

# GHIMPELUL

UNŪ ESEMPLARŪ  
Pentru Capitală. . . . . 50 bani

Acastă fôia ese uă dată pe septemână :

## DUMINECA

Abonamentele se începū numai cu No. 1, 13, 26 și 39  
Abonamentele se facū in Pasagiulū Românū, No. 9  
și 11; prin districte pe la corespondenți sēū prin postă  
trămițendū și prețulū.



UNU ESEMPLARŪ  
Pentru districte. . . . . 55 bani

## PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe annū pentru capitală . . . . .	24 lei n.
Pe jumătate annū. . . . .	12 —
Pentru districte pe annū. . . . .	27 —
Pe 6 luni . . . . .	14 —
Pentru străinătate . . . . .	37 —
Anunțuri, linia de 45 litere . . . . .	50 bani

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.

A eșitū de sub presă și se află de vân-  
dare, in Bucuresci, la administrațiunea  
GHIMPELUI, in pasagiulū românū, și la  
librăria Socec pe podul Mogoșoiei; prin  
districte pe la librării :

## CALENDARU „GHIMPELUI” PE ANULU 1874

Elaboratū de 24 colaboratori, conți-  
nendū 22 pagine gravure cu esplicarea  
in versuri, 69 poesii și 15 articule : in  
totalū 13 côle octavo.

Prețulū unū esemplarū 2 lei noui.

## ORI VOTATI, ORI V'ATI TOPITU!

Vorniculū se duce tēfărū la cămară  
Si in gura mare începe să ceră :

— Votați legiurea ce v'amū presintatū,  
Căci se vinde țera la Nemți, cu mezatū !

De ce legiure o fi vorba ôre...?  
Vr'unū proiectū de lege pentru inarmare,  
Spre a pune țera p'unū tare piciorū  
De rēsbioiū? Invade vre unū altū poporū ?  
Nu, ci vorba tōtă e d'a se vota  
Unū împrumutū prōspētū spre a se solda  
Anuități grase și ghelirurī mari  
Si ghelirurī mari  
Prințilorū coțeari !

Vorniculū se scōlă dis de diminētă.  
Drojdie 'i e cașulū și îi vine grētă.  
Iși iea catastihulū, suie dēlulū mare  
Si rācnindū străbate pēnē 'n adunare.

Ce e? ce pericolū? Nu cum-va abdică  
A uă mia ôră șarla fără frică?  
Nu : nu este asta, ênsē n'a dormitū  
Purcelulū celū mare, Lascarū poroclitū.  
— N'amū dormitū, elū strigă, mereū amū lucr atū  
Si cu tōte astea totulū s'a 'ncurcatū,  
Deci și prin urmare votați negreșitū,  
Votați negreșitū,  
De nu... v'ati topitū !

Lumea se adună la Mitropolie,  
Tōtă curiōsă să afe, să scie

Ce prodvėdă cade și ce ușiurări  
Esū dintr'unū Mesagiū bogatū in urări.

Si, cândū colo... étă uă adunătură  
De „dute și vino“ și de „cască-gură“  
Care bate 'n palme și merge la votū  
Si strigă la ura cu limba d'unū cotū.  
Érū vornicu 'i dīce : suntū legile rele,  
Mai prōste ca șele din țilele mele.  
Stricați-le dēră, sēū, de nu, plecați,  
Sēū, de nu, plecați  
De vē mai plimbați !

Al-dată, cândū cerulū de nori se 'nvėlesce,  
Bursuculū sprīncēpa și fruntea 'ncrețesce,  
Ca semnū că mai cere vr'unū noū havadișū,  
Se nītă ca căiniū ce mușcă furișū.

— Aiastea suntū taxe, pe care le șere  
Comuna d'așea, de nu, apoi pierē,  
Căci vinū portăreii și pecetluiescū,  
Luminarisirea și orī ce găsescū.  
Se fură bănetulū, aiasta știū bine.  
Dērū vina nu pōte să cadă pi mine !  
Numiți uă anchetă ca să fiū spălatū,  
Ca să fiū spălatū  
De ce s'a furatū !

Afară e viscolū și vēntulū mugescē ?  
Furtuna turbėză și vuietu'ī creșce ?  
Ba nu : e suflarea, e grēua suflare  
A marelū vornicu, ce-odină nu are.

Êi bine?... Êi bine uă faptă grozavă.  
Votați-o, votați-o, îndată, de grabă :  
Votați schilodirea codulū penalū,  
Căci vine zavera cu prostulū ei halū.  
Unū omū asasină pe altulū la pōrtă,  
Jurați 'lū condamnă, casația 'lū iartă  
Si alți 'lū absolve! E juriulū rēū  
E juriulū rēū,  
Bată'lū Dumneđeū !

E liniște!... Astăđi nu pōte să fie  
Vr'nă nouă gālcėvă, vr'nă nouă prostie,  
Căci vorniculū rīde și este dispusū :  
De sicurū, pe peruă căcianulū și-a pusū.

Ași! Visuri deșerte, căci vorniculū sbiēră :  
Ruina și jafulū se 'ntinde pe țeră ;  
Primariū desbracă, primariū hotēscū,  
Dērū nu 'sū ei de vină, căci... legea păzescū !

De vină e legea dīșă comunală ;  
Prin ea miliōne se iaū pentr-uă hală  
Si multe se papă, decī...o reformatī,  
Decī o refromati,  
De vreți să scăpați!

In fine, cândū lumea îți este mai dragă,  
S'arētă morunulū și intrigă bagă,  
Si face zurbaua, și face bocluculū  
De dīci c'adunarea e chiarū Balamuculū !

Ađi cere puterea ca elū să numėscă  
Primariū din țeră, ca... să se stirpėscă  
Orī-ce rēmășiță, orī-ce garanții  
C'aū să iea pedėpsă cei ce facū hoții.  
Māine cere lege pentru inchișore,  
Pomāine noi sexe ingreuietōre.  
Si astfelū totū cere bētrānulū Catonu  
Bētrānulū Cotonu  
Chiāia lui Ambron !

Nu e dī cu sōre, nōpte 'nșeninată,  
Nu e legiure neultragiată,  
Nu suntū nici desbateri, nici votū cu norocū,  
Căci vorniculū pune paie peste focū.

Elū in totū-dē-una își umflă bārbia,  
In surescitare vede coțearia,  
Ênsă... o îndură, nu 'i face nimicū,  
Pēnē nu s'o 'ntōrce la vechiulū tipicū.  
Dați'ī dērū falangă, gārbaciū in perete,  
Urechia la țintă, nuiele la spete,  
Si oena adāncă, ca pe placū să 'i fiți  
Ce pe placū să 'i fiți :  
Așia să trăiți!

## REVISTA POLITICOASĂ

Bucuresci, 8 Amoriții. 1873.

Curierulū de Iași, de la 30 Noembre, intre alte  
multe bazaconiū, ne spune că consiliulū comunardū  
de Iași, avēndū a discuta asupra procesulū verbalū  
alū comisiuniū pavagiulū, prin care se constată  
starea lucrulū efectuat de întreprindētorū in cursulū  
lunei trecute, cum și fōia de evaluatia lucrulū,  
consiliulū comunardū s'a declaratū in ședință se-  
cretă.

Ei și? Ce e cu asta? Tōte consiliile comunarde  
ținū ședințele lorū secrete, mai alesū cândū este  
vorba de gheșefturi grase, cum e pavagiulū Iași-

loru. Nu înțelege *Curierul de Iași* că, deca ar fi ținută ședința publică, nu era să se voteze plata lucrului, ș'a trebuit să se facă în secret, ca astfel somnorosul de public, în loc să plătească pentru un pavagiū prost și cu prost material, plătește ca pentru unul bun împreună cu scobitorile de dinți ale comunardilor?

Pe noi totu ce ne miră este cum această ședință secretă a amuțit pene și gurița *Curierului de Iași*, care pene aci ne spunea într'una că pavagiul e rău făcut și din prost material.

A trebuitu d'eu uă ședință secretă ca să se transforme toate relele în bune, pene chiar și vederile *Curierului de Iași*, care acum vede bine!!

Se vede d'eu că comunardii Iașilor sunt maeștrii în optică, în câtu cine n'a pututu vedé pe scamatorul Bosc nu l'u va regreta vedéndu pe acesti comunardi moderni!!

\*

*Românul* de ađi a întrecutu pe toți în dinasticismu. Elu se teme ca muntele Pétra-Arsă să nu arđă marea și dragălașia inimă a pré scumpului nostru Domnitoru. Ce'i pasă *Românului* de vitejia stomacului domnescu? Nu înțelege elu că fόμεa e lucru nesuferitu, fiă fόμεa de pâne, fiă fόμεa de gheșeftu? Ce, se teme ca inghițind Pétra-arsă, se va ineca cu ea, precum se necă Cuza cu unu Osoiū? Nu i nimic, căci prin acestu mijlocu de vaiete se voru descepta din somn adormiți de Români: ei fi voru scôte Pétra din gură, precum scóseră și Osoiul din gâtulejului lui Cuza.!

Noi, din contra: ne fâlimu că putemu avé asemenea personaje curagiose care se potu hrăni cu Petre arse, căci e multu mai bine a arde uă inimă de câtu 5,000,000! Ș'apoi, cându s'arū întempla una ca asta, nu avemu vinuri destule? Și cându nu s'arū ajunge vinurile, apela credemū că voru fi pré suficiente, ca să pótă potoli focul și chiaru pofta de asemenea bucate!

Prin urmare *Românul* arū face mai bine să nuși mai vire lingura în óla altuia. Domnitorul are indestu consilieru, multu mai credincioși de câtu dumnélui!

*Românul*, în locu de a da nise consiliu nesărate—și suntem securi că ele vor fi respinse, — ar face mult mai bine a cauta să descepte pe adormiți, ca acestia să stea gata la pândă, ca, în casul, ferescă Dumneđu! de vr'ua nenorocire, de inecă cu Pétra, să fie gata a i-o scôte din stomacu precum scóseră Osoiul din gatul cumătrului réposatu!

\*

Lucrul dracului! Napucară bine să se voteze nouele pușcării, și iubiti noștri vecini să întrecu a ne face în necazu. Nu care cum-va s'o fi temend că nu voru încapé în ele toți adeverații pușcăriiși ce ne jepcănescu de 5 ani? Ori că voiescu ca noi să nu avemu ce pune în ele? Să nu se îngrijescă iubita noastră vecină de una ca asta! Ori căți O-fenheimi ne arū aresta, totu mai rămănu destul tovarăși d'ai s'ei ca să populeze penitenciarele noastre. Téma va fi numai că nu vomu avé bucate de hrănit pentru infocatul loru stomacu.

\*

Ceremū iertare acrobatului Cecropidis deca de vro 3 numere în cöce lamū cam uitatu. În numé-rulu viitoru ii promitemu a l'u cerceta din noū, fie 'n pușcării, fie la cămară!

## ADUNAREA DIN PASAGIŪ

### A DOUA ȘEDINȚĂ, CARAGHIOASĂ ȘI NU PREA (1)

(La Țordinea țilei e continuarea cestiunei personale dintre *Ventură* și *Mavros-iams*)

#### Unu ușieru (de la tribună)

Măturămū,  
Scuturămū

Tótă nóptea. . . Cămara,  
Pentru ca. țera. . .

S'aibă bucurie  
Și. . . să scie

C'unu ușieru,  
Pișieru,

1) A vedé numérlu de la 2 Decembre

De și nu votéză,  
Dérū... lucréză

Și muncesce  
De plătesce

Cátu cincí despotaiți  
D'ai diurnați!..

Ênsé ađi,  
Camaradı,

Uf!.. ađi are să fie  
Mai multă gălăgie:

Afurisiți de ciocoți,  
Aū să facă gunoi

In câtu trei nopti  
N'o s'e putemu toți

S'e măturămū,  
Să scuturămū

Acelu calabalicu  
De murdalicu!

#### Altu ușieru (din drepta)

Nu-mi mai spune mie  
Ceia-ce-o să fie,  
Fiindū-că, din ușieru,  
O să intru 'n ministeru  
Ca președinte,  
Caci amū minte  
Și suntū mai chiposu  
De câtu celū *burtosu!*

#### Alu treilea ușieru (de la birou)

Domnilorū colegi,  
Voi sunteți blegi

Cândū v'e grăbiți  
De înjosiți

A vóstră funcțiune,  
Făcendū comparăciune

Intre-unu ușieru  
Ș'unu Bou din ministeru!..

Dérū... ora e târđie...  
Plecați la meserie:

Dați fuga și chemați  
Pe domni despotaiți!..

#### Toți ușierii (Alergându spre bufetū)

Aidī, domnișori despotaiți!  
Ce dracu!.. de cândū mâncați

Ostropielu de *jonctiuni*,  
Preparatu de căpcauni!

Și beți vinu licențiatu,  
Óre nu v'ați săturatu?...  
Aide!.. lăsați țuesuiela  
Ca să faceți socotéla,

Să gândiți, să cugetați  
Ce podvezi să mai votați!

Prin urmare... la ședință  
V'e poftimū cu umilință!..

(Unii din despotaiți vinu caciiri în ședință, alții rămănu în bufetū)

#### Ventura (emoționatu)

In ședința precedentă, domnilorū, nu m'ați lăsatū  
Să răspundū acelu care personalu m'a atacatū.

Deci, acuma rogū cămara să 'mī dea voie să vorbescū  
Și prin doué trei cuvinte pe 'ndrăsnéțu să-'lū pălmuescū!

Musă sburătore,  
Perle ridétore,  
Stele scânteióse,  
Nopti întunecóse,  
Isvoru și tambură  
Intrați-'mī în gură  
Și-'mī dați inspirare  
Pentru rěsbunare!

(Cântă)

Să sorbū concesii și antreprise  
Dorescū din sufletu, dérū... ce păcatū!

Amū parte numai de micī remise,  
De și pe tóte eu le-amū votatū!

O! stăpânire, ađi m'e rogū ție  
Să-'mī adăpi setea cu-alu t'eu isvorū:

Vr'ua șoseluță să-'mī dai și mie  
Că-'ți suntū — scii bine — de ajutorū!

Voci (la drepta)

Bravo! să trăiesci Ventura, le anulū și la mulți-ani,  
Căci ai vorbitū de minune pentru noi pentru golani!

Da: noi toți vremū întreprinderi de șosele séu moșii,  
Toți dorimū de rosu ciolane, căci toți suntem pipirii!

Ș'amū venitū aci 'n cămară sub nume de despotaiți,  
Să susținem stăpânirea, dérū... să fimū recompensați!

Ventura

Hiii!.. cunoscū eu fórté bine simțul vostru *românescū!*  
Dérū... v'e rogū ca să amū parte înainte să vorbescū,

Să răspundū cu focū și pară celū ce a cutezatū,  
In ședința precedentă pe mine de m'a blesatū!..

Livezénca (intrerupendū)

O! botforți și decorații! O dovlécū neprețuitū!  
Dracu ne tot dă țireóle... Sitt! ne ducem! ne-am topit!  
(Va urma) Cocris

## OPERA ITALIANĂ

*Venii, vedui și.... m'e desgusta!* a esclamatū — ca unu nenorocitū Cesare 'n materiă de artă musicală — ori-ce spectatorū care a asistatū la reprezintățiunea de Vineri séra a operei *Faust*.

Bietulū Gounod a ajunsū — grațია corulu pentru care nu se găsescū espresioni spre alu califică, grațिया kixurilor și absolutulu fiasco ale d-lui Ramini — a ajunsū unu marțafoiu care nu se rușineză a se da ca maiestru, ca compositorū musicală, ca filosofū și profundū cugetatōru.

Darū fi să judecămū după succesul ce avu opera sea 'n séra de Vineri, apoi nu plătesce de câtu doué cepe, ș'acelea degerate!

Ba chiarū pene și d. Ventura, marele juriconsultū, mandatarū alu națiunii, avocatū, autorū dramaticu, compositorū musicalū, poetu etc. etc. etc. pene și d. Ventura arū fi în stare să 'i conteste nefericitulu Gounod titlulū cu care se 'nțoțoneză!

De aceia și *Ghimpele*, indatā după actulū alu 4 lea — căci nu mai putea fi răbdare omenescă care să 'ndure pene la fine torturile ce se infligeau spectatorilorū — se grăbi a depeșia la Londra maiestrulu Gounod următorele linii:

București. 19 Decembre.

«Ua hărbeliște de tenorū, đisū Ramini, și nespalatulū corū alu d-lui Franchetti, te-au mncatū friptū și prajitū. Exileză-te din Europa, caci reputățiunea ții s'a topitū ca unū bulgare de ghiatā. Imediatū opresce, prin telegrafū, d'a se mai reprezinta schilodirea lui *Faust*. Autorulū operilorū *Două ochi*, *Umbru* etc. e pe deplinū rěsbunatū.»

La primirea aceste sciri inforătore, de securi că nefericitulū o fi luatū unu pumnū de cenuși, și l'o fi pusū în capū și și-o fi ispășitū tóte peccatele, ale lui și ale strămoșilor lui, făcute cu scință séu cu nescință. peccate care l'u pedepsescū atātū de aspru, ca *Faust* alu séu să fie atātū de martirisatū!

Asceptandū ca diarele musicală să 'nregistreze faptulū și tristele lui consecințe, p'en'atunci să ne aruncămū privirea pe scenă.

\*

D-ra Benatti e cu p'urulū blondū și cu doué codițe pe spate, care, pene la unū locū, păstrează colórea galbuie, érū d'aci 'n coló își dau în peticu prefăcendū-se 'n castaniū séu în negru.

Talia?

Să nu mai vorbimū, caci loloțata'i rochiă ce p'ortă se pare că e a vr'unei bunice réposate pe care ține s'ó porțe din pietate către scumpa'i memoriă. N'avemū ce dice decănteculū séu, de câtū că la fiecare 'ntonare se observa marea frică d'a nu imita re d. Ramini în fiascuri. Cu tóte astea trebuie să dea unū sārindarū c'a scăpatū cu fața curatā în acestā privință.

Dérū — vai! — nu fu scutitā d'unu mare caraghioslicū la care nu s'ascepta nici d-sea nici publiculū.

Craidonii de meserie, spre a o amenința pentru viitor, spre a o umili pentru prezent și spre a-l aduce aminte despre trecut, s'apucară s'o parodieze cu multă crușime. Și étă cum.

Pe la începutul actului alu' douilea, cându nici nu era 'n scenă, cându nici nu se scia cum are să reușescă 'n acéstă operă 'n care abia debuta, cându în fine nu juca nici în beneficiul s'eu, nici nu era onomastica numelui s'eu în acea ți, lumea se pomeni... troncu Marico!... c'unu sonetu în următorea coprindere, pe care 'lă copiamu întocmai după foile volante ce prinserăm în parteru.

**SONETU**  
LA  
**D-RA GIULIA BENNATI**  
PRIMADONA ASSOLUTA

Bennati, prin ce farmecă ne-ai subjugat tu ôre  
Prin ochiuri de columbă? Prin graciă ângeresci?  
Prin vocea ta cea dulce, ca de privighetóre,  
Ce sufletulă transportă în regiuni ceresci?

A! Giulia Bennati! cându tu apari pe scenă,  
Mă crede esci Sylfidă lăsându-se din nuorū;  
Iar cându vocea ta vibră, ca vocea de Sirenă,  
Addormi ori-ce durere, descepti visuri d'amor.

In *Martha*, in *Barbiero*, in *Faust*, in *Traviata*,  
Esprimi așa de bine iubirea cea curată,  
In câtu pari un resunetu alu' unu chorrū din cerū.

De vrei ca să perdemū illusia frumôsă,  
De vrei ca suvenirea'ți să fie radiôsă,  
Refusă, te rog, rollulū din *Balo in mascherū*.

X

Va să dîcă Benatti a sub-jugatū pe autorū prin «ochiuri de columbă, prin graciă ângeresci, prin vocea sea cea dulce ca de privighetóre» căci «cându apare pe scenă, e uă Silfidă lăsată din nuorū și vocea sea vibră ca vocea de Sirenă, care adôrme ori-ce durere și desceptă visuri d'amorū». Ilusiunea ce produce d-sea — după autorū — in *Marta*, *Barbiero*, *Faust* și *Traviata*, este frumôsă, *ensē*... «deca vrei să nu ne-o perdemū, îi dîce elū, refusă, te rogū, rolulū din *Balo in mascherū*!

Sărmană Benatti, te acceptai tu la asemenea sublimități? Visai tu c'ua nôpte înainte asemenea succese potrivite ca nuca in părete? De sicuru că, deca le prevedea, apoi s'eu te prefăcea boi-navă, s'eu refusa rolulū Margaretei.

Șapoi să observămū că chinulū nu privia numai pe primadonă, ei și pe publicū, căci tótă s'era fu torturatū cu arancarea a câte 4 — 6 foite, unele roșii, altele albastre, altele galbene, verđi, ciadirii etc., care tôte nu s'au suitū nici la cifra de 100 celū multū.

D'eu... ce să dîcemū? Au mai pătit-o și alte cucône asemenea, ba încă tôte și mai rēu!

Câtū despre autorū, până 'n acestū momentū nu l'amū aflatū, d'eu sperămū a'lū descoperi pene la numērulū viitorū. Ținemū la acēsta, spre a îndemna pe d-ra Benatti să-i facă grațiosele complimente.

\*

De Rossello era bine 'mbrăcată : tricoulū îi venia de minune, numai... capulū prē mare de totū. Ori-cum, și d-sea a scăpatū cu față curată. Uă observațiune 'n trecătū. Să nu prē totū facă cu sprincēna in partea stângă a parterului, cam pe la stalu I, căci s'a cam observatū c'acēstă mobilitate de figură nu se potrivește cu roiele ce jōcă 'n diferitele opere, mai cu sēmă cându scimū că 'n repartițiune nu stă scrisū că : in cutare momentū să tragi cu sprincēna la stângă!

La vicina un può matura a pătito câtū de bună, căci și d-sea e totū de talia d-lorū Massetani, Ramini et caeteri.

D. Lombardelli a mersū bine, prē bine, ense travestirea prē esagerată. In locū d'unu dracu cu figura palidă, slabă, sinistră, d-sea ne dete p'unū giovine grasū și frumosū. De aceia nu există contrastū între figură și risū: celū din urmă, in locū d'a fi sardoniu, era cu totulū sincerū și naturalū.

D. Mazzoli a fostū cu totulū inspiratū, notele 'i juste, efectulū perfectū, de aceia cu dreptū cuvēntū a fostū chematū la rampă.

D. Giordan ca totū-dē-una bine.

D. Ramini... detestabilū, și cu atâtū mai detestabilū, cu câtū a mai avutū tupeulū d'a mai apărē 'n scenă după teribilulū *kix* prin care se semnală și de astă dată.

Corulū... să se dea pe gîrlă, mai cu sēmă acum, cându e 'nghețată, căci ne va lăsa con-

vingerea c'omū scăpa cu desăvêrșire de dēnsulū.

Câtū despre publicū, merită sôrtea d'a fi torturatū, căci tace și face hasū in locū d'a se indigna ș'a da cartofi copti unorū Ramini, Massetani etc. ca să le mai vie ceva glasū.

Incă uă dată d'eu felicitămū pe d. Frauchetti că și cunósce ómenii cu care are a face, că e inteliginte și dibaciū.

Acēstea dîse, ne 'nchinămū cu plecaciune dîcēndū lectorilorū : *auf wieder sehen!*

PLECATĂ JALBĂ

CATRE

**CUCOANA LIVEZÉNCĂ**

președinta adunătorei din dēlulū Mitropoliei

*Iluminată Livezencă,*

Noi mai josū iscăliți, unindu-ne in inimă, căci in cugete eramū uniți mai de multū, tótă tagma hoțescă din tôte pușcăriile din țēră, condamnați și preventivi, aflămū de inițiativa luatā atât de prē blagoslovitulū și inaltū stăpānulū nostru guvernū, câtū și de unū din confrății noștri ce se află liberī, colaborāndū pe la gazetele cu tablīță, prostituate, pentru modificarea *codului penalū*, in conformitate cu obiceiurile ómenilor ordinii.

Și pentru ca armonia și ordinea să pótă să domnescă in acēstă prē multū fericită țēră, după cum a spus-o prē scumpulū nostru guvernū prin mesagiū, venimū și noi, plecatele vóstre slugi, a vē ruga ca să vē milostiviți a ne da ascultare precum ați datū și dați confrăților noștri de orașū.

Plecată nōstră jalbă este de interesū comunū pentru noi ómenii ordinii, precumū suntū pentru măriă vóstră căvālăriele de pe pieptū, căpătate de la streini, pentru serviciile imense ce ați adusū patriei, și cum este tronulū pe care stați in reședința vóstră de vēră de la *Mărcuța*.

Maī antēiū de tôte, și fără multā întârđiere, trebuie să vē sacrificai chiarū persóna și drepturile strămoșesci, și să faceți a se pune calușiulū in gură *presē*, prin modificarea codului penalū.

Căci, precum sciți, prē luminate, acēstă străbălată *presă* a ajunsū intrunū gradū de nesuferitū, dupe cum v'a spus-o chiarū confrății noștri de la *Diua*, cu fratele Grandea, in cōdă, vestitulū strănepotū alu' Lordului Byron.

Vedeți că societatea nōstră e terfelită ca uă pacēură de acēstă nesuferită *libertate de presă*.

Noi înțelegemū fôrte bine masima evangelică : «iubescē pe aprópele tēe ca însuși pe tine.» Prē bine, să ne iubimū unū pe altū, cându arū fi și gazetariī oposanți ómeni cu minte, să nu caute a ne face rēu, d'eu ei, din contra, cum află că vre unulū din ortaua nōstră a ciorditū ceva, chiarū fără voia lui, d'ua dată dă sfōră in țēră, de se duce pōmina mai rēu ca de popă tunsū.

Nu putemū înțelege uă as ū-felū de libertate numai pentru unū și nu pentru totū. Și deca e vorba de libertate, de ce să nu o avēmū noi, cari scimū cum s'o 'ntrebunțămū. Ce?... deca punemū bine și păstramū averile altora, fiindū că nu sciū ei să și le păstreze, și deca punemū ordine in pungele altora, din acestea trebuie să ne facă criminali?... Ce?... deca slujbașiī guvernului cautā a și agonisi bani albi pentru dīle negre, trebuie numai de câtū să-i taceze cu epitetulū de hoți? Hoți au fostū de cândū e lumea și vor fi câtū lumea. Numai proști suntū onesti, fiindū că suntū proști.

Prin urmare, prē nealțăte și multū luminate, trebuie să puneți uă dată stavilă unei stări de lucruri atât de deochiate.

Tôte incurcăturile ce se producū in cāmăre suntū numai marafeturile lorū diavolesci. Sfârșiți mai curēndū cu insultele lorū, căci se sfârșescē gaitanulū vieței nōstre.

Și cu sfârșirea acestui gaitanū se sfârșescē și vieța de aurū a slăvitulū nostru guvernū.

Să nu faceți neiertatulū pēcatū a mai lăsa *presa* liberă. Nu neglijați nimicū, nu cruțați nimicū, nici chiarū botfôrțiī vóstrii cei decorați pentru a ajunge la scopulū nostru. Aci stă mântuirea. Ajunși uă dată la scopū, vomū împărți frățescē, mai alesū deca vomū ține comptū și de confrății noștri aflători pe la comunele din Bucuresci, Iași, Craiova, Brăila, Galați, Pitești, etc. etc.

Ei ne vorū ajuta îndestulū de bine, precum nu ne 'ndoimū că i-ați ajutatū și voi de s'au alesū priu bâte.

In cāmăre asemenea aveți destulū dintr'ai noștri. Prin urmare reușita e mai multū de câtū sicuru.

Diua reușitei o vomū serba ca pe diua mântuirēi nōstre.

Priimiți, vē rugămū, luminată Livezencă, umilitelē nōstre sārutări de mână și picioare, remāindū pentru vecie ai vóstri credincioși la ori ce ocaziune, mai cu sēmă in alegeri.

Toți condamnați și preventivi din tôte  
temnițele din țēră.

Pentru couformitate  
Portarulū de la noulū penitenciarū Bisericanii.

**ULTIME SCIRI**

Se afirmă că minisetrul sufere de uă bubă rea numită *scarlatină*, și că s'arū fi molipsitū și unū din deputați și senatori. Se crede că nu va fi cu putință să mai scape cu vieța din acēstă bōlă. Causa bōlei arū fi venită atâtū din afară, cam din Ungaria, câtū și din năuntru, mai cu sēmă din lipsa banilorū pentru curarisitū.

Onestii noștri ministri se dîce că pentru acēstă curarisire au nevoie de unū creditū de 13 milióne, de unū împrumutū de 40 milióne pentru stingerea datoriei sburătore și de câte-va dări nuoi către statū fiind că cele comunale nu mai au locū in *Mințitorū*, de esemplū asupra pāmēntului numai 50 bani de pogonū.

In curēndū vomū vedē și finele comediei.

**POST-SCRIPTUM**

7 ore s'era

La acēstă oră primimū urmatorulū *adio* placardatū de conulū Nicolae Crucioescu pe tôte căiele publice, pe care 'lū publicămū și noi, fără comentarie.

**Adio**

Eū vē lasū, dragi căi ferate,  
Cu jale și cu suspinū,  
Căci suntū trāmisū, din pēcate,  
Agentū tocmai la Berlin!

Ah! mă ducū cu pumnu 'n gură,  
Poduri și căi vicinali,  
Șosele, agricultură  
Și lucrări comerciali!

Eū mă ducū, d'eu... suvenire  
Și line reminiscinți  
A trei ani de stăpānire  
Mē vorū scōte vai! din minți.

Căci eū v'amū fostū ca părinte,  
Bunū, îngrijitorū, milosū,  
Ș'amū adusū, mī-aducū aminte,  
Cu voi multora folosū.

Câte antreprise grase,  
Intr'adevērū, nu amū datū  
Acelorū ce leșinase  
Și n'aveau nici de māncatū?!

Da : trei ani, câtū fui mai mare,  
Lucrări publici peste voi,  
Amū făcutū multe trebșiore  
Turmei nōstre de ciocoī!

D'eu... mă ducū... Strusberg mă chiamă  
Lāngă dēnsulū la Berlin,  
Să-i facū raportū, să-i dau sēmă  
D'alū gheșeftulū destinū!

Plecū, colegi!.. Ah! salutare!..  
Cerulū ensē să vē dea  
Adjutorulū s'eu celū mare  
Să veniți pe urma mea!..

Pentru conformitate.  
**Cocris.**

**TEATRU CELU MARE**

REPRESENTATIUNI ROMANE

**COMPANIA DRAMATICA  
M. PASCALY**

Duminecă, 9 Decembre 1873

Se va juca piesa

**MORTEA LUI C. BRANCOVEANU**

Dramă națională istorică in 4 acte.

Marți la 11 Decembre, in Beneficiulū D-lui  
**I. Cristescu.**

**MUSCHETARI**

Typographia Laboratorilorū, Strada Academiei, Nr. 19.



Cum se petrecu ađi lucrurile la noi. Unii prin comedii pe funie caută ecilibrarea situațiunei. Gaia stându în pară a-plaudă asteptându să ı dea și ei din pradă; iarú alții își vără códa spre ai resturna. Comedia e camú comediosă, iarú noi rıdemú de rısulú nostru.



Sărmanulú Leu, mereú rosú, isbitú și afundatú fără a ı veni cine-va în ajutorú. Dumneđeu să ve ferescă cândú va scápa din astáváltóre în care ilú afundatú!