

As mídias no ecossistema digital colaborativo

João Alexandre Peschanski

10 de março de 2021

[w.wiki/34\\$j](https://w.wiki/34$j)

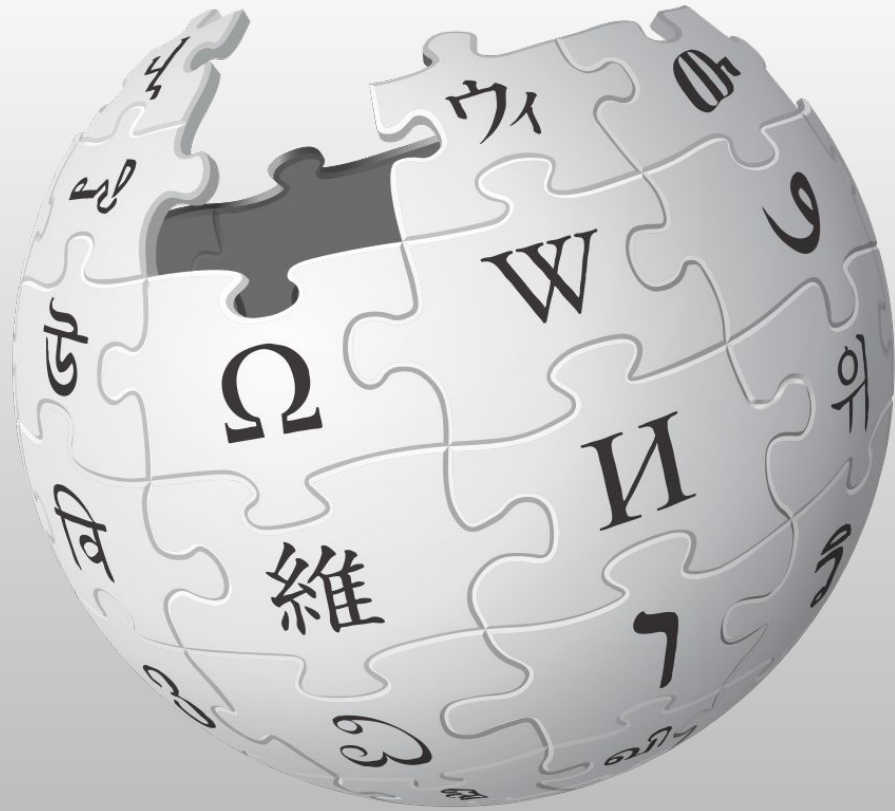
cásper

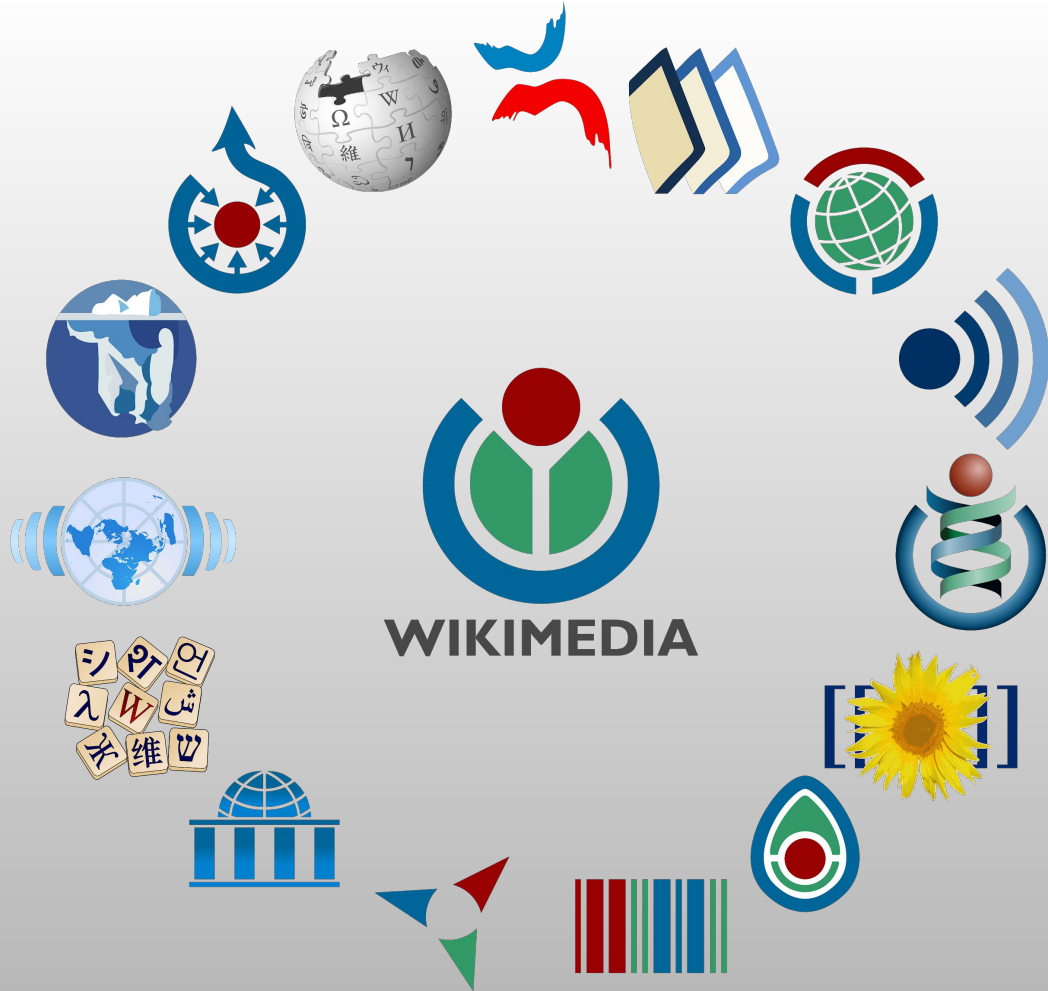
NeuroMat

Grupo de usuários
WMB
Wiki Movimento Brasil

Apoio

FAPESP

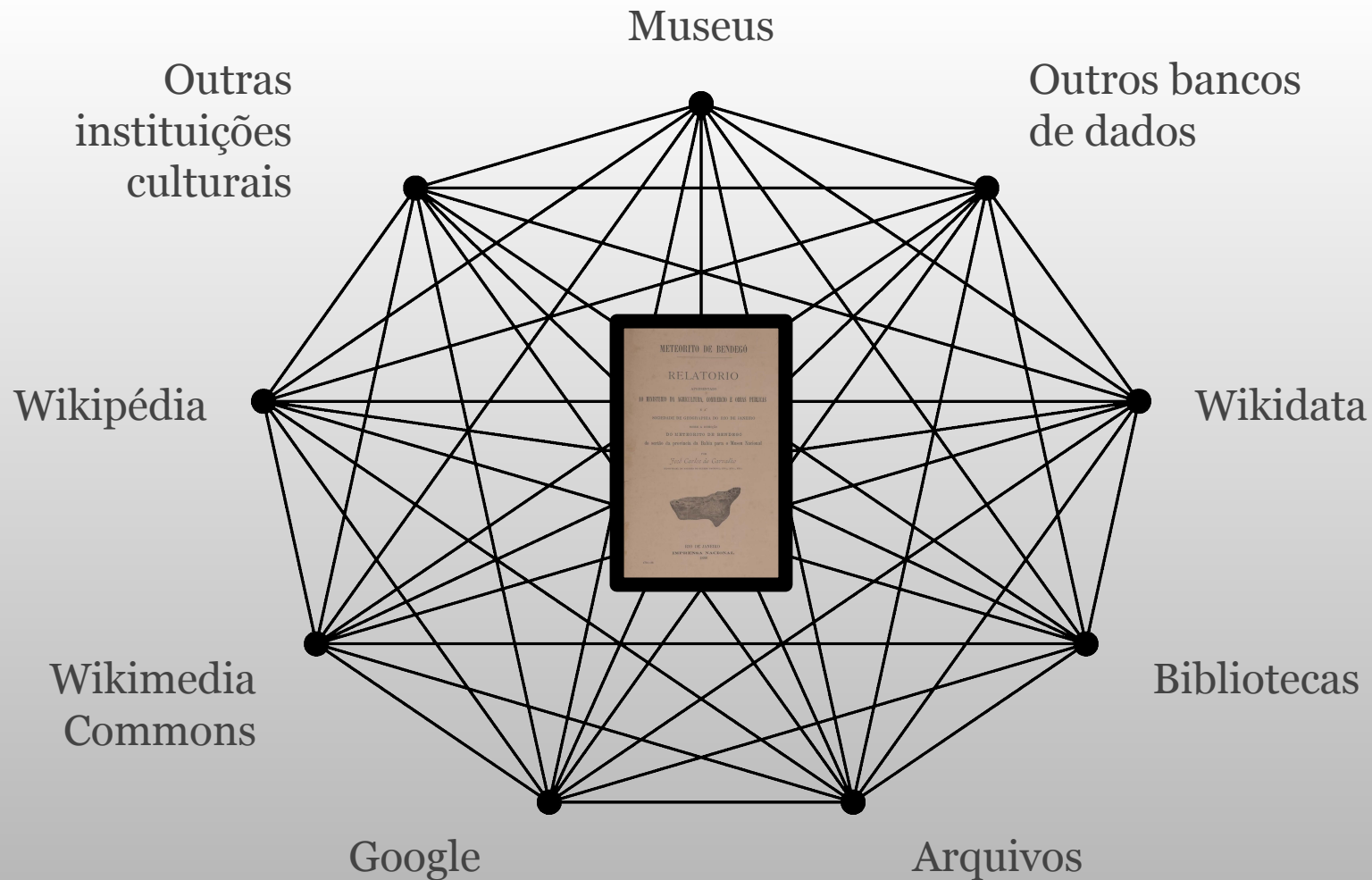




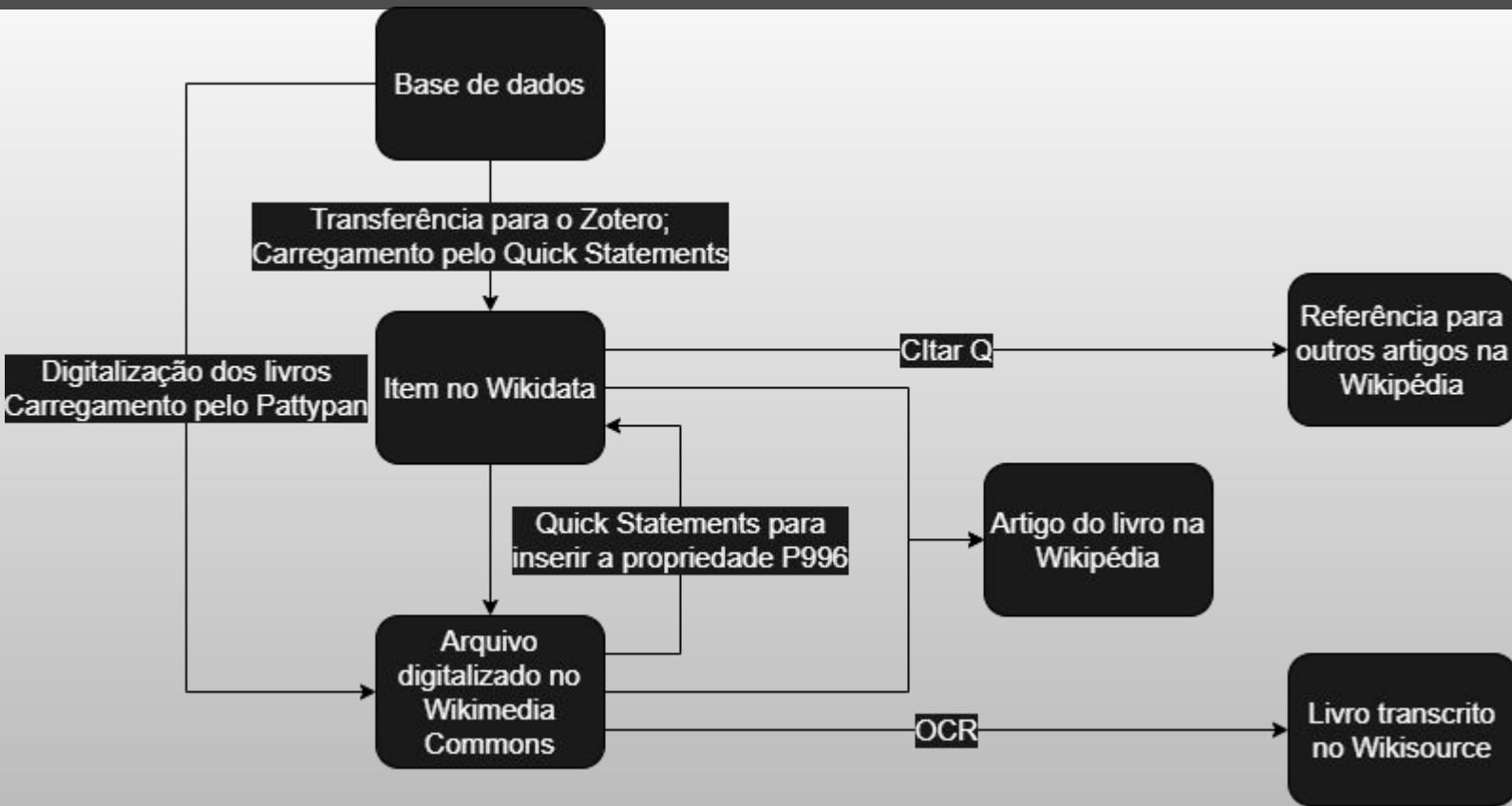
WIKIMEDIA

Bibliotecas no ecossistema Wikimedia: por quê?

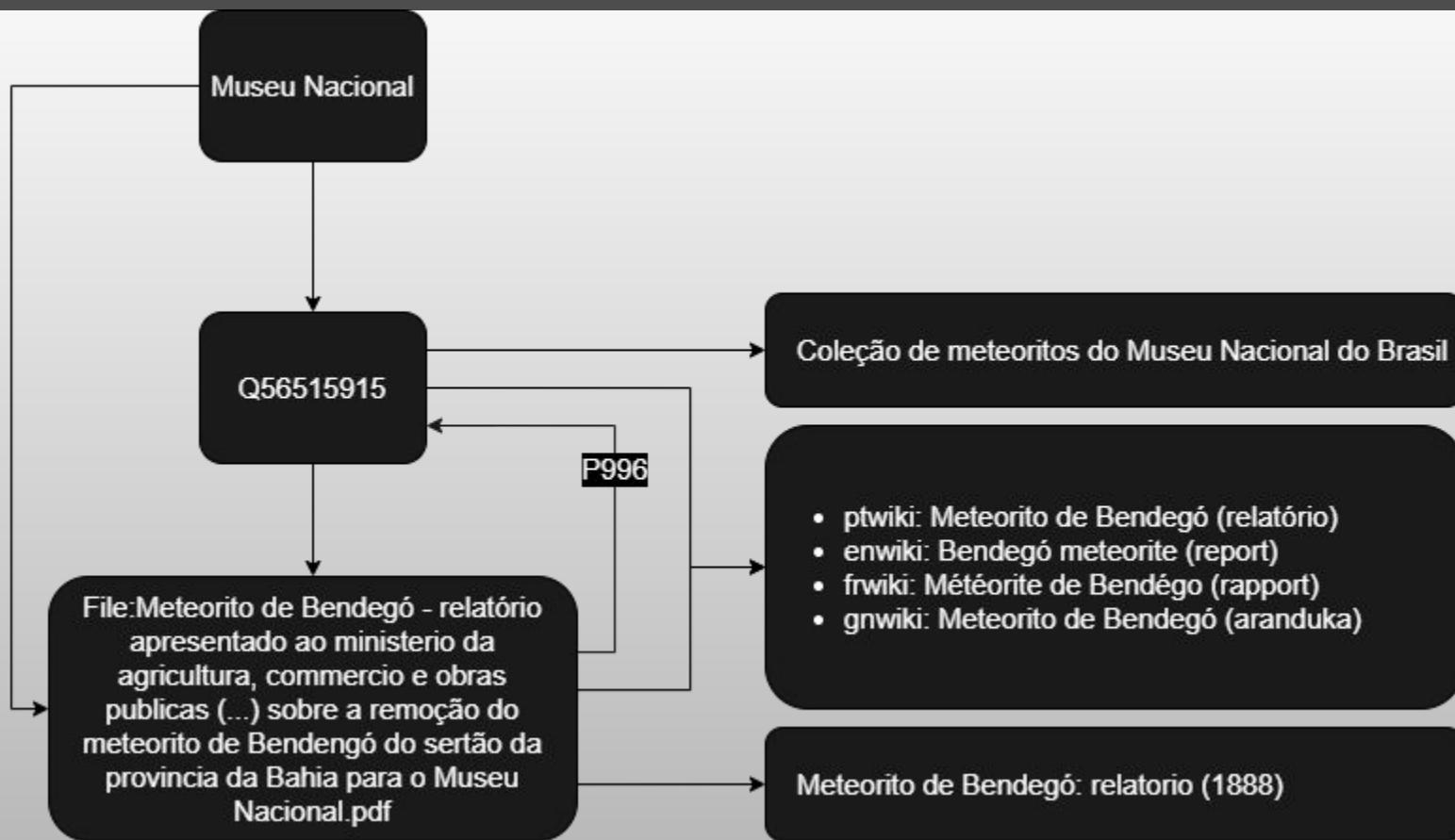
- **Curadoria coletiva com controle de vocabulário:** construindo colaborativamente a soma do conhecimento com estruturação (controle de palavras-chave e temas; controle de autoridade de autores/as);
- **Preservação digital:** estabelecendo protocolos adequados e interoperáveis para objetos natodigitais ou digitalizados;
- **Difusão aberta, livre e gratuita:** passando de ir à biblioteca a à biblioteca ir até onde estou;
- **Transição para ambiente de *linked data*:** saindo do modelo catalográfico mecânico dominante (MARC), rumo ao BIBFRAME (em que se pode usar URI do Wikidata!);
- **Capacitação e inovação em produtos e processos:** experimentando e desenvolvendo a nova infra-estrutura de catalogação e datificação na interface humano-máquina, visualizações gratuitas;
- **Participação num movimento global:** atuando nas deliberações globais de boas práticas, onde aliás o Brasil é pioneiro em vários aspectos (vide Library Reference Model, da Federação Internacional de Associações e Instituições Bibliotecárias).



Meteorito de Bendegó



Meteorito de Bendegó



venue

Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material (Q50426299)


Recently published works

Show entries

Search:

Publication date	Work	Authors
2021-01-01	"A Very Pronounced Taste for Natural History": M.&E. Natté's Hummingbird Fans between Art and Science	
2020-01-01	O Largo da Banana and black presence in São Paulo's history	Renata Monteiro Siqueira
2020-01-01	The ethics of racial silence in urban Brazil: Public policies and social inequality in Recife, 1900-1940	Brodwyn Michelle Fischer
2020-01-01	Paradoxes of Brazilian "national identity" in the architectural speeches of Lucio Costa and Sylvio de Vasconcellos	Diego Nogueira Dias
2020-01-01	The color of the Naked Man: impasses of a white peripheral region before Brazilian modernism (Paraná, Brazil, 1953)	Benno Warken Alves
2020-01-01	Gilberto Freyre and Amaury de Medeiros: tensions between	Telma de Barros Correia

Author Disambiguator

[Names](#) [Authors](#) [Works](#) [Batches](#) [Lists](#) 

Wikimedia user account: Ederporto ([log out](#))

Author name: Fuzzy match Wikibase search Specify name strings [Look for author](#) Limit:

Additional SPARQL filters separated by semicolons (eg. for papers on Zika virus, enter wdt:P921 wd:Q202864): Filter potential authors as well?

Potential publications

1 publications found

[Click here](#) to create clusters based on exact author strings rather than rougher matches.

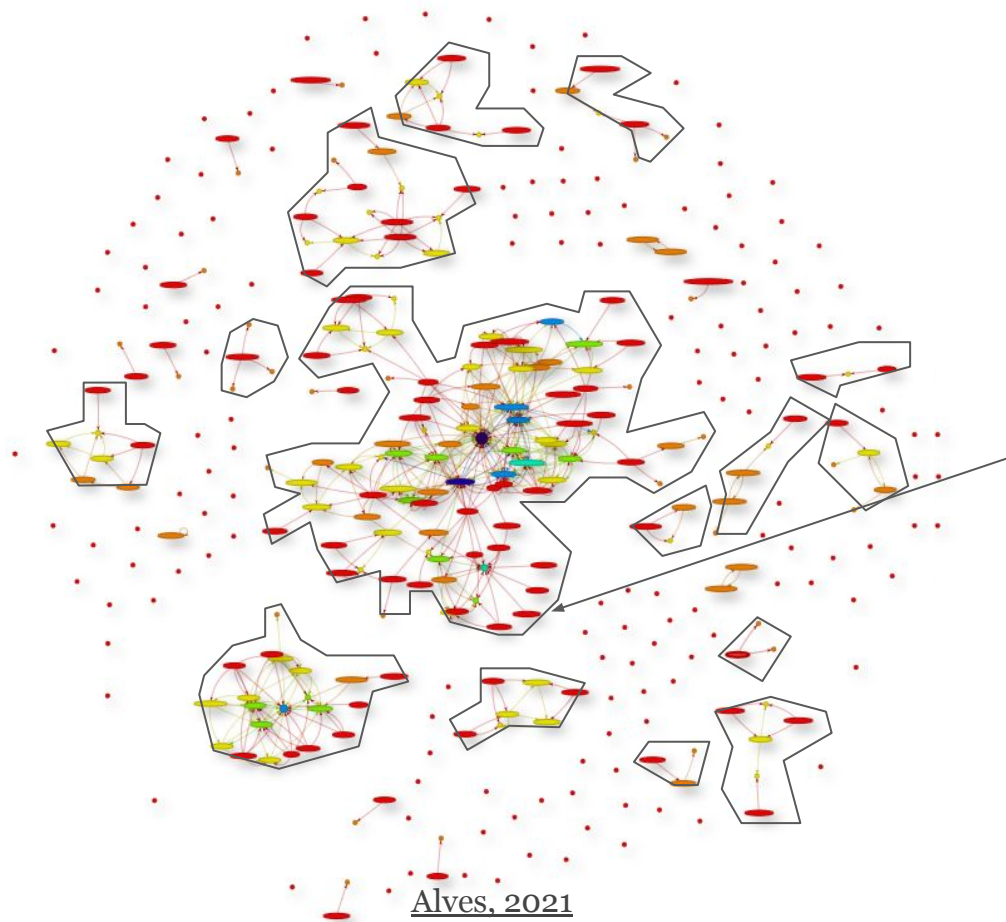
Misc

[Check all](#) | [Uncheck all](#)

Title	Authors (identified)	Published In	Identifier(s)	Topic	Published Date	Match?
"Um gosto bem pronunciado pela história natural": as ventarolas de beija-flor de M.&E. Natté entre ciência e arte	[1] <input checked="" type="checkbox"/> Patrícia Dalcanale Meneses	Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material [missing]	DOI: 10.1590/1982-02672021v29e4 [ORCID]		2021-01-01	

Potential author items

Name	Description	Authoried items	Identifiers	Employer(s)
<input type="radio"/> Patrícia Dalcanale Meneses	researcher (ORCID 0000-0001-7993-1921)	1	ORCID: 0000-0001-7993-1921	University of Campinas [missing] University of Pisa [missing]

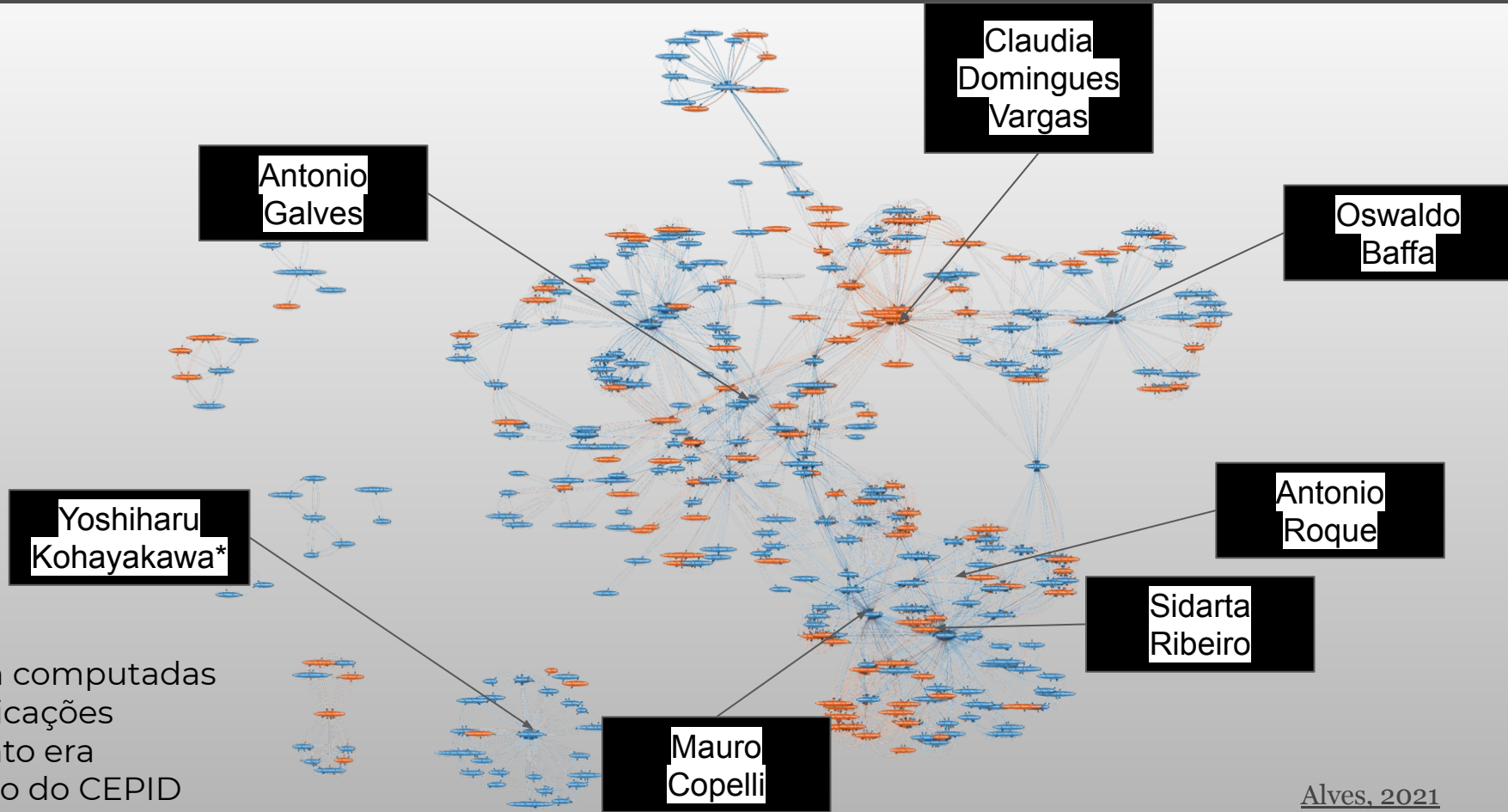


“Clusters” de três ou mais artigos do NeuroMat que se citam entre si.

Dados parciais (~90% das referências adicionadas; ~70% de completude)

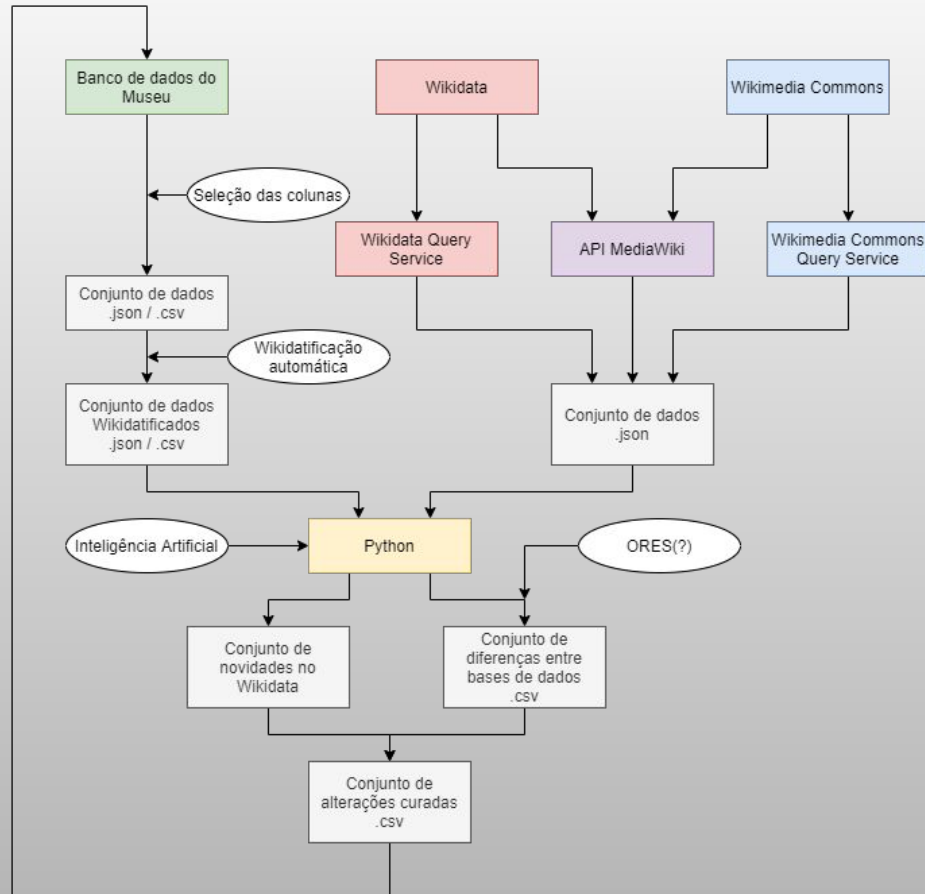
O maior cluster tem 92 artigos

Query



* Foram computadas as publicações enquanto era membro do CEPID

Retroalimentação de dados (roundtripping)





João Alexandre Peschanski

joalpe@wmnobraasil.org

Agradecimentos: Éder Porto e Paul Burley