



صاحب امتیاز و مدیر : ع . سعیدی
محل اداره : خیابان لاله زار کوچه برن
(نمره تلفون ۴۴۴)

۱۹ مهرماه ۱۳۰۹ - ۱۸ جمادی الاول ۱۳۱۹
۱۱ اکتبر ۱۹۳۰
تک شماره ۴ شاهی

مالک خارجه : ۱۲۰
صفحه اول : ۳
صفحه دوم : ۲
قیمت اعلانات : ۳
مطری ۳ قران

از لندن

صنایع نفیسه ایران

یکی از جراید لندن مقاله دربار صنایع نفیسه ایران را برای استحضار خوانندگان محترم اطلاعات ارسال دارم :

« خبر واصله شعر بر این است که دوازده صندوق از صنایع نفیسه ایران توسط چهار طیاره از تهران حرکت کرده که بکشتی های انگلیس منتقل شود پس کنگجوی مردم را برانگیخته و آنها را در حالت انتظار نگاه داشته است .

در حقیقت افسانه های الف اللله راجع بوجود نیامده و مدافع خارجی پیدا کرده و ما شین های بلدا بجای بیاموزد آن افسانه ها کار می کنند . ولی صنایع ایرانی ؟ اینها چه شیاهت دارند ؟ این کنگجوی گرانها کسی که متعاقب شاهکار های ابدالیایی صحن الملق های برلینکن هوس را زینت می دهد چه می باشد ؟ این آثار و صنایع تنها عبارت از چند قطعه عکس نیست بلکه شامل تمام صنایع ذقیمت ایرانی از اعصار قدیمه تا کنون میباشد .

چنین مجموعه بی نظیری را با ما می فرستد و مامردمی که در بریتانیا زندگانی می کنیم باید از این بزرگواری و بخشش دولت ایران قدرانی کنیم . ولی نه تنها از ایران بلکه از تمام ممالک دنیا کشتی های پراز آثار نفیسه اینک بسوی لندن رهسپار است .

دولت مصر نیز بنوبه خود مجموعه ای از آثار نفیسه بلندن می فرستد و همچنین تمام ممالک اروپا و آمریکا از آثار صنایع خود برای این نمایشگاه ارسال می دارند و از داخله خود این مملکت نیز از تمام آثار باستانی و صنایع خود خواهد آمد ولی بجای سال ۱۹۱۰ که دولت زایون بهترین نمونه های آثار صنایع خود را بنمایشگاه سه پروتوس فرستاد تا کنون آثار صنایع شرق در انگلستان بدین شکل فراهم نشده است موقع جغرافیای ایران در خدایتی در پروردن صنایع دارد . مملکت پر از عجایب چین در سمت شرقی ، هندوستان در جنوب ، و یونان در شرق آن ممالک واقع شده و ایران بدون این که مظهر صنایع این سه سر زمین صنعت شود مظاهر صنعتی آنها را مطابق روحیات خود بتکامل رسانیده است . گاهی محرکات خارجی باعث ترقی صنایع آن مملکت شده است ولی متقابلا صنایع آن مملکت نیز در صنایع سایر ممالک مؤثر بوده . بعد از غلبه غرب بر ایران مرکز تمدن و ابتکار عالم اسلام شد . شرق منظم و محتشم ضرب المثل شده است . در آثار و رو درت شاعر معروف اشاره های زیادی بان شده است . ولی شرق بخودی خود عظمت و احتشام ندارد . در میان تمام ممالک شرقی ، ایران بوساطه صنایع نفیسه آن لایق عنوان عظمت و احتشام میباشد .

صنایع ایران را زینت های فتنه و نونک آینه های دلکش آن از صنایع تمام دنیا مجزا و مرجع نموده است . تا کنون یکی از آثار صنایع ایران که خیلی معروف بود فرشهای ذقیمت آن مملکت بوده است .

از نمایندگان ما در خارجه

اطلاعات منقره

منشأ اکراد

جریده مرتبک پست در تاریخ پانزدهم سپتامبر مد از شرح مختصری که در موضوع امداد آثار طیفان اکراد و قلع و قمع و تکمیل آنها میدهد تفصیل ذیل را راجع به منشأ و مبدأ اکراد می نگارد که از لحاظ اهمیت تاریخی درج آن مفید می باشد .

برای آنکه از کشمکش اخیری که در سرحدات ایران و ترک وقوع پیوسته اطلاع صحیحی بدست آید لازم است تاریخ گذشته قوم کرد مراجعه و امان نظری نمایم کرد ها عبارت اند از يك قوم و ملت قدیمی کوه نشین که تاریخ شان مقدم بزمان آشوریه میگردد . اکراد به قبایل باطو و ایف آورده و کوچ نشینی تقسیم شده اند که همه وحشی و بی قانون و انتظام و قاطع الطریق و دزد می باشند ولی باجداد و نیاکان خود می نازند و متنا درجه مباحثات و تفرع را از قومیت خود بخرج میدهند . زبانشان شباهت و نزدیکی به زبان فارسی دارد در این قسمت با ترکها ، میانیت و بیگانگی دارند . کردها سالی سال است که سعی و اهتمام بلیقی بخروج میدهند که استقلال خود را از ترکها بگیرند ممالک آنها در اصل عبارت بود از یک تیکه باریکی از زمین که بین سرحدات جنوبی ارمنستان قدیم و شمال بین النهرین سابق واقع شده و از وسط آسیای صغیر امتداد یافته و به سرحدات ایران رسیده بود .

بمذاذ سالها زحمت و منازعه آخرین سلطان ترک در صدد برآمد که اکراد را بوسیله دعوت روسا و سرکردگان شان قسطنطنیه بصلح و سکونت متوجه سازد . سلطان ترکیه در مقصود خود تا اندازه ای موفقیت حاصل نمود و در انقلاب ترکیه در سال ۱۹۰۸ اکراد نسبت بر زمین آن زمان وفا داری خود را حفظ کردند از آن پس انقلاب منظمی ظهور ربید و تا اوایل طلوع جنگ بین المللی ادامه یافت تا موقعیکه اکراد همه با هم از الحاق و اشتراک درجها در برهه انگلیس امتناع و استنکاف نمودند . در سال ۱۹۱۵ وقتی ترکها ارمنه را از مملکت بیرون کردند کرد ها هم مقابله نمودند که در قتل عام شرکت کنند و چندین هزار ارمنی در قراء کرد بنهاند و منجی گردیدند . بان سبب اکراد شمالی که در نواحی اطراف جبال آرارات و دریاچه وان سکونت اختیار کرده بودند از لطمه ترکها شدت متاثر گردیدند . کردهای جنوبی در جنگ بین المللی شرکت چندانی نداشتند اگرچه همه ای از آنها مجبور بودند برله ترکها با انگلیس ها در بین النهرین بجنگند

چگونه اشتشاش خیر شروع شد ؟

مابین سال ۱۹۰۸ تا ۱۹۲۰ در کردستان جنوبی رویه مسالمت آمیز و مساعدی نسبت به انگلیس پدیدار گردید آرزو و تمایل اکراد به اخذ استقلال خود از ترکها این سیاست را تقویت نمود .

در میان اکراد شمالی یک پروپاگاندا تبلیغاتی ضد انگلیس رواج پیدا کرد و جنگ های متناوبی بظهور پیوست . در سال ۱۹۲۰ بموجب معاهده (سورز) مملکتی که تا آن موقع کردستان نامیده میشد سه قسمت تقسیم گردید یعنی مابین ترکیه و ایران و عراق (در تحت مشخص و معلومی است .

مجلس توحیم

نظر نفوت مرحومه مقوده آقای آقا میرزا سید احمد خان کاظمی همشیره آقای قوام نظام مجلس توحیم از عصر امروز (شنبه ۱۹ مهر) تا ظهر فردا (یکشنبه ۲۰) در مسجد کاظمیه واقع در خیابان ماشین منعقد خواهد بود . نمره ۷۲۰

بازماندگان آن مرحومه مخصوصا آقای آقا میرزا سید احمد خان کاظمی تسلیت بیدهم

دکتر آشوب دندانساز

علم فنی مدرسه عالی دندانسازی پس از ده سال تحصیل و عملیات نزد ملجاریسکی دندانساز برای معالجه دندان و هر قبیل طلا و کاتوجوکاری که مخصوص شخص ایشان است با بهترین طرز و قیمت مناسب حاضر است

اوقات پذیرائی : همه روزه از یک تا شش بعد از ظهر - جمعه ها صبح فقرا را مجاناً معالجه مینماید

آدرس : خیابان قوام السلطنه روبروی نمره اعلان ۷۱۴ - ۳ - کوچه نوبهار

بناسبت جشن پادشاه مصر

چون در جراید یومیه منطبقه طهران این دوروزه خبر مسرت بخش جشن سیزدهمین سال جلوس پادشاه مازفرور اعلیحضرت سلطان احمد ملک فواد اول ملک معظم مملکت مصر را خواندم گردید و فرض دانسته نظر بلائق و روابط اسلامی و ادب و معنوی که بین مملکتین اسلامییه ایران و مصر بوده بنده هم بنوبه خود شرکتی کرده باشم . بله من کاملا تاریخ مشعش محمد علی پاشا کبیر که ملو از محمدت و منقبت عام المنعمه که در وادی النيل فرموده خواندم و دانستم نبره او اعلیحضرت ملک فود بقول شاعر عرب که میگویی (ورت الفخر - کارامن کابر - موصوله الانسا د بالانساد) و فارسی گویند (شیر را بچه همی ماند بدو) هم مثل اوست

از حسن تصادفات غیر منتظره در مسافرت فرنگستان و پاکستان و متی که نزول اجلال می فرمود منم موجود بودم - جبراید همه قبل از ورودشان عکشان را در صفحات اول انداخته و با عناوین خط درشت خیر مقدم نگاشته و ذیلا شرحی جامع از سجایای عالییه و ملکات فاضله اعلیحضرتش نگارش کرده و مردم همه تکران ورود شان را دانستند بنده هم یکم از مشتاقان بودم - حالیه اگر بخوانم شرح شاه پرستی و فداکاری طلاب و محصلین مصری که که زول اجلال اعلیحضرت ملک فواد پاکستان بود بر سر قدم آرم (مثنوی هفتاد من کاغذشود) و فرمایش مولای رومی (یک زمین خواهم به پناهی فلک - تا بگویم شرح آن رشک ملک) اعلیحضرت ملک فواد با همان کلام (فینه) مصری با تمام ملازمین رکابشان وارد وایست و قارو سبک دمو کرانی باتمامی حاضرین مصافحه و یک توجه مخصوص پدرا نه بفرزندان محصل فرموده و با تقدمات ملوکانه آنان را مستغرق بحر الطاف فرمودند که در چشم اغلب اشک شادی دوران و ریش کرد

فرضا اگر امپراطور عظیم الشان ایران اعلیحضرت شاهنشاه پهلوی امروز مسافرتی به اروپا بفرمایند قطعا محصلین که بمشابه فرزندان اعلیحضرتش بوده اند در وقت ورود موصوب همایونی چه جانشناری و فداکاری و احساسات سرشاری بمنصه ظهور خواهد عر ضه داشت همین قسم مصریان محسوس نمودند ، توگفتی در شران و عروق مصر جای گزین شده بود و بگراگان پادشاه مصر جای گزین شده بود و بقسمی در ایام تو فوش در بدل مال واحسان بهمجام حیره و بلدییه مانند صاحب آذری باران رحمت بارید که منشی ملک و سلاطین شرق زمین را سر بلند و متختر ساخت نم و العقل تعجز عن ادای مراتبه - کیف یترع فی اعلی منابیه) جبراید صبح و ظهر و شام اروپا بلیغ نمیرسید مگر چند ستون او تخصص این پادشاه دیمو کرانی شده بود در اطراف اولم فرسائی میکردند در آن وقت بنده عازم ایران بودم و در انتخاب راه اروپا بر رویه نامصر و سوریه متردد تا مشاوره دوستان و عشق مفرطهم که سرارای مرا چجه دیدن آثار عظیمه مصر گرفته راه ما سیر را گرفته و عازم اسکندریه عدم حالیه اگر بخوانم شرح آراسته گی و پاکیزه گی و تفریحگاه ها و زهنگاه های اسکندریه و آن عینده بدیده او که تقریبا سیمصد چراغ مرتفع هزار شمعی الکتریکی دارد بیسم چندین صفحه در خور است مختصر تلگرافات خبر عودت و تشریف فرمائی اعلیحضرت را با اسکندریه دادند اوشنیدم هینتی باسم (جمعیه استقبال) از بزرگان و اشراف و بلدییه اسکندریه برای ترتیب جشن ورود تشکیل و نزدیک بیست هزار جینه مصری که مطابق (یکصد و بیست هزار تومان) است تعیین برای چراغانی و طاق نصرت بندی کرده بودند از همین مختصر اطلاعیه که بنده در اندک اوقات توقم استنباط کردم وقت را غنیمت دانسته ماندم تا اعلیحضرت ملک فواد وارد شدند سبحان الله تم سیمچاراله که مات نجیبه همراز فرطشاه پرستی که تیوبه مرضیه ایرانیان است هنگام نزول و عبور و شرف و تقص سلطنتی چه احساسات مرئی میداشتند این احساسات برای چه بود ؟ این عواطف سرشار و شوق مفرط برای چه بود - بقراری که از بزرگ و کوچک شنیدم پادشاه مصر در تمامی امور کای و جزئی که منقبت و راحتی و آسایش و ترفی و عمران مصر و مصریان بوده شرکت فرموده و او اول کسی است که در تأسیسات و مشروعات مفیده سنک اساسی می گذارد و از بدل مال دریغ نمی فرماید و همه جا در دستگیری متکونین و حریف زداگان و مسکینان پیش قدم بوده همچون پدر تاجدار ما اعلیحضرت پهای خلدالله بلکه که خداوند سایه بلند پایه این ملوک اسلامییه را از سرفا طبقه رعایا و برابراکی کوتاه فرماید و بر عمرو سلامتیشان بیفزاید این چند سطر را محض اطلاع هموطنان شاه پرست تحریر کردم طهران ۱۸ اکتبر ۱۹۳۰ میرسیدالدین شهابی

مشخص و معلومی است

مشخص و معلومی است . ادوار چندی از تاریخ بخصوص قرن چهاردهم و پانزدهم و شانزدهم میلادی دوره مجدد ترقی قشای ایرانی محسوب میشود . اگر این نمایشگاه در قرن گذشته تشکیل می یافت مقدمات ملاحظاتی بی موضوع و نامربوطی در باب مناظر و مرایا و جزئیات عکس ایرانی و اختلافات آنها با عکس های اروپایی می نمودند ولی در این دوره دیگر یک فن و صنعت خارجی را در روی این اساس و مینا قیاس نمی نمایم بلکه از رنگ آمیزی و با بیارفتن رنگهای عجیب و مطرز و عالی و خط کشی دقیق و ثابت و نقشه ها و اسالیب لطیف و مهر آمیز ایرانی استفاده نظری و روحی می کنیم . و حال آنکه چینی ها و ژاپونی ها هم آهنگی رنگ را بشرطی که خیلی روشن نباشد بسندیده و از استعمال رنگ مرکب سیاه خیلی خوششان می آید و آن را بر سایر الوان ترجیح میدهند . درست است که قشای ایرانی مشحون از الوان گوناگونی می باشد که خیلی بظلمت و جلای عکس می افزاید ولی در عین حال هم آهنگی و مطرز بودن الوان نیز که حاکی از ذوق و سلیقه عالی و حسن انتخاب ایرانی است در آن نمایان و مشهود است .

عکس ها و نقشه های عاری از رنگ حاکی از یک حساسیت و ظرافت و لطافت مخصوص است هم چنانکه خط ایرانی از این صفت بهره مند می باشد . الان هم خطوط خوشنویسان و خطاطان مشهور ایرانی بیشتر از شاهکارها شان طرز و توجوه می باشد و خطاطان

مشهور از معروفترین نقاشان بیشتر طرف تکریم

مشهور از معروفترین نقاشان بیشتر طرف تکریم و احترام ایرانیان قرار دارند . نمونه خطاطان ایرانی نیز در این نمایشگاه در معرض نمایش گذارده خواهد شد

حکایات قدیمه

نقشای ایرانی فوق العاده رومانیک و قدیمی میباشد . قشای ایرانی حکایات قدیمه را مکررا بیان میکنند . بعضی از این قشای ها برای ما تا زگی دارد با آنها مادرین نمایشگاه محشور خواهیم شد . سهراب و رستم و بهرام گور (آن شکارچی بزرگ) سلیمان و ملکه صبا و یوسف و زلیخا حکایاتی که در عهد عتیق (تورا موسی) و عهد جدید (انجیل) مسطور است و حوادث قصه آمیز و افسانه نمای اسکندر کبیر همه و همه را در ضمن قشای و صورتگری ایرانی در این نمایشگاه خواهید دید . در این مملکت (مقصودا انگلستان است . مترجم) قشای هائی را که با برانیا نیت میدهند غالبا مال هندوستان است . آن آثار پر هرج و مرج نیابستی در مقابل این نمایشگاه با عظمت برجای ماند و از این پس خود نمائی کند . قشای های هندسی دارای امتیازات و حاصل و صفات دیگری میباشد . در زاویه آتیه ما بهوم مردم اطمینان میدهم که یک ضیافت عظیمی از آثار زیبا و ظریفی ایرانی در این مملکت بزبا خواهد شد که چشمان ما از دیدار آنها محظوظ و بهره مند خواهد گردید . خلاصه آنکه عمارت (بولینک تن هاوس) درهای خود را بروی آثار یک سرزمین حوری و پری باز خواهد کرد

عبور دختر نوزده ساله از بحر مانش

ماده و اول (یکی دونکان) شش گروزده ساله از اهالی افریقای جنوبی دیروز از بحر مانش شنا نمود .

از سال ۱۹۲۸ تا کون اولین کسی که موفق عبور از بحر مانش گردید ماده و اول . یکی دونکان بود و تا آن موقع هیچکس موفق عبور از بحر مانش نگردیده بود . در ساعت هشت و بیست دقیقه صبح روز شنبه در دماغه (گریزیز) به آب افتد و دیروز در ساعت دوازده و سی و هفت دقیقه بساحل فرلند جنوبی واقع در (دور) رسید . فاصله بین دخول در آب و خروج از آب از قرقر مذکور شانزده ساعت و سی و چند دقیقه بوده است .

ولی عبور ماده و اول گروزده از بحر مانش در ماه اوت ۱۹۲۹ چهارده ساعت و سی و چهار دقیقه طول کشیده است . با این هنوز کسی از او جلو نیافته است (ماده و اول دونکان) هفتمین زنی است که از بحر مانش عبور کرده اند . است تعداد مردانیکه از بحر مانش بساحل ماده و اول دونکان را به (دور) بردند و در آنجا وارد پذیرائی شایانی واقع شد و جمعیت کثیری در ضیافتی که با قشای و تزیین داده شده بود حضور داشتند .

مشارانها یکی از ارباب جراید اظهار داشته بود که در این شنا آسبسی متوجه وی نشده است . جز آنکه ماهی موسوم به (ربه البحر) صورت او را گاز گرفته ولی صدمه باو نرسانده بود .

سبب اینکه دونکان از گرت رودش یافتاد و مسابقه را برده بود این است که آب دارای اعتدال نبوده است و این مسئله اسباب تشنج عضلات و اعصاب وی گردیده بود . معلم و آموزگار وی میگفت که نکته جالب توجه و شگفت آور این است که دونکان فقط هشت هفته مشق کرده بود و می گفت اگر آب قدری گرم تر بود حتما سابقه را دونکان میرد

فرشای ایران

فرشای ایران برترتیب منظم و با شکوهی قرار خواهد گرفت . زیبا ترین فرشهای ایران در شمار یک کرات و مجزئه صنعتی است که طرح و رنگ آمیزی و فن صباغت را در هم آمیخته و بسان یکی از شاهکار های موسیقی است که چندین آنهک و نوارا توأم نموده باشد

نقاشی و رنگ آمیزی ایرانی

حالا راجع بن صباغت و رنگ آمیزی قدیم ایران شمه ای مینگاریم . اطلاعات ما در باب این فن بسیار محدود و ناقص است . و حقیقه در این سنوات اخیر است که این فن مورد تحقیق و فحس و بحث واقع شده است و از این پیش هم باید رموز آن کشف شود . البته از این نمایشگاه نتیجه ای در همین موضوع بدست خواهد آمد و اطلاعات ما در باب فن رنگ آمیزی ایرانی توسعه خواهد یافت . از قشای ایرانی مردم کمتر اطلاع دارند زیرا تا کنون هر چه بوده در متون کتب و عکس های نسخ کمیاب بوده و آنها هم در میان قبه های کتابخانه ها پنهان و پو شیده مانده اند .

در نمایشگاه آیتده صد ها از این قبیل قشای های شگفت آور در معرض مشاهده اشخاص واقع خواهد شد . یک سلسله از عکس های زیبا و عالی ایرانی که در کلیکیون ذقیمت و بی نظیر (مستر چتر) می باشد در معرض نمایش گذارده خواهد شد و این خود بمشابه یکی مکشفا ای خواهد بود . چه قشای ایرانی اگر چه از حیث کمیت و مقدار کم و محدود می باشد ولی از حیث کیفیت دارای امتیازات

فیلم سریال کبیر بار اباس یا کشف کمیته سری را در سینمای طهران فراموش نفرمائید

آقایان محترم و وطن پرست
 جمیع ملل مترقیه دنیا اولین پایه سعادت خود را در روی کانون اشته وطن استوار نموده اند ما و شما همه فرزندان این مرز و بوم هستیم خواهش میکنم برای ترویج اشته وطنی بشعبه تجارتی مغازه آهن تشریف آورده از بیست و یک نمونه صابون ساخت تبریز که معروف به **صابون می** است اقلایک قسم آنرا برای نمونه خریداری فرمائید

نماینده انحصاری افشار صادق
محل رجوعات شعبه تجارتی مغازه آهن خیابان اسلامبول
 ۴ - ۵
 نمره اعلان ۶۲۷

عبور و مرور اتومبیل در شهر
 وقتیکه اتومبیل را باندازه یک آهسته میرانید همچوچه بنزین را دفعه باز نکند زیرا ممکن است ماشین خاموش شود. فشار تدریجی روی بنزین ازدیاد سرعت سیر را بطور صحیحی تأمین مینماید.

بنزین پارس با آن صافی و پاکیزگی که دارد طوری در ماشین شما ترکیب می باید که در شهر می توانید در موقع لزوم خیلی آهسته برانید و نیز بمجر دیکه بخواهید سرعت سیر را هم زیاد کنید. چون بنزین پارس بر فو ترین بنزینهاست شما میتوانید اتومبیل خود را بعد اکثر سرعتش برسانید و در عین حال متهای صرفه جوئی را در مخارج سوخت کرده باشید.

شرکت نفت انگلیس و ایران محدود

مژده بزرگ برای خانمهای محترم

بخانمهای محترمیکه مبتلا بکسالت و امراض زنانه هستند بواسطه نشناختن طبیعت ماهری که محرم آنها باشد دچار زحمت و مشقت بیباید اعلام میشود: که خانم دکتر هنیک اسپسپارد طبیعت اطریقی که در مدرسه عالی طبی وینه Viener Universitat تحصیل نمود و دارای دیپلم دکتری است و مدت هشت سال در وین دارای مجکمه و مشغول طبابت بوده است و در کلینیک های: - در بیمارخانه عمومی در وین (چهار سال) در کلینیک اول انورسیت (سه سال) و در کلینیک شخصی (واگنر بارک سه سال) و در بیمارخانه صلیب احمر وین (در تمام مدت جنگ) تجربه و عمل نموده اخیرا در طهران مجکمه دایر نموده و برای معالجه امراض ذیل حاضر هستند: -

۱ - امراض رحمی ۲ - امراض حاصله از عادت زنانه ۳ - امراض قاربتی ۴ - امراض عصبانی و روحی و مایخولیائی و مرض حمله و عوارض آن

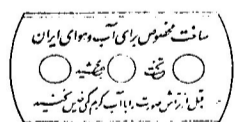
لوازم معالجه: چرخ الماس - دوش الکتریکی - ماساژ الکتریکی - شعاع آبی (رنگ) اوقات پذیرائی: - از ساعت ۹ صبح الی ساعت ۱۲

آدرس خیابان قوام السلطنه نمره ۵۵ روبروی مدرسه امریکائی
 نمره اعلان ۶۸۹

اطلاع مفید

پس از تصمیم ساختمان عمارت یا مغازه خوب است دو دقیقه بخود زحمت داده و بکارخانه سمنت سازی شرکت لانه واقع در بهارستان تشریف فرما شوید و از نمونه هائی که این کارخانه برای فروش کردن سالون ها و پلکان ها و سنگ های حوض و نظامی های پیاده رو و سنگ های مرمر نما برای روی بزمها تهیه نموده است استفسار نمائید شرکت لانه ۷ - ۳۰ نمره اعلان ۶۰۵

ورود مهمان عزیز



اخیرا عزیز ترین مهمان شما که مدتی بود منتظرش بودید وارد طهران شده و برای پذیرائی شما در تمام مغازه های معتبر موجود است بشنایید که یک کیهای تخت جشید بهترین و ارز اتترین یک کیها است

نمره اعلان ۶۶۹

یگانده علاج حقیقی سوزاک Gonozal

کیسول گونوزال که اخیرا توسط یکی از پروفیسورهای عالیقام اروپا تهیه شده دوائی است که مجاری بول را شست و شو و ضد عفونی نموده میکروب سوزاک را فوراً نابود مینماید و تسریع فوق العاده در برطرف کردن سوزش و آوجاع سخت درد ناک سوزاک دارد و همچنین مسکن درد سوزش مبتلایان بومر ممان نیز میباشد در تمام دواخانها بفروش میرسد قیمت هر جعبه ۵ قران است نمره اعلان ۵۵۵ ۹ - ۱۰

بهترین مصنوع کار نجات سوسیس

ساعت الیذا است ظرافت و دقت و استحکام سه صفت ممیزه آن است برای نمایش اقسام مختلفه آن به نمایندگی منحصر کارخانه تجارتخانه برادران ارباب زاده سرای حاجی حسن تشریف بیاورید ۱۰ - ۱۰ نمره اعلان ۵۹۰

نمره ۱۰۷۵۳
اعلان تحدید حدود ثبت عمومی املاک
 در تقییب اعلان نمره ۳۴۷۲ بموجب ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک تحدید حدود نمرات ذیل

۵۷۰۴ - آقای محمد حسینخان لقمان ادم و کوک خانم لقمان ادم عظمی الدوله ششادک مشاع یکدستگاه عمارت واقع در خیابان چراغ برق

۵۷۵۱ - ۵۷۵۲ - آقای محمد حسینخان لقمان ادم ششادک یکب باغچه و یکب خانه واقع در خیابان چراغ برق

۵۷۶۷ - ۵۷۶۸ - آقای سید احمد مجتهد طباطبائی حترری بزدی ششادک یکب خانه و چهار باب دکان متصلات بهم واقع در چراغ برق

۵۷۷۲ - ۵۷۷۳ - زهرا خانم و فرم خانم شریف ششادک مشاع دو باب دکان به انضمام بالاخانه ها واقع در خیابان چراغ برق

۵۷۸۷ - ۵۷۸۸ - حاجی میرزا علی اکبر فرسادی اعیانی ششادک یکب حیاط و یکب دکان و حاجی آقا مهدی نبوی عنوان تولیت عرسه ششادک املاک مزبور که وقف است متصل بهم واقع در خیابان چراغ برق جنب مسجد سراج الملک

۵۷۸۹ - ۵۷۹۰ - ۵۷۹۱ - آقای سید مهدی داودی اعیانی شش دانک دو باب مغازه و یکب دکان و یک زیر زمین دوزیر مستقل نمره ۵۷۹۰ و نصف مشاع از انبار واقع در زیر مغازه نمره ۵۷۹۰ و آقای حاج آقا مهدی نبوی بعنوان تولیت عرسه وقف املاک مزبور واقع در خیابان چراغ برق

نمره ۱۰۷۳۷
اعلان تحدید حدود ثبت عمومی املاک
 در تقییب اعلان نمره ۳۴۷۲ بموجب ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک تحدید حدود نمرات ذیل

۵۵۶۸ - ۵۵۶۹ - ۵۵۷۰ - مخدره آغا بیگم خانم مقدادی نوری شش دانک یکب خانه و دو باب دکان متصل بهم واقع در خیابان امین حضور

۵۵۷۲ - حاجیه فاطمه خانم صبیح مرحوم حاجی سید محمود سادات اخوی وعصمت خانم صبیح آقا سید مهدی سادات اخوی شش دانک دو باب دکان متداخل واقع در خیابان امین حضور

۵۵۷۶ - آقا میرزا نصرالله خان آذری نوری یکب خانه و باغچه مشجر واقع در خیابان عین الدوله کوچه ام الخوخ

۵۵۷۷ - ام البنین خانم اشرفی و آقا میرزا محمد اشرفی شش دانک یک باب خانه واقع در خیابان امین حضور کوچه معروف بکوچه حاجی شیخ باقر

۵۵۷۹ - مخدره رفیه خانم شرافتین ششادک یکب حیاط بیرونی و اندرونی واقع در خیابان عین الدوله کوچه ام الخوخ

۵۵۸۰ - میرزا سید علی خان قائم مقامی و مخدره مریم خانم بدر الدوله ششادک مشاع یکب خانه بیرونی و اندرونی و حیاط طویله واقع در خیابان عین الدوله کوچه حاجی شیخ باقر

نمره ۱۰۷۵۵
اعلان تحدید حدود ثبت عمومی املاک
 در تقییب اعلان نمره ۳۴۷۲ بموجب ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک تحدید حدود نمرات ذیل

۵۷۹۳ - ۵۷۹۴ - ۵۷۹۶ - آقای آقا سید احمد مجتهد طباطبائی حترری بزدی یکب دوا خانه مشتمل بر پنج دهنه و سه باب دکان متصلات بهم واقع در خیابان چراغ برق

۵۷۹۸ - ۵۸۰۰ - ۵۷۹۹ - مخدره موجول خانم جهانسوز ششادک سه باب دکان و سه بالاخانه متصلات بهم واقع در خیابان چراغ برق

۵۸۴۲ - ۵۸۴۳ - ۵۸۴۵ - مخدره معصومه خانم خرم السلطنه ششادک دو باب مغازه و یکب خانه و دو راه رو واقعات در خیابان چراغ برق

۵۸۴۸ - ۵۸۴۹ - ۵۸۵۰ - ۵۸۵۱ - خانم میر هدی منقبه بصدور الملوك ششادک سه باب دکان و یک راهرو و بالاخانهای دکان متصلات بهم واقع در خیابان چراغ برق

نمره ۱۰۷۵۶
اعلان تحدید حدود ثبت عمومی املاک
 در تقییب اعلان نمره ۳۴۷۲ بموجب ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک تحدید حدود نمرات ذیل

۵۸۹۲ - ۵۸۹۳ - ۵۸۹۴ - مخدره زبور خانم خانم باغی ششادک سه باب دکان و چهار باب کاراژ متصلات بهم واقع در خیابان عین الدوله

۵۸۹۸ - ۵۸۹۹ - ۵۹۰۱ - مخدره زبور خانم خانم باغی ششادک سه باب دکان و چهار باب کاراژ متصلات بهم واقع در خیابان عین الدوله

در روز شنبه ۲۲ مهر ماه از چهار ساعت قبل از ظهر تا ظهر شروع خواهد شد لذا مطابق ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک مالکین و مجاورین نمرات فوق الذکر بوسیله این اعلان احضار می شوند که در روز وساعت مذکوره در فوق در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هریک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند بر طبق ماده ۱۲۰ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک غائب بر طبق مقررات مواد ۱۱۳ - ۱۱۵ - ۱۲۰ قانون ثبت عمومی املاک پذیرفته خواهد شد اعلان نوبت ۳ شانزدهم مهرماه ۲۰۹ رئیس ناحیه شمال و ثبت عمومی املاک عباس همایونی نمره اعلان ۶۶۵

پرس آن نفط
مخرید
بنزین - نفط - روغن آلات

را که محصول معادن اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی در یاد کوبه و بهترین جنس مواد نفتی میباشد.

فروش در همه جا و بهر مقدار

نمره ۱۰۷۳۷
دکتر بابالیان دکتر مریم خانم پهلوی دیبله از زن و خارکف متخصص در امراض داخلی و عصبانی و اطفال اوقات پذیرائی ۷ - ۷ بعد از ظهر خیابان هدایت (اسلامبول) نمره اعلان ۷۲۰ ۱ - ۱

نمره ۱۰۷۵۱
اعلان تحدید حدود ثبت عمومی املاک
 در تقییب اعلان نمره ۳۴۷۲ بموجب ماده ۱۱۲ قانون ثبت عمومی املاک تحدید حدود نمرات ذیل

۵۷۴۴ - آقای عبد الله اهری ششادک یکب خانه واقع در سرچشمه کوچه اسفندی ها

۵۷۶۶ - خان تنه اهری و میرزا اسدالله اهری ششادک مشاع یکب خانه واقع در خیابان چراغ برق قابل مدرسه محمودیه

۵۸۸۶ - ۵۸۸۷ - ۵۸۸۸ - مخدره خدیجه خانم رافت و مریم خانم پرویز ششادک مشاع یکب کاراژ و یکب دفتر کاراژ و یکب دکان و یک راهرو واقعات در خیابان چراغ برق قابل مدرسه محمودیه

۵۷۰۲ - ۵۷۰۳ - حاجی میرزا عبدالحمید جزائری شوشتری بعنوان تولیت شش دانک دو باب دکان و بوفه وصل بهم واقع در سرچشمه

۵۷۳۳ - سلطنت خانم میرجهانگیری شش دانک یکب خانه واقع در خیابان نظامیه قبرستان قاسم آباد

نمره ۱۰۷۳۷
دکتر بابالیان دکتر مریم خانم پهلوی دیبله از زن و خارکف متخصص در امراض داخلی و عصبانی و اطفال اوقات پذیرائی ۷ - ۷ بعد از ظهر خیابان هدایت (اسلامبول) نمره اعلان ۷۲۰ ۱ - ۱

نمره ۱۰۷۳۷
دکتر بابالیان دکتر مریم خانم پهلوی دیبله از زن و خارکف متخصص در امراض داخلی و عصبانی و اطفال اوقات پذیرائی ۷ - ۷ بعد از ظهر خیابان هدایت (اسلامبول) نمره اعلان ۷۲۰ ۱ - ۱

مطبوعه سیروس

اگر مایلید که دست و روی شما تمیز و پاکیزه و و جاهت و قشنگی شما صد چندان شود (آب و وارید) دو اخانه فر دوس را استعمال نمائید که هم ادعای ما ثابت و هم شما بمقصود اصلی خود در سید هاید نمره اعلان ۶۷۳ ۸ - ۱۰

اگر میخواهید با دو بیست تومان دارای مبل روی بخاری پانصد تو مانی بشوید بادر س ذیل رجوع نمائید بازار کنار خندق تجارتخانه حاجی سید حسین و رشو چی نمره اعلان ۷۱۸ ۲ - ۴