

# 卷三

書名 文選三十卷 朝鮮刊本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 呂延濟、劉良、張  
 銑、李周翰、呂向 注  
 卷 卷三  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 貴重-38  
 編號 D7811000

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-38](#)  
[漢籍善本文影像資料庫文本文選三十卷 朝鮮刊本](#)  
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)  
[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷或曰賦者古詩之流也不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

所究研京東院學化文方東

No. 2351三

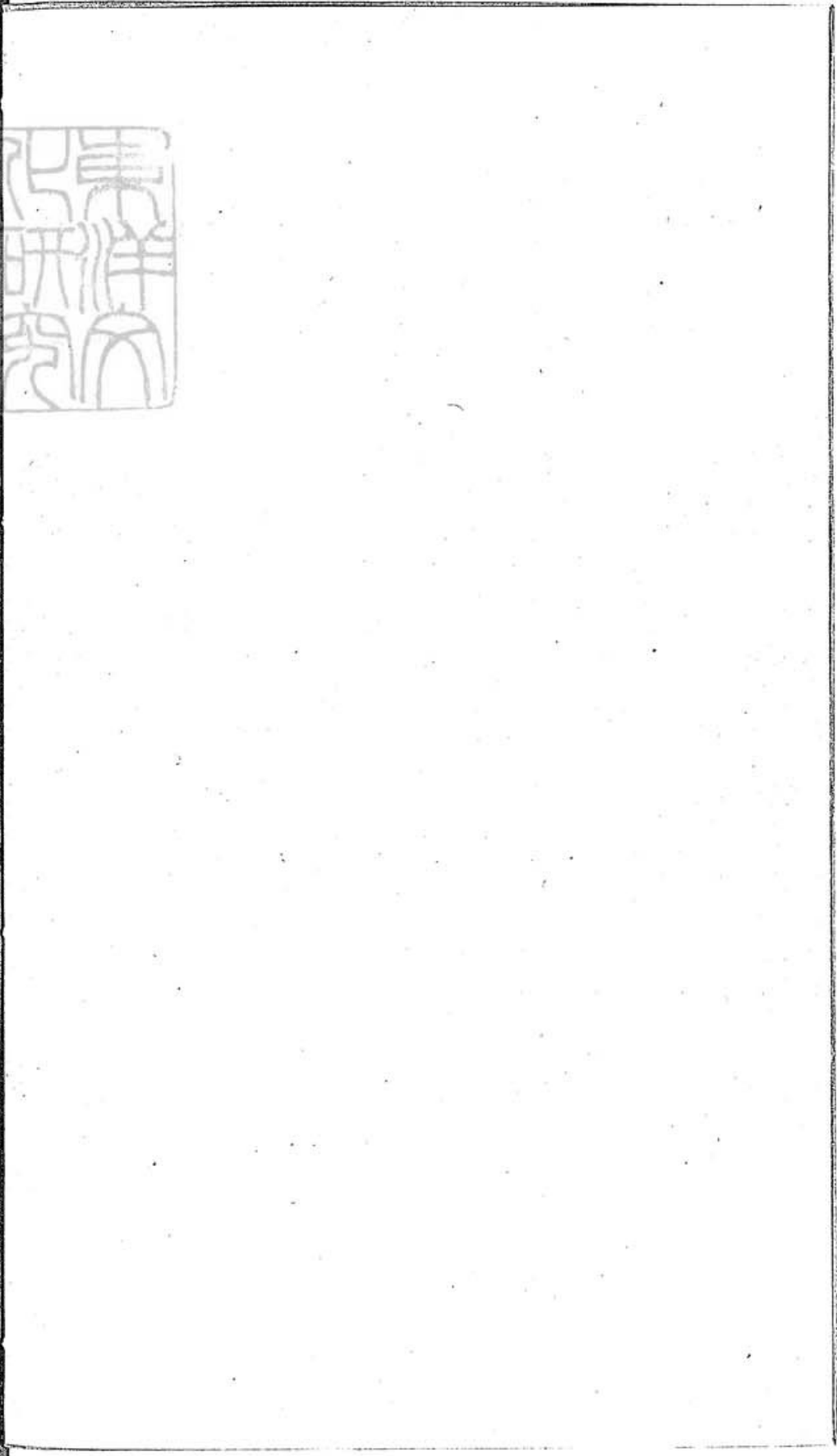
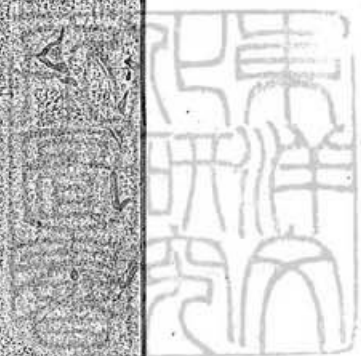
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

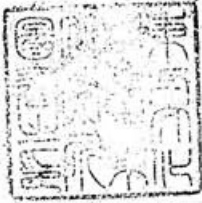
NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





長



文選卷第三

賦丙

梁昭明太子撰 五臣注

京都下 左太冲吳都賦一首

魏都賦一首

吳都賦

左太冲

東吳王孫鑿勅然而哈呼來反謂笑曰鑿大笑

笑弄鏡也謂西蜀公子盛稱之欲資其後辭

曰夫上圖景宿辨於天文者也星曰謂牛斗

下料音物土折星於地理者也南曰辨計

賦地上下定其古先帝世會覽八紘之洪緒





# 羽

璋二臣作偉

一六合而光宅翔集遐宇之良日帝世謂虞九  
 州也外有八紘結網紀也言為天地之曾經也  
 六也緒業也光亦大也宅居也言先帝集經覽  
 此八紘大業一統六合居天下又飛集於  
 遠方之守游藝梧會稽六合謂四方上下也  
 鳥策篆素主謀音謀石記鳥聞梁岷有陟方之  
 館行宮之基歟鏡曰鳥謂鳥跡書也素謂鳥也所  
 以書之玉謀石記皆典策類也鳥何也梁岷  
 蜀之行二山名陟方三者巡省之名也館言舍  
 宅行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先  
 代典策何聞蜀之有此跡乎謂乘瑞吳也  
 而吾子言蜀都之富焉音焉同之有璋其區域  
 羨其林藪於巴漢之阻則以為襲險之右日  
 亭美也吾子謂西蜀公子也同二山名漢  
 水名言公子恃之以為險恐之以為美也右

# 隴

者言其要害伯辭躡存鳴夷之沃則以為世  
 猶人有右手也躡也鳴也世世齊人飢厄九陽  
 濟陽九輪之躡也陽之時躡也葉大常齷音  
 謂重陽用事尤陽之時躡也葉大常齷音  
 陰其振不死故得濟陽九之也齷音  
 角蕤而筭固亦曲士之所歎筭計也曲士小貌  
 也言蜀局小人之計且為旁觀博而論都邑  
 抑非大人之所壯觀也向曰旁觀博而論都邑則蜀  
 都人小不足以為何則向曰發疑問之玉壤  
 大不足以攝生山川不足以周衛地卑濕故不  
 不足以養生用公孫國之而破諸葛家之而滅  
 常謂防備也周公孫國之而破諸葛家之而滅  
 夫翰曰公孫述為漢光武所滅此言諸葛亮家之

府

壯古臣作巨

而滅明者舉茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安  
 大以儼音三公而著風烈也銑曰軌轍車跡也儼音三  
 可豈可以儼音三公而著風烈也銑曰軌轍車跡也儼音三  
 都德豈可以儼音三公而著風烈也銑曰軌轍車跡也儼音三  
 之德豈可以儼音三公而著風烈也銑曰軌轍車跡也儼音三  
 者未不知驪龍之所蟠也良曰翫石者玉淵深也  
 深而不知我國如玉淵所習深焉驪龍名也龍近  
 也必不知深淵今公淵習其故邑而不覲上邦  
 不窺則不知深淵今公淵習其故邑而不覲上邦  
 者未不知英雄之所躔直也濟曰蜀但知習其  
 國則不知英雄之所行歷也子獨未聞大吳之  
 也邦國也應行歷之所行歷也子獨未聞大吳之  
 壯麗乎翰曰上邦之英雄此將為公淵說小吳  
 未聞壯麗乎翰曰上邦之英雄此將為公淵說小吳

正

俗六臣無履六臣作跡

同六臣作故

太伯宣於延陵銑曰造始也大伯周大王世  
 居荆蠻號曰句吳故吳國始自於此也延陵  
 季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後  
 封也蓋端委之巧彰高節之所興延陵端其  
 志操委棄其位以建至德以創洪業世無德  
 存讓體以與高節我吳都復建立太伯延陵之  
 而顯稱至德以創我吳都復建立太伯延陵之  
 由克讓以立風俗脫屣於千乘叶韻音吳  
 能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋若率土  
 讓千乘之重如脫履棄之屣履也良曰率土  
 而論都則非列國之所觖音決  
 觖相又觖如義之貌若悉天下以比論乎固  
 非列國之所又觖如義之貌若悉天下以比論乎固  
 其經略上當星紀星紀斗牛星名也拓音

得



宗

第二巨作峰

山

土畫疆卓學良日言括土境畫封疆  
 兼弁卓舉高絕出羣也兼弁  
 大包括干越跨躡蠻荆向日  
 是地之所及也言蠻荆之地亦括跨躡者  
 女寄其曜冀軫寓其精向日葵文星越之分  
 並為身所吞則其星之指衡嶽以鎮野日龍  
 精曜若客寄寓於吳也嶽本不在吳分故指  
 川而帶坳濟曰衡山南嶽之鎮龍川水名月  
 也言望此水爾其山澤則竟五巖魚堯五  
 控帶其郊坳爾其山澤則竟五巖魚堯五  
 五巖魚堯五  
 善汗滇見泗音森音漫音廣音或音涓音而  
 開瀆成其瀆瀆大水之通細也或吞江而納

漢江漢水南入於江故曰吞魂魂胡魂胡  
 力果反鏡日德流淅淅皆古汗反良日魂胡魂胡  
 皆山石貌日德流淅淅皆古汗反良日魂胡魂胡  
 遠金魚乎數州之間灌注乎天下之半山瀉水瀉水  
 也百川派拜別歸海而會控清引濁混瀉水瀉水  
 頽音頽音頽音頽音頽音頽音頽音頽音頽音  
 合其端頽亦引也言水清濁雜流混其波  
 入于海也同瀆扶薄扶沸騰寂寥長邁  
 日瀆薄波浪涌起為沸騰地寂寥無聲也  
 行也言衆水混合既入廣大之處無沸騰之  
 聲行也然瀉音焉音洶音隱音焉音磴音磴音  
 常行也洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音  
 至聲也洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音  
 隱焉音洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音洶焉音  
 東極之外極天地之東言廣遠也經扶桑









妃二臣作準

# 什

故云高茂增岡重阻列真之字銑曰增岡  
 貌其多居神山故曰列真也玉堂對雷石室  
 相距其南曰玉堂石室皆仙人所居鵲鵲翠幄  
 嫋嫋素女謂神女惟仙人所居有也江妃  
 於是往來海童於是冥語鄭交甫者海童與  
 神也二者皆於斯冥神妙之饗象既難得而此往來冥語也  
 觀和絲微事或聖象饗象言未審也先發辭  
 言難知其次第也爾乃地勢坎壈坎壈  
 賦鳥蔓蔓言草木盛長而延坎壈  
 為圍值林為苑銑曰苑言逢藁草為圍值林

倩二臣作倩

# 物

為苑言不特異華蓋數蔚育夏曄輒于冬  
 倩貌倩盛貌言草木夏榮冬不彫也方志  
 所草則藿藟錄曰若方志謂四方物土所記  
 屬海苔之類海菜也紅離香草海苔  
 紫絳食葛香茅皆海菜也屬亦類也  
 亦石帆凡水松東風扶留草名也四者  
 蟬聯陵立有輪水日布護草蟬聯謂不絕於  
 上賞廣綠山嶽之鳥節霽覓歷江海之流  
 貴錄言草捲覆於岸而江海波流於草下也叱



五白帶帝銜朱蕤而日抵搖動也帶花根

言草生於章鬱兮說以茂兮菲菲多狀也

凡草初生之謂茂華盛而美之光色炫

是芬馥腸變光色之貌芬馥香也時蟹致類

也言香氣積來如職貢納其包圍離騷詠其

宿秦也日職貢謂獻於君也納猶入也包裹

莽宿短草木則楓柙甲豫章枿桐杓侯榔部

綿元拖樁盧文攘襄楨真樞豐平仲君

遷松梓古度楠榴留之木相思之樹皆向日

也名宗生高岡族茂幽阜於河阜也幽遠也

掩六匡作掩

權木千尋垂蔭萬畝翰日本根也言根深枝

地攢柯挈女莖重葩掩葉巨虬蟠盤壅壘除

亂其莖葉覆輪菌如龍也壘壘相重疊貌

接言向日輪菌屈曲如龍之蟠相重疊貌

也榮色雜糅又網縲縲繡日縲縲縲縲縲縲

縲言花有彩色繁宵露霽外旭玉日

鳥相錯如繡也繁宵露霽外旭玉日

朝映赫日常與風颯揚揚與風颯揚揚與風

言颯風之鳴條律暢飛音響亮木搖動於風颯



蓋象琴筑竹并奏笙竽俱唱木之重言風搖林

音其上則有猿父哀吟猱子長嘯父猴也

言猴猿哀吟於林木之上猱又鼯吾猱然騰

彈子獸名此重言風搖林猱又鼯吾猱然騰

越教飛超之類小反鏡曰猱超言其輕捷也

懸垂競游遠枝翰之懸垂游遠之類爭接

沸亂牢落暈暉散忽遇人則驚亂如沸牢落

而疎也暈暉也驚走亦如雉之散也其下則

有臬結羊麇儕狼狽鳥翮俱驅勅象於鳥竟

徒之族犀兕似之黨餘並獸名下謂林木之

鈞爪鋸牙自成鋒穎良牙如刀鋸鋒穎言利

也精若曜星聲若雷霆良曰精月精也言其

雷怒也名載於山經形鑿於夏鼎嶮曰山經

所鑄鼎夏之其竹則簣云當當於桂箭射

筒抽由梧有篁篋也笏有叢而竹叢曰篁

苞筒思抽節往往登結謂進長也往往紫結

言多而綠葉翠藍冒霜停雪楠六所轟音森萃

蒼鳥音而蕭瑟狀萃取也蒼茸茂盛貌蕭萃

也檀藥嬋始一玉潤碧鮮美貌玉潤碧鮮言

良曰言雖稍雲之高亦不能喻也鶩音鶩角



食其實言亂也鷓鴣擾其間不翰日鷓鴣鳳皇非竹實

竹間也其果則丹橘餘甘荔枝之林檎椰無

柯椰以葉無蔭龍眼橄欖探市榴德霜

名禦霜謂冬熟也果結根比景之陰列挺衡山

之陽此向日木結根列稍生於此處素花斐

丹秀芳木銑日花美而且芳香臨青壁係紫房

銛日青壁之石壁色青鸚鵡南翥而中留

孔雀粹會祖羽而翱翔常南飛言其經此果木

之中以五色羽翰亦常飛集其中山雞歸飛而

來棲翡翠列巢以重行翠胡反名亦棲巢於

中重行其琛賂則琨瑤之阜銅錯買之銀音

也良日琛賂珍寶也現瑤玉名錯白鐵火齊去

之寶駭雞之珍犀角也雞見則驚之頰盈丹

明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉並寶日

玉之隱貲忍之歲囊雜插幽屏必丹反

類也屏謂雜生隱僻之處精曜潛頰迥古

著山痛也移氏直山谷幽僻之處常頰然有異光

於山痛也移氏直山谷幽僻之處常頰然有異光

林木為之潤黷而岸草不枯玉在於山林

色盛也隨侯於是鄙其夜光宋玉於是陋

頰之巨作頰

其結綠銖曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名  
 其荒陬侯譎決詭鬼則有龍穴內蒸雲雨  
 儲近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲  
 積也陵鯉差獸浮石者梓魚四足如獾故云  
 獸浮石猶如梓者水雙則比目片則王餘  
 中魚名雙行者為比目窮陸飲亦極沈水居  
 皆行若為王餘片隻也  
 無水斲木取計飲之極沈水居有甚沈溺之  
 於水居泉室潛織而卷綃淵客恍浪  
 泣珠出於人間賣綃則綃也又云鮫人掌  
 寄人家臨去乃泣珠於開北戶以向日齊南  
 留遺主人恍慨泣貌

冥於幽都明則以言南人為開北戶向日見  
 北其四野則吟之暇無數膏腴兼倍  
 也中其四野則吟之暇無數膏腴兼倍  
 膏腴謂良沃地也兼倍言所獲倍  
 於餘原隰殊品家隆異等平日原下濕日  
 隰品類也下等類殊異於象耕鳥耘此之自  
 言原隰高下等類殊異於象耕鳥耘此之自  
 興政穡起秀狼孤穗詞於是乎在  
 武耕名其子有采可食故云穗也  
 採山鑄錢國稅弄熟之稻鄉貢八蠶之絲  
 有蠶一種稻一歲再熟徒觀其郊隧之內與都  
 邑之綱紀郊外日隱郊隱之內言深奧也



為天下都霸王之所根抵音開國之所基址

邑之綱紀吳都之土地富庶有可以為霸郭郭周

王深根固極開國之基址括亦根也郭郭周

重城結隅城銑日結隅謂通門二八水道陸

也良日經管也言今所以經管都憲紫官以

營室廓廣庭之漫漫向日憲法也廓開也漫

星以營宮室開寒暑隔闕蓋五於邃宇虹蜺迴

帶於雲館不輸入夏則宮室深遠冬則寒氣隔而

名言此館至高虹蜺之所以跨時煖炳萬里

也言其官室光曜深遠也造姑蘇之高臺臨

四遠而特建臺高臨四望遠而孤立也言帶朝

夕之濬池佩長洲之茂苑濟日濬深出吳有

則環寶溢日觀史海陵之倉則紅粟流衍

反輸倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂

多而起寢廟於武昌作離宮於建業闡闡

之所營采夫差之遺法名闡開也闡闡夫差

皆吳王也言今復得開造抗神龍之華殿苑

榮猶尹時而捷獵向日神龍毀名句踐將代吳

捷獵列次克言今起神龍毀亦施於姑蘇臺崇

臨海之崔嵬飾亦烏之曄偉曄于海赤鳥二

殿名崔嵬高大東西踞葛南北曄傑葛廣遠

息呼傑房櫳對視見連閣相經之疎也櫳窓

道連而相對過閣閣講快詭異出奇名曰

言門戶講詭左稱齊倚巨右號臨剛苦耕反

崎嶇也皆雕鏤鑲案節青瑣丹楹也案斗也

皆靡鏤其上青瑣門窓鑲為瑣文梁圖以雲

以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹圖以雲

氣畫以仙靈氣彩圖神仙靈奇之物雖茲宅

之奢屢曾未足以少寧蓋未足為安謂更欲

也奢後思比屋於傾官畢結瑤而構瓊言未足

少寧今復思比屋於梁之高闢有閱抗洞門

傾官以瑤為臺以瓊為室高闢有閱抗洞門

方軌軌並車也言通門可以並車而行也方朱

關雙立馳道如砥出之道砥平也子行樹以青

槐亘以渌水良曰亘橫也言渌玄蔭耽耽耽

清流疊疊之狀亘亘曰流於其道玄蔭耽耽耽

里俠棟陽路向曰夾棟謂屋多而相夾陽路向

道之屯營櫛比必廨署基布營軍衛相次如屯

梳齒相比比廨謂公廨橫塘查加下邑屋隆李

屬飛甍萌舛亘相連也飛甍舛互言棟宇相

長干延屬言邑室



交互其居則有高門鼎貴魁岸豪傑銑曰鼎食  
 也者魁岸銑曰皆吳之貴虞魏之昆顧陸之裔銑曰昆後也昆  
 長兒裔也岐嶷繼體老成奕世銑曰岐嶷少而賢  
 裔也裔也道衣冠者亦少而有長老之銑曰能繼祖考之德  
 轍飾車曰躍馬良馬疾行也朱輪也躍馬疊跡朱輪累  
 歸蘭綺几內設入陳兵也蘭綺兵戈之人皆出  
 設內冠蓋雲陰閭闔向曰言冠蓋如雲  
 於內冠蓋雲陰閭闔向曰言冠蓋如雲  
 壹其隣則有任使之靡輕眇之客義翰曰以  
 人皆信之曰任輕死重義曰依靡美也輕眇  
 之客謂輕捷之人言其隣近之處相次有輕眇  
 締細交翩翩儼從用奕奕向曰締結也  
 細交翩翩儼從用奕奕向曰締結也

結交而往來偵者所以道引於出躡珠履動前也從者侍從於後奕奕感貌  
 以千百履者動以千百言多也里讌巷飲飛觴舉白  
 觴舉白良曰行觴疾如飛也舉之翹開扛  
 鼎排射壺博大翰曰翹扛皆舉也  
 傳奕鄰宴陽暴謔中酒而作性向多躁急酒半  
 也戲中酒為半酣也於是樂只行干苦而歡飲戲中酒為半酣也  
 無匱而飲酒日飲匱乏也飽都輦駁而四奧來暨  
 來暨輸日都輦天子所居之處駁盛與遠暨  
 也水浮陸行方舟結馬也結馬也  
 轉轂昧旦永日轂謂言方舟結駟昌棹轉轂

自早日而至於開市朝而普納橫闌而流  
 暮故云末日也  
 溢混品物而同塵并都鄙而為一市門也言  
 早朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市塵  
 也塵市中空地混同品物於此也并都鄙而  
 為一者言都中及邊鄙之人所  
 賈古駢生駢生必反駢相次貌望次也  
 服雜沓從勇萃良日從上萃集也輕輿按轡  
 以經隧樓舡舉帆而過肆向日輿車也按  
 中道也言水流通市故樓舡過也果布輻湊而  
 於肆也舉駟者挂席用風力也  
 常然致遠流離與珂何玳也音遠翰日果橘柚  
 來者常也流離珂玳何玳也音遠翰日果橘柚  
 皆寶名自遠至也

濟日維賄貨金溢磊珂可力珠琲對闌干金二  
 名紛紅多貌一溢黃珠日桃笙象簞韜於筒中  
 十磊珂闌干皆言多也桃笙象簞韜於筒中  
 球磊珂闌干皆言多也桃笙象簞韜於筒中  
 牙簞皆藏於竹筒而致貢也蕉葛升越弱於  
 羅紈類弱於蕉葛升越皆布立所壽除漿糊膠  
 巧力交貿木相競誼喧譁花惶呼呶芬葩蔭  
 映向日相與競利也誼譁惶呶皆亂兒交為  
 蔭相映也人多揮袖風飄而紅塵晝昏流汗  
 麥露木而中達泥濘之甚也言各動袖求風  
 而得塵起晝日昏暗汗流於地而富中之氓  
 道路有泥濘深小兩言汗似之富中之氓  
 貨殖之選乘時射利財豐巨萬紙謂肥沃田

頭二臣



中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而出乃得財物多至於巨萬也

競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉

饌翰曰言富家吞射并兼他人之疆巷盡為己有珠服以珠為飾玉饌言珍美而比於

玉起趨材悍汗壯此焉比盧向曰言壯勇之

是捷若慶忌勇若專諸也銑曰慶忌吳王將殺之遂之子

不及射之不中其捷如危冠而出竦劍而趨

此專諸亦吳之勇士也銑曰危冠高冠也危冠而趨

翰謂帶危冠高冠也趨危冠而趨

反良曰扈者從君主行也銑曰從君行也皮藏

節刀拔投屬鏤劍名也皆帶以從君行也鏤

鏢施於人去戲代自閭向曰吳謂予為鏢戲

勝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲犀渠皆楮

名軍容則予戟之類也吳鈞越棘純鈞湛盧

於江湖濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈

於水露往霜來日月其除草木節解鳥獸胎

突膚膚曰露秋也霜冬也除去也言秋往冬

也肥脂觀鷹隼尹誠征夫獵乃勅整戎夫也

組甲建祀姑翰曰組甲以黑索連甲命官帥

而擁鐸持校獵乎具區翰曰官官司帥將帥

區譯名鳥上澣古狼脰光夫南西屠僂舍耳



黑齒之首由自金鄰象郡之渠由日六者皆蠻

象郡郡名首首名渠渠名金鄰金鄰名象郡象郡名之渠之渠名渠渠名蠻蠻名皆長也皆長也渠渠名蠻蠻名皆長也皆長也

驚捷走之貌先驅前途向類為吳王先驅

前道也俞騎騁路指南司方也彼練鋒鏘鏘音

木人常指其南也出車輦輦輦音輦輦輦音

方故曰司方也吳王乃中玉輅輅音輅輅輅音

車聲練甲也也吳王乃中玉輅輅音輅輅輅音

銷鏘行列兒也也吳王乃中玉輅輅音輅輅輅音

向曰中飾輅車也也吳王乃中玉輅輅音輅輅輅音

良曰輅輅輕車也也吳王乃中玉輅輅音輅輅輅音

日輅輅輕車也也吳王乃中玉輅輅音輅輅輅音

號佩于將攝而烏號弓名攝以手也羽毛揚也

其龍驤馬也舉也謂四馬如龍之飛舉也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

其龍驤馬也舉也謂四馬如龍之飛舉也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

也言旗幟織當作幟字之誤也六軍初也服四驂也

歸二臣作疏



季鷹麟降鵝視手擊獸而殺之拔距投石皆以  
 壯士所為者部伍也言壯士之部伍者緩臂  
 善射所賣亦壯士也狂走也橫發勇也麟  
 目精也言壯勇之士參南譚翎力探德若離  
 如鷹鵝之目以視人參南譚翎力探德若離  
 若合者相與騰躍乎莽買浪之野譚翎力探德若離  
 相隨眾兒而離合不常奔置廣大兒言千櫓  
 相與騰躍於廣大之野騰躍猶飛走也千櫓  
 受殊鉦蟬賜良夷勃盧之旅長殺觀短兵直  
 髮馳騁名銑曰干鹵插也及鉦也短兵也  
 直髮馳騁疾疾保許他殺亦步並銜枚無聲悠  
 而髮上直也保許他殺亦步並銜枚無聲悠  
 悠旆旌者相與聊浪郎乎昧莫之柯良日優  
 疾走兒故以竹為之大如箸口銜止諠譁也  
 柳浪放蕩也味莫有林木暗暝之銜止諠譁也

放蕩逐獸至鉦征鼓疊山火烈熒遙林飛燿  
 於此坳也陰山猛烈燦於林木之間火燿  
 浮煙載霞載陰山猛烈燦於林木之間火燿  
 隨風而飛煙氣滿山而浮陰火拉蒼攏力雷破  
 氣時盛時衰如天有霞有陰拉蒼攏力雷破  
 即崩齧弛氏直岑鳥不擇木獸不擇音濟日巒  
 也言土卒鼓怒山乃崩弛拉攏木摧傷之聲  
 雷礮山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木而  
 棲獸不暇擇音甚也暴魁甘臚始緘司麋慶居慕  
 而出言困甚也暴魁甘臚始緘司麋慶居慕  
 而六駢追飛生彈鸞鷁京射孫刀挺庭白雉  
 落黑鴉零也魁臚空手搏虎也鷁騎也緘絆  
 鷁鳥也皆彈射而致零落亦陵絕嶠焦聿越  
 鷁也皆彈射而致零落亦陵絕嶠焦聿越  
 覽鈿嶮趾曳劫踰逾竹栢撫連猿把梅占而封

狶虛已 薤呼 神螭掩剛 銖祖 潤霜刃 漆向 嚙高  
 絕盡也言上陵盡於高處奔疾也疾越於嶮  
 峻之所趾踰踐繫也獾獾奔走也言踐繫於  
 竹栢之間奔走於把柙之下柙柙木名也封  
 狶大猪也薤猪聲也神螭猛獸也剛銖箭鏃  
 也霜刃兵器之刃白如霜也於是弭節頓轡齊  
 也言為獸之血所濡潤也於是弭節頓轡齊  
 鏃苗駢躡徘徊倘伴寓目幽蔚輸日此言止  
 伴志將不安也寓目於幽蔚未行之事覽將帥之  
 處志將不滿將重為其游獵之行事覽將帥之  
 拳勇與士卒之抑揚羽族以箭距為刀鉞披  
 毛羣以齒角為矛鈇古皆體著略而應率倉  
 所以挂抱古純而為創瘡 疔美于 衝壯 躡而 斷筋  
 骨莫不血六女 銳挫鉉拉比 摧推 歲雖 有石林

之雀順 嶸額 請攘羊 臂而靡之雖 有雄虺 之

九首將抗足以趾此 之向 日羽 族鳥 也毛 羣

藏謂折挫也雀嶸深險見攘舉也 葬獨 也推

之抑揚則雖鳥獸言駐蹕以覽將帥士卒

著卒急挂磨而為瘡疔 疔疔 疔疔 疔疔

九頭將舉足而踏之 顛覆巢居剖 破窠宅

仰攀鷓 鷓宜 俯蹴 六豹 皆摸 鳥音 陌銑 日傾

射獲鷓 也去 劫几 熊黑 之室 剽抄 掠虎 豹

之落空 翰日 刮刺 剽掠 發掘 傷擊 之也 猩猩 啼

而就擒鬻 鬻扶 笑而彼格酒 酒醉 則不 能去

鬻之在作鬻

卷三

十九



乃啼則為人所擒也。鬻鬻獸食人，見人則執手而笑，乃食之。人因以筒致臂，而與之。則執以鑿，綴其脣於額，而殺之。格殺也。屠已馳出，象駱也。翰日屠殺也。駱骨也。巴蛇大蛇，斬鵬翼，掩廣澤。翰日：鵬大鵬鳥，其翼垂，輕禽狡獸。周章夷猶，猶日：狡身也。周章夷，狼跋，步乎糾。橫中忘其所，以眈眈失其所，以去就。日：狼跋，狼狽也。紛網也。眈眈，疾視也。皆狼狽於網中，忘其看視，失其去就，恐懼之甚也。魂褫，直氣懾之，而自錫。唐北蒲者，應弦而飲。羽之應弓，弦而沒羽也。飲則從也。形儗，問方景。僵者，累積而增益，雜糞錯練。影也。言其形影。

所集

而仆僵，累積而增多。傾藪薄，倒岬峽，岫巖穴。無斨，率縱，宗醫，蒼無齋，須鷄，無水，日蕞，草木。俱生曰薄，兩山間曰岬，山有穴曰岫。言此中禽獸索然以空也。斨，從並，獸子，鷹鹿子，鷄雉子，翳蒼幽山之處，雖思假道於豐隆，披重霄而高待。翰日：假借也。豐隆，雷師也。假借，行路在也。地畋獵，猶未以為足，乃將借道於龍鳥兔。雷師披此重雲而上，獵故曰高待也。籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿。音秀，向日為日，中鳥取之，使窮盡天地。解澗，苦岡，峒，童。曾果，得滿效獲衆。音終，翰日：嶰山間，空也。童，曾果皆羅網也。言山澗禽獸皆滿功獲衆多。木以盡所施羅網之中，禽獸皆滿功獲衆多。

也迴靴霸乎行睨計觀漁乎三江汎舟航於

彭蠡渾本萬艘刀而既同視也言游獵窮於

天地之中備舟航於彭蠡之澤舟航觀漁乎三

名萬言多渾弘舸我連舳遂巨檻接艦飛雲

蓋海制非常模疊華樓而島峙時髮鬃於方

壺比鷓首之有裕邁餘艍於往初舳日舸大

邊捩木也巨檻亦大舸名艦舸尾言大舸連

接也飛雲舸上樓名甚高者蓋海言多也皆

彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重時峻

也鬃鬣象似也方壺蓬萊山有神仙宮閣者

言舸上華樓重疊如鳥之峻峙象似方壺之

宮闕鷓首舸皆舸之極麗者有裕多也邁

之盛也言過此舸性昔也張組惟構流蘇開軒幌

鏡水區

向曰組絲色也流蘇五色羽飾惟觀

之中設此具而居之鏡照也區中篙高工楫

也謂此靡麗之色皆照見於水中篙高工楫

子師選自闡焉也音愚向曰篙所以刺舟而行

長首使其駕行舟者閩國與番禺習御長風

狎翫靈胥之神習御謂便用之也靈胥子胥

祈安也言習舟楫人之便用風波近責千里

於寸陰聊先期而須臾勢急求千里之程在水

所期須臾而先於權棹謳唱蕭籟鳴洪波響

渚禽驚棹歌謳歌也蕭籟類言諸禽聞弋磬

波之作流

波放籍鷓鴣明虞機設留鷓鴣之翰日取名





山木石以真東海因此遇射也綸小網也文  
鱈魚名有翼生西海游東海遂觸網北山西  
海乃亡雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭  
失此物也題額也螭龍之色相以故云此飾額鏤身  
與對為文與虬龍之色相以故云此飾額鏤身  
偶對也簡其華質則虬意費把錦績會料遠

其虬交勇則鵬悍狼戾濟日言上睡題鏤身  
績綵也言其依倫如錦綵鷹之怒目狼豺之惡  
勇也悍怒目也言如鵬鷲之怒目狼豺之惡  
也戾相與味潛險搜瓊奇身良日時猶冒也言文  
慶搜求瑰奇摸毒代蠟味捫鬻規鷗摸捫以  
寶玉之物似龜類有剖巨蚌於回淵濯明  
手暗取蟻蝟可為器類有剖巨蚌於回淵濯明  
文蕭鸞大龜可為器類有剖巨蚌於回淵濯明  
月於連漪淵也言破大蚌於深淵之中乃深

明月之珠光色洗濯畢天下之至異訖無索  
於連衛連衛細波文畢天下之至異訖無索  
而不臻銑日畢至訖竟索求臻至也言盡天  
皆得谿壑為之一罄川瀆為之中去貧自日  
之也谿壑為之一罄川瀆為之中去貧自日  
索環奇珍異之物而谿壑為之一罄川瀆為之中去貧自日  
川瀆為奇珍異之物而谿壑為之一罄川瀆為之中去貧自日

襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵  
翰日襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽  
賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟  
夾舟子羽怒日河神欲取吾璧可以義不可  
以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於  
河中以神所謀取乃復入海求其珠寶漢  
女漢水之神女也晉賈入海求夫也與其妻如  
車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
與妻如車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
云追晉賈而射雉也故泪筆于乘流以砥萌宕浪

襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵  
翰日襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽  
賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟  
夾舟子羽怒日河神欲取吾璧可以義不可  
以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於  
河中以神所謀取乃復入海求夫也與其妻如  
車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
與妻如車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
云追晉賈而射雉也故泪筆于乘流以砥萌宕浪

襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵  
翰日襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽  
賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟  
夾舟子羽怒日河神欲取吾璧可以義不可  
以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於  
河中以神所謀取乃復入海求夫也與其妻如  
車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
與妻如車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
云追晉賈而射雉也故泪筆于乘流以砥萌宕浪

襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵  
翰日襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽  
賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟  
夾舟子羽怒日河神欲取吾璧可以義不可  
以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於  
河中以神所謀取乃復入海求夫也與其妻如  
車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
與妻如車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
云追晉賈而射雉也故泪筆于乘流以砥萌宕浪

襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵  
翰日襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽  
賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟  
夾舟子羽怒日河神欲取吾璧可以義不可  
以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於  
河中以神所謀取乃復入海求夫也與其妻如  
車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
與妻如車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
云追晉賈而射雉也故泪筆于乘流以砥萌宕浪

襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵  
翰日襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽  
賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟  
夾舟子羽怒日河神欲取吾璧可以義不可  
以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於  
河中以神所謀取乃復入海求夫也與其妻如  
車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
與妻如車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
云追晉賈而射雉也故泪筆于乘流以砥萌宕浪

襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵  
翰日襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽  
賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟  
夾舟子羽怒日河神欲取吾璧可以義不可  
以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於  
河中以神所謀取乃復入海求夫也與其妻如  
車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
與妻如車射雉今言載漢女以入海求夫也與其妻如  
云追晉賈而射雉也故泪筆于乘流以砥萌宕浪



翼颺 颺 颺 直衝 濤而上 瀨常沛沛

以悠悠 也言急疾如鳥之有翼更假颺颺風之

勢也濤瀨皆波也言舟直衝 汔乙可休而凱

歸指入 天吳與陽侯息凱樂而歸天吳水伯

也陽侯別波神將 指包山而為期集洞庭而淹

留名洞庭包山 數軍實乎桂林之苑饗戎旅

乎落星之樓 濟日數軍實謂計士卒殺獲之

之桂林苑名 置酒善淮泗積肴若山上 銑日

落星樓名 而酌綠醕 靈方雙轡而賦珍羞 日

多飛輕車而酌 綠醕 靈方雙轡而賦珍羞 日

則四馬也賦猶徧與也言四馬載珍羞徧賦

遺倦衆懷忻 忘倦而忻悅 幸乎館娃之宮

張女樂而娛羣臣 館娃天子所至之處日幸

樂以娛 羅金石與絲竹若鈞天之下陳 銑日

也鈞天謂神樂也言金石絲竹若鈞天之下陳

南音南國之音 胤陽阿諫 韎介任 良日胤猶

舞也 荆豔 念楚舞 吳飲 逾 越吟 良日荆

也亦有舞 吳飲 逾 越吟 良日荆

容裔 靡靡 惜 若此者與夫唱和之隆響動鐘

磬之鏗 鉉 鉉 橫 有殷坻 禮 頽於前曲度難勝皆

飲六臣作登

飲六臣作愉

飲六臣作聒

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

與謠俗叶協律呂相應輸日隆高穀繁也若

此者言上所奏之歌舞使其叶和也協合也若

致高響復有鐘磬鏗鉦其聲殷而繁若山頽

於前曲度變轉不可勝記皆與俗其奏樂各

也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興

如感也或迢迢露而駕辯或踰淥水而採菱

銑日延露駕辯綠水採菱皆軍馬弭髦而仰

古曲名言今皆超踰過之

絲末淵魚竦鱗而上升翰日伯牙彈琴四馬

出承而聽言今亦然弭髦言其毛皆順合絲

而聽餘草在口也竦猶草之際聞音樂仰首

并歡情留良辰征而八音兼并雜奏歡情欲

留而良辰歎行征魯陽揮戈而高麾迴曜靈

於大清將轉西日而再中齊既往之精誠

曜靈日也大清天也魯陽公與韓戰戰未敗

於中時也既往古也言今思昔者夏后氏

齊古人之精誠使日駐其景矣

朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先

王之所高會而四方之所軌則謂禹也夏后氏

侯於塗山此山在吳故云茲土玉珪也諸侯

執之帛束帛也來會者萬國也高大軌法也

也言諸侯

盟誓闔閭中其威夫差窮其武內果五負之

謀外騁孫子之奇以兵法奇計教闔閭也勝

向日五負吳賢臣孫武

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝

以兵法奇計教闔閭也勝



疆楚於柏舉獲勁越於會稽銑曰闔閭與楚

大敗拍舉地名夫差代越越王夫差夫差盡

得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之

也接闕 樞溝乎商魯爭長於黃池深溝通於商

長於黃池而吳先軟晉亞之也徒以江湖峻

鄭白未足語其豐濟曰繞雷關內固險以繞

名亦在關內人皆利之言吳有江湖之固物

產之充雖關中繞雷鄭白豈足謂其豐言吳

也士有陷堅之銳俗有節概之風 睡五

賦賣則挺劍喑鹿鳴則擊弓翰曰言士之

堅敵必破陷之又俗有志節梗概之人雖遇

小惡則拔劍彎擁之者龍騰據之者虎視 曰

若擁此驍勇之衆據此險絕之土塵城若振

則必龍騰虎視以爲疆霸之鴻業 塵城若振

稿考旗可指而取之 雖帶甲一朝而元功遠致雖

累業百疊而富疆相繼帶甲一元朝而立大功

以開萬代故曰遠致疊重也累業猶如木葉

相陰多也言王霸之業雖疊業百重而富疆

不絕故樂濟衍早其方域列仙集其土地 濟

日相繼樂濟衍 早其方域列仙集其土地

此方域之行出也言樂美之事皆出桂父練形

而易色赤須蟬蛻而附麗濟曰列仙傳云

形色時時白黑黃赤不定故云練形易色赤

須仙人食拍葉落復生如蟬之蛻身此人







猶扭械拘繫不通之庸可共世而論巨細同  
人否泰之相背也  
年而議豐确苦乎之銑曰豐沃之地確確  
代而論大小同暨其幽遐獨寥遠廓閑與  
年而說豐确哉暨其幽遐獨寥遠廓閑與  
耳目之所不該足跡之所不踰侗儻浪他之  
極異崛屈君詭之殊事藏理於終古而未寤於  
前覺也履也侗儻珠絕之稱崛詭奇異也理  
美也言幽遐獨寤寬深之處耳目不及足跡  
不履之所則有殊絕奇異之物蓋藏美終古  
未審必不知而人皆如寐而若吾子之所傳孟  
浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也日自  
孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都  
邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而略舉

大綱而未得好妙一  
者誇後之心未已

魏都賦

在太沖

魏國先生有眸遠其容乃盱盱盱而誥曰昇

乎交益之士良曰眸容溫潤之息眉上曰

蜀相夸後過其乃張目舉眉怪而告曰交趾

也稱蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者

習俗之殊也向曰音人語音也夏中國也土

音居夏夏音居土壤風俗之乖也情有奸險

者有通易者皆積習常俗所殊致也言吳蜀

得之謂也固米曰天生自得蓋漆而成也常性昔

二臣為作于

市南宜僚弄丸而兩家之難解翰曰白公

九自若白公使召宜僚將用之也宜僚不從弄

難先互相是非而結聊為吾子復翫德音以

釋二客競為辯圍也而銑曰先生言宜僚弄丸

將為吳蜀二客以德音釋競于辯圍夫泰極

言辯者多詞如苑圃之有草木也

割判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而為

江海結而為山嶽濟曰太極天地始也太極未分

混沌之時而造化之始一晝一夜已作昏明

者為列宿分其野荒裔帶其隅向曰九州分

荒裔謂邊遐之服帶也巖岡潭淵限蠻隔夷峻

危之藪也翰曰藪穴也潭淵江湖也言中國

穴也言蠻夷居峻危蠻陬侯子夷落譯導而通

者鳥獸之氓交也翰曰陳聚也落居也譯易

落言詞殊別不為通之鳥獸有來朝者則使

人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也

宿不異鳥獸正位居體者以中夏為疾舌不

以邊陲為襟帶也翰曰正位謂正於實位居

居君體者以中國為咽喉之險也長世字眊者以

要不以邊陲為襟帶之險也

道德為藩不以襲險為屏也向曰字養眊民

言養人以險而予大夫之賢尚不會庶翼等威

不三臣作弗

附麗皇極良曰先生謂客為子大夫之賢者



儀羈著皇大極中也責其不曾庶幾翼佐思  
 以等差威儀附著大中之道於魏主也客歸  
 稟正朔樂率貢職義於魏從其正朔納其貢  
 賦而徒務於詭隨匪人宴安於絕域曲也匪  
 非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其不稟魏  
 之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言冥然  
 而安懷其鴆毒榮其文身驕其險棘  
 於絕遠之域亦不誇壯錢身之卒以爲榮西蜀  
 倫牽膠言而踰侈向曰繕猶昧也倫次也不  
 默或語責二客昧默語之次飾華苦離以矜  
 牽不義之言而越其奢侈也然假低屈渠疆兩而攘臂蜀郡之地小狹華離  
 性斜角不正徒誇飾以爲民壞也屈疆夷狄惡  
 然假低屈渠疆兩而攘臂蜀郡之地小狹華離

之半等謂攘臂非醇粹之方壯謀踳駁於  
 而乘之是也非醇粹之方壯謀踳駁於  
 平義孰愈尋靡濟於中達造沐猴於棘刺日  
 釋美方比壯大躡垂駁亂也言吳蜀二客非  
 能醇美以比壯大躡垂駁亂也言吳蜀二客非  
 比也達路也燕流息言萍水物者若求於中  
 路不可得也燕流息言萍水物者若求於中  
 猴於棘刺之端後作諫之刺端造沐猴也  
 言差謬如中路尋萍棘之刺端造沐猴也  
 劍閣雖嶮憑之者蹶非所以深根固蒂也日  
 嶮險憑據也言雖險無德而據之者洞庭雖  
 必見顛覆是以非深根固蒂之道也洞庭雖  
 濬負之者北非所以愛人治國也負恃也濬  
 雖爲深阻無德而恃之者必見奔北彼桑榆  
 軍敗曰北是以非愛人治國之理也彼桑榆  
 之末光喻長庚之初暉况河翼之奕增改苦與



江介之湫子涓向曰桑榆未光謂日將西謝

明也也湫高也介左也初暉而沉魏都居於河與

光上踰越長庚之左也初暉而沉魏都居於河與

高明之小水為齊也故將語子以神州之略赤

縣之畿魏都之卓犖呂六合之樞機濟曰語

生語二客也神州赤縣則中國也機弩牙也所以

日畿樞戶所以轉而開閉也機弩牙也所以

發箭皆言其要也言魏都于時運距陽九漢

高絕六合之要若此也也于時運距陽九漢

網絕維維網日距至也當此之時運至災厄漢

之法網維也也軒回內鼎備兵纏紫微向曰回邪

其網維也也軒回內鼎備兵纏紫微向曰回邪

微帝宮也言漢網既絕網維軒翼翼京室耽

邪內奮兵華纏繞於宮室也翼翼京室耽

耽耽帝宇鏡曰翼翼美也巢焚原燎變為恨

爐故荆棘旅庭向曰董阜燎原草皆化為灰

盡故荆棘旅次生於庭殿殿謹於寨內繩繩

區鋒鏑縱橫化為戰場故糜鹿寓城也殺般曰

繩繩皆翠也囊內天下也八區八方也鋒鏑

兵器也寓寄也言天下也八區八方也鋒鏑

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三



二臣均作鈞

六臣通作禹

初而盡海中神山言當此時大魏開國結構之  
壺方且魏土者畢昂之所應虞夏之餘人先

王之桑梓列聖之遺塵齊曰畢昂是冀州分  
陽禹都安邑皆真州界故曰虞考之四限則

八堦延之中測之寒暑則霜露所均猶日限  
也側之寒暑則霜露之所均被言處天地之

也中卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風  
翰曰卜偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏

故曰賞其隆隆則大也先知其事故曰前識  
魏風札曰美哉大而婉險而易行以錐則表

代而盛德形於管絃向曰形見也表代謂春  
絃則吳季札所美也管雖踰千祀而懷舊蓋

於遐年而我今復都之是懷古而積於遠年  
邇其疆域則旁極齊秦結湊異道南曰齊魯

皆州開胷殷衛良曰殷都朝歌在魏南衛亦  
前跨躡燕趙良曰跨躡猶控山林幽峽烏川

澤迴繚了恒碣五碣各於青霄河汾浩漭  
翰而皓漾恒碣二山碣磬高貌何份二水名

漳滏父則冬夏異沼名亦出美竹漳滏二水  
水大統貌並南瞻淇澳於則綠竹純茂北臨





也今至聖武始受命而宅爰初自臻言占其

良謀龜謀筮亦既允臧良曰允信脩其郭郭

繕其城隍城隍池也經始之制牢籠百王

也牢籠百王之制法也始畫雍豫之居寫八都

之宇銑曰雍西京豫東京鑿茅茨於陶唐

察卑宮於夏禹濟曰堯之所居茅茨不翦禹

也則古公草創而高門有閱浪苦宣王中興而築

室百堵濟曰古公文王祖也為戎狄侵國遷

有德也開門限也言足以限內外也言險者

宣王中興復脩宮室儉約而築室百堵也

兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中去

唯當年而為量思重文摹大壯翰曰聖哲文

古公宣王也并文質者去太去甚也商度豐

約取其折中准當年豐儉而量其人力以使

之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取其大壯

卦名覽者鄉采蕭相翰曰荀卿子云宮室臺

也故覽而采之蕭子拱木於林衡授全謨

何漢相作未與官子於梓匠林衡主山林之器梓匠工木之人

二臣誤作模

通悅豫而子來工徒擬議而騁巧近百姓皆

悅豫如子之來成父事者而闡鈞繩之葦緒

承二分之正要以直木者筮次也鈞曲尺也繩所

繩將次古之良工遺緒承二分之正要者言

也揆日曷考星曜日鏡曰言考度星建社稷作

清廟良曰清廟築會宮以迴匝比岡隩而

無陂言築宮迴比之同廉而無險也造文

昌之廣殿極棟宇之弘規昌良曰文對若崇山

崛起而崔嵬徒感若玄雲舒蜺以高垂對山

立楚墟除參差粉扶檫老複結藥檣盧疊施

瀟日瓊美巨大也言美材大於當代之者瑋

斗也累疊而施之丹梁虹申以並豆朱楠

森布而支離翰日巨橫也丹梁虹申以並豆朱楠

歷然分綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披

也列行疏布也綺井向下行布如花帶之懸

下見上故曰倒披齊龍首而涌雷時梗概於

灑尤池濟水入於龍口中寫之於地梗概於

猶也言漏雷之水鬚似也旅楹閑列暉鑿

扶浪振人章棖題其徒對階述嶙嶙响音

行上有朱色窗復見日光故暉色鑒明於挾

而深振色謂深之然也階道上處嶙响

也級長庭砥履平鐘虞夾陳也對陳鐘格架

長庭砥履平鐘虞夾陳也對陳鐘格架



平如砥言長庭雖風巖巖北闕南端攸導練  
 而無埃雖雨而不潤巖巖北闕南端攸導練  
 峭雙石方駕比輪翰日巖巖高也南端正南  
 法於北闕也疎峭門峻高也可並車而行西關  
 駕比輪言並車也門廣大可並車而行西關  
 近秋東啓長春銑日關啓二門名也用觀羣后  
 觀享賔賓養也賓客也又於北觀享養賓客  
 也左則中朝有絕聽政作寢匪撲匪斲去泰  
 去甚也翰日絕光也言中朝衣冠盛絕而有光  
 去泰去甚言取中木無彫鏤留所土無締題鏤  
 法不以奢侈為務木無彫鏤留所土無締題鏤  
 玄化所甄延國風所稟彫鏤日鏤鏤也鏤鏤也  
 土工不文飾也玄聖甄成也言皆聖化所成  
 國風所稟謂儉約稟於國風也國風詩以美

也於前則宣明顯陽順德崇禮皆良日四名者  
 闈洞出鏘鏘濟濟良日闈宮門也洞通也言  
 鏘鏘濟濟宮重與諸門相通而也出  
 衣冠盛兒珍樹猗猗卉萋萋此禮蕙風如  
 薰甘露如醴草也焚香日薰萋草樹盛兒蕙香  
 傳之如火焚香也甘露函草樹氣禁臺省中連  
 之積其香芬如酒醴之香氣禁臺省中連  
 闈對廊直事所由典刑所嚴丞相諸曹司也  
 闈門也直事謂寓直之類言禁臺省中寓  
 直之所由出入典籍刑之法之所藏蓄也  
 藹列侍金綢齊光詰朝陪幄納言有章翰  
 多盛貌綢蟬也漢官儀侍中常侍冠皆飾金  
 蟬故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝陪侍  
 天子帷幄出納喉舌皆成亞以柱後執法內  
 其文章為天下儀軌措式亞以柱後執法內

侍符節謂者典璽儲吏翰曰亞次也柱後御

以察人過符節掌符契旌節謂者膳夫有官

通事者典璽儲吏掌天子印璽膳夫有官

藥劑有司肴醴亦順時膳理則治向曰膳夫

於後則椒鶴文石永巷闡術楸梓木蘭次舍藥劑主藥品之職醴酒言食與酒各順時

甲乙濟曰椒房明鶴皆堂名文石室也后妃

有甲乙之次言其有大小也西南其戶成之

匪日丹青炳煥特有温室良日西南其戶者

易就温室殿名丹青炳煥蓋速而儀形宇實

曆象賢聖圖以百瑞粹對以藻詠茫茫終古

此焉則鏡有虞作績茲亦等競翰曰言於溫

見之形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使入主

戒今之温室亦與齊競也右則蔬圃曲池

下曉遠於高堂蘭渚萋萋石瀨湯湯音傷良曰

也曉田也高堂園中亭也曲池植蘭渚曰蘭

弱步子係實輕葉振芳奔龜躍魚有際千呂

梁南曰蔓木之細技枝頭垂實而輕葉搖動

如視呂梁魚奔躍上馳道周屈於果下延閣胤宇

以經營飛陞方輦而徑西三臺列時而崢嶸

向曰延閣胤宇言閣道棟宇相連引也飛陞

相接如鳥飛也言廣可以並葦徑疾而西三

二臣疏作疎



臺銅雀臺冰井 允陽臺於陰基擬華山之削

成上累棟而重雷力下冰室而涵冥鏡日允

謂在於臺上故曰允陽基下曰陰勢如華山

削成也重雷重屋簷也冰室西冥言清陰而

也周軒中天丹墀臨委增構峨峨清塵剽剽

匹遙反翰曰長麻有窓而周迴曰周軒中高

天也天子庭曰丹墀焱風也增高也構亦屋

也峨峨高阜屋宇深淨而無雲雀隄低覺而

濁塵故曰清塵剽剽輕舉也雲雀隄音覺而

矯首壯翼攤鏤於青霄雷雨窈冥而未半皎

日籠光於綺寮舉也言作鳳於簷踏立而舉

首也壯大攤發也言鳳之大翼光發彫鏤於

青霄窈冥陰暗也寮窻也言臺高而雷雨陰

暗至臺之半日光在綺窻習步頓以升降御春服

而道進八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

翰曰謂臺高行道上下頓足天子服習曰御

言服春服而行道遙閑樂高臺遠視八極之

地可入於寸目知天地之理長塗牟首豪微

虛曠故萬物齊一在此時也長塗牟首魚宿

古互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭鑄魚宿

以禁兵司衛閑邪鈞陳罔譎向曰牟首閑道

臺金鳳臺也

謂在於臺上故曰允陽基下曰陰勢如華山

削成也重雷重屋簷也冰室西冥言清陰而

也周軒中天丹墀臨委增構峨峨清塵剽剽

匹遙反翰曰長麻有窓而周迴曰周軒中高

天也天子庭曰丹墀焱風也增高也構亦屋

也峨峨高阜屋宇深淨而無雲雀隄低覺而

濁塵故曰清塵剽剽輕舉也雲雀隄音覺而

矯首壯翼攤鏤於青霄雷雨窈冥而未半皎

日籠光於綺寮舉也言作鳳於簷踏立而舉

首也壯大攤發也言鳳之大翼光發彫鏤於

青霄窈冥陰暗也寮窻也言臺高而雷雨陰

暗至臺之半日光在綺窻習步頓以升降御春服

而道進八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

翰曰謂臺高行道上下頓足天子服習曰御

言服春服而行道遙閑樂高臺遠視八極之

地可入於寸目知天地之理長塗牟首豪微

虛曠故萬物齊一在此時也長塗牟首魚宿

古互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭鑄魚宿

以禁兵司衛閑邪鈞陳罔譎向曰牟首閑道

允陽臺於陰基擬華山之削

下冰室而涵冥鏡日允

謂在於臺上故曰允陽基下曰陰勢如華山

削成也重雷重屋簷也冰室西冥言清陰而

也周軒中天丹墀臨委增構峨峨清塵剽剽

匹遙反翰曰長麻有窓而周迴曰周軒中高

天也天子庭曰丹墀焱風也增高也構亦屋

也峨峨高阜屋宇深淨而無雲雀隄低覺而

濁塵故曰清塵剽剽輕舉也雲雀隄音覺而

矯首壯翼攤鏤於青霄雷雨窈冥而未半皎

日籠光於綺寮舉也言作鳳於簷踏立而舉

首也壯大攤發也言鳳之大翼光發彫鏤於

青霄窈冥陰暗也寮窻也言臺高而雷雨陰

暗至臺之半日光在綺窻習步頓以升降御春服

而道進八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

翰曰謂臺高行道上下頓足天子服習曰御

言服春服而行道遙閑樂高臺遠視八極之

地可入於寸目知天地之理長塗牟首豪微

虛曠故萬物齊一在此時也長塗牟首魚宿

古互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭鑄魚宿

以禁兵司衛閑邪鈞陳罔譎向曰牟首閑道

臺銅雀臺冰井

成上累棟而重雷

謂在於臺上故曰允陽基下曰陰勢如華山

削成也重雷重屋簷也冰室西冥言清陰而

也周軒中天丹墀臨委增構峨峨清塵剽剽

匹遙反翰曰長麻有窓而周迴曰周軒中高

天也天子庭曰丹墀焱風也增高也構亦屋

也峨峨高阜屋宇深淨而無雲雀隄低覺而

濁塵故曰清塵剽剽輕舉也雲雀隄音覺而

矯首壯翼攤鏤於青霄雷雨窈冥而未半皎

日籠光於綺寮舉也言作鳳於簷踏立而舉

首也壯大攤發也言鳳之大翼光發彫鏤於

青霄窈冥陰暗也寮窻也言臺高而雷雨陰

暗至臺之半日光在綺窻習步頓以升降御春服

而道進八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

翰曰謂臺高行道上下頓足天子服習曰御

言服春服而行道遙閑樂高臺遠視八極之

地可入於寸目知天地之理長塗牟首豪微

虛曠故萬物齊一在此時也長塗牟首魚宿

古互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭鑄魚宿

以禁兵司衛閑邪鈞陳罔譎向曰牟首閑道

臺銅雀臺冰井

成上累棟而重雷

謂在於臺上故曰允陽基下曰陰勢如華山

削成也重雷重屋簷也冰室西冥言清陰而

也周軒中天丹墀臨委增構峨峨清塵剽剽

匹遙反翰曰長麻有窓而周迴曰周軒中高

天也天子庭曰丹墀焱風也增高也構亦屋

也峨峨高阜屋宇深淨而無雲雀隄低覺而

濁塵故曰清塵剽剽輕舉也雲雀隄音覺而

矯首壯翼攤鏤於青霄雷雨窈冥而未半皎

日籠光於綺寮舉也言作鳳於簷踏立而舉

首也壯大攤發也言鳳之大翼光發彫鏤於

青霄窈冥陰暗也寮窻也言臺高而雷雨陰

暗至臺之半日光在綺窻習步頓以升降御春服

而道進八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

翰曰謂臺高行道上下頓足天子服習曰御

言服春服而行道遙閑樂高臺遠視八極之

地可入於寸目知天地之理長塗牟首豪微

虛曠故萬物齊一在此時也長塗牟首魚宿

古互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭鑄魚宿

以禁兵司衛閑邪鈞陳罔譎向曰牟首閑道

六臣况作况  
六臣代作世

六臣苑作苑

樂六臣作樂

以混成越埃壙而資始邈邈標危亭亭峻

詩翰曰太清天也埃壙塵昏之氣謂樓觀高

所資混然之氣以為造作之始臨焦原而弗

况誰勁捷而無猥與岡岑而永固非有期

乎代祀險雖臨焦原亦不比况其險言樓高之

堅固如山豈可論年代之不懼者言長陽靈停

於其表陰祇濛霧於其裏良日陽靈日也陰

高峻入天而日至於此自下望之若停苑以

玄武陪以幽林繚垣開園觀宇相臨果灌叢

苑名中有幽林繚繞也為牆環繞也碩果灌叢

園木竦尋篁篠懷風蒲桃結陰草木雜生曰

園木竦尋者大木也竹叢生曰篁篠竹也

言叢竹懷風清肅之氣蒲桃體蔓延而葉密

故多曰淵灌積水深蒹葭贊胡藿弱森

向曰回曲灌澄也積水眾流相合為丹藕凌

池贊分別也言眾草森然分別於內丹藕凌

波而的礫綠艾泛濤而浸心潭以羽翮頡

頡鱗介浮沈銑日丹藕蓮也的礫映水兒艾

水浮兒鱗魚介龜也浸潭浮兒羽翮鳥也頡

鳴鶴在陰言皆自得其類也表清禦語勒虞





歲思國郵忘從禽樵蘇往而無忌即廉繼而

匪禁音金向曰樂謂池沼草木有屋底禽獸

勒無為田獵郵憂也思國之所憂言忘從禽

者言不從禽獸之樂也樵木蘇草也言苑囿

之中草木盛人往取之無忌吝也即鹿苑中

所養任人縱之亦非所禁咸與人共之也

瞭瞭莫回野奕奕菑畝甘茶途伊蠶芒種斯

阜翰日瞭瞭美也奕奕盛也田一歲日菑甘

阜多也言此地生西門既其前史起灌其後

茶菁多也稻麥也西門既其前史起灌其後

墜鄧流十二同源異口為鄧日西門豹史起灌

二也同原同墜水異口分渠口各別也蓄為

屯雲泄為行雨如雲之蓄積也言積而不用則

乃行水澍之稷古徐徒陸蔣稷黍良日徐

黝柳桑柘油麻紵之美也黝也油也桑柘

紵似麻可均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂挑

李蔭翳音咽叶韻良日均田畫疇定其分畔

錯雜而布蔭家安其所而服美自悅邑屋相

望武而隔喻奕世濟日言人甘其食美其服

阻絕事雖邑屋相望而內則街衢輻湊朱闕結

隅石杠江飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅

青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步欄占而

有喻向日開樓隅角而石橋引在漳水之上也

濱水畔也言流通溝渠於路時列以槐木渠  
清可以比倉浪之隳纓槐樹之蔭可以踰長  
欄廊廡習習冠蓋莘莘中所蒸徒斑白不提行

旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班  
之以里閭銑日習百盛也莘莘衆也蒸徒人  
也言行客讓路設官司分職務營置居處其  
夾於府寺分布閭里之間各使得其所以

府寺則位副三事官踰六卿太常之彌大理  
之名廈屋一揆華屏齊榮肅肅階闕許重門

再高師尹爰止毗世作禎翰日三事正德利  
率下利用以阜財厚生以養人六卿周禮六  
官也太常主宗廟大理斷刑獄廈大廈之屋  
屏門牆也言府寺之制其同一揆而牆屏之  
設亦齊有之肅肅嚴整免闕兩階之間言兩

階之間作爲禎祥肅然嚴整屆關也言有重  
門故其關亦當再矣師尹主國之政事者爰  
於毗佐禎祥也言此居其閭闔則長壽吉陽  
止可以佐主而爲政也

永平思忠良坊名四者亦有戚里寘宮之東日濟  
戚里外戚所居之里而開出長者巷包諸公  
置在帝宮之東寘置也

而巷亦包括公侯之宅都護之堂殿居綺  
窾向日都護官名居輿騎朝猥蹀古其中  
銑日輿車騎馬猥多也蹀言累積也天營  
下朝貢車馬繁多累積而在於都護府內營

客館以周坊飾賓侶之所集瑋豐樓之開闕  
起建安而首立銑日營構館舍也飾賓徒所  
大也開巷門也闕門中道也葺立七牆幕室居

首初也起建安之中初立也葺立七牆幕室居

首初也起建安之中初立也葺立七牆幕室居

六臣包作苞



六臣報作務

六臣之作而

六臣材作賂

六臣預作豫

庶雜襲剖居厠居罔輟正斷積習廣成之傳

無以傳崇街之邸不能及蕪日言覆幕漫

雜錯以相掩習剖罔斤斧也罔無也匠斷工

人所立言此二者不能及我之所制也漢時廓三市

而開廛藉平達之九達道也遠道也廛三市中

市道中開道言開市要藉利於人則班列肆以兼

羅設闌闐以襟帶濟有無之常偏距日中而

畢會抗旗亭之曉堯薛五侈所眺之博大目

者或至巨萬或至貧無此為常偏也昨至出

也言美所視之貨賄可謂富博廣大也眺百

也言百餘路多也擊者車多相摩擊也輿

車後言相連貫至於萬數皆憑轄極馬蕃覆

袖與幕紛然相半一八方而混同極風來之

異觀質劑子平而交易刀布貿而無算濟日

之混同歸於一所風俗也采事也言極俗事

易也刀錢不可勝算材以工化賄以商通難

得之貨此則不容翰日言物之財用皆工人

長務物皆寐度而就攻不驚邪而預賈古著

馴致之醇醴也醇醴周備也器之備用為常用

不在珍麗物皆去濫而就堅去濫禁邪人不

使乘時射利為買賣明順置法以勸醇樸之

也理白藏平之藏去富有無隄同賑大內控引

世資如大永之無隄岸言極多也謂富有財物

內資如大永之無隄岸言極多也謂富有財物

充物初關石之所和鈞財賦之所底慎實南

貢賦珠名玉日珠布帛日幣物滿也珠王布帛充

而委勁異馬填廐救而馴祖駿翰日燕孤盈庫

至乎勃京敵亂紛庶土罔寧聖武興言將曜

威靈無寧安也聖武武帝也言大敵亂起天

下無安武帝興言兵介胄重襲旌旗躍莖弓

大振曜其威靈也言旌旗舉竿也以蛤骨飾弓

兆以解繁景巨矛鉞飄英良日介甲也胄兜鑿

舉也並旗竿也言旌旗舉竿也以鉞皆兵器為

日兆業弓匣也解業開弓匣矛鉞皆兵器為

風旗其英三屬之甲縵胡之纓控弦簡發

妙擬更平贏亦精反銑日屬連也言甲三扎

引簡擇也言引滿弓弦擇處而發物無齊紋

不中故妙擬更贏更贏古之善射者也齊紋

練而銘息戈襲偏聚以讚會列畢出征而

中律執奇正以四伐而執銘利之卒齊整服練



偏製戎衣名以出征四遠行其誅伐師多言  
讀言使士卒被練執戈衣偏裝之裳以為行  
列也軍帥師出行計也克石畫胡精通目無  
勝之法執奇正之計也  
匪制推鋒積紀鉉氣彌銳  
舉無遺者日見所為皆合宜制鋒刃推舉  
也十二年日紀謂武帝自初平年起兵至建  
安二十五年氣故彌加猛銳雖三捷既書  
積紀鋒銜之氣彌加猛銳雖三捷既書  
亦月剋剪方命吞滅咆哮交休休雲撤叛換席  
卷虛劉禔子威八紘荒阻率由翰日言一敵  
人一月三捷剋之方放也咆哮猶咆哮也言  
放棄生命咆哮不實者皆除剪吞滅之撤去  
也叛人皆如雲去席卷盡殺之漸以威德布  
於八方莫不荒阻之俗皆有相洗兵海島刷馬  
率來賓莫不由大魏之德

江洲振旅鞫鞫田交旆悠悠凱歸同飲踈爵

普疇朝無刑五印國無費留休兵欲還師乃

洗刷兵馬於海島江洲也兵還日振旅鞫鞫

眾聲悠悠旆飛兒戰勝則凱樂而歸行飲

至之禮饗會將士有功者分其爵邑疇度使

當其功刑印角漸銷項利欲封有功手執

其印惜不與令得刑言今有功即封不吝惜

之故朝無刑印功不賞日費留謂今賞之故

無此喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭

也此喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭

所恒通其變上垂拱而司契下緣督而自觀

卷藏之虹者攝收其麾掩以斟洪範酌典憲觀

戰士蕭斧越斧也戰欽其柯藏押其刃虹旌

天下既平而能為宴樂武王歸馬放牛去其

戰士蕭斧越斧也戰欽其柯藏押其刃虹旌

天下既平而能為宴樂武王歸馬放牛去其

道來斯貴利往則賤固國寂寥京庾流衍日輸

供大範法言理天下之大法典常也言息兵

革當安人故斟酌大法與常憲不可失也觀

人之恒理謂使知其情通而變之使其不僭

上則垂衣拱手執法契以御天下緣順督中

下則順乎中道而自勸勉而復貴道賤利因

於是東鯁帝即序西傾順軌荆南懷德惠朔

北思韙綿綿迴塗驟山驟水襁居負責

贅二重譯貢篚向日東鯁西傾國名即就序

就成以細繫篚費其土物也言荆南朔北

也襁以細繫篚費其土物也言荆南朔北

水負其篚能實其土物重譯言而來貢也

瓜個首之豪鍤耳之傑服其荒服斂衽而魏

殿其各衣本服而來敘在袖也魏闕帝闕也

言敘袖而下置酒文昌高張宿設其夜未遠

庭燎晰晰有客祁祁載華載裔入聲岌岌

冠繼所累累追辨髮宴番夷也高張其樂先

夜而設其夜未遠謂未急明也凡天子會諸

也載華載裔言此亦有華夏之臣四裔之人

日輸

觀

不僭

督中

利因

積多也

惠朔

負責

就序

朔北

貢也

魏

長言

帝闕也

樂先

會諸

之人

然繼

如

流衍

言息

兵

不可

失也

觀

不僭

督中

利因

積多也

惠朔

就序

朔北

貢也

魏

長言

帝闕也

樂先

會諸

之人

然繼

如

清醑

戶

如濟

濁醪

如

凍醴

流澌

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜

區

如

行危

籓籓

惜惜



如河濟故當騷波也此皆總言之其實不然也  
之行庖主行食者術術皆總言之其實不然也  
也之行庖主行食者術術皆總言之其實不然也  
也之行庖主行食者術術皆總言之其實不然也

冠韶夏官六英五莖嘈曹響起疑震霆天宇  
駭地廬鴛億若大帝之所興作二羸之所曾

聆夏商樂六英帝魯樂九成九奏也韶舜樂大  
冒猶籥也言數奏樂皆首出韶夏籥羅六英

二羸謂秦穆公趙簡子趙與秦同祖穆公簡  
樂故云二羸之所曾聆聆聽也金石絲竹之

去恒韻匏土革木之常調于戚羽旄之飾好  
清謳微吟之要妙羽翰曰干盾戚斧也羽翟

歌之謳也世業之汙自用耳目之所開覺雜糅又

紛錯蕪該古汜博氣故王若為代業不可元

也一日而廢固當常用可以開發耳目之聰明

同普化而觀之可謂博也鞞都鞞居所

掌之音誅邁昧任金禁之曲以娛四夷之

君以睦八荒之俗向曰鞞鞞樂四夷樂名所

以各為其方樂以娛之此既苗既狩爰遊爰

豫藉田以禮動大閱以義舉去備法駕理秋

御顯文武之壯觀邁梁騶之所著也既日

苗為苗除害冬獵日狩狩收也言盡收取之  
爰於也春出日遊秋出日獵天子躬耕日藉

田以爲農者先所勸民也言動以禮也大開  
 講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕也  
 言天子出行必以此也秋禘禘名使人調理  
 禮樂文謂習禮樂也武謂田獵講武也百官  
 天子田獵地名今則過古書之所著也古者  
 不槎雅耕割澤不伐天老斧斫羊以時置網  
 以道良曰槎斬也耕斫去木稍也今復出者  
 其時非孝也草木落斧斤入山林鷹隼擊然  
 後施罾弋故云斧斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫  
 斫以時置網以道德連木理仁挺芝草皓獸  
 爲之育數丹魚爲之生沼濟曰有德則木連  
 草結獸丹魚並祥商幸雲翔龍澤馬于錄阜  
 瑞數澤池沼也  
 山圖其石川形其寶翰曰商雲赤色雲飛龍  
 出焉澤馬于於山阜于

步山川皆爲莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤  
 之生圖見寶也

匪狐九尾而自擾見詩云其時三足爲九尾狐  
 擾也

嘉穎離合以尊尊本醴泉涌流而浩  
 浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈

之所酬酢休徵之所偉兆合德尊尊花秀嘉禾  
 浩類兼造化而此皆明禎祥曲成我魏祚故乃

仁德休徵大政政美率土遷善罔匱沐浴福  
 示於天下徒粹遠餘糧栖畝而不收頌聲載

應宅心醴南粹遠餘糧栖畝而不收頌聲載  
 路而洋溢惡遷善而無匱乏休俗休徵之應

宅居也醴豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收  
 心年穀也醴豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收

六臣不作弗

心年穀也醴豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收  
 心年穀也醴豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收



紀頌聲言歌謠滿  
路洋洋乎盈耳  
出魏符命用出也  
而翩翩黃鳥街書來訊  
信人

謀所尊鬼謀所秩  
將受禪有黃鳥街其書書  
謂歌謠也鬼謀所序謂祥瑞也  
劉宗委馭

異其神器委棄天下之尊讓於魏也  
漢主窺玉  
策於金勝接圖錄於石室  
帝向曰玉策所以記

在察五德之所苞  
言察五行之行也苞臨也  
也量寸旬消吉日陟中壇即帝位改正朔易

服色繼絕世脩廢職  
就帝位乃改漢之正朔

以變器械以革  
械兵器革改也  
顯仁翌明

戲用玄默  
濟曰聖明也言文帝有仁明之德  
以菲言厚行陶化漆學  
轉籀又篇章

畢覲  
良曰文帝寡言厚行陶漆而成其學  
畢覲  
校考經史纂摭之書篇什文章莫不

優賢著於揚歷  
匪蘖形於親戚  
也優其賢  
才明其搜揚而歷試之匪非蘖私形本枝別

幹蕃屏皇家  
皆帝之本根也言諸兄弟侯王者  
技幹皆作社  
勇善任城才著東阿  
濟曰任城

植抗旌則威驗  
秋霜擣翰則華  
縱春葩  
日銑

抗立發猛搗發也立旌節則威猛如秋霜謂  
 任城王章發文翰則華繼如春之葩花謂東  
 植阿王英詰列雄豪佐命帝室相兼二人將猛  
 四七兼而過也四謂舜之八元八凱言今之相  
 之將猛赫赫震震開務有謚故令斯民觀泰  
 於彼者赫赫震震開務有謚故令斯民觀泰  
 階之乎可比屋而為一向曰言王侯將相赫  
 赫而盛震震而壯皆  
 開物成務使天下情謚者也泰階三星也三  
 階平則天下太平故欲使此德兆之人觀之  
 則此屋可封而第祀有紀天祿有終傳業禪  
 祚高謝萬邦皇情綽矣帝德冲矣讓其天下  
 臣至公矣輸日謂魏氏德表為晉所代第年  
 有數天祿已去遂傳業於晉退位  
 以謝萬國則我皇情寬綽帝榮操行之獨得  
 德冲深自選為臣實至公矣

迨百王之庸庸追巨卷居領與結繩瞻留重  
 免領與結繩瞻留重  
 華而此踞尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道  
 洪化以為隆代篤玄同奚遠不能與之踵武  
 而齊其風也瞻日榮猶美也留留心也卷領結繩  
 瞻日榮猶美也留留心也卷領結繩  
 上古有道君重華舜也言魏主有讓德可謂  
 美操高行獨得於此超百王瑣瑣之道追過  
 卷頌結繩之主瞻顧留心於舜與之比蹤為  
 讓禹也尊盧赫胥伏羲神農有熊皆古之有  
 道君也遠急踵繼武述也言其雖自曰道大  
 猶何也遠急踵繼武述也言其雖自曰道大  
 化高代有醇厚宇內大迹而齊其風言猶小  
 哉言我亦不能與之繼迹而齊其風言猶小  
 也故料聊其建國折歷其法度諮其考室  
 議其舉措復之而無斁亦申之而有裕非疏



羈魯之士所能精非鄙俚之言所能具材計曰

也折分也諸猶詢謀也言謀度其官室之制

皆合法則也立都邑分析法度令得其室所詢

謀官室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆也

數厭也申猶用也俗寬也言都邑制度宮室

儉奢舉措枉直之事反覆申用於代可謂無

厭倦而有寬裕言王化天下無厭用之寬簡

此故非疏賤之士所能委具而知之至於山川之俾

鄙俚之言所能委具而知之至於山川之俾

角陲物產之魁殊或名奇而見稱或實異而

可書生生之所常厚詢恂羨之所不渝詢信曰

也渝變也言山川倬絕物產大殊名奇實異

下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美

而談之非變也則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉

之淀見觀蓋節之泉名龍山山名淀泉而淺者

蓋鯉淀名名陂陂精衛銜木償怨音冤良

鳥飛貌精衛鳥名赤帝之女溺死於東海欲報

化為此鳥乃常銜西山木石以填東海欲報

其常山平干鉅廉河間南曰四列真非一往

往出焉良曰真昌容練色犢配眉連玄俗無

六臣景作影

本經  
渝之字下六臣作  
其中二字

六臣泉作淵



之黎固安之栗醇耐中山流酒千日銑曰壯

美麗之容易陽易水之陽中多美女推贊童

顏也邯鄲趙地亦多美女善行步皆妙鼓瑟

真定固安皆郡名粟所出焉中山郡出美

酒同飲日流同醉日酒千日言一醉千日

淇其洹桓之荀信都之棗雍丘之梁清流之

稻出焉漢洹二水名傍出美竹信都郡名棗

錦繡襄邑羅綺朝歌綿纈房子縑總弄清河

銑曰襄邑縣名朝歌清河皆

郡名縑細綿緣總銷帛也

夥獨皃苦非可單究是以抑而未罄也

皆多也單猶一也罄盡也言如是之屬繁

富多多豈可二尋究蓋抑情而未盡述也

比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章

徒九復而遺音覽大易與春秋判殊隱而一

致末上林之墮牆本前脩以作系

先生言以其土地物雜錯文辭述魏都之閑

麗然雖擇選章句徒至九變迴復而終遺其

也美逸詩云九變復貫知言之推見以思慮之深

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年

容少年



元大勳功也管仲相齊桓公九合諸侯魏絳  
 輔晉悼公七合諸侯故勳功配之析分也邦  
 君晉悼公也鄭伯納歌鐘二肆於晉肆懸鐘  
 磬之物而分壹肆賜魏絳言此則魏絳之賢  
 有美聞也魏絳本魏人今閑居隘巷室邇心  
 論魏德之盛故述絳於此閑居隘巷室邇心  
 退富仁寵義職競弗羅千乘為之軾廬諸侯  
 為之止戈則于木之德自解紛也木鈇日段干  
 盜之所居室雖近而心不遠大富有仁義職務  
 之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而  
 執馬素欲攻魏聞文侯禮于木乃止故貴非  
 云諸侯為之止戈此則所謂解紛也  
 吾尊重士喻山親御監門謙謙同軒擲女秦  
 起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也向日  
 子無忌封信陵君不以貴自尊重天下賢士  
 喻於立山有隱士侯贏至貧賤為大梁夷門

監門者信陵君以車騎迎侯生信陵親為御  
 車過屠人朱亥信陵謙卑為衽不忿同軒即  
 為御也秦圍趙信陵遣兵救趙擊破秦軍邯  
 鄲遂存故云擢秦起趙當時魏王之威振動  
 列國故云威振八蕃此信陵英辯榮枯能濟  
 之名如蘭之芳香不絕也  
 其厄位加將相室知隙之策四海齊鋒一口  
 所敵則張儀張祿亦足云也翰曰言張儀張  
 枯在於一朝能濟時厄秦用張祿為相室塞  
 也隙竅也言張儀張祿籌策如以一物塞小  
 竅應時而合四海諸侯雖齊鋒交秦一言以  
 說乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也  
 權惟庸蜀與鵠鵠同窠和苦句侯古吳與蠅華  
 龜猛同穴一自以為禽鳥一自以為魚鼈  
 推猶實也庸蜀蜀地名向吳吳地名蜀多山  
 林且地狹如與鵠鵠之同窠小也吳有江

湖卑濕如與山阜猥積而崎嶇山阜言多  
 而險也泉流集而映鳥鳴紅海流泉集  
 於此吹咽流也隰壤潰所漏而沮子汝如林  
 藪石留又力而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳下濕  
 日隰隰之土流鹹水多復漏而出沮如泉泥  
 相和鬼林藪礫石地名石間有水日石留地  
 多草而荒穢孤窮山岫恒出宅土熇許暑封  
 陰雲不見日月常掩翳多雨宅土熇許暑封  
 疆瘴厲向日宅居也瘴厲也言吳蜀皆有瘴  
 莽螫適刺力昆蟲毒噬莽毒草也所以適割  
 人昆蟲毒蟲漢罪流禦秦餘徒刑宵貌藪  
 皆咬人也漢罪流禦秦餘徒刑宵貌藪  
 罪陋稟質蓬和脆將衛反日秦漢遷流亦

罪人也宵小也言其小兒最巷燕杼直首里  
 陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之兒巷燕杼直首里  
 字者耄或黽追直結計而左言或鏤膚而鑽官  
 髮濟日扞首長首者罕希也言吳蜀人最陋  
 髮結於兩耳者鑽髮為一撮於項後或明發  
 鏤膚即文身者鑽髮為一撮於項後或明發  
 而媼徒歌或浮沫而卒歲人憂者歎切急之  
 歌言二國政急也居于江湖風俗以蚤界下保  
 若魚鼈浮沫以為終歲之事風俗以蚤界下保  
 果為媼胡麥人物以殘害為藝良日蚤界下保  
 以狹劣果勇為好人物威儀所不攝憲章所  
 以殘忍殺害為能也威儀所不攝憲章所  
 不綴濟日言其退荒風俗由重山之東阨介  
 因長川而裾勢也向日重山蜀也阨險也東狹



勢距遠關以闕苦閭俞時高櫟巢而陸制日

言距守遠關闕中國是居鳥薄戎縣冢無

異蛛蝥莫之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛日

綿審微細也言二國守戎之兵如蛛蝥之網

觸而乃破瑣猶碎也弱兵碎甲何異螳螂之

何足以當車輶與先代而常然雖信險而勦了

絕揆既往之前跡即將來之後轍向日先代

國威公孫述稱蜀帝而亡雖各以恃險皆勦

絕揆度也我度二國則為後轍喪敗無日矣

成都迄已傾覆建業則亦顛沛成翰日迄竟也

業吳郡言顧非累卵於疊基焉至觀形而懷

恒良日荀息累十二棊子加九卵於上晉平

公日危哉顧二國之危若不同於此何能

觀其形而權假日以餘榮比朝華而菴藹

猶苟且假其餘光如木權之朝出菴藹然至

暮而覽麥秀與黍離可作謠於吳會銑日微

過般墟悲而歌日麥秀蔚蔚兮黍稷離離兮

言吳之將亡後必有如此歌謠也二國獨言

足會者舉一先生之言未卒吳蜀二客矍矍

然相顧矍矍力焉失所有覲典懜其容神蔡如

形茹音汝向日矍然驚也瞻焉失意兒覲面

臣情作曹





惟谷良曰僕黨二客自稱也無疾而迷曰清

言逼迫居於此中進退無所憑據而翫習不覺非

常寐而無覺末觀皇輿之軌躅常寐而不言非

悟蓋習俗使然所以不過以沈剽四單惠

歷執古之醇聽兼重龍直性迷以施以縲循彌

辰光而罔定也銑曰沈剽輕薄也單惠猶小才

才得先生說歷古醇厚之義入於我聽復自

生若目視辰光炫焜不定言敬懼之甚先生

玄識深頌靡測美向曰德深沈莫側也得聞上

德之至盛匪同憂於有聖翰曰匪同謂豈非

夫聖人以天下為憂今先生見我與蜀之危

而幽泉高鏡良曰言先生之言啓發我心如

動鏡照也又似潛龍升天浮於日景雖星有

風雨之好人有異同之性庶觀節部家與剝

廬非蘇世而居政濟曰箕星好風畢星好雨

悟也亦二客剝廬小人窮困之居庶近也蘇猶

地不能明悟時事也且夫寒谷豐黍吹律以

暖之銑曰鄰子吹律暖氣至遂生黍而豐也昏

情爽曙歲規以顯之教戒也二客曙曉也歲規

六臣之字下有也字



情亦所以明曉者先至戒使然雖明珠兼寸尺

壁有盈驪車二六三傾五城未若申錫典章

之為遠也良曰魏王有徑寸珠照車前後十

王願以十五城易趙王和氏之璧二客言雖

此珠璧可貴不如先生申賜救戒之為遠大

也亮曰日不雙屨世無兩帝齊曰亮信也信

二日國不天經地緯理有大歸銑曰天經地

物也王者法之而行帝安得齊給守其小辯

位所立歸於天人之心矣

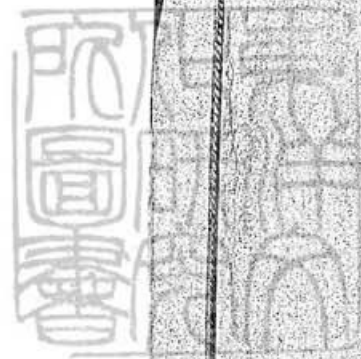
也裁言安能守此者自悔之也

文選卷第三



所  
圖  
書





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所