩續志云在可

盤灣南二里山根石形如老翁獨立水中甚有靈驗

旱涸不露水橋實樂天揀貢橋書情詩註洞庭鱸魚

潦不沒因名有蜜橋綠橋平橋真相諸品范成大吳郡志鱸魚生松江江與太湖相接湖中

亦有鱸俗傳江魚四鰓湖魚只三鰓味輒不及

里徐夔曰蔡昇震澤編角里村角里真隱註見九五

湖長徐夔曰晉書桓溫子玄補義興守嘆曰送陳其年歸宜興

雪霰毗陵道烟霞陽羨天山從洞庭起水與貢湖連陳

子青雲客巖居向善卷那能乘白鶴及爾御風煙

貢湖史記正義五湖者菱湖遊湖莫湖貢湖胥湖皆

錫老岸周一百善卷徐夔曰明一統志善卷洞在國

九十里曰貢湖山東南洞有三曰乾洞曰大小

水洞洞中寬廣坐千人周圍峭壁刻為佛像有石柱高丈餘號玉柱

冬日登海陵德香閣

九十里曰貢湖。三山東南洞有三曰乾洞曰大小水洞。洞中寬廣坐千人。周圍峭壁刻為佛像。有石柱高丈餘。號玉柱。

冬日登海陵德香閣

檻外紅梅初吐萼。千枝萬朵壓簷低。淮南斜日登高閣。

極目寒蕪雪漲溪。

海陵

案揚州府之泰州通州與化皆古海陵縣未詳何地

極目

放翁偶書詩極目寒蕪雉兔驕

頻歲

頻歲孫恩亂。颿檣壓海頭。傳烽連戍壘。野哭聚沙洲。司

馬能清野。天吳漸穩流。江淮非異土。飄泊汝何憂。

孫恩

謹案順治十六年八月江南總督卽廷佐奏海寇自陷鎮江勢愈猖獗於六月二十六日逼犯

江寧城臣同昂邦章京哈哈木梅勒章京噶褚哈等兩路出勦擊賊七月十二日逆渠鄭成功親擁戰船數千賊衆十餘萬登陸攻犯江寧城外連下八十三營絡繹不絕又於上江下江以及江北等處分佈賊

艘阻截要路臣與哈哈木等晝夜固守至七月十五日蘇松總兵梁化鳳撫臣蔣國柱調發蘇松提督標下遊擊徐登第金山營參將張國俊水師右營守備王大成又駐防杭州固山大牙他里等各領馬步官兵抵江寧臣等於七月二十三日發總督提督兩綠旗官兵并梁化鳳標營官兵從儀鳳鍾阜二門出勦擒偽總統余新併斬偽總兵二員擊死賊眾無算其明日臣等公議滿州綠旗官兵悉出擊賊留臣守城其昂邦章京哈哈木梅勒章京噶褚哈馬爾賽蘇松總兵官梁化鳳等由陸路進漢兵提督管效忠固山大賈爾布巴圖魯法住巴圖魯臣標副將馮武卿等由水路進各統官兵次日五鼓齊出賊已離營屯扎高山擺設挨火砲列陳迎敵我兵自下仰攻鏖戰多時賊始大敗生擒偽提督甘輝并總兵等官燒燬賊艘五百餘隻餘孽順流敗遁哈哈木噶褚哈等復領水陸兩路官兵疾追至鎮江瓜州諸賊聞風乘舟而遁我兵於二十八日回江寧得旨據奏滿漢官兵奮勇水陸並進擒勦逆寇甚多克奏大捷深可嘉悅着該部野哭少陵詠懷詩清野十六國春秋南燕從優議敘野哭初聞戰錄大上五年夏四

月晉丞相劉裕率舟師北伐大尉桂陽王鎮謂韓諱曰主上既不能逆戰却敵又不肯徙民清野延敵人

悅着該部野哭少陵詠懷詩清野十六國春秋南燕
從優議敘野哭初聞戰錄大上五年夏四

月晉丞相劉裕率舟師北伐大尉桂陽王鎮謂韓諱
曰主上既不能逆戰却敵又不肯徙民清野延敵入
腹坐待攻圍酷似劉璋矣何承天安邊論天吳徐夔
堅壁清野以俟其來整甲繕兵以待其敵
海經朝陽之谷有神曰天吳是為水伯虎身人面八
首八足八尾皆青黃色木華海賦天吳乍見而鬚髯
穩流少陵舍弟觀赴藍田取妻子到江陵詩
嶢關險路今虛遠禹鑿寒江正穩流

淮陰雪夜

昨歲釣臺大風雪今來風雪又維舟枚臯里畔樹不辨
淮陰祠前冰亂流俛仰古今可太息側身天地多煩憂
苔聞渤海金笳動故國何因得散愁

昨歲案先生庚子春赴司李任過釣臺臺在淮陰舊
淮陰是年冬復有事淮陰也縣西韓信微
時漁釣枚臯里樂史寰宇記枚乘宅墓在淮陰南二
於此百步趙嘏詩家在枚臯舊宅傍即此

淮陰祠

陳沂南畿志淮陰侯廟在郡城南市橋明一統志廟在山陽縣西四十里宋蘇軾有廟銘

側身天地

少陵將赴成都草堂詩側身天地更懷古回首風塵甘息機案側身二字見楚詞

渤海

干欽齊乘海岱惟青州謂東北跨海西南距岱跨小海也本名渤海亦謂之渤解海別枝名也

蔣虎臣修撰述天台之遊賦贈

太史三茅隱朱顏薄世榮言尋沃洲路遙向赤霞城語

識寒山妙詩同太白清石梁橫地底今夜夢經行

蔣虎臣

池北偶談蔣虎臣先生順治丁亥以一甲第三人及第入翰林二十餘載率山居僅自編

修進修撰終於史官王晫今世說言語篇虎臣風流儒雅宋既庭稱其修潔如處子澹蕩如道人恬退如

後門天台

池北偶談虎臣性好山水遍遊五岳及黃山九華匡廬天台武當不避蛇虎

世榮

韋蘇州幽居詩赤霞城徐夔曰孫綽遊天台賦誰為薄世榮赤城霞起以建標註赤

城色皆赤狀似雲霞棟案樂史寰宇記赤城山在天台縣北六里山一峯時高丹壁鑿日寒山傳

寒素天台黃山九華匡廬天台武當不避蛇虎薄

世榮韋蘇州幽居詩赤霞城徐夔曰孫綽遊天台賦誰為薄世榮赤城霞起以建標註赤

城色皆赤狀似雲霞棟案樂史寰宇記赤城仙

山在天台縣北六里山一峯時高丹壁鑠日寒山傳

拾遺寒山子者不知其名氏大曆中隱居天台山翠

屏巖其山深邃當暑有雪亦名寒巖因自號寒山子

好為詩每得一篇一句輒題於樹間石太白太白有

上有好事者隨而錄之凡三百餘首天台曉

望詩及夢石梁徐夔曰孫綽遊天台賦跨窮隆之懸

遊天姥吟磴臨萬丈之絕冥註山有石橋廣不

盈尺下臨經行王巾頭陀寺碑為之薤草開林置經

萬丈深澗行之室註法華經曰經行林中勤求

道佛

送徐存永歸閩攜家之湖南

舊家楓嶺外。去住復何言。海上田園失。歸途雨雪繁。家

移建溪水。人聽楚山猿。未弔長沙傳。知君已斷魂。

徐存永周亮工結鄰集徐延壽字存永福建閩縣人

青蓮系川纂 卷五下 九 紅豆齋

書與曹能始謝在杭瑋亂後并田園盡楓嶺嶺在仙霞嶺之

失之將移家湖南道經廣陵與余定交南為三衢入閩之建溪水元和郡縣圖誌建陽溪水流

界今置楓嶺營經縣界樂史寰宇記建溪在建州建陽縣北溫嶺南流東一百步源從武夷山下西北來縣界也長沙傳書

賈誼傳

秦郵曲二首

孟湖蕭蕭風色秋神鴉競食嘯魚舟夜半湖心明月上

還疑神女弄珠遊

孟湖明一統志孟城即高郵城其城四隅皆低為沮洳蒲葦之澤城基獨高狀如覆孟秦觀詩吾鄉

如覆孟地據揚楚春環神鴉借用巴陵弄珠徐夔曰

以萬頃湖粘天無四壁神鴉神鴉事傳鄭交甫將南適楚遵彼漢臯下乃遇二女佩兩珠如荆鷄之卵南都賦遊女弄珠於漢臯之曲夢溪筆

談揚州有一珠甚大晦夜多見後轉入甓社湖案襄陽安陽城樓詩向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊

以萬頃湖。粘天無四壁。元氣神鴉事。
傳鄭交甫將南適楚。遵彼漢臯下。乃遇二女。佩兩珠。如荆鷄之卵。南都賦。遊女弄珠於漢臯之曲。夢溪筆

談揚州有一珠甚大。晦夜多見。後轉入甓社湖。案襄陽安陽城樓詩。向夕波搖明月動。更疑神女弄珠遊。

今年孟冬河水乾。萬夫畚鍤聚河干。行河使者黃符下。

敢道無衣風雪寒。

行河漢書平當傳。當以明經禹貢。黃符。徐禎卿雜謠。東市街。西市街。

街黃符下。使者來。

寄竹林寺諸道人

蕭洒城南寺。亭亭千竹林。澗流殘雪積。春氣遠江陰。石壁牕中直。梅花臘後深。戴公山下路。扶病憶登臨。

戴公山註見上卷

雜題蕭尺木畫冊四首為鄭御史作

旛影依稀選佛場。白雲深處劇清涼。迢迢澗水空花出。寂寞寒山貝葉香。

鄭御史鄭為光字晦中江南儀真籍歙縣人順治巳亥進士時官廣東道監察御史蕭尺

木註見一卷下選佛場徐夔曰傳燈錄丹霞天然禪師初習儒將應舉道遇一禪客問仁者

何往曰選官去禪客曰何如選佛曰選佛當何往曰江西馬大師出世選佛場也空花徐夔曰圓

覺經譬彼病目見貝葉徐夔曰翻譯名義集多羅舊空中花及第二月

雲南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不採用

山城水郭蒼茫裏曲棧疎林遠近中太息歐湖老詩史

直將勁筆壓關種

歐湖池北偶談燕湖蕭尺木雲從以畫擅名江左梅磊響山人稿世知蕭尺木以畫顯而不知六書

六律更精也嘗手札規子讀書甚切直諒哉此豈可今人求之者關種見徐夔曰圖畫

歐湖池北偶談燕湖蕭尺木雲從以畫擅名江左梅
磊響山人稿世知蕭尺木以畫顯而不知六書

六律更精也嘗手札規子讀書甚
切直諒哉此豈可今人求之者
關種徐夔曰圖畫

長安人工畫山水從荆浩有出藍之美
馳名當代無敢分庭米氏畫史作關種

笈箸沿溪踏亂流秋深蘆荻風颼颼若得五湖三畝宅

便須隨汝釣槎頭

笈箸朱謀埠駢雅笈箸小籠也先生槎頭徐夔曰襄

峴山下漢水中出鱖魚肥美禁
人採捕以槎斷水謂之槎頭魚

平生酒態嵇中散目送飛鴻坐竹林閒向梅花彈一曲

落花亂點碧流深

酒態越絕外傳飲之以酒以觀其態世說容止篇山

醉也傀俄若目送徐夔曰嵇康贈秀才入軍

題棧道飛雪圖送曾道扶之漢中

西指褒斜路。淒然送遠心。千峰盤雪棧。數騎出雲林。蜀道連天起。秦關入望深。今宵圖畫裏。如聽暝猿吟。

曾道扶

張簞山送曾道扶南歸序。曾子道扶。同予戊戌成進士。時挹其器宇。冲乎若虛。儼然有道

長者。既司李漢陰。持已維約。執法惟嚴。席未煖。以望誤去。案曾王孫。字道扶。浙江秀水人。時之漢中府節推任也。褒斜。註見二卷上。雲林。崔顥入若耶溪詩。輕舟去。何疾。已到雲林境。

鄧孝威評云。結處見其法老。

二月五日淮陰作

二月五日春已半。淮南風物劇駸駸。麥苗亂茁垂楊岸。蝴蝶交飛花樹林。白羽徵兵吳會遠。黃巾掠地海墘深。

何時戍罷狼煙淨。擊壤長從田父吟。

餘論曰。後漢書。靈帝時。張

蝴蝶交飛花樹林。白羽徵兵吳會遠。黃巾掠地海墘深。

何時戍罷狼煙淨。擊壤長從田父吟。

麥苗

春秋莊七年秋大水無麥田

黃巾

徐夔曰後漢書靈帝時張角聚三十六萬眾皆著黃

巾

徐夔曰謝靈運詩周覽窮瀛海也

狼煙

錢希白南

邊疆放火號常用狼糞燒之以為煙煙氣直上雖烈風吹之不斜烽火常用此故謂候曰狼煙也

環溪觀玉蘭同朱秋崖陳冰壑

淮南二月好天氣。八寶城中春鳥鳴。溪閣客來尋舊約。

辛夷花發值新晴。迴風雪霰當盃落。遲日雲霞拂檻生。

杏葉柳枝俱髣髴。驚心被楔逼清明。

環溪

環溪在寶應臨射陽湖秋崖兄淡子侍御

八寶

城

唐楚州刺史鄭輅得寶記開元中有李氏女子嫁賀若氏既寡為尼名真如家於鞏縣天寶元年七

月七日有五色雲自東方而來雲中有人引手授以一囊令寶之及天寶末真如流寓安宜縣肅宗元年建子月十八日夜真如忽見皂衣二人引去東南菴至一城樓觀嚴飾見天帝謂曰下界喪亂殺氣腥穢達於諸天莫若以神寶壓之乃授以第二寶復謂真如曰前所授汝小囊有寶五段人臣可得見之今者八寶唯王者所宜見真如具以聞官建巳月上達肅宗方疾視寶促召代宗謂曰汝自楚王為太子今上天賜寶於楚天祚汝也因改號寶應元年升楚州為上州縣為望縣改安宜縣為寶應真如所居之地得寶河壩高敞境物潤茂後為六合縣尉崔瑄所居兩堂之間西域胡人嘗望而瞻禮也八寶一曰如意寶珠二曰紅鞋鞵三曰琅玕珠四曰玉印五曰皇后採桑鈎二枚六曰雷公石二枚其五寶一曰玄黃天符二曰玉鷄三曰穀璧四曰王母玉環二枚

送茗文之京二首

淼淼江湖春水生淮南風景過清明故人恰向愁中至

感激真從難後平竹外寒煙瓜步鎮花時細雨廣陵城

森森江湖春水生淮南風景過清明故人恰向愁中至

感激真從難後平竹外寒煙瓜步鎮花時細雨廣陵城

謝公埭下通宵語酒冷香殘十載情

森森

庾信筇竹賦森森幽潭

瓜步鎮

王伯厚地理通釋瓜步山在真

州楊子縣西十七里九域志有瓜步鎮

謝公埭

註見一卷下

潦倒徒成未拂衣疎狂真與世相違南徐載鶴橫江去西磧看花壓帽歸此去故人京雒少莫教遠道尺書稀

嶺南程五如相問為道維摩減帶圍

載鶴探梅皆余與茗文近事程五謂

周量會元也

潦倒

嵇叔夜與山巨源絕交書足下

拂衣

後漢書孔融傳融謂

操曰孔融魯國男子明日便當拂衣而去不復朝矣少陵曲江對酒詩老大悲傷未拂衣載鶴洋

詩話余在廣陵衙齋有鶴十二每微雨輒矯翮引吭
如得意汪荅文葉子吉過揚州各籠其二歸吳中汪

有贈鶴記葉有長歌具載本末鶴產西磧王氏姑蘇
通州呂四場鶯脰皆綠傳是仙種也志西磧山

與鄧尉相連在遊湖南牧齋早晴過熨斗柄登茶山
歷西磧詩吳山環西南其山秀而澤鬱盤起立墓迤

遲屬西磧梅花生其中居然好宮宅譬彼冰壓帽馮
雪姿綽約處姑射回環具區水粘天浸寒碧

雲仙雜記梁緒梨花時折花遠道文選樂府古辭青
簪之壓損帽簷至頭不能舉

遠道遠道不可思夙昔夢見之客從遠方來遺我雙
鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書少陵將適漢陽詩遠

道素維摩梁昭明太子傳體素壯腰帶十圍至是減
書稀削過半昭明小字維摩劉向列女傳憂戚

悲哀帶圍減尺

鄧孝威評云阮亭與鈍菴官京師時為文字交極其
深篤故形於詩歌皆從真氣流出無復緣飾真千古

絕調

絕句

深篤故形於詩歌皆從真氣流出無復緣飾真千古
調絕

絕句

波遶雷塘一帶流至今水調怨揚州年來慣聽吳孃曲

暮雨蕭蕭水閣頭

水調

徐夔曰樂苑水調商調曲也舊說水調向傳隋煬帝幸江都時所製曲成奏之聲韻怨切王令

言聞而謂其弟子曰但有去聲而無回韻帝不返矣後竟如其言杜牧之揚州詩煬帝雷塘路迷藏有舊

樓誰家唱水調吳孃徐夔曰樂府吳二孃長相思曲明月滿揚州深畫眉淺畫眉蟬鬢鬢雲滿

衣陽臺雲雨迴巫山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時

鄒祇謨遠志齋詞衷詩語入詞詞語入曲善用之即

是出處襲而愈工阮亭極持此論嘗評金粟花心動秋思詞有云白太傅吳孃暮雨蕭蕭曲自別江南久

不聞錢宗伯東風誰唱吳娘曲暮雨蕭蕭閣禁城又自作年來慣聽吳孃曲暮雨蕭蕭水閣頭金粟乃云

蕭蕭郎不歸。生人如許心。想使拙筆為之。便如芻狗。再夢數見不鮮矣。

寄陳伯璣金陵

東風作意吹楊柳。綠到蕪城第幾橋。欲折一枝寄相憶。隔江殘笛雨瀟瀟。

陳伯璣

居易錄南城陳伯璣客金陵清羸善病以予故數來揚州選錄國雅集予居之古文選樓

頗料

蕪城

陳沂南畿志蕪城在揚州北即古邗溝城後荒蕪鮑照有賦

贈蔣虎臣先生

盧橘已垂實。楊梅初滿林。仙人一相訪。樽酒話同心。天台煙霧遠。華陽邱壑深。平生山水意。茲夕寄瑤琴。

盧橘

徐夔曰相如子虛賦盧橘夏熟注枇杷也棟案漢書注應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所

有盧橘。仙人

池北偶談虎臣自號華陽山人年十五時有二道人坐其門說山人有師在峨嵋

常夏熟。仙人。時有二道人坐其門說山人有師在峨嵋

盧橘徐夔曰相如子虛賦盧橘夏熟注枇杷也棟案漢書注應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所

有盧橘池北偶談虎臣自號華陽山人年十五

常夏熟時有二道人坐其門說山人有師在峨

眉二百餘歲恐其墮天台註見華陽張鉉金陵新誌

落云云久之乃去茅君內傳句曲

山秦時華陽之天內有積金山因以金壇為號施思

山翰林修撰蔣君墓誌銘君江南金壇人以家近華

陽洞未歿前數日自

敘有華陽山人傳

紅橋二首

舟入紅橋路垂楊面面風銷魂一曲水終古傍隋宮

紅橋吳綺揚州鼓吹詞序紅橋在城西北二里崇禎

間形家設以鎖水口者朱欄數丈遠通兩岸雖

彩虹臥波丹蛟截水不足以喻而荷香柳色雕楹曲

檻鱗次環繞綿亘十餘里春夏之交繁絃急管金勒

畫船掩映出沒於其隋宮金鎮揚州府志隋宮

間誠一郡之麗觀也在城西七里大儀鄉

水榭迎新秋素舸自孤往漠漠柳綿飛時時落波上

素舸謝靈運東陽溪中贈答詩可憐誰家郎緣流乘素舸太白勞勞亭歌我乘素舸同康樂朗咏清川飛漠漠昌黎送李六協律歸荆南詩夜霜柳花還漠漠江燕正飛飛

真州絕句五首

揚州西去是真州。河水清清江水流。斜日佑帆相次泊。

笛聲遙起暮江樓。

真州綱目集覽真州在揚州西南六十里

白沙江頭春日時。江花江草望參差。行人記得曾遊地。

長板橋南舊酒旗。

白沙江註已見酒旗廣韻青帘酒家望子即酒旗也

曉上江樓最上層。去帆婀娜意難勝。白沙亭下潮千尺。

直送離心到秣陵。

真州府志白沙亭舊在義真白沙洲上

曉上江樓最上層。去帆婀娜意難勝。白沙亭下潮千尺。

直送離心到秣陵。

白沙亭

金鎮揚州府志白沙亭舊在儀鎮白沙洲上唐韋應物有白沙亭逢吳叟歌宋嘉定間方

信儒移於注目亭舊址

婀娜樂府懷儂歌長檣鐵鹿子布帆阿那起

江干多是釣人居。柳陌菱塘一帶疎。好是日斜風定後。

半江紅樹賣鱸魚。

日斜

賈誼服賦四月孟夏庚子日斜服集予舍孟康曰日斜日昃時

鄧孝威評云鄒程邨極賞咏此絕今已成古人能無歎鍾期之不再耶宗梅岑讀阮亭先生真州絕句漫

作板橋山色晚秋初楚澤真州畫不如我愛新城詩句好半江紅樹賣鱸魚

江鄉春事最堪憐。寒食清明欲禁煙。殘月曉風仙掌路。

何人為弔柳屯田。

柳耆卿墓在城西仙人掌

殘月曉風

徐夔曰柳永秋別詞多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸

曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風情更與何人說仙掌分甘餘話柳耆卿卒

於京口王和甫葬之然今儀真西地名仙人掌則是葬於真州非潤州也余少在廣陵有詩云云案避暑

錄話永死旅殯潤州僧寺王和甫為守求其後不得乃為出錢葬之真潤地相接或即和甫所卜兆也

柳屯田徐夔曰徐度却掃編柳耆卿以歌詞顯名於仁宗朝官為屯田員外郎故世號柳屯田

鄧孝威評云柳老今日乃有知己

和李退菴侍郎讀水經注懷洞庭之作

楚望經時入宵冥岳陽樓上數峰青曾臨南極浮湘浦

坐對西風憶洞庭斑竹想從春後長落梅猶向笛中聽

新詩吟罷愁多少腸斷當年帝子靈

退菴

周櫟園結鄰集李敬字聖楚望左氏哀六年傳

一字退菴江南江寧人

新詩吟罷愁多少。腸斷當年帝子靈。

退菴

周櫟園結鄰集李敬字聖

楚望

左氏哀六年傳

望岳陽樓

范致明岳陽風土記岳陽樓城西門樓也

守此州每與才士登樓賦詩自爾名著

南極洞庭

吳梅村集李退菴侍

探衡山洞壑諸勝又

落梅

程大昌演繁露笛

帝子靈

云侍御吾吳洞庭人楚詞九歌帝子降兮北渚又云靈之來兮如雲註帝子堯女也錢起湘靈鼓瑟詩善拊雲和瑟嘗聞帝子

靈

江東

江東人物舊難儔。遺老飄零半白頭。斑管題詩吳祭酒。

梅邨

紅顏顧曲袁荊州。

籀菴

太常縑素雲煙落。

煙客

宗伯文章

江漢流。

牧齋

徑欲相從破蕭瑟。片颿高挂五湖秋。

斑管英華李衛公斑竹筆管賦序德裕寓居郊外舍

足因為賦吳祭酒竹垞曝書亭集梅村吳先生以順

先生將著書以老矣越歲有袁荊州尤展成良齋雜

迫之出山者遂補國子祭酒說籀菴守荊州

一日謁某道卒然問曰聞貴府有三聲謂圍棋聲鬪

牌聲唱曲聲也袁徐應曰下官聞公亦有三聲道詰

之曰算盤聲天平聲板子聲袁竟以此罷官鄒祇謨

倚聲集籀菴以樂府擅名聞者疑為古人填詞獨爾

聞然紅橋唱和小令乃猶不減風流梅邨先生云淒

涼法曲楚江清阮亭詩亦云紅顏顧曲袁荊州正不

吳公臺

大業那堪問長城怨有餘回頭成一笑三十六封書

吳公臺樂史寰宇記吳公臺在江都縣西北四里將

吳公臺軍沈慶之攻竟陵王誕所築弩臺也後陳將

大業那堪問。長城怨有餘。回頭成一笑。三十六封書。

吳公臺

樂史寰宇記吳公臺在江都縣西北四里將軍沈慶之攻竟陵王誕所築弩臺也後陳將

吳明徹圍北齊東廣州刺史敬子猷增築之以射城內號吳公臺

長城

陳後主入隋為長城公

三十六封書

徐夔曰顏師古隋遺錄煬帝在江都昏

遇尚喚帝為殿下後主舞女數十中有一人迴美帝
屢目之後主曰麗華也乃以海蠶酌紅梁新醞勸帝
飲甚歡因請麗華舞玉樹後庭花主問帝蕭妃何如
此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也後主問龍舟之
遊樂乎始謂殿下致治堯舜之上今日復此逸遊
曩時何見罪之深三十六封書使人至今怏怏

青陽道中二首

黛色橫天際。蒼蒼秦望山。東巡殊不返。流恨此山間。

青陽

陳沂南畿志江陰縣十有七鄉一曰青陽鄉統

都四又許青陽宅在江陰縣青陽市舊志云許
真君廟即青陽宅其修道之所又名道成墩

黛色

王摩詰詩千里橫秦望黛色數峯出雲間

山南畿志秦望山在江陰縣西南二十里風土記云昔秦王登山四顧因名南徐州記暨陽縣西有秦

履山即此也

修竹被晴川。淪漣映空曲。日夕雪初消。人家在寒綠。

江陰何明府邀登君山

楚相何年邑。淒涼此獨經。棘門成宿草。浮遠祇空亭。上

亭名半壁收吳楚。空江入杳冥。却思洞庭上。一十二峯

青。

何明府江陰縣志何爾彬字霜崖浙江於潛人順治十八年知縣事趙與肯賓退錄明府漢人以

稱太守唐人君山徐夔曰明一統志君山在江棘門以稱縣令

注見浮遠方輿勝覽浮遠堂在君山取蘇子瞻江遠欲浮天之句北臨大江南望城市東睨鷺

鼻西俯黃田一十二峯彭雲翼山堂肆考洞庭山在蘇州府西洞庭湖中上有十

以稱縣令
注見
浮遠
欲浮天之句北臨大江南望城市東睨鷺

鼻西俯黃田
號為勝槩
一十二峯
蘇州府西洞庭湖中上有十

二峯狀如十二螺髻或云岳州府洞庭湖君山有十
二峯或指此非也江陰君山以春申君得名洞庭君
山以湘君得名事不相
蒙鄧書燕說不可從也

鄧玉書檢討招飲梅園

暨陽城外路倚棹數聲上寒鴉何處吹橫笛江南雪後槎

故人碧山隱招我問梅花更上花間閣香山數點斜

鄧玉書
江陰縣志鄧鍾麟字玉書乙未進士以庶吉
士授檢討祖林楨父焯皆積學有聲膠序婁

東張太史常序其梅園
董文友正誼堂集江陰有韓
所著鄧氏一家言氏梅園董閬石蕓鄉偶筆江

上韓氏園者大數十畝亭榭幽深泉石窈窕頗擅勝
槩其最異者則有老梅六七百株天矯離奇橫斜古
怪或根幹盤屈或孤枝挺秀莫不撐空蔽日下可坐
二十餘人望之奇形詭狀驚心駭目真大江以南所

希觀 暨陽城 晉書地理志暨陽縣屬毗陵郡樂史寰宇記古暨陽城在江陰縣東四十里漢

時莫寵 香山 明一統志香山在無錫縣東六十里此山連接無錫常熟江陰三縣界又宜興

縣南三十五里亦有香山

高橋曉望惠山寄修遠留仙心甫流綺

清盥披衣起。開簾見九峯。煙深微辨樹。潮落緩聞鐘。秦

鳴望中近。高流何處逢。那能品泉水。與爾趺長松。

九峯 明一統志慧山舊名九龍山凡九嶺孫度伯南征紀畧無錫縣城北三里所有山橫連如畫屏

稱九峯亦 秦隴 註見上卷長松李善文選注杜篤首陽山賦曰長松落落卉草蒙蒙

鄧孝威評云寫景從容章法更密又云詩中微字緩字是眼

潤州曉渡用皇甫冉萬歲樓韻

練湖分艇悵何依。北渡回看雲樹微。白下西來潮正落。

潤州曉渡用皇甫冉萬歲樓韻

練湖分艇悵何依。北渡回看雲樹微。白下西來潮正落。丹陽南去鴈還飛。笛殘遠步新愁集。酒醒江關旅夢稀。鐵甕城邊重懷古。當年萬馬蹴重圍。

皇甫冉

唐書藝文志皇甫冉詩集三卷字茂政潤州丹陽人秘書少監集賢院修撰林姪也天寶

末無錫尉後為左金吾衛兵曹參軍左補闕

萬歲樓

徐夔曰京江記萬歲樓晉王恭為刺史改

創西南樓為萬歲樓明一統志樓在鎮江府城上西南隅鮑天鍾丹徒縣志樓即月觀也在樵樓之西

練湖

註見一卷上遠步

明一統志邀笛步在青溪右乃王徽之邀桓伊吹笛處

鄧孝威評云結最道健

蓉江寄牧翁先生

芙蓉江上雨廉纖。東望心知拂水巖。共識文章千古事。

直教仙佛一身兼。夜聞寒雪推篷笠。春惜濃花側帽簷。

兩到江南不相見。少微空向老人占。

芙蓉江

江在江陰。案時先生有事江陰。虞山在江陰之西。故詩云東望也。

廉纖

昌黎詩廉

纖晚雨。拂水巖

盧鎮琴川志。虞山西北行。山脊有拂水巖。下臨山阿。崖壁峭立。水落兩石

間。微風激之。濺灑霏霏。故名。案收齋所居有拂水山房。申霖臣靜成齋集。虞山先生拂水山莊。實名園也。

一石一木。位置楚楚。拂水從山際落。遶園而入河。皆妙極天然之致。絕不似他園。以人力粉飾者。莊中只

一扁額。更無聯句。而尤妙不側帽簷。

徐夔曰。後周書獨孤信美容儀。

以園名。想見此老風致不凡。側帽簷。

隋書天文志。少微四星在太微

卦。魏國公嘗因獵。日暮馳馬入城。帽微側。人咸慕之。遂為側帽。少微

老人一星在弧南。一曰處士星。明黃則處士舉。老人南極見則治平。主壽昌。

題趙澄畫

為周櫟園侍郎題

煙柳南朝寺。風花建業城。年年春盡日。玉笛喚愁生。

處士星明黃則處士舉者南極見則治平主壽昌

題趙澄畫為周櫟園侍郎題

煙柳南朝寺。風花建業城。年年春盡日。玉笛喚愁生。

趙澄

周櫟園讀畫錄雪江為余做舊二十幅余歸之

王逸菴侍郎後為流球國王所得永作海外之珍矣雪江又作四十幅皆有建業上卷

鑿江舟中雪霽月出即事題鄒喆畫

拂曉春寒重。揚帆急霰侵。月明生水際。積雪滿空林。岸

火推篷近。漁菴閉戶深。平生剡溪興。茲夕是山陰。

鄒喆

讀畫錄鄒喆字方魯滿字仲子畫宗其父剡溪圖松尤奇秀又結鄰集云喆江南江寧人

王子猷事見世說任誕篇

鄧孝威評云

神韻獨絕

葛一龍枇杷

洞庭詩人葛震父畫成盧橘亦清蒼。想他縹緲峯頭坐。

快寫西林五月黃。

葛一龍讀畫錄葛震父一龍洞庭人久客秣陵行書極妙一時臨池之餘偶及繪事酷似白石翁

蘇州志震甫居洞庭東山能詩亦善寫生有白楊陳氏風洞庭詩人列朝詩傳震甫讀書好古

盡破其產入賞為郎冀得一命以慰其母久次選人困于無資地不能自出吳橋范質公典選識其名異而問之曰得非吳下詩人葛震甫人呼為葛髯者耶

召之及階奮髯聲諾質公目而笑曰是矣乃得就選

盧橘注見縹緲峯顧野王輿地志縹緲峯洞庭之最

縹緲峯

亡名氏畫

蘆荻蕭蕭山氣陰。橫笛吹作蒼龍吟。一聲入破鐵皆裂。

舉世無人知我心。

蘆荻蕭蕭山氣陰。橫笛吹作蒼龍吟。一聲入破鐵皆裂。

舉世無人知我心。

蒼龍吟

馬融長笛賦其辭曰近世雙笛從羗起羗人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲

相入破

廣記唐逸史曰李舟好事常得邨舍煙竹截為笛堅如鐵石以遺李謩謩吹笛開元中第

一越州客有舉進士者十人。醵二千文。邀謩鏡湖。約各召一客。一人以日晚方記得。不遑。他請鄰有獨孤生。年久處田野。茅屋數間。嘗呼為獨孤丈。至是應命。至澄波萬頃。景物皆奇。李生拂笛。漸移舟湖心。輕雲蒙籠。微風拂浪。波瀾陡起。李生捧笛。其聲始發。昏曉齊開。水木森然。髣髴如有神來。客皆贊歎。獨孤乃無一言會者。皆怒。李生以為輕已。亦怒之。生徐曰。公安知僕不會。李改容謝之。生曰。公試吹。吹涼州至曲。終。獨孤曰。甚亦能妙。然聲調雜夷樂。得無有龜茲之侶乎。李大駭。起拜曰。丈人神絕。某亦不自知。本師實龜茲人也。又曰。第十三疊。誤入水調。知之乎。李曰。不知也。生乃取笛吹之。李更有一笛。拂拭以進。生曰。此都不堪。所執者粗通耳。然至入破。必裂。無恡否。李曰。不敢。遂吹。聲發入雲。四座震慄。李蹙蹙不敢動。至第

十三疊揭示謬誤處李敬服將拜及入破笛果敗裂不復終曲李生再拜眾皆帖息乃散明旦李及會客往候之唯茅舍獨存獨孤生已行矣郭茂倩樂府水調凡十一疊前六疊為歌後五疊為入破

惲向千巖競秀圖

萬壑千巖雲霧生曹娥江外幾峯晴分明乞與樵風便身向山陰道上行

惲向

讀畫錄惲道生向後更字香山香山為高材生治詩以制義名世晚乃棄去獨工畫高自位置

聰與平流伍常以十幅贈余傲然曰今人畫特描金

匠耳晚年尤縱橫如意妙極自然嘗登泰岱得山水

雄渾之趣故其落筆非凡近可擬余萬壑千巖

在青齊得其三四巨幅是最得意筆

書顧愷之傳人問以會稽山川曹娥江

之狀曰千巖競秀萬壑爭流

稽縣東南七十里源出上虞樵風

縣經縣界北四十里北入海

白鶴嘗為仙人取箭漢大尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓見弘還之問何所欲弘識其神人也曰每

稽縣東南七十里源出上虞樵風徐夔曰孔靈符會稽記射的山南有

白鶴嘗為仙人取箭漢大尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓見弘還之問何所欲弘識其神人也曰每患若耶溪載薪為難願朝南風暮北風後果山陰道然故若耶溪風至今呼為鄭弘風亦名樵風

馬士英畫

秦淮往事已如斯斷素流傳自阿誰比似南朝諸狎客

何如江令擘箋時

馬士英讀畫錄馬瑤草士英貴陽人罷鳳督後僑寓白門肆力為畫學董北苑而能變以已意頗

有可觀王貽上曰蔡京書與蘇黃抗行瑤艸胸中乃亦有邱壑黃俞邵題一絕半開堂上草離離尚有遺踪寄墨池猶勝當年林甫輩弄麀貽笑誤書時貽上又題云云瑤草為後人揶揄若此

擘箋

徐夔

曰南史陳後主紀後主荒於酒無常儀張貴妃孔貴人等八人夾坐江總孔範等十人預宴號曰狎客先

令八婦人，擘采箋，製五言詩，十客一時繼和。遲則罰酒，棟案夏復續，幸存錄。福王雖喜談褻事，亦頗親圖繪。一日貴陽進石田畫一卷，福王親署數字。貴陽孟津共跋一行，若在盛時，丹青遂成佳語。及茲崩潰，飛白竟清狂，王馬之不為王謝也，命也夫。

葉欣離宮秋曉

翠華寂寂罷宸遊，苑樹聲悽碧水流。一片敗荷千點葉，靈波宮外不勝秋。

靈波宮

徐夔曰：三輔黃圖甘泉宮南有昆明池，池中有靈波殿，棟案漢武別國洞冥記甘泉宮南

送葉子吉編修入都

憔悴江潭客，先皇侍從臣。宮車一朝出，三別帝城春。

自灑蒼梧淚，行吟楚澤濱。重來清切地，憶奉屬車塵。

憔悴江潭客。先皇侍從臣。宮車一朝出。三別帝城春。

自灑蒼梧淚。行吟楚澤濱。重來清切地。憶奉屬車塵。

江潭客楚詞漁父屈原既放游于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁鮑照遊思賦坐江潭而為

客宮車徐夔曰江淹恨賦一蒼梧淚訥菴受知世祖故有是語

詳二清切避暑錄話太宗敦獎儒術除張洎錢若水為翰林學士喜以為得人喻輔臣云學士

清切之職朕恨不得為之夢溪筆談舊翰林學士地勢清切皆不兼他務太白還山留別金門知己詩清切紫霄迥優

游丹禁通

送家兄禮吉歸濟南二首

龍山晴雪馬蹄長。山翠湖雲罨畫香。好到旗亭寒貰酒。

雙鬟低按小秦王。

龍山後山談叢齊之龍山鎮有平陸故城高五丈四方五里于欽齊乘巨合城濟南東七十五里水

經云巨合水南出雞山北經巨合城耿弇討張步進

兵先脅巨里卽此宋爲龍山鎮池北偶談龍山在濟

南郡城東七十里章邱城西南四十里古平陵城唐

之全節也義山寄惱韓同年詩龍山晴雪鳳棲霞

罨畫徐夔曰張師正倦游錄旗亭徐夔曰薛用弱集

貫酒史記高祖本紀從王媪武負貫酒韋昭曰貫除

時夜反顏師古匡謬正俗貫字訓貸聲類及字林並

音勢古讀皆然近代用劉昌宗周禮音輒讀貫字爲

時夜反不田藝蘅陽關三疊圖譜蘇子瞻小

知何據小秦王秦王云濟南春好雪初晴行到龍

山馬足輕使君莫忘雲溪女時作陽關腸斷聲若溪

漁隱曰唐初歌詞多是五言或七言詩初無長短句

自中葉至五代漸變成長短句及宋朝則盡爲此體

今所存者止瑞鷓鴣小秦王二闕是七言八句詩并

錦秋湖邊稻花涼錦秋亭下鱸魚香垂虹秋色一千里

秋到吳淞思故鄉

錦秋亭詳七湖名錦秋新成專與二縣

錦秋湖邊稻花涼。錦秋亭下鱸魚香。垂虹秋色一千里。

秋到吳淞思故鄉。

錦秋湖

徐夜錦秋亭辯北湖名錦秋新城博興二縣志皆以為本於坡詩其所謂詩即今志所載

霜風收錄錦五言八句者是也予獨疑詩中北闕字不類宋時事跡而東坡全集及單刻膠西集都無此

首詩之氣格亦不類然無據以奪之及閱元兵部侍郎于公欽齊乘錦秋亭一則乃知此詩即于公作所

謂取坡詩命名者非此詩乃取和文與可橫湖絕句而名之也後來作誌者據欽書采入不細詳文義牽

連讀去以致承襲譌誤而不之改據欽所記亭為中統間邑人所建中統乃元初年號後蘇公百數十年

當時豈遂有亭可賦詩耶然何以知其取詩即橫湖絕句也以其篇中連掇錦秋二字而知之也

魚香

吳曾漫錄陳文惠題松江詩落句云西風斜日鱸魚香言惟松江有鱸魚耳當用此鄉字而數

處見皆作香字魚未羹哉雖嘉魚直腥耳安得香哉以上張右史未說

垂虹

王象之輿地紀勝垂

虹在吳縣利往橋東西千餘尺用木萬計前臨具區橫絕松陵湖光海氣蕩漾一色乃三吳之絕景橋有

亭曰垂虹蘇子美有詩甚豪

吳淞

陸深蜀都雜抄吾郡松江本緣淞江得名其地每有水災乃去

水而作郡吳淞江今吳江寶帶橋一路是矣亦名松陵倪璠神州古史考吳淞江為太湖東瀉之所江之

首段在長洲境

戲做元遺山論詩絕句三十二首

漁洋集附猶子浣註

巾角彈碁妙五官搔頭傅粉對邯鄲風流濁世佳公子

復有才名壓建安

巾角

徐夔曰世說彈碁始自魏宮內文帝特妙用手巾角拂之無不中有客自云能帝使為之客著

葛巾角低頭拂之妙逾于帝

傅粉

徐夔曰魏畧邯鄲淳博學有才章太祖遣淳詣植時天暑熱植

因呼常自取水自澡訖傅粉遂科頭拍袒胡舞五椎

鍛跳丸擊劍誦俳優小說數千言訖謂淳曰邯鄲生何如耶乃更著衣幘整儀容與淳說混元造化之論品物區別之意

五字清晨登隴首。羞無故實使人思。定知妙不關文字。

鐳跡丸擊劍謂佛優小說數千言說謂淳曰世間生何如耶乃更著衣幘整儀容與淳說混元造化之論品物區別之意

五字清晨登隴首。羗無故實使人思。定知妙不關文字。

已有千秋幼婦詞。

五字

徐夔曰鍾嶸詩品清晨登隴首羗無故實明月照積雪詎出經史

幼婦

徐夔曰世說魏

武過曹娥碑下楊修從背上見題作黃絹幼婦外孫壑曰八字魏武曰解否修曰解黃絹色絲也幼婦少女也外孫女字也壑曰受辛也所謂絕妙好辭四字

青蓮才筆九州橫。六代淫哇總廢聲。白紵青山魂魄在。

一生低首謝宣城。

青蓮

成都古今記李白生于章明縣之青蓮鄉故號青蓮

六代淫哇

許立賢曰李陽冰唐

翰林李太白詩序盧黃門云陳拾遺橫制頽波天下質文翕然一變至今朝詩體尚有梁陳宮掖之風至公大變埽地併盡今古文集過而不行唯公文章橫被六合可謂力能敵造化者歟

白紵青山

二山皆在當塗謝宣城常築室徐夔曰南齊謝宣城書謝朓字元

暉陳郡陽夏人少好學有美名文章清麗高宗輔政

誥除秘書丞未拜仍轉中書郎出為宣城太守長五言詩沈約常云二百年來無此詩也

挂席名山都未逢潯陽喜見香鑪峯高情合受維摩詰

浣筆為圖寫孟公右丞愛襄陽挂席幾千里名山

寫孟公葛立方韻語陽秋毘陵孫潤夫家有王維畫

維常見孟公吟曰日暮馬行疾城荒人住稀又吟曰

挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香鑪峯

余因美其風調至所舍圖於素軸後有本朝張洎題

識云王右丞襄陽吟詩圖筆迹窮極神妙襄陽之狀

童總角提書笈負琴而從風儀落落凜然如生

杜家箋傳太紛挐虞趙諸賢盡守株苦為南華求向郭

前惟山谷後錢盧牧齋有讀杜小箋

德水有讀杜微言

薛嵩天爵堂筆餘

杜家箋傳太紛挐。虞趙諸賢盡守株。苦為南華求向郭。

前惟山谷後錢盧。

牧齋有讀杜小箋。德水有讀杜微言。

紛挐

王逸九思吁嗟兮悲夫。散亂兮紛挐挐音祁。

虞趙

薛崗天爵堂筆餘。風人與訓詁肝腸。

意見絕不相同。訓詁者往往取風人妙義。牽強附會。老杜身後受虞趙兩君之累不淺。

錢盧

牧翁

復吳江潘某書。僕有小箋之役。大意端為刊削。有宋諸人。譌註謬解。繁蕪蠢駁之文。冀少存杜陵面目。偶

有詮釋。但據目前文史。提撮綱要。寧畧無煩。寧疎無陋。深知註杜之難。不敢不削稿自任。置之篋衍。聊代

薈蕞而已。德水讀杜私言序。余數年間於杜詩。近四十餘讀。稍稍會其倫要。邇來卻埽益有餘力。另錄而

重讀之。長篇短章。務細察其意思所在。乃手彙為秩序。準編年體。分古近言之。五七區以別焉。即小有裁

酌。而杜詩之全局。統是矣。子美時李八秘書有句云。乞米煩佳客。鈔詩聽小胥。余不敏。于子美無能為役。

第僅操觚管。充胥吏之任而已。而乞米鳩工。遂煩我友。襄茲素業。蓋有機緣。則余於子美。雖無能為役。然

較之隸人伐木。信行修水筒。張望補稻畦。豎子摘蒼耳。宗文樹雞柵。弟占數鵞鴨。頗著微勞。儻籍手以見

子美想裂餅給酒在所不靳而後乃今併斯舉以了平生執鞭之一念斯又沾沾私幸者也鈕琇觚賸德州盧世漣營杜亭設子美像自稱杜亭亭長著杜詩胥鈔役竣祭告詩曰十年曾有約三歲始能成

漫郎生及開元日與世聱牙古性情誰嗣篋中冰雪句

谷音一卷獨錚錚谷音杜清碧撰宋末逸民之作

漫郎徐夔曰唐書元結傳結歸樊上授著作郎益著書作自釋曰少居商餘山後家瀼濱自稱浪士

及有官人以為浪者亦漫為官乎呼為漫郎又曰公之漫其猶聱乎公守著作又漫浪于人間得非聱齟

乎篋中徐夔曰元次山冰雪句孟東野詩一卷冰雪文避俗常自攜谷

音都元敬詩話元杜清碧本集亡宋節士之詩為谷音二卷惜世罕傳予近得其本悲憤激烈讀之可

為流涕

風懷澄澹推韋柳佳處多從五字求解識無聲絃指妙

柳州那得並蘇州

風懷澄澹推韋柳佳處多從五字求解識無聲絃指妙

柳州那得並蘇州

澄澹

司空圖與李生論詩云王右丞韋蘇州五字遺

山詩只應畫戟清香地多欠韋郎五字詩又云春雲

可是多姿態五字韋郎畫不成東坡次韻魯直書伯

時畫王摩詰詩前身陶彭澤後身無聲列子湯問篇

韋蘇州欲覓王右丞還向五字求鄭師文從師

襄游柱指鉤絃三年不成章師襄曰子可以歸矣師

文舍其琴歎曰文非弦之不能鉤非章不能成文所

存者不在弦所柳州蘇州王世貞菟苑卮言韋左司

志者不在聲耳柳州蘇州平淡和雅為元和之冠柳

州刻削雖工去之稍遠分甘餘話東坡謂柳柳州詩

中興高步屬錢郎拈得維摩一瓣香不解雌黃高仲武

長城何意貶文房

錢郎葛立方韻語陽秋錢起與郎士元齊名詩人維

摩全唐詩話高仲武云起詩格清奇理致清淡粵從

外為雄士元員外河岳英奇人倫秀異自雖黃陳正

齋閒覽古人寫書皆用黃紙以藥染之所以辟蠹故

曰黃卷有誤字以雌黃滅之為其與紙色相對故可

否人文章高仲武全唐詩話高仲武云長卿詩十首

草堂樂府擅驚奇杜老哀時托興微元白張王皆古意

不會辛苦學妃豨

草堂唐書藝文志有李白草堂集杜老哀時少陵哀

皆傲樂元白張王先生評問山集樂府云余最不喜

今人樂府無寄託也凡有寄託即妃豨徐夔曰古樂

皆倣樂元白張王先生評問山集樂府云余最不喜
府之遺今人作樂府非謂樂府不可作惡

今人樂府無寄託也凡有寄託卽妃豨徐夔曰古樂

元白張王皆古樂府之苗裔也府有所思妃

呼豨秋風颯颯晨風颯颯東方須臾高知之注妃呼豨方

言豨走也棟案徐禎卿談菴錄樂府中有妃呼豨伊

何那諸語本自亡

義但補樂中之音

池北偶談鄭漁仲曰繼三代之作者樂府也樂府之

作宛同風雅今之行于世者章句雖存聲樂無用崔

豹之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義

起樂府之道幾乎熄矣此言樂府原爲詩樂之用而

事義則必有所起均不可廢也愚謂風雅之後有樂

府如唐詩之後有詞曲聲聽之變有所必趨情辭之

遷有所必至古樂之不可復久矣後人之不能漢魏

猶漢魏之不能風雅勢使然也如漢朱鷺翁離之作

魏晉諸臣擬之以鳴其一代之事易名別調各極其

長豈以古今同異爲病哉後世文士如李太白則沿

其目而草其詞杜子美白樂天之倫則創爲意不襲

其目皆卓然作者後世有述焉近乃有擬古樂府者

遂顯以擬名其說但取漢魏所傳之詞句撫而字合

之中間陶陰之誤夏五之脫遂所不較或假借以附

詩經卷之九下 江豆齋

益或因文而增損跼踏牀屋之下探肱膝篋之間乃
 藝林之根蝨學人之路阱矣夫才有長短學有通塞
 取古今之人一一強同則千里之謬不容秋毫肖貌
 之形難為覲面若曰樂府則樂府盡人而能為樂府
 也若曰必此為古樂府使與古人同曹而並奏之其
 何以自容哉李于鱗曰擬議以成其變化噫擬議將
 變化不能變化而擬議奚取焉予知其不可而不能
 不為也第命曰古樂府而不敢以擬稱云右蒙陰文
 介公孝與樂府自敘也虞山錢牧齋嘗亟取東阿于
 文定翁論樂府之說不知文介此論與文定若合符
 節予嘗見一江南士人擬古樂府有妃來呼豨豨知
 之之句蓋樂府妃呼豨皆有聲而無字今誤以妃為
 女呼為喚豨為豕湊泊成句是何文理因于論
 詩絕句著其說云云亦于公二公之緒論也

廣大居然太傅宜沙中金屑苦難披詩名流播雞林遠

獨媿文章替左司

豈有文章替左司白
公刺蘇州時詩也

廣大

許立賢曰張為主客圖序白居易為
廣大教化主李益為清奇雅正主

金屑

世說
文學

篇孫興公云陸文若排沙簡金往往見寶注文章傳
 曰機善屬文司空張華譏其作文大治謂曰人之作

廣大許立賢曰張為主客圖序白居易為金屑世說文學

篇孫興公云陸文若排沙簡金往往見寶注文章傳

曰機善屬文司空張華譏其作文大治謂曰人之作

文患于不才至子雞林徐夔曰元微之長慶集序雞

為文乃患太多也雞林徐夔曰元微之長慶集序雞

宰相每以百金換一篇其替左司樂天重答劉和州

甚偽者宰相能辨別之替左司詩分無佳麗敵西

施敢有文章替左司自注來篇云蘇州刺史例能詩

西掖吟來替左司韻語陽秋韋應物詩平平處甚多

至於五字句則超然出於畦逕之外故白樂天云韋

蘇州五言詩高雅閑淡自成一家之體東坡亦云樂

天長短三千首却愛韋郎五字詩

獺祭會驚博輿殫一篇錦瑟解人難千年毛鄭功臣在

猶有彌天釋道安琴川釋道源字石林

獺祭徐夔曰楊文公談苑李商隱為文多簡閱書冊

祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓

布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺

壽... 卷之九下

祭毛鄭 元遺山論詩絕句望帝春心託杜鵑佳人錦瑟怨華年詩家總愛西崑好獨恨無人作鄭

箋彌天 徐夔曰世說釋道安俊辨有高才自北來荆州與習鑿齒相見道安因自通曰彌天釋道

安習答曰四海習鑿齒時以為名對棟案石林詩話舊不解彌天為何等語因讀梁慧皎高僧傳載鑿齒

與道安書云天不終朝而雨六合者彌天之雲也弘淵源而潤八極者四海之流也故摘其語以為戲耳

世說注安和上傳曰釋道安以佛法東流經籍錯謬更為條章標序篇目為之注解自支道林等皆宗其

理道源 竹垞詩話石林好讀儒書嘗以餘力註李義山詩三卷其言曰詩人論少陵忠君愛國一

飯不忘而日義山為浪子以綺麗華艷極玉臺金樓之體而已第少陵之志直其詞危義山當南北水火

中外籍結不得不紆曲其指誕謾其辭此風人小雅之遺推原其志義可以鼓吹少陵惜其書未刊行會

吳江朱長孺箋義山詩多取其說間駁其非於是虞山家謂長孺陰掠其美且痛抑之長孺固長者未必

效齊丘子也案石林註義山詩三卷同邑錢夕公為之箋

涪翁掉臂自清新未許傳衣躡後塵卻笑兒孫婚初祖

效齊正子也。案石林註義山詩三卷同邑錢夕公為之箋。

涪翁掉臂自清新。未許傳衣躡後塵。卻笑兒孫婚初祖。

強將配饗杜陵人。山谷詩得未曾有。宋人強以擬杜。反來後世彈射要皆非文節知已。

傳衣徐夔曰。茗溪漁隱叢話。呂居仁以詩得名。自言傳衣于江西。嘗作宗派圖。自豫章以降。列陳師

道等二十五人。為法嗣。謂其源流皆出豫章也。其宗派圖序大畧云。唐自李杜之後。晃耀一世。後之言詩者。皆莫能及。惟豫章自出機杼。列成一家。清新奇巧。

是其所長。若抑揚反覆。盡兼眾體。則非也。所列二十五人。傳于世。為所稱道者。數人。其餘亦濫登其列。此圖之作。選擇不精。議論不公。故辨之。

選古詩凡例。山谷雖脫胎于杜。顧其天姿之高。筆力之雄。自闢庭戶。宋人作江西宗派圖。極尊之。配食子

美。要非山谷意也。

詩人一字苦冥搜。論古應從象罔求。不是臨川王介甫。

誰知暝色赴春愁。唐人晚渡伊水詩。首句或作暝色。起春愁。王云。若作起。誰不能道耶。

一字困學紀聞韓文公云六字常語一字難冥搜孫

遊天台山賦非夫遠寄冥搜篤信通神象罔徐夔曰

者何肯遙想而存之注冥搜搜訪幽冥臨川石林詩話王

地篇黃帝遊赤水之北遺其玄珠荆公編百家

索之不得乃使象罔象罔得之詩選從宋次道借本中間有暝色赴春愁次道改赴

字作起字荆公復定為赴字以語次道曰若是起字

人誰不能到次道以為然鍾山語錄暝色赴

春愁下得赴字最好若下起字即小兒語也

苦學昌黎未賞音偶思螺蛤見公心平生自負廬山作

才盡禪房花木深歐公欲做常尉破山寺作一聯而不

苦學昌黎滄浪詩話歐陽公學昌黎古詩選古詩凡

拔流俗七言長句高處欲追螺蛤見東坡集及廬山

昌黎自王介甫輩皆不及也冷齋夜話

作選古詩凡例廬山高一篇

公所自負然殊非其至者

林際春申語太顛園林半樹景幽偏豫章孤詎誰能解

昌黎自王介甫輩皆不及也
選古詩凡例廬山高一篇
作公所自負然殊非其至者

林際春申語太顛園林半樹景幽偏豫章孤詣誰能解

不是曉人休浪傳山谷謂氣蒸雲夢澤波撼岳陽城不
如雲中下蔡邑林際春申君疎影橫

斜水清淺暗香浮動月黃昏不如雪
後園林才半樹水邊籬落忽橫枝也

林際春申此說見山谷集及後山詩話居易錄云山
谷此論最有神解案雲中下蔡邑林際春

申君九漢書薛廣德傳上曰浪傳張鸞朝野僉
僧詩也曉人不當如是耶

曰莫浪傳阿婆顛少陵詩將詩莫浪傳

鐵厓樂府氣淋漓淵穎歌行格儘奇耳食紛紛說開寶

幾人眼見宋元詩

鐵厓張伯雨鐵厓樂府序三百篇而下不失比興之
言唯古樂府為近今代善用吳才老韻書以古

語駕馭之李季和楊廉夫遂稱作者廉夫又縱橫其
間上法漢魏而出入於少陵二李之間所作古樂府

辭隱然有曠世金石聲又時出龍鬼淵穎胡助淵穎集序立夫

蛇神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣負絕倫之才下筆為文滔滔汨汨一瀉千里如長川

大山之宗夫海嶽也如千兵萬馬啣枚疾馳而不聞其聲也嗚呼壯哉他人恒苦其淺陋立夫獨患其宏博者也選古詩凡例元詩靡弱自虞伯生而外惟吳

立夫長句瑰瑋有奇氣耳食史記六國表牽於聞見不察終始因舉而笑之此與以耳食者何異

增一阿含經一切諸法由食而存眼以色為食耳以聲為食宋元詩綸霞古歡堂詩話客有問

蛟門者曰詩學宋人何也答曰子幾曾見宋人詩只見雲淡風輕一首耳

藐姑神人何大復致兼南雅更王風論交獨直江西獄

不獨文場角兩雄

論交耿定向先進遺風何學憲公景明直內閣制敕房經筵官其友李夢陽遭江西之訟眾多媒孽

其短莫肯為直公獨文場晉書杜預傳贊元上書爭之訟得辨文場凱文場稱為武庫

三代而還盡好名文人從古善相輕君看少谷山人死

海內炎時王子衡春風坐榻曾著主

其短莫肯為直公獨
上書爭之訟得辨
文場晉書杜預傳贊元
凱文場稱為武庫

三代而還盡好名文人從古善相輕君看少谷山人死

獨有平生王子衡海內談詩王子衡春風坐徧魯諸生

見此詩數千里入閩經紀其喪

少谷山人徐夔曰鄭善夫字繼之福王子衡王世貞

言鄭郎中善夫初不識王儀封廷相作漫興十首中

有云海內談詩王子衡春風坐徧魯諸生後鄭卒王

始知之為位而哭走使千里致奠為經紀其喪仍刻其遺文人之愛名也如此

王暉今世說豪爽篇計甫艸自海陵歸渡江會大風

雪舟不得發同行者皆垂首歎惋計坐舵樓下手王

正德何如天寶年寇侵三輔血成川鄭公變雅非關杜

聽直應須辨古賢

昔人論鄭善夫詩以為時非天寶位靡拾遺譏其無病而呻吟故駁之

正德

徐夔曰明紀正德四年十月四川保寧賊劉烈聚眾作亂侵掠陝西漢中等處藍廷瑞鄆本恕

廖惠等眾至十萬侵入湖廣鄖陽六年七月流賊劉

六劉七作亂劫掠畿內州縣八月擁眾北向京師戒

嚴賊分夥寇河南山東等州十一月賊攻徐州掠淮

南趙風子與劉六劉七分夥為寇眾至數萬漸引而

南河南南北山東兩淮所破州縣數十七年伏羗伯毛

銳率師與劉六劉七戰大敗回京師二月賊攻河南

總兵官馮楨戰死四月轉掠畿輔五月趙風子伏誅

八月劉六等舟至通州狼山颶風大作舟覆賊盡殲

焉鄭善夫曰山東羣盜不過狗鼠之雄耳身無賴師

無律烏合而起志不在大也隣境相驅乃醞此大患

朝廷鑿凶門命將出師散中帑銀帛不下數百萬而

卒借邊徼之兵然而山東西兩川河淮南北賊陷者

十三死者十五僵尸成山流血變雅牧齋趙氏詩序

成川使天不悔禍有隱憂者矣林尚書貞恒撰

福州誌刺少谷詩專倣杜時匪天寶地遠拾遺以為

無病而呻吟以毅皇帝時政觀之視天寶何如猶曰

無病呻吟則為臣子者必將請東封聽直九章命咎頌巡狩而後可乎甚矣尚書之偵也聽直絲使聽直

福州誌刺少谷詩專倣杜時匪天寶地遠拾遺以為
無病而呻吟以毅皇帝時政觀之視天寶何如猶曰

無病呻吟則為臣子者必將請東封
頌巡狩而後可乎甚矣尚書之偵也聽直九章命咎
絲使聽直

十載鈴山冰雪情青詞自媚可憐生彦回不作中書死

更遣匆匆唱渭城分宜早年詩有王章之風
貴後皆應制腐惡之作耳

十載鈴山湧幢小品分宜讀書鈴山之下凡九年遂
以名堂堂與巖宮相鄰面山歷歷秀而且

整又云分宜大宗伯以前極有聲不但詩文之佳其
品格亦自錚錚鈴山隱居九年誰人做得南大司成

分饌士子至今稱之西樵辛甲集史言嵩妻歐陽氏
見嵩勢盛曰不記鈴山堂二十年清寂耶嵩甚愧之

青詞李肇翰林志凡太清宮觀薦告詞文用青藤紙
書朱字謂之青詞徐夔曰世宗好道故嵩以青

詞進徐夔曰南史褚淵字彥回齊受命為司徒
從弟炤歎曰使彥回作中書郎而死不當

為一名士耶名德不昌復有渭城徐夔曰劉賓客嘉
期頤之壽案嵩事詳二卷上

伯芻言某所居安宅里巷口有鬻餅者過戶未嘗不
聞謳歌而當墟興甚早一旦召與語貧窘可憐因與

萬錢令多其本日取餅以償欣然持鏹而去後過其
 戶則寂然不聞謳歌聲謂其逝矣及呼乃至曰爾何
 輟歌之遽乎曰本流既大心計轉粗不暇唱渭城矣
 列朝詩傳鈐山集清麗婉弱不乏風人之致直廬應
 制之作篇章庸猥都無可稱王元美為郎時譏評其
 詩以為不復能唱渭城者也棟案元美語亦見菀苑
 言厄

接迹風人明月篇何郎妙悟本從天王楊盧駱當時體

莫逐刀圭誤後賢

何大復謂初唐明月篇諸作得風人遺意其源高於李杜

明月篇

徐夔曰大復人倣唐初四子著明月篇 妙悟滄浪

詩話大抵禪道惟在妙悟

王楊盧駱

滄浪詩話論詩體有王楊盧駱體王勃楊

炯盧照隣駱賓王案王楊盧駱當時體少陵句

刀圭

也而此詩用意與少陵畧別然皆救時之論也 徐夔曰昌黎寄周循州詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身本草凡散藥有云刀圭者十分方寸七之

一如梧桐子大也

徐夔曰昌黎寄周循州詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身本草凡散藥有云刀圭者十分方寸七之

一。如梧桐子大也。

選古詩凡例大復明月篇序謂初唐四子之作往往可歌其調反在少陵之上。變則非也。二十年來學詩者但取王楊盧駱數篇轉相仿倣。膚詞剩語。一倡百和。是豈何氏之旨哉。

翩翩安定四瓊枝。司直司勳絕妙詞。底事濟南高月旦。

僅存水部數篇詩。安定謂皇甫兄弟滄溟撰詩刪入選者子約一人耳。

安定徐夔曰皇甫冲子浚長洲人嘉靖戊子舉人子安官右春坊司直。仿子循南京吏部稽勳司

郎中。濂子約工部都水司主事。牧翁曰司直司勳甫

氏競爽。學問源流約畧相似。始而宗師少陵。懲拆洗

之弊。則追溯魏晉。既而含咀六朝。苦雕繪之窮。又旁

搜李唐。當弘正之後。曷廸功之流風。矯北池之結習。

二甫之於吾吳。月旦徐夔曰後漢書許劭傳初劭與

可謂傑然者矣。月旦兄靖好覈論鄉黨人物每月輒

更其品題。故汝南

俗有月旦評焉。

中州何李並登壇弘治文流競比肩詎識蘇門高吏部

嘯臺鸞鳳獨迢然高叔嗣有再調考功作為一時傳誦

中州何李尹守衡史竊李夢陽在京師與信陽何景

家竹垞明詩綜曹潔躬云獻吉雖產于秦其父教弘授封邱徙家大梁故登科錄直書河南扶溝人

治四友齋叢說文章在弘治間李空同高吏部季濂

通志叔嗣字子業祥符人嘉靖二年進士歷陞吏部郎中篤學好古尤工于詩所著有蘇門集若干卷行

于世徐夔曰菘苑卮言子業詩如高山迢然史記正義迢然

鼓琴沉思忽往木葉盡脫石氣自青

迢古悠字悠然登壇補沈嘉然曰杜牧之詩今

氣悅也寬緩貌他北偶談明詩本有古澹一派如徐昌國高蘇門楊

夢山華鴻山輩自王李專言格調清音中絕同時王奉常小美作藝圃擷餘有數條與其兄及濟南異者予特拈出如云今之作者但須真才實學本性求情

且莫論格調又云詩有必不能廢者雖眾體未備而獨擅一家之長如孟浩然洮洮易盡祇以五言雋永

奉常小美作藝圃擷餘有數條與其兄及濟南異者予特拈出如云今之作者但須真才實學本性求情

且莫論格調又云詩有必不能廢者雖眾體未備而獨擅一家之長如孟浩然洮洮易盡祇以五言雋永千載並稱王孟有明則徐昌國高子業二君詩不同而皆巧于用短徐有蟬蛻軒舉之風高有秋閨愁婦之態更千百年李何尚有廢興二君必無絕響此真高識迥論令于鱗大美早聞此語當不開後人抨彈矣

文章煙月語原卑一見空同迥自奇天馬行空脫羈勒

更憐譚藝是吾師鸚鵡五集所謂名句如文章江左家

者卑

文章煙月菴苑卮言近袁氏為昌穀刻五集即少年時所稱文章江左云云是矣餘多雅俗之

語不堪覆瓿世人猥以重名遂槩收梓不知舞陽灌絳既貴後為人稱其屠狗吹簫以為佳事寧不泚頰

五集謂鸚鵡焦桐為上帙空同菴苑卮言昌穀少即花間野興自慚為下帙摛詞文近齊梁詩沿

晚季追舉進士見獻吉始大悔改其樂府選體歌行絕句咀六朝之精言採唐初之妙則天才高朗英英獨照微乖整栗亦是浩然太白之遺也分甘餘話昌穀少時詩較之自定迪功集不啻霄壤微空同師資之功不能超凡入聖如此天馬行空明詩綜李舒章云迪功詩神致俊爽如天廐飛龍不加鞭

策自然談藝註見

鄒祇謨漁洋集序貽上論詩絕句思深而言遠諸古人不具論即如徐博士禎卿五集所謂文章烟月二語數百年傳為警句當日所稱才甚高年甚少所見最的者皆是類也而貽上則曰文章煙月語原卑一拜空同迥自奇天馬行空脫羈勒更憐譚執是吾師蓋貽上之標格清妍摘詞婉約其少年才致無不以為與昌國相似及其學力兼至變化自生此古所謂神于詩者無待聖於詩者有待而未嘗有待也又曷能以形似擬之歟

濟南文獻百年稀白雪樓空宿草菲未及尚書有邊習

猶傳林雨忽沾衣邊司徒華泉先生仲子有詩一卷佳句云野風吹落帽林雨忽沾衣又云

傳書不成雨

濟南文獻百年稀。白雪樓空宿草菲。未及尚書有邊習。

猶傳林雨忽沾衣。邊司徒華泉先生仲子有詩一卷佳句云野風吹落帽林雨忽沾衣又云

薄暑不成雨夕陽開晚晴

白雪樓

王季木峭湖集于鱗先生白雪樓有二其初歸林下卜地鮑山在王舍之東北隅鮑一卷

石耳下有叔牙城即大夫采邑末年又築樓于城中

湖上碧霞宮之側許殿卿贈詩所謂湖上樓是也今

已為富邊習先生邊仲子詩選序仲子歷官南京戶

家馬廐部尚書古書累數萬卷而家無中人之

產又云習字仲

學以詩世其家

楓落吳江妙入神。思君流水是天眞。何因點竄澄江練。

笑殺談詩謝茂秦。

楓落吳江

楓落吳江冷崔信明句見唐書文藝傳

思君流水

徐幹雜詩思君如流

水何有窮已時鍾嶸詩品思君如流

點竄

徐夔曰蕪苑卮言謝

水既即是即目高臺多悲風亦惟所見

山人謂玄暉澄江淨如練澄淨二字意重欲改
為秋江淨如練余不敢以為然蓋江澄乃淨耳

來禽夫子本神清。香茗才華未讓兄。徐庾文章建安作。

悔教書法掩詩名。香茗賦鮑令暉作以擬馬邢卿慈淨

來禽徐夔曰列朝詩傳邢侗字子愿臨邑人萬曆二年進士七歲能作擘窠書築來禽館於古犁邱

上讀書識字焚香掃地賓客造門戶屢恒滿香茗陸羽茶經鮑昭妹令暉著香茗賦鍾嶸詩品令暉

暉歌詩往往斷絕昭常答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲耳無聲詩史邢慈靜乃邢子愿之

妹適馬氏書體頗類子愿而畫品清雅亦彤管之秀也徐庾建安滄浪詩話徐庾體徐陵庾

信也建安體建安漢末年號曹建父子及鄴中七子之詩書法季維楨大泌山房集侗書法鍾王虞

褚顛米禿素而深得右軍體極為海內所珍

海雪畸人死抱琴。朱絃疎越有遺音。九疑淚竹娥皇廟。

字字離騷屈宋心。鄺露南海人抱琴而死集名海雪詩多在瀟湘洞庭之間

新書金言集卷三十一

海雪畸人死抱琴朱絃疎越有遺音九疑淚竹娥皇廟

字字離騷屈宋心

鄺露南海人抱琴而死集名海雪詩多在瀟湘洞庭之間

海雪

鄺露字湛若所居海雪堂環列古奇器圖書池北偶談鄺露負才不羈常敝衣跛履行歌市上

旁若無人順治初

王師入

屈宋

湛若為詩憂天憫人主文譎諫若七

哀述征之篇雖小雅之怨誹離騷之忠愛無以尚之

澹雲微雨小姑祠菊秀蘭衰八月時記得朝鮮使臣語

果然東國解聲詩

明崇禎時朝鮮使臣過登州作

東國

漁陽詩話天啟中朝鮮使臣金尚憲字叔度由登州入貢鄒平張忠定公華東館之於家刻其

詩一卷頗多佳句如三秋海岸初賓鴈五夜天文一客星澹雲微雨小姑祠菊秀蘭衰八月時康熙乙未

遣侍衛狼曠太學生孫致彌往朝鮮采詩大抵律絕居十之九古詩歌行畧見梗槩而已過登州

作案朝天錄此詩係登州次吳秀才韻題

溪水碧于前渡日。桃花紅是去年時。江南腸斷何人會。

只有崔郎七字詩。太倉崔華字不雕

崔郎徐夔曰溪水句係崔不雕詩見先生池北偶談棟案山谷詩解識江南腸斷句只今唯有賀方

回

會聽巴渝里社詞。三閭哀怨此中遺。詩情合在空船峽。

冷鴈哀猿和竹枝。

詩情宣和畫譜胡擢博學能詩嘗謂其弟曰吾詩思在三峽間聞猿聲時空船峽徐夔

經注江水自建平至東界峽盛弘之謂之空船峽峽甚高峻即宜都建平二縣界也

分甘餘話唐鄭榮云詩思在灞橋驢子背上胡擢云吾詩思若在三峽聞猿聲時也余少在廣陵作論詩

絕句其一云詩情合在空船峽冷鴈哀猿和竹枝用權語也後壬子秋典蜀試歸舟下三峽夜泊空船月

下聞猿聲忽悟前詩乃知事皆前定

絕句其一云詩情合在空船峽冷鴈哀猿和竹枝用
擢語也後壬子秋典蜀試歸舟下三峽夜泊空船月

下聞猿聲忽悟前
詩乃知事皆前定

九歲詩名銅雀臺三年留滯楚江隈不如解唱黃麀者

新自王戎墓下來

九歲

案曹子建十歲作銅雀臺賦韋君平十一歲賦
銅雀詩皆夙惠也先生八歲能詩至十五歲有

詩一卷曰落箋堂初藁藁今不傳卷
中當有銅雀臺詩為人所稱誦也

銅雀臺

徐夔曰
陸翹鄴

中記臺在彰德府臨漳縣魏操所築上
有樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓巔

楚江

先生官
揚州司

李揚州為東
楚故曰楚江

黃麀顧詒祿曰尤袤全唐詩話趙仁獎
在王戎墓側善歌黃麀景龍中負

薪詣闕云助國調鼎即除臺官中書令姚崇曰此是
黃麀耶授以當州一尉惟以黃麀自銜宋務光嘲之

日趙仁獎出王戎墓下入朱博臺中捨彼負薪登茲
列柏行人不避驄馬坐客惟聽黃麀案黃麀歌見唐

書五行志先生是詩蓋為當
時直指而作乃漫興之詩也

王戎墓

樂史寰宇記王
戎墓在洛陽縣

殖業坊高四丈故老傳云隋大業遷都之始人爲酒
害得銘云晉司徒尚書令安豐元公王君之墓銘李
石續博物志墓在

殖業坊十字街

漁洋詩話余往如臯馬上成論詩絕句四十首從子
淨名作註人謂不減向秀之註莊淨名浣小字也計
東甫草集阮亭先生論詩絕句
大致做元遺山而聲情過之

夢與唐祖命遊黃山

昨宵山中駕咫尺窮黃海夢裏軒轅臺迢迢復何在

唐祖命

漁洋詩話宣城唐祖命允申故明中書舍人也黃山徐夔曰黃山圖經山舊名黔山

當宣歙二郡界在歙之西北高一千一百七十丈即軒轅黃帝栖真之地唐天寶六年六月十七日敕改爲黃山餘詳黃海徐夔曰新安黃山有雲如海稱黃海一稱雲海

至日懷申臯盟兼寄張覆輿

晚雪融長至春風到廣羊有詩來遠道知汝臥清漳久

至日懷申鳧盟兼寄張覆輿

晚雪融長至。春風到廣羊。有詩來遠道。知汝臥清漳。久客諳吳語。行歌憶楚狂。如聞巖壑裏。慢世得琴張。

申鳧盟

魏石生申鳧盟傳申涵光字孚孟號鳧盟永年人端愍公之長子也少而穎異博涉經史

甲申避地廣羊山與鉅鹿楊猶龍雞澤殷伯巖為患難交

張覆輿

申氏聰山集張蓋字覆輿吾永

之東橋人介士也然自初以狂著遠近傳蓋為狂士

申鳧盟傳同邑人張蓋字命士岸然高尚以古人自

處與鳧盟相善也詩歌

廣羊

見遠道註見送清漳夔

日劉楨詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱水經

久客

申鳧盟年

譜順治元年甲申三月端愍公殉國難夏五月樞還

秋七月襄事八月如江南聞路振飛建節淮上往依

之抵淮路以憂去遂渡江遇路公舟于吳門外久之

轉入金陵聞得卹典復返吳門二年乙酉在吳門以

端愍公傳志走松江求陳公子龍夏公允彞至

嘉興求徐公石麟皆許諾已獨陳公以傳至

慢世

嵇康高士傳司馬相如傳琴張見孟子

太液兄家舊藏倪元鎮畫白題云蕭蕭風雨麥

秋寒把筆臨摹強自寬賴有□君相慰藉松

肪筍脯勸加餐此詩甚佳而雲林集不載今

年偶得松圓老人畫愛其風格不減雲林因

用前韻題於左方

輕螺如髻秀堪餐新柳微黃晚漲寬應有扁舟天上坐

魷魚吹雪一江寒

太液太液名士鵠字志

松圓老人周樂園讀畫錄程

千先生從兄也定畫不見多余僅得其數筭並冊中一二幅而已
王貽上曰松圓詩往往有畫想觀此乃如見其詩左

方史記褚先生曰謹論次其真草詔書編於輕螺徐

左方龔氏芥隱筆記左方謂簡冊之左

定畫不見多。余僅得其數筴。並冊中一二幅而已。王貽上曰：松圓詩往往有畫想。觀此乃如見其詩。左

方

更記褚先生曰：謹論次其真草詔書編於左方。謂簡冊之左。

輕螺徐夔

曰：皮襲美詠縹緲峰詩似將青螺髻撒鮎魚。

爾雅釋魚：鮎魚。

在明月中。陸機羅敷艷歌：秀色若可餐。鮎魚。

鮎魚。

刀。郭注：今之鮎魚也。邢疏：說文云：鮎，飲而不食，刀魚也。九江有之。

居易錄：雲林畫小幅，極瀟灑。上有自題詩云：予少時極愛之。康熙甲辰，在揚州題程孟陽畫和之矣。適觀十中丞永譽書畫考，有王叔明自題喬松絕壑圖絕句一字不異。第三句缺處是俞字。題下又注云：一本作至正十三年二月晦日倪瓚寫。題詩與此同味。此詩風味斷是雲林作。然叔明何以勦襲不易一字殊不可解也。

方山道中

前山白雲外。繚繞一江橫。漁舍參差見。風帆自在行。煙

花憐故國。湖海寄浮生。洗盞船頭坐。一聲沙鳥鳴。

方山陸師儀真志方山與六合分界半屬六合其嶺

四面平正故名舊志云隋六宮居此遂置方山

府一統志謂繚繞邱為留別王維詩歸鞍洗盞少陵

唐志非也繚繞白雲外繚繞出山前洗盞謝嚴

中丞送乳酒詩洗盞開嘗對

馬軍東坡赤壁賦洗盞更酌

瓜步晚望

西日低銜瓜步鎮亂鴉飛去石帆山支頤獨眺江南岸

龍虎銷沉悵等閒

西日低銜太白憶舊遊書懷詩窺日畏銜瓜步徐夔

一統志瓜步山在儀真縣西四十七里後魏太

武南伐起行宮於此諸軍同日皆臨江即此山石帆

山山堂肆考小帆山在瓜步山東大江中流轟起高

俗呼為礮山支頤莊子漁父篇右手持頤昌黎題

一名石帆支頤秀禪師房詩暫拳一手支頤臥

癸卯除夕得林翁茂之金陵書適讀虞山先生

俗呼為礮山
支頤莊子漁父篇右手持頤昌黎題
秀禪師房詩暫拳一手支頤臥

癸卯除夕得林翁茂之金陵書適讀虞山先生

列朝詩載新安吳非熊萬曆甲辰同翁遊武

夷山詩至今甲辰六十年感成一首附書為

答

文獻今誰在先生古道存高眠數人代只似閱朝昏約

我秦淮水新詩共討論慢亭追往蹟下界已曾孫

吳非熊

列朝詩傳吳布衣兆字非熊休寧人少驚敏喜為傳奇詞曲已而自悔改弦為歌詩撫倣

初唐作秦淮鬪草

遊武夷

非熊武夷小桃源訪劉道

篇遂流傳都下

之同

新詩

居易錄康熙甲辰除夕茂之以萬曆甲辰

遊已來六十年詩屬予刪之不減數千篇皆曹能始鍾伯敬譚友夏諸前輩所鉛黃予為存其甲子以前風華近六朝者而刪其甲子以後詩幾盡施

愚山見之曰吾與林翁久遊處非君選慢亭徐夔曰不知其本色乃如是君之功林翁大矣方輿勝覽慢亭峰俗傳玉帝與太姆魏真人武夷君建慢亭綵屋數百間宴鄉人男女千餘人于其上皆呼為會孫

望雞籠山雪寄杜于皇

天半雞籠雪。遙遙逸興偏。春陰寒未徹。雲壑更相鮮。不

辨谷中樹。應添巖下泉。因懷杜陵叟。拾橡此中眠。

雞籠山

于皇變雅堂集。杜子寓齋在雞鳴山尾之右。所謂十廟西門者。京城近日之極遠僻處也。

杜子居於是者亦陰

杜陵叟竹垞詩話。啟禎之間。楚風無不效法。公安景陵

者于皇獨以杜陵為師。是亦豪傑之士。惜其阨窮以老。孟貞曜所云好詩多抱山也。

漁洋詩話。杜茶邨。濬初名詔。先黃岡人。僑居金陵。貧甚。甲辰人日大雪時。方鎖印無事。余造訪之。清言竟

日乙巳七夕。余北上京師。茶邨有句云。記逢人日雪。造我吟窮愁。謂此也。案于皇送王阮亭詩云。淮水揚

漁洋詩話杜茶邨濬初名詔先黃岡人僑居金陵貧甚甲辰人日大雪時方鎖印無事余造訪之清言竟

日乙巳七夕余北上京師茶邨有句云記逢人日雪造我吟窮愁謂此也案于皇送王阮亭詩云淮水揚洪波中有沙棠舟借問將焉之北行到幽州秋風何習習秋雨何淅淅睠彼舟中人於我交綢繆方當來作理余適過邗溝官廉忍分俸自笑余何求干請誠則拙談執固其優感君適野性飲啄誠相周送酒必醇醪推食必精餼勝境必我招佳句必我投燠時貽我葛寒時貽我裘記逢人日雪造我吟窮愁豈獨棄案牘居然忘貴游人生意氣合豈在千金酬揮手送君去此義今悠悠此詩變雅堂集不載載見禪智錄別

秦郵雜詩六首

夾岸人家短竹籬鴨頭新綠雨如絲幾年寒食秦郵路

拂面楊花被酒時

拂面元微之壓墻花詩春來偏認平陽宅為見墻頭拂面花溫飛卿題柳詩楊柳千條拂面絲綠烟

金穗不被酒史記高祖紀高祖勝吹被酒夜徑澤中

國士無雙秦少游堂堂坡老醉黃州高臺幾廢文章在

果是江河萬古流予方修文游臺成

國士國士無雙秦少游山谷句註見一卷下堂堂山谷東坡先生真贊子瞻堂堂出於峨眉

司馬班揚金馬石渠閣士如墻高臺詳見一卷下文游臺詩註

露筋祠前水拍村平湖水暖生蘭蓀靈風斜日畫旗捲

時有神鴉歸廟門

露筋祠註見五卷上神鴉借用神女廟神鴉事註見七卷下

濤聲東走海陵倉蛾子紛紛割據場三百年來陵谷變

居人猶是說張王張士誠元末據此

海陵倉徐夔曰枚乘上吳王書水行滿河不蛾子徐夔

如海陵之倉注海陵縣名有吳大倉

居人猶是說張王。張士誠元未據此。

海陵倉徐夔曰枚乘上吳王書水行滿河不蛾子徐夔

曰後漢書黃巾賊亦名蛾賊案昌黎書張中丞傳割

後外無蜉蚍蟻子之援蛾同蟻禮蛾子時術之

據場劉泌壘起雜事張士誠至正十三年據高張王

楊循吉吳中故語勝國之末太尉張士誠據有吳浙

僭王自立頗以仁厚有稱干下徐楨卿翦勝紀聞太

祖嘗微行京城中聞一老嫗密呼上為老頭兒帝大

怒曰張士誠小竊江東吳民至今呼為張王今朕為

天子此邦居民呼朕為老頭兒何也

三十六湖如玦環青蘋風起白銀灣紅橋四百姑蘇郡

徑合移來著此間。

三十六湖金鎮揚州府志高郵州治南接運河北連

土沃水深紅橋四百范成大吳郡志白樂天詩紅欄

富有魚稻三百九十橋揚備詩亦言畫橋

四

小桃初紅柳垂蔭。簷社湖中花水深。鴉頭十五竹枝曲。

不聽歌聲何處尋。

鴉頭

唐闕史杜牧之遊湖州有里姥引鴉頭女年十餘歲牧曰此真國色也

茅山進香曲四首

揚俗舟人歲以三月進香茅山戲為作此

家住茱萸灣復灣。年年三月上茅山。白沙江邊吹笛去。

赤湖山上賽神還。

茱萸灣

方輿勝覽郡國志云茱萸灣在江陽縣東北九里隋仁壽四年開以通漕運其側有茱萸

邨故名又吳王濞嘗開茱萸溝以通海陵倉

赤山湖

真誥稽神樞江水之東金陵之左右間小

澤澤東有句曲之山注小澤即今赤山湖也元和郡縣圖志赤山湖在句容縣南三十里王伯厚玉海昇

州句容西南有絳巖湖絳巖故赤山天寶中更名

茅蕪溝以通海陵東金陵之左右間小
澤澤東有句曲之山注小澤即今赤山湖也元和郡
縣圖志赤山湖在句容縣南三十里王伯厚玉海昇

州句容西南有絳巖湖絳巖故赤山天寶中更名

遙指三峯次第青五雲深處擁雲駟猿啼日暮神靈雨

知是茅君欲現形

三峯張鉉金陵新志茅山中有大茅峯中茅峯小茅峯五雲金陵新志五雲峯在小茅峰之

側昔茅君以三月十八日駕五色之雲入茅君真誥

景之輿佇於此逾時而去故號五雲峯樞案三君初得道乘白鵠在山頭時諸邨邑人互見

兼祈禱靈驗因共立廟于山東號白鵠廟每饗祀之時或聞言語或見白鵠在帳中或聞伎樂聲於是競

各供侍此廟都穆遊茅山記沈靈官開宴言歲庚戌三月望辰刻三茅君現形大茅峯西足躡祥雲金花

繞身食頃而散見者數百人或茅君現形其衣裳雲氣所為無省目也

雷平峯前雲氣開池中隱約起風雷何人戲取華陽劍

直割乖龍左耳來

雷平許嵩建康實錄注案茅山記小茅山北有一山名雷平山山西北有上清真人許長史宅金陵

新志雷平山在伏龍山之東周時有雷氏養龍往來於此真誥稽神樞亦云**池中**茅山記

龍池不甚廣小黑**左耳**徐夔曰柳宗元龍城錄茅山龍十數遊其中道士吳綽采藥于華陽洞口

見一兒手把三珠戲於松下綽從之奔入洞中化為龍以三珠填左耳綽以藥斧鬪之落左耳三珠失所

在韓昌黎詩煩君自入華陽洞直割乖龍左耳來注雲仙散錄云天罰乖龍必割其耳

江淮兒女愛孤篷水宿煙餐西復東但祝茅君賜安穩

年年不怕石尤風

石尤風徐夔曰古樂府願作石尤風四面斷行旅容齋隨筆石尤風打頭逆風也棟案李清女世

說忿悞篇石氏有女嫁尤郎情好甚篤郎為商遠行不能阻憶之病臨亡歎曰吾恨不能阻其行以至於

此後凡有商旅遠行吾死當作大風為天下婦人阻之人呼石尤風郭氏江湖紀聞亦云

說忿悃篇石氏有女嫁尤郎情好甚篤郎為商遠行不能阻憶之病臨亡歎曰吾恨不能阻其行以至於

此後凡有商旅遠行吾死當作大風為天下婦人阻之人呼石尤風郭氏江湖紀聞亦云

冶春絕句十二首

同林茂之前輩杜于皇孫豹人張祖望程穆倩孫無言許

力臣師六修襖紅橋酒間賦冶春詩

今年東風太狡獪。弄晴作雨遣春來。江梅一夜落紅雪。

便有夭桃無數開。

遣春來山谷出禮部試院王才元惠梅花三種詩城南名士遣春來三月乃見臘前梅

野外桃花紅近人。穠華簇簇照青春。一株低亞隋皇墓。

且可當盃酒入脣。

一株低亞楊慎丹鉛總錄白居易集有亞枝謂臨水低枝也孟東野詩南浦桃花亞水紅水邊

柳絮由徐夔曰明一統志煬帝塚在揚州府北雷塘隋陳稜為江都守求得煬帝

極畧備儀衛葬之棟案樂史寰宇記雷塘在江都縣東北十里煬帝葬于其地

紅橋飛跨水當中一字闌干九曲紅日午畫船橋下過

衣香人影太匆匆

紅橋先生紅橋遊記出鎮淮門循小秦淮折而北陂岸起伏多態竹木蒼鬱清流映帶人家多因水

為園亭榭溪塘幽窈而明瑟頗盡四時之美孥小艇循河西北行林下盡處有橋宛然垂虹下飲于澗又如麗人靚粧袿服流照明鏡中所謂紅橋也金鎮揚

州府志紅橋在北門外朱闌跨岸綠楊映隄酒帘掩映為勝

衣香人影衣香荀粲事人影任育事借詠麗人也

三月韶光畫不成尋春步履可憐生青蕪不見隋宮殿

一種垂楊萬古情

步履二字見南史袁粲傳可憐生寶鑑頌古聯珠集忠國師因就源問百年後有人問極則

一

事作麼生師曰幸是可憐隋宮殿金鎮揚州府志大業元年敕長史王

步履二字見南史袁粲傳可憐生寶鑑頌古聯珠集忠國師因

一

事作麼生師曰幸是可憐隋宮殿金鎮揚州府志大業元年敕長史王

生剛要箇護身符子作麼臨江宮在揚子津

弘大修江都宮舊有內殿宮門遺址西宮在

大內西北宮在茱萸灣臨江宮在揚子津

髯公三過平山下白髮門生感故知欲覓醉翁呼不起

碧虛樓閣草離離

髯公徐夔曰東坡西江月詞三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動明一

統志堂在蜀岡上宋慶曆中郡守歐陽修建

白髮門生東坡和子由除夜元日雀宿致齋詩

當年踏月走東風坐看春闈鎖醉翁

白髮門生幾人在却將新句調兒童碧虛先生衍波詞詠春盡

云書靜碧虛常卷

自注碧虛牕也

東風花事到江城早有人家喚賣餚他日相思忘不得

平山堂下五清明

賣錫

九經會最周禮小師掌教簫管注簫編小竹管

如今賣飴錫所吹者毛詩有瞽箋同孔氏正義

云其時賣錫之人吹簫以自表也方言云錫謂之張

皇或云滑饒凡饒謂之錫關東之通語然則錫者饒

之類也史游急就篇棗杏瓜棣饒飴錫顏師古注漢

弱者為飴言其形怡怡然厚強者為錫錫之為言洋

也取其洋洋然也陸德明經典釋文錫夕清

坐上同矜作達名留犁風動酒鱗生江南無限青山好

便與諸君荷鍤行

作達

世說任誕篇阮渾長成風韻氣度似父亦

欲作達步兵曰仲容已預之卿不得復爾

留犁

註見二 荷鍤

徐夔曰晉書劉伶傳伶嘗乘鹿車攜一

海棠一樹淡胭脂開時不讓錦城姿花前痛飲情難盡

歸臥屏山看折枝

一

錦城姿

放翁渭南文集故蜀燕王宮海屏山

柳子厚

棠之盛為成都第一今屬張氏

邕州馬

歸臥屏山看折枝。

錦城姿

放翁渭南文集故蜀燕王宮海屏山柳子厚棠之盛為成都第一今屬張氏邕州馬

退山茅亭記以

折枝放翁見故屏風海棠有感詩成都二月海棠開錦繡裏城迷巷

碧山為屏風又云夜闌風雨嘉州

驛愁向屏風見折枝

邛竹方袍老謫仙威儀猶復見前賢蓬萊三度揚塵後

坐閱春光九十年謂林翁

方袍

楊岳六帖補高僧肇法師制四論呈劉遺民遺民歎曰不意方袍復有平叔郝天挺唐詩鼓吹

注僧袈裟以方帛為之故曰方袍林翁吳晉與茂之書先生以望九

十里不仗扶老所謂不神不仙以著作結為大年者漁洋詩話福清林古度茂之萬曆中詩人與曹南宮

學佺鍾學憲惺友善亂後居金陵乳山每過余親為撰杖結襪

當年鐵礮壓城開折戟沉沙長野苔梅花嶺畔青青草

閑送遊人騎馬回。

鐵礮

金鎮揚州府志 皇清定鼎燕京率師南下以飛礮擊城西北隅陷兩城居民膏鋒刃幾盡

梅花嶺

吳綺揚州鼓吹詞序梅花嶺在廣儲門外萬曆中太守吳秀開河積土而成舊名土山後

樹以梅因名有塘有池有樓有臺嶺前有史相國可法墓郡人葬其衣冠處也

彭澤豪華久黃土。梁谿歌舞散寒煙。生前行樂猶如此。

何處看春不可憐。

張御史達泉彭澤人鄒副使愚谷梁谿人林翁酒間述二家聲伎豪侈之

樂今俱衰歇矣

故國風光在眼前。鵲山寒食泰和年。

元遺山濟南詩句

邗溝未

似明湖好。名士軒頭碧漲天。

時祖望談吾郡山水之勝名士軒在明湖曾子固守

邗時作

風光

曹唐清明登城春望詩春城閒望愛晴天何處風光不眼前

邗溝

水經注昔吳將伐齊

時作

風光

曹唐清明登城春望詩春城閒望愛晴天何處風光不眼前

邗溝

水經注昔吳將伐齊

北霸中國自廣陵城東南築邗城城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝孫汝澄曰按左傳吳城邗溝通江

淮名士軒

元遺山濟南行記歷下亭故基在府宅之後自周齊以來有之旁近有亭曰環波鵲

山北渚嵐漪水香水西凝波狎鷗臺與橋同曰百花芙蓉堂曰靜花軒曰名士水西亭之下湖曰大明濟

南樓觀天下莫與為比香祖筆記濟南藩司署後臨明湖西偏即曾子固集中所謂西湖也曾守郡日嘗

作名士軒軒今入署中明時尚有古竹數竿芍藥一叢傳是宋故物棟案名士軒當取少陵歷下亭詩濟

南名士多句以名之也

居易錄予首唱冶春詩一時名士皆屬和予既去揚州過紅橋多見憶者遂為廣陵故事陳其年云官舫

銀鐙賦冶春廉夫才調更無倫玉山筵上顏唐甚意氣公然籠罩人宗梅岑云休從白傅歌楊柳莫向劉

郎演竹枝五日東風十日雨紅樓齊唱冶春詞此例甚多丙寅丁卯曲阜孔尚任東塘以濬河至揚州題

詩紅橋云阮亭合向揚州住杜牧風流屬後生廿四
 橋頭添酒社十三樓下說詩名會維畫舫無閑柳再
 到紗窓祇舊鶯等是竹西歌吹地煙花好句讓多情
 香祖筆記劉公馥評曰采明珠耀桂旗麗矣或率而
 兒拜或揚袂從風如欲仙去治春詩獨步
 一代不必如鐵厓遁作別調乃見姿媚也

漁洋山人精華錄訓纂卷五下

晉寧縣人民政府移
 交方氏學山樓藏書

漁洋山人精華錄訓纂卷五下



晉寧縣人民政府移
交方氏學山樓藏書

