

11

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD TEACHING  
INSTITUTE  
FEB 7 1930

Ch L/ <sup>6.05/</sup> 5235.4462 b (11)

文苑英華卷第九十一

人事二

悔賦一首

感舊賦二首

江上愁心賦二首

愁賦一首

悔賦序并

梁簡文帝

夫機難預知知機者上智智以運已迷已者庸夫故易曰

吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象也傳云九

德不讐愆作事無悔是以鄭國盜多太叔之恨表衛風義

失宣公之刺彰無將誅與壘事書作季文再思而未可南

容三復而不暇余以固陋之資慎履冰霜一作之誠竊服楚

王之對每徵后稷之詩觸類而長乃為賦曰

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

默默不怡恍若有遺四壁無寓三階暮趣月露澄曉風柳  
悲暮庭鶴雙舞檐烏獨赴幃林宗之中憑南郭之几玄德  
之耽聊縈子安之嘯時起靜思悔吝鋪究前史吊古傷今  
驚憂嘆圯成敗之蹤得失之理莫不關此令終由乎謀始  
棄夸言於一作頃丘重前非於遽子蹟夫履疑作車之人  
一作豈止一途而已至如秦兼四海之尊握天下之富混  
一車書鞭笞宇宙胡亥之寄已危萬代之祀難構阿衡失  
責成之所趙高秉棟梁之授拒諫逞刑戮宰誅守矜上林  
之戲馬嘉長陽之射獸囁咄禁中之言欺侮山東之寇及  
其祠崇涇水作壘夷宮徒希與妻子伍下願與黔首同信  
殪絕於凶醜何前謀之不工至如下相項籍才氣過人後

山靡類扛鼎絕倫聲駕盛漢勢壓餘秦鉅鹿有動天之卒  
轅門有屈膝之賓既利有功之印亦疑竒計之臣唱雞鳴  
於垓下泣悲歌於美人抱烏江之獨媿分漢騎之餘身郭  
君失位徒馭而亡尚悲殘糗獨飲餘漿枕畚空卧伏軾懷  
傷魂飄原野骨餌豺狼楚王刻鶴播徙南地銑管徒鳴才  
人空置豈輜車之足榮匪射獵之娛意幽泉斯即白日何  
冀竄喜納君持功肆寵衛侯厭黷忠臣憤勇昏迷靡悟敗  
不旋踵商君被執李斯赴收身居一作闕下命厄秦囚追  
傷用法之弊遠思不諫之尤亦何解於今酷終無追於昔  
謀伯卓跋扈一作為輔弒君鴆子誅李害杜鬻恩敗寵怨  
庶霄人蔽朝政之愆察害上書之烈臣榮暱子於阿尹肆

貪濁之逢威樹毒黨於官暴察人主之纖微卒其膏鈇潤  
鉞寘纏逢徽壯武英逸才為時出陸離儒雅照爛文筆江  
東啓吞併之籌幽州著懷遠之術運鍾毀冕時屬傾顛鋪  
鳴水闊日黑山遷留卡一作劉卡之謀不決忠良之截已  
纏台燿之災雖落鷓鴣之賦徒然士衡文傑諱有餘楷氣  
含珠璧情蘊雲霧志闕沉隱心耽進趣一作猛衆臨  
此勁兵抗言孟玖見陸機傳肆此孤貞戕辭已切墨慢徒榮疑  
蔡用陸機黑形殞河上心意華亭若夫揚憚狂言灌夫失  
志卒其殞命埋軀傷形禹吏周君飲後裴子酣狂靳固紀  
瞻之妾眠卧季倫之房亦足以魂驚神爽悔結嫵彰已矣  
哉波瀾動兮昧前期庸夫蔽兮多有欺不遠而復幸無嗤

建功立德有常基曾馳臆斷多失之前言徃行可為師

感舊賦并序

唐太宗

余將問罪東夷言過洛邑聊因暇景散慮郊畿流眄城闕  
之間觀弱齡遊觀之所風雲如故卉木惟新少壯不留忽  
焉白首追思曩日緬成異世感時懷舊撫轡忘歸握管叙  
情賦之云爾

惟端辰一作辰之餘隙屬凝陰於暮年時觀兵於九伐聊息

駕於三川登臨原隰悵望郊壘覽綺紈之遊踐觀疇昔而

依然地不改其城闕時無異其風煙想飛蓋於河曲思解

璣於芝田挾彈銅駝之右連鑣金谷之前薪指條其代謝

舟壑俄而貿遷屬隋漢東大國通鑑初書揚忠為隋季之

分崩遇中原之喪亂濯龍變為汙池平樂化為京觀天地  
兮厭躪人神兮憤惋遂收袂而電舉乃奮衣而雲翔擡三  
秦兮鳳跄出九谷兮龍驤揮寶劍之虹彩一作影迴彫戈於  
日光掃撓捨兮定六合廓氛沴兮靜八荒昔搃戎於藩屏  
躬而自傷觀世倂之飄忽鑒存亡於宇宙林何春而不花  
花非故年之秀水何日而不波波非昔年之溜豈獨人之  
易新故在物而難舊歲月運兮寒復暑日月流兮夜還晝  
信造化之常經孰聖賢之可救於是停輿郊郭極眺山川  
信茲都之壯麗乃卜宅於姬年興亡兮代襲隆替兮相沿  
惟在德而為故寔棄道而難全仰煙霞兮思子晉俯浩汗

兮想張騫歎高蹤之美

一作靡

覲嘉令譽之空傳聊憑賦而

靜慮懷古人而悵焉况復氣結隆冬歲窮餘律對落景之  
蒼茫聽寒風之蕭瑟雲散葉而無蒂雪凝花而不實霧嶺  
斷兮疑連煙林踈兮似密節物同於前載歡憂殊於曩日  
扣沉思而多端寄翰墨而何述

第二序

岑參

參相門子五歲讀書九歲屬文十五隱於嵩陽二十獻書  
闕下嘗自謂曰雲霄坐致青紫俯拾金盡裘弊蹇而無成  
豈命之過歟國家六葉吾門三相矣江陵公為中書令輔  
太宗鄧國公為文昌右相輔高宗汝南公為侍中輔睿宗  
相承寵光繼出輔弼易曰物不可以終泰故受之以否逮

乎武后臨朝鄧國公由是得罪先夫天中汝南公又得罪朱  
輪翠一作轂如夢中矣今王道休明噫世業一作淪替猶

欽若前德將施於後人參年三十未及一命昔一何榮矣  
今一何悴矣直念昔者為賦云其詞曰

吾門之先世克其昌赫矣烈祖輔于周王啓封受楚佐命  
克商二千餘載六十餘代繼厥美而有光其後關土宇於

荆門樹桑梓於棘陽吞楚山之神秀與漢水之靈長猗盛  
德之不隕諒嘉聲而允臧慶延自遠祐洽無疆自天命我

唐始滅暴隋挺生江陵傑出輔時一作為國之翰斯文在  
茲一入麟閣三遷鳳池調元氣以無忒理蒼生而不虧典

絲言而作則聞綿絕以成規革亡國之前政贊聖代之新

軌捧堯日以雲從扇舜風而草麻非洋洋乎令問不已繼

鄧公世實湏才盡忠致君極武外至台朱門復啓相府重開

川換新幟羨傳舊梅何糾纏以相軋惡高門之禍來當其

武后臨朝姦臣竊命百川沸騰四國無政昊天降其荐瘥

靡風發於時令籍小人之榮寵墮賢良於檻穽苟惜愾以

相蒙胡醜厲以職競既破我室又壞我門上帝憤憤莫知

我冤衆人憎憎鳥外不為我言泣賈誼於長沙痛屈

平於湘沅夫物極則變感而遂通於是日光迴照於覆盆

之下陽氣復暖於寒谷之中上天悔禍贊我伯父為邦之

傑為國之輔又治陰陽更作霖雨伊廊廟之故事皆祖父  
之舊矩朱門不改畫戟重新暮出黃閣朝趨紫宸綉轂照

路王珂驚塵列親戚以高會泝歌鍾於上春無小無大皆  
爲縉紳顛顛叩叩踰數十人嗟乎一心弼諧多樹綱紀羣  
小見醜獨醒積毀鏹於衆口病於十指由是我汝南公復  
得罪於天子當是時也偪側崩波蒼黃反覆去鄉離上隳  
宗破族雲雨流離江山放逐愁見蒼梧之雲泣盡湘潭之  
竹或投於黑齒之野或竄於文身之倍嗚呼天不可問莫  
知其由何先榮而後悴曷曩樂而今憂盡世業之陵替念  
平昔之淹留嗟予生之不造常恐墮其嘉猷志學集其荼  
蓼弱冠干于王侯荷仁兄之教導方勵已以增修無負郭  
之數畝有嵩陽之一丘幸逢時主之好文不學滄浪之語  
鈎我從東山獻書西周出入二郡蹉跎十秋多遭脫輻

遇焚舟雪凍穿履塵緇弊裘嗟世路之其阻恐歲月之不  
留睠城闕以懷歸將欲返雲林之舊游遂撫劍而歌曰  
東海之水化爲田北溟之魚飛上天城有時而復陵有時  
而遷理固常矣人亦其然觀夫陌上豪貴當年高位歌鍾  
沸天鞍馬照地積黃金以自滿矜青雲之坐致高館招其  
賓朋重門疊其車騎及其高堂傾曲池平雀羅空悲其處  
所門客肯念其平生已矣夫世路崎嶇孰爲後圖豈無疇  
日之光榮何今人之棄之彼乘軒而不恤爾後曾不愛我  
之羈孤歎君門兮何深曩盛時而向隅攬蕙草以惆悵步  
衡門而踟躕強學以行知音不無思達人之惠顧庶有望  
於亨衢

江上愁心賦贈趙冬曦

張說

江上之峻山兮鬱崎嶇而不極雲為峯兮煙為色歛變態

今心不識江上之深林兮杳冥憊而不已一作鳥為花兮

徠為子紛盪瀆兮情一作言莫擬夏及雲峻一作陰今若山秋水

平兮若天冬水澌兮一作沙飛浙浙春草靡兮芊芊感四時

一作非之默運知萬化之潛遷伴眾鳥兮寒渚望孤帆兮日

邊雖欲貫愁腸於巧筆紡離恨一作夢於哀絃是心也非模

放之所逮將有言兮是然一有言無言是然六字

謝燕公江上愁心賦

趙冬曦

江上之仙鶴兮鳳翥而龍躍氣麻序青天兮遙橫碧落集洞

庭兮乍駐倏迴翔兮寥廓江上之鳴鴈兮遠陰以就陽和

霄翻翰兮上帶青霜雖主人兮感會蹇淹留兮瀟湘湘水

兮深深荆山兮岑岑荆有玉兮玉為音湘有芷兮芷為心

我所思兮惜惜不得見兮霑襟搦芳札兮援寶瑟申短章

疑作短章兮吐長吟草萋萋兮自綠日征帆兮春水曲水一望

兮空躑躅望眇眇兮思綿綿憶都門兮夏雲邊邈千里兮

無由緣送涼風兮脫葉復窮陰兮冒天緬一日其如歲矧

四運之相遷離別也騷愁焉惡乎然惡乎不然

愁賦

符載

愁之為物也親賤貧傲富貴無賢知兮不肖事違衷而必

至非玄黃之色殊甘辛之味其去也若緣雲之難其來也

類走丸之易愁兮愁志士蹇以徘徊鬱風雲之氣挺棟梁



之材思宏廓以經濟刻洪勳於鼎鼐命路猶隘天衢未開  
滄波悠悠以東注白日忽忽共西頰玄德拊髀以泣下孔  
明抱膝而思來愁兮愁靜女悵其說語聳端操而不爽抱  
明心以自處嘗泮水之良辰期鳴鴈之得侶桃李艷於淑  
景蕙蘭生於幽渚望蹇脩兮不來念良人兮何許愁兮愁  
邊塞兮行役始忘家而徇國忽時淹而歲積金河流而更  
遙銅柱去而太劇凝雲披嶺驚沙滿積馬向北以嘶風人  
上隴而吹笛功名慨其緬邈髮髮颯以班白伏波撫鞍而  
骨驚定遠操戈而涕激愁兮愁禁掖兮恩光爭脩曼熊旒  
飾明璫動千金之巧笑希一顧於君王嬌妬盈於思慮移  
奪起於毫芒何長門之咫尺邈阻絕乎陵岡宮殿深兮

醉歌吹清兮夜長班姬無言

以掩扇陳后迴裾而就床

兮愁春與秋兮登臨放臣寓

目遊子開襟楓江千里青壁

萬尋微波蕩漾灌水蕭森香

一作香雜花而覆水見稿葉之

亂林起宋王之沉思傷屈平之遠心愁兮愁往事紛其斷

續申生被譖周勃受辱樂毅無階以轉燕黃權何計而歸

蜀投令君於虛器疑卞和之美玉李廣失路於匈奴徐市

泛舟於海曲過山陽而日昭望西陵而樹綠包胥感激於

秦庭鄒陽畏屈於梁獄愁兮愁羈志杳而無伴鴻漸于陸

層霄未半懷戴若與利物每行吟而坐歎安得百斛之醪

醪使斯愁也霞開而霧散者哉

長阪公戰曲盡山巒而日馳  
聖西刻而陞絲戶香瀉  
美王李黃夫魁於凶  
無割以轉燕黃對  
蕭森杏  
萬壽嶺  
春與林  
登  
文苑英華卷第九十二

文苑英華卷第九十二

賦九十二

人事三

思慎賦一首

韋弦賦一首

京兆試慎所好賦一首 三復白圭賦一首

駟不及舌賦二首

思慎賦

劉知幾

國史云知幾著思慎賦以刺時且以見志鳳閣侍郎蘇  
味道李嶠見之相顧而歎曰陸機豪士所及也當今防  
身要道盡在此矣

序

賦形天地  
受氣陰陽生榮苑哀進榮退辱此人

倫之大分也然歷觀自古以迄于今其有才位見稱功名  
取貴非命者衆克全者寡大則覆宗絕祀埋沒無遺小則  
繫獄下室僅而獲免速者敗不旋踵寬者憂在子孫至若  
保冷名以沒齒傳貽厥於後胤求之歷代得十一於千百  
某嘗迹其行事略而論之至如望夷篡奪鴻溝戰爭包燕  
蓋之異志踐恭顯之邪迹或于紀亂常或窺窬僥倖此而  
獲罪固其宜也爭二城而相殺期五鼎以就烹獻魚炙以  
交鉞舞鷄鳴而伏鑕或幸災樂禍或其死徇生求而得之  
又何怨也降茲以外有異於是莫不重七尺於太山恡一  
毛於尺璧徒惡其死而不知救死之有方但惜其生而未  
識衛生之有術何者地居流俗之境身當名利之路皆物

之在物我之自我當仁不讓思億萬以孤標唯利是視  
半千而秀出行高於人衆必非之官大於國主必惡之而  
名譽娛其耳光榮炫其目口甘腴豢啗鈎吻之腐腸身安  
棟宇誠垂堂之折足自謂長無六疾水固百齡巋然可與  
金石齊堅松喬比壽者矣殊不知關張以傲誕為將桑霍  
以滿盈居職晁錯削國以獻忠伯宗匡朝而好直處父則  
純剛立性張溫則太明為識見之者為之寒心聞之者為  
之變色亦猶卧於積薪之上而不知火之將燃巢於折荻  
之末而不悟風之已至既而惡稔孽盈道窮數極黃沙在  
繫懷上蔡而無追白刃臨頸揮廣陵而長歎猶以為禍出  
不虞災非素漸以茲自卜矣其謬歟假有舉一返三粗分

救麥知豐屋之不誠悟覆車之足尤而皆宴安鴆毒遲疑  
猶豫交戰未勝而禍機先發不杜之於欲萌方悔之於既  
兆用使茂先將殺顧諱乎而多慙安仁已收負慈親而求  
訣嗚呼自古所以多殺身亡族者職由於此也因斯而言  
則知禍福無門唯人自召自貽伊戚匪降于天而謂之不  
幸未之聞也昔夫子有云仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣竊  
以仁爲百行之首大聖其猶病諸然必以中才之人企勉  
而行猶或可及况其慎者蓋不過慎言語節飲食知止足  
避嫌疑若斯而已矣非有朝聞夕死去食存信之難也違  
之則爲凶人蹈之則成言士其爲弘益多矣而世人罕能  
脩身二字一作日軒使厲已自求多福方更越禮過度坐致覆亡

此宣尼所以譏鮑莊子之智志一作志不如葵而孫叔敖譬以  
螳螂伺蟬不知黃雀在後余早遊墳素晚仕流俗觀古今  
之人物極矣見吉凶之成敗衆矣夫貴不如賤動不如靜  
嘗聞其語而未信其事及身更之方覺斯言之微矣加以  
守愚養拙怯進勇退每思才輕任重之誠智小謀大之憂  
觀止足於居常絕覬覦於不次是以度身而衣量腹而食  
進受代耕之祿退居負郭之田庶幾全父母之髮膚保先  
人之丘墓一生之願於斯足矣但守非上智習以性成猶  
恐覩芳餌而貪生處鮑肆而化苟或辭退之心日弛則  
馳競之慾日增顛沛以之嗟何及矣常思列銘几杖取配  
韋弦刻心骨而不忘亦誠謂古無教蓋若曰明鏡可以覽

形往古可以知今是用形往古之得失寄彼  
形言存諸烟誠列之塵右其試云

吾嘗終日不食三季吾身竟非而今是庶捨舊而謀新  
原夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位生也者賢愚定  
其美惡位也者朝市總其名利七情由真不等百行以之  
咸異儻無心以自謀良局途其必躓何者得不思失雄獨  
忘雌耽人爵以徼羨窮代路之險巖是則平衡而登九折  
直轡而踐三危干戈生於肘腋胡越起於藩籬假使履獸  
尾而不啗探龍頷以獲竒嘗僥倖以適願非仁者之所爲  
也借如幽室鑿坯窮居負郭二頃樵採一廛耕獲困沉名  
於抱關志充諄於懸箔俄拔以跡於羊豕倏得飛於燕雀金

紫照其陸離銀黃煥其沃若彼蒲盈之難守伊榮茂之易  
落朝結駟而乘軒暮齒劔而膏鑊方思上蔡之犬追念華  
亭之鶴奚一身而足怪廼九族其惟索爾其寂莫疑作無

事殷憂不平耻當年而功不立疾沒世而名不成懷書訪

道學古言兵擅雲間之美譽馳日下之休聲夫鐸宄由於

足響膏爍起於多明趙國從而蘇裂齊城下而酈烹吹律

誅一作殊於西漢獻寶則於南荆遂懷沙於楚塞因說難

於秦庭李仕登朝而就戮稽道超代而逢刑苟才智之爲

患雖語嘿而同傾者乃益將出師請臣獻策鱗翼攀附風

雲感激開黃閣與朱戟樹高幡及長戟恃龍蛇之恩舊望

鳥兔之盡獲思疑齊家書傳名於竹帛蜀旣平而艾

檻吳已霸而胥滿無淮陰以竟韓連社郵而死白彼功成  
而不退俄寵謝而招陳何追憶於布衣翻思於下澤各入  
門而自媚徒吊問其何益亦有爵非才舉榮因寵遷吮癰  
求愛舐痔逢憐朝承恩而袖斷夜託夢而衣穿唾弦直之  
死道喜邪徑之敗田氣噓霜而吸露力轉日而廻天自謂  
方江湖而共永比嵩岱而齊堅一朝失據萬古凄然至於  
申侯逼迫而辭楚盧縮披猖以去燕彼丁傳之崇貴將梅  
茹之威權疇一姓其或在覆五宗而不全次有跡鄙衡門  
情娛俠窟出入田竇往來平勃歌無魚以自謀獻文虵而  
請謁疑卧薪之可久謂巢葦之恒安烈火照其潜燎衡風  
斂其上搏曹門傾而天鄧賈室壞而夷潘班坐刑於黨竇

廢取戮於臣桓顧噬臍而不及知觸藩

一作拾

之為難夫

赤漸乎鄰丹為黔資於邇墨生於麻者既革其操染於藍

者亦變其色交非鮑叔遊異田蘇忘臭肆之不惡持其醜

以為娛餘推誠而裨

一作押

耳蕭結契而連朱始刎頸以交

約終反噬而相屠王綢繆於魏諷石嫵疑

一作嫌

於州吁孫

秀與趙倫齊貫石顯將牢梁並驅汗無禮以自及蹈不義

而同誅別有直若史魚正如伯厚飾智驚物露才不偶持

瑾瑜而指瑕鑿水鏡而求垢彼獨索之為雅固羣醉之所

醜况乃誹謗朝廷擯斥朋友方縉紳以豚犢延冠蓋以鷄

狗符結怨於晉台彭肆言於蜀后橋悲號於座上庾嘲謹

於行後揆榮辱一在身猶樞機之發口儻一言其靡慎奚

四大之能守然則禮無微而不驚疑作怨無小而不讎察  
 關張之同敗審韋弦之所由豈直君子不可罔而小人獨  
 可仇侗儻英時昂藏遠邁觀所隸其如萍觀與臺其若芥  
 本無猜於螻蟻寧有忌於蜂虿安知鷲炙輟授七尺由其  
 喪全羊羨匪均三軍以之覆敗苟有怨其必復諒無所而  
 不誠於是考茲出處稽彼行藏咸知進而不知退知存而  
 不知亡惑多言之必敗迷暴貴之不祥彼有足而罕衛行  
 立身而靡防猶乘車之去軌若涉海之無航既百慮而一  
 致故異術而同喪唯夫明達高人賢良志士知蒲損而謙  
 益驗弱生而強死無為福先無為禍始節其飲食謹其容  
 止聚而能散為而不恃潔其心而穢其跡濁其表而

裏範闔室而整冠循覆車而易軌以道德為介胄忠貞為  
 劔履愛髮膚而不傷保家室以不耻若乃詢木鴈於園吏  
 訪光塵於柱史萬石守慎以全榮二疎既蒲而辭仕表不  
 及於憎愛仰忘情於愠喜漢先庄之立誠莫尚中庸衛大  
 夫之所羞獨為君子余雖不佞嘗從事於斯矣重曰夫含  
 靈稟質異品殊倫生何如而弗貴命何如而弗珍鴈含枚  
 一作 枚 以避繳狐聽冰而涉津葵傾心以衛足櫟不材而謝  
 斤彼草樹之無識唯禽獸之不仁猶稱能以遠害尚假智  
 以全真矧百行之君子題三才之令人何自輕於養性何  
 自忽於周身儻狂歌之可採伊與誦之可詢敢刊銘以勒  
 座遂援翰而書紳

韋弦賦

以君子佩之風  
規性情為韻

趙魏君子跡著明文有韋弦之淑慎在躁靜以區分于以

誠德在我于以表正事君稟剛以宣其志守柔以播其勳

一作動靜有恒得樞機於要道佩服無斃合規矩於典墳

昔董安于事趙簡子虚心固節收目反視由一國之具瞻

在四德之為美誠孜孜於不怠諒勤勤於所履觀其弦之

勁姿可以勵其攸止式標其道於焉克已所謂惕禍以垂

休故以善終而令始且其天道何常順之無悔察是非之

倚伏節行藏於進退守而取則在剛柔以為箴動必可觀

比玉劔之為佩鄴令乃曰躁用乖於正性故安卑以從時

靜既恭於五德故不暴以為師命韋帶之間緩體君子之

舒遲惟器可象惟賢則之珮蘭則殊於楚客象環有慕於

宣尼信建物之表意實善人之所資故知欲不可縱儉以

足用德或可移中以成規識君子之容止見淑人之表儀

周旋之中寧假於宮徵內外相制亦合乎墳簞大哉景行

剛柔異性緩之於帶用和急之於弦表正既守道而恒佩

因履端而不競懿夫式彰茂德分章一作表情禮節既備

敬慎孔明參衣冠而振一作序列簪紱以齊榮倚二子之

垂誠與千古之揚名

京兆試慎所好賦

以重譯獻珍信  
非寶也為韻

君子嚴其墻仞戒以心胷知耽味之易入俾回邪而不容

其慎德也白圭是聞其三復其好賢也緇衣必薦其九重



自然契已坦蕩清心肅雍翫喪志而何有欲敗度兮何從  
昔如王者三朝遠人重譯執贄山委獻琛雲積豈不知納  
寶庫爲子孫之藏映玉珥嘉戎夷之績蓋以難得之貨有  
損不貪之寶無數獲狼而荒服不臻却馬而漢王受益啗  
虞公受一作王之敗美晉帝焚裘之迹匪騁欲而適願將  
去奢而無怨滿堂足戒黃金寧慎其四知連城不求白璧  
何勞於三獻所愛者禮所懷若仁君由之而又國士用之  
以防身衣服有常非敢翫於千襲飲食不瀆一作溇禮記  
其飲食不溇  
寧專美於八珍其受一作才也必擇能而得儔其慕友也  
亦資忠而履信將辭直而不違知言甘而有吝是窒其欲  
無忽於微五色足耽審之則朱紫不奪八音可樂慢之則

鄭雅同歸思禁邪而制放慮今是而昨非上則宣風下同  
一作偃草將還淳而復朴在鮒德而味道蒐田失度則念  
如一作虞人之箴慈儉或虧必思老氏之寶至矣哉好之者儒以  
多聞爲潤屋立義爲分社孝既慕於參乎學願從於回也  
孜孜屑屑束脩問寡如此人所以銘座而弗忘書紳而不  
捨

三復白圭賦 以立身出慎言思  
是用則爲韻 張仲素

賢哉南容誅白圭於雅什奉明義以爲誠徵莠辭於口給  
諒同符於素履將辨志而貞立結生在王伊良工之可磨  
言出於躬繞駟馬之不及是知詩之爲喻言以昭信想研  
精於奧旨知砥一作滯於貴韻詠難一作彰其不足反覆

明乎克慎身之是省况開卷而念茲心苟無瑕異獻璞之  
 往吝允矣君子宜其念之懲諸嘉王觀爾靈龜尚鮮華之  
 彩慕特達之詞知在涅而不昧同居暗以無欺重明哲以  
 作則故沉吟於四時疑作既切磋以求友將造次而解頤  
 得之自中殊學者之四失復而無數類夫子之繹思一作類文  
 子之是謨是訓一作是是效是則諒脩已以為物可自家  
 三思是謨是訓一作是是效是則諒脩已以為物可自家

而刑國既引之以改過復重之以比德香芸自雜於卷舒  
 青繩寧間乎白黑彼以圭為瑞此以誠為珍苟因文而假  
 物非貴玉而賤珉然則懷璧者耻慢藏而成玷事君者畏  
 不密而失身夫其列於雅頌備法語之為用垂于後昆庶  
 厥道之長存汗簡之文可考絕編之義再敦且非守句之

末學有異斷章而賦言豈不以賢智之心慎樞機之所啓  
 瑾瑜之質懼毫髮以成痕懿夫志士仁人明不自是執一  
 善以無失故三復而樂只若或志於斯行秉善價而誰毀

駟不及舌賦以是故生聖子陳忠師

甚哉言之出口也電激風趨過乎馳驅掉三寸以發越應  
 千里於須臾逝不可追空勞於駟馬行而無蹤豈繫於九  
 衢故君子念彼尤悔本乎虛無苟出話之不復將起羞而  
 是虞且舌之鼓也有特而馳驚類扣虛之莫獲同捕影之  
 難遇蕭蕭之響徒繫於下風逐逐之音已疲於中路信樞  
 機之爰發隨小大而作故儻善守於輔車何遽煩乎駢足  
 遲速相懸奔走徒然言出於身所謂往而不反馬竭其力

猶歎瞻之在前雖欲適遠邇課後先如流之巧以失若滅  
之態何宣嗟夫以駸駸之足追言言之速豈能之而不欲  
蓋窒喋喋之喧喻駿駿之奔在誠之而不言肇自微眇倏  
爾騰翻疾既甚於過隙患必防於屬垣斯事也罔念則狂  
克念則聖悞片言之旣往知逸足之難競自然有躑之造  
勿謂載翁其居此不矜於哿矣彼何患於班如不然者其  
出彌遠其來愈一作適疎是以慕宿諾於季路悔聽言於宰  
予至哉詩惡翩翩書懲靡靡方憑響於無際豈絕塵之可  
弭易象又著夫寡詞禮經亦防其苟訾未若古人之深誠  
謹於是兮粥於是

第二

以樞機一發榮辱之本爲韻

陳仲卿

言如流兮唯舌是出咎將至今徒駟之疾旣力竭而罔逮  
則厲階而非一孰云不進諒金鑠以難追尚謂莫捫苟星  
奔而愈失由是知所大者吾將誠之雖欲加於鞭策誠有  
謬於毫釐不且息焉想喋喋而自遠非敢後也因駸駸而  
罔追爾其逝矣將興班如忽越彼懸蹄之莫馳伊利口之  
斯發猶在耳而旋失須臾若過隙而終頽滅沒澹澹如掉  
俄出有而入無薄薄陟遐想勞筋而苦節豈獨翬然未殄  
倏爾旣徂微其如駕之捷防其不密之樞如沸如騰訝以  
疑作已成於枝葉靡瞻靡顧信空騁於道途原夫貴以寡尤  
取之不辱慮一出而匪賤故丹驅而是勗苟如簧之靡定  
是見瘁躬若捕影之無由窺勞蹠足是知聽之則咎鼓之

或非靡不忘於可復固必在於知機雖齊景之則多愛恩  
滅迹儻張儀之尚在詎可塞違至哉立彼教言先乎根本  
弘影響之靡誠懼衆多之招損崩騰未蹠伴逐日而有動  
反覆雖柔見如電之將遠是知孔耳者辱若訥者榮麴自  
虞於速禍故必遣於適征君子所以存勸誠立度程雖奔  
洩銷敵遠吾知夫莫疾於聲  
固豈爾其遊  
馬  
奔  
四  
言

文苑英華卷第九十三

賦九十三

人事四

忌心賦一首

愛而不見賦一首

謫九年賦一首

性習相近遠賦二首

知止賦一首

知四十九年非賦二首

謙賦一首

謙受益賦二首

忌心賦

貪覬

始吾有形與憂俱生形是幻器憂為妄情愛業潛結貪心  
日萌如狂犬之逐塊似飛蛾之赴明舉世役役終身無成  
慨愚者之未達嗟此志之難過多賤實而貴名咸棄本而  
逐末利之所在蹈水火而非懼勢之所在棄仁義而如脫

方自以為氣足自負殊不知患其可撥夫生也有涯而智之無已鵬鷁未足適其分儒墨焉能齊其理世謂之憂我適足以為喜世之所樂我適足以為毀自我心而視物四者未知其孰是借如青樓上路紅粉佳人編貝為齒點朱為唇朗如明月之初露芳若綠條之在春流慢臉而光射動鳴環而態新此必天下之巨艷固當眾族而成親奚為乎鳥見之望層雲而自逸魚見之入深泉而不出彼醜好之非我吾孰知其所失若乃樂府窮選伶人擅名跳丸劍之揮霍奏金石之鏗鏘復燕趙之稱最信音容之莫京清歌一轉而行雲遏長袖屢舞而流風并實天下之樂事當觸類而含情奚為乎爰居卒天於鍾鼓孽俗不知其詔武嗟愛憎之在物吾孰知其所主嘗以為生者物之可欽死者人之可畏方其觸體之自得也不異夫南面之至貴謂死之為是生之為非何存沒之交戰而彼我之相遠嗟乎求馬於肆馬不可以得以猿為心猿亦未之息夫制動者以靜吾當反照於玄極

愛而不見賦 丙辰歲時詔京邑胎舊知作 蕭穎士

嗟乎或愛之而不見者有之 一作矣何必周秦異代夷夏殊軌阻嚴城之九重限方舟之一水苟時事之多怨故人遷而室邇關山起於足下堂上遠乎千里登專專之日成遷將 一作時 逝而復止詩人所以思婉變而搔首賦城隅之有俟吁不得其已也惟夙昔之良會憂佳期於北方叙勸

滯一作泉之三山吸流霞之景光含芳詞以况予云惠好

之不忘願報一作義於末日陪遊宴一作於帝鄉廣莫忽

而號二字一作其風怒鯨波洶而虜衆俄驚魂以輟寐問一作窮

髮之茫茫將揭厲以復從感一作風濤之匪量思一作顧投

軀以靡吝撫遺體以競惶甚切切以悽悽一作懷夕屏營以

彷徨追前歡之俯邈歎此恨之攸一作長於是收神返慮

澄澹靜默冥然就寢兀若無識冀良宵之復遇希舊遊之

可即徒有賴一作頽兮且未克憂深沉一作沉深兮萃胸臆風兮

雨兮思君子兮何極

謫九年賦 劉禹錫

香籬思婦已歷九秋未必有是舉為深愁莫高者天莫濂

者泉推以極數無喻九年伊我之謫至於數極長沙之悲

三陪一作倍其時廷尉不訓行當跂而天有寒暑閏餘三變

朝有考績明幽三見顧堯之民明一作兮亦皆墊而有歎歎

息兮徜徉登高高兮望蒼蒼突弁之夫我來始黃合抱之

木我來猶芒山增昔容水以故坊童者鬱鬱兮涸者洋洋

天覆地生翁兮無傷彼族一而居曩之投荒彼軒而遊昨日

析楊信及澤濡俄然一作病復常稽天道與人紀咸一債而

一起去無久而不還焚無久而不理何吾道之一窮兮貫

九年而猶爾噫不可得而知庸詎得而悲苟變化之莫及

乎一作又安用夫肖天地之形為

性習相近遠賦以君子之所白居易

噫下自人上達君威德以慎立而性由習分習則生常將  
俾夫善惡區別慎之在始必辨乎是非糾紛原夫性相近  
者豈不以有教無類其歸於一揆習相遠者豈不以殊途  
異致乃差於千里昏明波注導為愚智之源邪正岐分開  
成理亂之軌安得不稽其本謀其始觀所由察所以考成  
敗而取捨審臧否而行止俾流遁者返迷途於騷人積習  
者遵要道於君子且夫德莫大德於老氏乃曰道是從矣聖  
莫聖於宣尼亦曰非生知之則知德在脩身將見素而抱  
朴聖由志學必切問而近思在乎積藝業於黍稷慎言行  
於毫釐故得其門志彌篤公性彌近矣由其徑習愈精而  
一作道愈遠而其旨可顯甘一作義可舉勿謂習之近徇迹而

稍背重阻勿謂性之遠反背而相去幾許亦猶一源派別  
隨渾一作混一作澄而或濁或清一氣脉分任吹煦而為寒為暑  
是以君子稽古於時習之初辨惑於成性之所然則性者  
中之和習者外之徇中和思於馴致外徇誠於妄進非所  
習而習則性傷得所習而習則性順故聖與任由乎念與  
罔念福與禍在乎慎與不慎慎之義莫匪乎率道為本見  
善則一作遷觀烟誠於既往審進退於未然故得之則至  
性大同若水濟水也失之則衆心不等猶面如面焉誠哉  
習性之說吾將以為焉

第二

鄭俞

酌人心之善敗惟性習之所分習者物之遷以動為主性

者生之質以靜爲君運轉有碍於發鑄通志亦比夫耕耘  
或定心以純一或逐境而糾紛故定心者若臨源而自得  
逐境者循理絲而又尋物之惑人無窮人之徇物無已  
近之則歸於正性遠之則滅於天理雖真妄之多端諒御  
用而由已至若習於所是則孟卅之訓于其居也初闔闔  
之是隣遂賈鬻而無耻及夫又徙于學徒示以墳史卒能  
振文行以標名爵古今而播美豈不以性相近而習之至  
矣又若效之而非則壽陵之從師其故也等善行之無轍  
見大道之甚夷及夫邯鄲之學匍匐於茲旣所能之未盡  
終故步而莫追豈不以習相遠而性亦失之固宜人定其  
情物安其所苟欲遷性習以交喪易賢愚之攸處則捨於  
已而效於人學彌得而性彌阻迷而莫息亦莫之禦是非  
乖理而亦徇未若襲慎而委順勿牽外以槩名在執中而  
克慎欽若奧旨聞諸古先習之則善道可進守之則至理  
自全茲義也智所不染愚亦難遷儻中庸之可甄願斯焉  
而取焉

知止 并序

李德裕

古之稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先  
哲所以趣舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今余自春秋  
至西漢取卿士 一作取其卿 大夫進能知止退不失正者綴爲  
此賦云

觀春秋與漢策求知止之大夫魯莫高於柳惠衛莫貴於



審俞吳乃得於延州楚乃尚於於竟雖至聖無軌超然不

拘猶歎行藏而一作與顏稱卷懷一作而善遠則由聖門

而進退者得一作豈一作不勇於知止乎佐一作漢留侯與道為

徒厭華屋而不康思赤松以遊娛清則兩龔美則二疎父

子欣以相頌衰老至而歸歟祁祁青衿戴負經書藹藹玄

冕祖我城隅歎冥鴻之不反一作及一作皆雪涕以漣如嗟余生

之疲病念寄世之須臾曾陟一作險而知懼痛摧輪之不

虞諒難復於玷缺詩玄城作詩自著且覃思於玄虛聊揮

金於餘日乃廻駕於迷途况乎托北阜以為宅應璩書曰南臨洛水

比據印山託崇岫以為宅因茂林以為蔭就東山而結廬左思徒居活城城東著經史東山廬詩

仲樂一作得於清曠仲長統論日欲卜陶豈歎於將蕪其

遠眺也則伊水陸渾北繞皇居度雙闕之蒼翠若天漢之

逶迤少室東映於原隰鳴臯西對於林閣其近翫也則檻

泉流於一壑嘉木盈於萬株逕被芳蓀泚耿笑渠聽求友

之鳴禽見自樂之儵魚徙竒樹於台嶺隱翠葉而垂珠得

恠石於震澤聳青岑而韜瑜昔有罷侯種瓜逃相灌蔬竊

比君子亦能荷鋤或引蔓於長坂或導流於清渠放一作傲

情人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒煙於遠

故一作墟磨屢遠而騰倚鳧鴈去而相呼酌盈樽以一作自

慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀畫圖何

必尚尚子遍遊於名嶽蠡長往於五湖嗟夫世於知止之

道若存若無李斯忘於稅駕惠子疲於據梧盡生涯以自

陳

若何智力之有餘度收光之未晚期終老以一作於桑榆

知四十九年非賦以賢者勗身知非昔歲為韻陸肱

往事多違今來覺非嗟忽度於時景懼將萌於禍機新年當艾服之初方能知過往歲比靈著之數未省防微試問何人云蘧伯玉以道為喻因言自勗追向者以何及悟平生之不足康身而每在庶謹立志而常齊寵辱故乃追往日想當年似有失禮疑乎不賢懼愧於三千之內仍思於五十之前雖云時不再來悔無及也所謂過而能改善莫大焉想其悒悒自傷競競若厲悲急景以隙過歎芳時而川逝將以防彼終身警夫後世馳心於見善之末詎意於思賢之際星霜不駐俄符大衍之籌容貌初移忽及

之歲况復日月逾邁春秋載新懼有乖於君子恐時同於小人前違而欲改安得後患而將遷有因百行惟脩宛見日新其德三緘乍啓可明言出於身自是一悔幽微全忘矯假方同知過之士亡一作何異惡強之者朝來暮往故無得而踰焉亂世危邦則可卷而懷也窮其過兮嗟嗟莫追考其數一作年兮七七惟寄豈因利而有改雖委骨而無移異買臣官達之期未然而覺契孔氏命窮之日既至而知由是三省為人勞謙自責駟馬將追而莫遂中心欲悔而何益未示千載非唯半百故余當弱冠之年已知非於曩昔

謙賦以滿招損謙受益為韻

鑒天道之惡盈將守之以持滿窮易象之明義排溢美於  
虛誕鑒其體而如卑明其訓而非緩惟德之柄惟行之管  
是以賢人君子雖百代而同一王歷萬古而相纂  
然則謙之爲義與讓同標苟不由於斯理必災禍而自招  
是以道映三皇明揚側陋智周萬物詢於蓍筮且聖賢而  
自貶何凡庶而可驕豈不思行高則憂毀於衆木秀則隳  
摧於颯矧夫陽光正中映土圭而將轉陰靈纒滿隨萸莢  
以旋銷是故君子覩之以爲立身之本名彌彰而彌懼功  
彌高而彌損不耀彼而自上不明我而自混徒觀其退藏  
好閉養智於恬幽而坦坦卑以謙謙一辭而行將耻於躁  
三揖而進何有於嫌况乎海以卑廣居深山以鎮靜可久

楚莊懼功茂而終吉晉文耻戰克以無咎嗟此今誇彼而  
競進何不覩斯而自守徒欲毀信廢忠謀訂自醜想進德  
之明義豈見克於虛受曷如君子稱物平施不生頗僻多  
者用謙爲哀少者用謙爲益不求翰音以待問必復厚德  
以珍席儻不伐之可嘉庶無媒以託跡

謙受益賦

以君子立身謙  
德之柄爲韻

吳連叔

執勞謙者可以爲天下君習撝謙者可以爲天下勲在易  
也有自牧之義於下也有受益之文行已立身而道自著  
御人率衆而德有云在上則騰茂實居下則播令聞亦足  
以化乎四表而行乎三軍若乃天地之義鬼神之理或禍  
其滿盈或福其廉耻故執謙爲美而行者得之而益貴乘未

邦之列者得之而易使在臣下之尚然况繼天而為于是  
以敷之而化行執之而教立被車書之所至霑雨露之所  
及故能邇無不洽遠無不賓豈不以言出乎口行發乎身  
求之於已加之於人者也夫心者難備物者難兼故先王  
所以戒慎往哲所以崇謙不然者宣子何以稱賢太伯何  
以為德書三讓之策文作千古之程式其執謙也必在乎  
合宜其在卑也亦存乎隨時過之者俯而就矣不至者跂  
而及之無貽誚於異牀之義無見刺於相鼠之詩惟木兮  
從繩則正惟后兮從謙則聖雖不富於其鄰而有助於為  
政理於身也合仁義之五常理於國也一作則文武之二  
柄宜播美於筆端傳謙德之雅誄

第二

同前韻

孟軻

求百行之規矩考三才於典墳歎撫謙之上德出雅誥之  
明文天得之而配地臣得之而輔君昭明茂緒啓迪洪勳  
匪招益而日益不求聞而自聞謙之伊何慎爾攸止益之  
伊何介爾蕃祉謙持益兮為輔為車益賴謙兮成綱成紀  
在寵思辱居終慮始昧之者所謂儉人行之者是稱君子  
其在炎漢英髦盛集京房辭榮踈廣為挹挂衣冠以長往  
辭闕廷而不入棄人間而遠遊顧君恩而尚及斯謙德之  
尤著軼群賢而獨立降及南山綺季谷口子真逃君避竄  
遠害全身既逍遙以齊物獨放曠以懷仁斯受益之  
為用在有聞而足珍固知將欲求益莫如好謙覽孫弘之

為箴滿而恐撲觀周廟之作誠其難更添若露才而揚已  
寧韶光而自潛勿為入蓋高其道正宜勿為中無形恒處  
幽默既惡盈而惡滿斯好謙而好德同多之相隨在毫  
釐而靡志既警既戒念茲在茲慮日月之逝矣當寤寐而  
求之凡日儒行如何勿思予嗟謙兮惟道之性能執一以  
無捨一作私在神明而輔正惟觀鉛素希易象之一謙仰  
銓衡歌周官之八柄

文苑英華卷第九十三

文苑英華卷第九十四

賦九十四

人事五

人不易知賦一首

君子不器賦一首

人鏡賦一首

心鏡賦一首

至人用心若鏡賦一首

以賢為寶賦一首

行不由徑賦一首

同人于野賦一首

得意忘言賦一首

人不易知賦

以題為韻

郭適

總目作鄭適

墳素通旨古今彞倫惟冲虛以效迹貴特達而知人有藏  
器在我有從方立身歷九徵而觀則甄一德而求真既而  
糺合性情交驅馳驟一作莊列談其險艱堯舜病其授受

玉石相蔽悲獻璞之匪工媒介未孚忌投珠而自义考聲  
度之軌躅察言貌之休咎鑒之則理將斯契昧之則亂何  
不有彼經緯之區分在昭擇於能否復覽前志清通不易  
或失子羽之容或失宰我之議自非識周郎之顧曲辨齊  
竿之濫吹安能取士於飯牛之時拔才於卧龍之器其道  
或如蘭芷應以填篋聞撤俎而興歎指負甌而晉規管仲  
霸齊終慟哭於鮑叔國僑相鄭始登舉於子皮此則秦鏡  
一覽而皆得何必豫章七年而見知別有事業後時徘徊  
中路厭東郭之雪隱南山之霧猶恐相士者失之於下流  
披文者棄之於異處一作趣苟名實之斯在願曲直而成論  
徒叩寂於不材實有慚於能賦

淵文十四

君子不器賦

以用之則行無施不可為韻

白居易

君子哉道本性一作生知德惟天縱抱乎不器之器成乎有  
用之用不器者通理而黃中有用者致遠而任重蓋一有由字  
識包權變理蘊通明業非學致器異琢成審其時有道舒  
而無道卷慎其德捨之藏而用之行語其小能立誠以脩  
詞論其大能救物以一作而濟時以之理心則一身獨善以  
之從政則庶績咸熙既居家而必達亦在邦而允鑿彼子  
貢雖賢唯稱瑚璉之器彥輔信美空標水鏡之姿是故一作  
謂非求備者又何足以知多一作之豈如我順乎通塞合一作  
含乎語默何用不減何需不克施之乃伊呂事業蓄之乃  
則一作莊老道德雖應物而不滯終飭躬而有則若止水之

在器因器圓方一作任如良工之用材隨材曲直原夫根

淳精於妙有宅元和於虛受內弘道以一作惟新外濟用

而可久鄙斗筭之奚筭一作諒挈瓶之固守何器量

之差殊在性情之能否豈不以神為玄樞智為心符全其

神則為而勿有虛其心則用當其無故動與神一作合

與道俱時或用之必開臧武之智道不行也則守甯子之

愚至乎哉冥心在一作無我無可而無不可應用不疲無為

而無不為信大成而大受非小惠而小知顧庶類曲從則

輪轅適用若一隅偏執則鑿枘難施是以易尚隨時禮貴

從宜展矣二字一作盛矣哉君子斯焉取斯

人鏡賦以主聖臣忠道光貞觀為韻

金為鏡兮其鑒則明人為鏡兮其象則精彼有取其昭燭

我方致乎和平廣霽而磨礱既至酌獻而邦家以貞懸於

心則四聽一作聰常朗冥於握而萬方不傾惟賢任賢自聖

傳聖守之則通幽洞冥執之乃窮理盡性致和樂功逾止

水之平徵古今道光仁壽之境比璿樞以潛運挂靈臺而

韜映是委照以無疲每會光而不競無鑒於水自視於人

曷容華之自飾惟道德之所親鎔範義陳協於君臣八字一作

義匪勤於鎔範斯乃至寶載光皇道辨物數之紛紛洞晦

冥之杲杲放之可包乎海嶽卷之可盈乎懷抱煥乎發蒙

皎若晴空光甚鑒兮塵不能翳德若容兮物莫能克以是

為臣則獻可贊否以是為鏡則進思盡忠斯為理兮化洽

斯爲鏡兮照窮惟賢聖之光  
贊含英華而不散執一法而  
不回仰千齡而殊觀貞明而  
翹楚角逐皎潔而群邪冰泮  
茲鏡也克念則正罔念則荒  
播無疆以垂範披六幽而散  
光燭明明而洞洞歷久而煌  
煌聖作物覩鏡清寰宇驗  
成敗之原知榮辱之主我鏡  
在德昔無盤龍之雕我鏡在  
心自有山雞之舞若然則皇  
唐邁德於陶唐吾君齊聖於  
文祖

心鏡賦

揚慎虛

嘗觀夫乾位始造坤儀廣生運元和而產氣因自有而含  
精萬靈群分立圓形以標貴四體成物包寸心而致亨含  
妙有而存象賁虛無而自明故其端以居中動不違正藏

牝谷而爲主闢靈臺而作鏡將贖之而不昏因澄之而彌  
靜既剗邪而窒慾忽窮理而知命然後和精神明情性俾  
存存而不惑恒皎皎而孤映由觸類而感有爲必因象物  
知噐乘時利人敷禮經以導俗馳精義以入神探禍福而  
知運任行藏而理身所以君子處順而情逸明王不言而  
化淳若乃潛英議蓄明斷欲鴻蒙而未折勿冒昧而相亂  
疑至精而一臨俾群疑而四散故使立身者察之而清真  
自守入官者朗之而美化攸贊語衆妙之玄通分萬殊於  
大觀然則物以心鑒心由物遷掇輕花而意艷坐孤石而  
情堅所以去彼取此削觚爲圜將欲保至和而不撓存大  
朴而自然茲會有體彼管攸設選賢而官知人則哲端靈



心之朗暢拂清鏡之光潔取捨妙諧於物宜推擇靡遺於  
井渫遺許郭而齊鑒與山廬而比桀可謂張英風著微烈  
嗟小子之庸蔽撫蓬心而望絕

至人用心若鏡賦

以方寸厯地有來斯應為韻

紇平俞

瞻理心之至者有明鏡而比諸皎然可鑒泊然其虎捨將  
迎之載勤無情是得存好惡之不辨何狀不儲彼誠之明  
惟道斯守居中自執于精一待物豈殊乎先後云誰鑒矣  
則用當其無匪我功焉乃為而不有淵兮內照曠若虛受  
伊默慮其智愚儼分形於美醜稽至理也其性命哉瑩爾  
蒙蔽滌乎氛埃引曜弘納清明洞開自外爰依叶彼生而  
有象由裏必應體夫神以知來故得稱有別於宏規等無

私於衆類苟觀過之能審爰見疵而不愧始求義於昭昭

卒窮微於至至和平自保非險乎山川容貌既呈必肖乎

天地美夫鑒乃不減勝而無傷恒其德匪明而匪悔一作

而匪狀於物或圓而或方仰周文之翼翼同叔度之汪汪

是知弘量資乎日宣儲精本於明證鏡將心而共理影與

形而合應思負局之克脩並懸心而有稱感物攸在立誠

取斯彼範金之遺制信靈府以一作相隨吾道方存庶一

觀而無替其明固又亦屢照而忘疲想夫朗若爰啓靜而

無悶比申監於盈尺願脩容於進寸樂廣播披雲之詞莊

生諧止水之論冀因照以玄鑒豈逢時而在困

至人心鏡賦

以人心融道清鑒應物為韻

于可封

莊生有言曰至人用心若鏡一作至人之用心有旨哉是

言也夫鏡也者以明為體是故有來而必應心也者以爭

為照亦可不思而玄通拂拭生光掛新臺而月滿罔象求

得映赤水而珠融若鍊心而此鏡信清明而在躬爾乃以

鏡為心因心載考菱花發而群象生靈府開而萬物保斯

鏡之精明謂人心得道至人所以卑其性而遺箴弱其志

以虛襟聽無聲之和樂天籟之音明白四達照幽燭深希

洞視而玄鑒在無心而用心苟能忘已作虛舟之泛必保

其光得秦鏡之鑒我邦君皇宗之子天人之英體以合道

中融混成其用心也達至人之妙理其朗鑒也同水鏡之

澄清開意而圓照吐心而自明妍媸莫能藏其象鬼神莫

以遁其情絕母意與母我固不將而不迎懸彼高鑒求乎

有貞覩處子兮調脂粉爭捧心兮効蹙頰醜者自醜新者

自新形美惡而區別吾何情於知人醜一作醜匪桃天寧容

比證對香奩而呈貌慮柔姿而不稱有待良人非徒好勝

因茲佇賞必冀象應紅粉娥一作娥眉趨而競謁宛其素質

統疑作彼玄髮類芙蓉之映水若姮娥之向月大明無私

衆鑒不歇光之所燭照及微物度疑作有假於恩一作輝

幸留心於剪拂

以賢為寶賦以勗名霸道邦家之託為韻謝觀

楚國之君賢人為寶彼則貴於無脛此為尊於有道琢磨

仁義而不緇不磷淬礪鋒鏦而既堅既好皎皎神爽稜稜

仁義而不緇不磷淬礪鋒鏦而既堅既好皎皎神爽稜稜

仁義而不緇不磷淬礪鋒鏦而既堅既好皎皎神爽稜稜

貌清志一潔而靡垢行百鍊而逾精非暗投以取誚不韞  
積以沽名一作讓廉謹一作讓在心命爵而茂聞銅臭文章滿腹擲

地而自有金聲洞徹不欺光芒翻一作名而可尚礪節而

自勗吐清詞之粲粲心水含珠見正色之温一作温積玉

言錯落而無玷性真明而不瑕袖懷荆璞握有靈蛇以鑒

姦察邪之煥爛比照乘映庶之光華足可克盈軍國輝耀

邦家何必積滿堂以遞矜易連城而助詐一非克儉之教

一損不貪之化虞君受垂棘而滅齊國得孫生二字疑而霸

徒美其色映層闕光能耀夜殊不知寸陰踰尺璧之珍一

經奪滿籛之價所以愛茲被褐重彼迷邦以清德之惟一

奚白璧之能雙况各藏器俟時見機而作直若弦矢穎如

鋒鏘誠席珍之可任以柱石之有託以之一作此綏撫而上

下康寧以之守禦而內外胥樂既三復之可驗奚衆口之

能鑠則知金玉為寶者德義之衰賢人為寶者邦家之基

國無日而無事賢無代而無之如此則何必楚也獨二三

子之可師一作此

行不由徑賦以處心行道有如此焉為韻

浩虛舟

澹臺滅明幽棲武城感朴直之風散惡姦邪之徑生苟正

其身寧偏僻而是履不以其道故斯瀕而不行想乎塵滿

荆扉草迷荒野追遊不慎其經歷咫尺固難於出虜鍾山

石上杖藜之意殊乖蔣氏庭中携手之期頓阻牢落幽居

交從日疎顧履危之若是將苟且其焉如訪野徑以閑遊

恐穿松竹出衡門而獨步不逸園廬嘉夫礪志草茅規行  
猷畝避幽隱以不到規崎嶇而何有蕪城獨賞寧遊舊井  
之間山館時歸肯逐樵人之後至若草樹沉沉幽芳阻尋  
絡野之茅陰自合綠溪之苔色空深以遨以遊見徇公戒  
私之志一動一息有去邪崇正之心是以蕭索鄉閭塵閉  
襟袍優遊多轍之窮巷來往踈槐之古道花間絕跡念蹊  
樹之徒芳原上無人惜皇蘭之暗老且遵道如砥持心若  
弦信無私以白首將抱直以窮年顏生附郭之邑有時窺  
矣謝氏登山之屐無所用焉既而披蔓草之荒涼見遊人  
之邈迤方檢身於邪正寧繫懷於遠邇揚朱悲道喪事亦  
如斯阮籍哭途窮意殊若此當舉直以錯枉冀風行而草  
靡苟非賢智之爲心孰能如是

同人于野賦

以君子之道何往不通爲韻

周鍼

善本身脩名由道長惟君子之所履遇同人而遂往不脩  
正直誠邪枉於出門既叶於心視野郊於指掌守柔以處  
亦何後而何先秉健而行諒無偏而無黨蓋以居謙不躁  
應上潛通欲垂文於天下須立志於胸中雲合霧開孰無  
機於豹變聲馳響答皆有意於雷同必使量統含弘義資  
探討包利貞而共濟顧言行而相保情田波注將符若水  
之時德宇馨香用法如蘭之道乃言六二是乘柔之主九  
五爲行健之資乘乎柔而何剛敢奪行乎健而何往不之  
况能辦方知類視險如夷念同氣以遵彼實忘言而在茲

于以審吉凶較能否始居中而體正終處上而為首理方  
求友喻伐木以攸宜義在同心於斷金而誰有所期利比  
浮雲悠然莫分光於身者曰道聲于教者曰文故得退無  
失位進得其群將果行以育德候移忠而事君則知福應  
無他元亨由已理契和順心惟知止不然何以風雲偶會  
咸為得路之人悔吝不生盡似同舟之子別有勵志彌久  
勞謙已多既考之於六位亦化之於四科且如今日之進  
也道如之何

得意忘言賦

以去象棄詞根  
乎幽朕為韻

謝觀

易意難見言以存之得意之後而言可遺本憑詮以指昧  
既達誠而去詞昔者先王玄通默想以深指難可擬議嗟

後世無不

一作

瞻仰是以錯綜六爻森羅萬象立文以

其吉凶贖隱以知其來往憑看狀之狀而定其範圍因可  
名之名以徵其影響悟影響則可名之名息達範圍則有  
狀之狀無執可名為常名者謬定有狀為常狀者愚方知  
禮以適變作事之符符以觀設遵意之樞但魚兔之得也  
於筌蹄而已乎然則言者意之苗得意一作苗而根源有據  
意者言之本得本而枝葉不御假以寄誠明為定據如鑽  
燧求火獲火而燧之可忘似剖蚌求珠得珠而蚌之可去  
於戲置文字之館植玄妙之根自入存存之室廢乎察察  
之門不爽毫釐經濟無為之內匪差黍累彌綸有截之垠  
既而搜未形之形索無朕之朕變以喻而立幽籍明為準

則可棄喻取變即明討幽不可以理縛難可以文囚遇陽  
則明豈必雜乃為日遇陰則幽何須坤乃為牛夫如是猶  
其意窮其事旁通其闡域曲盡其精義英華可採極枯斯  
棄儻究忘言之機庶叶表微之思

其吉凶黜黜以賦其來也其愚者其之非而安其翰圍因  
其吉凶黜黜以賦其來也其愚者其之非而安其翰圍因  
其吉凶黜黜以賦其來也其愚者其之非而安其翰圍因  
其吉凶黜黜以賦其來也其愚者其之非而安其翰圍因

文苑英華卷第九十五

人事六

夢遠遊賦一首

夢賦一首

夢捧日賦一首

莊周夢為蝴蝶賦一首

夢舞鍾馗賦一首

夢遠遊賦

老氏稱吾所以一有大患者為吾有大患者為吾有一有大患者為吾有大患者為吾有

乎夫一有生者一氣之暫聚耳有天地之生者一氣之暫聚耳有天地之

其行止節其夭壽非智力之所有行止節其夭壽非智力之所

莫不保持形骸謂為已有特執迷妄往而不足小者攘體  
樂竊忠信以買譽大者盜天地之權至於忘身道德之衰  
偕此物也予生於浮而長於憂汨沒當世其辟動俱不智  
不能逃形於聲名之韜鏢脫履於冠冕之籠蓋及其世界  
顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患  
假合真合真字一作豈直芻狗土梗一作熱餒聚沫而已則我之  
身與百憂偕長况重險之中乎思欲冲三清出五濁乘陵  
虛極與造物者為伍莫有由矣嘗中夜夢飛昇大空若有  
以名跡見誚者覺而自失乃為賦以狀遠遊且旌吾聞二  
一作道之晚也其詞云

仰太素兮觀元精烟煜孰官司乎物物一作物物兮得流形

而為人太皞遺我八卦藏天地於文字散而散之為聖為  
智褻衣之徒相與擊建鼓一作有揭日月兮奔孝慈而走仁  
義而一作其弊也古是而今非身賤而名貴駮驪馭還兮道  
路屯雲而奔波絢煥轆轤兮王帛鍾鼓之駢羅霍燮鬱密  
兮心懸天地而火馳蒼黃一有得未終也而失一有繼之  
百骸與日月並馳走五藏與哀樂交戰羲和未一有弭轡  
榮枯紛一有萬變何生涯一有侘傺兮蹇吾降此中州馮  
世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流况世緒  
埒北兮如芥絲之相纏一有及極之低昂兮知杞人之  
殷憂顧菟呀以蝕月兮天地闔而雲愁鳳凰焚其故巢兮  
遶舊國以失儔埃塏燼以上薄兮一有紛其四州吾始

未知一有夫字六合湫隘之若此孰與居一作今遠遊豈無太

清之路兮夫何漫漫而迢迢一作帝鄉而之低徊兮微白

雲與之皆一作借遊澄予神於一作與願氣期乎無垠真元

沕穆以傍感精誠薰然而來一作欲乘夢以奮飛搏至靈

靈以上賓望見碧落天地如掌洞開八門別有萬象亭亭

物外乘化直上身世雙遺獨與道往其往也泛兮若遊魚

振鱗而沫清川罔兮若翔鴈得順風而緣秋天忽不知予

誰之身夫何為者深一作深入空界七耀在下問予津於混

茫兮蹇徜徉以延佇若有人兮縹渺指人間以唁予曰鳳

兮鳳兮何德之睽天固在若以禮義措若以事機蓋支維

其德而逝一作起乎物累使逸翮可得而籠樊兮孰云夫五

**色**五色二字之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環

無端彼興廢與徃復同大壑之波瀾將令歸根明徵其源

則吾與若一作皆字有幻也又奚睢眦於其間幻未始有封物未

始有疆成則虧進則傷無泊而和無易而方山立其中央

善汝行密汝藏道將自光吾在大羅之上玄都之所乾坤

為家日月為宇噓吸元氣太虛之下音尚一乃心勿謂道

阻遊乎無窮吾願見汝奉真誥以自省兮五情愁其增熱

哀攀龍之無階兮恩遇一作天之曷月未知去下方幾萬

億兮退將返遵吾歸轍清玉虛以下降濟銀河以中歇馮

東井以俯視識故國之城闕千門萬戶遙如蟻穴百川綺

分五嶽羅列覓舊山與喬木繞依稀而明威見伊川之無

一



字之太道鞠為戎狄歷陽故人半作魚龜一作龜曩之奔命於

市朝者如紛紛飛馳譁譁蟪蛄蹀躞躑躅宵翹陸離若蟻

虱之聚壞絮蜘蛛之乘遊絲吾字乃命今日識群動之變

態兮荒然倚長空而笑之亦既自得周覽未畢惕然形開

萬象都如一作失群有儼以皆作百慮續其來歸乃夙昔之

人寰如故時之喧卑向之俯仰欣戚無非妄者然後知吾

之生也與妄皆生邪氣乘之萬緣合并為憂為患為虧為

盈彼君子兮方一作碌碌自然以為覺猶飾妄以賈名安知

聖人不以世界為重徃生死為大夢視變化以與一作品類

亦由循一作神交之飛動與貴遺一作物以顧身兮悟生浮而

質陋以一氣之秒忽與萬化而紛糅自視俄然寄形宇

尚何能濡首於榮辱之境牛口心一作於哀樂之囿鷦鷯手

飛載翮載翮翻一作君子至止棲息化元獨立載一作乾樞

怡神胚渾萬物轉薄吾真長存止水不波浮雲無根與時

盈虛委質乾坤倚伏相軋吉凶同源物各自爾予欲無言

優哉游哉聊以窮年

夢遊仙庭賦 王延齡

葛稚川見素抱朴傲謝忘榮循潔白之道吸元和之精泊

乎意朕飄然體清不秋風蕭蕭秋夕凜凜野爰垂幕山

童薦枕頂吏之間乃安斯寢神倏忽而逾邁眇不知其所

屈紛溶溶而上馳將若遊乎天外駕白鹿駝斑麟飛翠蓋

騰紅輪橫絕南斗超凌北垠出崑虛以騁志過滄溟而問

津河風伯叱雷父披天門窮天宇太一之居兮金碧堂洞  
鬱密兮不見陽華珠履地雲屏匝廊色刻刻其揚彩爛  
燁以成章旖旎極節參羅衣裳蒼龍吹簾丹鳳舞洞  
蟠乎東廂此其大較也若乃群仙之所居珠庭之所  
渡曼以玉堂映以朱閣靈怪潛秘光陰錯陰陽不能  
其寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速  
陽侯而波靜走姮娥而月落值江妃之倩練驚海童之閃  
鑠其翱翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲間偃蹇天  
矯翩綿縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木不死餐  
霞燕液乘鴻躡鯉或隱山林或游城市斯實玄都之能事  
尤難測其云已洪涯先生方晬其容領其頤曰中州之士

也爾來何遲出祕訣冥冥劫挹花池之水唱天關之詞  
乃避席屏氣拜命之辱精噉晶兮從空浮長覺悟兮還舊  
丘唯見塵書滿屋皓月生樓涉化窮極無跡難求豈莊周  
夢為蝴蝶蝴蝶夢為莊周歟意者天聰明神正直親其貞  
亮之槩照以玄魁之極雙童兮何日再逢上清兮何時再  
陟掩空館而愁卧撫長懷而歎息

夢賦

杜頴

夫人者何乾坤之至精夫夢者何精爽之所成及乎群動  
息閑守一作字清澹爾安寢儼乎無營亦或不意而得亦或  
因感而生明休咎之先兆通喜怒之深情其為吉也懸三  
刀以作郡凌八門而上征或生松以表秩或贈蘭以為名

監音古腦審其戰勝鑿心啓其才英其爲凶也晉侯彌留作疾於二豎孔公將歿觀莫於兩楹雖否臧之殊感諒希微之難明是以太古無夢以絕欲聖人羣夢以治想隨事而生觸類而長或含悲以憎暢一作或當歡而契賞曾有慕而忽來屬所思而必往雖遼萬里一作昔之遊縱冥九泉亦觀平生之像鬼出神入惟惚一作恍則有睽聞疑作庭關烟霜歲暮疑常馳戀於定省忽飛寃於寤寤撩軒幌而無隔邈山河之徑度常倏忽而往來竟不由於道路獨有遭遇明時躋遊上國才譽不振命途仍塞仰軒后之通感慕殷宗而見刻當捧日而振一作披一作誠庶明君之夢得

夢五色筆賦

夫何言言夢兮杳杳冥冥若有一人兮遺我鴻筆居然五色兮其狀炳靈煥錯彩於無像紛班斲而有形匪沉淪於畫一作盡一作墨那渾濁於殺清獲乎希微來何處所彩非染而自備管在擲而神與意藻思之相授期文章而見許信鬼夢之有乎曾日成而不阻神之正直福非回邪何代無才曷江淹之允屬則吾豈敢疇郭璞之孔嘉繫有靈兮未悟儻知夢兮增華始其良夜幽閑齋心朗暢寢彌安於自得思不適於無妄故降綵筆冥微疑玄呪與蠅集而殊端方兔毫而詭狀冊翠式序玄黃可分參乎素色爛以成文若以我脩詞五彩必能吐鳳若以我揮翰一作飛何謝慶雲是知物有幽通神爲真宰夢於掌握警一作茲夕以靈竒瞻彼筆

端勝常特之光彩誠有志而必達宜飾躬而不殆展轉虛  
室瞳矐曉日日眩昧於花容想綢繆於錦質或乍進而乍  
退類若虛而若實既而駭人恍然觀身雖放言之在我豈  
假手而非神則知五色之靈筆善誘斯文之日新

夢捧日賦

以神遇揮矐也  
發嘉祥為韻

蔣防

靈降嘉夢天垂至陽誠發身之兆朕符翊聖之禎祥所謂  
神而遇闇而彰息冲澹之居于于而自得見貞明之質  
發而彌光條爾疑升瞰兮下燭瞳矐其寢之所恍惚會泉  
之曲撫金鳥之翼匪隔雲霄駐羲和之車乍迴昏旭想夫  
至高莫隣授受何因忽煌煌而委照值默默而凝神寂其  
神乃無間而通碧落上其手自有昊而得紅輪縹緲蒐交

光芒景附肘腋輝爍襟懷煦嫗類銜規於遠山同抱壁於  
中路在忘形之際用示無私當向晦之時將祛未寤豈不  
以精誠可託光陰可駐從九霄之降祉表千載之嘉遇者  
也故曰道契幽微天且不違肱蠶陰隲指掌陽輝載營魄  
而虛無默住荷靈貺而照燭潛依至若冥蒙上越埃壙中  
歛始悠悠以神契俄赫赫而明發驗扶桑之際其往阻脩  
偶支枕之時其來倏忽是知天無親降靈而非遐神不昧  
獨幽而不賒不然何虛徐衽席承奉光華高眠而不驚不  
悚見瑞而可仰可嘉然則荀令之談足徵程昱之榮有兆  
常眷眷於天路每拳拳於雲表周旋寤寐偃仰昏曉庶照  
臨之理感通知葵藿之誠不小

高宗夢得說賦

以恭默思道帝  
賚良弼為一賦

李觀

殷之哲王唯政是恤夜分而寢夢也後良弼雖神悸而若驚  
冀形求而勿失爰徵管匠刻乎獨見之真乃俾庶僚訪其  
唯似之質當厥夢也神馳無方未訖未夕如躋彼蒼况其  
神兮以浮偃其體兮若亡形接乃益斯人甚良側身徘徊  
于已之傍將舉趾以趨附又伸眉而抑揚言霏霏而無瑕  
目矍矍而有光觀其儀可用為列辟之式察其志不獨稱  
百夫之防升降咸若周旋允臧寂乎昭昭既寢不忘斯后  
克明承天之賚謂濟川之器而投足不濡履大覺之端莊  
有大覺而後知  
此其大夢也而遊夢無門其中蕩蕩其表曖曖雖助用  
理於一人寔候清平於千載於是武丁夢于宮而上與天

通傳說築于外而中合神契符縉而老諒殊渭水之涯

畚將疲久困傳巖之際說匪丁而山長往丁匪說而大

位斯替如魚水之相因保君臣之位及麗惟說也策名歸主

惟丁也受命于帝帝何言哉藐以一云造陰推吉士以佐有

道說之居兮山之幽雲峩峩兮水石浩彼人兮何斯歎中

心兮夢之如渴兮在茲如饑兮在茲一作如渴兮如  
飢在茲兮匪茲想遺

眷以索隱撫空懷而嘆思思之未行端辰沉默其夢也則

誠其寤也則惑其收之於野而寄之以國有唐時雍上明

下恭君與之同日臣與之比蹤事不惟舊今之斯從斐而

成章有媿雕龍

莊周夢為蝴蝶賦

以昔者莊周夢  
為蝴蝶為槓賈鍊

窮萬化之指歸得七篇於往昔何真人之形氣以異類而  
遷易將以明道之樞喻心之適徐徐在寐忽羽化於他方  
栩栩既遊忘慮交於此夕是知溥天之下萬物一焉雖飛  
走之或殊何生成之為假形隨變改豈必大人占之心與  
物遷孰云夫子聖者澹然休息悅爾飛揚聞出蛸蟻之戶  
潛辭蟋蟀之堂風景熙熙但娛情於蝴蝶是非草草已委  
蛻於蒙莊既而忽忽悠悠東西泛浮動皆造適止必忘憂  
章上翩翩與百花而共翾林間搖曳似一葉之先秋彼賢  
愚波注禍福環周信乃人間之累非同域外之遊且夫浩  
浩陰陽茫茫羣衆紛會襟之憂患勞日夜而迎送是以至  
入因茲託諷為魚而江湖可入為鳥而風雨可控飄然而

往安知棄我如遺倏爾復來又疑與爾俱夢故得吊詭之

理出莊子明懸解之規方形神之寂寞有變化之云為夢也

者不期而會飛也者以息相吹豈銜髮之能診蓋忘蹄之  
可知至乎往復湏臾以化為徒寤與覺而未辨蝶將周而  
已殊是以大同而言萬物為肝為膽小異而說一身為越  
為胡苟愚智而自得實聖靈之軌模容有志業未如居多  
不愜六夢紛其夜動七情忘於晝接乃陳古以况今賦莊  
周之夢蝶

莊周夢蝴蝶賦

以題為韻

張隨

伊濞園之傲吏談玄默以和光表人生之自得繫萬化之  
可量萬靈齊乎一指異術昭乎通莊忘言息躬輒造逍遙

之境靜寐成夢旋臻罔象之鄉于以遷神于以化蝶樂彼  
形之蠢類忘我目之交睫於是飄粉羽揚翠躡始飛飛而  
稍進俄栩栩而自慙煙中蕩漾媚春景之殘花林際徘徊  
舞秋風之一葉於戲變化悠悠人生若浮希微兮其狀方  
異恍惚兮其神遂收雖濛濛而復體尚悄悄以在眸我豈  
彼類彼寧我儔苟夢非而覺是誠虛往而實留且玄蹤莫  
覩真理難求莊周之夢蝶而蝴蝶之夢周歟迺知元氣混  
然感通斯衆為生死之異分量寤寐而適中形因靜息符  
夫辨之不言神以化遷異至人之無夢若夫氣為質本夢  
與道俱以我之有化彼之無固假寐而倏忽越百靈疑以  
以湏臾其在周也不知蝶之於彼矣其在蝶也不知周之

於此乎若然者萬物各得其性一體或殊其途有徐徐而  
龜曳其尾有察察而狼跋其胡智者所以自智愚者所以  
自愚則孰能間其巨細孰能別其榮枯欲窮莊生夢蝶之  
理走將一問於洪鑪

夢舞鍾馗賦

以德至前王始觀神跡為韻

周繇

皇躬抱疾佳夢通神見番綽兮上言丹陛引鍾馗兮來舞  
華茵寢酣方悅於宸震不知為異覺後全銷於美疾始訝  
非真開元中撫念齊民憂勤大國萬機親決於宸斷微瘳  
遂沾於聖德金冊術士殊垂九轉之功桐籙醫師又寡十  
全之力爰感神物來康哲王于時漏滴長樂鍾鼓建章扃  
禁闈兮閑羽衛虛寢殿兮聞嬪嬙虎鬼枕敬象榻透熒熒

之影鰕鬚簾卷魚燈搖閃閃之光聖寬愴恍以方寐怪狀  
朦朧而遽至確砢疑作碑砢標衆顛類特異奮長髯於闕臆斜  
頰全開搔短髮於圓顛危冠欲墜顧視纔定趨踰忽前不  
待乎調鳳管撥鸞絃曳藍衫而颺纒揮竹簡以躡蹀頓趾  
而虎跳幽谷昂頭而龍躍深淵或呀口而揚音或蹲身而  
節拍震雕拱以將落躍瑤階而欲折萬靈沮氣以悼惶二  
鬼傍隨而奮躑煙雲忽起難留舞罷之姿雨雹交馳旋失  
去來之跡層想纔寤清宵已蘭祛沉痾而頓愈痒山錦切寒也  
御體以猶寒對真妃言寤寐之祥六宮皆賀詔道子寫婆  
娑之狀百辟咸觀彼號伊神亦名鬱壘儼祆於凝汙之末  
驅厲於發生之始豈如呈妙舞兮薦夢明君康寧兮福履

文苑英華卷第九十六

賦九十六

人事七

麗色賦一首

美人賦一首

哀節婦賦一首

息夫人不言賦一首

陶母截髮賦一首

漢武帝重見李夫人賦一首

招李夫人魂賦一首

勾踐進西施賦一首

麗色賦

富嘉譽



而虎跳幽谷昂頭而龍躍深淵或呀口而揚首或踞  
節拍震離拱以將落踞階而欲折萬靈沮氣以博  
鬼傍隨而奮躡煙雲忽起難留舞罷之姿兩臂交馳  
去來之跡畧想纏寤清宵已蘭袂沉痾而頓愈疼  
體以猶寒對真如言難辨之祥大宮者實深道子  
之狀百辟咸觀彼賦伊神亦名鬱壘側秋於凝汗之  
屬於發生之始豈如呈妙舞兮蕙夢明君康寧兮福

文苑英華卷第九十六 賦九十六

人事七

麗色賦一首 美人賦一首

哀節婦賦一首 息夫人不言賦一首

陶母截髮賦一首 漢武帝重見李夫人賦二首

招李夫人魂賦一首 勾踐進西施賦一首

麗色賦 富嘉譽

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羈照  
路清江可涉綠淇始度拾藥歲滋摘芳奇樹錦度夜陳茗  
華嬌春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即國容進疑自持  
兮動眇目爛爛兮昭振金為釵兮十二行錦為履兮五文

章聲珊珊兮佩明德一作意洋洋兮若有亡一作聲珊珊

存得兮踟躕兮延佇招吾人兮曲房凝釭吐暉兮明燭流若

注願言始勤兮四座相顧時戔戔而載笑唯見光氣之交

驚夜如何其夜遲遲美人至止兮皎素絲秉明心兮無他

期夜如何其夜已半美人至止兮青玉案之死矢兮無凋

換既而河漢欲傾琴瑟且鳴餘弄未盡歌含韻情一作清

歌曰涉綠水兮採紅蓮水漫漫兮花田田舟容與兮白日

暮桂水浮兮不可度憐彩翠於幽渚悵妖妍於早露於是

覽物遷跡徘徊不懌起哀情於碧湍指盛年於光隙擊節

一作浩歎解珮嘉客是時也揚雄始壯相如未病復有鄒

枚籍籍荀令咸娛座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬

稍女衛艷陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金閨暮紅

埃起兮綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌况復坐絃

酌而對瑤草當盛明而謂何

美人賦上玄

帝初馳六飛之不測奄四海一作而作君曜明威崇勳

固盡善與盡美又焉得而稱云時屯既康聖躬之豫樂以

和操色以怡慮豈曰帝則實惟君舉庸克推腹心增耳目

燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農工商阜隸輿臺之族不鄙

褊陋不隔賤卑工技者密聞淑邈者遽知上心由是震蕩

中使載以交馳周若雲布迅如颿發以日繫時以時繫月

德雋相次為樂不歇闐紫微環帝座藻華灼爍柳容婀娜

輕羅隨風長穀舒家霧隔膚紅柔姿靡質妖艷妖逸絕衆  
挺出煨然容冶霍若明媚曼暎騰光以橫波脩蛾濯色以  
惣翠齒編貝髮含雲顏綽約以冰雪氣芬郁而蘭薰馨馥  
激而成響首飾曜而騰文或纖麗婉以似羸或穠盛態而  
多肌有沉靜見節有語笑呈姿思若老成體類嬰兒直與  
子所御者非庶人當有之洎懷春暮睇晴晷列筵于林  
舟于水自任縱誕相與攀倚鳥間關而共嬌花散亂而  
美吹碧葉嚼紅藥左右相視遊嬉未已見頽景之迫濛  
攜密親召近臣陳金壘與瑤席朗月垂光而射人列星  
彩長河滅津然後絲竹發越金石鏗鉉守則異器動則  
鳴妙舞謂何尚以輕善歌取何矜以清齊列捷徽按

管間一作直往以曳緒欵轉入而旋縈低視候節紆體

聲邁行雲結遺風衆工相錯迭美不同夕以闌樂亦闕醉  
以蕩情樂以忘節帝曰今日爲娛前代固無當以共悅可  
得而說衆皆踰躑離席遷延咸齊首互舉酒歌千春稱萬  
歲一作壽因進曰妾家賤族陋日褊心陛下衣綺縠與羅紈  
飾珠翠與碧金燕私陳乎笙鼓和樂象乎瑟琴何恩渥以  
增極而悅愉之備深顧薄軀之無穀空負惠以難任有美  
一人激憤含頰凜若秋霜肅然寒筠一作雲乃徐進而前止  
遂抗詞而外陳曰衆妾面諛不可侍君之側指適背意委  
曲順色故毀妍而成鄙自崇謬而破直妾共處情歌五字  
妾異爾情敢對以臆若彼之來違所親離厥夫別昆弟棄舅姑

戚族媿羞隣里嗟呼一作氣哽咽以填塞涕流誰以霑濡  
心絕瑤臺之表且斷層城之隔人知君命乃天不可讎尚  
懼盜有移國水或覆舟伊自古之亡主莫不孰此媿避借  
爲元龜鑒在宗周廢以爲喜妾以爲憂于一作時天顏廻  
移聖心感通竟夜罷寢須明道一作裏俾革一作進伎樂者爲  
薦士之官徵艷色者爲聘賢之使闕下駿奔王庭麋至野  
無遺材山無逸人貴然偕道與物恒春若此之淑美豈同  
矣王顏絳唇巧笑工頻惑有國之君臣者哉

哀節婦賦

并序

李華

武康尉薄自牧嘗謂余曰僕有賦貝女適江陰尉鄒待徵徵  
良士僕志之矣鄒子孤立時無一作古人誰復知之余常記

其言及江左之亂待徵解印窳一作其妻爲盜所驅將辱之  
妻密以待徵官告託付村媪尋一作待徵付焉而后就死嗚呼  
自喪亂以來士女以貞烈殆斃者衆余不盡知之若薄氏  
者與其父遊聞其聲義動於江南又焉得不賦之命曰哀  
節婦賦云爾

昔歲羣盜並起橫行海浙江陰萬戶化爲疑血無蘭不焚  
無王不折義義薄媛淵然明節自牧之子待徵之妻王德  
蘭姿女之英兮鄒也避禍伏於榛莽婉如之嬪執爲囚虜  
匍匐泥沙極望無覩出授官之告託垂白之妣妣感夫人  
爰達鄒君兵解求宛宛在江濱哀風起爲連波病氣結爲  
孤雲鳧鴈爲之哀鳴日月爲之蒙昏端表移景而恒直勁

芳貫霜而獨存知子莫若父誠哉長者言

息夫人不言賦

以此人不言其義安在為韻

白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深耻不咄咄以怨人常默然而傷已何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不言身未忘而心已死殆其喪主失身去故從新初為息侯之婦今為楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口為雲之女含情不語如山頭化石之人守而不改邈矣而心有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊寵比浮雲於新歡得不佇蕙思於心曲似王聲於古端於是語笑已而得意莫其處喧嘩而不亂挺節操以自持翠羽常低多值歛眉之

殊岸難見少逢啓齒之時然則愛重省情順九思似樞機暗合吉人之象類含鋒刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五馬而謂使君之愚焉用嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則否外結舌而內結腸先鉗心而後鉗口既而再離生育幾變寒暄想靡蕪之不見厭菜苕之空繁勢異絲蘿徒新婚而非偶華如桃李雖結子而無言及夫雲夢初春一作春遊章華夜侍未忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉之聲應對無詞不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其義命女史以書之為楚宮之故事

陶母截髮賦

以賓至情極無惜傷毀為韻

浩虛舟

陶家客至兮方此君貧母氏心耻兮思無饌賓斷髮髮以  
將質糜珍羞而具陳欲明理內之心不求盡飾庶使趨庭  
之子得以親仁原夫蘭客方來蕙心斯至顧中索而無取  
俯枉盤而內愧啜菽飲水念鷄黍而何求捨已從人雖髮  
膚而可棄於是搔首心亂低眉恨生畏東閭之恩薄歸北  
堂而計成拂撮凝睇抽簪注情解髮而鳳髻花折發匣而  
金刀刃鳴喜乃有餘慙無所極窺在握而錯落撫垂領而  
彌直鋒鋸不礙翻似雪之孤光倭墮徐分散如雲之翠色  
已而展轉增思佞徊向隅玄髮垂顛而散亂青絲委筆而  
盤紆象櫛重理蘭膏舊濡傷翠鳳之全棄駭盤龍之半無  
觀夫權乃無遺歛之斯積疑光而粉黛難染盈握而腥羶  
是易將成特達之意欲厚非常之客賓筵既備空思  
以無慙匣鏡重窺豈念同心而可惜及乎宴罷空館閑成  
曉粧纒換新髻釵迷舊行誠伐木之可親踈而是愧苟如  
珪之足慕斷亦何傷重義者情莫違厚慈者身可毀語其  
決回勉虞之一戰思其仁逾訓孟之三徙昔咸曰陶氏所  
以成大名母賢如此

漢武帝重見李夫人賦

以求諸異術耳  
見真形為韻

陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍婉兮不返悲總帳兮空陳於是  
詔秘錄之方士致平生之幻身來其跡於虛無空初驚有  
像察其儀之婉麗已訝如真時也齊心月殿屬目蘭室鬋  
髣煙光飄飄蕙質脩娥再覩不俟返魂之香逝水潛迴詎

假長生之術原夫恍惚之際從容視諸想車塵於霧眇疑  
珮響於風餘峩峩兮稍辨雲鬢冉冉兮漸識綃裙洛水之  
靈非匹巫山之夢不如所謂神仙之事變化之異過隙之  
光已無傾國之容再媚悲膚旨於凝聽悼皇情於睎睎恍  
兮有望知感召之多方倏爾員來訝生死之殊致當其  
風向夕蕙露盈庭謂已從於雲雨終不問於幽宜寂寞  
階求謝虛無之跡淒涼月幌猶分似是之形若往還晉心  
迷目眩誠君息之再造異術足徵豈風燭之重燃真形可  
見固可以辨其妄輟其求去清懷之惑志釋玄思之殷憂  
擾擾紛紛意真靈之如在薰歇燼滅竟荒塵之不畱其來  
也形之如寄其往也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解佩

再  
向窈窕而乍失顧容華而不昧由是而言可以知生之不

第二

以神仙異術變  
化通靈爲韻

康僚

漢武帝諸宮此夫人兮思意難同悲艷質以長逝恨深情  
之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一夕之  
中帝乃暫釋幽懷將觀異變儼宸儀於玉座張翠幄於蘭  
殿清風拂戶疑髮髯以徐來皎月臨軒尚朦朧而未見且  
其駐視潛聽虔思效靈燎金爐之馥馥燦銀燭以熒熒寂  
寞而求瞥爾而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏于  
時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈  
盈不笑如羞久別之容眷眷無言莫問平生之事是則嬋

娟可翫隱映難親不有如有非真似真既揚翹而掩袂亦  
流盼以疑神翡翠簾前悵望三千之女芙蓉帳裏分明二  
八之人况乎麗淑逾春美顏多暇揚檐如之羅綺飄蕩若  
之蘭麝非因不死之藥豈便長生何用返魂之香自從神  
化及夫弄花態以遺妍望君王兮不前復認吹笙之侶終  
疑獻菓之仙目眇眇以徒極心搖搖而詎傳迷甚化宮周  
穆之遊固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳  
窺舊質爰將託方士展神術謂傾城之且驗豈同輦之無  
日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然  
而復失

招李夫人魂賦

以所思逝魂傷  
春榮落爲韻

謝觀

李夫人月墜香焚花沉九原繁華委地零落何言有少翁  
兮術通神鬼爲漢帝兮夜致精魂於是詔未央之宮備通  
靈之術五位之壇雜立九奏之音克序珠籠翠幃龍師虎  
旅銀燭之煌煌吹列金管之悒悒慢舉帝乃坐中寢御織  
幃森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而步遲左止簫  
韶之奏右啓甲乙之旗播霜珪而歛色執紅旌而盡思立  
北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寥發清音於漢  
殿九天空闊寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉  
折兮蘭已傷魂兮勿復遊他方盍歸來兮慰我皇又曰彩  
雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而逝魂兮勿復遊四裔歸來  
兮膺萬歲已而愴恨沾巾嗟涼侍臣寒宰而房櫳變色熒



煌而戶牖生春如苑如扇開觀恍惚之中韋非烟非霧卷  
見希夷之外人珠璫瓊珮鬢髮絳唇髣髴平生之貌依稀  
歌舞之身顧步婢娟迴翔綽約似發言而尚默若將前而  
復却于時斜漢將傾繁奏爰作琳瑯璀璨綺羅迴薄風淒  
雨切忽消散於杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄  
日恣虛無念作侮萬乘爲脫疑陋百載之浮榮幸河海之  
無事賴于戈之暫平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

勾踐進西施賦

以紅顏艷色返以昏哉爲韻

徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以艷當勾踐之  
密謀進西施而果驗昔者二國相吞陵卑恃尊殊不知卑  
則自亡而固存尊則謂明而返昏鳥喙年年誓啄夫差之

肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯  
嚮之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣  
以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色待  
其聲色內伐君臣外惑自然紉姐已以亡宗晉嬋姬而亂  
國今苧蘿之山越水之濟恐是神仙之化忽生桃李之顏  
波淺丹臉鴉深綠鬢翠黛兮慘難效浣輕紗兮妖且閑  
楊柳羞弱芙蓉死毀可以變柳惠於貞莊之際悅荆王於  
魂夢之間臣請進焉王今何以王乃豁若而喜矍然而起  
曰此蓋神假鄉之奇畫天雪越之前耻乃命寶馬騰龍香  
車輾風迎織女於銀漢聘姮娥於月宮炫燿雲外喧闐洞  
中粧成而瑞玉凝彩服麗而朝霞剪紅昨日猶賤今晨不

同寧期大國之君流恩下及堪恨隣家之婦謂妾常窮曉  
別越溪暮歸吳苑越慮計失吳嬖進耽歌一聲兮君魄醉  
笑百媚兮君心卷坐令佞口因珠翠以興言立遣謀臣棄  
洪濤而不返勾踐乃走電驅雷星馳箭催投醪而士卒皆  
醉嘗膽而曾襟洞開虎噬骨碎山崩如摧楚鬻衛鬻化爲  
鬼鳳閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸  
業以何去俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗  
而難哉

文苑英華卷第九十六

文苑英華卷第九十七

志一

小園賦一首

脩心賦一首

述志賦一首

遊北山賦一首

小園賦

庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身  
之地况乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而堪眠  
豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅  
余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復  
晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂况乃  
黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鍾鼓陸機

則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也  
爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來琴號珠柱  
書名工杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得欹側八九  
丈縱橫數十步榆柳三兩行黎桃百餘樹撥蒙密兮見窻  
行歌斜兮得路蟬有翳一作翁今不驚雉無羅兮何懼草樹  
混淆枝格相交山為簣覆地一作水有堂坳藏裡並窟乳  
重巢連珠細茵長柄寒匏可以療饑可以棲遲敝血  
說文敝隘也藝今狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平  
行而礙眉坐帳無鶴古床有龜鳥多閑暇花隨四時心則  
歷陵枯木髮則睢陽亂絲非暇疑作日日而可畏異秋天而  
可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精

養於秋菊棗酸梨酢桃槐李莫藝文類聚無雲氣至李莫

爛熳無落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之

谷試一作誠偃息於茂林迺久羨於拙簪雖有門而長閉實

無水而恒沉三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥

性訪京房之卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事

而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駰以

不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以薶石厭山精而照

鏡屢動莊舄之吟幾行魏顆之命薄晚閑閨老幼相攜蓬

頭王霸之子推髻梁鴻之妻焦麥兩甕寒菜一畦風騷騷

而樹急作樹天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦

而蟬嘶一作啼昔草濫於吹噓籍文言之慶餘門有通德家

承作賜書或陪玄武之觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣

室賦垂楊於直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂火盜潛移長

離末滅推直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲

蘇武有秋風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絕龜

言此地之寒鶴訝今年之雪百靈一作今倏忽精一作華

今已晚不雪鴈門之騎先念鴻陸之遠非淮海兮可變非

金丹兮能轉不曝骨於一作龍門終低頭於一作馬坂諒

天造兮昧昧嗟生民兮渾渾一作凡一作皆藝人類聚

脩心賦并序 江揔

太清四年秋七月避地于會稽龍華寺此伽藍者余六世

祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之

王父晉護軍將軍彪昔涖此邦卜居山陰都陽里貽厥子

孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面山背壑東

西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同銷日月曉脩經戒夕

覽圓書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以

此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結庶後生君子憫余

此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈秘表檜風於韓什著鎮山於

周紀蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴鍾離

去而開筭信竹箭之為珍何珉砮之罕直奉盛德之鴻祀

寓安禪之古寺寔豫章之舊園成黃金之勝地遂寂默之

幽心若鏡心之遠尋面曾阜之超忽邇平湖之廻深山條

偃蹇水葉侵淫挂猿朝落饑鼯夜吟菓叢藥苑桃蹊橘林  
稍雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望島  
嶼之邈廻面江源之重沓泛流月之夜廻曳光煙之曉匝  
風引蜩而嘶噪雨鳴林而脩颯烏稍狎而知來雲無情而  
自合邇迺野開靈塔地築禪居喜園迢遠樂樹扶踈經行  
藉草宴坐臨渠持戒振錫庇影甘蔬堅固之林可喻寂滅  
之場斲如異曲終而悲起非木落而愁如豈降志而辱身  
不露才而揚已鍾風雨之掩藹倦鷄鳴之聒耳幸避地而  
高棲憑調御之遺旨折四辯之微言悟三乘之妙理遣十  
纏之繫縛祛五惑之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子  
感意氣於疇日寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其

何已

之遠尋

陳書作而遠尋

庇影

陳書作度影

掩藹

陳書作如吻

私自

陳書作知自

述志賦

序并

隋蕭皇后

帝每遊幸后常

二字作未嘗

不隨從時復后

一作

見帝失德心知

不敢措言

一作心知不敢措言

因為述志賦以自寄其詞曰

承積善之餘慶備箕箒於皇庭恐脩名之不立時

一作將

負

累於先靈迺夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自然

一作強

而

不息亮愚情

一作蒙

之所

一作多

滯思盡

一作竭

節於天衢才追

心而弗逮宴庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高而地厚

屬王道之昇平均二儀之覆載與日月而齊明迺春生以

而一作夏長等品物而同榮願立志於恭儉私自兢於戒盈

孰有念於知足苟無希於溢名惟至德之弘深情不遁於  
 聲色感懷舊之餘恩求故劔於宸極叨不世之殊眚謬非  
 才而奉職何寵祿之踰分兮一無撫曾襟兮而未識雖沐  
 浴於恩光內慚惶而累息顧微躬之寡昧思令淑之良難  
 實不違於啓颺將何情而自安若臨深而履薄心戰慄其  
 如寒夫居高思危持蒲防溢一作夫君高而必危每處蒲而防溢如恣夸之  
 非道乃攝生於冲謚嗟寵辱之易驚上無為而抱一履謙  
 光而守貞一作且顧願安乎容膝珠簾玉箔之竒金屋  
 瑤臺之美雖時俗之崇麗盖吾一作哲人之所鄙何愧一作締  
 綌之不工豈絲竹而喧耳知道德之可尊明善惡之由已  
 屏一作蕩囂煩之俗慮乃伏膺於經史綜箴誡以訓心觀女

而而作軌遵古賢之令範冀福祿之能緩時脩經一作躬

三省覺今是而昨非嗤黃老之捐一作損思信為善之何依

一作可歸慕周妙之遺風羨虞妃之聖則仰先哲之高才貴一作

至人之休德質菲薄而難蹤心恬愉而去惑乃平生之

耿介實一作寔禮義之所遵雖生質之不敏庶積行以成仁

懼達人之盖寡謂何求而自陳誠素志之難寫同絕筆於

獲麟凡一作皆北史本傳

遊北山賦序 王勣

吾一作余周人也本家于祁永嘉之際扈從江右一作扈地

實儒素人多高烈穆公感一作建元之耻歸于洛陽同州

悲未安之事退居河曲始則晉陽一有字開國終乃安康有

之受田墳瓏寓居條焉五葉桑榆成蔭一作列俄將百年勗

南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自寧酒甕多於步兵

黍田廣於彭澤皇甫謐之心事瓏畝終焉仲長統之規模

園林幸足獨居南渚時遊北山聊度世一作日以為娛忽經

年而望返西窮馬谷北達牛溪丘壑依然風烟滿目孫登

獨坐對嵇阮而無言王霸後漢逸民幽居與妻孥而有興二字一作

共窻臨水石砌遠松篁類一作歌田叟一作園之去來亦已久

矣望山林之故道何其樂一作悠哉詩者志之所之賦者詩

之流也式抽短思即為賦云四字一作而賦焉

天道悠悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍顏

鳳頭殷憂一世代一作代零落千秋暫時南面相將北遊王殿

余輿之大業郊天祀一作祭地之洪休榮深貴二字一作情厚重樂

不供愁何況數十年之將一作宰相五百里之公侯兢兢業

業長懼一作思長憂昔怪燕昭與漢武今識苗仙之有由人

誰不願直是難求聞昂湖之一作而欲信怪橋山之遽脩王

臺金闕大海水之中流瑤林碧樹崑崙山之上頭不得輕

飛如石燕終是徒勞乘土牛已矣哉世事自此而可見又

何為乎惘惘棄卜筮而不占一作餘字將縱心而長往任物孤

遊遺情直上覺老釋之言繁一作煩恨文宣之枝瘼彼事業

之遷斥豈明神一作神明之宰掌物無待而成章一作伴而感彰生

有資而必養嗟大道之泯沒見人情之委枉禮費日於千

儀易勞心於萬象審機事之不息知澆源之浸長烏何事

文苑英華卷一百一十七

五

而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而  
不朝瞿曇六年而遐想有是夫况吾之不如先達乎請息  
交而自逸聊習靜而為娛遂披林樾一作進陟紱陘一作  
連峯雜起復嶂環紆歷丹危而尋捷一作徑攀翠險而覓  
脩塗聳飛情於遐一作道振逸想於烟衢重林合沓以齊  
列崩崖磊砢而相扶覩森沉於絕磴視晃朗於高嶠自謂  
搏風飈而出埃塏邈若朝玄宮而謁紫都碧巒之下清溪  
之曲望隱隱而繞通聽微微而不屬眷然引領茲焉頓足  
步擁石一作路而邈廻視橫煙而斷續古藤曳紫寒苔布綠  
洞裏窺書巖邊對局髮髯靈蹤一作依倚仙躅竈一作何  
代而銷金杯何年而潘王石室幽藹沙塲照燭松落落而

風迴一作桂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方昇而後

旭喜方外之浩蕩嘆人間之窘束况乃幽谷藏真善無  
四隣紫房半掩玄壇尚新逢園風之逸客直蓬萊之故人  
忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝  
田而計畝入桃源而問津昆丘一作若礪渤澥揚塵栽碧  
柰而何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪乃有上元  
仙骨大清神手走電奔雷耘空蔣朽河澗之業不齊貫淮  
南之術無虛受一作靈受後一作祝一作動南極符廻北斗  
偓佺贈藥麻姑送酒青龍就食一作於甲辰玄牛自拘於  
乙丑未懷世事天長地久瞻顧一作流俗紅顏白首儻千  
秋一作之可營亦何為而自輕昔時君子曾聞上征忽逢



真客誠一作試問仙經談九華一作易三英之可成拭丹

鑑而調石髓衰翠釜而出金精一作流結雪耀霜明咸謂

刀圭暫近足使雲車下迎紛吾人之袂見覺群疑而自拂

使捉足而咸一作相安亦何為乎此物彼赤城與玄圃豈憑

虛而構窟但水月之非真譬擊色之無佛過矣劉向于嗟

葛洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊八

洞之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海上

何事雲中昔日蔣元詔之三徑陶淵明之五柳君平坐下

於市門子真躬耕於谷口或託閭閻或歷一作潛山藪咸遂

性而同樂豈遠方而別一作列守吾無所徒一作余斯焉獨

遊屬天下之無多一作多事遇山東一作中之可留聊將度目忽

已經秋菊花兩岸松聲一丘不能役心而守道故將委

而乘流伊林間而一作虛受固樵隱之俱託逢去老於中

溪一作逢遇還童於絕壑雲峯龜甲而重聚霞岫一作壁

龍鱗而結絡水出浦而潏潏一作淺霧含川而漠漠是忻是

賞爰遊爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相

糾長條交茹葉動徠來花驚鳥去起公子之殊賞瞻一作談

王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭窓左闢一作茵閣斜

一作邪臨石當塔而虎踞泉映一作度牖而龍吟月照南浦煙

生北林閱丘壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我

襟松花栢葉之醇耐鳳翮龍唇之素琴白牛溪裏峯一作

巒四峙信茲山之宜一作與域昔吾兄之所止許由避地張

...

超成市察俗刪詩依經正史康成負笈而相繼根矩樞衣

而未已組帶青衿鏘鏘儼儼塔處禮樂生徒杞梓山似尼

丘泉疑洙泗吾兄通字仲淹生於睦未守道不仕太業中

相成故此溪今號王子溪焉自相成而下一作相忽焉四

散十今二紀地猶如昨人今多一作已矣念昔日之良遊憶

當時之君子佩蘭蔭竹誅茅席蔭一作樹即環林一作門

林一作成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理此溪集門人

河南董恒南陽程元中山賈瓊河東薛牧太山姚義大原

溫彥博京兆杜淹等十餘人相為後來題目六字亦作

為俊穎而姚義一有多字慷慨一有同濟二字方之仲由

薛牧理識方之一作以理達稱方莊周薛實妙玄理耳一

也觸石橫肱逢流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時挾策而驅

羊或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千紀木壞山頽舟移谷

隄北岡之上東巖之前講堂猶在碑書一作宛然想問一作

聞道於中壺一作憶橫經於下筵壇場草樹院一作宇風

煙昔文中之僻處諒遭時之喪亂局逸步而須時蓄音聲

而待旦旅人小吉明夷大難建功則鳴鳳不聞脩書則獲

麟為斷惜矣吾兄遭時不平歿身之後天下文明坐門人

於廊廟瘞夫子於佳城死而可作何時復生式瞻虛館載

步前楹眷眷長想悠悠我情俎豆衣冠之舊地金石絲竹

之餘聲沒而不朽我何所營吾兄仲淹以大業十三年卒

為文中子及皇家受命門人多至公輔而文中之道未行

於時吾一作余因遊此溪周覽故迹蓋傷高賢之不遇耳

一作也我何所營臨故墟而掩抑指歸途而歎惜息往

直望煙火於桑梓辨溝塍於鄉國前臨一作斜連姑射之西正

是汾河一作河汾之北悵矣懷抱悠然川域憶昔過庭童顏稚

齡何賞不極何遊不經弄春風於礪戶詠秋月於山肩比

憲照雪南軒聚螢綵衣扇枕緇布問一作聞經何斯樂之易

失倏衙哀而茹恤天未悔禍遭家不秩子敬先亡公明早

卒吾自此而浩蕩又逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯與

沮溺而同趣一作旺共夷齊而隱身幸收元吉坐一作生偶昌

辰容北海之嘉遁許南山之不臣養拙辭官全一作含和保

真豈若馮敬通一作生之誹訓一作世趙元淑之尤人殷憂耻

賤憔悴傷貧探井曰之一作而無樂歷山河而苦辛豈知一作

如我家身一作生事都盧一作廢棄置不念當歸寧圖遠志坐

青山而方一作非隱遊碧一作綠潭而已一作似喜舊之出處字

一作山裏絕氛埃登高日暮心悠哉予平一去何時返仲叔長

遊遂不來幽蘭獨一作燭夜之琴曲桂樹陵辰之酒杯丘園

散誕窟室徘徊坐等梧一作栝木心同死灰亦有山羞野饌

蘭漿木一作水麩杞葉煎羨松根溜醪既採藥而為食諒隨

情而不矯負鍾春前腰鎌歲杪草漸密而饒蟬一作獸樹彌

高一作深而足鳥地寂寞而森深一作沉路縱橫而窈窕野亭

鶴唳山梁雉鷲遠遊之所幽棲之次或抱犢而新來乍聞

鷄而始至藿畦一兩茅齋數四山為險而無人嶺時平而

有地石菌抽葉金芝吐穗鏡執一作磨山精刀驅水魅泉繞

砌而魚躍樹橫窻而鳥萃天網何寬人生幾難一作心豈難飲

河知足巢林必安亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅紫促  
 節之伏綠籜班文之冠野食二簋園蔬一盤送阮籍而長  
 嘯得劉靈而其懽曉入柴戶暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷  
 寒楊柳則條垂鍛沼杏樹則花飛坐壇賦或一作鼓吹詩  
 如彈丸携始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然自  
 保古人則與予二字一作難與同歸紛吾則此焉將老礪溪沼泚  
 者一作之蘋艾丘陵坂險之桑棗接果移桑一作栽苗散稻  
 不藏無用之器不愛非常之寶抵玉驚禽揮金薙草接朋  
 友於盃按弄兒童一作孫於襁褓樂山澤之浮遊笑江潭之  
 桔槔戒非佞佛齋非媚道無譽無功形骸自空坐成老圃  
 居成一作為下農身與世而相棄賞隨山而不窮披衣竊比

逐食墻東儻有白頭四皓龐眉八公小童乘日仙人馭風  
 卿老則杖頭安鳥邦君則車邊畫熊心期間合道術潛同  
 而來相訪愚公谷中

述初賦一首  
 釋懷賦一首  
 問大鈞賦一首  
 虛室賦

如彈丸勢始... 同歸紛紛... 救苗散種... 不藏無用之器... 王驚禽揮金... 蕭來麻... 賦九十八

文苑英華卷第九十八

卷二

虛室賦一首

巖樓賦一首

幽懷賦一首

問大鈞賦一首

虛室賦

張說

明月窓前古樹檐邊無北堂之樽酒絕南隣之管絃理涉  
虛趣心階靜綠室惟生白人則思玄厭百慮之勞止歸一  
途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利成貪兆  
役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰性何煩而

不夫每竭源而追未必志一作多而獲少王帳瓊宮圖奢  
務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與慾一作而俱盛事隨憂而  
不窮陷營為之桎梏留徒羨之池籠心元是幻法本皆空  
莫不因無證實假異生同魚何知而樂水蛇何意而憐風  
大哉默識守此玄通顧瞻天下還如夢中

宴居賦

并序

魏歸仁

一作仁錄

張校書作虛實賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之有  
感聊為宴居賦以和之其詞曰  
氣序忽諸日月其餘心真盡炎歇秋至涼初地僻而人物自  
少庭閑乃室宇成三虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古  
窺得失於前書或知之不足或愚而有餘諒千變而萬化

尤難得而備疏若夫名因行立身一作由才致官要則

一作

議斯起譽高必諛毀自一作至所以君子逃名達人避位

養性以安其體摛文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴  
則但益憂勞善乃未離貪著徒憐顛覆之禍虛纏愛慾之  
縛前事既忘後車馬託儻來未足有慰或去可以無作固  
當絕於可否齊其適莫問寵詎驚其心居陋寧改其樂蓋  
老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則有允出  
厥茲一作於帝則允出茲在茲屈伸委運行用隨時既無去無取亦何  
慮何思

允一作見張說集

巖棲賦

吳筠

感玄聖之垂訓悟已親而名踈言可放而從然身應卷而

忽舒爰鷓鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託茲  
山以結廬果栖遲而我愜即逍遙之靈墟觀其繚崇巒橫  
峻谷激沙泉羅森木後巍我以索糾前參差而聳伏追吟  
壑之夏涼偃陽崖之冬煖美勁節於松筠玩幽芳於蘭菊  
虛籟清耳閑雲瑩目因海鶴以驚夜任鷓鷯以知旭慮前  
於無擾神怡於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遁於大易  
遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於  
競惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之未計實世  
途一作長之良一作策人所棄而已收故處約而恒適覽無  
見以收視聽無聲以黜聰和匪專於旨酒樂奚必於絲桐  
焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺滯於昭曠庶近真於

感通鑒太虛之有象覆妙用之非空朝天甚簡採藥多暇  
形猶資於吐納意已近於將逝知道無廢興而物有存謝  
故挹生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與鄰一作  
與誰跡遠而朋遊一作友益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於  
當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農之化淳師黃  
老之玄奧友松喬之道真慙無功之逮物良獨善於吾身  
祗所幸其自得敢韶精於隱淪

述初賦序

梁肅

予幼而漂流遂寓于江海之北與危鴈為伍有年矣或祿  
仕以代樵牧其暇則以群籍自娛又嘗染重腿疾每求長  
桑氏之術以為療其他未之思也方俟一作疾間則追尚平

五嶽之遊無幾何會明詔以監察御史徵俄轉右補闕羈  
 守職次未遑自免江湖之思漫如也間一歲加翰林學士  
 領東宮侍讀之事既微且陋載荷天眷上不能宣矣一作  
 德通古今當論思之任次不足弘三善備教諭充端士之  
 列每省名位盼章綬中心慙然不欲寢食無一日而安一作  
 忘者三年于茲其媿畏乃如是時步自中禁休于里巷病  
 攻其外神倦於中囂焉忘形思及道本然後知一動一靜  
 萬化殊塗寂然同歸未始有物且不知夫曩歲之浮遊與  
 今之局束彼乎此乎是歟非歟杳不得其倪矣於是作述  
 初賦以紀懷且貽諸同志焉耳一作慙然慙然  
 我洪系兮肇昭耿乎伊唐始贊禹以陳暮末開國而為梁

遭暴嬴以城周兮涉天漢而方彰社一作祖劄陽而守九

系祖漢廷尉劄陽侯諱放見漢書武逮七序而見光後漢

威九江太守高山侯諱統見後漢書魏咨散騎之徇節晉散騎常侍馮翊太守扶風鄉侯諱寬見

七序有傳云耳維涼牧之豐融後漢黃門侍郎京州刺史

書遭匡攘以遷逝遵河右以蟬蛻晉蜀郡太守寧州刺史

大守關內侯諱綿侯服以守業傳龜組而罔替自酒泉以

秋避亂居張掖守關燁司空之藩魏弘茂德為表綴魏大將軍洛州刺史

內侯諱越見翼翼尚書允明且哲司空之孫隋御史大夫刑部

後魏書納言執法乃遂乃達播五葉而逮予垂慎一作奮身之芳

烈伊孤朦一作蒙之薄祐撫生植之多艱豈前脩之將墜藐

才菲一作下而體孱奉徙宅之善教得帶經之殘編諒不師



而不訓焉一作焉識立德與立言洎章甫之在首始礪志以

就賢思琢璞以解蔽終扞格而難前升九一作孔穎之宏軌

探乾坤之大紀求專直與翕闢問性命之終始曰君子之

不用寔未成之所擬苟體健以立誠何剛柔之不履慨尋

繹以內省觀萬動之悠歸若捫天而罔階知集木之匪危

何大道之汗漫一作慢悼一作惟吾人之崎嶇一作戲仰前哲二字一作

賢之休風屢惆悵一作悵以忸怩且自擊以自考亦三復而

九思庶初筮以發蒙敢捨龜而觀順美海嶽之靜深援幽

人以爲二字一作期聿投迹於林中就拙者之所宜屬夫上

有聖帝旁求俊乂戴馳車乘搜及瑣細彼執持憲簡與匡

補闕載宜乎學該紀律識洞經制故一作胡小人之備官幸

不招損而速戾一有時也天光鏡乎宇內洪稜憺乎荒外

上躬祀於泰壇先假廟以告配百神受職以咸秩萬國駿

奔而來祭肆覲創五月之吉朝宗盛三朝之會月窟日際

風行兩霈謬參侍從之臣獲睹人神之泰又感一作盛夫翰

苑崇秘人文是經樂正司業元良以貞講藝承華視草承

明莫不才侔相如道博桓榮何皇鑒之偏屬降湛恩於鯁

生若側足以登塗方飭躬以効誠懣書紳之猶怠慮數馬

之非精晝兢兢以徊徨夕默默以屏營豈不以命重才輕

揚一作墜而不敢寧也我寓一作寓我居于彼南里匪揚車

騎實遠朝市羗歸沐以斯憇聊優游以休止旁枕大道其

平如水南望南山橫空黛起君子所履小人所視乍掃室

之

以自安殊塞門而不仕於是

有竹有梧清風穆如放懷端

居玄宇一作自虛遺原憲一作之貧病忘甯武之智愚喪

我南國之圯盡性西域一作之書悟幻有之遷幹得環中

之妙樞合乃一指流為萬塗審物我之同域又遑遑其焉

如何睿后之溼飾宜克恭以忘劬惟一作少海之洪濶豈

勿水之云輸伊志慮之久曠矧疲疴之集予徒端直以勿

二又焉能以一無為乎有無宜冥飛鳴其虛其徐英英白

雲亦卷亦舒吾企夫物之未及故浩然而述初

幽懷賦并序

李翱

朋友有相嘆者賦幽懷以答之其詞曰

衆囂囂而雜處兮或嗟老而羞卑一作感老視予心之不

能一無然兮慮行道之猶非儻中懷之自得兮終老死

何悲昔孔門之多賢兮唯回也為庶幾越一作群情以獨

去兮指聖域而高追因一作簞食與瓢飲兮寧服輕而駕

肥望若人其何如兮慙吾德之纖微躬不田而飽食兮妻

不織兮一作豐衣援聖賢而比度兮何僥倖之能希念所

懷之未展兮非悼已而陳私自祿山之始兵兮歲周甲而

未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自持稅生人而育卒兮

列高城以相維何茲勢一作之可久兮宜求念而遐思有

一有苗之逆命兮舞干羽以來之惟政刑二字一之既脩

今無遠邇而成歸當高祖之初起兮提一旅之羸師能順

天而用衆兮竟掃寇而一作况天子之神明兮有烈

祖之前規刻弊政而還本今如反掌之易為苟廟堂之治  
德兮何下邑之能違哀余生之賤遠兮包深懷而告誰  
此誠之不達兮惜此道而一作無遺獨中夜以潛嘆兮匪  
吾憂之所宜 九一作皆集本

釋懷賦序

前人

讀黨錮傳哀直道之多尤不容作釋懷賦其詞曰

懷夫人之鬱鬱兮歷晦蚤而傷一作離吾心直以無差兮

惟上天其能知衰於崇一作德而必好兮忠何尤而甚一作

疑彼陳詞之多人兮胡不去衆而訊之進盡言之不信兮

退遠去而不獲弗驗實而考省兮固余道之所厄昔師商

之親一作規聖兮德既均而行革惟肝腸之有殊兮守不

其何責願披懷而竭聞兮道既塞而已行路非險而不通

兮人忘我而其情王章直而獄死兮李固忠而陷刑自古

世之所悲兮矧末俗之衰誠哀貞心之縈白兮疾苗莠之

紛生令農夫以手鋤兮反一作翦去乎嘉莖豈捐一作豈穢而

語之兮詳一作伴瞪瞞而不肯聽欲釋去而不忍兮終留滯

亦一作以何成當晨夕一作旦而步一作立丘兮仰白日而自明

處一世之若流兮何久求一作求而傷情樂此言而自一作

抑兮壯大觀於兢生拔馨香之菡蘭兮樹蒿蔚以羅列一作

通路一作道而使無兮戀棘一作運之中絕置春秋而徇心兮羌

與此其奚別昔誓辭而幼一作文兮期共死以皆居嗟而

所一作守之既異兮乃漫汗而遺初心皓白而不容兮非市

直而望利忠不顧兮立志一作忠不顧交不同而行棄悲

夫不徇已而必仇兮諒非水火其可一作畏猥吾行

之不然兮直愧心而懼義嘉山松之蒼蒼兮歲苦寒而亦

瘁一作吾固樂其貞剛兮夫何尤乎小異欲靜默而絕聲

兮豈不悼厥初之所志抑此懷而不可兮終末夜以歎歎

一作九一作皆集本

問大鈞賦并序 劉禹錫

始餘失臺即為刺史又貶州司馬俟罪胡州三見閏月人

咸曰數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月

詔追明年自闕下重領連山郡印綬人咸曰美惡周必復

第行無恤歲杪其復乎居五年不得調歲二月有事于社

前一日致齋孤居慮靜滯念數起伊人理之不可以曉也

將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其夕有遇寤而次第

其辭以為賦

圓方相函兮浩其無垠宵冥翕闢兮走三辰以騰振執主

張是兮有工其神迎隨不見兮強名之曰大鈞歌以臨下

兮巍乎雄尊天為獨陽高不可問工居其中與人差近身

執其權心平其運循名想像或斯作可以訊曰嘻蒙之未

生其猶泥耳落乎埏埴唯鈞所指忽然為人為幸大矣工

賦其形七情與俱嗇智不受畀之以愚坦坦之衢萬人所

趨蒙一布武化為畏途人或譽之百說徒虛人或排之半

言有餘物壯則老乃唯其常否終則傾亦不可長老先期

而驟至今否喻數而巨量雖一夫不獲兮亦大化之攸病  
謹薦誠上問兮俛伏以聽是夕寢熟夢遊乎無何有之鄉

抗陛級乎重霄兮異人間之景光中有威神巾金巾見黃庭經

一作而燁煌命之使前兮其音琅琅曰吾大化之一工也

居上臨下廉其不平汝今有辭吾一以聽播形肖貌生類

積億橐籥圉匡鎔鍊消息我之司智初不爾置不守以愚

覆為汝賊既賦汝形輔之聰明盍求世師資適攸宜胡然

抗心一作志遐想前烈倚梯青冥舉足斯跌韜爾智斧無為

自伐鑿竅太繁天和乃洩利逕前誘多逢覆轍名腸內煎

外火非熱今哀汝窮將厚汝愚剔去剛健納之柔濡塞前

寒之傷夷一作疾兮招太和而與居貫以待人兮急以自

道存壺奧無示四隅軌一作物之勢不作分凡傷之機自

無汝不善用吾焉嗇乎且夫貞而騰氣者撫撫健而垂精

者昊昊我居其中猶輪是蹈以不息為體以日新為道保

鱗蜚走灌莽苞阜乃牙乃甲乃殪乃剖陽榮陰悴生濡死

稿一作藁各乘氣化不以意造賦大運兮無有淑惡彼多方

兮自生醜好爾奚不德余以驟壯姑尤我以速老耶觀汝

百為又或不然赤子哇哇忽其能言亦既名物幾時踳躐

春耕其丘投種之日釋耒而嘆何時實粟望所未至謂余

舒舒欲其久留謂我譬如我一子二誰之曲與彼蕙葭之

蒼蒼兮霜霰苦而中堅松竹之駸駸索籜兮不若捫筍之

可憐納材筆而構明堂兮固容消而力完揚且之哲兮不



和光同塵嘗聞語矣遁世無悶豈虛言哉榮啓期之鼓琴  
身終三樂嚴君平之賣卜日止百錢是可以融神保和含  
道詠德亦何必拂衣丹嶠散髮清流吸玉露之英擷金芝  
之秀鍊神化骨以為榮乎甚不然也何況華裾飛蓋鏗玉  
拖金赫赫煌煌光寵相耀有是夫哉昔尚長設論富不如  
貧曹彪立言食肉者鄙請事斯語以奉周旋以書于紳以  
銘于座河上公之章句紛其纒歟漢陰叟之畦町不亦勞  
也言而不足聊為賦云蕪音適愧乎彫蟲浪跡遽同乎豹  
隱陋均傖父誠堪覆瓿以增嗤價重蕪金未足披沙而擇  
有招隱謂樂子曰爾其取真乎何憊憊之如是也樂子喑然  
招隱者曰夫天地陰陽甫其神日月星辰專其耀山嶽之

綿專其高江海川瀆專其深所以滄忙曠朗巍巍瀾瀾者  
也殆非口適二字所能彰發於其間矣自此以降各專其

能衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈水專其柔霹

靂專其怒魑魅專其怪至堯專於治民治民等字唐私文上闕筆舜專

於治孝夏禹專於治一作水成湯專於救旱周公專於接

賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遙迨於史

魚伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荆軻專於義

也子胥晁錯專於忠也鼃鼃魚豚螭鱉龜蜃專於水也麋

麋麋鹿狐狸熊熊專於山也飛鼠專於暗矣飛蛾專於明

矣至于蜘蛛蟋蟀螳螂皆有所專而未能暫悉其所

專也觀爾之志退非專閑進非專仕愚不專愚智不專智

操心若老成謀身若兒戲顛倒上下罔識所謂亦有專之者乎。樂子曰有之吾專於不專也。招隱於是知其大人也。歛衽易容退而復拜拜而且跪言曰昔仲尼所謂走獸可羅淵魚可緝飛鳥可曾至於龍駕風電乘雲雷吾不知之。今先生之謂矣請從而書之於是樂子廼推琴濡毫以訖其辭。邈乎悠哉曠宇宙而氣埃古茫茫而日去今紛紛而月來開闢天地之上聖分裂山河之雄材蛇身虎鼻螭質龍胎乘剛柔於水火含變化於風雷莫不隨草莽而共腐與珠玉而同灰悲夫自茲已降又何營營而不廻所以八荒放志六合遊神皓然矯首兀若無身顧不懼於來者又何希於古人老聃煩於論德釋氏詭以推因苟吾心卓然

而不惑又寧見欺於此君何況駕鶴真人吹笙王子玉

玲瓏金臺邈迤青鸞翠鳳之飛鳴卅豹赤麟之遊止劉安

雞犬呂茶奴婢子英拜而魚飛初平叱而羊起或煮藥而

針龍或飛符而繫一作鬼負柴草而廣施賭菜瓜而傳戲

紛乎哉故吾不悉心而信矣又有百龍上漢白鹿陵虛變

砂神米質酒靈書吁稚川與子政心相欺之甚歟赤城玄

圃任公子之所居荒垣朽竹可令厥之故墟安用翩翩爲

白鶴何必悠悠騎碧已焉哉吾所居常待終而已矣又

何神仙之學乎於是捲蓬高開茅屋几案詩書形骸土木

雖促疑襟而露肘絰疑髮而鼓腹有酒劉伶無妻犢沐花

菲菲而晚紅草萋萋而暮綠春水兩派晴山數曲吟四首



以愁濃舉一觴而濯足波激越而瀛浴竹含烟而糶箬倚  
仗則手放青鳩脫冠則髮靜班鹿養牛不乘生雞嬾祝苟  
求仁而得仁又何榮而何欲世事紛紛生涯促促亦何爲  
乎鯁金亦何爲乎泣玉悠哉已矣胡不順時而從俗耶亦  
有居陋若而易志顧好爵而迴腸耻白屋之簫瑟期青雲  
之頡頏寵崇朱紫譽藹馨香交親翁而相會門巷曄而生  
光危冠岌岌環珮鏘鏘朝朱門而受爵暮赤族以惟殃信  
刑漢朝胥流吳水一室薰而香焚三穴空而犬死能守節  
以保身然後謂之君子萬古勲庸逐風砂歌鍾玉帛散朝  
霞華亭晉陸悲朱頂上蔡李斯億素牙稽康臨刑而顧影  
寶嬰就戮而興嗟高鹿馬以喪國擘地豕而忘家諒覆車

之在眼吾將易轍而止耶於是振遐思蕩清慮擺簪裾  
名譽聊踈放以安貧冀靜僻而爲趣迺步重水常趨遙林  
奇峯崑崙古木森沉泉出山而漸淺雲入洞而愈深遇清  
風而籍席對綠條以開襟垂蘿窳裏以膠結連巒菌蠢而  
相尋望去鶴於沙尾見歸龍於水心青苔潤而饒露碧梧  
欹而足陰松脂滴酒樹瘦臺琴山席平鋪而紫墜書卷橫  
開而露侵迴首遙壑松蘿漠漠曲徑抱雲根斜陽遶山脚  
瀑迸疑懸峯危欲落歷斷岫而崢嶸入踈林而綺錯委葉  
交扶盤根相闔耳風闐於林梢山雞鳴於叢薄蔓韜時紫  
壁危或拓出入煙蘿徊翔寥廓靈葩露葉芳綿綿山青雲  
白心悠然徐生赴哭三千里萊子留書十四篇陸通避楚

而負甕張翰辭吳而解船豈求聞而矯俗諒襟懷之異焉  
予亦何人思爲遠民朝常擁耒暮或垂綸山泉鳴而入夜  
洞花寒而變春閑游諳野蔬食價負盤中之周生紫萼嶺  
上之陶公白雲野岸波登蓬門露眠徘徊綠木之際蕭洒  
青林之表杞根成狗蘿葉重鳥山鹿奔而草低野鶴飛而  
桂叢溪外負薪田中荷蓀鶉披子夏之衣哇鳴稚圭之沼  
隴畝連延桑麻繞繚入崦而朽竹芟陳出溪而茅茨稀少  
依林壑以終焉經沼沚而留連花披籬而綿絡瀑鳴山而  
布懸潭中則噴一作魚躍日洞重一作沉鹿叫煙遇山客以  
停仗逢沙禽而駐船槎崩水沒樹空籬穿雉雉霧且鼃鳴  
雨天灌於陵之藥圃耕彭澤之禾田偷閑散於一日役筋

骸於百年開山決水澆蘭蒔芷移風桂於嶺頭種煙篁於  
澗裏浪蒲沉舟苔生濕地山廩空而鼠喧野浪高而鷗喜  
或曲岸而流觴或平崖而隱几煙霞繚繞松桂邈迤跟鶴

二字一作西來驚鸞一作南起始嶠嶠之不極終泐滌而未

已慨然懷古中心如醉憶耽酒之步兵想能詩之都尉先  
生則五斗成文君王則七言見志陸機之價難借鄭衆之  
心莫遂古人往矣吾將已而諒紛紛於來者欲停觴而遲  
誰未懷掩抑遐思歎欷鑿往行之得失悞前賢之是非至  
如龍章鳳姿之異鷗化鵬立之姿重踵胼脇龜背虎肩莫  
不截野格禽深江軒螭梓搏犀兕磔烈疑作熊羆藉魚爛  
之勢興龍變之機日虧星隕海動山移澶漫輔亂推斥支

離然後續百王之鳴烈應五運之昌期於是玉帛郡國鐘  
鼓神祇疊舉醪醴違俎拊脰周旋登陟以嚴以私威儀文  
物繽紛陸離禮樂戎狄冠義蠻夷轟然一瞬雷疑作電威風  
馳明遠歎蕪成之作子仙叙離別之詞雖寂寞而遠矣良  
嗒嗒而愍之若夫舒巧矜談沽多肆慾削通一說而亡三  
墨翟九拒而餘六智不如葵義輕於粟資汎說而有餘在  
通議之不足置此獨幽沉昔人難復尋艸舳繞南浦薜荔  
蒲西林嶺遮亭而青獸不起松橫水而蒼龍欲沉鷗泛空  
而點雪月零渡一作波而蕩金獨徘徊以無侶悄持觴而未  
舉歎巨卿之不來嗟子皮之乖阻胡不長逝才而隱憂决  
比德於單音善卷逝追蹤於許由道匪五往思無三求與

倭而同去共支頤而云休孰得孰失何思何讐豈若介子  
推之怨晉費子陽之泣周煙颺勃起涕泗橫流徒血盡於  
雙目竟灰錯於一丘所以順世浮沉與時消息冥神觀化  
何往不極齧缺之間惡乎知哀貽之心莫之識今昔茫茫  
興衰運長超然委命于何不戚亦何悲於麟獲亦何嗟於  
豹藏薜葉離披之島槐根擁腫之場白鷗兩岸青莎一床  
遇四老而極逸逢七賢而甚荒露濕書笈塵生藥囊楊子  
袍穿仇生室方結痛飲之山簡就蔬食之袁唐我有遐說  
超然自悅鄙文馬與華軒况金臺之玉闕藥不可還童方  
難爲馭風莫希魚背客不作鹿門翁門何山而不對水何  
徑而不通雲歸則千峯卧綠桃飄則一川踏紅南灣漁者

東郊老農形骸坐類襟帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從採藥於巖下行歌於里中兒童目以癡叔鄉人指作愚公怪將詔之徑狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧猪馬仲圭之呈兔毛公隱身於博徒嚴生攻書於卜舖咸蓄奇聲共沉高步雜閭里而寄清汨塵泥而自汗我亦悠悠何遠疑去留方寸自足徒勞外求入煙霄而何樂處城市而何憂於是抵鄆郭出林丘九衢駢羅而自適三市終譁而自遊攘楹接棋輓輅連軸金碧族而霞爛羅紈開而浪浮曉入屠肆春遊酒樓卧白犬於甕下懸青鳧於杖頭並肅父以補履同庖丁之解牛遇茅狗之迎酒嫗逢木羊之隨葛由旗亭日將夕百戲忘休息漢女踏紅綃海人拋赤

灰飛塵宵合囂聲書塞泥燭巧成皮錢妙飾滌器則或捐殊材當壚則時逢麗色與商丘而同懷其文賓而晦跡斥鷃逍遙藩籬可巢不憚負局何羞賣膠或有貨藥藏名備書養志或屠狗於橫街或奔牛於列肆道合情同心諧跡似穢體濁形捐聰斥智雖殊之於萬途咸趨之於一揆天道云云亡知喪真孰能國士吾爲市人德與時而借益道隨行而日新一牛衣以溫體五羊皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰詎謂正色寧吾所珍不望豹變非圖虬伸誓洗耳穢那挑指文惡心長而髮短驗齒亡而舌存損又損以立操材不材而用神伊大道緬邈而不極聊糟粕於斯文乃援琴而歌曰茫茫大塊兮濟淪逶迤生我至德兮其心孔

殷茫茫兮孰知其施道之虛維吾之慮闕之隘維吾之賓  
矣道之謚維吾之室闕之囂維吾之黨矣杳乎徐乎遼乎  
冥乎維吾之娛矣剛龍之蟠長雲兮天矯蜿蜒脩鱗之喜  
橫海兮紛漭旋沿游神於六合之外兮希夷自然又歌曰  
曾瀾起兮風自飄雲溶溶兮連沉寥微風息兮波以平雲  
霏霏兮開窅冥重巖邈兮脩已遠回潭渺兮深復淺羽余  
觴兮空余壘玉顏醜兮山已頽羲皇何以不復回捐形棄  
世兮如我何哉金踴躍兮求莫耶為不祥兮將柰何招隱  
者歌曰大道由由一作悠悠而熙熙吾莫知施誰宗樂子吾其  
爾之至化蕩蕩而一一吾莫知專誰師樂子吾其與焉歌  
爾杉竹蕭然而迭響鳥獸徘徊而更鳴怡然鼓琴抗然起

舞於是標問答纂歌詩不知其強名為賦之

幽居賦序

陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闔關不通人事且欲吟  
詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰  
閑居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱幽憂之  
疾復為底下之居乃作幽居賦其序云余小學窮玄早持  
堅白其生也懸疣附贅一作懸贅其材也載一作戴瘦衒瘤居  
無養拙之資出有倦遊之嘆初張蓬矢嘗逞志於四方未  
佩桃及敢違仁於一日雖家風未泯而世德全衰門等蒿  
平材蕪魏邴激清芬而鎮俗追雅望於圖形苟勗乃天下  
表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫詔一作詔千篇炳若沉

星二字一作星辰繁一作煥乎竹帛俯觀圖謀謬辱孫謀五鼎蕭條

賜書零落漆工秋酒二字一作酒保幾欲沉淪故栗空桑屢瞻摧

折劉毅劉超俱無擔石之儲許邁許詢共一作但有山林之

志思鑿坏以一作而遁聊倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈴

於魚腹窮年學曆一作不遇白猿隔日伏疴未擒一作逢黃

鷄止則葭墻艾席行則葛履一作履柴車仲宣方翫於棊枰

叔夜遂一作還眠於鍛竈既而一作知草知晦朔木讓榮枯因

推墨別為三復一作始悟儒分至八何晏之言道德不及王

生鄭玄之注春秋裁同服氏初陳梗槩漸入精微探榘範

之智囊掘張憑之理窟遺其耳目然後謂之聰明差若毫

釐烏足言夫一作乎大小加以病唯闢蟻力止哉列子作

之簾帷非翡翠之榮鍾鼓豈爰居所樂遂求衡泌聊以栖

遲建一畝之宮忝稱儒者置千金之產雅叶中人晏子以

鬻塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉聳戾止於荆蠻蕭

相武侯亦潛安於僻巷楊德祖家唯弱柳殷仲文庭只枯

槐馮衍薑辛繁欽苔一作蕙碧復有稻名半夏藥號恒春長

榆是一作亦降星精脩竹乃生雲母潘尼館裏嘗聞柰素瓜

耳庾信園中亦話棗酸梨酢且故切觀流詠雅一作惟尚清

風古今攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤伊尹耕於莘余

欲無言回不願仕神交六位方為賣卜之人歌動五噫竟

一作始作賃春之客况有布綯一作縞綸帽尚足朝昏羽扇貂

裘猶堪寒暑得以書抽一作袖虎僕射用牛踰自理恭稀閑

一作披鈞褐經稱小品還下二百載賦為名都略點八十

間一作聽聞想怒之詩既已逢原遂

成摛翰非因授簡切擬題一作遺一作報不能粉澤大猷且用玄

黃稗說貽於好事希逢一作從一作得意而傳責以壯夫其受子

雲之笑賦云

太一作奉伯勾吳通侯舊里地接虎丘門連鶴市比顏巷兮

非陋方賜牆兮峻一作猶一作峙樂令有名教之樂必以人一作仁

行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謝焉欲神

遊於浩氣法大一作天一作隱於遺編魯仲孫衣止七升之布樂

武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可賀冥心而姑務藏

疾卷舌而誰能繫一作擊一作墮爭牛敢脫乎牛車自給方營於

馬磨噫秦時亡命竟一作燒一作作帝師吁漢末遺臣皆稱王

吾焉用此僕病未能藝合歡求解患之方餌陟釐明功冷

之微悲少歌於趙一喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘

浦百金馭疑作搯疑作力事近書一作於松陵亦慕偷桃還憐

嗜芟何慙一作悲一作尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱几聊思

夷甫談玄搦札濡毫耻効文通奏記夫靜者躁之君名者

實之賓進不參乎一作於一作多士退宜追乎逸人快厚二字一

士之五畝託高風於一作之一作四鄰綠祛燥濕稍遠囂塵以日

繫時且復窮乎魯史穿池種樹正欲類於齊民室乏崇墻

一作壘一作壘非縮坂因坎窞以為洫藉蒙籠而表限孟戒無是

非之心阮通能青白之眼龜鹿憤訝招隱兮何遲橡飯

菁爽笑謀生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之  
才乃先爲贅客有雕龍之辨然後爲狂生雄自投而幾死  
補動妄而將行外嬖方施孟子虛陳乎仁義中讒既勝韓  
非徒恃其縱橫况復支離壹鬱旭陋蹇吃材甚散而寡文  
體素羸而多疾陰鑑茅鉞披曉幌以皆來徐邈酒鎗擁寒  
爐而必出然忘物我混窮通將大宗師理叶與握直輔一作  
幸情同優游寒馬俛落冥鳴竊慕王晞眷戀於良辰羨景  
深符謝惠留連於明月清風得不分碕岸而飾荒臺輟金  
錢而顧佳樹萼絲兮欲縈千里草帶兮初圍十步頽垣抱  
碧無非海髮山衣暗坐飄紅盡是松脂桂蠹加以籬邊種  
菊堂後生萱覆井之新桐乍引臨窓之舊竹猶存花妨

帽柳礙移門夢去而雲遮絕洞樵歸而水遶孤村遇景道  
遙就魚鳥之情樂開襟散誕見羲皇之道尊早濯言泉屢  
遊經苑憂中一作廢而將落懼無文而不遠豹管閑窺羊  
岐忌返搜束哲之云缺補陳農之已遁梁太祖府充名畫  
咸得竒蹤王子敬家聚群書率多異本何嘗髣髴莫完分  
毛徒羨夫玉杯朱弦之號羨象格犀簪之態高寧爲一作  
朴野不稱蓬蒿恨殘編之未購奚雅具以爲勞况乎栖平  
蕪古木之地壯被褐擁鎌之事宜其梓合中箱籐交餅筍  
炊糝稗以爲食剖瓠匏而作器荷蓀而行據梧而睡妖能  
勝德休占賈誼承塵醉可全真但舞玉戎如意其間豁爾  
此外蕭然姜肱則唯此一被江華則還留半氊望夫子之



門墻乃過數仞顧先生之履襪不超雙穿敢驚時而獨行  
聊收視而返聽豈可浪廢玄關虛搖譚柄夜將半而誰容  
月每旦而誰平去聲清言不屈孫劉難一作臧於中軍善講  
無窮支許那輕於小令式抽易緒或扣老端演精微於簡  
易消澹泊於艱難澄如并水界若長竿興去聲牛心者赴敵  
持麈尾者升壇交衡而矛戟初利頓挫而風霜正寒與公  
雅對一作韻仲祖旁觀始信何才當指地於丞相方知習健  
枕彌天之道安彼濩洛而無容且蕭條而高寄蕪耳目以  
咸外曷丘園之足賁幸春物之向榮別一作列天姿而見遺  
陰者負而陽者勝孰謂多機瘠者後而腹者先奚為一作云  
一氣真宰難問洪鈞肯留人間未適象外一作表何求縱使

掬一作陶煙霞而傲睨騎日月以嬉遊乘剛直上攝景宜搜  
橫絕乎四海飛揚兮十洲讀仙氏之琅書安能解慍傾洛  
公之金醴幾得消憂不假大招寧馳別國悲舊鄉之何在  
望平原之無極歎鍾鼎以一作之沉光向漁樵而騁力與桑  
有道猶居嶼壘之山接與佯狂亦取執摠之食徐夸下舍  
陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽殘磔  
自把渠疏友之惠施莫解連環之義翳無文摯誰知方寸  
之虛存其道而或通失其居而後阻一作才將命兮分坎  
稟性與時兮其齟齬間遊廣澤何學戈於蒲且終蹈滄溟  
更移家於芋嶼夫動以勞吾身靜以伏吾神苟能推於用  
捨自足究乎天人思任誕於窠檐何辭井白不求容於假

一作側 徑何患荆榛沉冥者朴素之源毀譽者浮華之轍著

名聚雪仍招死草之譏翠號落霞尚被枯桐之說佐一作

聖則幽贊成功途賢則雅旨攸發同於德者大亦宜然設

宗命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風纔能

養素有左公車一作右侯之計未足圖全羗浩歎而長吟畏

爾凋而蕙歇清樽方灑於遙一作瑤水寶瑟坐凝於華月歸

田少接尤疑尺一作斥鷃追飛羽獵相逢可謂蕪菁唐突

一作金醴

一作金醴

黃帝半四載

射獸

文苑英華卷第一百

射 傳奕

破的賦一首 射楊葉百中賦一首

百步穿楊葉賦一首 貫七札賦一首

射已之鵠賦一首 射中正鵠賦一首

碁賦一首 碁樂賦一首

彈碁局賦一首 彈碁賦二首

戲樗蒲頭賦一首

破的賦并序

喬潭

莊生不射故為破的賦以喻其辭曰 君子脩辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂通抑亦

飛衛學射於逢蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠  
沉之弓悵望隴雲徘徊朔風以為隼必獲於墉上雀無全  
於穀中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯諸侯閱之  
州序獻於天子臨乎澤宮自上而一作下陳其比偶歌騶  
虞奏狸首其或少筭從而進酒於是乎擇素士張畫侯韻  
朱膊捍帚講既垂橐以弦弧亦啓箠而抽鏃內審其志外  
專其目釋思其平去務其速落殘月於象弭飛明星於金  
叢宜易易而獲禽翻兢兢而失鵠師晒之曰殆矣王庭之  
賓胡為先利其器而不反求其身乃杜門三年猶乎家人  
聽之以氣視之以神秋毫如山虱心如輪高其小物申以  
歲首從容君所無復命中不知矢之所加弦之所控不

二無此引之而蒲縱之而送以無心為心若夢不夢斯疑

焉而發遽騁然而通洞洞之者為的中中之者細若毫芒  
乃能匪左匪右不留不揚絕心乎後作絕乎心牢落判

散亦何有四方是時也君子觀之貴其得一小人視之多  
其中質九賓之衆毛豎骨驚陰幽鬼神股戰顛慄固可使

朝肅慎面先零變幽都柔南滇至遠無外罔不來庭夫以  
有形之器猶能破鈞况天機為弧大直為矢而不能破其

夷狄故事無矜功理在冥跡不射乃師之益吾將為益  
射楊葉百中賦以藝通於神動何據

於稽百氏爰得六藝射之制伎之銳既取象於逢蒙且規  
模於飛衛寢石遇而洞啓蹲甲徹而激藝疑作於是眇

釋之葉引解解之弓撥長筈而累氣履輕葉之挫風心與  
手兮冥合神與術兮玄同標的外準精和內融杯水凝而  
色粲粲金鏞擬而光耀雄亦既縱橫鳴弦激羽馳虛走空  
柳雖大忘於所志之芥葉雖小捨之必取其中力不屈道  
必通牢籠五善之奧總括百中之工時稱絕技寔曰巧發  
貴乎揖讓賤乎矜伐豈直忘歸貫星繁弱御月鴈迸落於  
雲霄後洞叫於岩樾而已哉客有覩之而歎曰弧矢之利  
器之惟新而彼審鵠一美鳥若中葉可珍衆謂之葉我觀  
如輪參於靈妙達於思神飛後疾而挺出劃前括而相循  
養叔之復一矢顏高之持六鈞庸麗一作景而同塵此射  
禮所以宜爾射善所以溫如其發也不虛慎於末善厥初

角弓猶有勁楊葉碎無餘不見於動不三字官韻

百步穿楊葉賦以藝精意專發必能中為韻

賈鍊

有美一人兮操其矢獻其藝發茲手敏與彼心契廣場爰  
設砥平乎百步之中一作衆目所瞻星流乎片葉之際恒  
規規而月滿乍肅肅而風厲是時也固當審毫釐分巨細  
槁木斯立自應往昔之無貫珠而來孰謂後難為繼豈非  
妙歸至習道合惟精積少之多而無失以小觀大而有程  
克中之時諛詬莊子作與詬與口解切多力也不能以施力造微之處離婁  
不得以爭明不然則一矢之短寧期乎必至一葉之微若  
有乎餘地諒有開而必先故無往而不利然後知射也捨  
耳而任目外形而專意出乎一札焉知來者之不如中乃

百全勿慮前功之併棄且夫稟絕倫之伎當明試之前為  
衆所推發不可不中冀君所賞情不可不專由是捨矢而  
破固葉是穿翻光而白雪羽振響而清風激弦名加數  
札術異攻堅非後來之居上信直道而無偏夫然則習  
者不得暫閱控弦者不可不發弦不發則吾何以述藝不  
脩則爾亦無必安得窮五善之妙出百夫之能積時之功  
且棄必獲之美徒稱嗟夫乎一作今之習射則多選才斯衆  
若穿楊葉者曠千載而一中

貫七札賦

以心平體正欲  
彼堅剛為韻

楊弘貞

善乎養由之為弓也挾穿楊之技推貫金之誠左烏號今  
右青莖晚七屬之甲收百中之名神馳手敏體正心平始

則一以貫之將疊雙不息終則迭於徑也俾合七而成類  
脫洞達鱗差混并旁穿而雀角非勁深入而虫飛有聲一  
觀夫蹲蛟函轂象弭量步遠邇迴眸徒倚指鏘鏘之鍊取  
中於茲狀纍纍之珠其端若彼慕六以進吾無間然吞八  
之名我異於是是知弦木之出世其革為先出一札而鋒鏘  
自利踰百步而犀兕無全虛其中螳螂之衛徒設稽其數  
混沌之竅齊穿豈徒激白羽開月弦俾晉侯之禽自失漢  
將之石彌堅且鞮橐旣落美六材之定體决拾將臨矜壹  
發於巧心是誇妙捷豈憚重深疑疊翽之摧頽猶驚飲羽  
類逢疑作裳之襞積尚謂紉針夫弓以火而勁其徹得火  
之正故將笑函人之仁掩矍相之盛俾帶甲之士知皮之

不存引弓之人則心莫能競故稱矢無虛發藝得專場  
考窮深之宜我將用直探破堅之理爾則乘剛方今寰海  
鏡清皇明朝徹澤官是選程首為節望正鵠以進一作旅  
奉孤矢之成列然後徹札之人庶驗其工拙

射已之鵠賦

以審諸已而後能中為韻

張友正

習射之妙惟精惟審其審也在無偏無頗其精也在不食  
不寢是則動之不虛由已求諸三侯張而六鈞始發一鵠  
中而百發如初月滿指掌星飛庭除已因鵠脩其德惟積  
鵠為已任其射寧踈志氣中叙威儀外舒正其身而有則  
有準合其奏而匪疾匪徐原夫彼鵠父射為父子射為子  
並列其名各承其美假以成績脩之在已射不應而有善

誰觀藝不臻而有時奚俟專功繹志每歎於流年時中  
人敢忘其寸晷以此懷之常憂殆而日月既往孤矢既持  
心超超兮有歲魂怳怳兮無時非不慎乎規矩逮恐失於  
毫釐周旋可託進退唯茲鏃破的兮流光散出弦應手兮  
飛羽相追寔此鵠之是念唯彼侯之敢思立則惟心成因  
在手且一控而一發亦何先而何後舍意雖睨和容已久  
喜滿勢而暫疑維媿直弦之屢受若乃旌竿並舉侯狀皆  
升曉露中滴晴光上凝觀武于茲可明七德之要取才於  
彰一藝之能以其獨弄旁觀者眾豈比夫啼猿散繞  
飛雁中儻射已鵠之可稱冀鳴弦而再控

中正鵠賦

以諸侯立成衆上知訓為韻

白居易

聖人弦木為弧剡木為矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣  
 是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而貢多  
 士將俾乎禮無秕稗位有降殺廣場闢而堵牆開射夫同  
 而鍾鼓戒于一作有以致國用脩歲貢使技癢者出於群藝  
 成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹志也信念茲  
 而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯叶吉  
 日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容脩既五善而斯備  
 將百中而是求於是誠心內蘊壯一作莊容外奮升降揖讓  
 合君子之令儀進退周旋仰一作伸先王之彛訓故禮舉而  
 義具一作立且無聲而有聞一作問及夫觀者全入射者挺立  
 矢既挾弓既執抗大侯次决拾指正則掌內必取料鵠乃

彀中所及雖弧年滿當晝而明月彎彎銀鏘忽一作急飛不  
 夜而流星熠燿其一發也驕若徹札其再中也捲如貫笠  
 玉霜降而弓力凋金氣一作風勁而弦聲急愜群心而踴躍  
 駭衆目而翕習若然者安知不能空彎而鴈落虛引而猿  
 泣者也矧乃正其色温如洒如遊於藝匪疾匪徐妙能曲  
 盡勇而一作可賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出正兮  
 信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯盖弓矢合規  
 容止有儀必氣盈而神正寧心鸞而力疲則知善射者在  
 乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫  
 如是則射之禮射之義雖百代而可知

凡一作皆文集似不及古本謂如詩有聞無聲雖

訓問而集本不應徑改為問大率類此

博奕

某賦

吳大江

竒謀入妙巧思參玄雖一枰之可美起三隅而邈然似將軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則鳥集雲布陳合兵連或參差而易决或齟齬而難便開馬眼以防後張虎口而遮前磊磊似玉石之相飾粲粲若衆星之麗天爾其深思遠慮知白守黑以仁義為反道用譎詭為明德或意在東西而偽擊西北類行藏之通變同陰陽之不測於是且侵且戰不恃疑不平鴈行絡繹魚陣縱橫寧扶危以救死不貪敗以喪生或偏攻於略地或專命於用兵或輓轡以

成劫或宛轉而入征雖勞形而竭思固難得以言名及雌雄有决疑多勝寡心悠揚而不定心沉吟而未下名不可竊智不可假下慮萬計復何為者行必量力動則相時其措意也屢工其是變也多妄既得之者榮失之者辱此餘而未已彼懷而詎足馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中圍初開而復閉路欲塞而不通伊仁智之可翫豈造化之為功使夫離婁喪睹隸首迷術公子罷晏而驚視樵客入山而忘出

握槩賦并序

邢紹宗

握槩今人為疑作之長行也斯博奕之徒與觀其進退遲速雖存於大體因時適變必務於興疑作權施之於人可



以義存賦曰

夫何一枰之內兮而取之多端六藝之外兮其爲功乎實  
難張四維則地理攸載背兩目則天文可觀不可飾於丹  
漆寧假貴於琅玕物以群分故玄黃而不雜鬪必遇敵惟  
蚌鷸其何權彼千變之奚準任雙頭之所安遂使象牙在  
手駿骨登盤爲無竅之須鑿故非龜而見鑽且其廣凡幾  
分數不過六參差宛轉循環反覆不能者敗而成患故能  
者養之取福則掎角相持首尾俱蹙形同楚漢氣陵賁育  
收七縱之奇功在一擲於餘掬或撫脰而驚眙或聳身而  
助速似臨敵之旗鼓同在師之耳目率成是而敗非類吉  
凶之倚伏多迴君子之慮以實小人之腹爾乃啓行前指

要然自能經彼策之無筭謂我謀之足徵豈知夫否終則  
傾道非假易持不競之微力乘驟勝之遺累閉六關而不  
通因一子而爲質乃欲速而賈害翻後世疑而獲利無以

憑陵而顛顛無將往塞而自棄實友掌而變生亦隨手而  
特異至若幽人欲寡智士謀深不蕩其一作志以平其心

非獨巧於往遂移情於今是知行必有恒事思不久豐豐  
終一作略循循善誘或欲退而徑前或謀疾而居後雖其

敵而必應固無險而不走或用壯而可攻或示羸而難扣  
不幸災以矜伐每終吉而何咎雖小道而可觀彼多詐而  
焉有其故柔匪及懦勇必兼斷聚或一旅分爲數段始霧  
委而雲集忽風解以冰泮皆應物以卷舒亦從宜而合散

雖觸類而則長纜吾道之攸貫足明夫正而不竊取又非  
貪全同坐隱斯為手談必由理勝豈非言其雖小失其奚  
爽亦大來而莫慙然則終多喪志吁嗟士兮不耽

彈碁局賦

閻伯輿

西南之美有華山之礦

一作石馬底貢之珍有荆山之象

齒焉於是工人創器軌物備叙豐腹上圓頰根下矩憑陵

衡隧掬筭師旅發踧一作啓行兵碁迭舉吐縱奔電影亂

飄風左倚右角為梟為雄易心而行俟釁而動奮以武怒

賈其餘勇作威以襲敵厭陣以承權建瓴桓桓謂戎馬之

旋路長斜矯矯猶翰音之發一作天耻交綏而退旅尚彼

廢而我全俾射隼以截器養行魚以忘筌惴惴將頽識成

敗之豐豐纍纍不絕嘆瓜瓞之綿綿始收功而隔澗終制

敵以緣邊原夫粲若星離偃如雲岸映垂奩而散合拂轉

巾於霧散示之以弱効羸師以設疑謀之其臧象觀兵以

靜亂克乃因於通理敗不由乎強幹或應為而不為或當

斷而不斷鄙夫遘戰而未非智者見機而已嘆連連搏漠

必成其鴈行歷歷登壠何異乎魚貫愧逃疑政以周流懸

不競於奔竄諒棲遲以保險仍危艱而良歎良工飾法以

脩身小人耻射以作翫鑒炯誠於博奕吾是以箴之藻翰

彈碁賦

盧諭

惟古人之衆技必有託而觀智既垂誠以為諭故求能而

不累見小人矜捷之迹識君子安全之義孰謂循賢在予

...

...

茲戲觀乎局之為狀也下方廣以法地上圓高以象天起  
而能伏危而不懸四隅咸舉四達無偏居中謂之豐腹在  
末謂之緣邊棊之為數也各一十二彙其始布也各以其  
類乃分其位環合相承櫛比為次其始作也則云其密未  
之為難乃契謀衆指意或多端欲因先以獲勝恐致危以  
思安每遇敵其增惕故用之而假歡則有飛迅一擊一作擊  
紛紜俱散慮加少以為多實思危而不亂謀而後動審而  
方按或始否而終亨或先傾而後歎若乃臨邊却舞徑天  
迴越必在知機之微騁異而發至如垂空勁往應心得後  
雖具美於踰平終易馱於履峻是知冒險者忘於趨進規  
利者失於戒慎豈與夫所適多方所求唯順因其利不失

於得追其遠若歸於信乍從容以周旋時倏忽於一瞬伊  
衆趣之無極諒所戒以唯貪苟能知其義者無棄學而假  
耽

第二

張廷珪

其為局也不徵荆山之璞不用藍田之質兀若玄龜之起  
爛若繁星之出約勝負仗明信但分類而抗行咸背深而  
列陣唯智是役唯貪是慎敗不同奔闢不齊進曉之者敵  
衆多以寡少憍之者徑起寸猶萬仞徒觀其彈射萬變精  
妙入神口與心計行隨意新作氣者博疑作搏乎九天之上  
猶檀欒而旁擊受敵者橫墜乎九地之下其棄置而歸仁  
行必假道居必擇隣衝危以陷其兩虎陪疑險更生乎一

秦至若生任汝外側氣為主顧懷將恡動越規矩競緣局  
而斜衡爭隳矢而曲取既向角而散亂復當中而攢聚苟  
萬一之偶中何輕狡之云數曷若恬和之士神清意遠豈  
基布而興來亦手運而情遣先和容而取則兼中敵而為  
善務專一於道求寧苟貪於席卷或聊假以喻大或有迷  
而知返夫局勢將畢觀者逾樂兩敵相持三顧而作劃去  
者箭飛分索者星落眇四隅之豁然若萬里之清廓

戲樗蒲頭賦

酒酣舉  
白為韻

薛焦

在衆藝兮所尚伊樗蒲兮自久招邛邛少年命諸葛新友  
分曹列席促罇舉酒猶賢博奕將取適於解頤乃貴先為  
敵尖爭於遊手終日莫閑連宵戰酣不投其旗且背城而

借一并兼是祝豈分土之惟三瞋目賈勇危冠竟

疑作  
食

鑿座中之奔北為席上之司南然用之斯行捨之斯去老  
氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有則任物有叙既  
無我以推移每隨之以處所別膏梁之子縉紳之客時為  
此物以代支策初一擬一而純慮忽連呼而成白相顧則笑  
泯然無隙請傾耳側目看後來之一擲

中而攢聚

神清意遠

慕布而興來亦手運而情遠

和容而取則兼中敵而

善務專一於道求寧苟貪於席卷或聊假以喻大或有

然無窮請助其國且言對來之一

灑持三顧而

此帥以分支策時一

而無慮惑動如白昧

無非以辨發每謂之以

憂汲保膏聚之千

餘報之客御為

月以暗入立彈蘇主以

十羊長舉其難自限

於帥休

聖聖中之神壯

之區南然用之謀

首帥之

洪去步

其無長

其無長出宜公土之期三期日賈復其保竟

最非貪

