

Ltk Beets fl.

Poorten Schwartz, J.J.L.W. van der

q ($\omega_{ds} - \omega_{qi}$)

I Schwartz

Zandvoort

The Horace of a Poet

and other Poems

by J. H. W. Schwartz

London 1881.

19. VII. '85.

Hoevegeleerde Heer,

Het wordt my voegstaan
nevensgaand werkje aan Uitg.
-autebieden met het verzoek,
dat het by U een welant.
-ende ontrouwst moge vind.
-en. By de uitgave werd
van de gedachte uitgegaan,
dat het boek niet voor het
Nedelandsch Publiek bestemd
was en dat Publiek ook niet
zou bereiken, maar ik kan
my het geuegen niet ont.
-leggen op dozen regel een
uitzondering te maken en
het autebieden aan den
grootsten Nedel. dichter van

Myneen tyd, vooral nu ik het voorrecht heb dien dichter persoonlyk bekend te zyn en herhaaldelyk de bewijzen syner vriendelikheid heb moge ondervinden - Ik laet my niet afschrikken door het bewustzijn, dat er eenige overmoed toe wordt vereischt vryfijl als dese aan uw oordeel te onderwerpen, want ik houd my overtuigd, dat Zy by U.H.G. die welwillendheid cultuur aantreffen, op welke Zy in alle beschouidenheid een beroep doen.

Met de meeste Sloog-achting heb ik de eer uyg te noemen, Sloog Gelarde Heer

U Sloog Gel. ds.



2

Hôtel Windsor
Cannes.

Dec. 10. '85.

Hoog Geleerde Heer,

Het zal U weinig verwonderen, dat ik uw schryver, heden morgen ontvaangen, niet lang onbeantwoord laat. Daarvoor heeft het my een te grote neugde bereid. U behoeft U niet te herinneren, hoe afhankelyk ik in een gevoelzaak als deze de schryver is van het medegevoel, en zecr zeker kon myn boekje my moeilyk groter oor hebben verworven dan deze voordeeling van Uwe hand. Uw brief is voor my als het

ware een uitgereikt diploma,
want ik behoeft my niet te
ontveingen, dat de gevreesde dichter
die myne eerstelingen heeft willen
doorlezen, zich zelven te lezen van
het gewicht van zyn oordeel be-
kost is om dit te schielijk mede-
ledeelen, zoudat al houd ik
enige rekeneschap met alle my
steeds betoondte welwillendheid, ik
toch reden heb my zeer te ver-
heugen, dat door U in myne
verzen "ware dichtkunst" wordt
aangetroffen.

Ik weet nauwelijks oelj,
of ik van die welwillendheid
niet al te zeer misbruik maak,
wanneer ik nog met een ver-
zoek tot U kom. Voor my be-
staat nich dezelver reden als
by 't eerste werk om het bidden

Holland te houden en by myne
algeheele onbekendheid in de lite-
rari sche wereld zoude het voor my
een zeer groot voorrecht zyn, wan-
neer U Hg. er een goed woord
voor wilde doen, opdat het door
een beweegd persoon in een goed
tydschrift, b.v. "de Gids" besproken
word. Een woord van U zou hier
voor voloende zyn. Ik zal niet
spreken van een gedrukt woord,
omdat ik nog by tyds bedenk, dat
wie h val vraagt niets verkrygt en
ook goed begrijp, dat hier tegen over-
wegende bewarre kunnen bestaan.

Mijn vrouw voegt hare
hart. groeten by de myne, ook
aan Mevrouw en Uwe dochters.
Met de meeste Hoogachtning
voem ik my steeds, HoogGelarde
Heer, uw dw. Dr.

J.W. Maatschouw.

B

12 Rue Boileau
Auteuil.
Paris.
28. X. '86.

Hooch Geachte Hoog Gelende Her.

Had ik int begin U mijn
langs rescheren boek zonder meer
toegestonden, om U niet met mijn
geschryf lastig te vallen. En dan, waar
ik geheel onverwacht een uitvoerige
beoordeling (van dat werk) van U
mocht ontvangen, kan ik niet na-
laten U te zeggen, welk een ge-
not mij door Uween brief bereid
werd. Lect is niet alleen de
vriendelijke en zoover welwillend
schatting van het geheele geschrift,
die mij trotsch maakt, maar

de behandeling van onderdelen een
vooral ook daarbij de voor mij zo
belangrijke critiek. Waar het in
de moeite waard was myn boekje
aldus te bespreken, geloof ik, dat
ik met recht van hotschkeich
mag spreken, en ik zou er zelfs
bij durven vragen, dat Elue bedenking
en my k'eer hebben gespaard, maar
niet men bedenk't welke onbereden-
bare waarde zulke wachten hebben
voor een jongen schryver, ten minste,
wanneer sy uitgaan van eenen
grooten Meester in dergelijke
kunst. Ik wees, dat ik my door
de zachte eene verandering van
karakter by myne hoofdpersonen
te schilderen tot scheve voor-
stellingen heb laten verleiden,
en interessant voor my is
dat myn eigen vrouw, eene
lang niet zachte beoordeelaar-
ster, ook voor Nivalis en Giulio,

zonder zich daarvan erkenschap te kunnen geven,
met de sympathie kon gewezen, die
Irene en Giulio by haar oprekken.
Haar rechtmatigen toots by het lezen
van Uw oordeel kan men lichtelijk
begrijpen, vooral daar ook het woord
"Bah" was afgekeurd, dat voorlaat
uit mynes boeken zal verdwijnen.
Ik weet niet, hoe ik U het best myn
dank zal betuigen. Staat geachtie
Sleer, voor zovele andere kleine
wachten een voor de bespreking van
het geheel, die my tot ernstig
radenken heeft gestemd. Ik kan
inderdaad van dese weinige, veel
overwinnende, woorden veel leren, en
ik verheug my over dit nieuwe
bewys Uw welwillendheid tegen
over myn persoon en myne
wachten. Sooy een bescheiden
vraag: Ik volg de uitspraak,
to-wards; is het Uw oordeel,
dat dese tegenrice "taards" be-
paalde afkeuring verdient?

Een tweede druk zal wel

zoo spoedig niet verschijnen; myne
uitgevers dringen by my aan op het
schrijven van romans, en zoodat mij
als de "Reviewers" herhalen telkens,
dat het hedendaaghsche Engelsche pa-
blick weigert niemaa veren te
lezen, hoewel het vader jaar + 1000
nieue romans verslindt.

Ik heb nu, aangemoedigd door
uw oordeel, dit laatste boek ook
in Holland ingevoerd, zoodat het
dezen dagen aangekondigd zal
worden. Door myne eigenaardige,
mywillig gekozen, positie sta ik
natuurlyk eenigsjins alleen, en op
de gunstige recensies der Eng. bladen
lezen my niet veel, zoodat ik nog
slechts eenmaal kan herhalen, hoe
grootreue my bereid werd, toen
ik uw vriend. en deelnehmenden brief
mocht ontvangen. De fel. groetken
van myne vrouw een mynloos aan
Mevrouw verzoekende houde ik
my niet de moede. Hougaatje,
Hougaarde Fleer Hilfchwarke
Uw dienst.

4

Villa Montmorency
8 Avenue des Peupliers
Auteuil, Paris
23. 12. '55.

Hougaachte Fleer,
My lieve welwillende on-
taant mynen vroegere verke
herinnerend, veroorloof ik my
ook ditmaal U Hougaatje.
Myne Laatst-verschenen werkje
is doort wekken. Het be-
hoort niet tot de soort boeken
die vele lezers vindt, des-

te groter gewezen is het
wot my het te onderwerpen
aan het oordeel van te-
wegdien.

U Hoog Gel. des verzoekende
het aangeboden exemplaar wel
te willen aannemen, heetens
ik my

Met de meeste Hoogachtung
U Hoog Gel. Dr. Dr.

H. H. Aufzwick

Villa Malassena
Nice.
20. 1. '59.

Hoogtegeachte Heer. Het zal U niet
benoemden dat ik my onmiddel-
lyk neérzag om den brief te
beantwoorden dien ik van U ont-
vangen mocht, en toch is het
mij nooitlyk uitdrukking te
vinden voor de gevoelens die mij
hiervoor bezielden. De valse en
beklant mij dat myne op-
rechttheid U by het kalmeren
lezen zal voor komende in over-
spreking over te staan. En
toch, neen, U zult mij veroordelen
uittebrekken wat mij van het
hart moet.

Mussel schreef zijn verant-
woordelijk époche daer Lamartine

en wachtte jaren lang op aan-
voerd; ik vond voor myne aan-
bediening van myn boekje be-
troond door een uitvoerigen brief
van Uwe hand, in welken H. te
midden van alle besigheden, myn
werk besproekt en my aanmoedigt.
Wel kan ik my niet
ontweinen dat Uwe grote rel-
willemthoid den goede kant
van dat werk naar my toe ge-
keerd houdt, maar ook daarvoor
ben ik dankbaar. Edele ziel,
prullen gauwe, en er is een tog
die opbeurt maar niet verkeft.

Toch vraag ik myselven af, of
niet vaak een streef door een
myner uitdrukkingen, of eens
door een myner geheele sonnetten,
my niet goed zou doen evenwel
als een ander. Maar Uwe
oecadeleyheid houdt hem in.

Uwe beschouwingen over het son-
net hebben my veel stof tot nadenken
gegeven, en ik erk en volmondig haer
welkomen juistheid. Evenzeer erkent
ik algheel dat ik, omdat ik nu
eenmaal het waiflyzer ter hand had
genomen, dijkvlofs overien mitjes
heb laten vollossen waar ik eigenlijk
stechts voor twee deeg had. Ik dankt
H. nog eenmaal hartelyk, dat H.
my dese overwegingen heeft willen
doen toekomen.

Ja, ik schrijf verleden winter
sonnetten en niets dan sonnetten
en waarom? Om de lange
reden dat ik misnoedigd ben,
dat ik aan de geheele dichter-
roeping ben gaan twijfelen, dat
ik geen lust of kracht meer
had tot het begrijpen van een
grooter werk. Toch moet wel
er pas in hart en hoofd sprekende
eigenaard worden ondergebracht,
en het sonnet is een passend

kuurstaatig olysje. Het is waar,
dat "in the silence sings the
singer still," maar 't heeft toch
ook eyne gevoelen. Ik kan my
niet vergissen dat myne boeken
volnoghe gedregeborn kinderen
schijnen. Zy blijven buiten het
literarischt leven van den tyd. Men
koopt hen niet; men leest hen niet.
De "Atheneum," waartgevend in
Engelsche Kringen, heeft den nog
nooit opgemerkt; de Hollandische
"Gids" legde het voorgezonden ex.
van "Nivalis" eerder stilgelegd
in den prullenmand. Men zegt
mij dat de reden daarin te
vinden is, dat zulke organen een
geheel in handen van een ge-
stolen Ringeltje bevinden, en
dat myne vaders, nae Engeland
betuft, ha gevolge van myn over-
delingschap, nog nooit een bewaard
beoordeelbaar onder de ogen lyn gekom.

AD 5

Hoe dit sy, ik ben myselven af
gaan vragen, of ik wel meer
mocht schrijven. Hoe aange-
naam ligt ook sy. God is
nugt getwijze, dat ik niet
in de eerste plaats aan lop
denkt; niets is zelvs genoegender
dan de complimentjes over "een
lief vers" die men te horen
krijgt. Ik spreek tot een dichter
die daarvan meer weet dan ik.
Maar ik ben het moe zelf verzen
uittegen die niet eens door-
dringen tot degene die hem
"proeven" kunnen, en ik ben my-
selven gaan zeggen, dat ik niet
het recht had zulke verzen te
schrijven. Aan myne dichter-
lyke gave, hoe klein sy ook sy,
heb ik nooit getwijfeld, maar
aan myne zweving wel. Het
schijnt mij alsof God me te-
gevantele en my reicle: "Op

dese wyl niet!

En nu - nadat ik dit voorop-
-tond, nu zal het H. Hoog Geleerde
Heer, eenigzins daadlyk vry wel
welke waardering ik Eline beoor-
-deeling van myn werkje las. Of
myn gewaarwordingen te schilderen
is onmogelyk en onvoordig. Ik mocht
het boek aan enen dichter stenden,
en dese — waarom de dingen niet
bij kunnen naam gevoerd? In
Holland sprekt men Willem van
Oranje ook aan als "Majestiet"—
dese, de Koning der Nederlandse
dichters, erkent dat myn oogen
gedichten syn. Hy wil verklaren dat
sy hem gewagen ghebben verschafft.
Indien ik heden wederom een gedichtje
schreef, dan heb ik dat aan El te
dankten en ik het waag het dan
ook niet alleen eerbied en niet
zoender schroom het El aantebie.

-dee.

Ik lees dit schryver nog eens door,
en ik vraag myrelou af, of het my
past van Uwe vriendelike belang-
stelling misbruik te maken en U
met die personelyke ontboezeming
lastig te vallen. Want ik my
Hoog Geleerde Heer, als student van
gisteren plaats tegenover den Hoog-
leeraar, wiens gunst ik mocht bereiken
waardeesse, dan aanzet ik, maar wat
daar zeg ik my wedde dat de
dichter het my vergeven zal.

Met gevoelens van overvee-
-derlyke dankbaarheid, hoog-
-achting en waardering verlyf
ik, Hoog Geachte Heer
Wm. Fluutschwartz

To Nicolaas Beets

Immortal Bard, on whose Olympian brow
Unconquering Teme hath set his sign serene,
Blending the thoughtful sweetnes of thy Pow'r
From all the joys and struggles that have
been.

Where high among the highest thou dost rest,
Star in the poet's star-embazoned sky,
My youthful dreams that flutter from the rest
Attract the careful kindness of thine eye.

Thou primest; and my heart rebound in song.
The fairest prize they conquered heaven doth hold
Is surely this that those, who now art strong,
Canst praise the young, and bid the weak be bold.

I too am of thy kinship. On my way
— Alas my heart with love and fear is filled!
There break reflections of that awful day
Of God which doth thy golden even gild.

Poet, thou knowest — only poets know —
In what a tremble of the heart I stand,
With eyes that flash too high, or sink too low,
Upon the threshold of the poet-land.

Master, thou praisest — God hath given thee
To judge and praise. I take my life once more,
And in thy praise my buds of song shall flower,
And to thy heaven my birds of song
shall soar.

6

Villetta Malaspina
Nice.
27 1. '89.

Loog geachte Heer,

Nog een enkel woord
van erkenntelykheid by my
veroorloofde nu. Uw tweede
schryf om my op nieuw uw
schuldenaar maakte. Ik kan
U slechts myn dank betuigen
voor de wylle waarop myne
al te egoïste brief doos U
word aangenomen en beant-
woord. Het doch zoo goed
eens begrepen te worden, ooit
daar was meer mischien on-

gelyk heeft.

Wat "sterren" betrifft, mag ik daar slechts dit eenne aanstippen: men beoordeelt hier op aarde de grootte der sterren niet naar de kubische meters die hun toekomen hier of daar in't wereldruim, maar naar hun nabijheid by onze aarde en het licht dat sy den menschen kindere verschaffen. Dicke maatstaf veroorloofde ik my te lepasseen.

En nu, ik wil U niet meer ophouden; ik heb reeds te veel van Uwe welwillendheid gevraagd. U nogmaals

myn hartelyken dank betuig.
-ende oorblyf ik, Hoog Geleerde
Fleer,

Koogachter een
dienstwilling
de Uwe

Wilmufchwart

KASTEEL LUNENBURG
NEËRLANGBROEK.

28 IX '91.

HOOGGELEERDE HEER,

IN AANSLUITING AAN UW VRIENDELYK VERLOF, MY EERGISTEREN AVOND GESCHONKEN, ZEND IK U HEDEN EEN MYNER ROMANS.
IK ZOU DIT VROEGER GEDAAN HEBBEN, HAD IK NIET GEARZELD U OP NIEUW LASTIG TE VALLEN. WANT DEZELFDE PERSONN DIE ZICH GAARNE ACHTER EEN SCHERM AAN ALLERLEI LASTIG GEpraAT ONTREKT ZAL ZICH DES TE MEER VERHEUGEN, WANNEER HY ER IN SLAAGT

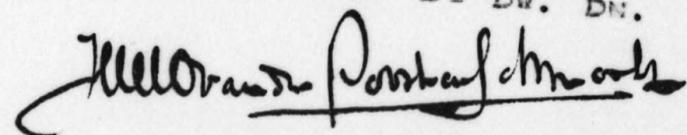
ZYNE MUZINKINDEREN TER SCHOOL TE ZENDEN
BY EENE, ONGETWYFELD HOOGST WELWILLEnde,
MAAR TOCH OOK HOOGST ERNSTIGE KRITIEK,
ZOALS AAN MYNE WERKEN WELEER VAN UWE
HAND MOCHT TEN DEEL Vallen.

IK VERHEUG MY DAT VERLEDEN ZATERDAG MY
DE GELEGENHEID GOOD MYSELVEN IN UWE
VRIENDELYKE HERINNERING AANTEBEVELEN.
ONDER AANBIEDING NYHER EERBIEDIGE GROETEN
OOK AAN MEVROUW,

TEEKEN IK MET DE MEESTE HOOGACE

TING

VAN UHOOGGELEERDE DE DW. DN.

Hendrik Portefeldt

8

Luccenburg,
19. XI. '91

Hooggeloeide, Hooggeachte
Heer,

Eerder, en anders, dan
ik zou hebben durven ver-
wachten heeft th mij beloond
vor de toescuding van het
broekje dat ik de goedkeich
heeft een geschenk te noemen.
Indien er van geschenken sprake
mag zijn, dan heb ik veel
ander recht daarop te roemmen
waar ik beloond word vor de
blyende waarde thver vriende-
lyke worden van aantwoediging
en welwillende kritiek. Ik
gelof dat ik die op prys
wel te stellen; het is niet de
eerste maal dat ik het voor-

recht geniet door U beoordeeld
te worden. Hoe dikwijls koken
mij niet de woorden voor den
geset die ik mij te thie
tik bekomen, toen ik ont-
moedigd was door het weinige
geluk dat mijne veren on-
den. De tyd syn veranderd, en
niet veel hoe veel groter ge-
vaar ik nu loop voor het me-
est myn, in't eerst 200 ongeloof-
geschreven, romans.

Wat sal ik zeggen van de
misantropie die U tegen or-
bost sticht? I plead guilty.
U zult zeggen dat ik daar
den zwarten tyd reeds geen
moest zijn. Maar is er niet
een dol gevonden idealisme
dat op misantropie gelijkt
en spoedig ongeneesbaar moet?

Mijn vrouw zegt dat myne
latere boeken niet beter zijn
dan de eerste. Sien ik de vry-
heid haat U te scender.

Hogwaarts gies ik U mynen
diep gevallen dank aan voor
de genegenheid aan my en myne
werkzaamheid bewondert. Ik denk eraan
hoe Lamartine zelfs het vers van
een or Muzel - en welk een vurig
onbeantwoord ter syd legde, en ik
sluit by al de uitingen van onho-
nidendheid, die myne vrouw
maar al te kunnen bewaart, dat
blijft weg van Nicolaas Beets.

My in Elke herinnering
aanbeveland, seken ik niet
de meeste Hergafting, Herg.
Geerde Heer. Uw. Dw.

J.W. van der Peerdensbrug

KASTEEL LUNENBURG
NEERLANGBROEK.

27. XI '91

Hoog Geachte, Hoog Gelieve
Heer - U heeft U waar-
schijnlyk niet verwonderd
nog geen schryver van
mij te ontvangen, want
U heeft ongetwijfeld da-
-selijk begrepen dat al
een concurrerende afne-
-zing hier mijn stilzwygen
kan verklaren - Dat
is dan ook zo, en ik

gups de eerste gelegenheid
aan, die zich biedt, om
de mevrouw die gehoede
bank uitte spreken voor
de gunstigheid van be-
troend door de presentatie
van een mevrouw oude vrien-
der, met een zov. kost-
baar ciersaad op 2 gouden
oorhooftjes gevonden. Men
komt voorlaat de eereplaats
te vindt zg mevrouw "Beets"
hg Raagl, evenals een

Engelsche oude vrouw, den
persoonlyk een rang, dien zijn
vader hem van de adere
keisren verleende.

Spreekt hofd ik eens
gelegenheid te zeeken de
persoonlyk mevrouw erkente-
lijkhed uitte drukken.

Tweeds, seker ik was
de meeste hoogachtig
Hofgeld. Hier
~~had da~~

Mirand Pontefract.

