

1905 Pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“ v Ljubljani 1925

LAHKIH **8** ZBOROV
MOŠKIH

NA NARODNA BESEDILA.

ZLOŽIL IN „LJUBLJANSKEMU ZVONU“ OB NJEGOVI DVAJSETLETNICI

POKLONIL

EMIL ADAMIČ.



1925.

ZALOŽILO IN IZDALO PEVSKO DRUŠTVO „LJUBLJANSKI ZVON“.

LITOGRAFIRAL UMETNIŠKI ZAVOD ZA LITOGRAFIJO ČEMAŽAR IN DRUG V LJUBLJANI.

VSAKO POMNOŽEVANJE JE PREPOVEDANO.

IZDAJA IN POSAMEZNE PARTITURE SO NAPRODAJ PRI ZALOŽNIKU.

1952

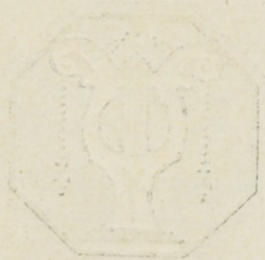
THE UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY

ST. JEROME'S COLLEGE

100 UNIVERSITY AVENUE, TORONTO, CANADA

ADAM



Ms. D 1331/1952

1. MODRA DEVOJKA.

(Belokranjsko narodno besedilo.)

Šaljivo.

Emil Adamič.

Moški zbor:

mf Devojčica Dunajčazi, nože so joj bě-le. Brežom ja še

f mladi junak, res getom se směje; Devojčica, lépa ti si, nože su ti

rit. *mf* *v tempu.*

cresc. bě-le; da bi znalalépo presti, izi-šlicum zlatum vezti, ti bi bi-la

širje

cresc.

f dra-ğa mo-ja, dra-ğa lu-ba mo-ja.

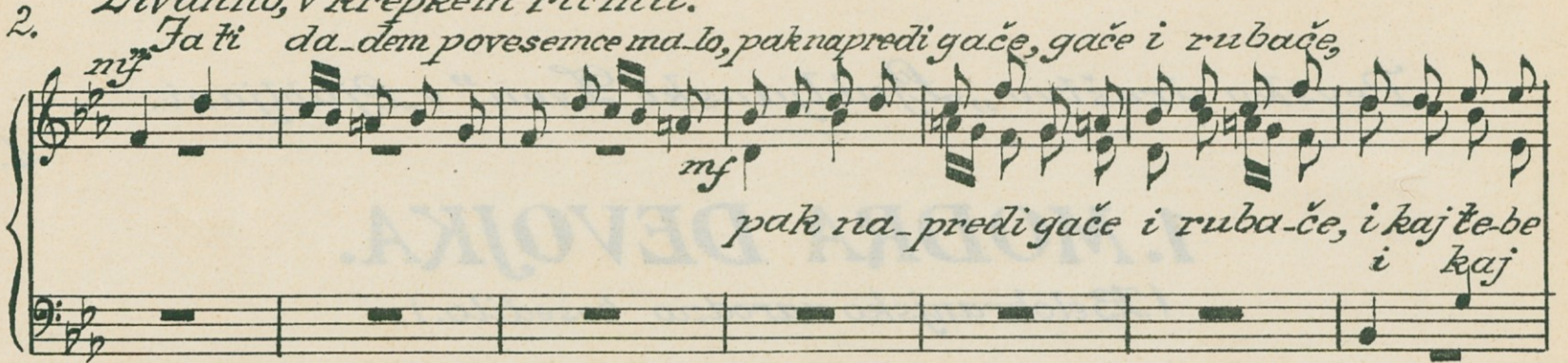
rit.

rit.

drağa,

2. Živahno, v krepkem ritmu.

mf Ja ti da-dem pove-sem ce ma-lo, pak na-predi ga-če, ga-če i ru-ba-če,
mf pak na-predi ga-če i ru-ba-če, i kaj te-be
i kaj



f o' to-ga o-sta-ne, na-pravi si sva-tem bé-le, bé-le ro--bce." „Ala,
te-be o' to-ga o-stane,
f na-pra-vi si sva-tem bé-le ro-bce." *mf* *recit., s smehom*



mf Ja ti da-dem je-dan pr-stan z-la-ti,
junak, pre-modersi ja-ko: *mf* *koč zgoraj*



mf napra-vi mi čun-jek i vre-tence, i kaj te-be o' to-ga o-sta-ne, *f* stem ti pod-kuj
mf napravi mi čunjek, čunjek i vretence, i kaj tebe o' to-ga o-sta-ne, *f* stem ti podkuj



mf pod-kuj sve-ga *ff* rit. *f* ši-roko
sve-ga, sve-ga v-rana ko-nja, da pre-ja-šeš svo-je bé-le dvo--re." *ff* rit. *f* ši-roko



2. Ustal sem se rano jutro.

(Belokranjsko narodno besedilo.)

Mirno.

Emil Adamič.

Moški
zbor.

1. U- stal sem se rano jutro, u- stal sem se
2. Sastal jesam devoj- či- cu, sastal jesam
3. Podaj, dušo, podaj sr- ce, podaj, dušo,
4. Sinoč sam se saru- či- la sinoč sam se
5. „Kaj te meni srebro, zlato, kaj te meni

-
1. ra- no jutro, malo pred zor- jom, malo pred zor- jom,
2. de- voj- či- cu, zvrta šeča - juč, zvrta šeča - juč.
3. po- daj sr- ce, da se na- di- šim, da se na- di- šim.
4. za- ru- čila skim me volja ni, skim me volja ni.
5. srebro, zlato, kad me volja ni? kad me volja ni?

p

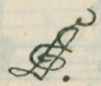
1. Še-tal sam se pred du-ča-ni, še-tal sam se pred du-ča-ni,
 2. Vjednoj ruki grozdje nosi, vjednoj ruki grozdje nosi,
 3. Jaz bi ti ča rada dala, jaz bi ti ča rada dala,
 4. Ima došta srebra, zlata, i-ma došta srebra, zlata,
 5. Volim ti ja siro-maka, volim ti ja siro-maka,

p *cresc.*

f *p* *počasi.*

1. da se raz-hla-dim, da se raz-hla-dim.
 2. vdružoj rožma-rin, vdružoj rožma-rin.
 3. al sam žalo-stna, al sam žalo-stna.
 4. da mu broja ni, da mu broja ni.
 5. skim me volja je, skim me volja je!

f *p*



3. Kedo dobi dekle?

(Belokranjsko narodno besedilo.)

Moški
zbor.

Mirno. *mf* 1. Fz vir vo da iz vi ra la, zlatu krunu iz ba

ca la. *mf* 2. Fz vir iz vi ra la, kru nu

ca la. *hitrejše.*

iz ba ca la. Polak nje je šaransanduk, u sanduku lepoj Mara.

iskreno.

bi mene jotvo

Le poj Mara pre go va ra: „Koj bi

f rit.

ri o, nje go va bi ljuba bi la.”

mene jotvo ri o, nje go va bi ljuba bi la.”

štorkljaje

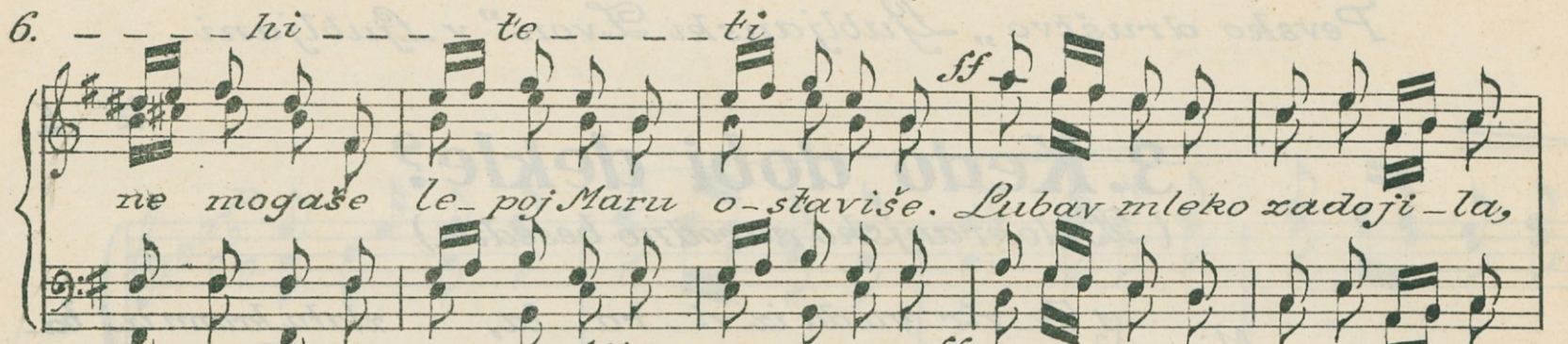
na ra šča ti in

O nud i du tri te sa ra koji nose, jo tvoraše, jo ivraše,

2. pastira

p

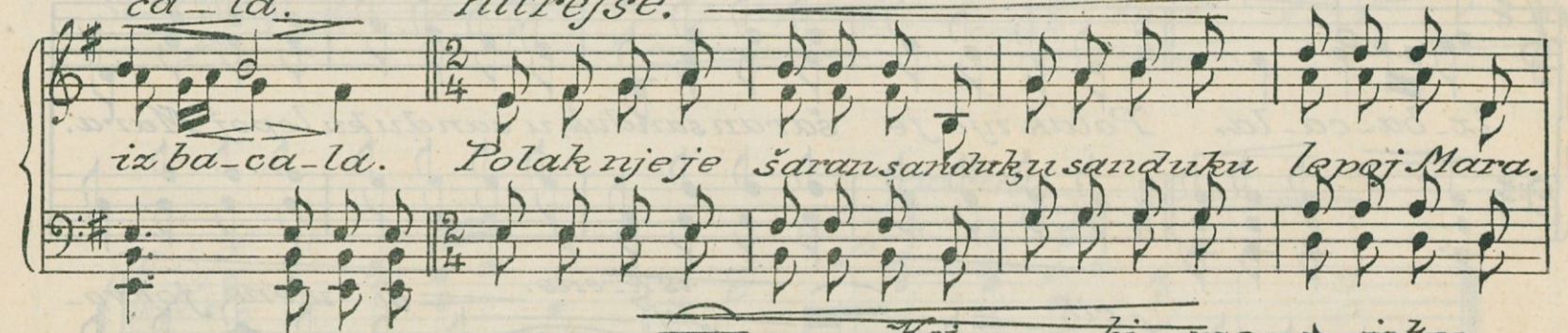
6. *hi - - - te - - - ti*
ne mošaše le-poj Maru o-staviše. *sf* Ljubav mleko zađoji-la,



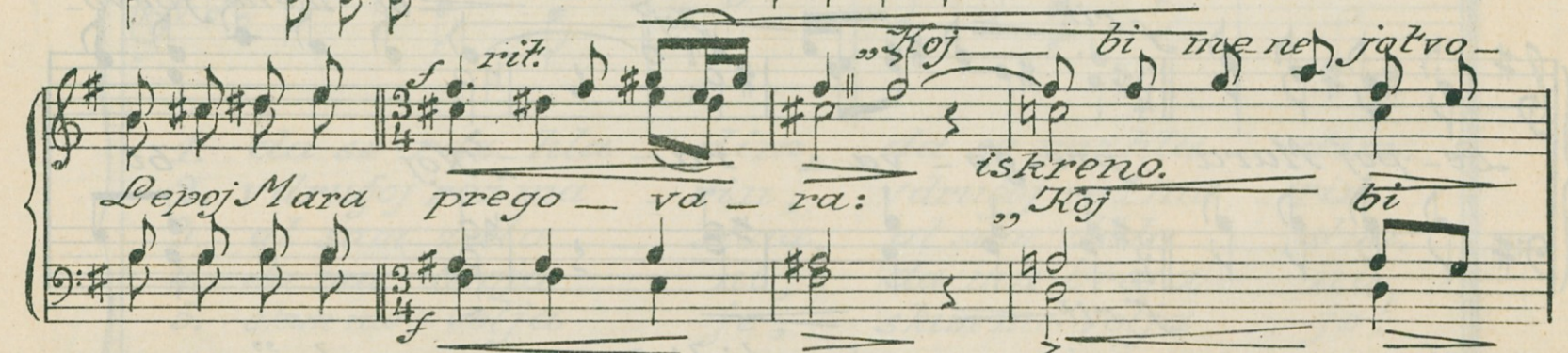
rit. zađoji-la. *Mirno.* *mf* Izvir voda izvi-ra-la, *sf* zlatu krunu izba-
ca-la. 3. *f* xvir izvi-ra-la, kru-nu
p hitrejše.



iz ba-ca-la. Polak nje je šaransanduku sanduku lepoj Mara.



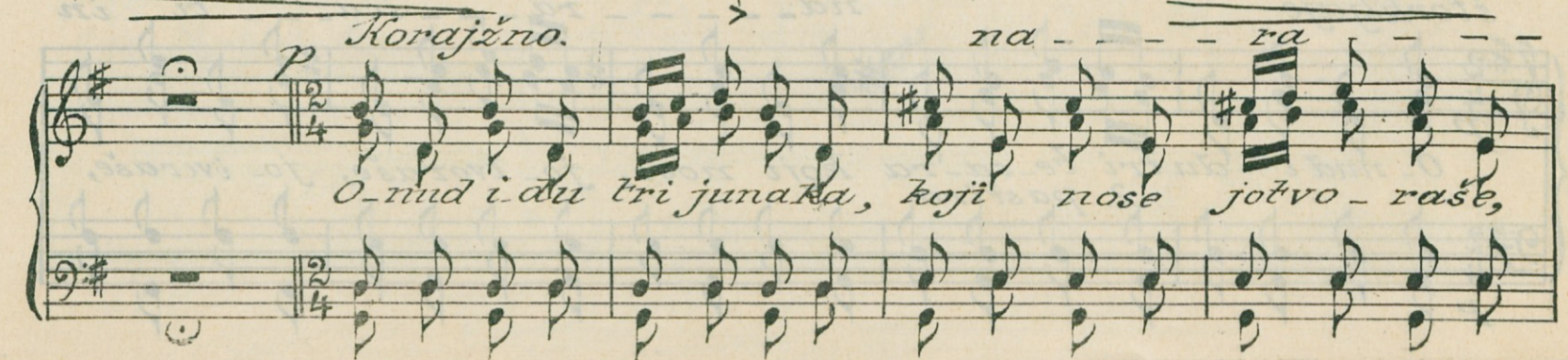
rit. „Koj bi me ne jođvo-
iskreno. Lepoj Mara prego-va-ra: „Koj bi
f



ri - - - o, nje - go - va bi tjuba bila.”
mene jođvo-ri-o, nje - go - va bi tjuba bila.”



p Korajžno. na - - - ra
O-nud i du tri junaka, koji nose jođvo-raše,



jotvora-se, jo-tvo-ri-se, le-poj Maru po-lubi-se.

ff Lubav mleko zado-ji-la, zado-ji-la. *rit. f*

4. Vitam aeternam.

(Dolenjsko narodno besedilo.)

Nekoliko vinsko ginjeno.

Emil Adamič.

Moški zbor.

mf E-no si za-poj-mo, da bomo ve-

se-li, ve-se-li, ve-se-li, da Slovenci smo, da bomo ve-se-li,

da Slovenci smo, Slo-venci, Slo-venci, da Slovenci smo.

f Tam na unem sveti, vinca ne bo v kleti, nič v kleti, nič

Tam na unem sve-ti, vinca ne bo v kleti, nič počasnejše, s povešeno glavo.

mf v kleti, *mf* večna suša bo, *sfz* bo! Bog nam daj vsem
p še počasnejše.
sfz večna suša *sfz* bo!

mf Bog nam daj vsem vernim, vi-tam ae-ternam, ae-ternam, ae-ternam

f bodo peli nam, *p* bodo peli nam, *f* za-pe-li, za-pe-li,

rit.
ff bodo peli nam.

5. Lucipeter ban.

(Medjimursko narodno besedilo.)

Pripovedovaje.

Emil Adamič.

Moški
zbor.

mf rase, rase vinska rozga, rozga ze-le-

na, na njoj rase sladko vince, vino čerle-

no. Njega toči krčma-ri-ca, mlada Kati-

ca, njega pije Luci-peter, Va-ra-ždinski ban.

f Njega kara kral Matias, zemle gospo - dar.

f „Ne karaj me,

f kral Ma-ti-aš, zemle gospo - dar!

rit. *p* Da bi zelo živo.

f *rit.* *p* videl krēma-
zelo živo.

f ri-cu, lepu Kati-cu, ti bi zapil celu Peštu

f Kati-cu,

f i pol Budi. ma. Ti bi zapil vrana konja, srebrom kova-

mf

f na, i to nebi bilo dosta niza jeden dan."

f *rit.* *p* kovana,

f *rit.*

6. Oženil se bom.

(Koroško narodno besedilo.)

Emil Adamič.

Veselo.

Moški
zbor.

mf Jes mam tri lu-bi-ce, vse tri bo-ga-te.

mf Ena ma tolarje, druga du-ka-te, ena ma rinčico,

f druga ko-rav-de, tretja ma jo-pico drobno na bav-de. *ff* rit.

f Jes mam tri lu-bi-ce, vse tri bo-ga-te. *v tempu.*

12. mirnejše, zamišljeno.

p
Jes se pa ženu bom, kaj mi je za — če — ti?

mf
Kte-ro teh ljubic treh hočem jes vze — ti?

odločno.

mf
Vzer bom pa koj e - no, vzer bom ta m - vaj - ši, ta najbolj

f
lubi me, mam jo naj - raj - ši, vzer bom pa koj e - no, vzer bom ta

rit. *v tempu.* *tehtno.*
ff m - vaj - ši, ta najbolj lu - bi me, mam jo naj - raj - ši.
ff *rit.* *v tempu.* *tehtno.* *ff*

7. Za njega vse pretrpi.

(Štajersko narodno besedilo.)

Vablivo, prigovarjaje.

Emil Adamič.

Moški
zbor.

1.) Predi, predi pre-di, čer-ka mo-ja
2.)

vsaj ti bom ku-pi-la, vsaj ti bom ku-pi-la 1.) janko no-vo
2.) furtoh no-vi.

nekoliko hitrejše čmerno.

„Ne morem presti, jaz nočem presti me pavček, me

pa-vček bo-li, me pa-vček me pa-vček bo-lü.“

14. *Kot sprva.*

mf 3., *Predi, predi, pre-di,* čer — ka mo — ja,
mf *f*

mf *mf* *mf*
saj ti bom ku — pi — la, saj ti bom ku — pi — la

f *mf* *cresc.*
mf *cresc.*
f *mf* *cresc.*
mladga mo — ža! „ Zdaj pa bom predla, zdaj pa bom

f *f* *f*
f *f*
predla, me pavček nič več ne bo — li, — me pav — ček nič

f *f*
f *f*
več ne bo — li!”



8. JURJEVA.

(Belokranjsko narodno besedilo.)

15.

Živahno.

Emil Adamič.

*Moški
zbor.*

mf
Prošel je, prošel pi-sani vuzem,

došel je, došel ze-leni Juraj na ze-le-nem

rit.
konju, po ze-le-nem polju. Dajte mu, dajte

cresc.
Jurja daro-vaj-te. Dajte po-ga-če, da mu noga

ff ska-če. Dajte mu vi-na, da mu ne bo zima.

mf cre.....scen.....do
 Dajte mu pleče, da vam kaj ne re-če. Dajte mu žita,

f da se doma pi-ta. Dajte mu groš, da nam dojde jos!
ff

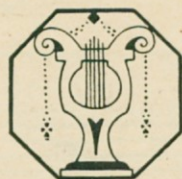
1.
 Haj, haj, haj! Tbo li skoro kaj?

2.
 Dajte mu groš, da nam dojde jos!
ff *f* rit.



Društvena založba muzikalij.

1. *Alozij Sachs*: **II. venček narodnih pesmi** za moški zbor (1909).
2. *Anton Lajovic*: **Pesmi samote**, solospevi s spremljevanjem klavirja (1920).
3. **Trije moški zbori**. (*E. Adamič*: *Ljubici*, *M. Rožanc*: *Mak žari*, *Zorko Prelovec*: *Jaz bi rad rdečih rož*) (1920).
4. *Emil Adamič*: **Pet veselih pesmi** za moški zbor (1921).
5. *Emil Adamič*: **Pet ženskih dvospevov** (zborov) s spremljevanjem klavirja (1922).
6. *Stanko Premrl*: **Štirje ženski dvospevi** (zbori) s spremljevanjem klavirja (1925).
7. *Emil Adamič*: **Osem lahkih moških zborov** na narodna besedila (1925).
8. Razne partiture umetnih in narodnih pesmi za moški in mešani zbor.



„ZBORI“

MESEČNA REVIVA ZA NOVO ZBOROVSKO GLASBO.

UREJUJE ZORKO PRELOVEC (1925).