

24

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

JAN 26 1954

T5417 / 4298 B

楊升菴集

二十四

廿二十四

浮提山水記

風韻倫然

浮提山在懷縣南三十五里或曰浮提山或曰  
浮提二山其事出於晉國老子之徒其言難信  
其言自前世為水其言自前世為水其言自前世  
考之皆不合又新安狂險讀之士其言難信

升菴先生文集卷之八十一

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣  
內江蕭如松 全校

龍生九子

俗傳龍生九子不成龍各有所好弘治中

孝廟御書小帖以問內閣李文正公具疏以對據圭

峰羅玘蘆泉劉績之言承

上問而不蔽下臣之美賢相之盛節也文正嘗為慎

言今影響記之錄於此一日鼎鼻形似龜好負重今

哈佛大學哈佛藏書館珍藏

石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今屋上獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好叫吼今鍾上紐是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水故立於橋柱七曰睚眦性好殺故立於刀環八曰金猊形似獅性好烟火故立於香鑪九曰椒圖形似螺蚌性好閉故立於門鋪首又有金吾形似美人首尾似魚有兩翼其性通靈不寐故用警巡

### 八駿

八駿之名見於列子而他書所載互有不同

### 今列之於後

靑驪

漢書作華駟唐人名紫驪今日棗驪

綠耳

一作騶駟又作綠耳

赤驥

又作赤驥宋世名好頭赤

白癩

癩古犧字形似牛

渠黃

一作駟驄又名翠黃又名訾黃

踰輪

又作踰輪蜀都賦所謂魚文也馬目如魚劉

邵賦蓋如飛鶴馬似遊魚

山子

又作岫子今之五明馬又名玉頂又名叱發

又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花

王世貞曰馬也古以爲奇今以爲忌曰破面孤蹄鬼也  
不騎劉先主之的盧亦是此種的白也猶白  
頸烏曰的脰烏

盜驪

一曰溫驪今之鐵青色荀子作織離又作踐  
驪盜驪言少竊驪色猶九扈名竊玄竊黃也  
又作駒栗驪栗色也後代轉名駒駝

馬

馬之爲物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其  
精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余  
又愛杜公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛

龍以馭羣英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢  
馬云龍鷓而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖  
句亦奇矣

良馬

歸風逮日上取於天文也歷塊絕塵下取於地理也  
綠蛇青虬取於龍也紫燕黃鵠取於鳥也言其疾如  
鳥也驚帆言其迅如帆也疋練言其光如練也其餘  
或取於鳳或取於虎或取於魚或取於兔草木或桃  
花艾葉蘭筍蒲稍采色則玄黃赭白珍寶則金騶裏  
玉逍遙周公係易之爻則屯渙大畜小牡四爻擬之

辭孔子廣卦之說則乾震坎巽四卦擬其象語曰驥  
不稱其力稱其德也

### 五花三花

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金表杜詩蕭蕭千里  
馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文以馬鬣  
剪爲五花或三花皆象天文也白樂天詩馬鬣剪三  
花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

### 聾蟲

淮南子云馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成况  
人乎注聾蟲喻無知聾蟲之名甚奇

### 物有五倫

樂安李氏云虎狼有父子之仁謂其不相食也此語  
有病惡獸之父子不相食者多矣何獨虎狼乎今訂  
云羔乳鳥哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義睢  
鳩鴛鴦有夫婦之別鶉行鴈陣有兄弟之序遷鶯呼  
鷄有朋友之情

### 物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

### 鳥燕

禽經云鳥向啼背栖燕背飛向宿毛詩燕燕于飛莊

姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背  
飛之義送別之情也

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞  
胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁仙芝詩曉  
幙紅襟燕

黃蝶

胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多  
蓋感金氣也李白詩八月胡蝶黃深中物理今本改  
黃爲來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶

黃茸茸

鷓鴣

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒  
器蓋卽今之鶴頂也

鷓鴣

鷓鴣不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注渴旦鳥  
夜鳴急旦也郭璞方言注鳥似鷄冬無毛晝夜鳴今  
北方有鳥名寒號蟲卽此也說文作鴉鳴又作鷓鴣  
蓋自旱省爲干故鷓或作干也猶禽經鴻鴈之鴈作  
鷓斥省爲干故鷓或爲鴉皆古鴈字也然則鷓鴣字

正當作鷓省作鴉作鷓非鷓乃聞鳥古以其羽爲勇  
士冠者非此同也蓋旦渴旦皆以義借用耳唐詩暗  
蟲啼渴旦涼葉墜相思

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有踰伏之所必在石  
岩枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道  
路

虎僕

皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛螭博物志有獸綠  
木文似豹名虎僕毛可取以爲筆今俗名九節狸張

季文嘗以此筆見貽信爲佳也

牛螭見淮南萬畢術

鷓鷃

鷓鷃海鳥今俗名秃鷃是也出景渙小說

鷓鷃

左傳青鳥氏司分者也杜預云青鳥鷓鷃立春鳴立  
夏止疏作鷓鷃易通卦驗立春楊柳津鷓鷃鳴與左  
傳合然未知此鳥今名爲何鳥也

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始受  
玉鷄之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁

王鷄川

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝以遠繫石鷄即潮鷄也

鷄井

鷄雀群繞旋飛謂之鷄井必有風雨可對蟻封蟻封

戶天將大雨也

酉陽雜俎易林

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷄帝鷄書謂之逆鷄夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷄麋鷄是九頭

鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首○按夫子鷄歌曰逆毛鷄今一身九尾長兮只言九尾不言九頭

綵鷄

綵鷄大如鷄俗訛為慈老

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之

茶首

音蔡茂

博物記雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也



永昌有之

翠碧

唐韻鳩音立水狗也注小鳥青似翠食魚江東謂之水

狗陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂烟華上

細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時石林詩話

云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛崔德

符通羊驛詩云翠表錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

鴈馬

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七

十二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震

坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德

禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物

有德且取之况人乎哉

蝦蟇

風俗通云一跳八尺兩跳丈六從春至冬袒裸相逐

無他所掉尾蕭蕭說者以為蝦蟇非也蓋言夏馬患

蚋掉尾振擊常蕭蕭也蝦蟇下馬音相似唐人名下

馬陵為蝦蟇陵亦此類也

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥而名宋群牧判官王明

上羣牧故事六卷中書。一、驥之名稱西河東門之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱揆之別有八曰紅耳叱揆曰鴛鴦叱揆曰桃花叱揆曰丁香叱揆曰青叱揆曰騮叱揆曰紫騮叱揆曰榆叱揆又曰北方馬以叱揆及青白紫純色綠鬃騮為上騮赤騮駟白赤色為中荏駟駱駝駘為下

野干

肇慶有騰豸嶺山產騰豸狀類木猴頭正方類人髮長尺餘常覆其面欲有所視輒搖頭以手披之○佛書所言野干卽此

鳧鷖

禮曰庶人執鷖尸子曰野鴨為鳧家鴨為鷖不能飛翔如庶人守耕稼而已古者以鷖為贄必家畜之禽又取義於不能飛翔可証也管輅云家鷖野鷖猶尚知時滕王閣序落霞與孤鷖齊飛皆誤以野鴨為鷖也文人用字或取聲諧韻便豈可據乎楚辭汎汎若水中之鳧梅都官詩野鳧眠岸有閑意梁簡文詩寒鳧共浦飛其用字體物却不舛誤博雅云鳧鷖鴨也亦混家禽野鳥為一矣

批頰

唐盧延遜詩樹上談

牕間壁剝叩頭虫王

半山詩翳木窺搏黍籍草聽批頰元人送春詩批頰  
穿林叫新綠韓致元春恨詩云殘夢依依酒力餘城  
頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙院靜初聞放轆轤  
批頰蓋鳥名但不詳爲何形狀耳或曰卽鴨鴉也催  
明之鳥一名夏鷄俗名隔墜鷄

匣鼃

說文解鼃字云匣鼃也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物  
也余近觀臨海水志云鼃似鼃一名匣鼃又名鼃  
鼃一枚有三斛膏

饒燈

魴魚卽嬾婦魚也多膏以爲燈照酒食則明照紡績  
則暗佛經謂之饒燈云

鮒魚

說文鮒魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔鯀也名  
濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人  
相傳嬾婦所化佛書謂之饒燈鳴瓊汎醪則明披緇  
辟纁則暗

蟹圖

呂亢守台州命工作

二種一曰螯蚱二曰

揆棹三日擁劍四日

上竭朴六日沙狗七日

望潮八日倚望九日石烟十日虾江十一日蘆虎十二日彭琪又有黃甲龜鼈蟬蟻在海中龜鼈島之東北可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引汲冢書海陽巨蟹其殼專車何邪

### 吠蛤

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老半書蟲注不知蛤爲何物近覽嶺表錄異云唐林藹爲高州太守有牧童牧牛聞田中有蛤鳴原註嶺南呼蝦蟇爲蛤遂捕之蛤跳入深穴掘之乃蠻酋冢蛤乃無蹤而穴中得銅鼓其

旁多鑄蛙龜之狀疑鳴蛤卽鼓精也東坡嶺南詩卽用嶺南事豈淺學者可注耶

### 蚪蚘

張有復古編以蟲名蚪蚘書作子方按汜勝之術云牽馬令就穀堆食數口以馬踐過穀爲種無蠹蚪蚘也蚪蚘二字見於汜勝之書汜乃漢人亦云古矣張有生其後一千年餘何據而云俗作蚪蚘必欲去蟲而作子方省則省矣觀者只以爲人之字安知其爲蟲乎此其隘而不通東坡所謂強作解事者也皮日休隱書亦用蚪蚘字

人類聚注方蟲名卽蚘

也

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名為鰐其身已朽其齒三作此即鱷魚也南州志云斬其首乾之椽去其齒而更復生

石鱗

楊雄蜀都賦石鱗水螭石鱗石魚也如石燕石蟹之類

蠓山

韓文公詩蠓相粘為山十百名自生按本草衍義云

牡蠣附石而生磈礧相連如房故名蠓房讀如阿房

之房音旁見史記一名蠓山初生海畔才如拳石四面漸

長有一二丈者一房內有蠓肉一塊肉之大小隨房

所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以克腹

宋翟忠惠焦山詩僧居蠓山迷向背佛宇蜃氣成吹

嗟

吉吊

龍生三卵一為吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流槎遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號紫稍花道樞所謂龍鹽有益惟箔者也

鮎鬚

爾雅以鮎為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚高于水面故其字从高鬚長數尺可為簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

狫鼉

狫將風則踴鼉欲雨則鳴故以狫識風以鼉識雨也

蝸蟾

鄒楊柳賦蝸蟾厲響蜘蛛吐絲

自照

王符潜夫論蓬中拾自照謂螢火也杜子美詩暗飛螢自照李長吉詩俊健如生操肯拾蓬中螢皆用其語

係臂

係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生于海洲欲先捕之必祭必求而不信者風波覆舟

龜卜

唐李華謂龜卜之法當廢余竊是之蓋聖王以麟鳳龜龍為四靈而獨於龜剝之煮之何其慘也摘巢毀卵則鳳不留剝胎則

於麟鳳而不仁於龜也。魚鼈鳥獸咸若龜卜之  
法盛行則自天子以至於庶人皆用之一歲殺龜何  
啻數百萬是鼈亦咸若而龜獨不咸若耶古者龜卜  
亦上世習俗之故聖人不能遽廢也龜筮皆有書孔  
子贊易而不贊龜蓋亦欲崇此廢彼也自孔子贊易  
之後筮法盛行卜法廢矣亦不見後人之迷於吉凶  
也且惠迪從逆吉凶在人龜何知焉傳稱武王伐紂  
卜而龜焦以至仁伐不仁何事于卜卜之不吉將遂  
止乎是敗大事不細也其後漢高帝入關不聞其卜  
龜吉而始勝也至漢文帝將入繼乃猶龜卜賴得吉

兆若其不吉將遂不行漢之大事去矣史記龜策傳  
載宋元王不忍龜之死欲貸之反覆千百言愚謂元  
王之不忍於龜卽齊宣王不忍於牛也二君其有仁  
心者哉宣王以羊易牛善矣元王聽衛平得龜可霸  
之說卒殺其龜何曾聞元王之興且霸乎余以爲龜  
卜釁鍾皆可廢也且古之釁鍾與鼓以爲除去妖災  
也今世此法不行亦未見鼓鍾之爲人妖災也

### 五酉

孔子厄於陳蔡夜有一人長九尺皂衣高冠咤聲動  
左右子路出與戰相也。孔子曰何不探其腮如

其言什於地乃一大  
孔子曰此物胡為來哉  
吾聞物老則羣精依之凡六畜之物皆能為怪故謂  
之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則為怪  
也殺之則已

燈蛾

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

白翎鵲

札木言於汪罕曰我於君是白翎鵲他人是鴻鴈耳  
白翎鵲寒暑常在北方鴻鴈則南飛就暖耳言已心  
堅而他人之心不可保也

白頭鳥

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭鳥  
萬許集於門樓童謠曰白頭鳥拂朱雀還與吳杜工  
部詩長安城頭頭白鳥夜上延秋門上呼益用其事  
以侯景比祿山也而千家註不知引此

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身

王維詩玉  
角袍與朱

鬣  
馬

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆

玉笛采其聲翻為曲



子名焉左右皆傳唱

餘亦驚咏蝗

元成宗大德三年揚州淮安蝗在地者為驚咏食飛者以翅擊死詔禁捕驚

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰

鴻鴈隨陽故汲冢書曰鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰

陽鳥

鶴鶉獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鶉獄

也謂牽引相以入

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴羣捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明鷺絲謎也

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶落江空唼鯉含鯊淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時

國貢辟寒鳥常吐金屑

如粟昆明今爲雲南腹裏之縣不聞此鳥其遠至夷  
徼亦不聞也段式之好張大虛無之言其著酉陽雜  
俎亦似郭子橫洞冥記唐人杜陽雜編全構虛誑殊  
無一實或者遠夷多詐以金屑飼鳥欺侮中國如秦  
蜀金牛之事未可知也

### 王跌踢

爾雅王跌踢郭景純注云卽螻蛄似蜘蛛在穴中有  
蓋邢昺疏曰此蜘蛛之一種也穴居布網穴口唐劉  
崇遠金華子云長安閭里中小兒競以織草刺地穴

間戲以手撫地曰顛當出來旣見草動則釣出赤色  
小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其虫子之  
背若駝峯也縉紳會同時有以此質疑衆皆默然有  
明經劉寡辭者曰此爾雅所謂王跌踢也景純之注  
可校焉證之於書衆皆稱服慎按小兒呼顛當卽跌  
踢音之反也螻蛄也蚨蛄顛當也字不同耳此可補  
爾雅疏之遺

### 濼窠魚

方言康之爲言空也注濼窠空貌亦丘墟之空無也  
莊子曷胡視其窠亦穴也言可證今澂江有魚滇

人呼爲濂食魚其魚亦乾而中空

千人捏

千人捏似蟹大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以爲名或以譌市倡

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鯿魚額言其味美也又里語云洛鯿伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯿伊水清淺宜魴也人曰居就梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累翹之語其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如累翹爾伯樂知其子之愚但轉怒爲笑曰此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

考工記

考工記以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者鄭玄注脰鳴鼃黽之屬注鳴精列屬旁鳴蜩蟬屬翼鳴蟋蟀屬股鳴螽斯屬胷鳴榮原屬許氏說文蜎鼃詹諸以脰鳴者榮蜎蛇醫以注鳴

者蟬以旁鳴者蝻蟻以翼鳴者蚣蟻以股鳴者蟻大  
龜以胷鳴者二家解不同可以參考

### 蚶子贊

蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充又千歲蝻  
蝠化為魁陸別名為蚶形似瓦屋

### 畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞  
其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩  
岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

### 烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊

其名烏賊吸吸噴墨迷射水隱

海物  
名記

### 禽制在氣

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食鱗飛鼠斷猿  
狼蝨啣鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也

### 隨兇科雉

呂氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兇而獲之申公子  
培劫而奪之王欲誅之左右諫止不出三月子培病  
死子培之弟請曰臣之兄有功於車下臣嘗讀故記  
云殺隨兇者不出三月王令人發平府視故記果然

乃厚賞焉說苑亦載此事而以隨兕爲科雉何子元  
餘冬緒錄云隨兕科雉不見他書今人亦無有識之  
者余謂子元但求之書而不求之悟也隨兕者隨母  
之兕科雉者甫出科之雉豈有別物哉

寶誌公偈

人言斑鳩拙我言斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了

鶴有二種

列子湯問篇蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連  
雙鶴於青雲之上相如賦雙鶴下玄鶴加以爲遊獵  
之盛楚辭鶴酸臍鳧煎鴻鶴注鶴鶴也淮南子鳳凰

曾逝萬里之上鴻鶴莫不憚焉蓋鶴之類以其蒼  
色故曰鶴物類相感志玄鶴長足羣飛天將霜必先  
鳴鶴之驚露也此鶴之一種說文鶴麋也關西呼  
爲鵠鹿此又一種故名混麋鹿裴瑜注爾雅曰麋鵠  
是九頭鳥夫子與子夏河上所見奇鶴九首旣云奇  
鶴則非常鶴矣劉駒駮玄根賦一足之夔九頭之鳥  
是也河上歌又言其一身九尾信爲妖物也杜詩三  
更鶴鵠呼又啼鵠催明星此則常鶴爾又有禿鶴風  
止則下風起而後去急就章所云乘風卽爰居也又  
別一種

風土鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝登山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母書下雲旗翻

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君

鷓鷯周周

禽經鷓鷯之信不如鷹周周之智不如鴻

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

燕眈鶯轉

禽經燕以狂眈鶯以喜轉○眈視也夏小正來降燕乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

蟪蛄寒蜚

風土記蟪蛄鳴於朝寒蜚鳴於夕○此蟬也而分二

蟪蛄朝蟬寒螿夜蟬也

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻  
遼遠欲審別其飛翔○九章筭術五雀六燕飛集于  
衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融  
曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻  
常一耳

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鷄上有赤上  
言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉子  
也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉  
是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺  
也

雀穀熊蹯

杜弼移檄梁武云徒探雀穀無救府藏之虛空請熊  
蹯詎延晷刻之命雀穀趙王主父為故太子章所逼  
餓死事熊蹯楚成王為太子商臣所弑事其後臺城  
之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀  
穀而未飽待熊蹯而詎熟弼言於未形之先信述于  
已形之後其偶合耶抑有意耶

鷹隼靈龜

抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象未驗無以知其然否也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺芘也享神用其肉者以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及

齊民要術之遺

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

八蠶之綿

文選吳都賦國稅冉熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一成八蠶繭出日南也慎按漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蛭玕蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蛭蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒玕七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒



蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也  
李賀詩將餞吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭  
耳一歲八績恐誇者之過也

### 天祿渴鳥

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴  
鳥灑路○天祿卽大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦  
蟆爲馬卽天祿也天祿之形漢人多刻石肖之千古  
詩所謂天祿辟邪眠莓苔也

### 天鹿辟邪

一角爲天鹿兩角爲辟邪

### 水螢草螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以  
娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦  
云水螢爲蟲惟虫能天彼何爲而化草此何事而居  
泉腹可自持故無耿於蟹足能自運亦自隣於蜃色  
動波間狀珠環于合浦影懸潭下若星聚於潁川此  
水螢也月令腐草化爲螢說文作蠲解云馬蠲也淮  
南子作蚺皆水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種  
云

### 桐花鳳画扇

李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露及花落則烟飛雨散不知其所往有名工繪于素扇余戲作小賦書其上其略曰續茲鳥于玳筵動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤嘖愚按此則川扇之始也今川扇一種以青紙爲地畫人物花鳥於上此其遺製乎劉績霏雪錄云卽東坡詞所謂綠毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱蠻詩五色毛衣比鳳雛深叢花裏只如無美人買得偏憐惜移向金釵重幾銖又劉言史有題蜀客楊生江亭云聖絲蜀客涕沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城風日好可憐桐鳥出花飛李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云朱唇玉羽下蓬萊佳時近早梅探花情味久安排枝頭開未開○魂欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜是仙才何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收香倒掛又名探花使性極馴好集美入釵上宴客終席不去人愛之無所害尤爲異也

燕子打海青

海東青鷹之鷲猛者也燕子之弱能剪之獵者知其事元歐陽玄詞鷹房持獵回車駕卻道海青逢燕怕

鴨鳩非杜鵑

韻書鳩字註云杜鵑此鮮非鳩鴨鳩也唐詩作批鳩  
今名山呼其鳩上有一點白宋歐陽公有鴨鳩詞略  
云龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅沙蠟燭愁  
夜短綠牕鴨鳩催天明蓋直宿禁中所作也審如韻  
書之言則宋初宮禁已有杜鵑不待邵子天津橋始  
聞矣殊可笑也

高齋無白鳥

荊州江古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝  
金樓子云荊州高齋無白鳥余亟寢處其中及移餘

齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北京  
某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士廉  
云松江亦然又某門外城河中可里餘絕無一蚊郡  
人暑月嘗移舟避宿其間余以何顧兩公之言參之  
水經注紀李姥浦金樓子紀高齋二事信有此理滇  
中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可曉  
也

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女氣所生一名短狐狀  
如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛鴦

鸞鷲蟾蜍悉食之

海物異名記

萬震著

海物異名記密丁魁蛤之子也江瑤柱海月也天爵  
瓦隴蚶子也膏葉盤海鏡也西施舌鱸子也西施乳  
河鮑臍也

楊慈湖譽蚊

江山黃借菴戲作驅蚊賦一篇謂虎可德化鱷可文  
驅蚊最不靈爲血肉喪軀其借以垂戒亦正論也楊  
慈湖簡作夜蚊詩反其意而譽蚊謂其傍耳皆雅奏  
觸面皆深機勝于人之耳提面命而頑鋼莫曉蓋以

蚊爲靈于人也異哉其見乎夫麟鳳龜龍世莫不以  
爲靈物蚊蠅蚤蟲世莫不以爲惡蟲自六朝至宋元  
雖文士詩客嘲辭戲語未有譽蚊蠅蚤蟲而貶麟鳳  
龜龍者况以蚊而貶人乎慈湖主張象山之禪學一  
時從其說者猶少故憤而發此言耳慈湖深入禪學  
旣謂蚊爲靈物何不學古禪僧躬至團風陽羅以身  
齋餓蚊乎議論一偏如此可以講學明道邪

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹卽詩所謂邛有旨藟也藟本  
草名而紋似綬故字从鷓从艸

豹文鼠

郭璞爾雅序豹鼠既辨其業益顯注漢武帝時謂孝廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物爭相傳授爾雅之業又摯虞三甫決錄云竇攸舉孝廉郎光武大會靈臺得鼠如豹文以問群臣莫有知者攸對曰鼯鼠也見爾雅詔案密書如攸言賜帛百匹此事蓋兩見

鼯鼠

易鼯鼠貞厲注以爲貪而畏人按玉編鼯鼠頭似兔尾有毛黃黑色按形狀乃今之鼠狼也故貪而畏人

象之

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

狐疑鼯預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼯性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶卽鼯也

流離

尹子曰詩詠流離史書梟獍流離鳥名少好長醜蓋毛鄭舊說也

鷓鴣

月令鵙始鳴鵙卽博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之  
百勞今不識爲何鳥按禽經注云伯勞飛不能翱翔  
直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別  
之易林曰鵙必單棲鵙必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙  
性亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴恬俟鷹飛輒擊之  
俗呼爲鳳皇皂隸言百鳥畏之也蜀中名鴛鴦滇中  
名鐵鸚哥又名榨油郎五更輒鳴不止至曙乃息

文人誤謬

蔡中郎以反舌爲蝦蟆淮南子以蚤爲蟻蠓詩義以  
蠹爲螻蛄高誘以乾鵲爲蟋蟀誤謬何啻千里

太平

漢書三登曰太平○北史積儲九稔謂之太平鳳文  
明之祥太平之象故以是終焉

揭鑑湖宋雲谷同過余因贈

增

鑑湖棲賀監雲谷隱鄒訢攀稽今復見慕蘭昔曾聞  
谷靜松風響湖清花浪分飄飄學仙侶二妙自爲羣

題鑑湖秋色有敘

增

鑑湖秋色湛長江影照豐城寶劍雙太乙真人新藥  
室奎章學士舊吟牕商嶺遠尋綺李季襄陽兼訪德  
公龐仙方聞自龍宮授二豎三尸久遁降

揭子時新元奎章閣學士文安公侯斯之後揭來江  
陽余方枕疾惠然叩關靈樞之典旣昭壬鈐之術兼  
晰貽我珍劑起吾沉痾異日手新裝潢巨一編求爲

楊升菴文集 卷之八十一  
題號乃以鑑湖秋色書之坐中吳菴韓子笑問曰鑑湖春色豈非元九昵情綺語乎公奚取焉應之云瑕貞同詞辨在一字春易以秋知其說矣春者蠢也蠕以動也秋者黻也清以靜也鑑湖之業固將清人之嗜欲于淺而靜人之天機于深也出于擘花温瑩之表何翅千里且爲柳子所傳之宋清太白函稱之賀監不亦可乎揭子葉拱以拜喏吟而謝曰一言之訂百朋之錫也遂請書爲鑑湖秋色

石筠韓翁龔夫人輓詩十四韻 增

奕奕梁山句韓侯世有人九旂傳將榮七畧領儒紳

蔚豹遙分繇遷鶯迥絕塵詎惟門閥舊復見闔儀新  
歸妹三英夕來賓五囑辰坤亨龔族盛漸吉石筠親  
中饋家人禮亢宗旣濟身倚蘭畹芳秀仙杏苑枝春  
懿德思仍切皇華請已頻龍牙悲寸草馬鬣薤荒榛  
蘋藻邨忘薦玕璜亦有神阡隆望滴滴川逝感鄰鄰  
紫鳳古宮徵青鳥辨卯申披文還相質應待缺貞珉

永寧雜歌五首 增

界首飛泉瀑練懸紅崖迥與絳霄連關名髣髴魚鳧  
國橋記分明傳潁川

百層石磴陟雲岑夜市千燈瞰碧潯遊女踏歌梅渚



月長衫高髻類雕陰

永寧河水接川河今古漁商竟幾過試看江門來注  
岸石頭篙眼似蠶窠

全毛仙卉號崖薑星作繁花石作房地秀莫言風土  
隔炎皇岐相總會宴

水峽風煙接大洲翠屏青嶂繞丹丘當時若使王猷  
見那肯輕廻雪夜舟

八聲甘州

增

冰輪懸鏡漸離滄海飛上瑤京金波不定徧大地霜  
凝冰淨千江有水千江映萬里無雲萬里明是誰將  
瓊樓玉宇修成

重頭

奈高處不勝清冷想素娥應悔誤餌長生青天碧海  
夜夜怎禁孤另仙家難免別離苦靈藥難醫寂寞情  
有誰將蟾宮閨怨傳下青冥

照

圓缺陰晴總是人間天上情偏廝稱清樽翠管歌窈

窈舞輕盈吹簫弄玉翩翩下解珮飛瓊嫋嫋迎娉婷  
從頭細數風流處百般堪聽

解三醒

愛春月朦朧花影有千金一刻難并柳稍才上天街  
靜又蚤人約黃昏照樓臺歌管聲偏細映院落秋千  
夜轉深穿芳徑真個是惱人春色好夢難成

油葫蘆

愛夏月雲頭金餅對蓮池紅粧臨鏡夜遊銀燭何須  
秉暗墻頭自照流螢

解三醒

愛秋月四時偏勝到中秋分外精瑩清輝香霧佳人  
興蚤才鬧鵲又驚銀盤彩樣蓮花白金粟香浮桂子  
清寒光映真個是玲瓏七竇表裏通明

油葫蘆

愛冬月梅稍清耿與馮夷六花爭勝玉園瓊屑交相  
映喚詩人瑤臺夢醒

解三醒

秦樓月與簫聲並冷緱山月共笙韻雙清西江月醉  
曹瞞恨牛渚月汎袁宏興梁園月綠苔生閣芳塵靜  
長安月練搗秋風萬戶砧人間鏡最堪憐曉行殘月

茅店鷄聲

油葫蘆

娥池月妖嬈倍增羅浮月夢裡參橫瑤臺月舞青鸞  
影海棠月高燭燒銀

解三醒

初生月娥眉淡勻將曉月弓彎西嶺上弦月參差匣  
露些兒鏡暈花月擁祥雲南浦月彩雲夢斷歌蘇小  
廣寒月一曲霓裳舞太真重思省總不如西廂待月  
成就鶯鶯

油葫蘆

梨花月溶溶滿庭楊柳月低照樓心踟躕舞影桃花  
月底香肩並梧桐月犬吠金鈴

解三醒

是恁的萬般情景筭都是明月粧成月如無恨常圓  
滿却不似世人輕今人不見當時月今月曾經照古  
人心無盡怎能勾把嫦娥喚醒問個分明

尾聲

月圓人歡慶廣寒塵世一般情但願常把金樽和  
月飲

近有人作月詞聲調粗叶而句多疵復酒邊爲

楊子集卷之八十一  
倚歌而易之滇中多傳唱者聞之知音其不咲  
老翁真個似童兒乎漫錄于此爲一噓之資云

升菴先生文集卷之八十一 終

訂刻太史升菴文集跋

昔司馬子長論相如上林賦曰與  
詩之諷諫無異也班孟堅評之則  
有曲終奏雅之譏竊嘗駭其言云  
近太史楊升菴先生折衷其說以  
戰國諷諫之妙惟司馬相如得之  
司馬上林之旨惟楊子雲校獵得

之則所謂得之于內不可得而傳  
覽者升菴先生蓋有玄解非但能  
讀千賦已也故其形之著述賦詠  
所以究天人之際通古今之變厥  
協六經異傳整齊百家雜語何歎  
于下逮莊騷太史所錄子雲相如  
同工異曲之言哉

撫臺濂濱張公

按臺可泉宋公雅重先生之文也  
網羅放失命采其語可論者著于  
篇表章文獻興士樹風者至矣以  
不佞曾與校讐之役承命爲序竊  
以升菴文章之可傳于後得  
兩臺之論揚而益彰矣愚何能復

贊一詞敬書其訂刻之歲月俾覽  
斯集者庶有攷焉

萬曆十年孟冬吉日四川按察使  
揭陽鄭旻世穆謹跋

萬曆乙亥余之出守西川也時與  
沔陽陳玉叔謀刻升菴楊太史文  
集已而弗果歲辛巳余再入蜀承  
撫臺濂濱張公

侍御可泉宋公檄購先生從子益  
所公得家本數種與未梓者若干  
篇不揣寡昧刪重複粹菁英稍加

品列肇壬午之春歷三時而竣于  
仲秋卷分八十一取陽數也部總  
二十八象列宿也首鳳賦而迄太  
平非所以紀文明之盛事乎會時  
務糾紛校讐蓋取諸夜以故擇焉  
不精次焉不詳謂為先生屬草可  
也觀斯集者庶其有以亮之重陽

日後學蔡汝賢用卿謹跋

重刻楊太史升庵先生文集後序  
余家乘蓋有升庵先生雙節記云  
先生從子侍御以義君余同年友  
也頃得其所編次先生全集則前  
記在念惟家世幽貞苦節得與雄  
文俱傳私心竊慶幸之復念集刻  
僅蜀本海內士誦法先生者每恨



不獲家有其書遂與同臺介甫王  
若謀刻之秣陵刻竣宜有序于末  
簡序曰吾蜀之有文章舊矣論其  
尤者漢則司馬相如楊雄王褒唐  
則陳子昂李太白宋則蘇氏父子  
其人皆為一代霸而

國朝二百年間則先生奮為相如以  
賦褒以頌雄兼有之子昂太白以  
詩蘇氏以議論此其才不同至于  
包括元化籠絡萬象騁百代之變  
成一家之言則均也余觀先生集  
其賦頌之作雄詞麗藻章含秀發  
亦漢楊馬之流亞也詩則取材六  
朝三唐與子昂太白異曲而同工

議論博辨略有蘇氏風蓋昔人所  
獨擅者先生庶幾兼撮其長而至  
于遺文墜字奧簡殘編鉤索罔遺  
掇拾靡佚在管人或未暇也嗚呼  
盛矣原夫蜀之為國蓋西南一大  
都會也雪山長江之雄渾青城嵯  
巫之幽麗仙靈之所窟宅其勝往

往甲天下而又拒以懸棧絕壁有  
飛鳥之所不得過東以驚江急峽  
有畜罷之所不得游以故地勢鉤  
盤聯結其氣固而不泄宜鍾為人  
又雄偉不群有稱是者然地氣亦  
不能自發必國家文治運化與山  
川之靈相感召然後豪傑乘之而

興道隆則隆治泰則泰余觀漢唐  
宋皆有天下數百季當其極盛而  
言賢幽

國朝熙洽融昌之化極弘正而先生  
奮非偶然也或者謂先生以宰相  
子入對

大廷為第一人雍容金馬竟用謫宏  
老于窮荒天既才之何又厄之要  
以文章經國大業不朽盛事天之  
用先生與先生之為世用固在此  
不在彼也矧先生一時忠憤氣節  
之炳宇宙至今讀其文猶凜凜有  
生氣如管人所論孔北海盛孝章  
者哉夫誦詩讀書歸于論其世而

山川風氣之自有足令人景慕者  
余故備列之令覽者知蜀之有文  
于代為世重蓋有本云其母以余  
蜀人而蜀語也

皆

萬曆辛丑長至之吉

欽差巡按直隸兼巡京營京倉前南

京陝西道奉

日起補河南道監察御史內江後學  
蕭如松頓首拜撰



之至其物大官室以終世入則其為事同焉也  
各實其待之好惡雖善辯者不能邪故其代  
生降命或相持之說惟恐相能而然邪故其代  
而乃反自相斥於吾儒相宜其合勢爭力以爲  
之說皆見其排者帶相惡病者不相察也世一

